



# Información Cultural

Ministerio de Cultura

España

septiembre 1983

Z-126



WALKER EVANS



## Fotografía americana

El Padre de la fotografía estadounidense, ya fallecido, es un maestro permanente de los que empiezan en este arte. Su manejo de la cámara y visión para descubrir y sacar de la realidad la "fotografía", fueron proverbiales. Su mayor logro fue el reportaje, de una América que hoy, en Madrid, se presenta ante nuestros ojos, en toda su grandeza material, ambigüedad y sordidez humana.



## Aristófanes

Una vez más, en el bimilenario Teatro Romano de Mérida, Aristófanes: "Pluto o la comedia de los pobres ricos". Rebelión del dios de la riqueza, Pluto, y de los ciudadanos de una Atenas corroída. Corre el año 388 a. de C.



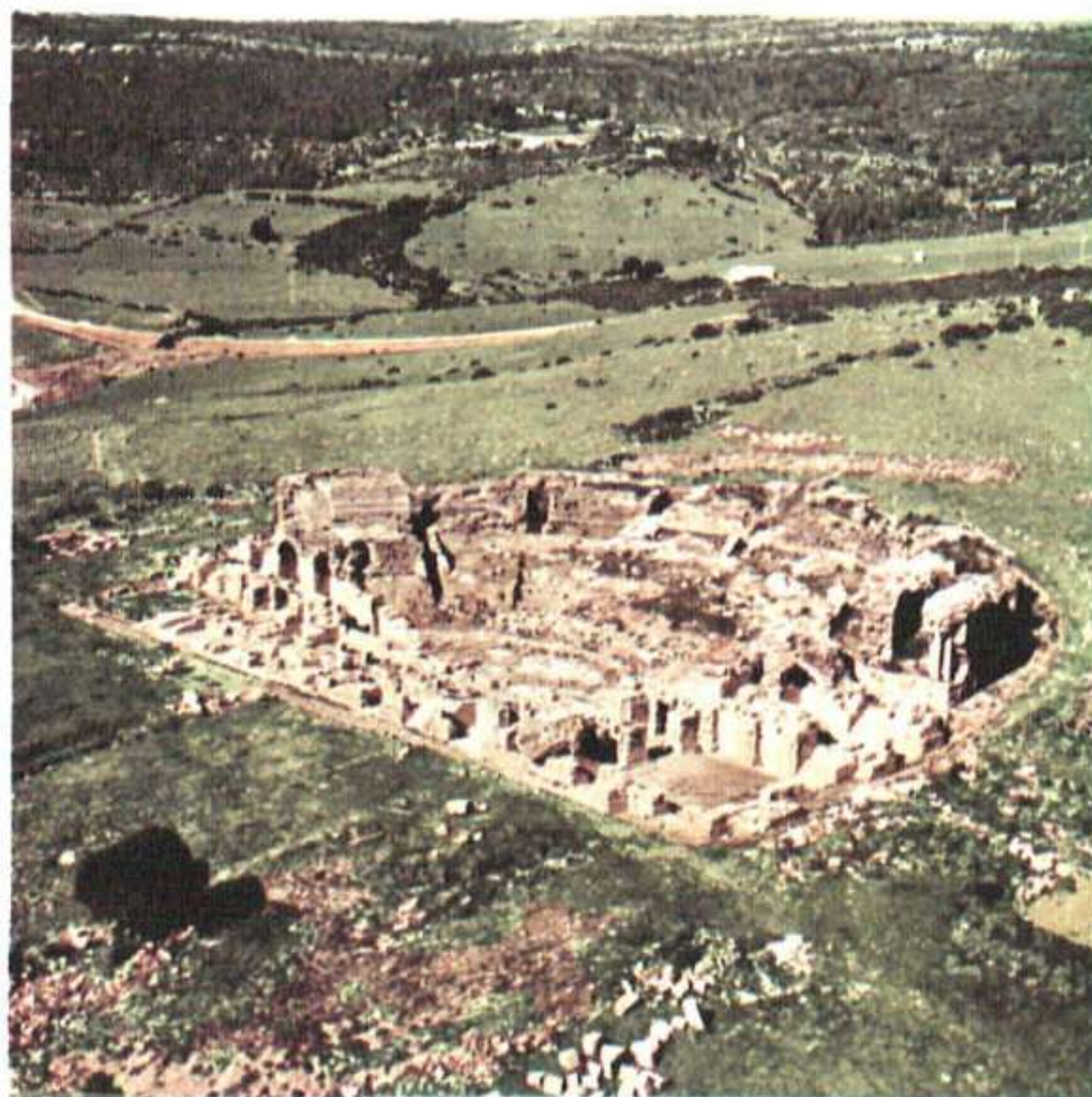
## Un libro de arte

que recoge profusamente las miniaturas, letras capitulares e iconografía de los libros y códices realizados por los monjes del monasterio de Liébana, y que a su vez es una obra de investigación realizada por Henri Stierlin, sobre los orígenes, influencias y repercusiones de la labor de estos beatos.



## Los Beatos de Liébana y el Arte Mozárabe

nº 4



**Baelo Claudia, atractivo arqueológico de Cádiz.** Las ruinas de Bolonia constituyen un impresionante testimonio de la presencia romana en España. Las excavaciones realizadas hasta ahora han permitido recuperar buena parte de las construcciones de la ciudad que fuera, en tiempos, un importante puerto pesquero del antiguo Imperio.

Información  
**Cultural**

**EDITA:**

Ministerio de Cultura  
Secretaría General Técnica  
Paseo de la Castellana, 109  
Madrid-16 - España  
ISSN: 0212-5013

Imprime:

**GRAFOL, S. A.**

Pol. II - La Fuensanta  
Móstoles (Madrid).

Depósito legal: M. 19.432-1983



# Información Cultural septiembre 1983

## 2 / exposiciones

Transcurrido el estío, la vida cultural recobra el pulso, Madrid contempla una parte de América, a través de la cámara de Walker Evans. Exposiciones también de Antoni Pitxot, Roberto Matta y la vanguardia Neoyorkina.

## 6 / música

Temporadas de ópera en Bilbao y en Oviedo. XXII Festival de Cante Hondo "Antonio Mairena" en Mairena del Alcor. III Semana Coral de Alava. Termina su gira española Julio Iglesias. XXIX Festival de la Canción en Benidorm. Continúan en todo el país los Cursos, Festivales y Conciertos del "Verano Musical" español.

## 12 / teatro

Finalizan en Madrid la Campaña de Teatro de Verano y el VI Festival de Títeres para Adultos. X Certámen Nacional de Teatro y II Muestra de Teatro de Calle en Manzanares. Jornadas Teatrales la Sierra Norte madrileña. V Muestra Internacional de Teatro, en Valladolid. VI Festival de Almagro y VI Jornadas de Teatro Clásico Español. XIII Festival Cervantino de Guanajuato, México, con participación española.

## 14 / cine

Con el inicio de la temporada cinematográfica se multiplican los festivales. De sumo interés, los de San Sebastián y Venecia.

## 18 / libro y bibliotecas

Por fin volvió el último de los exiliados: Claudio Sánchez Albornoz, historiador y ex presidente del Gobierno de la República en el exilio.

## 22 / deportes

IX Juegos del Mediterráneo en Casablanca. "Volta" ciclista a Cataluña. Feria del Material Deportivo en Madrid. Gran actividad deportiva en las Fiestas barcelonesas de la Merced. Campeonato del Mundo de Pesca Marítima desde Costa, en Algeciras. I Campeonato Iberoamericano de Atletismo, en Barcelona.

## 24 / juventud

Las "Fiestas de la Juventud" en Castellón, una iniciativa ejemplar. "Carretera y Manta", guía de vacaciones para jóvenes. Número de la revista "De Juventud" dedicado a "Ecología y Pacifismo".

## 25 / bellas artes

El complejo arqueológico de "Baelo Claudia" (Cádiz). Restaurado por el ICROA "La Adoración de los Magos" de Lucas Jordán. La arqueología submarina abre fronteras para el conocimiento de nuestro pasado.

## 28 / mujer

Visita de la ministra francesa para los Derechos de la Mujer. Conclusiones del Segundo Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe. Seminario sobre "La crisis familiar" en la Universidad Menéndez y Pelayo.

## 29 / promoción sociocultural

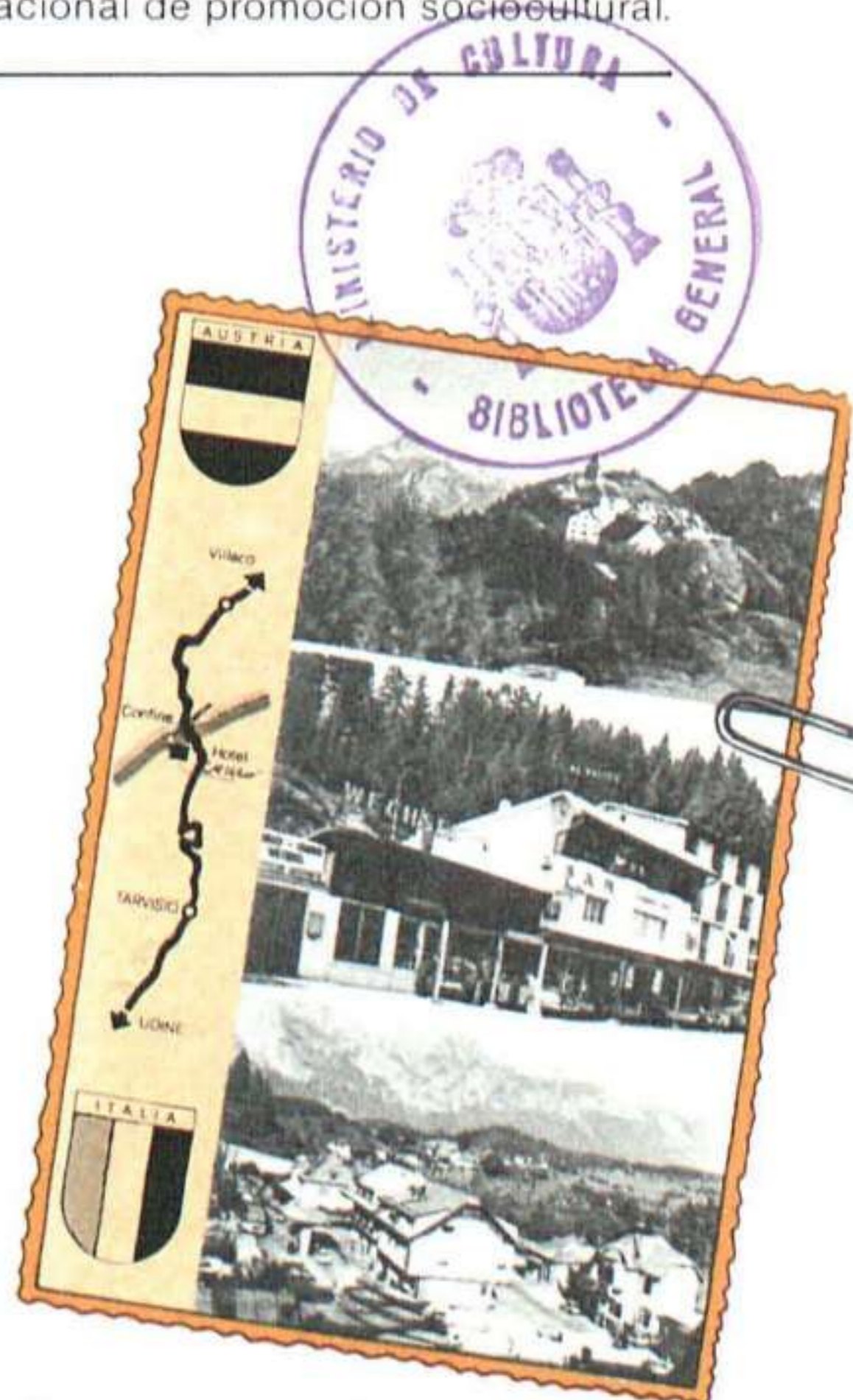
Encuentro sobre las Universidades Populares. Reunión preparatoria de la asamblea nacional de promoción sociocultural.



La obra de Walker Evans, uno de los más representativos fotógrafos americanos de los últimos tiempos, estará expuesta en las salas Picasso de la Biblioteca Nacional a partir del día quince.



La desaparición de Luis Buñuel conmocionó el mundillo cinematográfico español. Su prestigio y su genio, afirmado por los más grandes directores del mundo.



Desde los más insólitos viajes, hasta una serie de recomendaciones para "veranear en casa", tienen cabida en "Carretera y Manta", una original guía de vacaciones para jóvenes.

Su obra pictórica se inspira en la Naturaleza

## Exposición de Antoni Pitxot en Madrid

El Ministerio de Cultura, a través de la Subdirección General de Artes Plásticas, ha preparado una muestra sobre la obra pictórica del catalán *Antoni Pitxot*, que podrá contemplarse en Madrid, en las Salas Picasso de la Biblioteca Nacional. La exposición se inaugurará el próximo día 14 y permanecerá abierta hasta el 30 de octubre.

Antoni Pitxot, es un pintor cuya tradición familiar y su personal

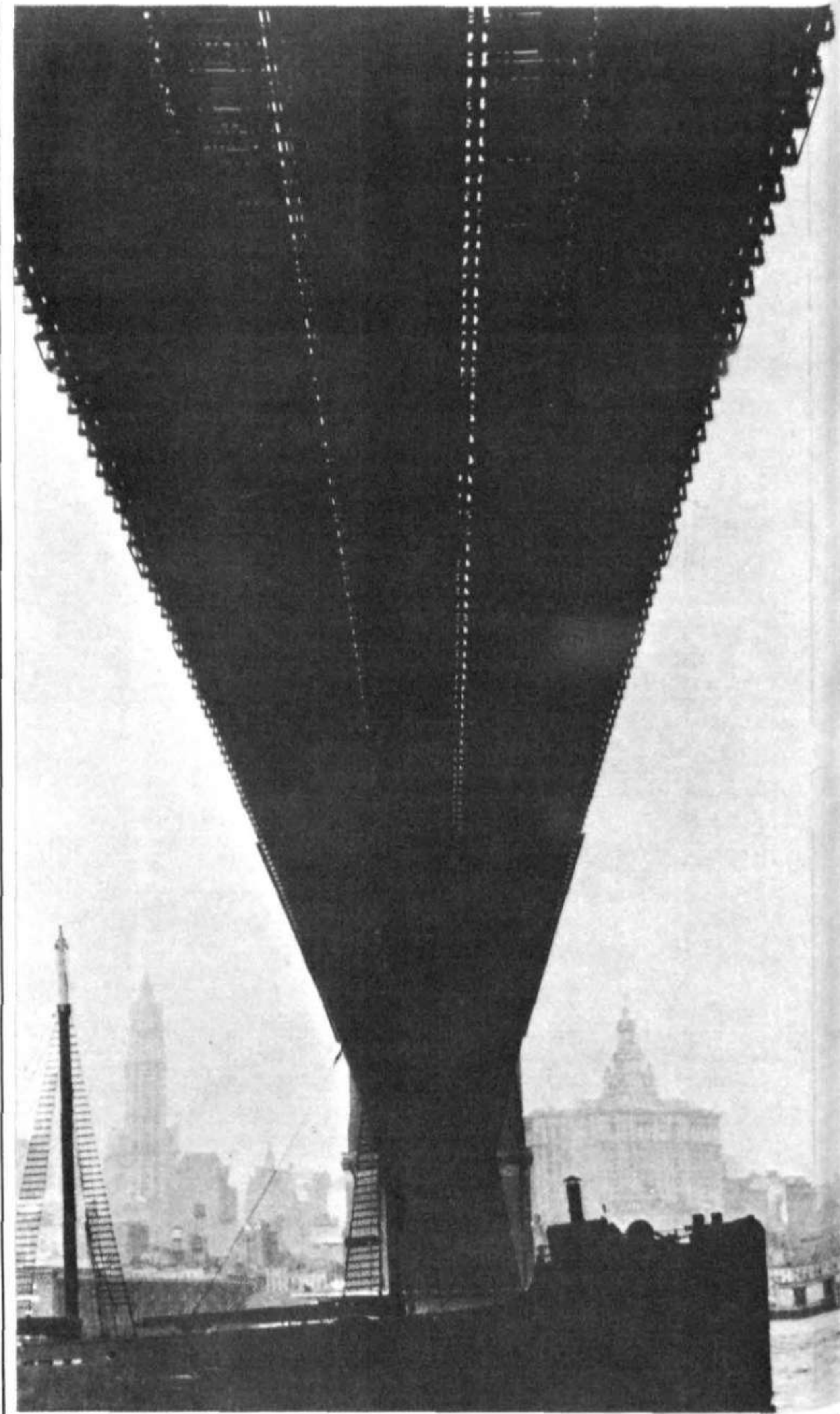
amistad con Dalí, le empujaban por el camino del arte. Su obra se inscribe plenamente dentro de las dos grandes corrientes del siglo: realismo y surrealismo. Pitxot logra la síntesis de las dos en su modo de hacer y su figurativismo.

Antoni Pitxot, paisano de Dalí, en Cadaqués, contribuyó de forma imprescindible en la realización de la exposición Antológica de Salvador Dalí, su presencia en Madrid trae después de Dalí, otra muestra de este peculiar ambiente catalán, casi influido en ambos



Antoni Pitxot, autorretrato.

pintores por la envolvente atmósfera de Cadaqués. Pitxot es un pintor, sin embargo, fundamentalmente marino, mediterráneo, solar y elemental, combinando las piedras de su playa con lucubraciones oníricas, hasta tal punto que ha llegado a conocerse por el "pintor de las piedras".



### andalucía

#### Jerez (Cádiz)

● Exposición del XIV Salón Nacional de Fotografía, dedicado a la fiesta de la Vendimia de Jerez. Organiza la Agrupación Jerezana San Dionisio. *Claustros de Santo Domingo. del 21 al 25 de septiembre.*

#### Alcalá la Real (Jaén)

● Exposición de trabajos del I Certamen Nacional de Pintura 1983, organizado por el Ayuntamiento de la ciudad. *Del 15 al 30 de septiembre.*

### aragón

#### Serrablo de Sabiñanigo (Huesca)

● Desde el pasado mes de agosto, se celebra en esta loca-

lidad una exposición de escultura contemporánea, que reúne a quince artistas. La exposición lleva por título "Escultura, drama y paisaje", intervienen escultores como los norteamericanos Jacques Lipchitz, Claes Oldenburg, Leo Castelli, Rousembert, Cristo y Andy Warhol, el suizo Tuinquely, los daneses Bjorn Norgaard, Per Kirkeby, Adler Pereson, Richard Winter y Paul Gernes, y también el español Angel Orensanz. *Museo Angel Orensanz y Artes. Hasta mediados de septiembre.*

#### Teruel

● Exposición itinerante del "Libro infantil y juvenil" con rincón de lectura. En las salas "Pablo Serrano" de la Dirección Provincial de Cultura. Organiza el Ministerio de Cultura. *Del 1 al 15 de septiembre.*

### canarias

#### Santa Cruz de Tenerife

● Exposición de pintura y artesanía de los alumnos de la Escuela Municipal de Artesanía. *Casa de Lorenzo Cáceres de Icod de los Vinos. Del 14 al 24 de septiembre.*

#### Tacoronte (Santa Cruz de Tenerife)

● Segunda exposición sobre estudios del Patrimonio Histórico-Artístico de la localidad y exposición de Fotografía y caricaturas. *Ex-Convento de Tacoronte. Del 12 al 18 de septiembre.*

### cantabria

#### Santillana del Mar

● Esculturas de Julio J. Hernández, hasta el 28 de septiembre.

José M.<sup>a</sup> de Cossío y la Casona de Tudanca, hasta el 28 de septiembre. Arte actual de Haití.

### castilla/la mancha

#### Almagro (Ciudad Real)

● Exposición en la Galería Fúcares de Almagro, de la muestra de artistas "Accrochage 83". *Del 1 al 9 de septiembre.*

● En el Palacio de los Fúcares de Almagro y durante el mes de septiembre, tendrá lugar el III Curso de Arte, organizado por





## Exposición de Walker Evans, un genio de la fotografía americana

El 20 de septiembre se inaugura en Madrid, en las salas Picasso de la Biblioteca Nacional, una gran exposición conmemorativa de la obra de Walker Evans, uno de los padres de la fotografía americana contemporánea. Las fotografías presentes en esta exposición, comprenden el período de 1928 a 1974. La muestra, intentará reflejar un amplio período que abarca 45 años de la obra del artista, que miró y percibió lúcidamente Norteamérica a través de su cámara.

Walker Evans instituyó un nuevo modo de representación fotográfica: "el documental", rompiendo con la hermandad artística-fotógrafos de su día, cuyos exponentes eran Alfred Stieglitz y Edward Steichen.

Evans descubrió un nuevo orden en la presentación del mundo visible, el cual ha ejercido una tremenda influencia sobre la generación posterior de fotógrafos. Robert Frank, Harry Callahan, Garry Winogrand, Stephen Shore y Diane Arbus.

la Fundación Cultural de La Mancha.

### Valdepeñas (Ciudad Real)

- XLIII Exposición Nacional de Artes Plásticas. Organizada por el Ayuntamiento de Valdepeñas y con el patrocinio de la Dirección General de Bellas Artes, el próximo día 8 de septiembre, se inaugurará la exposición de todas las obras presentadas a este certamen. La muestra se exhibe desde últimos de agosto en la Casa de la Cultura de esta ciudad.

### castilla/león

#### Avila

- Exposición de tallas de madera de Federico Gómez. Salas de la Caja Central de Ahorros de Avila. Del 19 al 30 de septiembre.

#### El Tiemblo (Avila)

- Exposición de Carteles antiguos, patrocinada por D. Félix Cabrero. Simultáneamente, exposición de Dibujo y Pintura. Salas del Ateneo Artístico Cultural.

*Durante todo el mes de septiembre.*

- Exposición del I Certamen Fotográfico de la ciudad. Organizado por el Ayuntamiento de El Tiemblo y el Ateneo Cultural. Salones del Ayuntamiento. Del 10 al 18 de septiembre.

#### Palencia

- Celebración de la IX Feria del Libro de Palencia y la Feria Regional de la Artesanía, coincidiendo con las fiestas patronales de San Antolín. Plaza Mayor de la ciudad, durante los días 4 al 9 de septiembre.

#### Segovia

- Exposición itinerante: "Arte Español Contemporáneo". Organizada por la Fundación Juan Marx, la exposición recoge obras de Canogar, Chillida, Genovés, Tapies, etc. Salas del Torreón de Lozoya. Del 23 de septiembre al 18 de octubre.

- I Concurso Nacional de Fotografía, organizado por la Agrupación Fotográfica de Segovia. Salas del Torreón de Lozoya, Plaza de San Martín. Del 10 al 21 de septiembre.

- Exposición de pintura y collage de José M.<sup>a</sup> Calzado. Casa del Siglo XV, calle Juan Bravo, 32. Del 2 al 28 de septiembre.

### cataluña

#### Barcelona

- En el Museo de Arte de Cataluña, Palau Nacional, Parque de Montjuic, tiene lugar la Primera Muestra de Grafitis Medievales.

*Durante todo el mes de septiembre.*

- En el Museo Textil y de la Indumentaria, Montcada, 12, se ha montado una exposición sobre los trabajos de la Escuela de Puntaires, cuya especialidad son los encajes de bolillos. *Durante todo el mes de septiembre.*

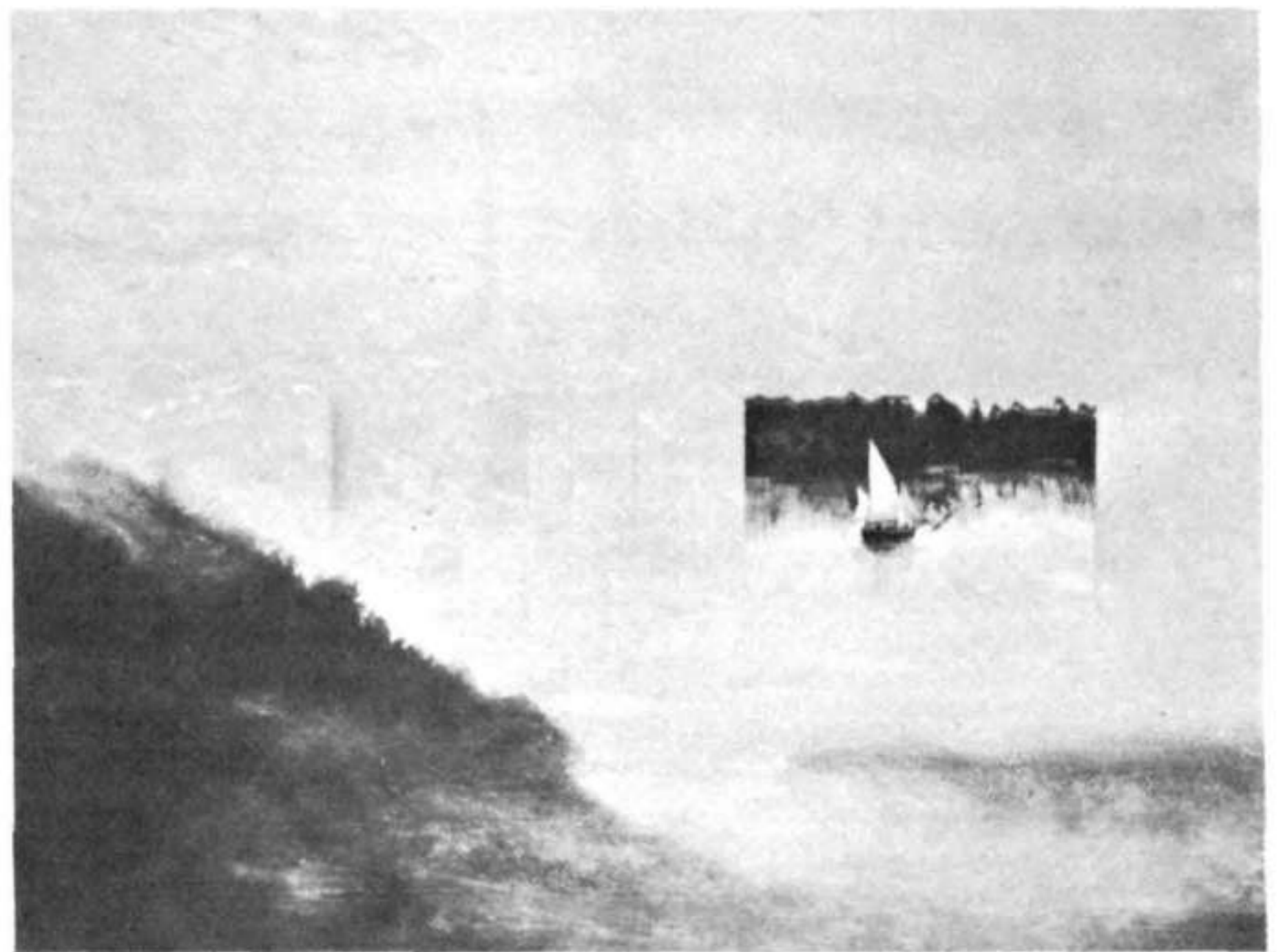
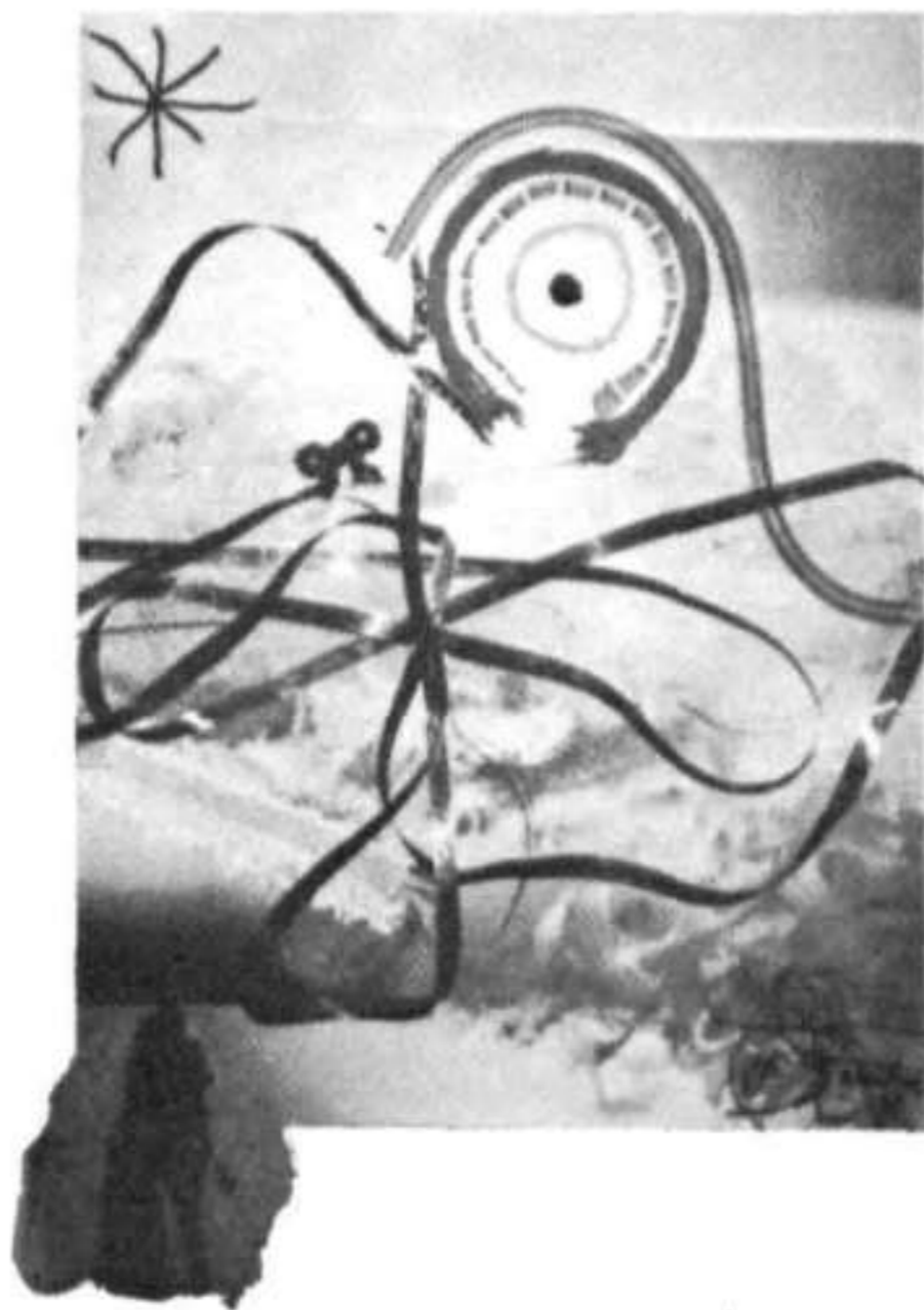
#### Tarragona

- Exposición de pinturas de Pons, en las salas de la Biblioteca Provincial. Del 10 al 30 de septiembre.

## Calendario de exposiciones en el Museo del Prado

El Museo del Prado se ha visto atestado de visitantes en los últimos meses, como consecuencia de la medida de gratuidad de los museos, aprobada por el Gobierno, y el hecho de que junto a sus obras permanentes se hayan expuesto numerosas exposiciones a un ritmo vertiginoso, que ahora conviene dosificar. El Museo se ha convertido, según su director, Alfonso Pérez Sánchez, en un gran foco cultural de exposiciones paralelas. La afluencia masiva de visitantes y el enorme ajetreo que ello ha supuesto, obligan a replantearse el sistema y espaciar más las exposiciones, ya que las condiciones del Museo, su personal y dotaciones no permiten ese ritmo. La solución del problema supone la decisión de efectuar una única exposición al año de envergadura, con conexiones internacionales, y que se alternará con pequeñas exposiciones de carácter monográfico y didáctico.

El calendario programado a tal fin, es el siguiente: Durante este mes de septiembre tendrá lugar una muestra homenaje al paisajista francés Claudio Lorena. Trás las magnas exposiciones del Greco y Murillo, la gran exposición siguiente será la muestra de pintura napolitana del S. XVIII —Caravaggio, Luca Giordano—, que ya ha podido verse en Londres, París y Washington y que el Prado enriquecerá además con cuadros propios y colecciones españolas, todo ello tendrá lugar el próximo año. Para 1985, está previsto un homenaje a Carreño, el gran retratista que sucedió a Velázquez.



## Mostra d'art'83

El pasado mes de junio fue inaugurada la "III Mostra de arte contemporáneo catalán", en los claustros del Real Monasterio de San Cugat del Valles. Realizada por el Colectivo de artistas de San Cugat y patrocinada por la Generalidad de Cataluña, la Caja de Barcelona y la colaboración de los ayuntamientos donde esta Mostra se exhiba, debido a su carácter itinerante.

La exposición es una selección de lo más representativo del arte catalán actual. Los artistas invitados a la III Mostra son: Rosa Agenjo, Josep Agut, Enric Ansesa, Alfred Balasch, Doménech Batalla, Albert Bellmunt, Jesús Bena, Lluís Blanc, Tom Carr, Lluís Claramunt, Pep Codo, Doménech Corbella, Quim Corominas, De Marco Gascón, Mercé Diogene, Cristina Escape, Francesc Espigole, Jaume Faixó, Esperanza García, Albert Gonzalo, Ramón Guillén, Florenci Guinti, María Helguera, Ramón Herreros, Mercé Hoyos, Teresa Jordá, Melicor Martí, Conxa Martínez, Ferrán Martínez, Quico Mena, Fina Miralles, Manuel Morral, Dolors Oromi, Pilar Palomer, Lluís Pera, Perejaume, Enric Pladevall, Joan Riutort, Rosa Siré, Susana Solano, Jordi Traperó, Carlos Velilla, Vicenç Viaplana, Rosa Vives, Marga Ximénez. Todos ellos exponen una obra cada uno.

Desde el pasado 19 de agosto, la exposición se encuentra en Gerona, donde permanecerá hasta el 15 de septiembre. Del 30 de septiembre hasta el 16 de octubre estará en Lérida y posteriormente irá a Balaguer, Tarrasa y Barcelona, clausurándose el 15 de enero del año próximo.

Desde la primera Mostra a la actual hay una diferencia evidente. Es ahora cuando se ha iniciado la concienciación por el arte, cuando se ha creado una base, punto de partida de un esclarecedor optimismo.

### Reus (Tarragona)

- Exposición del pintor Joan Martí, en la Galería Anquin's y en homenaje a Ramón Casas. A partir del 24 de septiembre.

### Salou (Tarragona)

- Exposición de Joan Brossa, en las salas Torre Vella. Del 9 al 12 de septiembre.

### Valls (Tarragona)

- Con motivo de la Fiesta Mayor de San Juan, se organizó un concurso fotográfico. Las obras presentadas se exponen ahora en la sede del Instituto de Estudio Vallense, antiguo Hospital de San Roque. Del 10 al 25 de septiembre.

## galicia

### Pontevedra

- Desde el pasado mes de agosto, se viene celebrando en

esta ciudad la VIII Bienal de Arte 1983. La exposición recoge obras de la pintura española de los 80 y de nuevos artistas, además de una monografía de Millares y una antología de Acuña. También tiene cabida la corriente artística Mail-Art. La biennial está organizada por la Diputación de Pontevedra. Hasta el 15 de septiembre.

## la rioja

### Haro

- Exposición de Oleos de Ana Núñez. Palacio de las Bezaras. Del 16 al 11 de septiembre.

### Logroño

- Exposición de pinturas de los artistas José A. León y Gonzalo García Flaño. Sala de arte "Navarrete el Mu-

do", de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja. Del 1 al 11 y del 12 al 25 respectivamente.

## madrid

### Madrid

- Exposiciones en el Museo del Prado, sobre "Dibujos italianos del siglo XVII" y las nuevas adquisiciones en el período 1981-83.

Durante todo el mes de septiembre.

- Exposiciones en el Museo Español de Arte Contemporáneo de pintura de Manuel Colmeiro y arquitectura de Fernando de Lamo. Se expondrá también una selección de los fondos del Museo.

Estas tres exposiciones serán simultáneas durante el mes de septiembre.

- En la madrileñísima calle de Bailén, en el número 16, muy cerca del Palacio Real, Aurelio Teno, un cordobés de firma internacional, cansado del mercantilismo artístico, ha creado en un viejo caserón de recio sabor, un centro de reunión, una arteria cultural, un escenario donde representar un ramillete de manifestaciones artísticas, música, poesía, narrativa, o simplemente en donde se pueda dar curso a la charla entre amigos.

La galería Las Minas, quiere ser algo más que una galería de arte. Su inauguración ha sido con una exposición de algunas de las obras del propio artista, bajo de nombre de "Don Quijote jinete de la quimera", las cuales son una de las mejores imagerías del Quijote.



Cartel anunciador de la Mostra D'Art '83, en San Cugat del Vallés.



Building Canyon. Oleo, grafito y vinilo. Obra de Donald Sultan.

## Tendencias en Nueva York

En el Palacio de Cristal del Parque del Retiro de Madrid, del 15 de septiembre al 23 de octubre, tendrá lugar una muestra sobre las últimas tendencias artísticas en la ciudad de Nueva York. La exposición está organizada por Carmen Giménez, en colaboración con la Dirección General de Bellas Artes y Archivos del Ministerio de Cultura.

La muestra consta de 43 pinturas y 5 esculturas que reflejan un importante aspecto de la creatividad plástica de Nueva York en estos momentos. Los artistas representados son los siguientes: Eric Fischl, Keith Haring, Bryan Hunt, escultor, Bill Jensen, Robert Moskowitz, Susan Rothenberg, David Salle, Kenny Scharf, Julian Schnabel y Donald Sultan. Los artistas Keith Haring y Kenny Scharf vendrán a Madrid a realizar cada uno una obra "in situ" para esta exposición.

La exposición Tendencias en Nueva York, viajará después de Madrid a Barcelona (Fundación Joan Miró) y Bilbao (Museo de Bellas Artes), también está previsto que se exhiba en París y Düsseldorf, aunque la fecha está aún por determinar.

Aurelio Teno, además de pintor, vive con extraordinaria sensibilidad la escultura, su formación iniciada en los talleres de los escultores y orfebres cordobeses y rematada en la Escuela Superior de Bellas Artes de París, le dan un dominio completo sobre los más distintos materiales y su combinación entre sí. El oro, la plata, el basalto, el granito o el mármol, se funden en cada una de sus piezas para crear la obra artística.

Su buen hacer de artesano, junto con su inquietud y extraordinaria percepción espacial, le han llevado a crear una originalísima escultura e insólitas aportaciones a la orfebrería, más allá del surrealismo.

El Monumento al Quijote—siete metros de alto y 60 toneladas—realizado en piedra y bronce,



Aurelio Teno. Cabeza de Don Quijote. Diversos materiales.

que se exhibe en el Kennedy Center, de Washington, para solaz de la cultura hispánica, es una de sus obras más famosas.

● Exposición de Roberto Matta, en el Palacio de Velázquez de El Retiro, la muestra contiene numerosos cuadros del artista, amén de un material diverso recogido de sus ilustraciones de publicaciones surrealistas. La exposición se inaugurará el próximo día 15 y estará abierta hasta el 30 de octubre.

## melilla

### Melilla

● Exposición de pintura de Andrés Gómez, organizada por el Ayuntamiento, en la Casa de la Cultura de la ciudad. Del 8 al 15 de septiembre.

## navarra

### Pamplona

● Exposición del Taller de escultura AYA. Organiza: Caja de Ahorros Municipal. Lugar: La Ciudadela (Pamplona). Fecha: 2-30 de septiembre.

## país vasco

### Bilbao

● Exposición de esculturas de Angel Ferrant. Museo de Bellas Artes, Parque Casilda Iturriaza. Del 1 al 30 de septiembre.

● Exposiciones en la Caja Laboral Popular: Pinturas a plumilla de Pío Miguel Irurzun Goikoa. Sala Deusto, del 1 al 15 de septiembre.

Exposición de cuadros bordados de Pilar Villar, durante todo el mes de septiembre en la Sala Guernica.

● En las salas de la Caja Laboral Popular, tendrán lugar a primeros de octubre, dos exposiciones de pintura. La del pintor hiperrealista Enrique Francés, y la del artista Eugenio Hervas. Ambas del 1 al 10 de octubre.

### Vitoria

● Exposición de pintura de Jesús Ventura, paisajista. Sala de exposiciones del Aeropuerto de Foronda. Del 1 al 30 de septiembre.

● Exposición de pinturas de los artistas: Amparo Gómez, Vicente Balbastre y Alicia Pérez. Sala "Luis de Ajuria" de la Caja de Ahorros Municipal de Vitoria. Días 1 al 10, 11 al 20 y 21 al 30 de septiembre, respectivamente.

● Exposiciones de pintura moderna juvenil del Colectivo diez pintores de Bilbao, y pintura del artista Luis Cisneros. Casa del Cordón.

Del 5 al 14 y del 15 al 24 de septiembre, respectivamente.

● Exposición de pintura de Santos Sainz, bajo el lema: Paisajes de pueblos de Alava. Sala de exposiciones de la Caja Provincial de Ahorros. Del 14 al 25 de septiembre.

## italia

Los "Caprichos" de Goya se exhibirán en Italia

La serie completa de los Caprichos de Goya se exhibirá en Italia, por primera vez, desde el día 2 al 8 de este mes de septiembre, con motivo de celebrarse en la localidad de Tolentino el I Festival Internacional del Humorismo en el Arte. Esta exposición tendrá un carácter variado, recogiendo todas las expresiones del humor en la pintura, la música y la cinematografía.

## andalucía

### Granada

■ Para el primer trimestre del próximo curso, la *Cátedra Universitaria "Manuel de Falla"* tiene ya programados una serie de recitales musicales, óperas y audiciones de este carácter. Por otra parte, se constituyó en esta ciudad una *Asociación de Amigos de la Ópera*, con sede provisional en la propia cátedra, que organizará representaciones del repertorio mundial y cultivará la promoción de títulos y autores españoles. El nuevo titular de la Orquesta Sinfónica de RTVE y actual director de la Ópera de Viena, *Miguel Ángel Gómez Martínez*, ha sido nombrado socio de honor de la nueva Asociación.

### Jaén

■ El Grupo de Coros y Danzas "Lola Torres", de esta ciudad, participará en el *XVI Festival Internacional de Folklores del Mediterráneo* que se celebrará en Murcia. Las fechas exactas de su participación son las del 9 al 11 de septiembre.

### Mairena del Alcor (Sevilla)

■ Los días 2 y 3 de septiembre se celebrará en esta población el *XXII Festival de Cante Hondo* "Antonio Mairena", concretamente en el recinto Patio de la Academia. El primer día tiene lugar la jornada dedicada a los aficionados, y, el segundo, constituye el llamado "día grande". En su curso cantarán *Manuel Mairena*, *Calixto Sánchez*, *Camarón de la Isla*, *El Lebrijano*, *Turronero*, *Romerito de Jerez*, *Fosforito*, *Naranjito de Triana*, *Chano Lobato*, y el cantaor local *Fernando Porrillo*. A la guitarra, se cuenta con *Enrique de Melchor*, *Pedro Bacán*, *Tomatito* y *Manolo Domínguez*. Por su parte, *Matilde coral* y *Rafael el Negro*, con su cuadro, ofrecerán el día 3 una evocación de *Pastora Imperio*. En las fechas inmediatamente anteriores se desarrollará un ciclo de conferencias en torno al Festival, que será clausurado, de ser posible, con una disertación del propio *Antonio Mairena*.

### Málaga

■ Una calle dedicada a la cantora "Niña de la Puebla", *Dolores Jiménez Alcántara*, ha sido pedida al Ayuntamiento malagueño por las peñas locales que centran su actividad en el cante y el arte flamenco, y por otras agrupaciones y entidades ciudadanas. La popular cantora tiene ya dedicadas sendas calles a su nombre en su pueblo natal, Puebla de Cazalla, y en Santa Coloma de Gramanet, en Barcelona. La petición actual se basa en que desde hace muchos años reside en esta capital.



## Concurso Internacional de Guitarra en París Homenaje a Andrés Segovia

En ocasión de su noventa cumpleaños, el *25 Concurso Internacional de Guitarra* de Radio France tendrá como broche de oro un concierto Homenaje a *Andrés Segovia*, el 21 de octubre en París. El día antes están previstas las pruebas finales del Concurso, del que es fundador y productor delegado Robert J. Vidal, y cuyo Jurado estará presidido por el propio ilustre guitarrista español. Este año se inscribieron en dicho certamen 157 especialistas de 34 países, y se han clasificado para la final *Christiane Spannhof*, de la República Democrática Alemana; *William Kanengiser*, de los Estados Unidos de Norteamérica; *Eric Franceries*, de Francia, y *Vladislav Blaha*, de Checoslovaquia. En el homenaje se interpretarán las "Danzas concertantes" del cubano *Leo Brouwer*, con su autor como solista; el "Concierto" del venezolano *Antonio Lauro*, con su compatriota *Alirio Díaz* a la guitarra; las "Visiones Concertantes" del francés *Charles Chaynes*, con el uruguayo *Alvaro Pierri*; y el "Concierto" del italiano *Flavio Testi*, con el argentino *Roberto Ausseil*, todas ellas piezas para guitarra y orquesta de cuerdas, con profesores de la Nueva Orquesta Filarmónica de Radio France.

### Marbella (Málaga)

■ Ha sido muy bien acogida en esta localidad la idea de *Plácido Domingo* de crear aquí una escuela de canto que ofrecerá sus clases en distintos niveles, entre ellos el correspondiente a los futuros cantantes profesionales españoles. Ahora, en septiembre, *Plácido Domingo* intervendrá en el "show" televisivo de *Carol Burnett* y protagonizará "Los troyanos", en el Metropolitan neoyorquino, en el centenario del teatro de ópera.

### San Fernando (Cádiz)

■ Para el mes de septiembre está prevista en esta ciudad una *Semana Cultural Lassaliana*, organizada por la Asociación Cultural "La Salle" de la localidad. Entre los actos programados figuran un "Día Flamenco", la representación de la zarzuela "La fama del tartanero", un "Día de la Música", con un concierto de la Banda Municipal, y una "Noche del Ballet", con

actuaciones de grupos de baile clásico.

### Villanueva del Arzobispo (Jaén)

■ Con motivo de las Fiestas Patronales de la localidad, de Nuestra Señora de la Fuensanta, se cuenta con una serie de actuaciones musicales en directo en el curso de sus Festivales. Entre ellas, el día 11 de septiembre se celebrará un *Festival Rock*.

## aragón

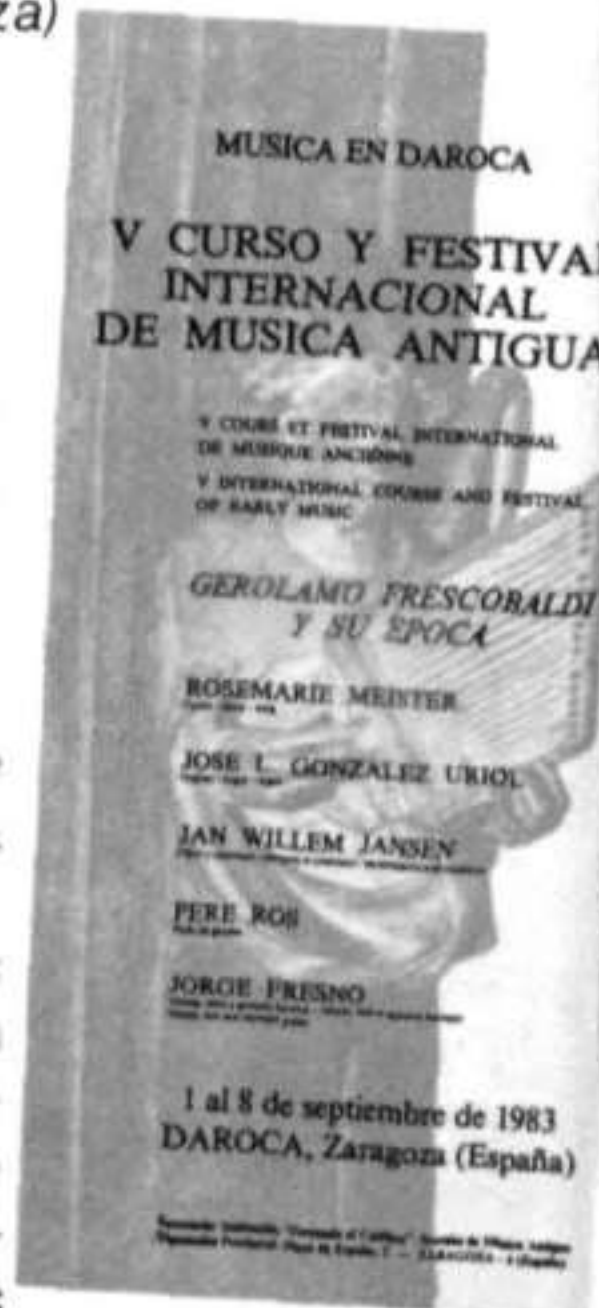
### Borja (Zaragoza)

■ Del 11 al 20 de noviembre se celebrará en esta localidad la *III Semana de Canto Coral* que organiza el Centro Cultural "Cicar". Paralelamente a esta Semana, y durante sus tres últimos días, tendrá lugar el *V Curso de Canto Coral en Aragón*. Se pretende, con ello, contribuir a la difusión musical, presentar obras inéditas de calidad, el estudio de dirección de Corales e interpretación, y con-

seguir, así, también, una mayor incorporación de la población comarcal a la vida musical.

### Daroca (Zaragoza)

■ El *V Curso y Festival Internacional de Música Antigua* se celebra en esta población del 1 al 8 del actual mes de septiembre, organizada por la Institución "Fernando el Católico", de Zaragoza. El tema del Curso y Festival se centra en esta ocasión en "Gerolamo Frescobaldi y su época", y los profesores encargados de impartirlo son *Rosemarie Meister* para canto, *José L. González Uriol* para órgano, *Jan Willem Jansen* para clave y continuo, *Pere Ros* para viola de gamba, y *Jorge Fresno* para vihuela, laúd y guitarra barroca.



### Teruel

■ Para septiembre está previsto en esta ciudad el *VI Ciclo de Órgano de Teruel*. El día 6, en la Iglesia de La Milagrosa, actuarán *José Antonio Soria* y *Manuel Esparrells Ferrer*, en acto patrocinado por la Subdirección General de Música; el 9, en la Iglesia de los Padres Franciscanos, *Joaquín Findaín*, con el patrocinio de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja; el 16, en la Iglesia de Santa María de La Catedral, *José Enrique Ayarra Jarne*, patrocinado por el Ayuntamiento; el 23, en los franciscanos, *Juan Alfonso García*, con el patrocinio de la citada Subdirección General; y el 30, de nuevo en Santa María, *José Luis González Uriol*, bajo el patrocinio de la Diputación Provincial. Organiza el Ciclo el Instituto Musical Turolense. ■ Por su parte, son dos los conciertos programados ya para octubre en el *Ciclo de Intérpretes Españoles*, promovidos por el promovidos por el propio Instituto citado y patrocinados por la Subdirección General de Música. El día 7, de piano, a cargo de *Carmen Ledesma*; y el 21, de guitarra, con *Ismael Barambio* como intérprete.

## asturias

### Oviedo

■ En las Ferias de San Mateo, como sucede desde que se iniciaran en 1948, se alzarán el telón del Teatro Campoamor para la nueva temporada que pone en marcha la *Asociación Asturiana de Amigos de la Ópera*.

El programa es el siguiente: el



13 de septiembre, "Carmen", con Carreras y quizá la Obratsova; el 15, "Nabuco", con la Dimitrova, Bruson, y el bajo coreano Byang-Woon Kang; el 17, "Romeo y Julieta", por primera vez en Oviedo, con la Masterson, Branzo, Robert Massard, y Thau; el 19 y el 21, el segundo día en función popular fuera del abono, "Otelo", con Montserrat Caballé y Matteu Manuguerra; el 23, "Manon", con los mismos intérpretes de "Romeo y Julieta"; y, para cerrar el ciclo, "Hernani", con Zampieri, Manuguerra y Bruno Ruffo. El coro de la A.B.A.O. interviene en todas las sesiones, excepto en la primera de ellas.

## canarias

### Las Palmas de Gran Canaria

El día 14 de octubre tendrá lugar un concierto de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria en el Teatro "Pérez Galdós" local. Su director será José Ramón Espinar, y se interpretarán la "Fantasía sinfónica" de Gabriel Rodó, "Movimiento contrastante" de Alicia Anzian, y "El retablo de maese Pedro" de Manuel de Falla.

### Tacoronte (Tenerife)

Con ocasión de las Fiestas del Cristo de Tacoronte están previstos los siguientes actos musicales: el 16 de septiembre, Festival Folklórico en la Plaza del Cristo; el 19, Encuentro de 3 Corales, en la Iglesia de Santa Catalina; el 20, Certámen de Bandas de Música, de nuevo en la citada Plaza; y el 21, concierto de la Orquesta Sinfónica de Tenerife, en la Iglesia del Cristo.

## cantabria

### Santander

El 2 de septiembre finalizará en Santander el II Curso de Interpretación Pianística, en la Universidad Internacional "Menéndez Pelayo". Se inició el 22 de agosto, lo dirige Federico Sopeña, y sus profesores son Paul Badura-Skoda y Joaquín Achúcarro. El Curso se ha celebrado en colaboración con el Concurso Internacional de Piano "Paloma O'Shea". Por otra parte, el especialista Manuel Clavero se ocupa de la "influencia de la afinación en el sonido". Los ciento veintitrés aspirantes a participar en el curso de redujeron a cuarenta tras la oportuna selección, de ellos veintidos españoles, y los restantes representantes de Alemania Federal, Austria, Bélgica, Colombia, Egipto, Finlandia, Francia, Italia, Japón, México, Polonia, República Dominicana, Suecia, Taiwan y Uruguay. Tras la primera audición de prueba, algunos de ellos toman parte directa en los trabajos del curso, y el resto lo siguen en calidad de oyentes.

## castilla/la mancha

### Albacete

El 15 de septiembre está programado el X Festival de Bandas de Música que se celebra en la localidad. Está organizado por el Ayuntamiento, con la colaboración de la Dirección Provincial de Cultura.

### Cuenca

El contrabajo Jaime A. Robles ofrecerá un concierto de su especialidad, en la Casa de Cultura local, en la primera quincena de septiembre. El acto está organi-

zada por la Asociación "Amigos de las Semanas de Música Religiosa Maestro Pradas".

mónica Abulense y el Ayuntamiento local. Las jornadas se sucederán, siempre a las ocho de la tarde, en la Iglesia de San Andrés. También para distintas fechas de octubre están programadas las XII Jornadas de Cante Flamenco, con ocasión de las fiestas locales, lo mismo que un Concierto de Bandas de Música, un Festival de Rock, un concierto de música clásica en la Iglesia románica de San Andrés, y la actuación de conjuntos de música moderna en la Plaza de la Victoria, todo ello organizado por el Ayuntamiento de la ciudad.

pueblos y en Madrid. Y en la plaza del pueblo ofrecerá una actuación la orquesta Yedra Show, con organización también del Ateneo.

### Segovia

El día 25 de septiembre, la Coral Segoviana "Voces de Castilla" ofrecerá un concierto en la Santa Iglesia Catedral. El acto consistirá en una Misa solemne en honor de Nuestra Señora de la Fuencisla.

### León

Un Ciclo de Audiciones Comentadas sobre el tema general de Iniciación a la Música se desarrollará en esta ciudad del 15 al 28 de septiembre. Su escenario será la Fonoteca instalada en la 612 Comandancia de la Guardia Civil, y corre a cargo del Director de la Capilla Clásica, Angel Barja Iglesias. El Ciclo está organizado por la Subdirección General de Ediciones Sonoras y Audiovisuales de la Dirección General del Libro y Bibliotecas, y sus diez temas sucesivos serán estos: "Los instrumentos musicales. La orquesta moderna"; "La música popular"; "Visión general de la Historia de la Música"; "Renacimiento y Barroco"; "El Clasicismo"; "El Romanticismo"; "Nacionalismos musicales"; "La zarzuela y la música española"; "Introducción a la ópera"; y "Corrientes musicales del siglo XX".

### Valladolid

La Fundación Municipal de Cultura ha programado una serie de actividades para todo el verano. Cabe citar, entre ellas, los Festivales de Folklore Castellano, combinados con otras actuaciones de música y danza, los sábados por la tarde, en la Plaza Mayor; todos los domingos, también por la tarde, y en la Pérgola del Campo Grande, Verbenas Populares; y, a diario, en el Patio Herreriano, unos ciclos igualmente en horario vespertino, dedicados los lunes a música clásica, los martes a grupos teatrales de la ciudad, los miércoles al I Concurso de Música Castellano-Leonesa, los jueves a jazz-vivo, y los viernes, sábados y domingos cine. El objetivo de todas estas actividades persigue dotar a la ciudad de un lugar donde la población pueda pasar las tardes veraniegas con una clara dedicación cultural.

### Villafranca del Bierzo (León)

En la primera quincena de septiembre se reunirá en esta localidad el Jurado encargado de fallar el IV Concurso Nacional de Composición para Órgano "Cristóbal Halffter", cuyo plazo de admisión de obras finalizó el último día de agosto. El Jurado está presidido por el

**XVI Festival Internacional de Folklore en el Mediterráneo**  
9-10-11 Septiembre 1983  
Murcia (España)

**XVI Festival Internacional de Folklore en el Mediterráneo**  
9-10-11 Septiembre 1983  
Murcia (España)

## Festivales Internacionales Folklóricos en España

Tras la intensidad musical de julio y agosto, también septiembre se ofrece muy propicio para todos los aficionados a esta parcela cultural específica que es el folklore. Así, en su curso, se celebrarán en nuestra geografía los siguientes certámenes internacionales: del día 3 al 7, en El Ferrol, "III Festival Internacional de Folklore Cidade do Ferrol"; del 4 al 7, en Ronda, Málaga, "X Gala Internacional de Folklore"; del 9 al 11, en Murcia, "Festival Internacional de Folklore Mediterráneo"; del 9 al 18, en Barcelona, "X Jornadas Internacionales de Folklore"; y del 16 al 18, en Oviedo, "XXV Festival Folklórico Internacional".

zado por la Asociación "Amigos de las Semanas de Música Religiosa Maestro Pradas".

## castilla/león

### Avila

El próximo 15 de octubre ofrecerá un concierto en la Catedral abulense la Coral "Albores de Castilla". En dicho acto se ofrecerá la "Misa" que obtuvo el Premio de Composición convocado con ocasión del IV Centenario de la muerte de Santa Teresa, que se celebró el pasado año. La partitura galardonada es original del compositor Valentín Ruíz. Por otra parte, del 17 al 21 del mismo mes de octubre desarrollará sus sesiones en esta capital su tradicional Semana de Polifonía, organizada por la Sociedad Filar-

### Catalañazor (Soria)

El día 3 de septiembre se clausuran las VI Jornadas Musicales de la localidad, que organiza la Asociación "Amigos de Calatañazor" y patrocina la Diputación Provincial, el Consejo de Castilla-León, y la Dirección Provincial de Cultura. El acto final programado consiste en un concierto de arpa, a cargo de Nicolás Caballero, que tendrá lugar en la Iglesia Románica de Calatañazor.

### El Tiemblo (Avila)

A lo largo de septiembre, y organizado por el Ateneo Artístico y Cultural de la Localidad, se desarrollará en esta población un Ciclo Musical dedicado a Bela Bartok. Con la colaboración del Ayuntamiento, el Grupo Folklórico del propio Ateneo actuará en varios

compositor que da nombre al Concurso, y discernirá un Premio único de ciento veinticinco mil pesetas. Convocan el certámen el Instituto de Estudios Bercianos y el Aula de Música "Esteban de la Fuente" de Ponferrada, con la colaboración de la Diputación leonesa, las parroquias de Nuestra Señora de la Encina de Ponferrada y de La Asunción de Villafranca del Bierzo, los Ayuntamientos de estas dos poblaciones, y la Sociedad Filarmonica "Juan del Encina", bajo el patrocinio del Ministerio de Cultura.

## cataluña

### Barcelona

■ El 4 de septiembre se celebrará el "Día del Canto Coral". Los actos tendrán lugar en Casa Verdaguer, Vilajoana, *Vallvidriera*. En jornadas a determinar, se desarrollarán igualmente unas *Jornadas Internacionales de Canto Coral*, organizadas por el Area de Cultura del Ayuntamiento de Barcelona.

■ Por su parte, el día 6, *Julio Iglesias* "in concert". Cantará en el Nou Camp del Barcelona Club de Fútbol.

■ El 23, *Concierto Popular de la Merced*, organizado también por el Area de Cultura municipal.

■ El 29, con motivo de la Fiesta Mayor, actuaciones de la *Rondalla de la Casa de Almería* en la capital, en la calle Cortinas.

■ También en este mes está prevista la entrega de los Premios de Música Ciudad de Barcelona, a cargo de la repetida Area de Cultura del Ayuntamiento.

■ Ya en octubre, el día 12, nueva actuación de la *Rondalla y Cuerpo de Baile de la Casa de Almería*, convocada por el Municipio y las Casas Regionales. Esta intervención se producirá ante el monumento a Colón.

■ Entre octubre y noviembre se desarrollarán las sesiones del *Festival de Danza* que organiza el Area de Cultura del Ayuntamiento.

■ Y, desde octubre, hasta mayo de 1984, están programadas las *Audiciones Musicales para Escolares* a cargo de "Juventuts Musicals".

### Castellbell i el Vilar i Puig-reig (Barcelona)

■ Del 4 al 11 de septiembre se desarrolla el *IV Festival Internacional de Canto Coral Cataluña Centro*, con actos en el Pabellón Polideportivo de Puig-Reig y en el Salón de Actos del Casino de Burés (Castellbell). El día 4 actuarán las Corales de los Mártires de Uganda, de Dakar, Senegal, y la

## "Música als quatre vents"

El ciclo de "Música als quatre vents", iniciado el 17 de junio y que finalizará el 28 de octubre, ofrece a lo largo de septiembre las siguientes intervenciones: el día 2, en Cambrils, el pianista *Jörg Demus*; el 9, en Torroella de Mongrís, la soprano *M.ª Dolores Aldea*, con *Angel Soler* al piano; el 16, en Sant Celoni, *Néstor Eidler* al violín y *Carmen Underbarrena* al piano; el 23, en Puiggraciós, "Studium Musicae"; y el 30, en el Monasterio de Montserrat, recital de clavicémbalo por *Luciano Sgrizzi*.

Los conciertos programados en octubre serán, el día 7, en Matadepera, el Coro Montserrat



dirigido por *Joan Casals*; el 14, en El Prat de Llobregat, el "Orfeo Gracienc" con dirección de *Antoni Pérez Simó*; el 21, en Súria, concierto de guitarra de *J. L. Lopategui*; y, finalmente, el 28, en Vich, concierto de flauta a cargo de *Erika Sebök*.

## Otros conciertos



Aparte de todos los ciclos, cursos y series de recitales que reseñamos en estas mismas páginas, Cataluña es también escenario de otra serie de conciertos estivales que harían interminable su relación. Citemos, entre ellos, a mero título de ejemplo, los siguientes, todos ellos durante el mes de septiembre: el día 3, el "Quartet Sonor", con el viola *Joan Miró*, en Prades; el 9, en Olesa, *Vivi Erickson* a la viola, *Mary Ruiz-Casaux* al piano, *Jaume Francesch* al violín, y *Joan Manuel Romaní* al chelo; el 10, en Taüll, el "Quartet Sonor" con el viola *Joan Miró* y el chelo *Joan Manuel Romaní*; el 14, en El Vendrell, *Rosa Sabater* al piano, *Gonçal Comellas* al violín y *Marçal Cervera* al chelo; el 17, en L'Espluga de Francolí, concierto de clausura del Curso de Música de Cámara; el 26, en Gerona, *Luciano Sgrizzi* y *María Lluïsa Coratada*, al clavicémbalo; y el 27, en Olot, estos dos últimos solistas, los violinistas *Gonçal Comellas* y *Jaume Francesch*, el viola *Josep Casasús*, y el chelo *Marçal Cervera*.

Ya en octubre, están previstos, el día 1, en Flix el "Cor Calenda Maia" dirigido por *Rafael Subirachs*; y el 27 y el 30, en Olot y en Lérida, respectivamente, sendos recitales de la soprano *Mabel Perenstein*.

infantil "Cors alegres" de Puig-Reig; el 6, "Kud Potkozarje", de Kostajnica, Yugoslavia; el 8, la "Corale Polifónica Sabornano" de San Vito al Tagliamento, Italia; el 9 y el 10, respectivamente, las ciudades ugandesa e italiana; el 10, también, en un primer "concerti de cloenda", las igualmente ciudades ugandesa, yugoslava e italiana, la "Coral Joventut Sardanista" de Puig-Reig, la "Coral Sant Genís" de Navars, y la "Capella de Música Burés", de Castellbell i el Vilar; y el 11, en el también concierto final en la otra población sede del Festival, los mismos grupos con el cambio del de Navars por la "Coral Escriný" de Santpedor.

### Lérida

■ El 3 de septiembre finaliza el ciclo de "dissabtes al castell", que

se inició en la Seu Vella el pasado 2 de julio y ha comprendido espectáculos gratuitos de teatro, cine, danza, canción, concierto y verbenas. El único requisito para los asistentes fue acudir a pie hasta el lugar de las representaciones, sin utilizar el automóvil. Ahora, el día 3, se ofrecerá una



"Antología de danses catalanes", por el Esbart Castell de Tona. Ha organizado el ciclo el Grupo "L'esquella", con el patrocinio del Departamento de Cultura de la Paeria.

■ El *Conservatorio Municipal de Música* ha pasado del grado elemental al grado profesional, lo que implica la posibilidad de realizar en su seno los exámenes hasta el octavo curso y de otorgar los títulos profesionales; así, los de septiembre se realizarán aquí, sin necesidad de que los alumnos tengan que desplazarse a otras ciudades. Por otra parte, en la Memoria del Curso que finaliza en el Conservatorio, destaca el ciclo "Música a l'abast de tothom", cursillo experimental de iniciación a la música, tanto para jóvenes como para adultos, y que registró una muy nutrida participación de alumnos.

### L'Estany (Barcelona)

■ El 21 de octubre finalizará el ciclo de "Música en Santa María de l'Estany", cuyos tres primeros conciertos se celebraron en agosto pasado, todos ellos en conmemoración del 850 aniversario del Monasterio. El programa final citado, en la Iglesia del propio Monasterio, como los anteriores, corre a cargo de la *Escolania de Montserrat*, dirigida por *Ireneu Segarra*.

### Montblanch (Tarragona)

■ El *II Festival Internacional de Música Catalana*, cuyos cuatro primeros conciertos tuvieron lugar en las Iglesias locales de Santa María y de San Miguel, finalizará el 4 de septiembre. En esta ocasión en la primera de aquellas, actuará el "Grupo Bartok".

### Palamós (Gerona)

■ El 17 de septiembre cierra su ciclo el *VII Festival de Música* de la localidad, que programó sus tres primeros conciertos el pasado mes de julio. Ahora, en la Iglesia de Santa María del Mar, *Ichiro Suzuki* cerrará el certámen con un recital de guitarra.

### Palau-solitá (Barcelona)

■ Iniciada el pasado 20 de agosto, finalizan en septiembre las *X Noches Musicales* en Santa María de Palau-solitá, en su escenario habitual de la citada Iglesia. El día 2 intervienen *Ginka Gerova*, flauta travesera, y *Nuria Casas*, piano; el 3, en la versión para concierto de "Lucía de Lammermoor", de *Donizetti*, las sopranos *Montserrat Costa* y *Alicia Aguilar*, los tenores *Josep Dueñas* y *Josep-Lluís Blanch*, el barítono *Daniel Mas*, y el bajo *Eduard Soto*, dirigidos por *Jordi Giró*; el 9, *Josep M.ª Olmos*, guitarra, y *M.ª Dolores Martí*, soprano;

el 10, la Coral de Cámara del Conservatorio Superior Municipal de Música, de Barcelona, con *Enric Ribó* a su frente; y, finalmente, el 17, la "Orquesta de cambra d'acordions" de Barcelona, dirigida por *Pepita Perelló*.

## El Papiol (Barcelona)

■ Del 11 al 17 de septiembre se ofrecerán los tres conciertos que integran el *VIII Festival de Música* local, el primero de ellos en el Casino y los otros dos en el Castillo. El inicial está a cargo de la soprano *Montserrat Caballé*, acompañada al piano por *Miguel Zanetti*; el segundo, el día 16, del Quinteto de Saxofones; y el final, del pianista *Antoni Besses*, el violinista *Gonçal Comellas*, y el chelo *Ernest Xancó*.

## San Juan de las Abadesas (Gerona)

■ El *Ciclo de Música* de la localidad se celebrará del 17 al 25 de septiembre, integrado por cuatro conciertos, todos ellos en el Monasterio. En el primero interviene la "Coral Sant Esteve", de Vila-Seca y Salou, dirigida por *Angel Recasens*; en el segundo, el día 18, "Diatessaron", con el tenor *Josep Benet*; en el tercero, el 24, "Studium Musicae"; y en el final, la soprano *Victoria de los Angeles*, con *Miguel Zanetti* al piano.

## Solsona (Lérida)

■ Los dos programas finales del *II Ciclo de Conciertos Estivales* de Solsona se celebrarán los días 1 y 6 de septiembre. Iniciado aquél el 11 de agosto, en la Catedral como los dos siguientes, estos de ahora tienen lugar en el Auditorio del Palacio Episcopal. En el primero se ofrece un recital de piano de *Jörg Demus*, y en el segundo la actuación de la pianista *Mary Ruiz-Casaux*, *Mercé Serrat* al violín, el clarinete *Oriol Romaní*, y el trompa *Vicenç Aguilar*.

## Tortosa (Tarragona)

■ Del 24 de septiembre al 11 de octubre se celebra en esta ciudad el *III Festival "Felip Pedrell"*. En el primer concierto, en la Catedral, se cuenta con el "Orfeó Laudate", con orquesta y solistas vocales, dirigidos por *Angel Colomer* en su programa *Mozart*; en el segundo, el día 29, en el Salón del Patronato de Obras de la Sagrada Familia, el "Grup Taba", con dirección de *Manuela Rodríguez*. Luego ya en octubre, el día 1 y en el Palau Oliver de Boteller, la Orquesta de Cámara checoslovaca "Puellarum Praguensis", dirigida por *Tomas Koutnik*; el 6, en el mismo escenario, concierto homenaje a *Felipe Pedrell*, con la soprano *María Dolores Aldea*, el tenor *Xavier Torrá*, el pianista *Angel So-*

## Festival Internacional de Música de Barcelona

Del 5 al 30 de octubre se celebrará el Festival Internacional de Música de Barcelona, en el Palacio de la Música. Organizan y dirigen el certámen los Servicios de Cultura del Ayuntamiento y el Consorcio del Palau de la Música Catalana, con el Patrocinio de la Generalidad de Cataluña, Servicio de Música, y la colaboración del Patronato Pro Música, Juventudes Musicales, y el Instituto Alemán de Cultura.

Los días 5 y 6 se cuenta con la Orquesta Filarmónica de Munich dirigida por *Segiu Celebidache*; el 7 y el 8, la Orquesta Nacional de España, con *Maximiliano Valdés* como director, en la primera fecha con *Rosa Sabater* como solista de piano, y, en la segunda, las voces de *María Orán*, *Margaret Cable*, *Gordon Greer* y *Harald Stamm* para la "novena"; el 10 el barítono *Martín Egel*, con *Marisa Borini* al piano, en un recital de "lieder"; el 13, el "Ensemble d'instruments a vent Maurice Bourgue", con *Colette Kling* al piano y dirección del propio solista de oboe que da nombre al conjunto; el 14 y el 24 la Orquesta Ciudad de Barcelona, dirigida por *Antoni Ros Marbá* y por *Michel Decoust*, respectivamente, en el primer día con el violinista *Gerard Claret* y las corales "Cantiga" y "Cármina", y en el segundo con el clarinetista *Michel Lethiec*; el 16, "I solisti italiani"; el 17, el "Quartet Amadeus"; el 19, la mezzo-soprano *Doris Soffel*, con *Aribert Reimann* al piano; el 21, el "Ensemble 13" de Baden Baden, dirigido por *Manfred Reichert* y el estreno de "Dos retauls", de *J. Cercós*, obra encargo del Festival; el 25, "Percusionistas de Barcelona", dirigidos por *Xavier Joaquín*, con la mezzo-soprano *Anna Ricci*, y, a la guitarra, *Jordi Codina*; el 27 y el 28, la Orquesta de Cámara de la Filarmónica de Belín, y, por último, el 30, concierto de piano de *Claudio Arrau*.



*ler*, y el conferenciante *Francesc Bonastre*; y el último, en la Catedral, con la Orquesta Sinfónica de Podebrady, con *Mario Klemens* a su frente.

## Vilabertrán (Gerona)

■ Entre el 2 y el 30 de septiembre, fechas de su inauguración y clausura, discurre en esta localidad el *III Festival Internacional de Música del Ampurdán*, integrado por seis conciertos que se celebran en la Iglesia de Santa María. En el primero de ellos se cuenta con "Serenata of London", con *Nigel Kennedy* como director-solista; en el segundo, el día 9, el "Quartet Prazak"; en el tercero, el 11, con la Orquesta de Cámara checa de Brno dirigida por *Miroslav Janicek* con el solista de trompeta *Christian Steele-Perkins*; el cuarto, el 16, recital de piano de *Alicia de*

*Larrocha*; el quinto, el 23, con la Orquesta de Cámara "Música viva", de Stuttgart, con el solista de violín *Gonçal Comellas*; y, por fin, el sexto, el día 30, la Coral Carmina, dirigida por *Jordi Casas*, con *Angel Soler* al piano.

## Reus (Tarragona)

■ Con motivo de la *Fiesta de la Aparición*, se celebrará en esta población la "III Trobada de Grallers", en la que participarán las "colles" más próximas a la comarca del Baix Camp. Durante toda la semana del 19 al 25 se sucederán distintos actos culturales, entre los que destacan la exhibición del video sobre el "Ball de Diablers", el Aplec de sardanas, etc. El día 24 se celebrará dicha "III Trobada de Grallers", con la presentación de distintos instrumentos populares, exposición de instrumentos

musicales tradicionales, y el propio "Ball de Diablers".

## Tarragona

■ Por el *Patronato para el Fomento de la Sardana* se han programado para septiembre los siguientes "Aplecs": el día 4, en la Ermita de les Pinyeres, localidad de *Masroig, comarca del Priorato, con una cobla por designar; el mismo día, en la capital de la provincia, en el Parque Saavedra, con una cobla también por designar; y el 18, se celebrará el XVII Aplec de la Sardana del Baix Camp, en Reus, con las coblas "Mediterrania", "Campodrón" y "Reus".*

■ El 1 de septiembre finalizan los *Talleres de Verano* para niños y niñas desde tres años en adelante, organizados por el *Centro de Difusión Musical de Tarragona*. Desde el pasado 12 de julio se han desarrollado Talleres de canción, plástica, danza y audición, acompañados de otras actividades culturales y excursiones. Como punto final se ha programado una representación escénica, en la que se incluyen las experiencias obtenidas en los diferentes Talleres citados.

■ Con motivo de la fiesta de San Roc, tendrá lugar en *Vila Bella* un *Festival de Danza Catalana*. La fecha exacta del certámen es el 4 de septiembre.

■ Numerosos actos culturales, muchos de ellos musicales, se celebrarán en toda la provincia el 11 de septiembre, con ocasión de la *Diada* de Cataluña.

■ La *Fiesta de la Vendimia*, en La Secuita, tendrá lugar el 18 de septiembre. En su curso, serán elegidos la Pubilla y "l'Hereu".

## galicia

### Brión (La Coruña)

■ La *Comisión Municipal de Cultura* ha programado un amplio plan de actividades culturales para el segundo semestre del año en curso. Entre ellas, y en el apartado musical, proseguirá sus tareas la *Escola de Gaitas e Baile*, que funciona desde hace tres años y de la que se benefician setenta niños en los centros de Os Anxeles y Luaña, con un presupuesto de 400.000 pesetas para estos seis meses; la creación de una *Banda Infantil de Música*, que requiere la inversión de dos millones de pesetas en este año; y la celebración en los días finales de agosto pasado de una *Romería Internacional*, que ya se organizó el año pasado por cinco Ayuntamientos gallegos (Sada, Carballiño, Melide, Santa Comba y Brión) y el portugués de Caminha, con un presupuesto de seis millones de pesetas a cubrir por los citados Municipios, y en la que tomaron parte, en cada uno de aquellos, el Ballet

Nacional Griego, el grupo yugoslavo "Juvanka Idrusvinja", el alemán federal "Heimazun Hufinjan", el portugués "Etnográfico Vila Praia de Ancora", el jienense "Los Olivos", el zaragozano "Nobleza baturra", y la "Escola de gaitas" local.

## Orense

■ El próximo mes de noviembre se celebrará en esta ciudad el *II Concurso de Interpretación de Guitarra "Cidade de Ourense"*, dedicado exclusivamente a los estudiantes gallegos para servirles de acicate en sus estudios y multiplicar las vocaciones regionales por este instrumento. Como se recuerda, a finales del pasado junio tuvo lugar también aquí el *II Concurso Internacional* del mismo nombre ya citado, en el que participaron instrumentistas premiados en diversos países, con triunfo final para el alicantino *Ignacio Rodes*, delante del argentino *Ricardo Moyano* y del mexicano *Gerardo Arriaga*. La "Agrupación Guitarística Galega" trabaja ya en la tercera edición del certámen, que se organizará para junio de 1984, con el estímulo de la participación este año de representantes de Alemania, Argentina, Costa Rica, Chile, Japón, Italia y México, y españoles de Andalucía, Castilla, Galicia, Madrid, País Vasco y Valencia.

## la rioja

### Logroño

■ Del 4 al 10 de septiembre de celebra en esta ciudad el *XVII Festival Internacional de Música de Plectro*. En su programa, el día 4 interviene la "Amsterdams Mandoline Orkest"; el 5, la misma del día anterior y el "Ensemble Instrumental a Plectro" de Longjumeau, Francia; el 6, las orquestas "Casparr Sanz" de Teruel, "Francisco Tárrega" de Villarreal, Castellón, y repite la francesa; el 7, nueva actuación de estos dos últimos grupos españoles, y la "Das Hessische Landesverbandsorchester"; el 8, otra vez esta última formación, y las "Mandolinas de Sofía", de Bulgaria, y "Basler Zupforchester" de Suiza; el 9, los grupos búlgaro y suizo más las "Mandolines de Udine", italiana; y el 10, presentación de la obra "Serenata para laudes", de *Claudio Prieto*, ganador del correspondiente Concurso de Composición de 1982, con la actuación del Cuarteto de Laudes Grandío, y clausura del Festival con la citada orquesta suiza.

■ Del 20 al 27 de septiembre, el Ayuntamiento convoca su *Festival de Danzas Regionales*. También esta convocatoria tiene carácter anual.



## Madrid: próxima temporada en la Zarzuela

En la primera decena de octubre se iniciará la próxima temporada en el madrileño Teatro de la Zarzuela, con dos obras, desconocida una ellas, "Gloria y Peluca", de *Barbieri*, y archipopular la otra, "La verbena de La Paloma", de *Bretón*, dirigidas ambas por *Benito Laurey* y *José Luis Alonso* en lo musical y lo escénico, respectivamente.

Según informó el Director General de Música y Teatro, *José Manuel Garrido*, acompañado de los citados Directores Artístico y Musical del Teatro, en la temporada se sucederán distintas zarzuelas, como "La Tempranica", "La Gran Vía" o "La Villana", y óperas como "Rigoletto", "Fidelio", y "Madamme Butterfly". La ópera de Dresde nos visitará en noviembre, con "Lohengrin", de *Wagner*, y "Ariadna en Naxos", de *Ricardo Strauss*. El ballet clásico tendrá su tiempo concreto en enero de 1984, y posiblemente en mayo se ofrecerá ópera española, quizás "Curro Vargas", de *Chapí*, o "La Celestina", de *Pedrell*. Finalmente, cerrará la temporada el Ballet Nacional Español, en el mes de junio.

En definitiva, apuntó el Director General, se quiere crear una infraestructura para el teatro lírico suficiente como para plantearse la viabilidad de contar con una compañía nacional estable de ópera.



## madrid

### Colmenar Viejo (Madrid)

■ Los días 9, 16, 23 y 30 de septiembre se desarrollará en esta localidad un *Curso de Historia de la Música*. El ciclo se llevará a cabo en el Centro de Animación Sociocultural de la población.

■ Del 7 al 22 de septiembre se celebrarán en esta ciudad las pruebas de admisión para cubrir seis plazas de instrumentistas y cinco de voces en la *Orquesta Sinfónica y Coro de Radio Televisión Española*. Como se sabe, el plazo de admisión de instancias finalizó el pasado 22 de agosto.

■ Por su parte, en treinta días hábiles a contar desde el 5 de agosto finaliza el plazo para la presentación de solicitudes dirigidas al Subsecretario del Ministerio de Cultura para participar en las oposiciones a profesores titulares de la *Orquesta Nacional de España*. Se han convocado treinta y una plazas, no escalafonadas, en turnos libre y restringido.

■ Hasta el 11 de septiembre durará la *temporada de zarzuela* organizada, dentro de su Campaña de Verano, por el Ayuntamiento

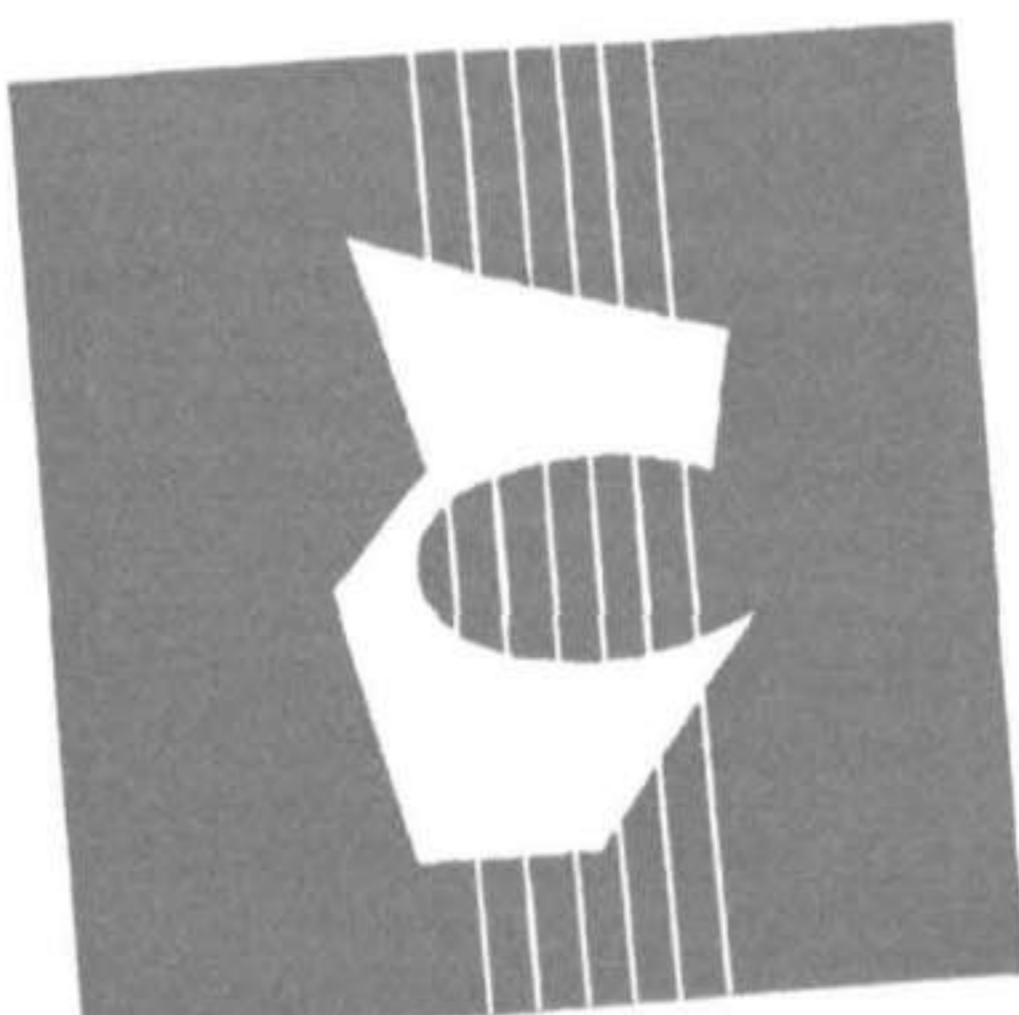
de la capital. Está a cargo de la Compañía "Ases Líricos", que dirige el tenor *Evelio Esteve*, y se desarrolla en el Centro Cultural de la Villa. La dirección escénica es de *Miguel de Grandí*, y la musical de los maestros *Miguel Roa* y *Vicente Sempere*. En la compañía forman las sopranos *Josefina Meneses*, *Rosa Abril* y *Pilar Abarca*; el tenor *Enrique del Portal*, el bajo *Esteban Astarloa*, y los barítonos *Tomás Álvarez*, *Antonio López Rodríguez* y *Antonio Lagar*. El repertorio ofrecido en esta temporada comprende "Bohemios", de *Amadeo Vives*; "La tabernera del puerto", de *Sorozábal*; "Agua, azucarillos y aguardiente" y "La alegría de la huerta", de *Chueva*; "La del Soto del Parral", de *Soutullo* y *Vert*; "Alma de Dios", de *Serrano*, y "La Corte de Faraón", de *Lleó*.

■ La gira española de *Julio Iglesias* tendrá su punto final en Madrid, el día 12 de septiembre. El recital tendrá lugar en el Estadio "Santiago Bernabeu", del Real Madrid C. de F.

■ Los días 16 y 23 de septiembre se ofrecerán sendos conciertos de *Música Barroca* en la Real Iglesia de San Antonio de los Alemanes. Actuarán el Coro Universitario Gaudeamus y el Grupo Teatral "Madera I". Este último representará la obra "Querella ante dios Amor", del *Comendador Escrivá*. El Grupo Gaudeamus, dirigido por *Justino García del Vello*, y con coro y orquesta, está formado por la soprano *Angela Lirola*, el contratenor *Tu Shi Chiao*, el tenor *Miguel Alvarado*, y el bajo *Rubén Martínez*. En la primera de sus actuaciones intervendrá también como solista del Concierto para violín y orquesta n.º 2 de *J. S. Bach*, *Luis Artignes Llácer*.

■ *Plácido Domingo*, en septiembre, con la posible presencia de los Reyes de España, estrenará el filme "La Traviata", sobre la ópera de *Verdi*. Para el próximo año, *Plácido Domingo* quiere ofrecer dos conciertos como mínimo en Madrid, uno de ópera y otro de arias con coro. Con motivo del centenario del Metropolitan neoyorquino realizará una gira con la compañía titular de éste por varios Estados de la Unión, y ofrecerá un "Lohengrin" en su escenario como primer paso hacia la posibilidad de cantarlo en Bayreuth.

*Plácido Domingo*, que entre otras distinciones ha sido nombrado recientemente socio de honor de la Asociación de Amigos del Museo del Prado, afirmó también su disposición a cantar en Madrid a beneficio de la terminación de las obras de la Almudena. Siempre noticia feliz, cantó hace poco "Los Gavilanes", en México, en la retirada de su madre, la también cantante *Pepita Embil*, y ha ofrecido la posibilidad de cantar en Madrid,



en el Estadio Santiago Bernabeu, una ópera que podría ser "Aida" u "Otelo".

Por otra parte, el 11 de noviem-



bre cantará, junto a *Barbra Streisand* y otras figuras internacionales, en la gran final del *Festival Mundial de la Canción Religiosa*, en Roma. Del 7 al 9 de septiembre serán seleccionadas las doce canciones finalistas del certámen, cuyo director escénico será *Franco Zeffirelli*.

Precisamente el Ayuntamiento de Ronda ha concedido a *Plácido Domingo*, tras su rodaje operístico para el cine en la bella población malagueña, la "Medalla Pedro Romero".

#### Morata de Tajuña (Madrid)

■ El 21 de septiembre se celebra en la Sala de Cultura local un concierto de guitarra y piano a cargo de los maestros Guerrero Carabantes y Villalvazo, organizado por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid. Ofrecerán obras de Rodrigo, Webern, Bach, Villalobos y del propio Guerrero Carabantes. Este último prepara una serie de títulos que siguen la relación de los signos del zodiaco, el primero de los cuales, "Taurus", ya terminado, entregó a John Williams en el reciente Festival Internacional de la Guitarra celebrado en Córdoba. En estos momentos ultima su obra "Un elefante en la ciudad", escrita para dúo de acordeones.



Maestro Manuel Guerrero Carabantes, compositor y concertista.

## murcia

#### Ceheguín

■ En la primera quincena de septiembre están programados en esta

## III Semana Coral de Alava

Del 2 al 9 de septiembre tendrá lugar la *III Semana Coral de Alava*, en la que participarán diez coros de otros tantos países, con representación de todos los continentes excepto África.

Actuará por Alemania la coral infantil "Jugendchor Karlstein", dirigida por *Robert Pappert*; por Argentina, el "Coro Polifónico Municipal de San Francisco", de Córdoba, dirigido por *Ruben Guarnaschelli*; por Austria, el "Kammerchor" de Lienz, con *Arthur Gutwenger* como director; por Filipinas, "The Camerata Singers", con *George G. Hernández* a su frente; por Checoslovaquia, el "Miesany Zbor Konservatoria", de Bratislava, con *Dusan Bill*; por Gran Bretaña, el "Kentwood Choir", con *Sheila Harrod*; por Grecia, el "Orfeus", de la isla de Kalimata, con *Nick Koutsomaniotis*; por Polonia, el Coro Académico, de Cracovia, con *Jan Politowski*; y por Turquía, el "Ankara Genklik Korosu", con *Muzaffer Arkan*.

Organiza y patrocina la Semana la Caja de Ahorros Provincial, con la colaboración técnica de la Coral *Manuel Iradier*. Se ofrecerá un total de setenta y dos conciertos, todos ellos gratuitos, excepto el último, que tendrá lugar en el Estadio de Mendizorrosa. El día 4, en el aeropuerto de Foronda, además de los diez grupos citados intervendrán cuatro alaveses: el "Manuel Iradier", la Coral Santa Lucía de Llodio, el Lagun-Artea de Amurrio, y la Coral de Aramayona. En el último concierto, aparte su actuación por orden alfabético, los diez grupos extranjeros cantarán luego conjuntamente, a siete voces mixtas, cuatro títulos de los músicos vascos *Goicoechea, Guridi, Uruñuela*, y *Olaizola*.

Este año se ha instituido Murguía como sede oficial de la Semana, aparte de que algunas grupos residan en Amurrio, Aramayona o Llodio. El presupuesto de la Semana alcanza los siete millones y medio de pesetas, al margen de la manutención de los cuatro centenares de personas que forman los coros, a cargo de las localidades de sus sucesivas actuaciones.

Como ya se hizo en la pasada edición, se grabará un disco-resumen de todas las actuaciones.

## Bilbao: Festival de Opera

En el *XXXII Festival de Opera en el País Vasco*, la A.B.A.O. ha programado, siempre en el Coliseo Albia bilbaíno, para el 2 de septiembre, "Romeo y Julieta" de *Gounod*; para el 4, "I due foscari", de *Verdi*; el 6, "Manon", de *Massenet*; el 8, "Macbeth", de *Verdi*; el 10, "Manon Lescaut", de *Puccini*; y el 12, como cierre, "Nabuco", de *Verdi*.

localidad un *Festival Regional de Folklore*, un *Festival de Masas Corales* que tendrá lugar en las Iglesias del Santo Cristo y de la Soledad, y un *Ciclo de Conciertos* organizado por el Patronato "Santa Cecilia".

#### Lorca

■ Como es habitual, durante las fiestas locales, del 16 al 25 de septiembre, se ofrecerán una serie de recitales musicales en la Plaza de España, en el centro artístico de la ciudad. Así, el día 16 actuará el grupo "Mocedades", el 17 *Hilario Camacho*, el 18 *Mercedes Sosa*, el 19 tres grupos regionales de jazz, el 22 *Luz Casaly Leño*, el 23 *Víctor Manuel* y *Rosa León*, el 24 *Dyango*, y el 25 destacados grupos regionales que brindarán un Festival de Folklore de esta geografía.

#### Murcia

■ En la primera quincena del mes, y con motivo de las Ferias tradicionales de dichas fechas, tendrá lugar los *Festivales de Música y Teatro*.

■ Y, concretamente del 19 al 27 del propio septiembre, se desarrollará un ciclo de conferencias en torno a "Nuestro Folklore", organizado por la Caja de Ahorros Provincial. Entre los temas a considerar figuran, el día 19, "Folklore murciano"; el 21, "Música y bailes de Murcia"; y el 30, una vez concluido el ciclo, un Festival Folklórico.

■ Fundado en 1933, se ha cumplido ahora el cincuenta aniversario del Orfeón murciano "Fernández Caballero". En el curso de los actos conmemorativos de estas "bodas de oro", se incluyeron

un recital conjunto con la Orquesta Municipal de Valencia, varias representaciones sobre distintas zarzuelas, un encuentro de masas corales de diferentes regiones españolas, y un libro editado por la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, escrito por miembros de la Academia de Alfonso X El Sabio, catedráticos, críticos de música y otras personalidades.

La vida del Orfeón puede resumirse someramente en más de un millar de actuaciones públicas, seiscientos obras estrenadas, multitud de premios nacionales y extranjeros, Medalla de Oro de la Ciudad y Medalla de Plata de la Provincia, y un largo peregrinar artístico que le ha llevado a la práctica totalidad de las capitales españolas y a numerosas ciudades y certámenes de más allá de nuestras fronteras, como puedan ser los concursos mundiales de música coral de Kerkrade, en Holanda, o de Gorizia, en Italia.

## valencia

#### Benidorm (Alicante)

■ El *XXIV Festival de la Canción*, en Benidorm, se celebrará este año los días 22, 23 y 24 de septiembre. El marco elegido será la Plaza de Toros, al aire libre, y Radiocadena Española y el Ayuntamiento local han introducido la importante novedad de que en esta ocasión no será competitivo. Así, en la primera fecha participarán grupos "rockeros", en la segunda los representantes de la música "folk", y en la tercera se organizará una gran gala final, con importantes invitados, y en la que se presentará ya la edición del siguiente año, 1984, en la que el certámen cumplirá sus bodas de plata. Por primera vez, y paralelamente al propio Festival, con el nombre de "Dispop-83" tendrá lugar ahora un encuentro internacional de comentaristas musicales, en el que participarán muchas de las primeras firmas mundiales de la especialidad.

#### Beniganim (Valencia)

■ La Casa de Cultura local y la Junta de Clavarios ha organizado para el día 3 de septiembre, en el Parque Municipal, la actuación de la *Sociedad Instructiva Musical* de Valldigna y de su homónima de esta población, en horario de noche. Al día siguiente, el 4, por la tarde, en la Plaza de la Beata Inés, ofrecerá una exhibición el "Grup de Danses Arrop y Tallaetes", igualmente de la localidad.

#### Elda (Alicante)

■ La *Banda Primitiva de Liria* ofrecerá un concierto este verano en Elda. La fecha elegida es la del día 10 de septiembre.

## andalucía

### Ubeda (Jaén)

■ A lo largo de septiembre, la empresa de **Antero Guardia** ofrecerá su habitual temporada de teatro, con algunas primeras compañías. Se cuenta con las formaciones "Calderón de la Barca", con **Pastor Serrador, Luisa Sala y Amparo Pamplona**; la de **Florinda Chico**, que representará "Julietta tiene un desliz"; la de **Antonio Garisa**, que ofrecerá "La saga de los García", y **Pepe Rubio**, con el insustituible "Enseñar a un sinvergüenza". Entre los humoristas, figurarán **Manolo de Vega, Bigote Arrochet, Beatriz Carvajal, Alfonso Lusón y Manolo Codeso**.

### Granada

■ Durante todo el mes de septiembre se desarrollará en esta capital un **Ciclo de Teatro y Danza** organizado por el Taller de Experimentación Artística. En el campo teatral consignamos también la actuación del **Teatro de Marionetas de Hilo de César Linari** que representará el día 15 en el madrileño barrio de la Paloma "Los Cuentos de la Alhambra"; las funciones del **Grupo Hormiga**, del 15 al 30 en distintos colegios nacionales con la obra de guiñol "Mi querido Pinocho"; y del propio Grupo Centro Cultural Infantil, en la ciudad, como lo anterior, del 26 al 30, con el **I Festival Infantil de Títeres**.

## canarias

### Icod de los Vinos (Tenerife)

■ En la Plaza Lorenzo Cáceres de esta localidad tinerfeña se celebra, con motivo de las fiestas patronales, la **Semana de Teatro** de la Escuela Municipal de Teatro. Sus fechas concretas son las del 24 al 30 de septiembre.

### Santa Cruz de Tenerife

■ La Compañía local de Pantomina "Los Ambulantes" realizará una gira durante la segunda quincena de septiembre por diversas ciudades polacas. Las ciudades elegidas son Varsovia, Olsztyn, Wrocław y Szczecin. Representarán la obra "Origen de luz", sobre poemas de **Fernando Senante**, con montaje de **Eduardo Camacho**. Formarán la expedición 27 personas, de las que 18 son actores depen-

El teatro, en su amplia manifestación cultural, tendrá a partir de ahora una plataforma informativa unitaria.

## "El Público", nueva revista teatral

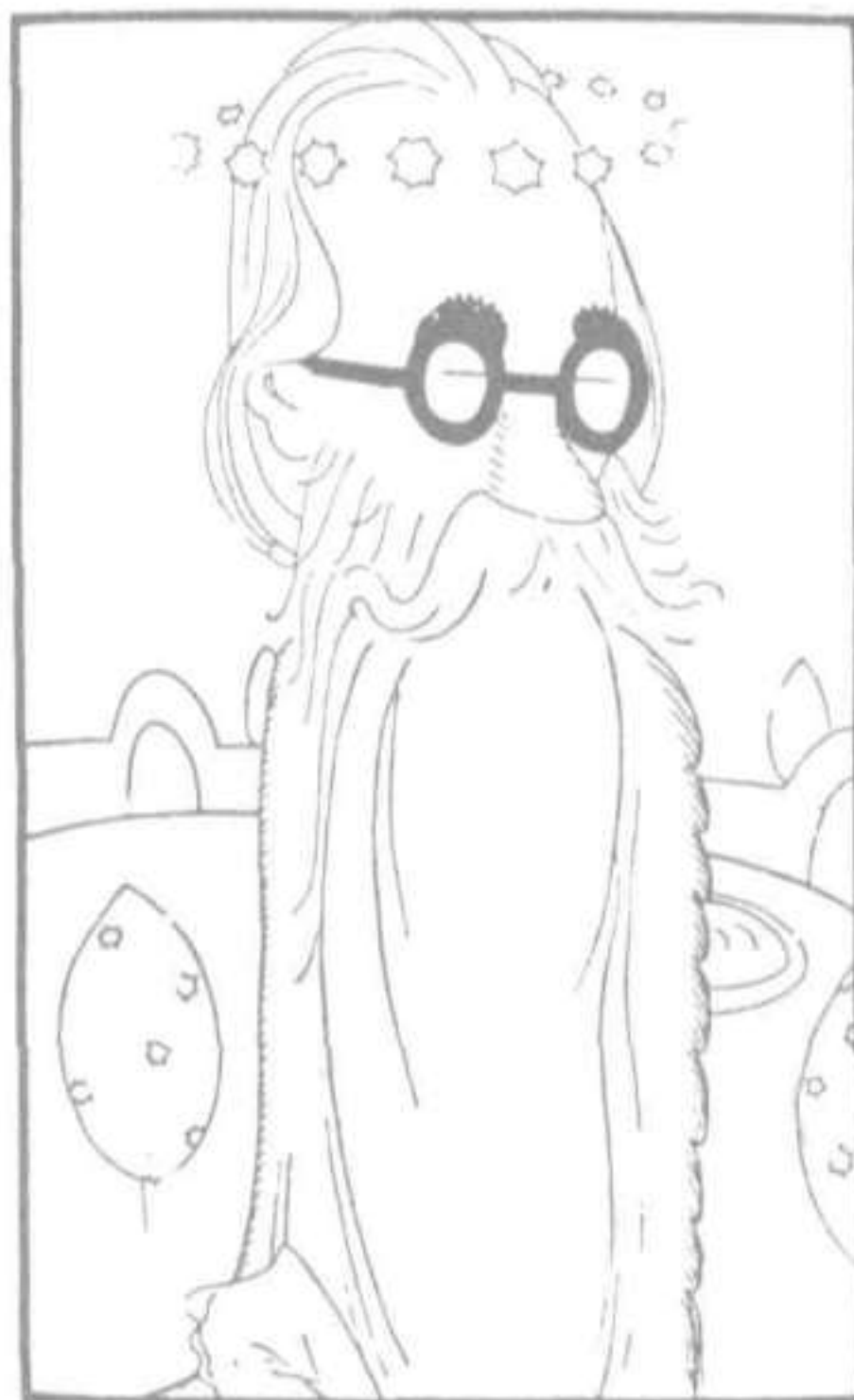
El Centro de Documentación Teatral (C.D.T.) pondrá en los kioscos a finales de Septiembre "**El Público**", nueva revista de información cultural, que dirige Moisés Pérez Coterillo, quien manifiesta que esta nueva publicación "**no estará al servicio de la política, sino de los profesionales y sobre todo del público**". A través de esta revista, el C.D.T. va a crear un centro de información permanente de temas teatrales, implicando en ello a la agencia nacional de noticias EFE.

El "número cero" de **El Público** fue presentado a finales de Julio, y en él se ofrece una cartelera completa del teatro que se está haciendo o se va a hacer en el país (con datos completos sobre compañías, actores, espacios escénicos, iluminación, precios, contratos, etc.), entrevistas, y previsiones de los teatros nacionales y otras compañías y grupos.

## EL PÚBLICO



## Jardiel, Valle-Inclán, Brecht y Marlowe en la nueva temporada del Centro Dramático Nacional



Valle Inclán, presente este año en la temporada del Centro Dramático Nacional

En la tercera semana de septiembre será presentado el programa definitivo de la nueva temporada del Centro Dramático Nacional, con **La vida del rey Eduardo II de Inglaterra**, sobre textos de Marlowe y Brecht; una pieza de Jardiel Poncela aún no determinada, y **Luces de bohemia**, de Ramón María del Valle-Inclán, en coproducción con el Teatro de Europa. Otras novedades importantes son la creación de una nueva sala dedicada a espectáculos alternativos, la coproducción de creaciones teatrales con los entes autonómicos, la recuperación de la Asociación de Espectadores, y una mayor

atención a los autores españoles contemporáneos.

De momento no se ha determinado cual ha de ser esa segunda sala, aunque es seguro que se encontrará en el centro de Madrid. Por lo que se refiere a la obra de Jardiel, todo indica que la pieza escogida pueda ser al final **Eloisa está debajo de un almendro**.

La temporada se abrirá en Octubre con el **Eduardo II**, bajo la dirección de Lluís Pasqual, en traducción de Carlos Barral y Jaime Gil de Biedma. Paralelamente en la sala segunda el grupo Els Comediants presentará en Madrid su último espectáculo: **Sarao**.

dientes de la Asociación de Sordos de Tenerife. Viaja también el Presidente de esta Asociación tinerfeña, **Juan de la Rosa**.

## castilla/la mancha

### Manzanares (Ciudad Real)

■ El **X Certamen Nacional de Teatro**, que organiza la Agrupación local "Lazarillo", Teatro de Cámara y Ensayo, se celebrará del 5 al 10 de septiembre. Actuarán "Genésis Teatral", de Barcelona, con la obra "Latidos", de **Alfonso Vallejo**; "Taller de Arte Dramático", de Madrid, con "Penteo", basada en "Las Bacantes" de **Eurípides**; "La Zaranda", T.I. Anda-

lucía la Baja, de Jerez de la Frontera, Cádiz, con "Los tinglaos de Mariacastaña", sobre textos de **Valle Inclán** y **J. A. Castro**; "E.M.T.", de Madrid, con "La camisa" de **Lauro Olmo**; y "Zaguán", también de Madrid, con "El brujo amor de Pirujo", de **Jesús Bonilla**. El día 10, el Grupo "Lazarillo" actuará en honor de los participantes. **Paralelamente al Certamen se desarrollará la II Muestra de Teatro de calle**.

## castilla/león

### Miranda de Ebro (Burgos)

■ El 3 de septiembre tendrá lugar en esta ciudad el estreno de "La silla del abuelo",

de la que es autor **Gámez Quintana**. Corre a cargo de la Compañía "Tetracción", que dirige **José Luis Rubio-Iglesias Díaz**.

### Soria

■ Durante todo el mes de septiembre continúa en diversas localidades sorianas la **IV Campaña Provincial de Teatro** la organiza la Diputación, en las localidades de **Barça, El Royo, Matamala de Almazán, Vadillo, Golmayo, Castilruiz, Nolay, Fuentelmonge, Almenar, Barahona, Tardelcuende, Quintanas de Gormaz, Licerías, Arcos de Jalón, Bayubas de Abajo, Quintana Redonda, Medinaceli, Langa de Duero, Noviercas y Rioseco de Soria**.

## Valladolid

■ Del 16 al 25 de septiembre se celebra la *V Muestra Internacional de Teatro*. Participan en ella doce grupos de nueve países.

## extremadura

### Mérida (Badajoz)

■ "Pluto o la comedia de los pobres ricos", de *Aristófanes*, se presentó en el Teatro Romano de Mérida, con asistencia de unas mil personas. Presenta la obra "El Teatro del Sol", y está patrocinada por la Dirección General de Música y Teatro y Festivales de España, del Ministerio de Cultura. Se trata de una versión libre de *Francisco Melgares*, con montaje y dirección de *Juan Diego*, que interpreta además el papel de *Cremilo*. Junto a él, *Francisco Merino* fue *Pluto* y *Amparo Climent* fue *Irene*, acompañados todos ellos de un reparto más que dignamente servido. También *Javier Redondo* dobló sus funciones de Ayudante de Dirección e intérprete de *Blepsidemo* y *Hermes* disfrazado. "Punto-zero" ha realizado la programación de la gira.

## murcia

### Lorca

■ Lorca vivirá, del 16 al 25 de septiembre, una intensa dedicación teatral. Gigantes y cabezudos, charangas y grupos de teatro de animación recorrerán sus calles y, se efectuarán once representaciones infantiles, a cargo de los grupos de animación callejera, y dos dramáticas, en la Plaza de España.

## valencia

### Valencia

■ En una agotadora gira, la Gran Cía de Clowns "La Inestable" de Valencia ha recorrido desde Agosto media España. En septiembre actuará del 2 al 4 en Segovia; del 7 al 9 en Elda; del 10 al 11 en Baza; el 14 en Albarracín (Teruel); el 15 en Guadalajara, y el 19 y 20 en Oviedo. Las obras que llevan en cartel son "Cata-clowns", "Una historia tan de menta" y "Anaguaka".



## Se apaga un aullido, se enciende un ejemplo

Su nariz fue a última hora afilada, aguzada por el buril inexorable de la muerte, y la recordaremos siempre gordezuela, cuadrada o redondilla, graciosa; su piel, antes de dormir en el lecho inagotable de la tierra, pálida y esquemática, pero la recordaremos sonrosada de inocencia y juvenil de ilusiones jamás marchitas; su cuerpo parecía resumido por el adiós eterno, pero le recordaremos siempre con esa agilidad espiritual inyectada como a presión en su cuerpo ajetreado y un punto vencido por su creciente riqueza en años.

Ha muerto un payaso, ha muerto una sonrisa, ha muerto una utopía, ha muerto una voluntad, ha muerto uno de nuestros más entrañables sueños. Seguramente, con *Charlot* y con *Grock*, *Charlie Rivel* ha formado el trío más importante de todos los tiempos en una especialidad tan difícil como para que sean muy contados los triunfadores, los que superan la pura historia y pasan a la leyenda, a la mitología siempre inacabada del circo.

Es posible que, pronto, un Museo dedicado en Cubelles a su memoria detenga el tiempo en algunos de sus enseres, de sus decoraciones, de sus ropas, de sus recuerdos. Pero, mientras tanto, en alguna cabeza de maniquí sin cuerpo caerá desmayada una peluca; mientras tanto, en algún mueble perdido apoyará sus cuerdas lacias una guitarra de formas proclives al drama y al luto; mientras tanto, en cualquier rincón dormirá su impensado abandono una silla artesanal de anea con tres dibujadas tablas en su respaldo ya inútil. Mientras tanto, y para la eternidad, se apaga un aullido, se enciende un ejemplo.

## En marcha el Consejo de Teatro

En septiembre se reúne por segunda vez el Consejo de Teatro, que se constituyó el 11 de julio bajo la presidencia del Director General de Música y Teatro, José Manuel Garrido Guzmán. Forma parte del Consejo como vocales Pedro Altares, Hermann Bonnin, Ángel Fernández Santos, Agustín González, Luis Iturri, Juan Francisco Margallo, José Monleón y Domingo Yndurain.

En la sesión constitutiva el Consejo examinó temas tales como: los nuevos planteamientos de la política teatral del Estado, una vez finalizado el proceso de transferencias a las comunidades autónomas; la conveniencia de realizar un estudio en profundidad sobre "la situación actual del teatro", que sirva como base para la adopción de medidas destinadas a resolver la crisis que atraviesa el teatro en España; la adopción de nuevos criterios para la concesión de subvenciones y la modificación del sistema actualmente vigente para la concesión de Premios Nacionales de Teatro.

## XII Festival Cervantino

Desde su puesta en marcha, en 1972, la ciudad mexicana de *Guanajuato* es sede habitual del Festival Cervantino, que llega este año, del 29 de septiembre al 15 de octubre próximos, a su edición número doce.

Según informó en su momento *Juan José Bremer*, Subsecretario de Cultura del país hermano, en esta ocasión acudirán al Festival representantes de España, Argentina, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba y Venezuela, con la nación anfitriona, del lado iberoamericano, así como otros artistas del resto del mundo, y, entre ellos, de Alemania Democrática, Alemania Federal, Checoslovaquia, Estados Unidos de Norteamérica, Finlandia, Francia, Gran Bretaña, Hungría, Israel, Italia, Mongolia, Polonia, Turquía, Unión Soviética y Yugoslavia.

La presencia española corre a cargo de la obra "La mo jigata", de *Leandro Fernández de Moratín*, que, tras el Festival, se ofrecerá durante



una extensa temporada en el Teatro "Juan Ruiz", de México ciudad.

Se trata de una cooperación de ambos países, con la que comienza la actividad cultural internacional de la Comunidad Autónoma de Madrid, que, en la citada colaboración, trabaja conjuntamente con el propio certámen y con la Universidad Nacional Autónoma mexicana.

La actriz española *Rosa Vicente* será su protagonista, la escenografía es de Tomás Adrián, y la puesta en escena corre a cargo del Director de la Compañía "Acción Teatral", de Madrid, Juan Antonio Hormigón. Hace un par de años, esta Compañía montó "La mo jigata", en Venecia, si bien ahora la puesta en escena será distinta.

## andalucía

### Cádiz

■ En la primera quincena de este mes, se celebra el XV Muestra Cinematográfica del Atlántico. Las películas que participan en la sesión oficial son inéditas en España. Los premios de este festival serán dilucidados, como de costumbre, por el público asistente. Entre los filmes que se verán este año, se encuentran los siguientes: "El muro", de Yilmaz Güney; "La balada de Gregorio Cortez", de Roberto Young; "La armada Brancalione", de Mario Monicelli; "La historia de piedra", de Marco Ferreri, y "Cuerpo a cuerpo", de Paulino Viota, entre otras.

El festival cuenta con otras secciones, informativas, de arte y ensayo, infantil, etc.

Este año se incluye además, una selección de filmes de animación de los países del Este, considerado por todos los especialistas como la contribución más importante a esta clase de cine.

### Sevilla

■ Del 6 al 12 de noviembre se celebrará el IV Festival de Cine de Sevilla. Cuatro Secciones, además de un Concierto de Música Cinematográfica y varias exposiciones componen el programa del Festival de Cine de Sevilla. Las secciones serán: Sección Oficial (Proyecciones en versión original con subtítulos); Sección retrospectiva: (revisión antológica de títulos de un realizador, intérprete, género o nacionalidad); Sección Andalucía en el cine) retrospectiva formada por títulos que toquen el tema andaluz; Sección de Cine de Vanguardia (Antología de títulos del Cine joven de todo el mundo).

Esta edición del Festival de Cine de Sevilla contará con un presupuesto de 20 millones de pesetas, 10 que aportará la Diputación Provincial y otros 10 que aportará el Ayuntamiento de Sevilla.

## cataluña

### Barcelona

■ La *Semana Internacional de Cine* de Barcelona se celebrará del 10 al 16 de octubre. Su escenario concreto será el Palacio de Congresos de la ciudad.

### Igualada (Barcelona)

■ Del 17 al 21 de octubre próximo, se celebrará en esta localidad catalana, el V *Certamen Nacional de Cine Amateur*, que organiza el Ayuntamiento de Igualada en colaboración con la Diputación de Barcelona y la Generalidad de Cataluña.

En este festival pueden participar todos aquellos cineastas que,

## Nueva película de Camus

Mario Camus, Oso de Oro en la Berlinale-83, comenzará a finales de septiembre el rodaje de la novela de Miguel Delibes "Los Santos Inocentes", publicada hace dos años y medio, que narra la relación entre la vida del campesino aparcerero y la del propietario de la tierra que trabaja. Los dos mundos contrapuestos en la obra de Delibes, serán interpretados en el cine por *Paco Rabal* y *Alfredo Landa*.



## La filmoteca trabaja

Mientras prosigue en septiembre el ciclo "200 directores-200 películas", que contempla ochenta años de historia del cine, desde los hermanos Lumiere hasta 1975, la Filmoteca Española prepara la programación de la nueva temporada 83-84. A falta de confirmar las fechas estos son los ciclos previstos hasta marzo: "Mujer y Cine"; "Reseña de Cine Danés"; "Cine Hindú"; "John Ford"; "Cine Sueco actual"; "Exiliados Españoles en México", y "Raúl Ruiz".

Por lo que se refiere al plan provisional de publicaciones, en el plano de la investigación sobre cine español, están en curso de realización trabajos en torno a *Juan de Orduña*, a la *Comedia Española Contemporánea* y también en torno al *Cine de los exiliados en España*.

En lo referente a cineastas clásicos o grandes temas de la historia del cine, en proyecto hay tres trabajos: uno sobre *John Ford*, otro sobre *F. W. Murnau*, en colaboración con el Instituto Alemán, y finalmente otro sobre *Cine Italiano de la última década*.

Se preparan también textos sobre problemas e innovaciones técnicas en el campo audiovisual. En concreto está en estudio la posible traducción de algunas ponencias presentadas en el último congreso de la FIAF (Federación Internacional de Archivos de Filmes) celebrado en Estocolmo.

Se contempla también la publicación de dossiers y folletos sobre temas más particulares, entendidos como apoyo a la programación. También en curso de elaboración figura un plan de publicaciones que supondría la colaboración con otros organismos y entidades culturales.

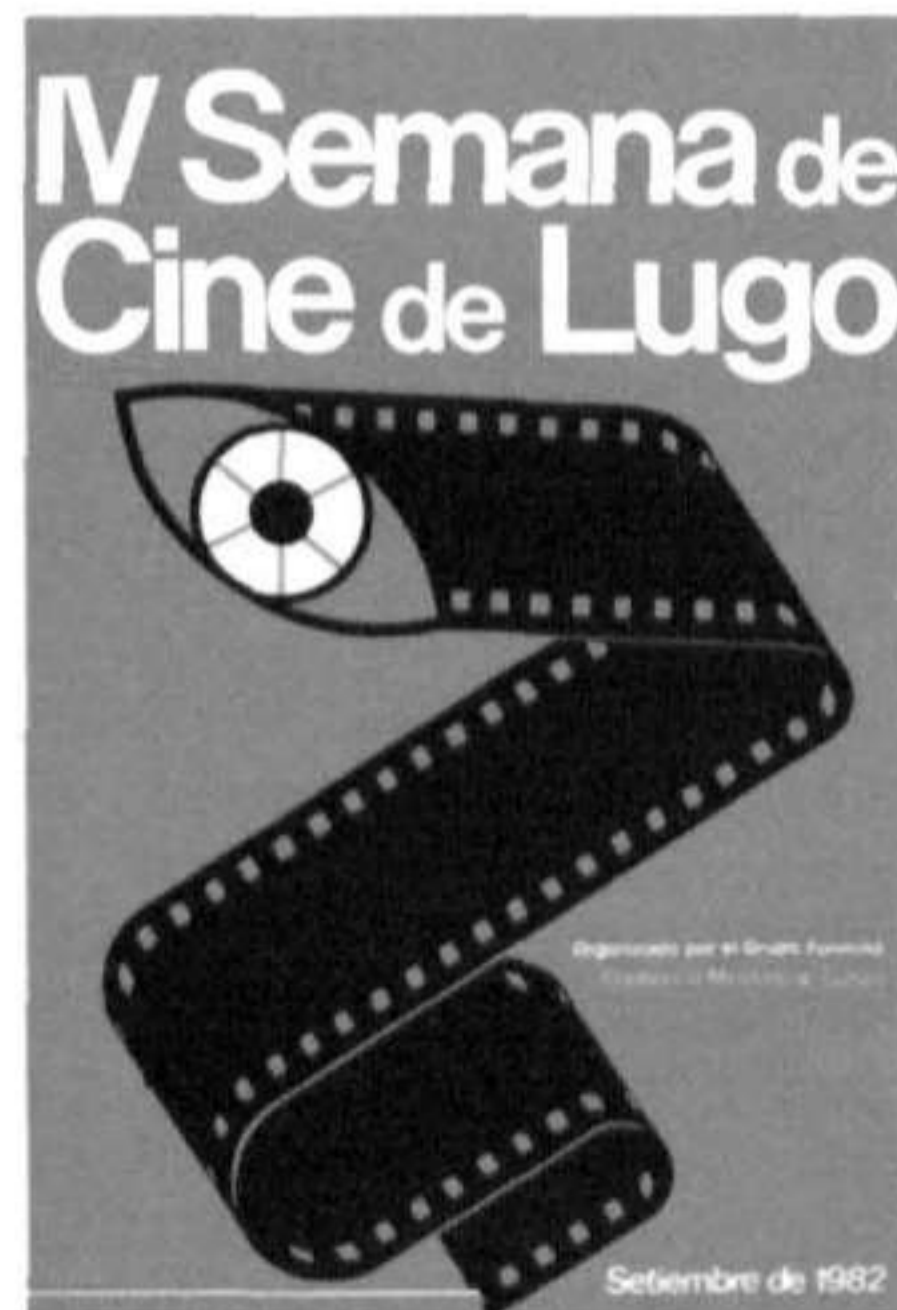
sin ser profesionales, presenten películas no comercializadas e inéditas en este Certamen. Los filmes se distribuyen en dos grupos compuestos según su formato, el primero correspondiente al super ocho y sencillo 8 X 8 mm., y el segundo queda reservado al formato de 16 mm.

## galicia

### Lugo

■ El grupo Foto-cinematográfico Fonmiñá organiza del 19 al 23 de septiembre la V *Semana de Cine de Lugo*. Esta Semana, que tiene su antecedente en la organizada en 1976 con motivo del bimilenario de la ciudad, se inició en 1979, y siempre con el apoyo del Ministerio de Cultura, ha venido desarrollándose desglosada en *Sema-*

*na de Cine infantil*, *Semana de Cine de Autor* (dos ciclos sobre grandes directores), y *Semana de las Nacionalidades*.



## Las películas en TVE

La programación cinematográfica de TVE en septiembre cuenta con algunos filmes de interés. Podremos ver a Gordon Scott haciendo de Tarzán en uno de los mejores títulos de la serie "Tarzán" y el safari perdido (1957), el día 3 y por la primera cadena. Deborah Kerr, Robert Mitchum y Peter Ustinov, son los protagonistas del filme de Fred Zinnemann "Tres vidas errantes" (1960), ese mismo día y en Sábado cine. El 7 y en Sesión de noche, una de "Saura", Los ojos vendados, (1978) con Geraldine Chaplin y José Luis Gómez. El oeste del maestro John Ford, tendrá su sitio con "Río Grande" (1950), el día 10 en Primera sesión. El día 14, atención a los amantes de A. Hitchcock, Sesión de noche, nos ofrecerá "Encadenados" (1946) con Gary Grant e Ingrid Bergman. El día 17 cine español de Pedro Masó, "La miel" (1971) con Jane Birkin y José Luis López Vázquez, esta película fue uno de los éxitos más sonados de Pedro Masó. Y por último, destacamos un filme de los mejores de Sam Peckinpah, "Duelo en la alta sierra" (1962), el día 24, en Sábado cine.

Respecto a la segunda cadena, el ciclo "Raúl de la Torre" que empezó el pasado mes, continúa con "La revolución" y "Sola", interpretadas ambas por Graciela Borges y Lautaro Murúa y termina con los filmes, "El infierno tan temido" y "Púbis angelical", todo ello en Cine Club. En el espacio el Melodrama, hay un título clásico: "Arroz amargo" de Silvana Mangano y Vittorio Gassman, (1950). El mes termina con el comienzo del ciclo "Maestros del cine japonés", en este caso Akira Kurosawa y su película "El escándalo" (1950).

## país vasco

### Bilbao

■ El Certamen Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao, que celebra su 25 aniversario, se presenta, del 25 de noviembre al 3 de diciembre. El lema del certamen es: "Por la imagen a la comprensión entre los seres humanos". Con motivo de su cuarto de siglo, de existencia, el Festival de Bilbao ha creído oportuno realizar todo lo posible la producción española, por lo que ha creado el I Festival Estatal de Cine Corto y Documental, e instaurar el "Gran Premio Festival de Bilbao", dotado con doscientas mil pesetas.



FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE SAN SEBASTIÁN NAZIOARTEKO ZINEMALDIA DONOSTIA

# XXXI Festival Internacional de Cine de San Sebastián

Faltan muy pocos días para que "el más joven de los viejos festivales" de comienzo en su XXXI edición. El Palacio del Festival abrirá sus puertas el próximo día 15. Este año se proyectarán más de doscientas películas adscritas a ocho secciones.

Las películas que en el momento de redactar esta información tenían confirmada su asistencia son, para la sección oficial —a concurso— las siguientes: Por España, "Vestida de azul", de Antonio G. Rico; "La línea del cielo", de Fernando Colomo; "El pico", de Eloy de la Iglesia; y "La conquista de Albania", de Alfonso Hungria.

Por Francia, intervienen: "Wodka avec Orange"; "Humanomon", de Michel François y "La guerre de les Mademoiselles", de Jacques Nichet. Las películas norteamericanas, "I am the cheese" y "The tin man", esta última de Joan G. Thomas. Por México y Brasil respectivamente: "Confidencias" y "Parahiba Mulher - Macho", de Tizuka Yamazaki. El filme "To repo/Dam off" (Grecia), de Vassilis Vaseas; la película sueca, "Berget damanens bakside", y de los países del Este, la húngara "Szerencses - Daniel" (Daniel toma el tren); las polacas: "Krzik" (El grito), de Sass-Zdort; y "Kouzelné dabrodruzství". Por Checoslovaquia, "Una aventura encantadora" de Antonín Kach-

lik; "Ex libris", de Garik Seko y "Oci" (Ojos), de Frantisek Skala.

En la sección de nuevos realizadores, se presenta la película española "El arreglo", de José Antonio Zorrilla. Esta sección contará este año con la participación de realizadores de numerosos países, y ha sido dotada con un premio de un millón de pesetas. Entre las personalida-



Eloy de la Iglesia, con "El pico", presenta una obra polémica en el Festival de Cine de San Sebastián.



des del jurado en esta sección, se contará con la presencia del crítico cinematográfico Diego Galán, Paco Ignacio Taibo, Krystoff Zanussi y Monte Helman.

Paralelamente al Festival, se celebrará por tercer año consecutivo, una mesa redonda sobre la relación entre "novela policíaca y cine", bajo la dirección de Manuel Vázquez Montalbán y

cuenta con la participación confirmada de la novelista Patricia Highsmith y los autores, Fernando Savater, Martínez Reverter, Juan Cabrera Infante, Gabriel Celaya, etc. Esta mesa redonda se celebrará durante los días 16 a 18.

El Festival presentará también una serie de películas realizadas con la colaboración de la televisión, se proyectarán diez películas rodadas por dicho acuerdo con TVE y la RAI.

Junto con el Festival de Cine, tendrá lugar el II Festival de Video, que por primera vez adquiere carácter internacional, y está dotado con un premio de diez millones de pesetas.

Con motivo de la celebración del Festival, tendrán lugar en el Museo Municipal de San Telmo, dos exposiciones cinematográficas: La exposición sobre la Historia del cine, de José Ramón Sánchez, y la menos conocida de los Fotomontajes de Lekuoran, guipuzcoano muerto en 1937, vanguardista en su tiempo inspirado en el surrealismo.



## LI Edición de la Mostra de Cine de Venecia

Desde el 31 de agosto hasta el 11 de septiembre, se celebra este año la LI edición del Festival de Cine de Venecia. Este año compiten por el afamado León de Oro veneciano, una treintena de películas, la mitad de ellas en la sección dedicada a jóvenes realizadores. Despiertan sin embargo mayor interés los últimos trabajos de directores de la talla de Robert Altman, Alain Resnais, Costa-Gavras, Jean-Luc Godard y Andrej Wajda, además de efectuarse la presentación mundial de filmes de Bergman, Fellini, Louis Malle y Woody Allen.

Entre las películas seleccionadas aparecen: "Streamers", de Altman (USA); "Hanna K", de Costa-

Gavras (Francia); "Prenom Carmen", de Godard (Francia); "La vie est un roman", de Resnais (Francia); "Il desertore", de Guiliiana Berglinger (Italia); "Ediths Tagebuch", de Hans W. Geissendorfer, y "Die macht der gefuehle", de Alexander Kluge, ambas de Alemania Federal; "Sasameyuki", de Kon Ichikawa (Japón); "Eine liebe in Deutschland", de Andrej Wajda (Alemania Federal y Polonia) y un largo etc. Por parte de España, en el momento de redactarse estas líneas, tenemos sin confirmar la asistencia probable de la película "Laberinto de pasiones", de Pedro Almodóvar.

El Festival de Venecia dedica este año sendas retrospectivas al

norteamericano Joseph Mankiewicz y al francés René Clair. Se exhibirán fuera de concurso las películas "Fanny y Alexander", de Ingmar Bergman; "E la nave va", de Fellini; "Zeiling", de Woody Allen, y "Crackers", de Louis Malle.

El jurado de la Mostra, está presidido por el italiano Bernardo Bertolucci, y cuenta además con la participación del británico Jack Clayton, el alemán Peter Handke, el brasileño Leon Hirszman, la húngara Marta Meszaros, el japonés Nagisa Oshima, el soviético Gleb Panfilov, el senegalés Ousmane Sembere, el hindú Mrinal Sen, el suizo Alain Tanner, el estadounidense Bob Rafelson y la francesa Agnes Varda.

## El caso Almería será llevado al cine

A lo largo de este mes, posiblemente dará comienzo el rodaje de la película "El caso Almería" por la productora catalana Films d'Ara. La obra recoge los hechos acaecidos en la carretera de Gérgal en la que perecieron tres jóvenes residentes entonces en Santander, y que ocurrieron en la primavera del año 1981, dando lugar a uno de los procesos de mayor repercusión en la opinión pública.

Los autores del guión cinematográfico son Pedro Costa y M. Mariner. El presupuesto del filme ronda los cuarenta millones de pesetas y se rodará enteramente en Almería. Los principales protagonistas serán el acusador privado y el teniente Coronel de la Guardia Civil, ambos cambiados de nombre.



El treinta de julio de 1983, será recordado como un día luctuoso en la historia del cine de nuestro país. Ese día fallecía en México el quizá más universal director de cine español: Luis Buñuel.

## Luis Buñuel, la mediocridad de la muerte venció al genio

*Ha muerto Luis Buñuel, lúcidamente, tal y como vivió. Ha muerto fuera de España, y como una más de las paradojas de nuestra historia reciente, nos hemos quedado sin uno de los genios más grandes del cine, nacido en nuestro país; pero cuya obra se ha realizado fuera, como la de Picasso y tantos otros, y curiosamente en un arte en el que España apenas tiene un peso específico a nivel mundial.*

Luis Buñuel, nació en el año 1900 en el pueblo turolense de Calanda, falleció hace unos días a consecuencia de un paro cardíaco, en el Hospital Inglés de la ciudad de México, en donde vivía regularmente desde 1947. Buñuel se había nacionalizado mexicano en 1949. Sus restos fueron incinerados en la intimidad en un cementerio de la capital mexicana, y según su voluntad, sus cenizas fueron recogidas en una urna por un familiar. Dicen que mantuvo el buen humor hasta el último momento.

En el acto estuvieron presentes algunos amigos, el escritor Octavio Paz, los directores de cine Luis Alcoriza y Miguel Littin, el actor Roberto Cobos, el antropólogo Santiago Genovés y el dibujante José Luis Cuevas.

### Nadador contra corriente

Español por su nacimiento, y exiliado por republicano y su propia voluntad, la historia de su vida es la de un creador, pero sobre todo la de un nadador contra corriente, la de un hombre libre, y en relación con su patria, la historia de un disidente poco conocido

■ *La Palma de Oro en el Festival Internacional de Cannes por "Viridiana", y el Oscar de la Academia de Hollywood por "El discreto encanto de la burguesía", fueron sus mayores triunfos.*

hasta hace apenas unos años. ¿Hasta qué punto nos pertenece Buñuel?

Su obra representa valores universales, sus películas españolas "Tierra sin pan", rodada en las Hurdes, el motivo de la película francesa "Un perro andaluz", realizada con Dalí, o "Viridiana", coproducida con México y censurada inmediatamente en España, "El ángel exterminador", coproducida igualmente con dicho país y ya más recientemente, "Tristana", coproducida con Francia e Italia, y en 1977, su última película "Ese oscuro objeto del deseo", en colaboración con Francia, son un pobre exponente, por la cantidad, de su pertenencia a nosotros, incluido su trabajo como productor al frente de la empresa Filmofono, creada a raíz de la República.

El exilio de Buñuel, como el de tantos otros, tal vez sea, aparte de la circunstancia política, el mal inevitable de un país que como el nuestro, ha vivido durante tanto tiempo de espaldas al conocimiento y al desarrollo cultural del conjunto de su población.

Para conocer a Buñuel hay que ver sus películas, como señalaba él mismo. Si expusiéramos a grandes rasgos su personalidad, señalaríamos lo siguiente: Su infancia y los estudios que realizó desde los cuatro años con los jesuitas le dejaron una profunda huella en su ánimo, que le conduciría más tarde a una posición ideológica anticlerical y agnóstica a ultranza; gozó de un buen sentido del humor muy socarrón e incluso corrosivo a veces; fue muy luchador y como él mismo se calificaba un "terrorista intelectual" y un "ateo por la gracia de Dios", pero no era violento, incluso a veces se mostraba tímido, le gustaba charlar con los amigos, beber y fumar.

### Enemigo de los cánones y tozudo

Como artista, sus críticos señalan en él la influencia del realismo de Galdós y del pensamiento de Sade. Su encuentro con el surrealismo fue un auténtico reencuentro consigo mismo, que no le supuso esfuerzo de adaptación ni conversión alguna. Fue enemigo de los cánones y tozudo hasta límites insospechados.

Durante su estancia en la Resi-



### Datos biográficos:

**1900:** Nace en Calanda (Teruel) el 22 de febrero.

**1904:** Se traslada con su familia a Zaragoza, estudios en el colegio del Salvador, de los jesuitas.

**1917:** Empieza en Madrid los estudios para ingeniero agrónomo y luego para entomólogo, acabando por matricularse en Filosofía y Letras, que acaba en 1924, ha pasado por la Residencia de Estudiantes, ha te-

nido una artística... mez de la... sido car... boxeo "a

**1925:** París. Se do del c... surreal... Epstein, Literaria... llero.

**1929:** es un es... gración... con Salv

# Buñuel



dencia Libre de Estudiantes, conoció a Federico García Lorca, a Salvador Dalí, a Rafael Alberti y Pepín Bello. Luego, en París, llevado por Eugenio d'Ors, frecuentó a Unamuno, a Juan Gris y Picasso. En las tertulias del café Cyrano entabló amistad con André Bretón, Max Ernst, Paul Eluard, Tristán Tzara, René Char, Pierre Unik, Tanguy, Jean Arp, Maxime Alexandre, Magritte, etc. Más tarde vendrá Hollywood, allá por el año 1930, conociendo la estupidez de los magnates de la industria cinematográfica norteamericana; pero también a Chaplin, Von Sternberg y Ben Turpin.

## Admiración internacional

Por último, Luis Buñuel, como español, es el hombre que vivió la gran tragedia nacional de la Guerra Civil, y tras su disidencia, se le relega al olvido en nuestro país, mientras que en el extranjero, hombres tan importantes como Ingmar Bergman y Alfred Hitchcock, afirmaban su admiración incondicional hacia el gran creador español.

Recientemente, el Ministro de Cultura Javier Solana, tuvo la ocasión de reparar este olvido, cuando en enero de este año le visitó en su casa, para hacerle entrega al director español de la Gran Cruz de Isabel La Católica, concedida por S. M. el Rey de España.

el Museo de Artes Modernas de Nueva York.

**1944:** Es contratado por la Warner.

**1947:** Se traslada a México, donde rueda su primera película y donde realizará la mayor parte de su obra, alternando con Francia. Empieza a adquirir renombre internacional, que irá en aumento hasta el final. Su residencia fija está en México, pero pasa grandes temporadas en París y en Madrid.

**1983:** El Gobierno español le condecora con la Orden de Isabel La Católica.

## El cine de Buñuel

La forma de hacer cine de Luis Buñuel, estaba basada en los principios técnicos del cine americano, poseía un increíble sentido del ritmo y la cadencia de las imágenes, conseguido a través de un dominio casi artesano del movimiento de la cámara. Procuraba filmar imágenes sencillas y directas; aunque su estilo resultaba denso, salpicado eso sí, abundantemente por su irónico humor. Todo ello dificulta a veces la comprensión lineal de sus películas, que son en buena parte como una parábola.

El mismo había confesado, alguna vez, que "el cine, es el arma más poderosa si la maneja un espíritu libre y es la más apropiada para expresar el mundo de los sueños". Este mundo de los sueños era para Buñuel algo maravilloso. "Con los sueños desaparece el mundo de la moral, el mundo actual, y te quedas en un mundo de libertad, maravilloso, mágico". Casi como su cine.

En sus memorias, Buñuel nos

dice: "emocionalmente puede gustarme una película que me enseñe el mundo que conozco, pero en general prefiero las que muestran otro mundo capaz de revelarme el universo en que



vivo". "No que gusta ir al cine, pero al cine lo quiero por la posibilidad que tiene de mostrarme una realidad distinta de aquella que tocamos con las manos todos los días".

## Filmografía

1929, "Un perro andaluz" (Francia). 1930, "La edad de oro" (Francia). 1932, "Tierra sin pan" (Las Hurdes) (España). 1946, "Gran Casino" (México). 1949, "El gran calavera" (México). 1950, "Los olvidados" (México). 1950, "Susana" (México). 1951, "La hija del engaño" o "Don Quintín el Amargao" (México). 1951, "Una mujer sin amor" (México). 1951, "Subida al cielo" (México). 1952, "El bruto" (México). 1952, "Las aventuras de Robinson Crusoe" (México-U.S.A.). 1952, "El" (México). 1953, "Abismos de pasión" (México). 1953, "La ilusión viaja en tranvía" (México). 1954, "El río y la muerte" (México). 1955, "Ensayo de un crimen" o "La vida criminal del Archibaldo de la Cruz" (México). 1955, "Cela s'appelle l'aurore" (Francia-Italia). 1956, "La mort en ce jardin" (Francia-México). 1958, "Los ambiciosos" o "La fiebre monte a El Pao" (Francia-México). 1960, "La joven" (México-U.S.A.). 1961, "Viridiana" (España-México). 1962, "El ángel exterminador" (México-España). 1963, "Le journal d'une femme de chambre" (Francia-Italia). 1965, "Simón del desierto" (México). 1966, "Belle de jour" (Francia). 1969, "La vía láctea" (Francia-Italia). 1969, "Tristana" (España-Francia-Italia). 1970, "El discreto encanto de la burguesía" (Francia). 1972, "El fantasma de la libertad" (Francia-Italia). 1977, "Ese oscuro objeto del deseo" (España-Francia).

ntensa vida literaria y  
García Lorca, Gó-  
Serna...), y en 1921 ha  
peón de España de  
nateur".

Se traslada a vivir a  
introduce en el mun-  
ne y del movimiento  
teatro, ayudante de  
scribe en "La Gaceta  
de Giménez Caba-

Primera película, que  
ándalo y una consa-  
"Un chien andalou",  
dor Dalí.

**1931:** Viaja a Hollywood, contratado por la MGM.

**1932:** Se separa del grupo surrealista, trabaja en los estudios Paramount de París y en Madrid.

**1935:** Tras unos meses en París, vuelve a Madrid para la producción y supervisión de películas de Filmófono.

**1936:** Por encargo del Gobierno de la República, trabaja en París y en Nueva York, montando y supervisando material cinematográfico.

**1940:** Empieza a trabajar en



## El Ministerio de Cultura proyecta un programa de actuación en bibliotecas para cuatro años

*El Ministerio de Cultura proyecta una serie de programas de actuación en bibliotecas, cuya realización está condicionada por el presupuesto disponible a lo largo de los próximos cuatro años, y las negociaciones concretas con otros Departamentos.*

Para el año 1984, la Subdirección General de Bibliotecas del Ministerio de Cultura, tiene propuesto un presupuesto de unos 2.000 millones de ptas. incluyendo inversiones, frente a los 1.210 millones de 1983.

El objetivo fundamental de los programas para este cuatrienio, consiste en lograr la constitución de un sistema moderno de servicios bibliotecarios y bibliográficos que permita hacer accesible a todos los ciudadanos los bienes de cultura indispensables a la "dignidad humana y al libre desarrollo de la personalidad".

Ello supone llevar a cabo un plan armónico de infraestructura, de tecnificación y de dotación de personal, sobre la base de los siguientes programas coordinados: De infraestructura material de bibliotecas, con la adecuación necesaria de las existentes y la construcción de otras nuevas. Adquisición de nuevos bibliobuses. Programas de inversión en fondos bibliográficos, para dotar a dichas bibliotecas; junto con el aumento del número de "bibliobuses" y las obligaciones derivadas de los convenios que se suscriban con otros Ministerios. Consideremos la necesidad de todo ello motivada por la escasa relación de libros por habitante.

Igualmente será conveniente, la automatización y mecanización

de la Biblioteca Nacional, la publicación periódica de la bibliografía nacional, y en general, un sistema de préstamo automatizado en las bibliotecas públicas de titularidad estatal.

Ya están en marcha los programas de fomento de la lectura, de los que informamos en el pasado número de —Información Cultural—. Su objetivo es ayudar al fomento de la lectura en los niños y adolescentes; pero también potenciarla en las clases marginadas de la sociedad, los minusválidos, los ancianos, y también proporcionar libros a los centros hospitalarios y asistenciales, cuarteles y prisiones.

Es también deber de la Administración Central elaborar la estadística nacional de bibliotecas, contando con la cooperación de las Comunidades Autónomas, financiar los cursos de formación de bibliotecarios y su reciclaje; los simposios y reuniones internacionales o nacionales sobre estos temas; costear los gastos de investigación o estudio sobre materias de interés profesional y de información técnica.

Todos estos proyectos estarán sujetos a una Ley marco sobre bibliotecas, que además regulará las competencias del Estado y las Comunidades Autónomas, y de la cual se está elaborando el borrador.

## Continúan a buen ritmo, los trabajos preparatorios del Salón Liber'83

*Continúan los trabajos preparatorios del Salón Internacional del Libro (LIBER'83), primero de esta categoría que se celebra en España, y que cuenta con la ya definitiva participación de más de doscientos expositores, entre empresas nacionales y extranjeras.*

Nacido como iniciativa de la Federación de los Gremios de Editores de España, con el apoyo y la participación del área institucional del libro, este primer Salón Internacional hace notorio el esfuerzo, el realismo, y la responsabilidad asumida por el propio sector profesional para hacer frente a la crisis: crisis originada en el bajo nivel de demanda interna y en la práctica inexistencia de inversión pública en nuestro país, que frente a un 20 ó 25% en las cifras totales del sector para los países de Europa o para Estados Unidos, la correspondiente a España no alcanza siquiera un 1%. Este raquitismo constitucional del sector español se ha visto agravado al agudizarse las repercusiones de la crisis económica generalizada en los países iberoamericanos, mercado natural del libro español, y que constituía un puntal básico en el desarrollo alcanzado por éste en las últimas décadas. Los países que mantienen fuertes niveles de inversión pública en bibliotecas, promoción de la cultura lectiva, etcétera, lo hacen bajo el criterio y la experiencia de que dicha inversión les sitúa en niveles culturales, científicos, y tecnológicos, esenciales para privilegiar su futuro económico.

La responsabilidad aceptada por el sector no lo es sólo en función de mantener o desarrollar un sector laboral y un mercado importante por su volumen dentro de la balanza española, lo es, también por entender la importancia del libro como vehículo de cultura en las sociedades desarrolladas.

El recinto ferial de Madrid, y dentro de éste el Pabellón de Cristal de la Casa de Campo, con una superficie de 6.000 ms.<sup>2</sup>, albergará durante los primeros días de octubre a la práctica totalidad de la producción editorial española, junto a la de las más importantes casas editoras de los países hispanoamericanos, y a una selecta representación de este sector de la cultura en otras áreas idiomáticas: Inglaterra, Alemania, Francia, Estados Unidos, la Unión Soviética y los Países del Este, que concurren con prestigiosas muestras de su producción cultural.

También se exhibirá en el Salón, como novedad, la producción editorial de los organismos institucionales, publicaciones de la Administración, los Bancos y Cajas de Ahorro, las Cámaras de Comercio, etc., publicaciones que en conjunto suman otros cien mil títulos.

### "Sonatas españolas inéditas del siglo XVIII"

Las clásicas posibles sorpresas musicales del XVIII español constituyen terreno por demás idóneo para que el pianista Antonio Baciero conceda rienda suelta a su afán investigador. Tal es la base de este disco, patrocinado por el Ministerio de Cultura, en cuyas caras se alinean obras anónimas de finales de dicha centuria, y otras de Sebastián de Albero, Antonio Soler, Julián Prieto, Anselmo Viola, Esteban Redondo, José Lidón y Joaquín Pastrana, alguna de las primeras, incluso, en reconstrucción del manuscrito original por el propio investigador e intérprete. En definitiva, un recorrido muy agradable que ilustra notablemente sobre el teclado español en aquél siglo. Se trata,



por ende, de una primera grabación mundial absoluta, lo que concede su pleno valor a este L.p.

Piensa Baciero que el XVIII musical español abre siempre "una opción a una posible larga cadena de novedad y de sorpresa". Esto es lo que, felizmente, nos demuestra de nuevo este disco.



El Salón del Libro, nace, además, atento a la sociedad en que se enraiza. Abriéndose al público en jornada vespertina —proporcionando al lector en general el acceso a una panorámica de la producción editorial en nuestro país—, y haciendo posible a cualquier interesado el seguimiento de los propósitos editoriales que rigen la actividad de cada una de las empresas del mercado.

El Salón también aproxima al gran público un aspecto menos conocido y fascinante: las nuevas tecnologías en torno a la edición. Área ésta que, por la variedad y calidad alcanzada, sitúa al Salón en cabecera de las muestras hasta ahora realizadas en Europa.

Por último, un amplio programa de actividades culturales completará la exhibición de los cientos de miles de títulos expuestos. El Salón alternará su celebración todos los años entre Madrid y Barcelona.

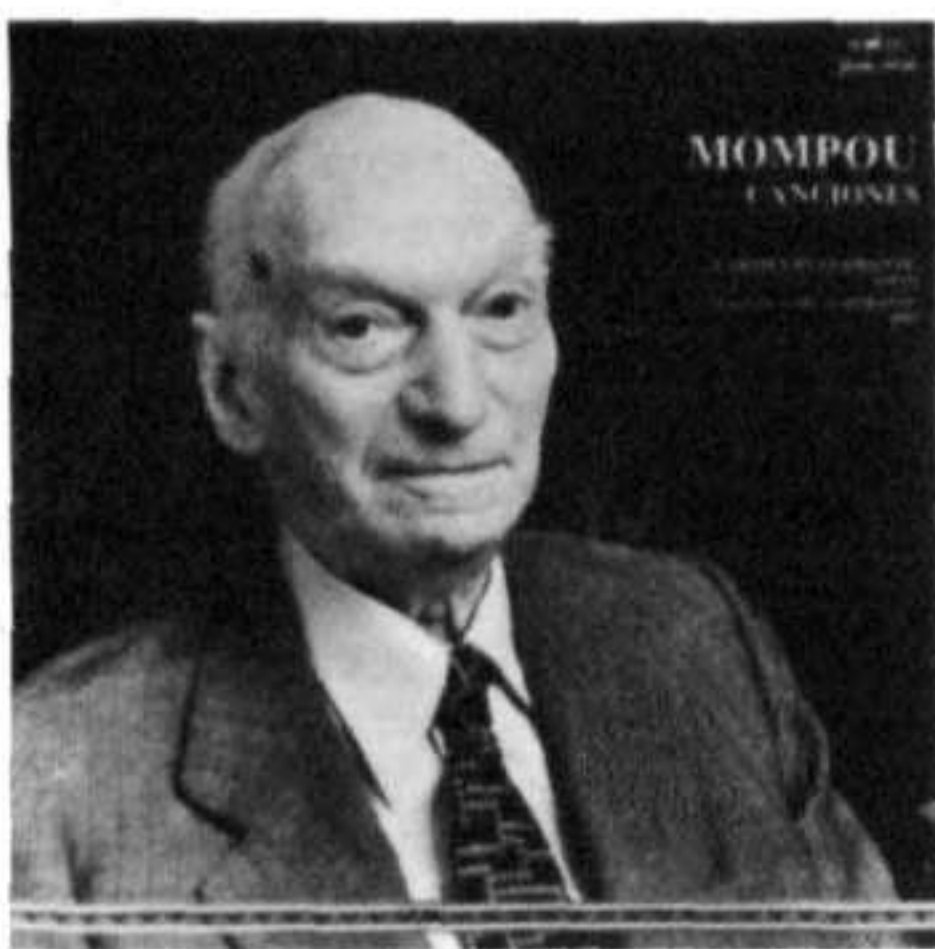
## “Mompou: Canciones”

Federico Mompou, nacido en 1893, es hoy, culminada con creces su plena madurez creadora, uno de los primeros nombres de la música en Cataluña, de la música en España, de la música en el mundo entero. Dotado de un criterio personal de inconfundible expresividad, una poesía nítida, leve, sencilla, late a lo largo de toda su obra, y especialmente en sus dos exteriorizaciones preferidas, el piano y la voz.

En este disco que comentamos, patrocinado por el Ministerio de Cultura, se cultiva esta última, traducida por la de Carmen Bustamante, con Manuel García Morente al piano. Se suceden en él sus “Becquerianas”, “Aureana do Sil”, “Dos canciones” (Juan Ramón Jiménez), “Quatre melodíes”, “Sant

## “Encuentro Nacional de Polifonía Juvenil”

Con el patrocinio del Ministerio de Cultura, el Instituto de la Juventud y Promoción Comunitaria ha grabado un álbum de dos discos como testigo más fiel del “Encuentro Nacional de Polifonía Juvenil” que tuvo lugar en Cuenca el pasado año. En sus cuatro caras se registran muy meritorias versiones del Coro Universitario de La Laguna, la Schola Cantorum “Joan B. Cabanilles” de Algemesí (Valencia), el Coro de Cámara “Ars Musicae” de Pontevedra, la Coral “San Ignacio” de San Sebastián, el Coro de Cámara “Villa de Madrid” y la Coral Universitaria de Palma de Mallorca, aparte la actuación conjunta de los Coros invitados en el estreno mundial del “Aleluya”, de Tomás Marco, dirigidos por Pablo López de Osaba. Al margen de sus muchos atractivos, es preciso destacar de estos discos que fueron grabados en directo en el marco incomparable de la Antigua Iglesia de San Miguel, lo que, junto a su calidad intrínseca, ofrece la aportación siempre valiosa de la inmediatez y la sincera autenticidad de la versión directa.



Martí”, “L’hora grisa” y “Cançón de la Fira”, en un muestrario ejemplar del análisis de la voz en la obra de Mompou: delicada, serena, diáfana, mesurada. Como lo son sus propios pentagramas, insertos ya por derecho propio en la eternidad sonora de la música.



## Sánchez Albornoz regresó a España

*El 29 de julio pasado, regresaba a España el prestigioso Historiador don Claudio Sánchez Albornoz, el último exiliado, tras casi cuarenta y tres años de ausencia.*

El viaje estuvo rodeado de un gran secreto, y el Jumbo “Cervantes”, de la compañía Iberia, procedente de Buenos Aires, pudo tomar tierra a las 10,50 de esa mañana, en medio de un total sigilo. Para recibirle, se encontraba el Ministro de cultura, Javier Solana, quién subió a bordo del avión para darle personalmente la bienvenida oficial al historiador y ex presidente del Gobierno republicano en el exilio. Tras ello, fue trasladado a una ambulancia hasta el Hospital Clínico de Madrid.

Al historiador lo acompañaban sus hijos Nicolás y Concepción, su regreso a España se ha producido a raíz del empeño de su familia para que se recupere de la neumonía que padece, entre otras razones, ya que el clima de Buenos Aires es húmedo.

Sánchez Albornoz nació en Madrid, el día 7 de abril de 1893, su padre fue diputado a Cortes por Avila, de donde es oriunda toda su familia y a la que se ha sentido vinculado siempre.

Don Claudio, se había exiliado en el año 1940 en Buenos Aires, y desde entonces sólo había venido a España una vez, el 23 de abril de 1976, siendo entonces recibido por Don Juan Carlos en audiencia especial. Su obra como historiador es muy extensa e importante, realizando una gran labor de investigación de la Edad Media española. Destacan sus estudios

sobre “León y Castilla durante los siglos VIII al XIII”, “España y Francia en la Edad Media”, “España y el Islam”, “La España musulmana”, “En torno a los orígenes del feudalismo”, “Orígenes de Castilla: cómo nace un pueblo”, “España, enigma histórico”, “La España cristiana de los siglos VIII al XI”, y “los reinos cristianos españoles antes del descubrimiento de América”.

Claudio Sánchez Albornoz es doctor “honoris causa” por la Universidad de Oviedo, primer historiador del Reino de Asturias y primer miembro de honor de la Fundación Príncipe de Asturias. Igualmente, es doctor “honoris causa” por las Universidades de Buenos Aires, Lima, Burdeos, Gante, Tubinga, Lisboa y la española Valladolid.

Su emoción y desconcierto por encontrarse en España, los expresaba con estas palabras: “me siento muy feliz de estar aquí en España con todos los míos, pero debo declarar mi devoción a la Argentina que me ha permitido vivir honestamente durante cuarenta y dos años y medio”.

En el momento de redactar estas líneas, Don Claudio se encuentra todavía ingresado en el Hospital Clínico de Madrid; pero su estado de salud está mejorando y se le ha calificado como “aceptable”.

Desde esta publicación, le deseamos un pronto restablecimiento.



## Los Beatos de Liébana y el Arte Mozárabe

Henri Stierlin.

Editora Nacional. 250 páginas.  
Encuadernación muy cuidada.

El presente libro está relacionado con el estudio de una serie de manuscritos miniados españoles que llevan por título "Comentario del Apocalipsis" y que, en su mayoría, proceden del período comprendido entre mediados del siglo X y finales del XII. Todas las ilustraciones que acompañan a los textos de estos manuscritos son de una extraordinaria belleza.

La compilación del Comentario del Apocalipsis, se suele atribuir a la obra de un monje español llamado Beato, que vivía a finales del siglo VIII en Asturias, en el monasterio de San Martín de Liébana, enclavado en el corazón de los Picos de Europa.



La personalidad del autor, el éxito de su comentario durante más de cuatro siglos y la influencia del libro en la Alta Edad Media española, son algunas de las cuestiones que el estudio trata de resolver.

El libro de Editora Nacional, reproduce fielmente todas estas miniaturas, que a menudo ocupan páginas enteras, en las que aparecen las diferentes escenas del Apocalipsis y otras ilustraciones relacionadas con la Biblia.



## III Serie de la Biblioteca de Heterodoxos Españoles

*Julio Caro Baroja, nuevo director de la colección que sobre heterodoxos españoles, publica la Editora Nacional.*

Hace ya algunos años que la Editora Nacional creó una colección de muy difícil empeño: "La Biblioteca de Visionarios, Heterodoxos y Marginados".

La aparición sucesiva de estos libros, suma ya la cifra de 47 títulos, de los que 25 corresponden a una primera serie y el resto, a una segunda, ambas en el mercado.

La Editora Nacional se propuso con esta colección, el poner a disposición de nuestro juicio, el conocimiento de aquellas obras que la historiografía oficial ha relegado al olvido.

La España real —no la oficial— de estos últimos quinientos años, quiere manifestarse tal como fue, a través de estos textos y de los que irán viendo la luz. Estos autores olvidados no sólo crearon "malestar" en la Administración de la España de su época, sino también opinión, a pesar de su censura o marginación.

Editora Nacional, pretende ahora, con la ayuda de alguien tan experto en el estudio de estos temas como Julio Caro Baroja, dar un nuevo impulso a la publicación de esta colección, de planteamiento correcto en su origen; pero no del todo bien resuelta.

Julio Caro Baroja, nuevo director del empeño, comparte el planteamiento y los propósitos de hacer florecer todas estas obras olvidadas, que no por ello, han tenido menos influjo en la formación de nuestro inconsciente colectivo.

Ensayado el proyecto editorial en las dos series anteriores, la tercera tratará de realizar la primitiva ambición de sacar a la luz la realidad plena del pueblo español,

no historiada, en estos cinco siglos pasados, dándole un mayor interés científico.

La colección es terriblemente arriesgada por la facilidad de caer en lo folklórico o singular falta de interés. El objetivo que se propone es por el contrario, facilitar y poner presente al estudioso o interesado, la realidad total de nuestro país, por así decir, que quedaría incompleta sin el conocimiento de estas obras. La España real es muy otra de la que se trasluce a través de la obra de los más ortodoxos, refrendados por el poder en cada época. Interesa sobre todo la intra-historia de la nación, las obras marginadas, por las mismas causas de su marginación, la sociología de cada época y no los prototipos sociales avalados desde el poder.

La colección no se circunscribe a temas religiosos en exclusiva; pero es casi imposible separar lo

religioso de la vida cotidiana de los siglos XV, XVI y XVII.

Pensemos que Instituciones como la Inquisición marcan la pauta del pensamiento y la ciencia, y todo lo que queda al margen de ella se convierte en lo heterodoxo, cuando no impio.

Editora Nacional intenta, en la medida en que este campo resulta difícil y costoso, a las editoriales privadas, facilitar a un precio casi de costo, estos textos necesarios para el trabajo intelectual y desarrollo cultural del país, creando un gran banco de datos útiles e información sobre nuestro pasado.

Los interesados en estos libros, pueden dirigirse a la Editora Nacional. Torregalindo, 10. Madrid-16.

**Acerca de algunas particularidades de las Comunidades de Castilla, tal vez relacionadas con el supuesto acaecer del milenio igualitario**

Ramón Alba.

Editora Nacional. 224 páginas.  
Libro n.º 3. (I serie).

El texto contiene documentación en buena parte inédita, junto con la cronología del levantamiento Comunero de Castilla contra el emperador Carlos I, que representa además un intento de rebelión ante la estructura social de la época, fuertemente dominada por el "señorío". El libro recoge también las profecías relacionadas con el hecho histórico y aporta una visión milenarista del movimiento Comunero, en contraposición a la figura del monarca que aparece como un "Anticristo".



## La Profecía

Ana Martínez Aracón.  
 Editora Nacional. 284 páginas.  
 Libro n.º 4 (I serie).

Este libro presenta una interesante colección de escritos proféticos "falsos y verdaderos", con los textos originales de los siguientes autores: Arnaldo de Vilanova, Francisco Vidal y Micó, Fray Francisco Colin, Fray Joaquín Company, Fray Juan Jiménez, Fray Luis de San Diego, Juan de la Sal, Fray Diego de Santiago y Lucas Fernández de Ayala. De la lectura del libro se desprende en su conjunto el significado religioso, pagano y social de la profecía. "Parece que el que cree obrar con corrección para alejarse de su destino oscuramente lo atrae hacia sí".

## Los Moriscos.

Mercedes García Arenal.  
 Editora Nacional. 320 páginas.  
 Libro n.º 5 (I serie).

Los moriscos a través de los textos: desde la capitulación de Granada hasta su expulsión de España. El libro recoge diversos documentos que nos ayudan a situar los hechos históricos en el sentir de la época. Se relata la Qasida morisca enviada al Sultán otomano en petición de ayuda, la guerra de las Alpujarras, las sospechas acerca de los moriscos, el Memorial de su expulsión y el relato de un proceso inquisitorial contra Diego Díaz y otros procesos.

## Los Juegos del Sacromonte.

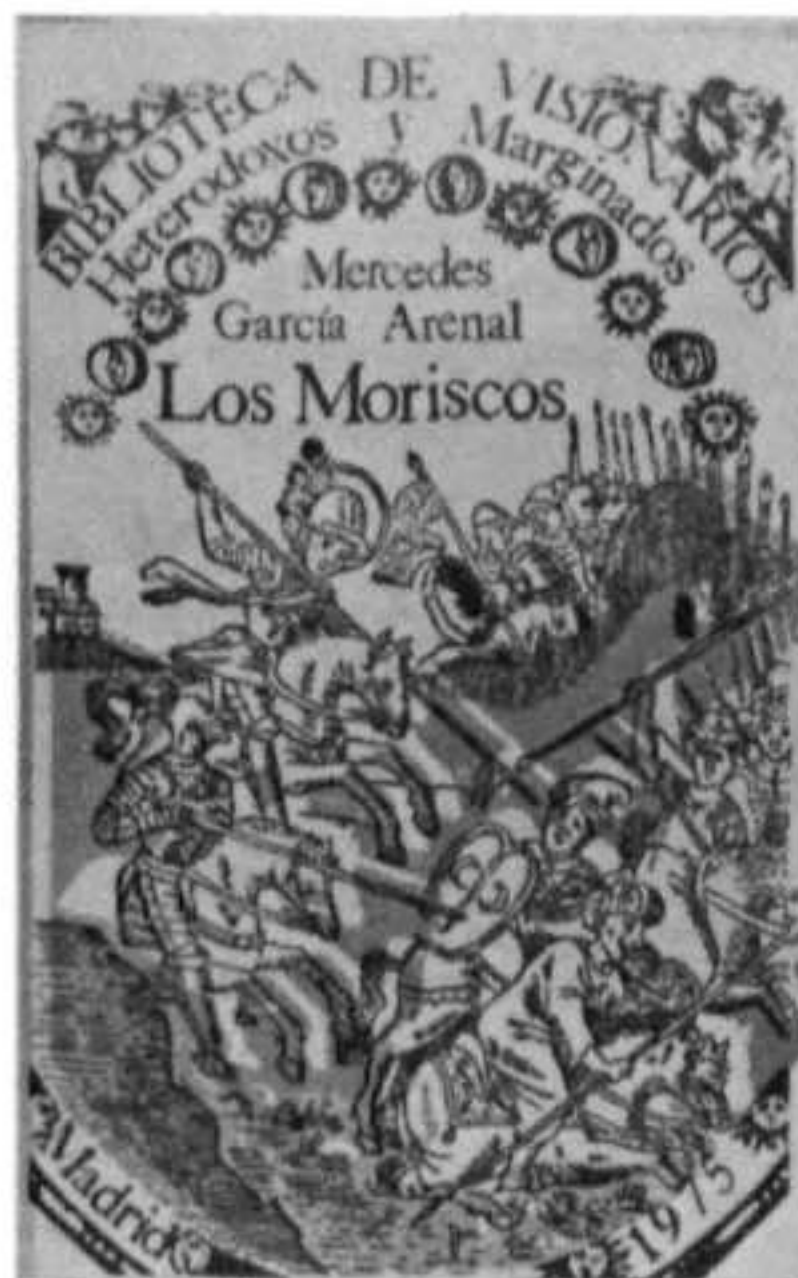
Ignacio Gómez de Liaño.  
 Editora Nacional. 502 páginas.  
 Libro n.º 6 (I serie).

Este ensayo mereció el Premio de la Nueva Crítica 1976. El trabajo se refiere a aspectos relacionados con los Libros Plúmbeos de Granada encontrados en un monte próximo a la ciudad, y en los que se hacía referencia al hecho de que los discípulos de Santiago y, por tanto, primeros evangelizadores de la Hispania pagana, fueron árabes. Esta milagrosa falsificación realizada por los moriscos en tiempos de Felipe II sirvió para sacar a la luz algunas verdades, a consecuencia de las cuales el monte tomó el nombre de Sacromonte. Todo ello le sirve al autor para introducirse en planteamientos fundamentales de nuestra historia y en la ficción de la España imperial y católica.

## Ensayos sobre el infrinamiento Cristiano.

Ramón J. Sender.  
 Editora Nacional. 288 páginas.  
 Libro n.º 7 (I serie).

Una obra de gran interés, en la que Sender repasa aspectos oscuros y esotéricos del cristianismo y expone su sentido religioso en sus propios términos. Se analiza



en el libro la simbología de la cruz y las vírgenes, la magia blanca y la magia negra, la eudemonología cristiana y los orígenes de Jesús. En conjunto el libro es claramente desmitificador, y está muy bien documentado.

## Revolta y litigios de los villanos de la Encomienda de Fuenteovejuna (1476)

Raúl García Aguilera y Mariano Hernández Ossorno.  
 Editora Nacional. 344 páginas.  
 Libro n.º 8 (I serie).

Este libro recoge diversos documentos de distintos archivos que demuestran la realidad de la revuelta de Fuenteovejuna, con una notable introducción general de los autores, que explica el levantamiento y demuestra el fondo social de la revuelta justificada por la decisión de Fuenteovejuna de librarse del sistema autoritario que la Orden de Calatrava y el nobiliario imponían a la villa, con el consiguiente proceso civil, tras la muerte del comendador enviado por el rey.

## La tía Norica de Cádiz.

Carlos Luis Aladro.  
 Editora Nacional. 416 páginas.  
 Libro n.º 9 (I serie).

Edición de los textos y estudio del escenario y los títeres que se emplearon en este teatro popular andaluz de más de un siglo de antigüedad. El libro recoge en el título el de un popular entremés: el de la tía Norica, que dejó un abundante legado folklórico. Se recogen además testimonios de los titiriteros, la manipulación y realización del títere gaditano y trabajos de algunos autores de la época. Es un libro valioso para todos aquellos que deseen acrecentar su cultura teatral, y un buen fresco del teatro de entonces.

## Escritos condenados por la Inquisición

Arnau de Vilanova.  
 Editora Nacional. 224 páginas.  
 Libro n.º 10 (I serie).

Arnau de Vilanova fue un alquimista, profeta y astrólogo que llegó a ser considerado como uno de los grandes médicos de su época. Nacido hacia 1240, posiblemente en la Valencia recién conquistada por Jaime I, constituye una personalidad tan compleja y distante de nuestro mundo actual, que aunque posiblemente fuera un paranoide, asombra el apasionamiento de su obra tanto en los escritos científicos como en los teológicos. A sus intereses científicos en los que se aúnan lo teórico y lo práctico, la especulación libre y los procedimientos concretos, viene a sumarse su quehacer teológico y sus recovecas investigaciones alquímicas.

## andalucía

### Algeciras (Cádiz)

■ La hermosa bahía de Algeciras será marco adecuado para la disputa del Campeonato del Mundo de *Pesca Marítima desde Costa*. Las fechas elegidas son las del 22 al 27 de septiembre próximo.

### Jerez de la Frontera (Cádiz)

■ La *Agrupación Ciclista Xerez* organizará en el Parque González Hontoria, el 4 de septiembre, distintas competiciones de su especialidad para las categorías de Promesas, Alevines, Infantiles, Cadetes y Juveniles. Y del 22 al 25 del mismo mes se disputará, con su organización, la Vuelta Ciclista a la Provincia de Cádiz, para Aficionados de 1.ª y 2.ª

### Córdoba

■ El Grupo *Trassierra* ha organizado para el mes de septiembre la "Travesía de Sierra Nevada", en la serranía de dicho nombre. Las fechas exactas de la travesía son las del 1 al 7 del citado mes.

### Granada

■ Entre las numerosas actividades deportivas programadas en esta provincia a lo largo de septiembre, citamos, para todo el mes, en el Club Deportivo Estadio, de la capital, Cursos de las Escuelas Deportivas de Judo, Gimnasia, y Tenis; los días 1, 2 y 3, un curso de arbitraje organizado por la Federación Granadina de Karate; el 3, en *Motril*, V Memorial Carlos Gálvez, de la Federación Granadina de Natación, Club Deportivo Clarín; el 4, en *Guadix*, Concurso de Tiro al Plato de la Federación Provincial de Tiro Olímpico, que convoca uno similar el día 11 en *Baza*, y tiradas de precisión con arma corta y larga los días 11 y 18 en *Loja*, y con arma corta los días 11 y 25 en *Motril*; la F.G. de Natación, Club Náutico de *Motril*, organizan el 10 en esta población el Trofeo Jesús González, el 17 la Liga de Clubs, y el 24 el VI Gran Premio Club Náutico; y por último, el día 29, en *Órgiva*, nuevo Concurso de tiro al Plato de la F.P. de Tiro Olímpico.

## aragón

### Andorra (Teruel)

■ Con el lema "*Practica un deporte*", se desarrolla a lo largo del segundo semestre del año una intensa actividad promocional en esta población. La campaña comprende diversas especialidades deportivas, se inició el 4 de julio, y finalizará el 20 de diciembre.

الألعاب التاسعة للبحر الأبيض المتوسط  
Casablanca 83' الدار البيضاء



1983 1403

IX<sup>es</sup> jeux méditerranéens

الألعاب التاسعة للبحر الأبيض المتوسط



Casablanca الدار البيضاء  
IX<sup>es</sup> jeux méditerranéens

## Juegos del Mediterráneo

España participará en la nueva edición de los Juegos del Mediterráneo que se disputa en Casablanca, Marruecos, del 3 al 17 de septiembre. Los países inscritos son Argelia, Chipre, Egipto, España, Francia, Grecia, Italia, Líbano, Libia, Malta, Marruecos, Mónaco, Siria, Túnez, Turquía y Yugoslavia. Los deportes programados son atletismo, baloncesto, balonmano, boxeo, ciclismo, esgrima, fútbol, gimnasia, halterofilia, hípica, judo, lucha, natación y saltos, tenis, vela, voleibol, y waterpolo; como deportes de demostración, figuran golf y rugby. Se han previsto 18 disciplinas para deportistas masculinos, nueve femeninas, y dos mixtas, que son hípica y vela. Las pruebas concretas fijadas son 112 para hombres, 41 para mujeres y 4 mixtas, dos en cada una de las disciplinas citadas. Aparte de Casablanca, algunas de ellas se desarrollarán también en Mohammedia (a 30 km.), Serrat (a 80), El Jadida (a la misma distancia), y Rabat, a 90 kilómetros.

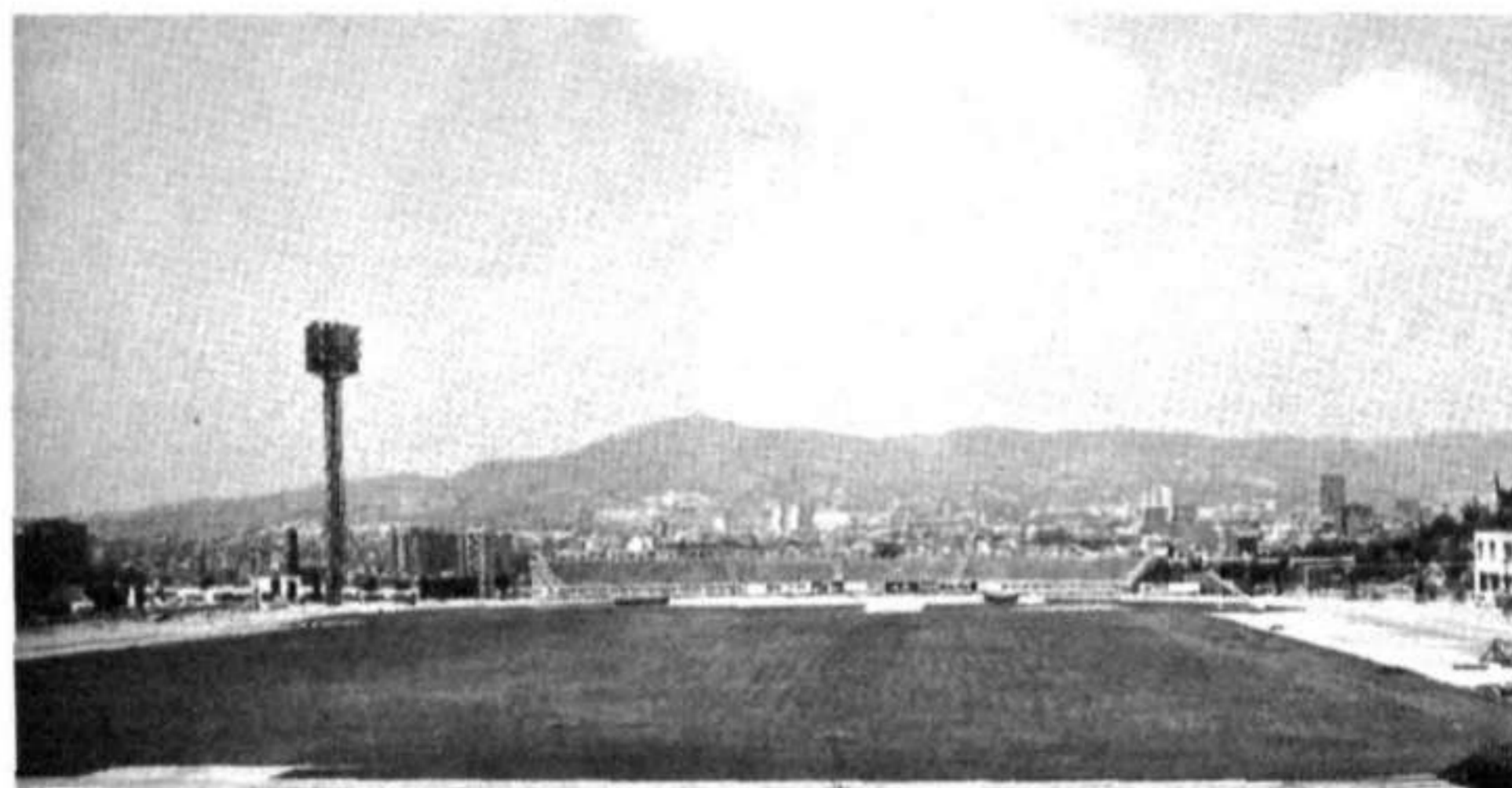
En los Juegos anteriores, España obtuvo sucesivamente las siguientes medallas, en sus categorías de Oro, Plata y Bronce, respectivamente: en 1951, en Alejandría, 2, 4 y 3; en 1955 en Barcelona, 12, 14 y 18; en 1959, en Beirut, 7, 13 y 15; en 1963, en Nápoles, 4, 4 y 12; en 1967, en Túnez, 10, 14 y 26; en 1971, en Izmir, 18, 22 y 26; en 1975, en Argel, 14, 26 y 30; y en 1979, en Split, 16, 19 y 31. Es decir, en definitiva, un total de 83 Medallas de Oro, 116 de Plata y 161 de Bronce en las ocho ediciones de los Juegos celebradas hasta llegar a esta de Casablanca.

### Cantavieja (Teruel)

■ Desde el 1 de julio hasta el 30 de octubre se sigue una campaña promocional deportiva en la localidad, en las modalidades de barra aragonesa, tenis de mesa, baloncesto, balonmano, atletismo y fútbol. Las actividades se desarrollan en las instalaciones municipales.

### Teruel

■ El *Club de Tiro Aguanaces* promueve en sus propias instalaciones una campaña de promoción de Tiro Olímpico, que se prolonga desde el pasado 1 de julio hasta el 30 de octubre. Patrocina la campaña la Diputación General de Aragón.



## baleares

### Palma de Mallorca

■ Del 4 al 7 de septiembre se celebrará en Palma el *Seminario de Preparación Física para la Vela*. El curso se desarrollará concretamente en la Escuela de Vela Calanova.

## cataluña

### Barcelona

■ El Estadio "Joan Serrahina" será escenario idóneo para el *I Campeonato Iberoamericano de Atletismo*, que se disputará los días 23, 24 y 25 de septiembre actual.

El *Rey Don Juan Carlos* aceptó en su momento la Presidencia de Honor de estos Juegos, en los que tomarán parte veintidos naciones y cuyas ediciones sucesivas tendrán lugar cada dos años, con *Valparaíso* y *Quito* como sedes ya propuestas para 1985 y 1987, respectivamente.

El Estadio "Joan Serrahina" se encuentra en el Parque de Montjuich, en una ladera de su montaña. Sus instalaciones cuentan con una pista de material sintético con ocho calles y zonas adicionales destinadas a las pruebas de lanzamientos y precalentamiento de los atletas. Posee un aforo de 11.000 espectadores, ha sido acondicionado en todo lo necesario, y en sus proximidades se halla también el Estadio de Montjuich, con una pista de ceniza.

Los países previsiblemente participantes en los Juegos son Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, Puerto Rico, República Dominicana, Uruguay, y Venezuela.

■ En este mismo mes, del 8 al 14, se correrá la "*Volta*" ciclista a Cataluña. Organiza la prueba por etapas la correspondiente Federación Catalana.

■ Del 19 al 24, *Concurso Internacional de Tenis de Cataluña Junior*, Copa "Manuel Orantes". Corre con su organización el Club de Tenis La Salud.

■ El mismo día 24, *Carrera de la Merced*, en atletismo, y *Festival de Pelota* Trofeo de la Merced organizado por el Club Natación Barcelona y el Ayuntamiento.

■ Los días 24 y 25, el *Trofeo de Waterpolo Infantil* organizado por el Club Natación Barceloneta, y, en vela, la regata Gran Premio Barcelona de *Patines de Vela*, organizada por el Ayuntamiento.

■ El día 25, organizado por el propio Club Natación Barceloneta,





## El español "más" Campeón Mundial

En el circuito de Silverstone (Inglaterra) ha conseguido su 12.º Campeonato

Si la noticia, de verdad, fuese que un hombre mordiese a un perro y no lo contrario y habitual, en este caso concreto, en cuanto a nuestro personaje, la información de primerísima página sería que **Angel Nieto** no se proclamase Campeón del Mundo algún año.

Porque desde que logró su primer título, allá por 1969, prácticamente no ha parado. Primero en la categoría "mini" de los 50 c.c., con guirnalda y botellas gigantes de champaña para duchar a los aficionados cercanos al podio, el citado 1969, 1970, 1972, 1975, 1976, y 1977. Y, en los 125 c.c., 1971, 1972, 1979, 1981, 1982, 1983.

Su "año grande", visto queda, fue 1972, con dos coronas mundiales, cosa que pudo conseguir un año antes de no caer precisamente en el Jarama madrileño, y también doce meses atrás, en 1970, cuando ganó con la moto "chica" y fue subcampeón mundial con la "mayor". O cualquier otro año, porque la verdad es que **Angel Nieto** tiene madera y sangre de superclase, un dominio técnico insuperable, y el zarzuelero "lo que hay que tener", que le permite estar siempre presto a dar la cara y jugárselo todo, como ahora, incluso en los cien metros finales —¿qué son, cien metros, a más, mucho

más de cien kilómetros por hora?—, para sumar un nuevo Gran Premio al centenar aproximado de su cosecha, pese a serle suficiente para el título con haber sido tercero en la meta.

Pero **Angel Nieto** es de una raza especial, la raza de los vencedores, y el pulso del acelerador brinca y salta al ritmo increíble de sus ilusiones. Por eso ha triunfado una vez más en Silverstone, Inglaterra, y fue Campeón del Mundo a falta de las carreras de Suecia, el 7 de agosto, y de

San Marino, el 4 de septiembre. Por eso es posible que dentro de una docena de meses le veamos Campeón del Mundo de los 250 c.c., si definitivamente salta de cilindrada.

Por eso, **Angel Nieto** es, sencillamente, grandiosamente, el español "más" campeón mundial de todos los tiempos. Y pasarán muchos lustros y muchas décadas, posiblemente, antes de que otro compatriota le supere, si es que ese día llega alguna vez.



XVI Edición "Trofeo Fiestas de la Merced de Natación", y, todos ellos organizados por el Club Natación Barcelona, la *LVI Travesía a Nado del Puerto de Barcelona*, *XXX Campeonato de Cataluña Infantil de Fondo*, *IV Campeonato Internacional Infantil de Fondo*, *III Trofeo Juan Casanovas*, *VIII Campeonato Internacional de Fondo*, *XLII Campeonato de Cataluña de Gran Fondo*, *III Gran Premio Generalidad de Cataluña*, *IV Trofeo Ramón Artigas*, *I Trofeo Santiago Ulio*, y *II Trofeo Juan Mateu*.

Y restan por precisar las fechas de la *Copa de Barcelona de Pesca* en su XXXIII edición organizada por la Asociación de Pescadores Deportivos, el *Trofeo Masferrer de ciclismo*, el *Torneo Ciudad de Barcelona de Arco*, el *Torneo Internacional de la Merced de Judo*, la *Regata Internacional de Vau-*

*riens*, el *Torneo Ciudad de Barcelona de Esgrima*, el *Trofeo de la Merced de Bolos*, el de *Patinaje*, el *Trofeo Internacional de la Merced de Taekwondo*, el *Trofeo de la Merced de Rugby*, la *Copa del Rey de Tiro Olímpico*, y las *12 Horas Internacionales del Caballo*.

### galicia

#### Lugo

■ En fechas inmediatas se lleva a cabo en esta ciudad la puesta en marcha de los **Campeonatos Escolares 1983-1984**. En concreto, se trata de su fase inicial, de organización, que se cumplirá en este mes de septiembre.

#### Vigo

■ En este mes de septiembre se disputará en agua de esta ciudad

la *travesía a nado* de la Ría de Vigo. La prueba está organizada por el Real Club Náutico local.

### madrid

#### Madrid

■ Niños y jóvenes de seis a dieciocho años han podido participar durante todo el verano en los **Cursos polideportivos y de Natación**, que, como cada estío, organiza y pone en marcha el Instituto Municipal de Deportes. Cada curso tiene una duración de un mes, y, si bien la natación es el deporte fundamental, se pretende acercar a los participantes a otras modalidades tales como atletismo, baloncesto, balonmano y voleibol, para completar así la formación cursada en los colegios y otros centros similares.

Del 18 al 20 de septiembre tendrá lugar en Madrid la **Feria de Material Deportivo**, FIDEC. Patrocinada por la Asociación Nacional de Fabricantes de Material Deportivo, se instala en las dependencias de IFEMA, Institución Ferial de Madrid, en el recinto de la Casa de Campo, donde ocupará la planta baja, la entreplanta y la planta superior del Palacio correspondiente. La Feria estará clasificada en las Secciones de Camping y Aire Libre, Deporte en general, Confección, Trofeos y Copas, y Pesca, y se cuenta ya con la presencia, aproximadamente, de unas ciento veinte firmas especializadas en esta parcela de la producción.

### navarra

#### Pamplona

■ Hasta el próximo mes de diciembre se prolongará la **Campaña de Tiempo Libre** iniciada en esta provincia el pasado mes de julio. Incluye toda suerte de actividades deportivas no federadas, y la organización corre a cargo, conjuntamente, de las localidades interesadas y del Consejo Superior de Deportes.

### país vasco



#### San Sebastián

■ Entre las pruebas deportivas programadas para septiembre en la capital guipuzcoana figuran las siguientes: el día 4, **carreras de caballos** en el hipódromo de Lasarte; del 4 al 11, regatas de **traineras** en La Concha; en **vela**, el día 3, regata en la clase cruceros, y los días 24 y 25 el Trofeo Real Club Náutico en esta misma categoría.

Ya en octubre, en la primera quincena, el **maratón** popular.

### valencia

#### Aspe (Alicante)

■ Durante todo el mes de septiembre se celebra en esta localidad una **Escuela Deportiva de Baloncesto**, patrocinada por el Ayuntamiento. Consiste en un curso de iniciación y perfeccionamiento en esta modalidad.



Castellón, se viste de fiesta en su "Semana de la Juventud".

## Fiestas de la Juventud en Castellón

El ayuntamiento de Castellón ha organizado la *IV Semana de la Juventud* que se celebrará entre los días 17 y 24 de septiembre.

En la edición de este año se ha convocado un concurso para el cartel anunciador de las fiestas y otro de carácter literario del que damos información en nuestras páginas de convocatorias.

Como en años anteriores, y con el respaldo que supone la masiva participación registrada hasta ahora, se ha elaborado un amplio programa de festejos que comenzará con el pregón popular de la *celebración en la plaza mayor de la villa*.

A partir de ese momento las proyecciones de video y cine infantil, las conferencias y las obras de teatro al aire libre se sucederán en toda la ciudad. Asimismo se ha previsto organizar un amplio debate sobre temas de candente actualidad entre la juventud: Ecología, Nacionalismo, OTAN, etc.

Entre las actuaciones previstas figuran las de la Banda Municipal y la Orquesta de Cámara, así como diversos grupos locales que amenizarán las verbenas y pasacalles.

En el capítulo deportivo podemos destacar la marcha ciclista prevista para el domingo, el concurso de caza submarina que se celebrará en aguas de la ciudad y una original vuelta a pie a Castellón. En todas las competiciones se otorgarán trofeos a los ganadores y se sortearán regalos entre los participantes.

Diversas excursiones a lugares próximos a la ciudad y la entrega de los premios a los galardonados en los concursos literarios, completarán esta brillante iniciativa festiva y cultural del Ayuntamiento levantino.



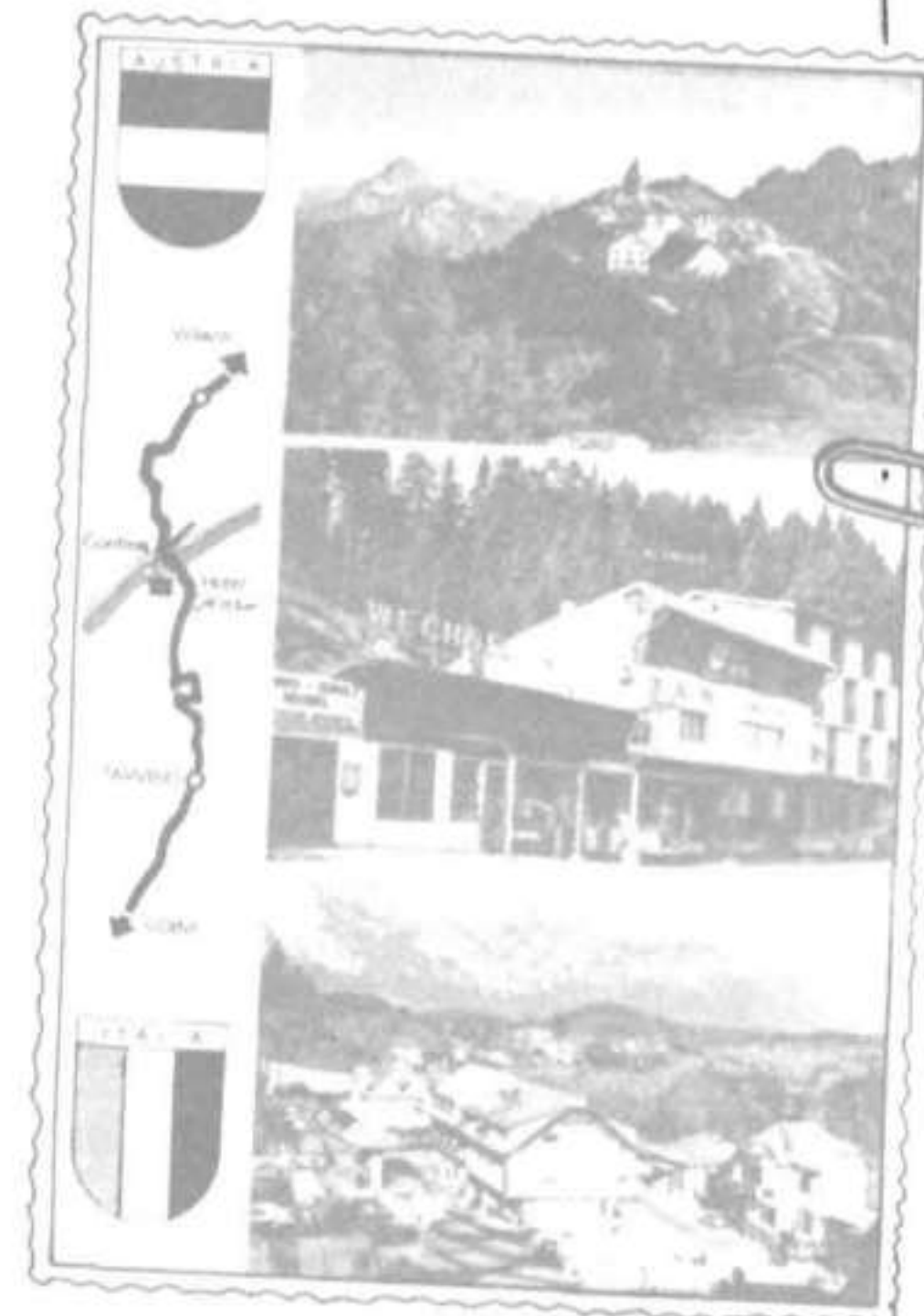
## Guía de vacaciones para la Juventud

Desde un "trekking" por las rutas saharianas hasta un recorrido por los cabos del País valenciano o un pormenorizado redescubrimiento de la Albufera, son algunas de las posibilidades que la guía "Carretera y Manta", elaborado por la Consejería de la Cultura de la Generalidad valenciana, propone a los jóvenes para disfrutar sus vacaciones.

"Carretera y Manta" se propone ofrecer datos suficientes a los jóvenes para que puedan llevar a la práctica su propia e imaginativa aventura. Así, se detallan una serie de sugestivas

Otra de las modalidades escogidas para disfrutar las vacaciones puede ser la bicicleta. "Carretera y Manta" incluye una relación de las peñas ciclistas del País Valenciano, Madrid y alguna extranjera así como una serie de circuitos "domésticos" de los que entresacamos el que une Olivia con Callosa d'en Sarriá. Una serie de consejos prácticos para los ciclistas completa este capítulo.

El libro recoge asimismo sugerencias para visitar lugares poco poblados, cuevas con pinturas rupestres e incluso villas conocidas por sus vinos, para terminar con una somera descripción de los más interesantes viajes "convencionales" por España y el extranjero. Naturalmente se da cuenta también de toda la variada gama de campos de trabajo y actividades académicas de verano organizadas por entidades públicas y privadas. La documentación constituye un importante apartado en este directorio juvenil. Junto a una serie de consejos sobre equipaje, moneda, carnets y salud figura una relación de



ideas para visitar los más exóticos países: Nepal, Pakistán, Kenia, Zaire, Ceilán o Perú. Junto a los itinerarios, precios y direcciones se ofrece una somera descripción de las zonas de visitar.

albergues y campings del País Valenciano y una agenda de organismos oficiales relacionados con la juventud y el ocio. Hagamos por último mención a la detallada relación de fiestas y actividades culturales de cada pueblo que contiene "Carretera y Manta". Esta edición de 1983 puede obtenerse en castellano o valenciano en la Consejería de Cultura de la Generalidad valenciana.

albergues y campings del País Valenciano y una agenda de organismos oficiales relacionados con la juventud y el ocio.

Hagamos por último mención a la detallada relación de fiestas y actividades culturales de cada pueblo que contiene "Carretera y Manta".

Esta edición de 1983 puede obtenerse en castellano o valenciano en la Consejería de Cultura de la Generalidad valenciana.



## "De Juventud"

*Revista de Estudios e Investigaciones Núm. 10. Editada por el Ministerio de Cultura. Dirección general de la Juventud y Promoción Sociocultural. Subdirección general de Estudios e Investigaciones.*

Coincidiendo con la clausura de los Encuentros de Juventud "CABUEÑES '83", celebrados en Gijón y cuya segunda semana estuvo dedicada al Patrimonio histórico-artístico y a los movimientos alternativos de juventud (ecologismo, pacifismo y nueva cultura), apareció el número diez de la revista "DE JUVENTUD". Este número es el primero de los dos que

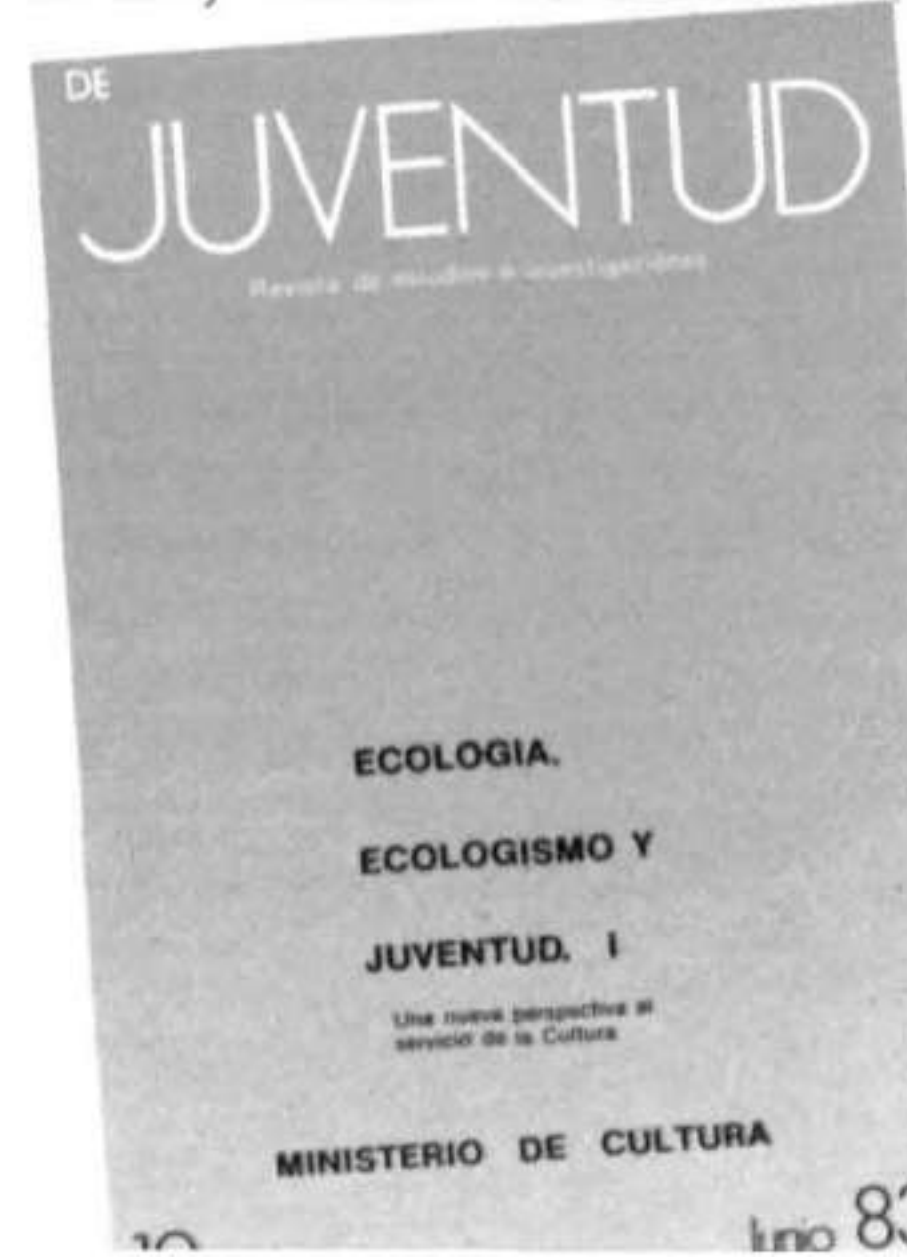
van a dedicarse monográficamente a la Ecología-Ecologismo y Juventud como nueva perspectiva al servicio de la cultura.

En la introducción, el director de la revista, Ignacio Quintana Pedrós, director general de Juventud y Promoción sociocultural,

dice que, en cuanto a las aportaciones recogidas, se ha pretendido, en primer lugar, mostrar los movimientos ecológicos occidentales y europeos; seguidamente, recoger las puntualizaciones jurídicas sobre la materia y las posiciones al respecto de la política y, finalmente, aproximarse al tema desde el mundo rural, la ciudad y la tecnología.

En cuanto a información, la revista ofrece, entre otras, las relativas al Premio Príncipe de Asturias, en su segunda edición; Encuentros de Juventud en Cabueñes; Parques Naturales. Campamentos de Trabajo y Aulas de Naturaleza.

Firman los distintos estudios y temas los profesores y expertos Costa Morata, De las Heras Gayo, Díaz Pineda, Fernández Franco, García García, López y López, Parra, Uña Juárez y Varcilla.



# Baelo Claudia, atractivo monumental arqueológico en la provincia de Cádiz

El yacimiento romano de BAELO CLAUDIA, municipio romano alto imperial, se encuentra situado en la zona del Estrecho de Gibraltar en uno de los puntos más interesantes de la costa sur peninsular desde el punto de vista del tráfico comercial de la antigüedad. Dicha ciudad, con finalidad mercantil e industrial, se encontraba vinculada a las actividades pesqueras para posteriormente transformar el producto de dicha actividad en salazones y fabricación de "garum" que con posterioridad era exportado hacia otros puntos de la costa peninsular y del Mediterráneo.

La actividad pesquera dió lugar al establecimiento de un centro urbano que Roma elevó a la categoría de municipio otorgándole las ventajas de dicha condición y las obligaciones de ser controlada y regulada dicha actividad por la administración romana.

Roma dotó a la ciudad, anteriormente un simple poblado de pescadores, de una infraestructura ciudadana importante, convirtiendo aquel punto alejado del Imperio, en una ciudad a imagen y semejanza del "standard" tipo en el resto del Imperio.

Baelo vió urbanizarse el núcleo siguiendo las pautas de arquitectos y artifices, construyó calles, murallas, con sus puertas monumentales, más por prestigio urbanístico que por necesidad defensiva, en esos momentos de paz del siglo I d.C.. Erigió una excelente zona monumental en la que se arbitraron ordenadamente un conjunto de Foro público presidido por tres templos, un Capitolium, a las tres divinidades principales JUPITER, JUNO y MINERVA, elevados sobre un podium dominante sobre la plaza y rodeada de otros edificios públicos, algunos templos menores, entre ellos uno dedicado a Isis, según los recientes descubrimientos de este año 1983 a la par que por una zona de tiendas que abrían sus puertas al foro.

Esta estructura inicial se completaba con manzanas de viviendas en buena parte por excavar y por toda la infraestructura de abastecimiento de agua mediante acueductos y canalizaciones que abastecían la ciudad y las importantes necesidades de las factorías de salazones de pescados levantadas sobre la playa y aún visitables hoy día, con sus zonas administrativas y residenciales y sus zonas

industriales con salas de troceado de atún, preparación y tratamiento del mismo hasta llegar al producto terminado.

El rápido desarrollo económico de la ciudad favorecida por su actividad industrial y por el floreciente comercio hizo que se transformasen y ampliasen sus edificaciones y monumentos. Así modificó su foro dotándolo de una basílica a sus pies que albergaba entre otras la estatua monumental

del Emperador Trajano hallada hace dos años y hoy expuesta en el Museo de Cádiz. Esta modificación llevó consigo la construcción de un notable MACELLUM (Mercado) al que trasladaron su actividad los comerciantes que antes disponían de sus tiendas y puestos de venta en el foro.

Ambos monumentos, totalmente excavados, constituyen hoy un importante conjunto visitable en su totalidad.



Las excavaciones realizadas en Bolonia, han permitido recuperar parte de los edificios de la antigua urbe romana.

■ Se han recuperado y pueden visitarse la ciudad, las necrópolis, el foro público, las termas y las factorías de salazones.

■ Allí fue hallada hace dos años la estatua de Trajano expuesta hoy en el Museo Provincial.



Edificios de espectáculos, como el teatro, casi totalmente excavado, complementarían la vida y el asueto de los ciudadanos fijos y temporeros que acudían a la temporada de pesca y que habitarían probablemente en los alrededores de la ciudad y sobre la misma playa que aún constituye hoy en día un paisaje natural privilegiado por la limpieza de sus aguas y la tranquilidad de sus playas.

Los avatares políticos y económicos altearon la vida de la ciudad al igual que el resto del Imperio y poco a poco la floreciente economía se fue apagando y la ciudad decayendo.

Unas termas construidas tardíamente testimonian los últimos esfuerzos por mantener una situación ya de penuria que no iba a mejorar.

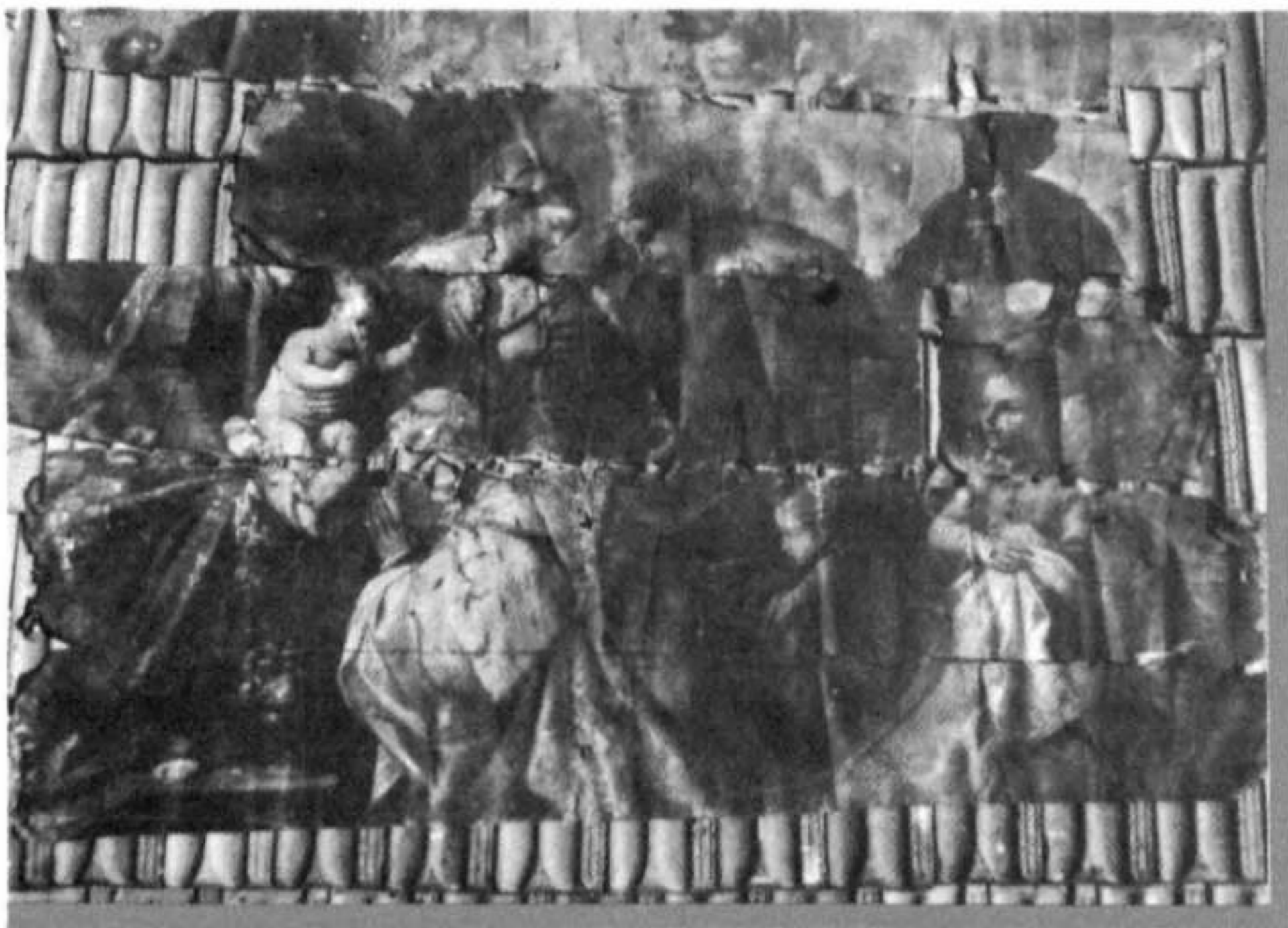
Bolonia (BAELO) iría sufriendo el paso de gentes africanas, invasiones, y sobre todo la pérdida de su función económica, apagándose y abandonándose paulatinamente hasta su olvido total.

Junto a la ciudad de los vivos, las necrópolis, ciudades de difuntos, dan cumplida cuenta del número de gentes que la habitó y que por sus monumentos funerarios denotan su riqueza o pobreza pasada.

BAELO fue un centro importante y hoy tras excavaciones llevadas a cabo por P. Paris a inicios de siglo y recientemente por la Casa de Velázquez y equipos españoles en la factoría de salazones y en prospecciones submarinas de sus costas, comienza a recuperar definitivamente su historia y a convertirse en un centro de indudable atractivo monumental arqueológico cuya visita es obligada para el amante de esta importante parcela cultural que ilustra nuestro más viejo pasado.

Del conjunto debe visitarse, además de solazarse con el espléndido emplazamiento y singular playa, el Foro y conjunto monumental con los templos y el mercado, sus calles perfectamente empedradas, la factoría de salazones, y la villa residencial de la playa.

Una visita complementaria al Museo de Cádiz puede dar la sorpresa de contemplar la excepcional estatua de Trajano que allí se alberga, además del resto de los materiales de esta y otras culturas que guarda y expone dicho Museo Provincial.



El cuadro llegó al Instituto fragmentado en cinco bandas horizontales y con la falta de un trozo del lienzo

## “La adoración de los Magos” de Lucas Jordán restaurada por el ICROA

Como una muestra importante de los trabajos que realiza el ICROA (Instituto de Conservación y Restauración de Obras de Arte) traemos a nuestras páginas la restauración llevada a cabo recientemente en el cuadro “La Adoración de los Magos”, de Lucas Jordán, que se conservaba en la iglesia parroquial de La Roda de Albacete y que sufrió deterioros de mucha consideración durante la guerra española (1936-39). El cuadro, de 2,55 X 1,80 metros, llegó al Instituto fragmentado en cinco bandas horizontales y con la falta de un trozo de lienzo en la parte superior derecha.

El trabajo realizado para su restauración puede resumirse así: tras las tomas fotográficas pertinentes, recomposición del cuadro uniéndolo sobre un tablero, mediante alfileres, las cinco bandas del mismo; cubrimiento con gasa de

la superficie pictórica para protegerla durante la forración del lienzo; injerto mediante seis piezas cortadas a dientes de lobo de la zona desaparecida, fijación del cuadro en un bastidor de llaves para obtener una tensión correcta, levantamiento de las gasas y media limpieza de la capa pictórica, que patentizó la firma de Lucas Jordán en el ángulo izquierdo inferior del cuadro, estucado de las faltas de color y reintegración a cargo de María Luisa Baena, autora de estos trabajos.

Tras la restauración, el cromatismo general de “La Adoración de los Magos” de La Roda, su sentido lumínico, su dibujo y su factura se han evidenciado más sobrios que los de otras pinturas de Lucas Jordán sobre el mismo tema, como las “Adoraciones” de la Casita del Pardo y del Palacio de La Granja.

## Arqueología submarina: una actividad para el futuro

*La Arqueología submarina como práctica científica cuenta con una corta tradición en el conjunto del resto de esta ciencia, que en tierra ha deparado y depara cotidianamente grandes descubrimientos.*

En España esta arqueología está sufriendo en los últimos años un despegue que permite augurar que en un plazo no muy lejano podamos contar ya con una infraestructura adecuada para poder acometer trabajos de envergadura.

En la actualidad este campo,

cavación, embarcaciones neumáticas de desplazamiento rápido, compresores para carga de botellas y suministro de aire, bombas de succión para excavación, laboratorios de tratamiento y documentación de materiales, así como gabinetes de estudio.

Otros elementos materiales situados en algunos Museos arqueológicos de ciudades costeras, son hoy por hoy los medios de que se dispone, junto con la infraestructura humana de esos mismos centros que deberá ser incrementada sustancialmente en el futuro para atender de manera acorde al desarrollo que se espera y que ya es una realidad palpable en cuanto a su necesidad.



*La arqueología submarina permite recuperar vestigios del pasado que en su día fueron arrebatados por el mar.*

regulado en la Administración a través de la Subdirección General de Arqueología y Etnología, cuenta con el Centro Nacional de Arqueología Submarina radicado en Cartagena y dotado de los medios iniciales para el desarrollo de la labor de coordinación de esta nueva actividad.

Entre sus medios materiales merecen ser citados los siguientes: embarcación de apoyo a prospecciones y trabajos de ex-

### Carta arqueológica submarina

La actividad investigadora en las aguas territoriales permite en la actualidad comenzar a trazar las líneas futuras de la investigación, en una fase inicial de documentación completa de las costas y de los hallazgos que contiene de cara, a la confección de la necesaria carta arqueológica submarina de España y para la recuperación paulatina de aquellos elementos que corran inminente peligro de pérdida o de destrucción.

La realización desde hace algunos años de prospecciones y

## Plan de excavaciones arqueológicas del verano

Con las tradicionales reaperturas de yacimientos en verano, época en la que regularmente se incorporan a los trabajos estudiantes y eventuales, son casi 600 los puntos en los que se realizan excavaciones en nuestro país patrocinadas por el Ministerio.

Merecen citarse por su importancia los trabajos que están siendo realizados en nueve asentamientos asturianos cronológicamente localizados en el Paleolítico, así como las numerosas excavaciones en marcha en la zona de las Cuevas de Almanzora-Villariños (Almería) donde han aparecido restos de los períodos calcolíti-

co, bronce, romano y musulmán.

Continúan asimismo las excavaciones en las cuevas de Altamira y otras cinco santanderinas, donde se han obtenido restos del paleolítico. También permanece abierto el yacimiento de Venta Micena, en donde apareció el conocido como “hombre de Orce”. Finalmente, en Madrid, se trabaja sobre la antigua muralla de la ciudad.

Los últimos e importantes descubrimientos han impulsado el interés por la arqueología, que trata de recuperar las líneas maestras del desarrollo cultural de la humanidad en nuestro suelo.

## andalucía

### Málaga

● Cerca de 20.000 piezas han sido extraídas hasta el momento en las excavaciones realizadas en el conjunto de cuevas La Arana-Cava, situadas en la zona oriental de Málaga. Entre los hallazgos figuran punzones de hueso, fragmentos de fémur y piezas dentales que permitirán reconstruir la historia de Málaga remontándose cincuenta mil años atrás. En el conjunto del yacimiento se han detectado restos de la Edad del Bronce, Neolítico, Paleolítico Superior y Musteriense.

## castilla/la mancha

### Ciudad Real

● En el Palacio de los Fúcares de Almagro y durante el mes de septiembre, se celebrará el III Curso de Arte, organizado por la fundación Cultural de la Mancha. Su Majestad la Reina Doña Sofía aceptó en su día la presidencia de honor de esta fundación.

## castilla/león

### Soria

● La Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Soria ha montado una exposición, que podrá visitarse entre los días 15 y 30 de septiembre en la sala de exposiciones de la Delegación del Ministerio de Cultura de Soria. En el citado centro oficial funciona con carácter permanente un taller-estudio de artes plásticas abierto a todos los artistas.

● Durante el mes de septiembre van a continuar los trabajos arqueológicos en los siguientes puntos y yacimientos: Casa del Acueducto (Tiermes), Ermita de Nuestra Señora de Tiermes, Necrópolis celtibérica de Uvero, y Muralla romana y Yacimiento medieval de Tiermes.

● Entre el 1 y 9 de septiembre, Evelio Arnanz expone sus obras en cerámica en la dirección Provincial del Ministerio de Cultura.

## cataluña

### Tarragona

● En el municipio de Sarrael, yacimiento de Cova de la Font, se han hallado herramientas y útiles domésticos datados en 9.000 años antes de Cristo. Asimismo en el centro de Tarragona y con ocasión de las obras de remodelación de La Rambla Nova aparecieron restos de la época romana. También en Montroig se han realizado hallazgos de este mismo período.



Una de las salas del Centro Nacional de Arqueología Submarina de Cartagena en donde se exponen parte de los objetos encontrados en el mar.

excavaciones en diversos puntos de la costa, jalona de nombres propios esta arqueología; Punta de Algas, en Cartagena, Fondateiro de Higuer en Fuenterrabía, Fondateiro de Boloña; Isla de las Palomas en Tarifa, junto con el espléndido campo de la bahía de Cádiz, son otros tantos puntos a añadir a los del archipiélago balear o a la costa catalana, valenciana y del Sur peninsular, además de otros puntos del Norte como Santander y Galicia.

Los hallazgos y recuperaciones menudean, pero más importante que todo ello es la consecución de una labor de documentación y de recuperación cultural en la que la dedicación de medios y trabajo científico debe ir acompañada por una sensibilización ciudadana hacia este importante patrimonio, que muchas veces por desconocimiento o incuria vemos perderse lamentablemente.

Es hacia la evitación de esa pérdida hacia donde se camina y hacia donde se polarizan los esfuerzos actuales para devolver a la sociedad lo que en su día el mar arrebató.

## Principales yacimientos

La ubicación de los más importantes puntos de trabajo en arqueología submarina son:

**Alicante:** Extracciones entre el Cabo de la Nao y Moraira.

**Almería:** Urgencias costa. Prospecciones entre La Alcazaba y Punta Baños.

**Baleares:** Costa de Ibiza.

**Cádiz:** Prospecciones desde Punta Camarinal-Bahía Algeciras. Urgencias Costa. La Caleta.

**Castellón:** Torre de la Sal. Ribera de Cabanes. Playa de Ben Afeli, Almazora.

**Murcia:** Costa de Cartagena. Polígono Submarino de Cabo Palos. Urgencias centro.

**Valencia:** Playa de Malvarrosa.



Fachada del Museo Nacional de Arqueología Submarina en Cartagena.

## “Escultura zaragozana en la época de los Ramírez 1710-1780”

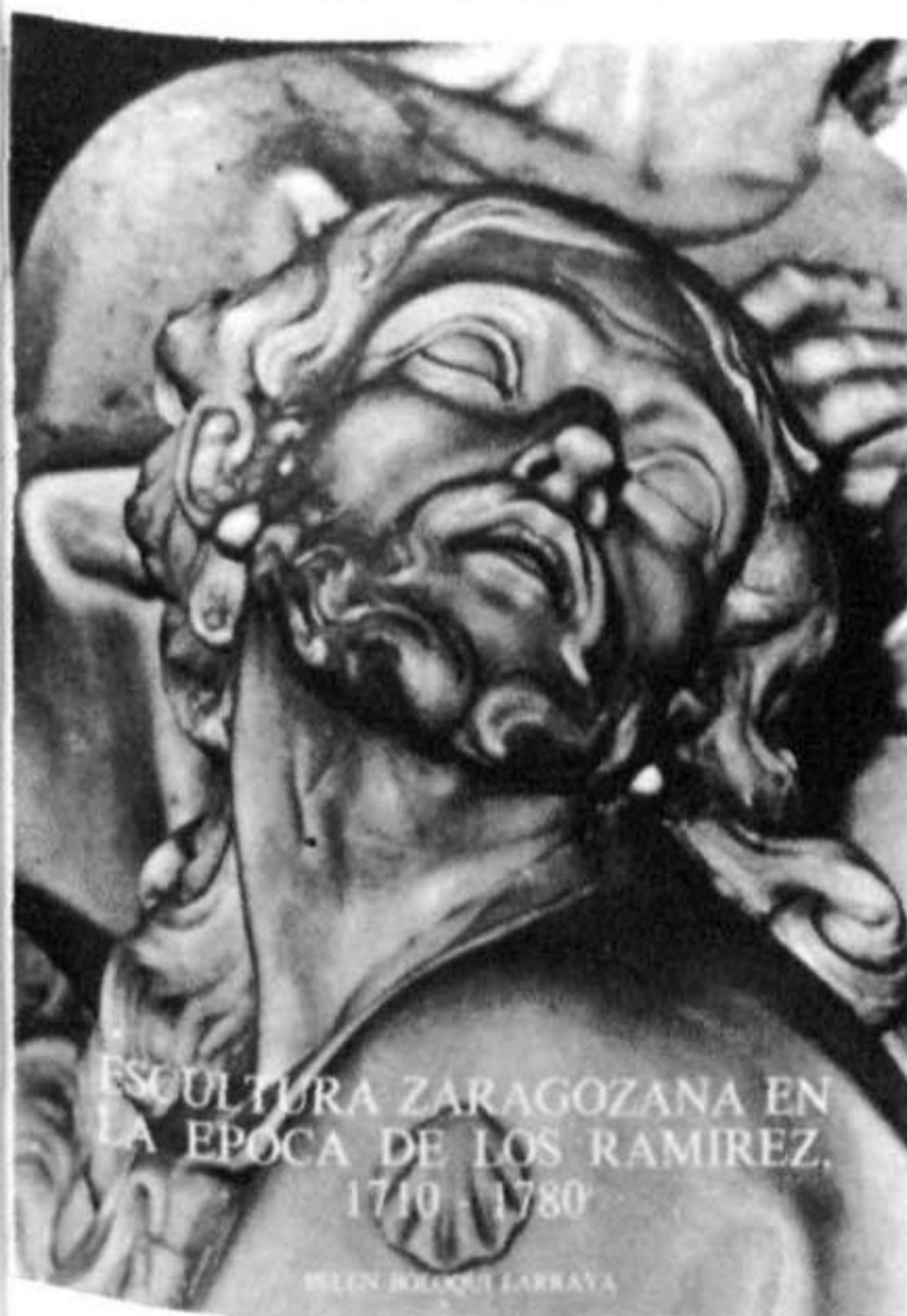
(2 vols.) Belén Boloqui Larraya. Ministerio de Cultura. Dirección General de Bellas Artes y Archivos. Centro Nacional de Información Artística, Arqueológica y Etnológica.

La dirección general de Bellas Artes y Archivos, a través del Centro Nacional de Información Artística, Arqueológica y Etnológica, ha editado “Escultura zaragozana de la época de los Ramírez 1710-1780”, tesis doctoral que su autora, Belén Boloqui Larraya, presentó en la Universidad de Zaragoza en noviembre de 1980, bajo la dirección del catedrático de Historia del Arte Federico Torralba Soriano.

En el trabajo se analizan los factores que determinaron y con-

tribuyeron a desarrollar esta mal conocida etapa de la escultura española. La publicación consta de dos volúmenes; el primero de textos y el segundo, de documentos e ilustraciones. La obra se divide en cuatro partes: generalidades, con una visión panorámica de la escultura y un estudio sobre los gremios; diccionario de artistas, con 145 biografías; catálogo de obras del período estudiado conservadas en Zaragoza, y apéndice documental.

Consciente de la necesidad de divulgar todo tipo de estudios sobre nuestro patrimonio artístico, el Centro Nacional de Información Artística ha creído oportuno la publicación de este trabajo.



ESCALURA ZARAGOZANA EN LA ÉPOCA DE LOS RAMÍREZ, 1710-1780

BELÉN BOLOQUI LARRAYA

## Seminario sobre la crisis familiar

En el marco de la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo se ha desarrollado un seminario sobre la crisis familiar y sus alternativas.

De las jornadas surgió la posibilidad de ampliar este tipo de debates así como la idea de editar algunas de las ponencias. Entre las que encontraron mayor difusión entre los alumnos matriculados se encuentran las presentadas por Celia Amorós y Eugenio Trias, que centraron sus intervenciones en las nuevas conductas amorosas como contraposición a la idea del "amor cortés".

Salustiano del Campo mantuvo la tesis de que no existe una crisis de la familia, partiendo de la base de que coexisten diversos modelos de matrimonio y de familia, mientras que Pilar González —que ostentaba la dirección del seminario— criticó el planteamiento funcionalista en lo referente a la división de los roles sexuales de la familia, poniendo de

manifiesto las paradojas a que da lugar la asunción de estos roles.

El amor a través de la literatura fue analizado por Carlos Gurméndez mientras Miriam Chorne trató de profundizar en la lectura feminista del psicoanálisis lacaniano, al tratar de igualar la posición de carencia de ambos sexos, en relación con el orden simbólico falocéntrico.

Una de las exposiciones que más impactó en los asistentes fue la de Jesús Ibañez quien llegó a afirmar que hay formas de represión de grupo tan represivas como las familiares.

Agustín García Calvo, que habló de la idealización de los sentimientos provocado por los roles familiares, y Julio Carabaña con una exposición sobre la crisis de funciones en la familia, completaron el turno de intervenciones.

El seminario se centró en la división de los roles dentro de esta institución.

## Visita de la ministra francesa para la mujer

La ministra francesa para los Derechos de la Mujer llegará a Madrid, invitada por Javier Solana, el próximo día 21 de septiembre.

Durante su estancia en nuestro país, madame Ivette Roudy y sus acompañantes mantendrán reuniones de trabajo con una delegación técnica del ministerio de Cultura y se entrevistará asimismo con Carlota Bustelo, responsable del Instituto para los Derechos de la Mujer en España.

En el programa de la visita figuran igualmente encuentros con colectivos de mujeres españolas así como una conferencia que con el título "Una política para la mujer: La experiencia francesa", dictará la ministra en el auditorio del ministerio de Cultura.

Madame Roudy, políticamente vinculada a Mitterrand desde los años sesenta, tiene una amplia experiencia como periodista, ligada casi siempre a temas y publicaciones feministas (ha sido redactor-jefe de "La Mujer del siglo XX"). Miembro del parlamento europeo, desempeñó diversas tareas de formación hasta su llegada al gobierno de Pierre Mauroy el 23 de mayo de 1981.

En cuanto al ministerio francés para los Derechos de la Mujer, fue precedido por la Secretaría de Estado para la Condición Femenina, que puso en marcha un programa de 100 medidas para la mujer, y más recientemente —año 1979— por el ministerio de la Familia y Condición Femenina, del que surgió el de los Derechos de la Mujer, cuyo primer titular es precisamente Madame Ivette Roudy. Entre los objetivos programáticos del departamento figuran el hacer respetar los derechos de la mujer y la desaparición de la marginación por cuestión de sexos.

La importancia de la visita viene fundamentada por el lado español en el contacto con otras administraciones más experimentadas en la defensa pública de los derechos femeninos.



## La mujer en el mundo contemporáneo

Dirigido especialmente para postgraduados, aunque serán acogidas las personas que se interesen por el tema en general, va a celebrarse en Benidorm del 5 al 9 de septiembre un curso sobre "La mujer en el mundo contemporáneo". Está convocado por los Cursos Internacionales de Benidorm de la Universidad de Alicante. El curso señala su objetivo como "lectura crítica de la femineidad/masculinidad y su incidencia en la reproducción ideológica y las relaciones de poder". Su coordinadora será Birgitta Nördstrom. La intervención de cada ponente durará una hora y habrá otra hora para la discusión del tema. Cada participante recibirá por adelantado un compendio sobre cada uno de los temas a discutir. Las inscripciones pueden hacerse

hasta la iniciación del curso en la Universidad de Alicante, San Vicente del Raspeig, o en Benidorm, Ciudad Patricia.

Entre los ponentes figuran María Angeles Durán, Celia Amorós, José María Tortosa, Elena Szatharmay, Felicidad Orquín y Josep Vicent Marqués.

### Centros de Información de la Mujer

La utilización del servicio del Centro es anónima y gratuita.

La dirección del Centro de Información de la Mujer (C.I.M.) es Almagro, 28. Teléfono (91) 419 68 46. Madrid-4.

Existen también Centros en Sevilla: Avda. de la Constitución, 22. Teléfono (954) 22 56 20 y Cáceres: Dr. Fleming, 2. Teléfono (927) 22 54 04.



La discriminación de la mujer es una práctica habitual en los países latinoamericanos.

## Segundo encuentro feminista latinoamericano y del Caribe

Una delegación española integrada por Consuelo Abril, abogada, Asunción Mihura, adjunta a la Presidencia del Consejo Superior de Menores, Milagros Rodríguez Marín, asistente Social y miembro del Colectivo Mujer y Socialismo, participó en el segundo Encuentro Feminista latinoamericano y del Caribe. Participaron también Judith Astelarra y Amparo Pineda, feministas.

El encuentro tuvo lugar en Lima, Perú, durante los días 19, 20, 21 y 22 de julio, en los que 700 mujeres de casi todos los países del área —con la excepción de Cuba, El Salvador y Nicaragua— trabajaron durante tres días en veinte comisiones. El tema central de debate fue el patriarcado en sus diversas manifestaciones, en el terreno social, ideológico, político, vida cotidiana, comunicación, ciencia, religión y otros aspectos puntuales.

El intercambio de experiencias y posiciones fue rico en tanto es evidente el esfuerzo que realizan las mujeres del continente, por conocer la realidad concreta de las mujeres en sus países. Como complemento, toman del feminismo europeo y norteamericano aquellos aspectos teóricos que pueden ser esclarecedores, sin trasladar mecánicamente los esquemas.

Las integrantes de la delegación española destacaron dos elementos de enorme importancia a la hora de un futuro intercambio. Por una parte, el desfase total entre la letra de la Ley y el contenido de las Constituciones de los diferentes países, ya que en la mayoría se reconocen derechos a las mujeres, y la realidad social invalida cualquier texto legal, convirtiendo en un hecho cotidiano la práctica de la discriminación.

El segundo aspecto es que, tanto las formas de organización como la relación con los sectores más populares, las publicaciones y la propaganda en general, aunque basada en escasos recursos económicos, posee una vitalidad y una frescura cada vez más difíciles de encontrar en los países desarrollados.



## andalucía

### Córdoba

■ Todos los miércoles de septiembre se celebrarán unas tertulias poéticas organizadas por el grupo "Zubia" y con la intervención de **Paco Natera**.

### Jaén

■ Entre los días 8 y 11 y en la Sierra de Cazorla, el grupo "Alcorce" tiene programado un curso para Monitores.

■ Entre el 24 y 30 de septiembre, las localidades de Martos y Torredonjimeno conmemorarán el bimilenario de la fundación de la colonia "Augusta Gemella (Tucci)" por el emperador Octavio Augusto. Entre las celebraciones programadas figuran la inauguración de dos monumentos, representaciones teatrales y exposiciones filatélicas. Para la ocasión se ha editado un catálogo ilustrado y se ha acuñado una moneda conmemorativa.

■ Durante todo el mes de septiembre se encuentra abierto el plazo de inscripción en los cursos programados para el primer trimestre en las Universidades Populares de Andújar, Jaén, Linares y Villacarrillo. En las mismas se impartirá educación para adultos en múltiples materias. Colaboran en esta iniciativa los ayuntamientos de las sedes y la Diputación de Jaén.

### Ronda (Málaga)

■ El 19 de septiembre comienza en Ronda, (Málaga) un cursillo sobre "Introducción al proyecto de universidades populares" dirigido al personal docente de estos centros.

### Mijas (Málaga)

■ Programado para directores de Centros de la Tercera Edad y promovido por la Federación Española de Universidades Populares se celebrará en Mijas (Málaga) entre los días 27 al 30 de septiembre, un curso sobre problemas de la tercera edad.



La soledad, la falta de ocupación problemas de la "tercera edad".

### Sevilla

■ En el Colegio Mayor "Almonte" tendrá lugar durante la primera semana de septiembre un Curso de Formación, organizado por "Tras Sierra".

## asturias

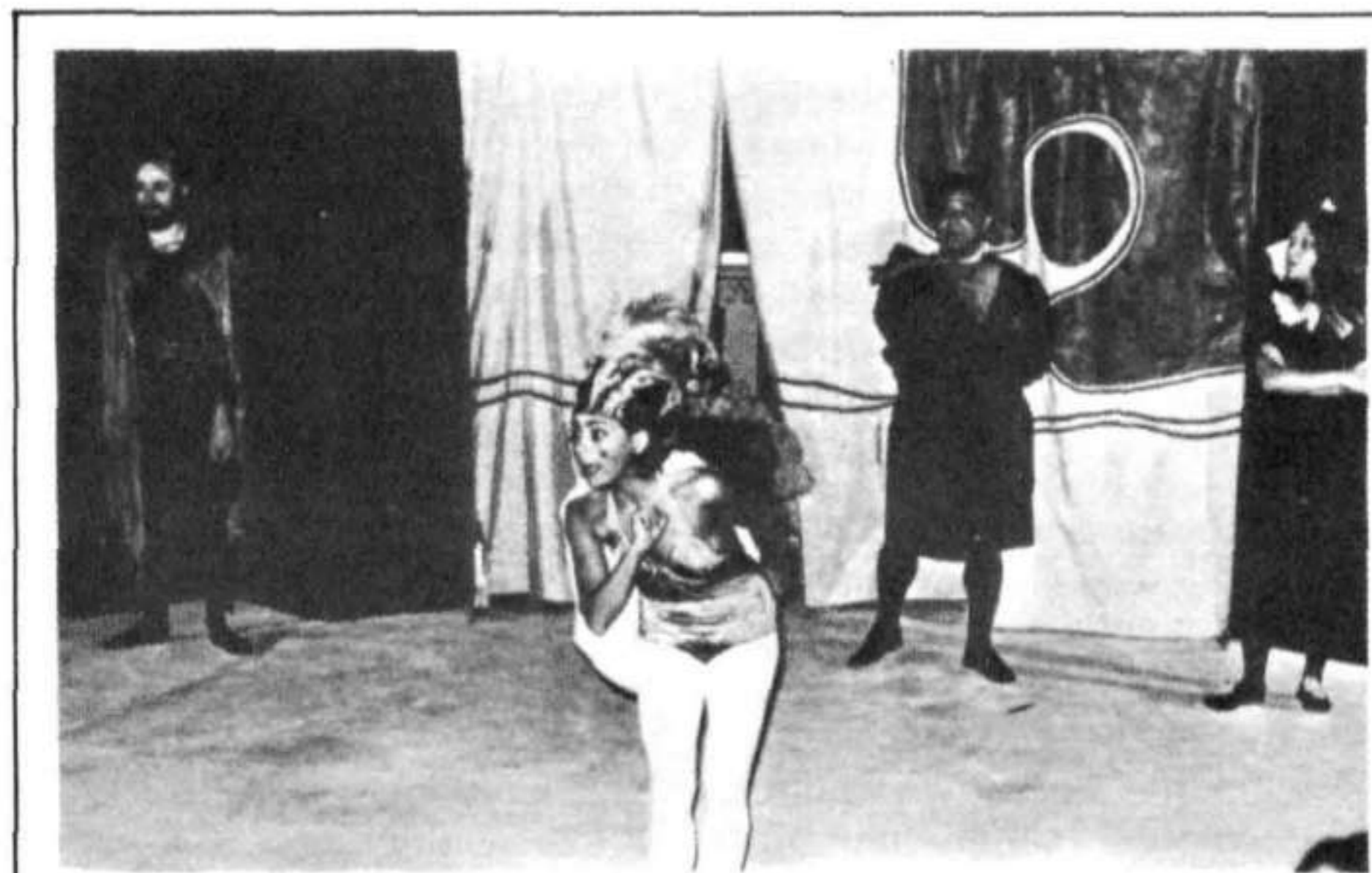
### Gijón

■ Promovido por la Federación Española de Universidades Populares se celebrará entre los días 19 y 23 de septiembre, un curso dirigido especialmente a profesores del ministerio de Educación y Ciencia y de las Universidades

Castilla y León que se inauguró el 25 de agosto.

### Valladolid

■ Del 13 al 25 de septiembre se celebrará en Valladolid la **Feria Nacional General de Muestras de Castilla y León**. Para mayor información pueden dirigirse al apartado de Correos 423 de Valladolid.



El teatro, una de las actividades más solicitadas en las universidades populares.

## Encuentro sobre las universidades populares

Patrocinado por el Ministerio de Cultura y en el marco de las actividades a realizar en la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo, se celebrará los días 5, 6 y 7 de septiembre un encuentro sobre las universidades populares como centros de educación permanente y promoción participativa.

Los objetivos fundamentales señalados por los organizadores para este encuentro son presentar el proyecto educativo de las universidades populares y contrastar las diversas experiencias llevadas a cabo hasta el momento. En este sentido se debatirán los programas desarrollados en Leganés y Gijón.

Durante las jornadas se presentará una obra de teatro diseñada y puesta en escena por distintos grupos de aprendizaje de la universidad popular de Elche.

El encuentro finalizará con una mesa redonda en la que participarán Ignacio Quintana, Director General de la Juventud, y José María Bas, presidente del Instituto de Asistencia al Estudiante.

Populares sobre "Concepto de educación permanente de adultos, dinámica de grupos, programación y didáctica".

### Oviedo

■ Del 11 al 18 de septiembre se celebra en Oviedo un Curso Nacional de Cinematografía en el que participarán sesenta jóvenes menores de 25 años. El curso fue convocado por el Instituto de la Juventud y Promoción Comunitaria.

## castilla/león

### Palencia

■ Hasta el cinco de septiembre estará abierta en Palencia la **IV Feria Regional de Artesanía de**

## galicia

### Sargadelos (Lugo)

■ Ocho jóvenes italianos asistirán a partir del día 11 en Sargadelos a un cursillo sobre creación artística en el campo de la cerámica, en el marco del intercambio acordado entre España e Italia. Asimismo está previsto que ocho jóvenes españoles representantes de las asociaciones de ceramistas de toda España realicen una experiencia similar durante este otoño en Perugia.



## Pontevedra

■ El Ayuntamiento de Vigo, en colaboración con el ministerio de Cultura organiza una exposición con los trabajos presentados al concurso de ideas para parques infantiles en espacios reducidos. La muestra puede visitarse a partir del día 15.

## madrid

### Madrid

■ Durante todo el mes de septiembre permanece abierto el plazo de inscripción en las actividades del Aula de Promoción Sociocultural para la Tercera Edad, en la calle Maestro Alonso de Madrid. Entre los cursos que se impartirán figurarán yoga, tai-chi e idiomas. Asimismo se pronunciarán conferencias sobre Arte, Derecho, Sociología e Historia. Como complemento de las actividades académicas, el centro organiza viajes y visitas a dependencias culturales. Existe asimismo un servicio de asesoría jurídica y fiscal gratuito para las personas relacionadas con el Aula.

■ Los días 23, 24 y 25 de septiembre se desarrollará en Madrid una reunión de trabajo preparatoria del Encuentro Nacional de Promoción Sociocultural, previsto para el próximo diciembre. Junto a la delegación del ministerio de Cultura, participarán en esta reunión representantes de diversos ayuntamientos y asociaciones ciudadanas.



La dinámica de grupos será el tema del cursillo que la Federación de Universidades Populares organiza en Murcia.

## murcia

### Murcia

■ La Federación Española de Universidades Populares celebra entre los días 26 y 30 de septiembre un cursillo sobre "Dinámica y Comunicación" en Molina de Segura, destinado a los profesores y formadores de la universidad popular.

## país vasco

### Guipúzcoa

■ En San Sebastián está anunciada para la primera quincena de septiembre la **Feria de Artesanía Contemporánea**.

## Convocados los Premios de Cultura Hispánica, 1983

Han sido convocados los *V Premios de Cultura Hispánica*, que conceden los Ministerios de Asuntos Exteriores y de Cultura, para los trabajos literarios que pongan de relieve la existencia de una comunidad de países y pueblos de habla española.

La dotación de los Premios es de dos millones de pesetas para el primero, un millón para el segundo y medio

millón de pesetas para el tercero. Pueden optar a el mismo todos los trabajos que se presenten escritos en español, con una extensión mínima de 150 folios y máxima de 300, cualquiera que sea la nacionalidad del autor. Los trabajos deberán presentarse antes del 15 de noviembre en el Ministerio de Cultura, o en cualquier representación diplomática española.

Los premios se fallarán en el mes de diciembre de este año.

## Premios Historia de España, de estudio e investigación histórica

El Ministerio de Cultura convoca el Premio Nacional Historia de España. Optarán a él los libros publicados por autores españoles o extranjeros cuya primera edición se haya realizado en España y haya tenido lugar entre el 30 de septiembre de 1982 y el 30 de mayo de 1983, excluyéndose traducciones y segundas ediciones. No será necesario presentar solicitud.

El premio estará dotado con 1.500.000 pesetas. Con el fin de facilitar la labor del jurado que ha de discernir el premio, se constituirá una comisión formada por especialistas. Esta comisión elaborará la selección de títulos susceptibles de optar al premio, exponiendo los méritos de los mismos y razonando las cualidades en que se basa su criterio selectivo. Las listas de los libros seleccionados, que deberán ser entregadas a la Dirección General del Libro y Bibliotecas con anterioridad al 15 de octubre, constituirán la base de las deliberaciones del jurado, si bien los miembros de éste podrán incorporar nuevos títulos a la consideración del mismo.

## Premios Nacionales de novela y narrativa, ensayo y poesía en lengua castellana

El Ministerio de Cultura convoca los premios nacionales de Litera-

tura de Novela y Narrativa, Ensayo y Poesía en Lengua Castellana.

La cuantía de cada uno de los premios será de un millón de pesetas. La Dirección General del Libro y Bibliotecas, por otra parte, adquirirá lotes de cada uno de los libros premiados hasta un máximo de 200.000 pesetas, o 500 ejemplares de la obra.

Podrán optar los libros publicados por autores españoles y editados en España, en su primera edición, entre el 30 de septiembre de 1982 y el 30 de mayo de 1983, y que hayan cumplido los requisitos legales establecidos para su difusión. Ello supone la no necesidad de presentar solicitud alguna ni ejemplares de las obras editadas.

## Premio Ateneo de Albacete

Convoca dos premios, de poesía y novela corta. Dotados ambos con 50.000 pesetas. El de poesía, para libros entre 600 y 800 versos, envío cuadruplicado, sin firma y lema con plica, (separado) hasta el 30 de septiembre. El de novela corta, entre 75 y 100 folios, por triplicado, con lema bajo plica, misma fecha. Envíos a Ateneo de Albacete, calle Mayor (edificio Centro), Albacete.

## Premios del Ayuntamiento de Marbella

El Ayuntamiento de Marbella continúa decidido a actuar como motor cultural de la Costa del Sol. A su reconocida labor divulgadora y protectora de la riqueza artística de la villa, une sus intentos por fomentar la actividad cultural de su entorno. Con este objetivo se han convocado para el presente año varios premios para las distintas modalidades literarias, de dibujo, fotografía, arte e investigaciones. Todas las convocatorias han sido recogidas en un detallado folleto editado por la Delegación de Cultura del Ayuntamiento andaluz.

Entre los distintos premios, merece destacarse por su importancia y nivel la VII Bienal Internacional de Arte, abierta para todos los artistas españoles y extranjeros. El ganador recibirá 750.000 pesetas. Existe asimismo un galardón

del ministerio de Cultura dotado con 300.000 pesetas. Con las obras concurrentes a la bienal se organizará una exposición en cuya inauguración se dará a conocer el fallo del jurado.

Mención especial merece la segunda edición del premio de poesía Rey Juan Carlos para trabajos en español de autores que no hayan rebasado los treinta y cinco años de edad. El objetivo de esta convocatoria es hacer patente desde Andalucía el agradecimiento de todos los españoles a su Rey por su reconocida y decidida defensa de la Democracia y la Constitución.

Al premio, con una dotación de 500.000 pesetas, pueden concurrir autores de cualquier nacionalidad con obras en castellano que se presentarán con plica antes del 1.º de diciembre de 1983. Las obras no tendrán límite de páginas y se constituirán como un futuro libro poético.

El Ayuntamiento de Marbella convoca igualmente este año los siguientes concursos: Premio de novela andaluza "Ciudad de Marbella", Premio de Investigaciones "Vázquez Clavel", Certámen de Humor "Marbella 83", y premios de fotografía "Verbena del Carmen" y "Marbella 83".

Para información y presentación a cualquiera de los concursos dirigirse a la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Marbella.

## Premio de pintura, Cristóbal Colón

El Ayuntamiento de Madrid ha convocado el premio Cristóbal Colón de pintura, en su primera edición, destinado a los artistas iberoamericanos y dotado con cinco millones de pesetas.

La creación de este premio, patrocinado por la Fundación Banco Exterior de España, con la colaboración del Instituto de Cooperación Iberoamericana, es fruto de la declaración de la Década del Descubrimiento, emitida por la primera Asamblea de la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas celebrada en Madrid en octubre del pasado año. Según dicha declaración, cada año se otorgará un premio a aquellas personas que se distingan en distintas actividades culturales y científicas.

En su primera edición, el premio Cristóbal Colón estará dedicado a la pintura, y a él podrán concurrir los artistas iberoamericanos, cualquiera que sea su lugar de residencia. La participación de estos artistas, que podrán presentar una sola obra, realizada a partir de 1980 y que no haya sido presentada a ningún otro concurso, se hará a través de las Comisiones de selección constituidas en las siguientes capitales: Bogotá, Buenos Aires, Caracas, La Haba-

na, Lima, Lisboa, Madrid, México, Río de Janeiro, San José de Costa Rica, Santiago de Chile y Santo Domingo. Cada una de estas Comisiones seleccionará un máximo de diez obras.

Los pintores de los países iberoamericanos no citados anteriormente y los no residentes en sus países de origen podrán participar previa selección de su obra por la Comisión constituida en Madrid por cinco expertos en el arte actual de Iberoamérica.

Con las obras seleccionadas, que podrán pertenecer a cualquier corriente o tendencia plástica actual, se formará, una vez entregado el premio, una exposición en las salas del Cuartel del Conde Duque y se editará el correspondiente catálogo. La entrega del premio se celebrará el 15 de mayo de 1984 en Madrid.



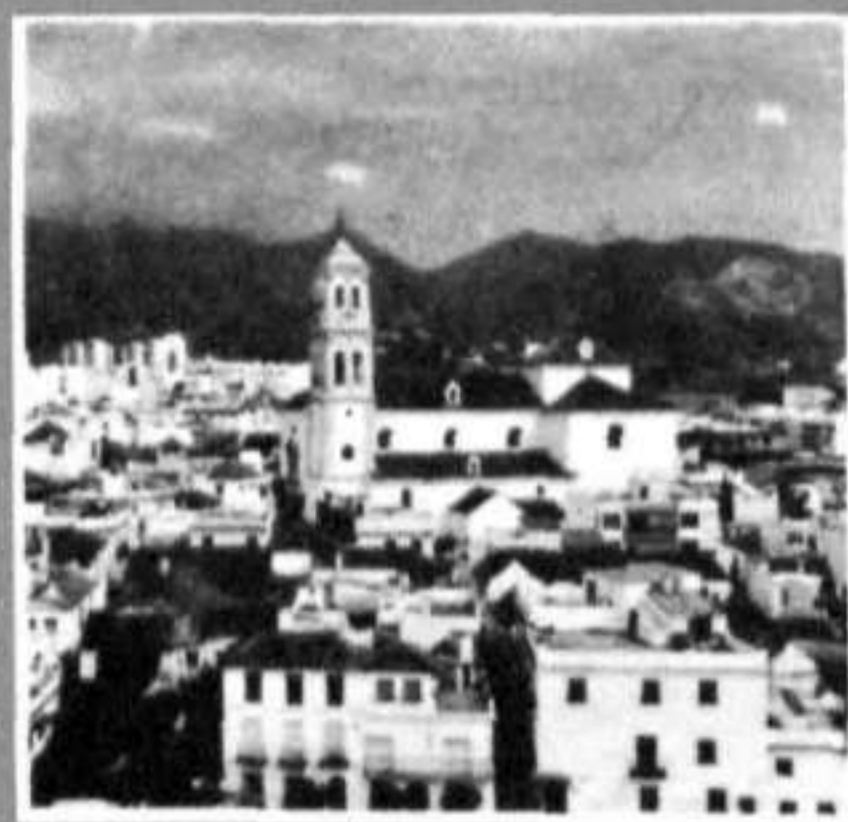
## Curso de arte en la universidad de verano de Baeza

En la Universidad de Verano de Baeza se celebra hasta el 11 de septiembre el Curso de Arte, con la inclusión de seminarios como: Dibujo como valor autónomo en la cultura figurativa contemporánea; Intervenciones urbanísticas y restauraciones arquitectónicas en los centros históricos menores; Arquitectura del renacimiento en Andalucía; y Vanguardia y arquitectura europea de los años 20. Asimismo continuará hasta el 11 de septiembre el Curso Intensivo de Español para Extranjeros. Hasta la finalización de las actividades de la Universidad, los trabajos académicos se complementarán con recitales poéticos, diversas exposiciones y representaciones y una serie de excursiones y visitas de arte.

## XXV Premio a la Pintura Joven

La Sala Parés de Barcelona instituyó en 1959 un premio de pintura denominado "Premio a la Pintura Joven". Con motivo de cumplirse ahora el XXV aniversario se concede este año un premio extraordinario de 100.000 pesetas. Aparte de este premio extraordinario habrá el normal de la misma cantidad; uno de 50.000 titulado "Raimond Maragall Noble"; uno

## CONCURSOS Y PREMIOS





de 25.000 con el nombre de José M.<sup>a</sup> Pantalamor y varios más de 25.000 ofrecidos por grupos de coleccionistas. Los premios de 25.000 pesetas dejan las obras en propiedad de sus autores, no así las de mayor cuantía. Cada concursante podrá presentar un máximo de dos pinturas firmadas, que no hayan figurado en otras exposiciones de carácter público, de tamaños universales, no inferior al número 10 ni mayor del 30, sin marco. Las pinturas deberán ser presentadas en la Sala Parés Petritxol, 5, de Barcelona entre los días 5 al 10 de septiembre y las obras seleccionadas, que en principio se fijan en cincuenta, serán expuestas durante los días 15 al 26 de septiembre, antes de cuyo día de clausura se darán a conocer los premios.

## II Certamen de cine Ateneo de Sevilla



Para realizadores de Super 8 ó Single 8, tanto en color como en blanco y negro. El certamen está organizado por el Excmo. Ateneo de Sevilla y patrocinado por la Caja de Ahorros de Sevilla y cuenta con la colaboración del Centro Regional de TVE Andalucía. El plazo de inscripción se cierra el 11 de noviembre de 1983. El certamen se celebrará del 24 al 27 del mismo mes. El tema de los filmes es libre.

Se otorgará un premio a la mejor película, dotado con 50.000 ptas., más otro a la mejor película andaluza, dotado con 25.000 ptas. y proyección en TVE, Centro Regional de Andalucía.

## XII Concurso Nacional de cerámica

El Ayuntamiento de Manises ha convocado en decimosegunda edición el Premio Nacional de cerámica en el que podrán participar todos los artistas españoles y residentes en nuestro país. Las obras presentadas a concurso —realizadas exclusivamente con procedimientos cerámicos— deberán encontrarse en el museo Municipal de la localidad levantina antes del 30 de septiembre y deben ir acompañadas de la ficha de inscripción, una fotografía del conjunto y un sobre cerrado, en cuyo interior se resenará el nombre y dirección del autor.

Se establece un primer premio, "Ciudad de Manises", dotado con 200.000 pesetas. Asimismo la Diputación de Valencia concede otro galardón con una dotación

de 150.000 pesetas. Existen además otros accesits concedidos por distintas instituciones levantinas.

Los concursantes deben dirigirse al Museo Municipal, calle Sagrario 22, Manises (Valencia), haciendo constar en la correspondencia y envíos "Para el XII CONCURSO NACIONAL DE CERÁMICA".

## Certámen de Poesía "Juventud de Castellón"

El Ayuntamiento de Castellón convoca un concurso de poesía con motivo de las fiestas de la juventud de la localidad. Al mismo pueden presentarse poemas en valenciano y castellano sin limitación de estilo y con una extensión mínima de ochenta versos, que podrán repartirse entre uno o varios poemas. Se concederá un primer premio dotado con 40.000 pesetas. Información y presentación a concurso en la sección de Gobernación del Ayuntamiento de Castellón.

## Abeja de oro

La Agrupación Fotográfica de Guadalajara convoca el XXXVIII Concurso Nacional de Fotografía "Tercera Abeja de Oro", en el que pueden participar todos los españoles que lo deseen. Procedimiento, tamaño y presentación serán libres, habrá un premio de honor, y tres con categoría de primeros. El plazo de admisión de obras finaliza el 16 de septiembre, se inaugura la exposición el 21, y se clausura el 30 del mismo mes. Asimismo se convoca, con los mismos plazos y condiciones el "III Abejorillo de Plata", destinado a los jóvenes de hasta 21 años.

## Certámen de Video

Dotado con un primer premio de cien mil pesetas, un segundo de cincuenta mil y dos terceros, ha sido convocado el Primer Certámen de Video para aficionados. El tema es libre, así como el formato, y la duración no puede exceder de los 60 minutos. El plazo de presentación finaliza el 24 de septiembre, y los trabajos se reciben en el casino La Alianza del Poble Nou, en Barcelona.

## Curso de perfeccionamiento para profesores marroquíes y españoles en Marruecos

Organizado por el I.C.E. de la Universidad de Granada con la colaboración de la Junta de Andalucía, el Instituto Hispanoárabe de Cultura, la dirección general de Enseñanza en el Exterior y la dirección general de Relaciones Culturales, se convoca un Curso de perfeccionamiento para profesores marroquíes y españoles en

Marruecos, que se celebrará en Granada del 12 al 17 de septiembre. Se ha previsto la concesión de treinta becas, a la que podrán optar profesores españoles y marroquíes de los Departamentos de Español de las Universidades de Rabat y Fez; profesores españoles de los Institutos españoles de Casablanca, Tánger y Tetuán; y profesores marroquíes de lengua española de los Institutos marroquíes del Reino de Marruecos. La dotación de la beca incluirá la matrícula del curso y la estancia en el Colegio Mayor de la Universidad de Granada desde el 11 al 18 de septiembre. Los solicitantes que no les sea concedida beca podrán optar por la concesión de media beca que incluye la dispensa de la matrícula y las comidas en el comedor del Colegio durante el mismo período de tiempo.

## Concurso "Cultura y comunicación" 1983

Por el Ministerio de Cultura se convoca concurso selectivo que se regirá por lo establecido en la Orden ministerial de 11 de abril de 1983 ("B.O.E." núm. 113, de 12 de mayo de 1983), para la adquisición temporal de los derechos de edición de cuatro trabajos que versen sobre temas culturales.

Podrán concurrir, con uno o más trabajos, todas aquellas personas que posean capacidad legal para contratar con el Estado.

Los trabajos deberán ser originales e inéditos, y versarán sobre materias relacionadas con alguno de los siguientes temas:

- 1) La importancia de la Informática en la difusión cultural.
- 2) Problemática actual del arte lírico.
- 3) Influxo de la publicidad y de las industrias del ocio y del consumo sobre la juventud.
- 4) La edición sonora como vehículo de difusión cultural.

Los trabajos, redactados en castellano, mecanografiados en folio a doble espacio y por una sola cara, tendrán una extensión mínima de 200 folios y máxima de 300 cada uno de ellos, con un mínimo de 30 líneas escritas y de 70 pulsaciones por línea. Serán presentados, por duplicado, en el Registro General del Ministerio de Cultura hasta el 30 de septiembre de 1983, plazo que podrá ser ampliado por el Jurado.

Dichos trabajos podrán presentarse firmados por el autor con su nombre y apellidos o bajo seudónimo, si bien en este último caso deberán ir acompañados de la correspondiente plica.

La dotación para cada uno de los trabajos seleccionados será de 500.000 pesetas.

De los trabajos presentados, el Jurado seleccionará cuatro, pertenecientes a cualquiera de los temas citados.

## Premio de Teatro "Angel Guimerá"

La Caja de Ahorros de Santa Cruz de Tenerife convoca, para naturales o residentes en Canarias, el Premio de Teatro Angel Guimerá, cuyo plazo de recepción finaliza el 30 de septiembre, y cuenta con dos premios de 100.000 y 50.000 pesetas. Las obras deben estar escritas en castellano y su extensión máxima es de cuarenta folios.



## Premio "Espasa-Calpe" de Ensayo. El Tema de Nuestro Tiempo

La editorial Espasa convoca un premio de ensayo, al cumplirse el primer centenario de Ortega y Gasset, nuestro máximo ensayista; a pesar del título no se impone mayor condición al contenido de los trabajos que se presenten al concurso, salvo que sean de actualidad en la cuestión abordada. El premio tendrá periodicidad anual, y la cuantía del mismo será de dos millones de pesetas. El plazo de presentación de las obras originales termina el 31 de diciembre y el fallo del jurado se producirá en la segunda quincena del mes de marzo de 1984.

## Premio "Ateneo de Valladolid" de Novela

Convoca el Ateneo de Valladolid su premio de novela. Quinientas mil pesetas para una narración entre setenta y cinco y cien folios, mecanografiados a doble espacio y una sola cara. Por triplicado. Con firma o seudónimo con plica. Envíos a Ateneo de Valladolid, Plaza de España, 10. Valladolid-1. Hasta el 31 de diciembre de 1983.

## Premio de Periodismo "José Ortega y Gasset"

El Consejo de Administración de Promotora de Informaciones, Sociedad Anónima (PRISA), ha creado el Premio de Periodismo "José Ortega y Gasset", en testimonio de homenaje a la labor periodística que desarrolló el gran pensador español, tanto en la promoción de diarios y revistas como con sus propias colaboraciones, que dieron nueva importancia y prestigio al periodismo.

El premio se crea con ocasión del centenario de su nacimiento y, cada año, será fallado dentro del mes de enero y entregado el día 9 de mayo, fecha de ese aniversario.

Durante los tres primeros años no podrán presentarse al premio los trabajos publicados en EL PAIS.

El Premio de Periodismo "José Ortega y Gasset" 1984 se regirá por las siguientes bases:

Podrán optar a él los artículos, reportajes e informaciones —escritos o fotográficos— firmados, aparecidos en diarios o revistas en lengua española en cualquier país del mundo, dentro del año 1983. Se exceptúan los publicados en el diario EL PAIS, de España.

El premio consistirá en la entrega de un emblema artístico y un millón de pesetas.

El premio será único e indivisible.

La presentación de los trabajos se hará por el propio autor o por cualquier persona o entidad que asegure el consentimiento de aquél, para lo cual habrá de remitir dos ejemplares de la publicación donde hubiera aparecido, al consejero delegado de PRISA (calle Miguel Yuste, 40; Madrid-17; España). Los trabajos, siempre publicados dentro de 1983, deberán estar en poder del consejero delegado antes del 15 de enero de 1984.

El premio se fallará dentro del mes de enero de 1984 y será entregado al ganador el 9 de mayo de ese año.

## Ayudas a la creación literaria e investigación folklórico-artística

El Ministerio de Cultura ha convocado, por una orden en el "Boletín Oficial de Estado", concurso público para la concesión de cuarenta y seis ayudas a la creación literaria, de 500.000 pesetas cada una, doce para ensayo, sobre cualquier tema dentro del campo de las humanidades, doce para narrativa, doce para poesía y diez para traducción de obras originales dentro del campo de las humanidades.

El Ministerio de Cultura convocó también en el "Boletín Oficial del Estado" concurso público para la concesión de cinco ayudas a la investigación y recuperación del patrimonio folklórico-artístico español, en sus aspectos musical y literario-musical, para 1983, con un importe de 400.000 pesetas cada una.

Finalmente, por otra orden, se convoca concurso público para la concesión de subvenciones como ayuda a la dotación de fondos bibliográficos en asociaciones, fundaciones y entidades de carácter cultural para 1983. Quedan excluidos de esta convocatoria las entidades sindicales o empresariales, los centros docentes, y los centros de investigación.

La cuantía de la subvención se determinará con referencia al total de la adquisición de libros a que se comprometa la entidad solicitante, en un porcentaje mínimo del 30 por 100 y máximo del 50 por 100, no pudiendo ser superior, en ningún caso, a 500.000 pesetas.

## Cuatro millones de pesetas para una zarzuela

Finaliza con el mes de agosto de 1984 el plazo de presentación de originales para el Premio convocado por la "Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero", de cuatro millones de pesetas, para la mejor zarzuela inédita, que se confía signifique un paso más en la noble tarea de recuperación y difusión de un género lírico tan específico y tan español como es la zarzuela. Conjuntamente se convoca también otro Premio de dos millones de pesetas, convocado por la propia Fundación, para el mejor libro sobre el maestro Guerrero, que deberá incluir una biografía, un análisis técnico de sus títulos más importantes, y un estudio de la situación de su obra en el panorama de la producción musical, teatral, pictórica y literaria, nacional y extranjera, de su tiempo. Los originales se reciben en los locales de la Fundación, Gran Vía 78, Madrid.

## Becas para instrumentos de cuerda

La Fundación Banco Exterior convoca para el curso 83-84 una serie de Becas para Instrumentos de Cuerda, y, concretamente, 4 de violín, 6 de viola, 4 de violoncello y 4 de contrabajo. Cada beca está dotada con 50.000 pesetas para estudiantes de 3.º y 4.º años de instrumentos, y con 60.000 para los de 5.º y siguientes. Pueden concurrir a ellas los alumnos que cursen el nivel mínimo citado en todos los Conservatorios Oficiales españoles. Las solicitudes, expedientes, y cuanta documentación quiera añadirse, deben dirigirse a "Fundación Banco Exterior. Becas para Instrumentos de Cuerdas. C/ Víctor Hugo n.º 4, Madrid-4". Pueden solicitarse aclaraciones al teléfono (91) 47960 11 desde el 1.º de septiembre. Las pruebas —dos obligatorias de ejecución y una libre— se llevarán a cabo en Madrid entre el 12 y el 15 del citado mes, y los residentes en otras poblaciones que sean seleccionados para ellas podrán solicitar de la Fundación bolsas de viaje por valor de 7.500 pesetas.



## "Curs Internacional de Clavecí"

Del 20 al 26 de septiembre se desarrolla en Gerona un "Curs Internacional de Clavecí", con la interpretación de la obra para teclado del Padre Antonio Soler. Los profesores del Curso, que se celebra en la Casa de Cultura de la ciudad, son Luciano Sgrizzi y María Lluïsa Cortada. El concierto de clausura tendrá lugar en "Sant Pere de Galligants", con participación de profesores y alumnos del Curso. El 27, en el Teatro Principal de Olot, se ofrecerá otro concierto con los dos profesores citados, los violinistas Gonçal Comellas y Jaume Francesch, el viola Josep Casasús, y el chelo Marçal Cervera.

## "II Curs d'Interpretació: Música de Cambra"

En L'Espluga de Francolí se celebra del 6 al 17 de septiembre el "II Curs d'Interpretació de Música de Cambra". El Curso está destinado a intérpretes de piano, violín y violonchelo, instrumentos de los que serán profesores, respectivamente, Rosa Sabater, Gonçal Comellas y Marçal Cervera. Los participantes en el Curso, que deberán ser menores de treinta años, no serán más de diez en cada especialidad. Está previsto un concierto de clausura, el día 17, con alumnos seleccionados del propio ciclo.

## "Música del Renaixement a Catalunya"

En Seo de Urgel, del 4 al 11 de septiembre, tiene lugar un Curso de "Música del Renaixement a Catalunya". Forman el profesorado Romá Escalas, de flautas y dirección; Jordi Albareda, de técnica vocal; Montserrat Figueras, de interpretación vocal; Lorenzo Alpert, de "Xeremies i baixó"; Hopkinson Smith, de "Ilaüt i viola de mà"; Jean-Pierre Canyac, de "corneto"; y Jordi Savall, de dirección de conjunto vocal e instrumental. Los días 6, 8 y 9, se presentarán sucesivas ponencias, por Josep M.ª Gregori sobre "La música en Cataluña en los siglos XV y XVI", María Lluïsa Cortada sobre "La ornamentación en la música de tecla renacentista", y Karen Polsmeyr acerca de los "Problemas de la notación del Renacimiento".

## Valencia: "López Chavarri" de interpretación

Auspiciado por la Dirección General de Música y Teatro del Ministerio de Cultura, el Conservatorio Superior de Valencia, con una serie de colaboraciones oficiales y particulares, convoca el XI Concurso Nacional de Interpretación Musical "Eduardo López-Chávarri",

para honrar la memoria del que fuera catedrático de Estética e Historia de la Música en dicho centro. Las solicitudes se recibirán en el propio Conservatorio hasta el próximo 22 de octubre, y las pruebas darán comienzo el 2 de noviembre. El concurso, que constará de dos pruebas —de admisión y final—, los seleccionados deberán interpretar obras del propio López-Chávarri y otras de libre elección. Se concederán premios de 200.000 pesetas y dos conciertos —uno de ellos dotado con otras 50.000—, de 100.000 y cinco conciertos en otros tantos Conservatorios, de 75.000, de 30.000 y de 25.000 pesetas.

Las obras de López-Chávarri válidas para el Concurso, para violín y piano, "Villanesca", "Leyenda del castillo moro" y "Sarabanda"; para oboe y piano, "Sarabanda"; para violonchelo y piano, "Andaluza"; para cuarteto en la menor, "Quator brevis"; para clarinete y piano, "Fantasía"; para dos pianos, "Acuarelas valencianas" números 1 y 3; y para flauta y piano, "In modo di sarabanda".

## "Manuel Palau" para Dirección orquestal

El próximo 18 de noviembre finaliza el plazo de admisión de solicitudes (Conservatorio Superior de Música) para participar en el Concurso Nacional de Dirección de Orquesta "Manuel Palau", en Valencia, cuyas pruebas se iniciarán el siguiente día 28 en el salón de actos del propio Conservatorio. Se trata de honrar la memoria del ilustre compositor valenciano, y lo convoca el repetido centro docente, en colaboración con Ayuntamiento, Diputación, Caja de Ahorros y Sociedad Filarmónica, con el patrocinio de la Dirección General de Música y Teatro del Ministerio de Cultura.

El concurso constará de tres pruebas, de admisión, eliminatoria y final, con obras determinadas entre las que figuran el "Homenaje a Debussy" y el "Divertimiento" del propio Palau, y se concederán premios de 300.000, de 150.000 y de 100.000, más una serie de conciertos con las Orquestas Municipal de Valencia y del Conservatorio. Todos los finalistas no premiados recibirán una beca de 25.000 pesetas.



## Concurso de piano Infanta Cristina

Con la antelación conveniente en estos casos, para marzo de

1984 en la Escuela Superior de Canto de Madrid, se ha convocado el Concurso de Piano Infanta Cristina. ISME-España y Loewe corren con la organización, y la presidenta de aquella, *Rosa María Kucharski*, ofrece, en esta ocasión, un recital con obras de *Chopin*, *Albéniz* y *Mompou*. Tiene carácter nacional, pero en relación con el *Congreso Mundial de ISME* que se celebrará en la Universidad de Oregón, Eugene (USA) del 8 al 14 de junio del citado 1984, y se destina al nivel infantil, hasta los catorce años, y al juvenil, hasta los veinte. Los premios consisten en un trofeo y una cantidad en metálico destinada a la ampliación de estudios.

## Internacional de piano premio Jaén

Del 5 al 8 de octubre se celebrará en esta ciudad el "XXVII Concurso Internacional de Piano Premio Jaén 1983", convocado por el Instituto de Estudios Giennenses de la Diputación Provincial. Entre otras colaboraciones se cuenta con las de los Ministerios de Cultura y de Asuntos Exteriores, y los premios que se concederán son un primero de 750.000 pesetas, de la Dirección General de Música y Teatro, Medalla de Oro y contrato para una serie de conciertos; un segundo de 300.000, un tercero de 200.000, un cuarto de 100.000 pesetas, y otros específicos, como el Hazen para el mejor intérprete de música española.

## Sevilla: V Jornadas Nacionales de Educación Musical

Del 19 al 30 de septiembre tendrán lugar en Sevilla las *V Jornadas Nacionales de Educación Musical*, de actualización y perfeccionamiento para el profesorado musical de distintos niveles. Los Cursos programados son los de "Educación Musical I" (Preescolar y Ciclo Inicial de EGB), "Educación Musical II" (Ciclo Medio de EGB), y "Pedagogía del Canto Escolar" (Curso 1.º). El plazo de inscripción se cierra el 16 de septiembre, y las solicitudes

deben dirigirse a la Secretaría del Conservatorio Superior de Música, en cuyas dependencias se desarrollarán las sesiones correspondientes. El coordinador de las Jornadas es *Rafael Martínez*, Director del Departamento de Pedagogía Musical de la Escuela Superior de Música de Madrid, y se entregará un Diploma a los inscritos que hayan participado con regularidad en aquellas, expedido por el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad sevillana.

## Oviedo: "III Concurso de Composición"

La *Orquesta Sinfónica de Asturias*, dependiente del Centro Regional de Bellas Artes del Ente Autonomo del Principado de Asturias, ha convocado su III Concurso de Composición dedicado a la región asturiana, "con el fin de contribuir al enriquecimiento del patrimonio musical de Asturias". El plazo de inscripción finalizará el 1 de marzo de 1984, y la documentación correspondiente deberá enviarse a la Secretaría del Concurso, Santa Ana 1, Oviedo. Las obras, no premiadas, inéditas y no interpretadas en audiciones públicas, tendrán una duración de 10 a 20 minutos, y estarán dedicadas a la región asturiana y sujetas a la plantilla orquestal que determina la convocatoria. El Premio, único, será de 250.000 pesetas, y la obra premiada será estrenada por la propia Orquesta Sinfónica de Asturias durante la temporada 1984-85.

## Premios Nacionales para Editoras Musicales

El Ministerio de Cultura ha convocado dos *Premios Nacionales para Editoras de Música 1983*, de 500.000 pesetas cada uno, cuyo importe se empleará en adquirir ejemplares de las obras ganadoras.

Los premios serán otorgados a la editorial que presente la obra más destacada en el ámbito de la enseñanza y de la pedagogía musicales y a la que presente la obra editorial más sobresaliente en el campo de la creación musical.

## Concurso de piano en Oviedo

En su novena edición, Casa Viena, con la colaboración del Conservatorio Provincial y Profesional de Música de Oviedo, convoca su *Concurso de Piano*, dotado con un primer premio de 80.000 pesetas y un segundo de 50.000, acompañados ambos del correspondiente trofeo. Podrán participar



todos los pianistas con carrera terminada que hayan aprobado algunos de sus cursos en dicho Conservatorio, y las inscripciones se aceptarán hasta el 5 de septiembre, por correo certificado, en la citada Casa, calle Melquiades Álvarez 26, Oviedo. En el concurso, dividido en dos partes de 45 minutos como máximo cada una de ellas, interpretarán la Sonata n.º 3 de *Beethoven* y una rapsodia de *Brahms* a elección del concursante, en la primera, y, en la segunda, la Sonatina para piano de *Ravel* y una obra de autor español también a elección del concursante. El certámen se celebrará durante el propio mes de septiembre.

## XXIX Concurso Internacional de Canto de Toulouse

Hasta el 15 de septiembre podrán inscribirse los candidatos a participar en el XXIX Concurso Internacional de Canto de Toulouse que se celebrará del 2 al 8 de octubre próximo. La edad de los aspirantes deberán estar comprendida entre los 18 y los 33 años cumplidos en 1983, y las pruebas a disputar serán primera eliminatoria, semifinal y final.

Los premios, tanto para hombres como para mujeres, serán un primero dotado con un jarrón de Sevrés y 20.000 francos, un segundo dotado con una copa y 10.000 francos, y un tercero dotado con una medalla y 5.000 francos. A estos galardones podría sumarse otro de 2.500 francos ofrecidos por la ciudad de Toulouse para algún candidato de particulares dotes vocales, como estímulo para su futuro.

## Concurso de órgano en memoria de Liszt

La oficina de los Concursos Internacionales de Música y Festivales de Budapest organizará un Concurso Internacional de Órgano en dicha ciudad, del 3 al 16 de septiembre, en memoria de Ferenc Liszt. El certámen está destinado

a los jóvenes de cualquier país nacidos después del 1 de enero de 1951. El concurso se desarrollará en tres fases, eliminatoria, semifinal y final, la primera de ellas en Kecskemet, con los órganos del Centro de Canto y Música de dicha población, y las dos siguientes en la Escuela Superior de Música que lleva el nombre del compositor recordado, en la capital. Se concederán tres premios de 60.000, de 30.000 y de 20.000 forins, con premios especiales para la mejor interpretación de Liszt, para la mejor interpretación de una obra contemporánea, y uno más consistente en una invitación para un concierto con la Filarmónica Nacional.

## Seminario Internacional de Composición "Max Deutsch"

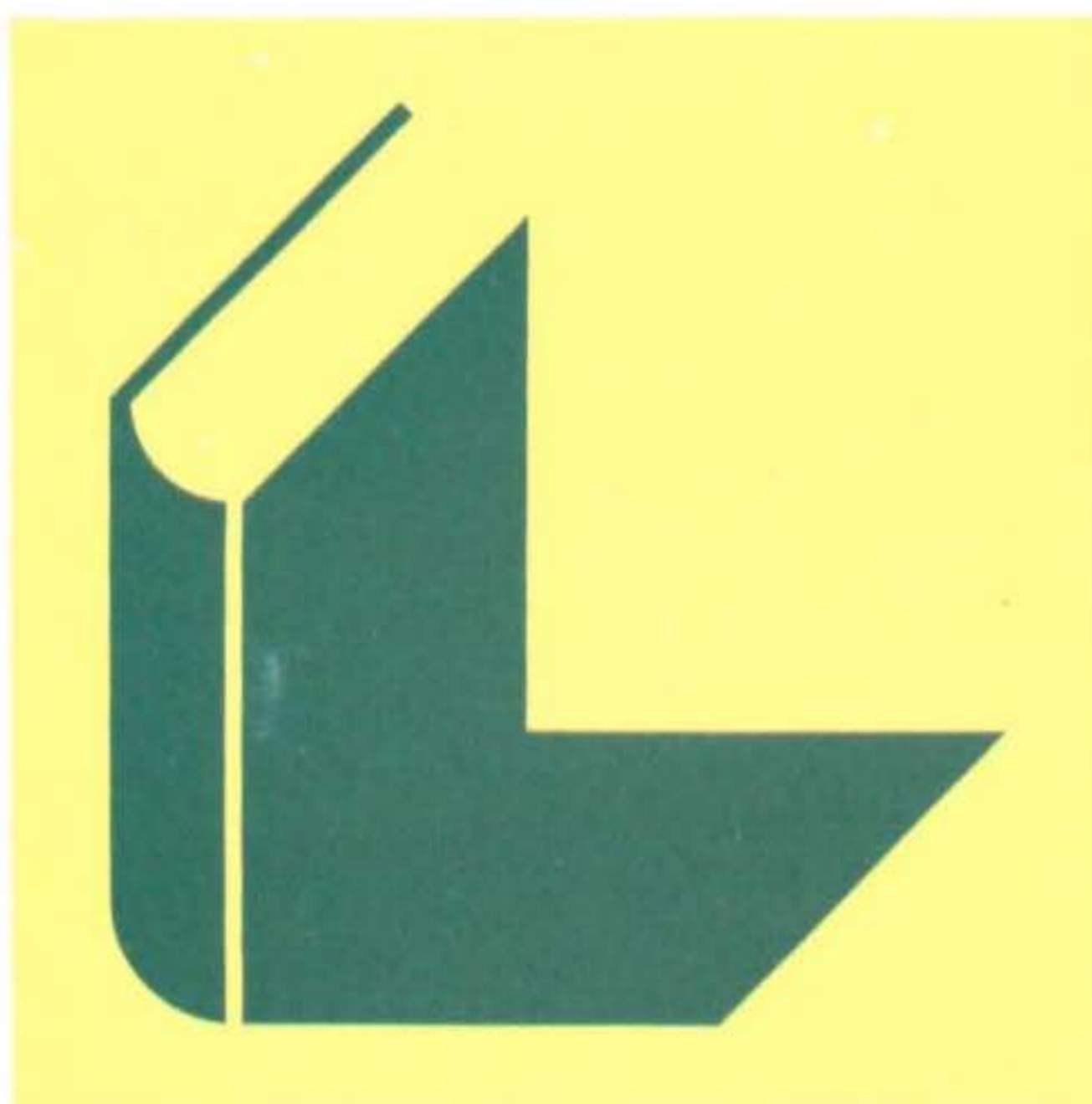
Del 7 al 20 de septiembre tendrá lugar el Seminario Internacional de Composición Musical "Max Deutsch". El último discípulo personal de Arnold Schoenberg habría querido reunir a los jóvenes compositores de diversos países y plantear su diálogo, encuentro doblado paralelamente con un concurso de composición. Los participantes deberán tener como máximo 35 años el último día del año en curso. Podrán enviar una o varias obras para orquesta con duración de 8 a 16 minutos y deberán poder ser ejecutadas por la Orquesta de l'Ile de France, de una formación tipo. Un primer jurado preseleccionará veinte o más obras, cuyos autores constituirán un segundo jurado que elegirá entre aquellas las cuatro destinadas a su interpretación pública en el concierto final y que podrán recibir los premios correspondientes. Los participantes podrán recibir algún encargo personal de composición. El Seminario se celebrará en el Centro Regional de Educación Popular de l'Ile de France, y el concierto de clausura en el marco del Festival de Verano de París.



Información  
**Cultural**

---

**Liber'83** 1<sup>er</sup> Salón  
Internacional  
del Libro.



**MADRID**  
4-9 de Octubre 1983

Recinto Ferial  
Casa de Campo de Madrid

Promueve  
Federación de Gremios de Editores de España  
Gremio de Editores de Madrid  
INLE (Ministerio de Cultura)

Organiza  
IFEMA INSTITUCIÓN FERIA DE MADRID

Cartel oficial del I Salón Internacional del Libro, organizado por la  
Institución Ferial de Madrid.

---

1

Inauguración de las siguientes

### Exposiciones:

- Inauguración en el Museo de Bellas Artes de Bilbao, de la exposición de esculturas de *Angel Ferrant*.
- En la Caja Popular de *Bilbao* se inaugura la exposición de pinturas de *Pío Miguel Irurzun*.
- En la galería Fúcares de Almagro, *Accrochage'83*.
- Pinturas de *Jesús Ventura*, en el Aeropuerto de Foronda de *Vitoria*.

### Música

- Continúa el "II Ciclo de Conciertos Estivales" de *Solsona*, que finaliza el día 6.
- Terminan en *Tarragona* los "Talleres de Verano" organizados para niños por el Centro de difusión Musical.
- "Festival Internacional de Música de Plectro", toda la semana, en *Logroño*.
- Se inicia en *Daroca* el "V Curso y Festival Internacional de Música Antigua", que finaliza el día 8.

### Promoción sociocultural

- Exposición de cerámica de *Evelio Arnanz* en la Delegación de Cultura de *Soria*.

### Deportes

- Se inicia la *travesía de Sierra Nevada* organizada por el grupo cordobés Trassierra hasta el día 7.

2

### Exposiciones

- Inauguración de la exposición de pinturas y collage de *José María Calzado*, en la Casa del Siglo XV, de *Segovia*.
- Exposición del Taller de escultura Aya en La Ciudadela de *Pamplona*.

### Música

- Hoy y mañana, en *Mairena del Alcor*, "XXII Festival de Cante Hondo Antonio Mairena".
- Finaliza en la UIMP de *Santander* el "II Curso de Interpretación Pianística".
- Concierto del pianista *Jörg Demus* en *Cambrils*.
- Continúan hasta el 17 las "X Noches Musicales" de *Palau-Solitá*, con programa hoy, mañana y los días 9, 10 y 17.
- "III Festival Internacional de Música del Ampurdán", en *Vilabertrán*, con sesiones los días 9, 16, 23 y, finalmente, el 30.
- Se inicia en *Bilbao* el XXXII Festival de Opera, con "Romeo y Julieta".
- Comienza la "III Semana Coral de Alava", que finalizará el día 9.

### Teatro

- Hasta el 4, en *Segovia*, la compañía de clowns de Valencia "La inestable".

3

### Música

- Comienza el "III Festival Internacional de Folklore Cidada de *Ferrol*", que finaliza el día 7.
- "Antología de danzas catalanes", en *Lérida*, punto final del ciclo "dissabtes al castell".

### Deportes

- *Regata* de la clase "cruceiros" en aguas de *San Sebastián*.
- Se inician en *Casablanca*, Marruecos, los *IX Juegos del Mediterráneo*, con participación española.

4

### Música

- Se inicia en *Málaga* la "X Gala Internacional de Folklore", que finaliza el día 7.

- "Día del Canto Coral" en *Vallvidriera* y Jornadas Internacionales de Canto Coral en *Barcelona*.

- Comienza en *Castellbell i el Vilar i Puig-reig* el "IV Festival Internacional de Canto Coral Cataluña Centro", que continúa hasta el día 11.

- Finaliza en *Montblanch* el "II Festival Internacional de Música Catalana".

- "Aplecs" de la sardana en *Masroig*, Tarragona, y en la propia capital provincial.

- Festival de Danza Cataluña en *Vila bella*, Tarragona.

- "I due foscari", en la temporada de ópera en *Bilbao*.

### Teatro

- Finalizan las representaciones de la *Campaña de Teatro de Verano* organizada por el Ayuntamiento de *Madrid* en la Plaza Mayor, "La Corrala", Templo de Debod, y Cuartel de Conde Duque.

## REAL COLISEO DE CARLOS III

*San Lorenzo, de El Escorial*

- Termina "La Regenta" en el Real Coliseo de Carlos III, en *San Lorenzo de El Escorial*.

### Deportes

- Competiciones organizadas por la Agrupación Ciclista Xerez en *Jerez de la Frontera*.
- Comienza en la Escuela de Celanova, en *Mallorca*, el *I Seminario de Preparación Física para la Vela*, con duración hasta el día 7.
- *Carreras de caballos* en el hipódromo de Lasarte, en *San Sebastián*.
- Se inician en *San Sebastián* las *regatas de traineras* en La Concha, que duran hasta el día 11.

5

### Música

- En *Albacete*, "X Festival de Bandas de Música".

### Teatro

- Comienza en *Manzanares* el *X Certámen Nacional de Teatro*, con sesiones hasta el día 10. Paralelamente, *II Muestra de Teatro de Calle*.

### Mujer

- Curso sobre "La Mujer en el Mundo Contemporáneo" en *Benidorm*.

### Promoción Sociocultural

- Clausura de la IV Feria Regional de Artesanía de Castilla y León en *Palencia*.
- Encuentro sobre las universidades populares en *Santander*.

6

### Música

- Comienza el "VI Ciclo de Órgano" de *Teruel*, con jornadas los días 9, 16, 23 y 30.
- *Julio Iglesias* "in concert", en el Nou Camp de *Barcelona*.
- En la temporada de ópera en *Bilbao*, "Manón".

7

### Música

- Concierto de piano, en *Teruel*, a cargo de *Carmen Ledesma*.
- Desde hoy hasta el 22, pruebas de admisión para seis plazas de instrumentistas en la Orquesta y cinco en el coro de Radiotelevisión Española.

### Teatro

- "La inestable", compañía valenciana de clowns, actúa en *Elda* hasta el día 9.

8

### Exposiciones

- Pinturas de *Andrés Gómez*, en el Ayuntamiento de *Melilla*.

### Música

- "Macbeth", de *Verdi*, en el Festival operístico de *Bilbao*.

- Finaliza en *Daroca* el "V Curso y Festival Internacional de Música Antigua".

### Promoción Sociocultural

- Comienza en la sierra de *Cazorla* un curso para monitores organizado por el grupo "Alcorce".

### Deportes

- Parte la "Volta" Ciclista a Cataluña, que sigue hasta el día 14.

9

### Exposiciones

- En la Torre Vella de *Salou*, se presenta la exposición de pinturas de *Joan Brossa*.

### Música

- Se inauguran en *Murcia* el "Festival Internacional de Folklore Mediterráneo", que se clausura el 11, y en *Barcelona* las "X Jornadas Internacionales de Folklore", que duran hasta el 18.

- En *Torroella de Mongri*, recital de la soprano *María Dolores Aldea*, con *Angel Soler* al piano.

- Comienza en *Colmenar Viejo* un *Curso de Historia de la Música*, con sesiones los días 16, 23 y 30.

### Teatro

- En el Real Coliseo de Carlos III, en *San Lorenzo de El Escorial*, hasta el 11, "Proceso por la sombra de un burro".

10

### Exposiciones

- En el Torreón de Lozoya, de *Segovia*, una muestra fotográfica del I Concurso Nacional de Fotografía.

- I Certámen fotográfico de la ciudad de *El Tiemblo*, Ayuntamiento de la ciudad.

- Exposición fotográfica en *Valls*, (Tarragona).

- Pinturas de *Pons*, en la Biblioteca provincial de *Tarragona*.

### Música

- Concierto del "Quartet Sonor" en *Taüll*, con *Joán Miró* y *Joan Manuel Román*, viola y chelo.

- En *Bilbao*, en su Festival de Opera, "Manón Lescaut".

- En *Elda*, concierto de la *Banda Primitiva de Llíria*.

### Teatro

- Hoy y mañana, en *Baza*, actuación de la compañía valenciana de clowns "La inestable".



11

### Música

- Comienza el "VII Festival de Música" en *El Papiol*, con programas hoy, el 16 y el 17.

- Finaliza la *Temporada de Zarzuela* celebrada en el Centro Cultural de la Villa, en *Madrid*.

### Teatro

- Finaliza en *Madrid* el *IV Festival de Títeres para Adultos*, complemento de la temporada municipal de teatro de verano.

### Promoción Sociocultural

- El Instituto de la Juventud inaugura en *Oviedo* un curso nacional de cinematografía.

- Finalizan, en la universidad de verano de *Baeza*, los cursos de arte y español intensivo para extranjeros.

12

### Exposiciones

- Exposición sobre estudios del Patrimonio Histórico-Artístico de *Tacoronte*, (Santa Cruz de Tenerife).

### Música

- *Julio Iglesias* termina su gira española en el Estadio "Santiago Bernabeu" de *Madrid*.

- Clausura del Festival de Opera de *Bilbao*, con "Nabuco".

- Comienza sus trabajos en *Granada* el XI Congreso Nacional de Actividades Flamencas, que finalizará el próximo día 17. Por resolución del Congreso anterior, en *Jaén*, corresponde la organización de éste a la Peña "La Platería".



### Promoción Sociocultural

- Comienza el curso de perfeccionamiento para profesores marroquíes y españoles en Marruecos, en la Universidad de *Granada*.

13

### Música

- "Carmen" abre la temporada de ópera de *Oviedo*.

### Promoción Sociocultural

- Se inaugura en *Valladolid* la Feria Nacional General de Muestras de Castilla y León.

14

### Exposiciones

- Inauguración de la exposición de *Antoni Pitxot*, en la Biblioteca Nacional, de *Madrid*.

- Exposición de pintura y artesanía en la Casa de Lorenzo Cáceres, de *Icod de los Vinos*, (Santa Cruz de Tenerife).

- Pinturas de *Santos Sinz* en la Caja Provincial de Ahorros de *Vitoria*.

### Música

- En *El Vendrell*, concierto de la pianista *Rosa Sabater*, el violinista *Gonçal Comellas* y el chelo *Marçal Cervera*.

## Teatro

- "La inestable", compañía valenciana de clowns, actúa hoy en *Albacrín*, Teruel.

15

## Exposiciones

- Inauguración en *Madrid*, de las exposiciones de *Roberto Matta*, en el Palacio de Velázquez, y de *Tendencias en Nueva York*, en el Palacio de Cristal, ambos en *El Retiro*.



- Clausura de la exposición de la VIII Bienal de Arte 1983, en *Pontevedra*.

## Música

- En la temporada operística de *Oviedo*, "Nabuco".
- Desde hoy hasta el 28, Ciclo de Audiciones Comentadas sobre "Iniciación a la música" en *León*.

## Teatro

- Comienzan unas *Jornadas Teatrales* en la Sierra Norte de *Madrid*, organizadas por la Dirección Provincial de Cultura.
- La compañía valenciana de clowns "La inestable" actúa en *Guadalajara*.

## Cine



- Se inaugura la XXXI edición del Festival Internacional de Cine de *San Sebastián*, que permanecerá abierto hasta el próximo día 24 de este mes.

## Promoción Sociocultural

- Apertura de la exposición de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos en la dirección provincial de Cultura de *Soria*.
- Inauguración en *Vigo* de la exposición sobre "ideas para parques infantiles".

16

## Música

- En *Oviedo*, hasta el día 18, "XXV Festival Folklórico Internacional".
- Festival Folklórico en *Tacoronte*, Tenerife.
- En *Sant Celoni*, concierto de violín y piano por *Néstor Eidler* y *Carmen Undebarrena*.

## Teatro

- Desde hoy hasta el 25, *VMuestra Internacional de Teatro*, en *Valladolid*.
- Se inician en el Real Coliseo de Carlos III, en *San Lorenzo de El Escorial*, las representaciones de "La zapatera prodigiosa", que siguen hasta el 18.

## Música

- Por primera vez en las temporadas de ópera de *Oviedo*, "Romeo y Julieta".
- El guitarrista *Ichiro Suzuki* clausura el "VII Festival de Música" de *Palamós*.

- Se inicia el "I Ciclo de Música" en *San Juan de las Abadesas*, que prosigue los días 18, 24 y 25.

- Finaliza sus trabajos en *Granada* el XI Congreso Nacional de Actividades Flamencas, celebrado en el Centro Cultural "Manuel de Falla", en *La Alhambra*, desde el pasado día 12.

## Juventud

- Se inician las "Fiestas de la Juventud" en *Castellón*.

## Deportes

- Clausura en *Casablanca*, Marruecos, de los IX Juegos del Mediterráneo.

18

## Música

- En *Reus*, "XVII Aplec de la Sardana del Baix Camp".

## Deportes

- Se abre en *Madrid* la *Feria de Material Deportivo*, que se prolonga hasta el día 20.

19

## Exposiciones

- Inauguración de la exposición de tallas de madera de *Federico Gómez*, en la Caja Central de Ahorros de *Avila*.

## Música

- En *Oviedo*, "Otelo", que se repite el día 21 fuera de abono.
- Encuentro de tres corales en *Tacoronte*, Tenerife.
- Hasta el 27, ciclo de conferencias sobre "Nuestro folklóre", en *Murcia*.

## Teatro

- Actuación de la compañía valenciana de clowns "La inestable", hoy y mañana, en *Oviedo*.

## Promoción Sociocultural

- Curso sobre "Introducción al proyecto de universidades populares", en *Ronda*, (Málaga).
- Comienza en Gijón el curso dedicado a la formación permanente de adultos.

## Deportes

- *Concurso Internacional de Tenis de Cataluña Junior*, Copa "Manuel Orantes", en *Barcelona*, hasta el 24.

20

## Exposiciones

- Inauguración en *Madrid* de la exposición fotográfica de *Walker Evans*, en la Biblioteca Nacional.

## Música

- Certámen de *Bandas de Música* en *Tacoronte*, Tenerife.
- Hasta el 27, "Festival de Danzas Regionales" en *Logroño*.

## Teatro

- Se inicia el *VI Festival de Almagro*, que se prolonga hasta el día 23. En las mismas fechas, *VI Jornadas de Teatro Clásico Español*.



21

## Música

- Concierto de guitarra, en *Teruel*, por *Ismael Barambio*.
- La *Orquesta Sinfónica de Tenerife* ofrece un concierto en *Tacoronte*.

## Mujer

- Llega a *Madrid* la ministra francesa para los Derechos de la Mujer.

22

## Música

- Hoy, mañana y pasado mañana, "XXIV Festival de la Canción", en *Benidorm*.

## Deportes

- Comienza en *Algeciras* el *Campeonato del Mundo de Pesca Marítima desde Costa*, que finaliza el 27.
- Desde hoy hasta el 25 se corre la *Vuelta Ciclista* a la provincia de Cádiz para aficionados organizada por la Agrupación Ciclista Xerez.

23

## Exposiciones

- Inauguración de la exposición "Arte Español Contemporáneo", en el Torreón de Lozoya, en *Segovia*.

## Música

- En la temporada de *Oviedo*, "Marrón".
- Concierto en *Puiggraciós* a cargo de "Studium Musicae".



- En *Barcelona*, "Concierto Popular de la Merced".

## Teatro

- "Caballero de milagro o el arrogante español", de *Lope*, en el Real Coliseo de Carlos III, en *San Lorenzo de El Escorial*, desde hoy hasta el 25.

## Promoción Sociocultural

- Se inicia en *Madrid* la reunión preparatoria del Encuentro Nacional de Promoción sociocultural.

## Deportes

- Se inicia en *Barcelona* el *I Campeonato Iberoamericano de Atletismo*, que finaliza el día 25.

24

## Música

- Se inicia en *Tortosa* el "III Festival Felip Pedrell", que seguirá el día 29 para finalizar en octubre.
- "III Trobada de Grallers", en *Reus*.

## Teatro

- *Semana de Teatro* en *Icod de los Vinos*, Tenerife, hasta el día 30.

## Promoción sociocultural

- Empiezan en *Martos* y *Torredonjimeno* (Jaén) los actos conmemorativos de la fundación de "Augusta Gemella".

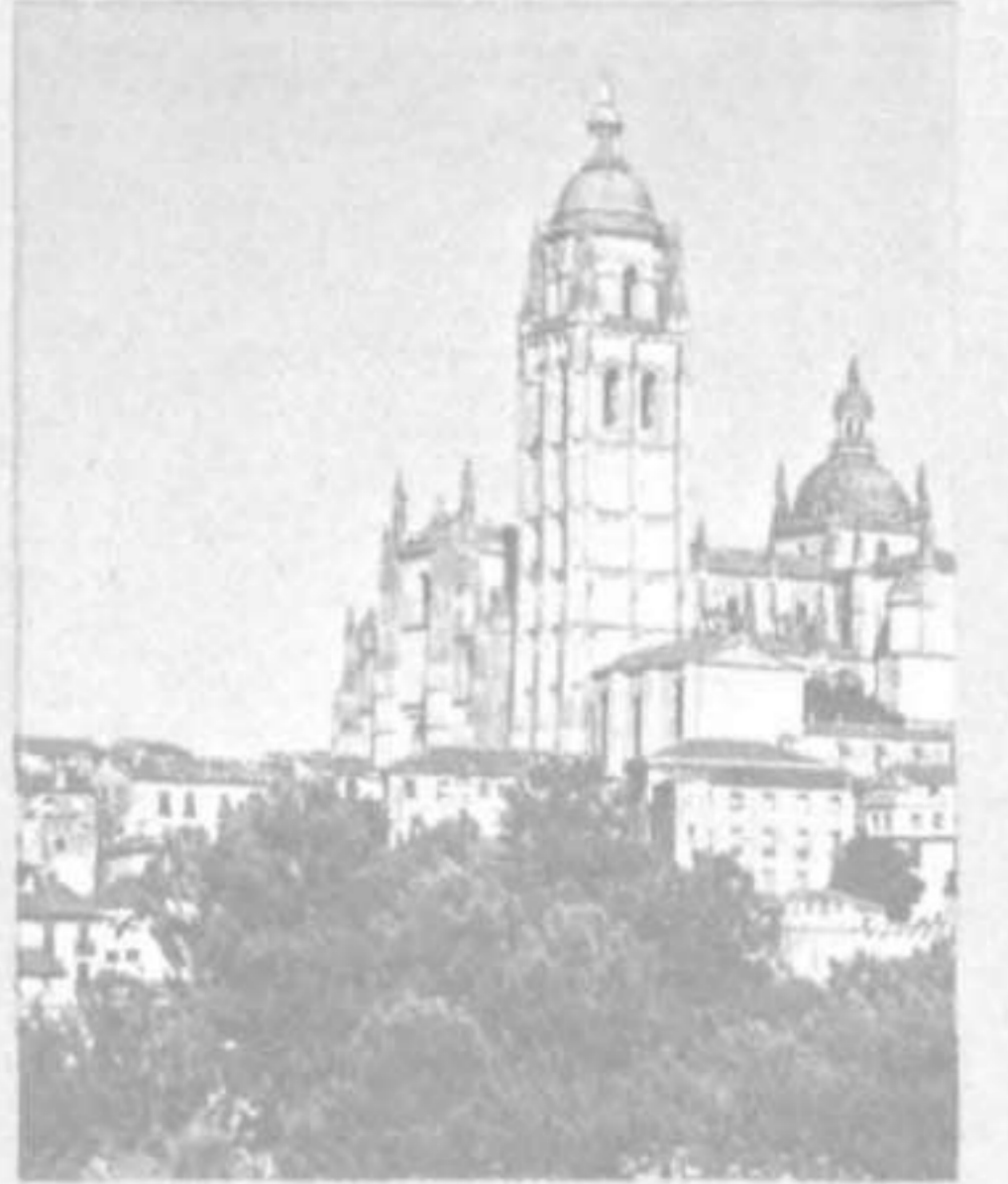
## Deportes

- En *Barcelona*, "Carrera de la Merced", en *atletismo*, y Festival de *pelota* "Trofeo de la Merced".
- Comienzan en la propia Ciudad Condal el *Trofeo de Waterpolo infantil* y el *Gran Premio de Patines de Vela*, que finalizan mañana.
- Trofeo Real Club Náutico de *San Sebastián* para *regatas* en la clase "cruceiros", que termina mañana.

25

## Música

- Concierto de la Coral "Voces de Castilla" en la Catedral de *Segovia*.



## Deportes

- Con motivo de estas fiestas barcelonesas, *Trofeo Fiestas de la Merced*, *Travesía a nado del Puerto*, *Campeonato de Cataluña Infantil de Fondo*, *Trofeo Juan Casanovas*, *Campeonato Internacional de Fondo*, *Campeonato de Cataluña de Gran Fondo*, *Gran Premio Generalidad de Cataluña*, *Trofeo "Ramón Artigas"*, *Trofeo "Santiago Ulio"*, y *Trofeo "Juan Mateu"*.

26

## Música

- Concierto de clave, en *Gerona*, por *Luciano Sgrizzi* y *María Lluisa Coratada*.

## Promoción Sociocultural

- Cursillo sobre "Dinámica y Comunicación" en *Molina de Segura*.

27

## Música

- En *Olot*, concierto de *María Lluisa Coratada* y *Luciano Sgrizzi* al clave, los violinistas *Gonçal Comellas* y *Jaume Francesch*, el viola *Josep Casasús* y el chelo *Marçal Cervera*.

## Promoción Sociocultural

- Inauguración del curso sobre "Problemas de la tercera edad" en *Mijas* (Málaga).

29

## Música

- Actuación de la Rondalla de la Cala de Almería en *Barcelona*.

## Teatro

- Se inicia el *XII Festival Cervantino* de *Guanajuato*, México, con participación española.

30

## Música

- En el *Monasterio de Montserrat*, concierto de clave por *Luciano Sgrizzi*.
- Festival Folklórico en *Murcia*.

## Bellas Artes

- Finaliza el plazo de presentación al concurso nacional de cerámica "Ciudad de Manises".



17

## Música

- Por primera vez en las temporadas de ópera de *Oviedo*, "Romeo y Julieta".
- El guitarrista *Ichiro Suzuki* clausura el "VII Festival de Música" de *Palamós*.

