

# Noticias Culturales

Plaza del Rey, 1. Telf. 4 29 24 44

-28004-Madrid

Telex 27286

Z. 385

Núm.: 144

Fecha: : 11 noviembre 1988

## SUMARIO

- PREMIO CERVANTES: CANDIDATOS.
- EXPOSICION "ESQUELAS-TALLER Y CASAS DE OFICIOS".
- ANTOLOGICA DE RAMON GAYA EN EL M. E. A. C.
- LA PHILLIPS COLLECTION EN EL REINA SOFIA.
- I FESTIVAL DE MUSICA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX.

\*\*\*\*\*

## OTRAS NOTICIAS

- II Curso de Restauración y Encuadernación de Obras Bibliográficas.- Actividades del Museo Romano de Mérida.- Publicación de la Dirección General de Cooperación Cultural.

\*\*\*\*\*

## AGENDA SEMANAL

(14-20 noviembre)



MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

PREMIO CERVANTES: CANDIDATOS

El próximo día 25 de noviembre se reunirá en el Ministerio de Cultura el Jurado que debe fallar el Premio de Literatura en Lengua Castellana "Miguel de Cervantes", correspondiente al año 1988, y dotado con diez millones de pesetas.

Los candidatos -propuestos por los galardonados en anteriores convocatorias, la Real Academia Españolas y las Academias de la Lengua Española pertenecientes a Argentina, Bolivia, Costa Rica, Chile, República Dominicana, Filipinas, Honduras, México, Estados Unidos de Norteamérica, Paraguay, Perú, Puerto Rico, El Salvador, Uruguay y Venezuela- son Enrique Anderson-Imbert, Germán Arciniegas, Francisco Ayala, Jose Agustín Balseiro, Angel Jose Battistessa, Mario Benedetti, Odon Betanzos Palacios, Adolfo Bioy Casares, Jose Manuel Caballero Bonald, Ernesto Cardenal, Camilo Jose Cela, Augusto Céspedes, Rosa Chacel, Miguel Delibes, Argentina Díaz Lozano, Jose Donoso, Jorge Edwards, Antonio Fernández Spencer, Guillermo Francovich, Jaime Gil de Biedma, Juan Goytisolo, Pedro Grases, Nicolás Guillén, Augusto Guzmán, Rafael Lapesa, Fernando Lázaro Carreter, Francisco Matos Paoli, Ricardo Molinari, Nicanor Parra, Luis Pastori, Augusto Roa

Bastos, Arturo Uslar Pietri, Mario Vargas Llosa, David Vela Salvatierra, María Zambrano y Alonso Zamora Vicente.

La candidatura de Rafael Lapesa no será tenida en cuenta, por voluntad del propio interesado, por formar parte del Jurado en cuanto Director de la Real Academia Española.

EXPOSICION "ESCUELAS-TALLER Y CASAS DE OFICIOS"

Hasta el 21 de noviembre permanecerá abierta al público la exposición "Escuelas-Taller y Casas de Oficios" en el Palacio de Cristal del Parque del Retiro, organizada por el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, con la colaboración de numerosas instituciones, entre ellas el Ministerio de Cultura.

La muestra ofrece una completa información, ilustrada con maquetas, fotografías, gráficas, etc., del objetivo y realizaciones de este programa público de empleo-formación, diri-

./...

gido a jóvenes en paro para cualificarles en viejos oficios.

Este programa persigue la rehabilitación y conservación del Patrimonio Cultural y Natural, actuando en monumentos nacionales y locales, ciudades históricas, recuperación de artesanías, parques nacionales, etcétera.

En la actualidad se encuentran en funcionamiento 500 Escuelas-Taller y Casas de Oficios, elevándose a 30.000 el número de jóvenes que participan en sus actividades.

ANTOLOGICA DE RAMON GAYA EN EL M. E. A. C.

El próximo día 28 del presente mes se inaugurará en el Museo Español de Arte Contemporáneo, con la presencia del artista, una exposición del pintor Ramón Gaya, primera antológica que la administración española ofrece al artista.

./...

En la muestra se presentan 135 - obras, creadas en el período de 1923 hasta 1988, realizadas en papel, óleo, acuarelas, lápiz, etc, tanto en España como en Méjico, país al que se - exilió una vez finalizada la Guerra Civil. En la exposición se presentan obras aún no conocidas - por el público y que fueron realizadas durante - su estancia en Méjico.

Ramón Gaya, que actualmente vive en Valencia, fué 1ª Medalla de Pintura de las Ex posiciones Nacionales de Bellas Artes en 1936 y participó en el Pabellón Español en París de --- 1937. Poeta y escritor, en el catálogo de la --- muestra se insertan textos escritos por él sobre temas de arte.

La antológica de Ramón Gaya per manecerá en el M. E. A. C. hasta el mes de enero de 1989 y posteriormente se trasladará a la Igle sia de San Andrés de Murcia.

LA PHILLIPS COLLECTION EN EL REINA SOFIA

El próximo día 30 de noviembre, - y con la presencia de la Reina, se inaugurará en el Centro de Arte Reina Sofía una exposición com

puesta por 84 obras de la "Phillips Collection". Esta muestra, que cuenta con obras de Van Gogh, Renoir, Cezanne, Kandinsky, Juan Gris, Picasso, etc., se presenta en Madrid después de haber sido exhibida en Australia y diferentes países europeos. Los 84 cuadros han sido seleccionados por la propia dirección de la Phillips Collection de Washington y el objetivo es potenciar esta colección que dispone de más de 2.000 obras, de las que únicamente se muestran permanentemente una mínima parte de ellos al no disponer del espacio necesario.

La muestra permanecerá abierta al público hasta el 15 de febrero de 1989.

I FESTIVAL DE MUSICA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX

Organizado por el INAEM y la Diputación de León se está celebrando en León el "I Festival de Música Española del Siglo XX".

Este festival, al mismo tiempo que ofrece recitales de obras musicales contemporáneas

./...

ráneas, presenta una serie de conferencias y mesas redondas con músicos y especialistas.

El Festival, que comenzó el pasado día 7, ofrecerá el lunes 14 de noviembre un -- concierto con el Trío Mompou de Madrid que ejecutará obras de Bernaola, Marco, de Pablo, Prieto, Halfter, Montsalvatge y Garcia Abril. El martes día 15 y el miércoles 16 se ofrece un Concierto de Percusión a cargo de Pedro Estevan, con obras de De Pablo, Hidalgo y el propio Estevan. El jueves 17 y el viernes 18 se ofrece un concierto para Voz y Electroacústica con Esperanza Abad (voz) y José Ginés (electroacústica), que ejecutarán -- obras de Estévez, Villa-Rojo, Agúndez, Prieto y Maderuelo-Abad. Por último, y como colofón de este I Festival, el Trío Mompou de Madrid ofrecerá el día 19, como Homenaje a Mompou en el primer -- aniversario de su muerte, un concierto con obras de Bernaola, Marco, de Pablo, Prieto, C. Halfter, Montsalvatge y García Abril.

Paralelamente a estos conciertos se presenta una "Exposición Permanente", con partituras, libros, discos, material documental, -- etc., de lo que ha sido y es la música española del siglo XX.

./...

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

OTRAS NOTICIAS

II CURSO DE RESTAURACION Y ENCUADERNACION DE  
OBRAS BIBLIOGRAFICAS

Con motivo de celebrarse el "II Curso de Restauración y Encuadernación de Obras Bibliográficas" se ha programado en la Biblioteca Nacional, en colaboración con el Instituto Nacional de Empleo, dos conferencias que, pronunciadas por Mercedes Dexeus Mallol y Asunción Madinaveitia, versarán, respectivamente, sobre --- "Criterios de valoración de libros" (día 15 de noviembre) y "Los Beatos, estado de conservación" (día 22 de noviembre).

Asimismo, y continuando con sus actividades, la Biblioteca Nacional presentará el día 16 de noviembre el libro "Rodafortuna", de Antonio Cascales, editado por Muchnik Editores, y el día 17 se abre un ciclo de conferencias sobre Augusto González de Linares con ---- "Augusto González Linares y la Biología Española en el siglo XIX", pronunciada por Joaquín -- Fernández Pérez.

ACTIVIDADES DEL MUSEO ROMANO DE MERIDA

El Museo Nacional de Arte Romano de Mérida presenta el día 24 de noviembre -- una conferencia-coloquio a cargo de Mauricio -- Pastor Muñoz, profesor de Historia Antigua de -- la Universidad de Granada, titulada "Mirobriga: Historia y Arqueología".

PUBLICACION DE LA DIRECCION GENERAL DE COOPERA-  
CION CULTURAL

La Dirección General de Cooperación Cultural (Servicio de Difusión de la Lengua) ha editado las resoluciones adoptadas en las "II Jornadas Internacionales de Didáctica del Español como Lengua Extranjera" que se celebraron en el Castillo-Palacio Magalia de Las Navas del Marqués (Avila) del 22 al 27 de septiembre del pasado año. En el tomo aparecen trabajos realizados tanto por personalidades españolas como extranjeros que se dedican, en sus respectivos países, a la difusión de la lengua española.

./...

## AGENDA

(14-20 noviembre)

### BELLAS ARTES Y ARCHIVOS

- \* Exp. "CARLOS III Y LA ILUSTRACION". Hasta el 20 de enero. Palacio de Velázquez. Parque del Retiro.
- \* Exp. "PINTURA INGLESA: DE HOGARTH A TURNER". Hasta el 8 de enero. -- Museo del Prado.
- \* Exp. "GOYA Y EL ESPIRITU DE LA ILUSTRACION". Hasta el 18 de diciembre. Palacio de Villahermosa. Museo del Prado.
- \* Exp. "LA CORONA DE ARAGON EN EL MEDITERRANEO: UN LEGADO COMUN PARA - ESPAÑA E ITALIA". Hasta el 17 de diciembre. Archivo de la Corona de Aragón, Salón del Tinell y Capilla de Santa Agueda. Barcelona.
- \* Exp. "CRISTAL GRABADO (Carmen Tena)". Hasta el 4 de diciembre. Museo Nacional de Artes Decorativas.
- \* Exp. "EL VEGETAL DOMADO" (Artesanía vegetal). Hasta el 15 de febrero. Museo Nacional de Etnología.
- \* Exp. "ESPAÑA FUERA DE ESPAÑA" (Presencia española en el extranjero). Hasta el 14 de noviembre. Centro Cultural de la Villa de Madrid.
- \* Exp. "ESCUELAS-TALLER Y CASAS DE OFICIOS". Hasta el 21 de noviembre. Palacio de Cristal (Parque del Retiro).
- o Exp. "EL SUEÑO INTERRUMPIDO DE MIRO" (Pintura, escultura, dibujo y - grabado). Hasta el 11 de diciembre. Casa de España. París (Francia).

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

./...

- \* Exp. "DIBUJOS ITALIANOS DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII" (Fondos de la Biblioteca Nacional). Hasta el 20 de noviembre. Palazzo Reale. Milán - (Italia).
- \* Exp. "WERNER BISCHOF" (Fotografía). Hasta el 19 de diciembre, salvo martes. Centro de Arte Reina Sofía.
- \* Ciclo de "CONFERENCIAS POPULARES". "Vidrieras góticas españolas", -- por Víctor Nieto Alcalde. 19 de noviembre (17,00 h.). Sala Villanueva. Museo del Prado.
- \* Exp. "LUCIO MUÑOZ" (Pintura). Hasta el 5 de diciembre, salvo martes. Centro de Arte Reina Sofía.
- \* Exp. "ESCULTURAS MINIMAL DE LA COLECCION PANZA DI BIUMO". Hasta el 19 de diciembre, salvo martes. Centro de Arte Reina Sofía.
- \* Exp. "WITKIN" (Fotografía). Hasta el 30 de noviembre. Salas Banco de España. Vigo (Pontevedra).
- \* Exp. "FOTOGRAFOS DE LA ESCUELA DE MADRID". Hasta el 30 de noviembre. Sala Amós Salvador. Logroño (Rioja).
- \* Exp. "MANUEL QUEJIDO" (Pintura). Hasta el 30 de noviembre. Palacio - Almodí. Murcia.

## CINE

- \* \* \* Ciclos "PETER GREENAWAY" y "JEAN GREMILLON". Filmoteca Española. Centro de Arte Reina Sofía.

./...

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

## LIBRO Y BIBLIOTECAS

- \* \* \* Conferencia sobre "CRITERIOS DE VALORACION DE LIBROS", por Mercedes Dexeus Mallol. 15 de noviembre (19,30 h.). Fonoteca. Biblioteca Nacional.
- \* \* \* Presentación del libro "RODAFORTUNA", de Antonio Cascales. 16 de noviembre (19,30 h.). Fonoteca. Biblioteca Nacional.
- \* Exp. "FERNANDO PESSOA NO SEU TEMPO". Hasta el 26 de noviembre. Salas Nobles. Biblioteca Nacional.
- \* Ciclo de conferencias sobre "AUGUSTO GONZALEZ LINARES". "Augusto González Linares y la Biología Española en el siglo XIX", por Joaquín Fernández Pérez. 17 de noviembre (19,30 h.). Fonoteca. Biblioteca Nacional.

## MUSICA Y TEATRO

- \* \* \* CICLO DE CAMARA Y POLIFONIA. Sala de Cámara. Auditorio Nacional de Música.
  - André Watts, piano. 15 de noviembre (19,30 h.).
  - Orquesta de Cámara Española. 17 de noviembre (19,30 h.).
- \* \* \* CICLO ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA. Orquesta y Coros Nacionales de España. (Director: Jun'ichi Hirokami). 18-19 (19,30 h.) y 20 (11,30 h.) de noviembre. Sala Sinfónica. Auditorio Nacional de Música.
- \* \* \* Conciertos extraordinarios organizados por Juventudes Musicales de Madrid. Auditorio Nacional de Música.
  - Actuación de los galardonados en el Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes. 16 de noviembre (19,30 h.). Sala Sinfónica.
  - Recital de piano: Xiang-Dong Kong. 18 de noviembre (19,30 h.). Sala de Cámara.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

\* \* \* **COMPañIA NACIONAL DE TEATRO CLASICO. "El Alcalde de Zalamea", de Calderón de la Barca. Estreno: 14 de noviembre (20,00 h.). Hasta el 11 de diciembre. Teatro de la Comedia.**

\* **BALLET DEL TEATRO LIRICO NACIONAL. Directora: Maya Plisetskaya. Hasta el 27 de noviembre. Teatro de La Zarzuela.**

\* **CENTRO NACIONAL DE NUEVAS TENDENCIAS ESCENICAS. "Calderón", de Pier Paolo Pasolini. Hasta el 30 de noviembre. Sala Olimpia.**

**MINISTERIO DE CULTURA**

**Gabinete de Prensa**