

2-385

Noticias Culturales

Plaza del Rey, 1 · Telf. 4 29 24 44 · -28004-Madrid · Telex 27286

Nº 16

Fecha: 7 octubre 1985



S U M A R I O

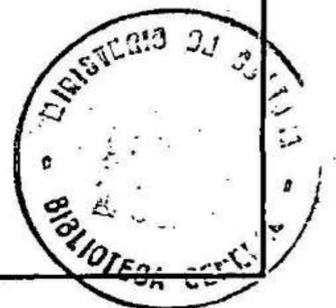
- SE FIRMO EL ACUERDO DE GRANADA SOBRE SALVA GUARDIA DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO.
- PLAN INFORMATICO PARA LOS CENTROS BIBLIO--GRAFICOS Y BIBLIOTECARIOS DE AMBITO ESTATAL.
- EL CENTRO DRAMATICO NACIONAL PRESENTO SU PROGRAMACION PARA 1985-86.
- EL ORGANO DE SALINAS VOLVIO A SONAR EN EL CONGRESO INTERNACIONAL "ESPAÑA EN LA MUSICA DE OCCIDENTE".

OTRAS NOTICIAS

- Nuevas reuniones para organizar el circuito de teatros públicos.- Las catorce "Pinturas Negras" de Goya serán restauradas.- "La ola olklórica del cine español".- La música editada en España en los últimos diez años.- Convocado el Premio "Calderón de la Barca" para autores noveles.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa



SE FIRMO EL ACUERDO DE GRANADA SOBRE SALVAGUARDIA
DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO

Con la firma del Acuerdo de Granada sobre Salvaguardia del Patrimonio Arquitectónico, se clausuró ayer en esta ciudad andaluza la Conferencia Europea de Ministros y Responsables del Patrimonio Arquitectónico. La Conferencia fué inaugurada el jueves por los Reyes de España y en sus palabras D. Juan Carlos animó a los ministros a "reconciliar lo primitivo con lo civilizado".

Quince de los veinte países participantes firmaron el Acuerdo de Granada y los cinco restantes lo harán posteriormente en Estrasburgo, sede del Consejo de Europa. Este acuerdo establece objetivos y medidas concretas que deberán adoptar los países firmantes; define los bienes integrantes del patrimonio arquitectónico y obliga a la previa autorización para cualquier intervención en los bienes protegidos y su entorno, bienes que habrán de ser inventariados.

El ministro de Cultura español, Javier Solana, anfitrión de esta Conferencia, en la rueda de prensa que se celebró el viernes previa al acto de clausura afirmó que, además de la importancia de la firma del Acuerdo en sí, había que destacar que en Granada se habían tratado tres grandes temas: la ampliación del concepto del Patrimonio -ponencia presentada por Francia y Luxemburgo-, Patrimonio, reactivación económica y empleo -tesis defendida por la delegación belga- y protección física -del Patrimonio -informe de Alemania, Austria y Suiza-.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

./...

PLAN INFORMATICO PARA LOS CENTROS BIBLIOGRAFICOS Y BIBLIOTECARIOS DE AMBITO ESTATAL

Con la asistencia de representantes de las consejerías de cultura de las distintas comunidades autónomas, el director general del Libro y Bibliotecas, Juan Manuel Velasco, presentará el próximo día 23 de octubre en la sede del Ministerio de Cultura el Plan Informático para los Centros Bibliográficos y Bibliotecarios de ámbito estatal.

Dicho estudio servirá como elemento director y coordinador del desarrollo informático en las bibliotecas públicas de titularidad estatal y en los siguientes centros:

- Biblioteca Nacional
- Instituto Bibliográfico Hispánico
- Hemeroteca Nacional
- Centro Nacional del Tesoro Bibliográfico
- Centro de Estudios Bibliográficos y Documentarios
- Centro de Asistencia Técnica
- Biblioteca Nacional de Préstamo
- Servicios Centrales de la Dirección General.

El objetivo principal del estudio es garantizar el libre acceso de todos los ciudadanos a la cultura sin que su contenido esté sujeto a intereses económicos, políticos, ideológicos o de cualquier otra índole que pue

./...

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

den neutralizar su valor cultural objetivo. -- Además, con el PIBI se facilitará la comunicación cultural entre los pueblos de España, asegurándose la conservación, incremento y difusión de la riqueza bibliográfica nacional, y se fomentará la creación de bases de datos referenciales y analíticos como instrumento difusivo de nuestro patrimonio bibliográfico y documental en el contexto internacional, con especial atención al área hispano parlante.

EL CENTRO DRAMATICO NACIONAL PRESENTO SU
PROGRAMACION PARA LA TEMPORADA 1985 - 86

Lluís Pasqual, director del Centro Dramático Nacional, organismo dependiente del Ministerio de Cultura, presentó el pasado jueves la programación prevista para la presente temporada 85-86, que se inicia con algo de retraso debido a las obras de remodelación que se están llevando a cabo en el teatro María -- Guerrero, sede del CDN.

La temporada se iniciará el 1 de noviembre con "Ale", del grupo catalán Els Comediants. A continuación, del 6 de diciembre al 12 de enero se repondrá "El veneno del Teatro", de Rudolf Sirera, estrenado hace dos años en el mismo teatro; en enero, "Madre Coraje", de Bertolt Brecht, en versión de Buero Vallejo; en marzo, coincidiendo con el Festival Internacional de Teatro Internacional de Teatro, vendrá el Teatre Lliure con una de sus últimas obras; a finales de abril se estrenará "Amor de don Perlímpin con Belisa en su jardín", de García Lorca, dirigido e interpretado por Jose Luis Gómez; en junio, "El jardín de los cerezos" de Chejov, dirigida por Jose Antonio Plaza; y, en julio, otro Lorca, "El Público", montado por Pasqual y en coproducción con el Piccolo Teatro de Milán.

MINISTERIO DE CULTURA
Gabinete de Prensa

EL ORGANO DE SALINAS VOLVIO A SONAR EN EL
CONGRESO INTERNACIONAL "ESPAÑA EN LA MUSICA
DE OCCIDENTE"

El órgano del músico Francisco de Salinas fué presentado en la catedral vieja de Salamanca como una más de las actividades - del Congreso Internacional "España en la Música de Occidente", organizado por el Ministerio de Cultura y el Ayuntamiento y la Universidad de Salamanca.

El instrumento utilizado por Salinas, que tiene cuatro siglos de existencia, - fué tocado de nuevo en un concierto a cargo -- del organista José Enrique Ayarra, canónigo de la catedral de Sevilla.

El órgano de Salinas se encuentra entre los llamados "realejos" que, como explicó el restaurador Arrizabalaga, no se refiere a otra cosa que a su menor tamaño. Era más adecuado para crear música que para interpretarla y se empleaba en procesiones, por lo que carece de atril para apoyar las partituras.

./...

OTRAS NOTICIAS

NUEVAS REUNIONES PARA ORGANIZAR EL CIRCUITO DE TEATROS PUBLICOS

Coordinada por el Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música del Ministerio de Cultura, se ha celebrado recientemente en Málaga una serie de reuniones de los responsables del teatro público en las distintas comunidades autónomas. El objetivo de esta conferencia -continuación de la celebrada el pasado mes de mayo en Zaragoza- fué el avanzar en la construcción de un Circuito de Teatros Públicos, como medio para dotar de continuidad a los espectáculos producidos o apoyados por las distintas Administraciones Públicas, de coordinar el intercambio geográfico entre esas producciones, y de planificar las giras de esos espectáculos por las distintas comunidades del Estado.

LAS CATORCE "PINTURAS NEGRAS" DE GOYA SERAN RESTAURADAS

Las catorce obras que integran la colección de las "Pinturas Negras" de Goya, que decoraban las paredes de la "Quinta del Sordo", serán restauradas por un equipo del Mu

./...

seo del Prado. Los trabajos de restauración se iniciarán en este mes y durarán tres meses. -- Las "Pinturas Negras" serán sometidas a trabajos de consolidación de la pintura, limpieza de la superficie e igualación de barnices.

"LA OLA FOLKLORICA DEL CINE ESPAÑOL"

Dentro de la VI Mostra del Cinema del Mediterrani, que se celebra en Valencia desde el 5 de octubre y que se clausurará el día 13, se revisarán una selección de quince títulos de nuestra cinematografía, bajo el título "La ola folklórica en el cine español". La muestra ha sido organizada por la Fundación Municipal de Cine de Valencia con la colaboración del Ministerio de Cultura y el Gobierno autónomo.

LA MUSICA EDITADA EN ESPAÑA EN LOS ULTIMOS DIEZ AÑOS

Dentro del marco del Congreso Internacional "España en la Música de Occidente", recién clausurado en Salamanca, se ha exhibido una interesante producción bibliográfica y discográfica del Centro de Documentación

./...

Musical del Ministerio de Cultura. Este trabajo es de un gran interés para musicólogos e -- historiadores, ya que presenta las novedades -- sobre música editadas en España durante los úl -- timos diez años.

CONVOCADO EL PREMIO "CALDERON DE LA BARCA"
PARA AUTORES NOVELES

El Ministerio de Cultura ha con -- vocado un año más el Premio "Calderón de la -- Barca" para autores noveles, dotado con 500000 pesetas. A este PREMIO, cuyo plazo de admisión finaliza el 15 de noviembre, podrán aspirar -- los autores españoles noveles, con obras tea -- trales de tema original y cuya duración sea la normal en una representación. No se admitirán obras teatrales premiadas en otros concursos, -- ni tampoco las ya editadas o estrenadas públi -- camente.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa