

# Noticias Culturales

Plaza del Rey. 1. Telf. 4 29 24 44. -28004-Madrid Telex 27286

Nº 124

Fecha: 6 mayo 1988

Z. 385

## S U M A R I O

- . "PROGRAMA DE ITINERANCIAS DE EXPOSICIONES (PIE)".
- . ACTIVIDADES PARA LA CONMEMORACION "CARLOS III Y LA ILUSTRACION".
- . "VIII SALON DE LOS 16".
- . BASE DE DATOS SOBRE MUSEOLOGIA Y CONSERVACION.
- . NUEVOS CICLOS EN LA FILMOTECA.



\*\*\*\*\*

## OTRAS NOTICIAS

- . Ayudas para la adquisición de material de restauración.- Becas del Instituto de la - Mujer.- Exposición de "Cerámica y Cristal Art Nouveau".- Curso sobre Museología.

\*\*\*\*\*

## AGENDA SEMANAL

(9-15 de Mayo)

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

"PROGRAMA DE ITINERANCIA DE EXPOSICIONES (PIE)"

La Dirección General de Bellas Artes y Archivos del Ministerio de Cultura ha elaborado un "Programa de Itinerancia de Exposiciones (PIE)", con objeto de ofrecer al público de diversas ciudades españolas una selección de muestras exhibidas con anterioridad en Madrid.

En concreto, el PIE exhibirá en distintas localidades determinadas exposiciones presentadas en el Centro de Arte Reina Sofía, Museo Español de Arte Contemporáneo y Palacios de Velázquez y de Cristal del Parque del Retiro, en colaboración con las Comunidades Autónomas, Diputaciones, Ayuntamientos y otras entidades públicas y privadas que realizan actividades culturales.

Las exposiciones programadas para los próximos meses son: "La Imagen Sublime", que se exhibirá en Gijón, Oviedo, Las Palmas y Valencia, "Javier de Winthuysen" (Sevilla y Barcelona), "Naturalezas Españolas" (Zaragoza, Albacete, Valencia y Oviedo), "Carl André" (Zaragoza, Barcelona y Granada), "Jose M<sup>a</sup> Sicilia" (Barcelona y Granada), "Fotógrafos de la Escuela de Madrid" (Huelva y León) y "Witkin" (Barcelona, Zaragoza, Gijón, Bilbao, Vigo y Valencia).

./...

El PIE contempla, asimismo, el asesoramiento técnico de infraestructura y equipamiento de salas de exposiciones o museos que requieran adaptarse a las necesidades del préstamo de obras de arte. Tal ha sido el caso, hasta la fecha, de "La Nave Marítima" (La Coruña), "Mercado del Este" (Santander), "Nueva sede de la Asamblea Regional" (Murcia) y "Museo de Bellas Artes de Asturias" (Oviedo).

ACTIVIDADES PARA LA CONMEMORACION "CARLOS III Y LA ILUSTRACION"

Dentro del programa de actividades confeccionado para la Commemoración "Carlos III y la Ilustración", el Ministerio de Cultura ha proyectado diversas manifestaciones, cuya celebración tendrá lugar a lo largo de los próximos meses.

Entre los proyectos programados figuran los que se llevarán a cabo en el Museo del Prado, de septiembre a diciembre del presente --

./...

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

año, proyectos cuyos títulos previstos son los siguientes:

- Exposición "Goya y la Ilustración" y, en paralelo, Ciclo de Conferencias sobre "Goya: la Historia, el Pensamiento y el Arte de su tiempo".

- Ciclo de "Conciertos de Música del siglo XVIII".

- Exposición "Itinerario italiano de un Rey español".

Otras actividades destacadas son la celebración de una exposición histórica titulada "La Ilustración en España y América", a realizar a últimos de año en el Palacio de Velázquez y -- proseguir posteriormente en régimen de itinerancia fuera de Madrid, y un Congreso que, bajo el mismo título, tendrá lugar a mediados de diciembre en el Instituto de España.

En fechas más próximas -junio y mayo, respectivamente-, el programa de actividades incluye una exposición en la Real Fábrica de Vidrio de La Granja (Segovia) y la puesta en escena de la obra de teatro "El sí de las niñas" en Madrid y otras localidades.

./...

"VIII SALON DE LOS 16"

El próximo día 10 de mayo, a las -- 12.00 horas, será inaugurada en el Museo Español de Arte Contemporáneo (MEAC) una muestra organizada por el "Grupo 16", que, bajo el título "VIII Salón de los 16", recoge una cuidada selección de artistas, presentados por diferentes críticos reconocidos y cuya obra ha sido exhibida durante la temporada 1987-88 en distintas galerías españolas.

La exposición, que permanecerá abierta hasta finales de junio, está formada por obras de Badiola, Barceló, Botero, Broto, Casamada, -- García Sevilla, Grau, Guerrero, Guinovart, Lootz, Marco, Juan Navarro, Miguel Navarro, Marco, Rojo y Saura.

La selección de estos artistas ha -- corrido a cargo de Angel González y Jose Miguel Ullán.

./...

BASE DE DATOS SOBRE MUSEOLOGIA Y CONSERVACION

Por iniciativa de la Dirección de los Museos Estatales y con el apoyo técnico de la Subdirección General de Informática y Organización del Ministerio de Cultura, este departamento ha creado y puesto a disposición del público la Base de Datos sobre Museología y Conservación de Bienes Muebles (BMUS), siguiendo la política ministerial de creación de bases de datos especializadas (PIC) en los temas de su competencia.

La BMUS recoge, bajo epígrafes tales como Museos al aire libre, Ecomuseos, Colecciones del Museo, Función pedagógica de los Museos, Exposiciones, protección de bienes culturales, Seguridad del Museo, Automatización de catálogos, Control ambiental, Arqueología subacuática, etc., las referencias bibliográficas existentes en la actualidad en España y en gran parte de la bibliografía extranjera, incluyendo el vaciado de revistas especializadas como MUSEUM.

Se cubre así un objetivo preconizado por la UNESCO/ICOM, relativo a la creación de una red internacional de centros de documentación de museos, a partir de la bibliografía publicada y documentada previamente en cada país.

./...

NUEVOS CICLOS EN LA FILMOTECA

A lo largo del mes de mayo en curso la Filmoteca Española ofrecerá al público cinéfilo cinco nuevos ciclos, además de continuar con el titulado "Fronteras del melodrama".

Bajo el título "La Maison de la Culture du Havre", se pasarán filmes de Raúl Ruiz, Manoel de Oliveira, Laurent Perrin y Pierre Maillard. "Jack Garfein" sirve de denominación al segundo ciclo programado, nombre del director norteamericano, de quien se proyectarán dos películas. "El campo en el cine español" titula un tercer ciclo, integrado por diecinueve títulos, cuya acción transcurre en ambientes rurales. Una "Retrospectiva de Daniel Schmid", director suizo, constituye el cuarto ciclo que se exhibirá, para terminar con una "Muestra de Cine Indio", que -- realizada en colaboración con la Embajada de la India en nuestro país, constará de seis largometrajes.

./...

OTRAS NOTICIAS

AYUDAS PARA LA ADQUISICION DE MATERIAL DE RESTAURACION

El Comité Conjunto Hispano-Norteamericano para la Cooperación Cultural y Educativa ha aprobado la concesión de diversas ayudas institucionales destinadas a la adquisición de material de restauración para los talleres de tres museos españoles: el Museo Nacional de Escultura de Valladolid, el Museo Nacional de Arte Romano de Mérida y el Museo Sefardí de Toledo.

Estas ayudas, de carácter anual, están destinadas a proyectos relacionados con el espíritu y propósito del convenio, variando la cuantía según los casos.

./...

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa



BECAS DEL INSTITUTO DE LA MUJER

El Instituto de la Mujer ha convocado un concurso público para la concesión de una beca durante el segundo semestre del año 1988, que tendrá por objetivo la formación de un programa de informática. Podrán concursar todas aquellas personas que estén en posesión de un título de Grado Medio o Formación Profesional segundo grado, rama Informática. Serán méritos preferentes el conocimiento de al menos dos lenguajes de programación (preferentemente BASIC y COBOL) de los sistemas operativos del entorno IBM y paquetes integrados en su gestión. Información y solicitudes: calle Almagro, 36, segunda planta. 28010 Madrid.

EXPOSICION DE "CERAMICA Y CRISTAL ART NOUVEAU"

Hasta el próximo 20 de mayo permanecerá abierta al público la exposición "Cerámica y Cristal Art Nouveau" que se exhibe en el Museo Nacional de Artes Decorativas de Madrid.

./...

La muestra ofrece un seleccionado elenco de la producción modernista en el terreno de las artes del fuego, correspondiente a las realizaciones más innovadoras en el tránsito del siglo XIX al XX. Las obras expuestas proceden de Alemania, Austria, Holanda, Francia, Inglaterra y España, países, donde con diversos pero equivalentes nombres, se desarrolló simultáneamente el modernismo.

CURSO SOBRE MUSEOLOGIA

Por segundo año consecutivo, el Museo Nacional de Escultura de Valladolid ha organizado un curso de "Introducción a la Museología", que, impartido por conservadores y especialistas del propio museo y del Arqueológico, se desarrollará del 9 al 19 de mayo en su salón de actos.

El objetivo de este curso es proporcionar conocimientos básicos sobre las funciones, organización y utilización de los museos, estando limitada la inscripción a 80 plazas.

./...

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

**A G E N D A**

(9-15 Mayo)

**BELLAS ARTES Y ARCHIVOS**

- \* \* \* Exp. "SALON DE LOS 16". Inauguración: 10 de mayo - (12.00 h.). Hasta finales de junio. Museo Español de Arte Contemporáneo.
- \* \* \* CICLO DE CONFERENCIAS POPULARES. "Reynolds y la fundación de la Royal Academy de Londres", por Juan José Luna. 14 de mayo (17.00 h.). Sala Villanueva. Museo del Prado.
- \* Exp. "ZURBARAN". Hasta el 31 de julio. Museo del Prado.
- \* Exp. "UTOPIAS DE LA BAUHAUS" (Obra sobre papel). - Hasta el 26 de junio. Centro de Arte Reina Sofía.
- \* "PIEZA SELECCIONADA DEL MES". Explicación de "Bronces egipcios". 14 y 15 de mayo (11.30 h.). Museo Arqueológico Nacional.
- \* Exp. "ANTIPODAS" (Joven pintura española). Hasta el 30 de octubre. Pabellón Español de la World-Expo 88. Brisbane (Australia).
- \* Exp. "FOTOGRAFOS DE MADRID". Hasta el 31 de mayo. Salón Italiano. Biblioteca Nacional.
- \* Exp. "CERAMICA Y CRISTAL ART NOUVEAU". Hasta el 20 de mayo. Museo Nacional de Artes Decorativas.

**MINISTERIO DE CULTURA**

Gabinete de Prensa

./...

- \* Exp. "JOEL PETER WITKIN" (Fotografía). Hasta el 15 de junio. Centro de Arte Reina Sofía.
- \* Exp. "JOSE MARIA SICILIA" (Pintura). Hasta el 3 de junio. Palacio de Velázquez (Parque del Retiro).
- \* Exp. "EPOCA NUEVA: PAINTING AND SCULPTURE FROM --- SPAIN". Hasta el 18 de junio. Biblioteca Pública - (Chicago).
- \* Exp. "UN SIGLO DE ESCULTURA MODERNA: COLECCION PATSY Y RAYMOND NASHER". Hasta el 2 de junio. Centro de Arte Reina Sofía.
- \* Exp. "ALFONSO ALBACETE" (Pintura). Hasta el 22 de mayo. M. E. A. C.
- \* Exp. "PANZA DI BIUMO" (Escultura "minimal"). Hasta el 19 de diciembre. Centro de Arte Reina Sofía.
- \* Exp. "LA CIUDAD UNIVERSITARIA DE MADRID" (Maquetas, fotos, proyectos, etc.). Hasta el 10 de mayo. M. E. A. C.
- \* Exp. "ARTE NAGA: LA COLECCION BARBIER-MUELLER DE GINEBRA". Hasta el 31 de mayo. Museo Nacional de Etnología.

**CINE****\* \* \* FILMOTECA**

- Ciclo "La Maison de la Culture du Havre", Ciclo "Jack Garfein" y Ciclo "El campo en el cine español". Cine Torre de Madrid.
- Ciclo "La Bauhaus", Ciclo "Directores de Fotografía del Cine Español" y "Muestra de Cine Europeo". Centro de Arte Reina Sofía.

**MINISTERIO DE CULTURA**

Gabinete de Prensa

**LIBRO**

- \* \* \* Presentación del libro "DE IMPERIO A NACION. CRECIMIENTO Y ATRASO ECONOMICO EN ESPAÑA (1870-1930)", de Leandro Prados de la Escosura. 11 de mayo (19.30 h.). Fonoteca. Biblioteca Nacional.
- \* Exp. "CARLOS FUENTES" (Premio "Miguel de Cervantes 1987"). Hasta el 30 de mayo. Salas Nobles. Biblioteca Nacional.
- \* "PARIS A LA HORA DE ESPAÑA". Exp. "Libros de España: 10 años de creación y pensamiento". Hasta el 6 de junio. Centro Georges Pompidou. París.

**MUSICA Y TEATRO**

- \* \* \* "CONCIERTO EXTRAORDINARIO ORGANIZADO POR IBERMUSICA". Ciclo "Orquestas del Mundo". Camerata Bern. - Director: Thomas Furi. 10 de mayo (19.30 h.). Teatro Real.
- \* \* \* "CONCIERTO EXTRAORDINARIO ORGANIZADO POR LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID". Orquesta de Cámara Eslovaca. Director: Bohdan Warchal. 10 de mayo (22.30 h.). Teatro Real.
- \* \* \* "CONCIERTO EXTRAORDINARIO ORGANIZADO POR EPSON-STI" Recital de Ichiro Suzuki (piano). 11 de mayo (22.30 h.). Teatro Real.
- \* \* \* "CONCIERTO EXTRAORDINARIO ORGANIZADO POR EL TEATRO LIRICO NACIONAL DE LA ZARZUELA". "Le Cid", de J. - Massenet, en concierto. Maria Angeles Peters; Mara Zampieri; Plácido Domingo; Alfonso Echevarría. Coro del Teatro Lírico Nacional. Orquesta Sinfónica de Madrid (Titular del Teatro Lírico Nacional). Director: José Collado. 12 (20.00 h) y 15 (17.00 h) de mayo. Teatro Real.

**MINISTERIO DE CULTURA**

Gabinete de Prensa

- \* "CENTRO PARA LA DIFUSION DE LA MUSICA CONTEMPORANEA". Cuarteto Arditti de Londres. 9 de mayo (19.-30 h). Círculo de Bellas Artes.
- \* "OPERA 88". "Adriana Lecouvreur", de Cilea. 11 y 14 (20.00 h) de mayo. Teatro Lírico Nacional La Zarzuela.
- \* "CENTRO NACIONAL DE NUEVAS TENDENCIAS ESCENICAS". "Calderón", de Pier Paolo Pasolini. Director: Guillermo Heras. Hasta el 20 de mayo. Sala Olimpia.
- \* "COMPAÑIA NACIONAL DE TEATRO CLASICO" = "La Celestina", de Fernando de Rojas. Hasta el 29 de mayo. Director: Adolfo Marsillach (20.00 h). Teatro de la Comedia.
- \* "CENTRO DRAMATICO NACIONAL". "Julio César", de Shakespeare. Director: Lluís Pasqual. Hasta el 29 de mayo (20.30 h., salvo lunes). Teatro Nacional María Guerrero.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa