

2-385

Noticias Culturales

Plaza del Rey, 1. Telf. 4 29 24 44

-28004-Madrid

Telex 27286

Nº 17

Fecha: 14 octubre 1985



S U M A R I O

- . INCREMENTOS EN LA PLANTILLA DEL PRADO.
- . "EL MESTIZAJE AMERICANO" EN EL MUSEO DE AMERICA.
- . PERSPECTIVAS DE LA JUVENTUD RURAL.
- . SIMPOSIO SOBRE DOCUMENTACION MUSICAL EN TOLEDO.
- . HACIA LA CONSTITUCION DE UN CIRCUITO DE TEATROS PUBLICOS.

OTRAS NOTICIAS

- . Exposición pedagógica "Así Vivían nuestros Mayores".- Semana de Cine Argentino en Madrid.- Cuatro millones de visitantes a los museos españoles en 1984.- "Tesoros de España" en Nueva York: 140 joyas bibliográficas.- Se prolonga la exposición de Barceló.



MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

INCREMENTOS EN LA PLANTILLA DEL PRADO

Durante el año 1984 se amplió la -
plantilla del Museo en 55 nuevas plazas, destina-
das, prácticamente en su totalidad para servi-
cios de Seguridad y Mantenimiento.

Durante el año 1985 se ampliará la
plantilla del Museo en otras 68 nuevas plazas, -
de las que 30 se destinarán al área facultativa,
y 22 al área económico-administrativa.

En consecuencia, desde el 1/1/84,-
al 1/1/86, se producirá un aumento de 123 pues-
tos de trabajo, pasando la plantilla de 333 a --
456 plazas, duplicándose el personal adscrito a
las áreas facultativa y económico-administrativa,
y produciéndose un aumento del 30 % en el área -
de vigilancia y seguridad.

"EL MESTIZAJE AMERICANO" EN EL MUSEO DE AMERICA

El 14 de octubre se inaugura en el
Museo de América de Madrid (Avda. de los Reyes -
Católicos nº 6) una exposición sobre "El Mestiza-
je Americano", preparada por la sección colonial
del Museo.

A través de piezas de cerámica pre-
hispanica, lienzos de diferentes escuelas colo--

./...

niales de los siglos XVI, XVII y XVIII, dibujos realizados por los miembros de expediciones científicas europeas que recorrieron América en el siglo XVIII y un conjunto de esculturas de cera, representando tipos populares del siglo XIX, se analizan los rasgos fundamentales del proceso de mestizaje llevado a cabo desde el siglo XVI en el continente americano.

El esquema general de la exposición comprende los apartados:

- . Los orígenes de las tres etnias
- . Mestizaje en la América Colonial
- . Mestizaje y estructura social
- . Visión ilustrada del mestizaje

La visita a la exposición se complementa con material audiovisual, al tiempo que se edita un extenso catálogo con artículos sobre "Ecología y Mestizaje", "El proceso histórico del mestizaje", "El mestizaje como creatividad", etc.

PERSPECTIVAS DE LA JUVENTUD RURAL

El Instituto de la Juventud del Ministerio de Cultura acaba de presentar el N° 18 de la revista "De Juventud", dedicado monográficamente a "Perspectivas de la Juventud Rural".

./...

En este trabajo se pretende ofrecer una visión panorámica de la situación de los jóvenes que viven en el medio rural y de las iniciativas que se están desarrollando desde las Administraciones Públicas y las fuerzas sociales.

El estudio se articula en cinco apartados y una presentación a cargo del Ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación, Carlos Romero bajo el título "Los jóvenes y la renovación del mundo rural":

- . La Juventud Rural en los ochenta
- . Las actuaciones de las administraciones públicas
- . Experiencias
- . Estudios y encuestas sobre Juventud
- . Bibliografía

SIMPOSIO SOBRE DOCUMENTACION MUSICAL EN TOLEDO

Dentro de la programación del Año Internacional de la Música, del 28 de octubre al 1 de noviembre, tendrá lugar en Toledo un Simposio sobre Documentación Musical en el que se discutirán las posibilidades de un Plan Nacional de Documentación Musical al que asistirán especialistas del área musical de las distintas comunidades autónomas.

./...

El Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música presentará una ponencia institucional a cargo de Jacinto Torres, director del Centro de Documentación Musical, organizador del Simposio.

Las reuniones de trabajo se realizarán en el Museo de Santa Cruz, dedicadas a los temas de Bibliografía, Archivística, Fonografía e Iconografía.

Paralelamente al Simposio se han programado una serie de conciertos.

HACIA LA CONSTITUCION DE UN CIRCUITO DE TEATROS PUBLICOS

Una Conferencia de responsables de Teatros públicos -organizada por el I. N. A. E. M. en colaboración con el Ayuntamiento de Málaga, se celebró en esta ciudad los días, 3, 4 y 5 de octubre con el fin de avanzar en la organización de un circuito teatral que permita una mayor distribución de producciones teatrales en el territorio español.

Los asistentes, representantes del Ministerio de Cultura, de las Comunidades Autónomas, de las corporaciones locales y técnicos o gestores de los teatros públicos, han concertado

./...

la elaboración de un censo pormenorizado de todos los espacios escénicos existentes en nuestro país, antes de fin de año. Asimismo, se mostraron conformes en establecer un Departamento específico, integrado en el INAEM y con representación de las entidades participantes, para la organización del citado circuito.

Los responsables de los teatros públicos se comprometieron a realizar una primera oferta de espacios y compañías -inicio del circuito- para el trimestre del 1 de octubre al 31 de diciembre de 1986.

./...

OTRAS NOTICIAS

EXPOSICION PEDAGOGICA "ASI VIVIAN NUESTROS MAYORES"

El Museo Nacional de Artes Decorativas (Montalbán, 12) colabora con la Escuela de Artes Decorativas de Madrid en la presentación de la Exposición "Así Vivían nuestros Mayores" - basada en una idea de Consuelo Cardenal y realizada por alumnos de dicha escuela.

SEMANA DE CINE ARGENTINO EN MADRID

Del 18 al 24 de octubre se va a celebrar en el cine Palace de Madrid la 1ª Semana del Nuevo Cine Argentino, organizada por el Instituto Nacional de Cinematografía de Argentina y con la colaboración del Instituto de Cine (ICAA) del Ministerio de Cultura.

./...

CUATRO MILLONES DE VISITANTES A LOS MUSEOS
ESPAÑOLES EN 1984

El Museo del Prado fué el museo español más visitado durante el pasado año, con -- 1.844.279 entradas. Entre los museos estatales -- le siguen: la Casa de El Greco (Toledo), con --- 316.355; el Museo Español de Arte Contemporáneo (Madrid), con 300.004 y el Arqueológico Nacional (Madrid), con 262.838.

"TESOROS DE ESPAÑA" EN NUEVA YORK: 140 JOYAS
BIBLIOGRAFICAS

Bajo el título "Tesoros de España: Ten centuries of Spanish Books" se exponen en la New York Public Library, desde octubre a diciembre de 1985, 140 joyas bibliográficas procedentes de las más importantes colecciones españolas.

SE PROLONGA LA EXPOSICION DE BARCELO

La exposición del pintor mallorquín Barceló que se celebra en el Palacio de Velázquez del Retiro se prolongará hasta el 31 de octubre.