

# EL BALEAR

## DIARIO POLITICO.

Redaccion y Administracion: San Pedro Colasco 7, cutresuelo.—Precio mensual: 1'25 pesetas en toda España.

Año II.

Palma Viérnes 1.º de Junio de 1883.

Núm. 416

### VAPORES-CORREOS.

Salidas.—Domingo 8 m. Ibiza y Alicante.—Lunes 4 t. Mahon.—Martes 4 t. Barcelona.—Miércoles 2 t. Mahon por Alcudia.—Jueves 4 t. Valencia.—Sábado 2 t. Barcelona por Alcudia.  
Entradas.—Lunes 7 m. Valencia.—8 m. Mahon por Alcudia.—Miércoles 3 t. Ibiza y Alicante.—Jueves 7 m. Mahon. 10 1/2 Barcelona por Alcudia.—Sábado 7 mañana Barcelona.

### FERRO-CARRILES

Servicio de trenes.—De Palma a Manacor 3'15 (m.) 8'10 m. y 2'45 t.—Palma y La Puebla 3'15 (mixto) 8'10 m. 2'45 y 4'15 (mixto) t.—De Manacor a Palma y La Puebla 3'15 (m.) 8 m. y 5'5 t.—De La Puebla a Palma 4 (mixto), 8'30 m. y 5'30 t.—De La Puebla a Manacor a las 4 (mixto) 8'30 m. y 3'15 t.

### LOCAL.

Van aumentando de día en día las dificultades para llegar al arreglo definitivo de las tenencias de Alcalde que tienen que distribuirse entre el caótico conjunto de coaligados, cuando los nuevos ediles entren en juego en los primeros días del próximo año económico.

Los bismarkinos plenipotenciarios al efecto nombrados, no solo no se entienden, entre sí, sino que tampoco hallan medios hábiles para acallar las injustificadas ambiciones y exigencias de los suyos, porque cada uno se cree con sobrada suficiencia y excesivos méritos personales para empuñar un baston de mando. Quien alega su antigüedad en el Municipio y los lauros adquiridos en el campo de dialéctica, de la oratoria y de los profundos conocimientos administrativos aplicados a suprimir toda subvención a las fiestas religiosas en el pueblo católico que le eligió, y a suprimir la plaza del arquitecto cuyos conocimientos y cuya intervencion y firma en alineaciones, rasantes, proyectos y demás obras municipales son, no solamente necesarias sino imprescindibles, según la ley; quien alega que le corresponde la vara con borlas por ser su traccion la que mas representantes tendrá en la Corporacion; quien hace valer como prioridad los puestos que antes ha ocupado y cargos que ha desempeñado; quien los títulos de aparentar amistad con el Gobierno y sus representantes; quien en fin lo que diría la masa de electores del distrito; produciendo todo ello el consiguiente galimatias, por conformarse todos, por allarse todos dispuestos al sacrificio, siempre que se les indique, y lo que es mas se les favorezca, con una de las tenencias, que pueda servir no solo de satisfaccion propia si que tambien de envidia a los restantes compañeros y conciudadanos. Esto es lo importante y lo único que tiene miga entre los coaligados, que eso de estudiar y preparar planes económicos, reformas administrativas y acertada distribucion y vigilancia en los servicios públicos les importa tanto a los plenipotenciarios y a los concejales electos, como les ha importado la buena administracion y el arreglo de la hacienda municipal durante el estéril bienio próximo a terminar, sin que dejen mas recuerdo de su gestion administrativa, que haber suprimido las exiguas cantidades destinadas a las fiestas religiosas de los santos titulares de Palma, la supresion reiterada de una plaza facultativa necesaria e imprescindible, si es que se quieren evitar mayores dispendios, y algunas irregularidades como las célebres obras en la calle del Estudio general.

Por mas que algunos concejales electos de la coalicion, no inficionados aun del virus cantonal y anarquista, protesten públicamente y hagan pinitos de virilidad e independencia contra el último y reincidente acuerdo de la Junta municipal, que eliminó al integro arquitecto Don Juan Guasp, y restó del presupuesto una de las partidas mas bien vistas, no haya cuidado que esos pujos de sensatez y esas amenazas de no tomar posesion de las sillas curules, tenga otra importancia ni mas trascendencia que doblegar la cerviz y aceptar el yugo de esa media docena de calamidades, que con pretensiones de imprescindibles, a todo se atreven, a todos amenazan, nada respetan, fiados en la impunidad de su desentono. ¿Qué les importa a ellos la opinion pública, si saben que a sus compañeros los coaligados, aunque sean monárquicos y se den tono de hombres gubernamentales, tiene que faltarles el valor de reprobar en público lo que repele su conciencia, por temor al equilibrio europeo de la coalicion concejal? Aprové-

chense los federales del miedo de sus amigos de ocasion, que día vendrá en que cada uno pueda seguir libremente los deberes que su educacion y sus sentimientos le dicten.

Los cantonales podrán contentarse entonces con que el desquiciamiento y el nihilismo por ellos introducido, por ellos sostenido y por ellos impuesto en la administracion municipal, no tendrá en mienda posible.

Olvídate *El Demócrata* las reglas de sana lógica que debieron aprender en los primeros estudios sus redactores y pretende argüir conformidad por nuestra parte, en cuanto no contestamos las afirmaciones ó conceptos que consigna en sus columnas.

Ni concedemos al colega el derecho de exigirnos contestacion sobre cuanto le plazca escribir que con nosotros ó con nuestro partido se relacione, ni merecen siquiera los honores de la polémica muchos de los sueltos insidiosos que diariamente decoran las páginas del periódico de la plaza del Mercado; y aun nos hemos sentido dispuestos mas de una vez a no contender con él y con algún otro, dado el tono, la forma y las tendencias que sobre todo desde algun tiempo va tomando una parte de la prensa de esta localidad que, de continuar por el camino emprendido ha de conseguir para siempre su propio desprestigio.

No son para contestadas indicaciones calumniosas que no se sostendrían por quien las escribe en presencia de aquellos a quienes van dirigidas, cuya honradez está muy encima de la de sus detractores, ni las reticencias maliciosas con que cobardemente se pretende zaherir reputaciones intachables ni los hechos conocidamente inexactos, como tales desvanecidos y su embargo reproducidos sin pruebas ni justificaciones: ni las cuestiones ya planteadas y discutidas hasta el cansancio de los lectores, a quienes por lo visto se pretende aburrir con repeticiones inútiles: ni en fin la mayor parte de los sueltos del colega, no obsiante lo cual tomamos con sobrada frecuencia sobre nosotros la pesada y repugnante carga de contestarlos, siquiera sea desviarlos de nuestro sistema y de nuestras creencias respecto a la mision de la prensa periódica.

Nos inspiran las precedentes consideraciones las primeras columnas del colega en su número de ayer, complemento de otras anteriores.

No hay para que llenar papel demostrando al colega que no aceptamos la dependencia del partido conservador ni de otro alguno porque para un partido serio y definido como el liberal dinástico a que tenemos de pertenecer, es perder lastimosamente el tiempo la manifestacion de su independencia sin la cual no existiría y que por otra parte ninguna persona sensata puede negar ni desconocer siquiera: ni estamos obligados a darle cuenta (medrados estaríamos) sobre la filiacion política de los candidatos que tuvimos la honra de apoyar en las pasadas elecciones, mayormente cuando está demostrado que el sistema de *El Demócrata* es tergiversar las especies mas claras y utilizar como base de conceptos inexactos los datos y hechos por los demás aducidos.

Sépalole el colega para lo sucesivo. Contestaremos cuando lo estimemos oportuno y sobre aquello que nos parezca, sin darle el derecho de exigirnos respuesta ni polémica sobre cuanto se le antoje escribir, ni menos para traducir nuestro fundado silencio como tácita conformidad.

Cada cual entiende a su manera la mision de que está encargado y no

envidiamos al colega el concepto que tiene formado de la mision de la prensa periodística.

Dice *El Demócrata* a propósito del papel de que nos surtimos para imprimir nuestro periódico:

«Al Sr. Rotger al que se nos remite, no debe costarle tal cosa cuando su contrata para la impresion de *El Balear*, era sin papel, que debian proporcionar los hombres del *Balear*.»

Es completamente falso.  
¿Qué le importa a *El Demócrata* verse desmentido una vez mas? ¿Si a esas inexactitudes no se dedicara, qué le quedaria que hacer al colega?

Para juzgar a un periódico basta transcribir algun suelto como el siguiente que pertenece a *El Comercio*:

«La subasta para el derribo de la primera y segunda crujía de la casa de la Diputacion adjudicada a don Guillermo Ramon, ha sido la comidilla que ha amenizado las conversaciones de los maliciosos. A propósito de la subasta se referian detalles preciosos, combinaciones ingeniosas, todo mezclado con bastantes nombres conocidos.»

Los negocios de la diputacion provincial, por lo mismo que se arreglan a cencerros tapados, tienen el privilegio de excitar la curiosidad pública.»

Por lo visto ignora *El Comercio* que entre gente bien nacida no se hacen cargos sin concretarlos bastante para dar lugar a la contestacion. Lo demas es una insigne cobardía.

En la Diputacion provincial ne se hace cosa alguna a cencerros tapados. Todo incluso la subasta a que se refiere se ha tratado, deliberado y resuelto, pública y notoriamente.

Vengan esos detalles preciosos y esas combinaciones ingeniosas; vengan esos nombres conocidos, y así probará el colega a lo menos que cuando intenta difundir especies calumniosas, no escurre el bulto ni rehuye la discusion.

Los frecuentes sofocones que le han valido a *El Comercio* sus desaguisados contra la gramática (que como es sabido se le marchó tiempo hace a la izquierda dinástica) no han sido inútiles del todo. Herido en su pundonor se dedica al estudio, aunque sin fruto por ahora: todavia pasa con sus escritos aquello de que no hay otra correccion posible que volcar el tintero encima de ellos. Pero ya llegará con el tiempo a escribir con las manos.

Ayer se entretiene en analizar un suelto de *EL BALEAR* y lo hace con una aficion digna de mejor fortuna.

Así nos gusta. Aplicacion y constancia.

En la Secretaria del Ayuntamiento de esta capital queda expuesto por ocho dias el presupuesto ordinario para el ejercicio de 1883-84 con las modificaciones aprobadas por la Junta municipal.

Ayer tarde fué conducido a la última morada el cadáver del virtuoso canónigo de esta Santa Iglesia M. I. Sr. D. Pedro Noguera y Auli.

Lamentamos tan sensible pérdida que priva al cabildo de un miembro de vida ejemplar y de recomendables virtudes.

Asegúrase con insistencia que mañana llegará a esta capital una compañía de ópera que se propone dar una serie de funciones en el *Circo-Balear*.

Se nos ha dicho tambien que dicha compañía es la que ha actuado durante el

último invierno en el teatro principal de una provincia del vecino Principado.

El *Boletín Oficial* de ayer publica la relacion nominal de los interesados en la expropiacion de los terrenos necesarios para las obras del trozo 2.º de la seccion de Deyá a Sóller de la carretera de Palma a Sóller por Valldemosa.

Inmediata a la tienda que tiene establecida en el Pas d' en Quint el Sr. Gelabert, se ha abierto una baratura de libros cuyo catálogo, que circula impreso, recomendamos a nuestros lectores.

Ayer mañana se reunió en el despacho del señor Gobernador la Junta de defensa contra la filoxera.

El cepillo de la Sangre produjo durante el mes de Mayo 616 pesetas 88 céntimos.

Sabe *El Isleño* que el Sr. Tarraga distinguido guitarrista de quien se han ocupado con aplauso los periódicos de las poblaciones en que se ha dejado oír, se propone dar algunos conciertos en las sociedades de esta capital, comenzando por el *Conservatorio*; y al efecto se están haciendo los preparativos para que en breve pueda tener lugar satisfaciendo así el deseo de los aficionados que ansian poder admirar al guitarrista y oír una vez mas los valiosos elementos que en la funcion han de tomar parte.

Leemos en *La Opinion*:  
Es mucho lo que nos complace ver que en nuestra poblacion van introduciéndose todos los adelantos de la ciencia.

Hoy es a los Sres. Pons y Bonet; dueños del acreditadísimo establecimiento de camisería y corbatería de la plaza de Cort a quien debemos dar nuestros plácemes por haber sido los primeros que en nuestra capital han adoptado uno de los mas modernos y útiles inventos, el teléfono.

Uno de estos aparatos ha sido puesto desde la tienda que dichos señores poseen en la plaza de Cort a los que en breve van a abrir al público en la calle de S. Nicolás, lo cual prometé no desmerecer en nada del buen gusto que dichos señores han siempre demostrado.

Repetimos nuestras sinceras felicitaciones por el adelanto y les deseamos para la nueva tienda tanta ó más prosperidad que la que, muy justamente, por ser la mejor en su clase, ha alcanzado la que ya poseen en la plaza de Cort.

### TELEGRAMAS PARTICULARES.

Madrid 31 a las 5 t.

(Recibido a las 6'25 t.)

En el banquete de periodistas se han hecho entusiasmas protestas de fraternidad.

El Rey Luis de Portugal llegará el día siete a Lisboa. El domingo es esperado en Madrid el Príncipe Real.

Queda convecido un tratado de comercio entre Portugal y España.

4 p<sup>o</sup> interior: 66'35.

## CULTOS SAGRADOS.

SANTO DEL DIA DE MAÑANA.

San Marcellino presbítero y mártir y  
San Erasmo obispo y mártir.El Jubileo de cuarenta horas se gana en  
San Nicolás, al Sagrado Corazón de Jesús.E-CUELA MERCANTIL  
DE MALLORCA.El domingo 3 de Junio, á las 8 de la  
noche, D. Tomás Darder, dará una confe-  
rencia pública sobre el tema: «Higiene es-  
colar.»Lo que se anuncia para conocimiento de  
las personas que gusten asistir. Palm: 31  
de Mayo de 1883.—El Secretario, José  
Otero.

## LA ISLEÑA.

EMPRESA MARITIMA A VAPOR.

EL NUEVO Y ACREDITADO VAPOR

## PALMA,

saldrá de esta puerto para el de Barcelona  
el día 4 del corriente á las 6 de la tarde.  
Admite carga y pasajeros.  
Se despacha calle de la Marina, núme-  
ro 32.

D. JAIME ROSELLÓ Y RIBERA

HA FALLECIDO.

(Q. E. P. D.)

La Excelentísima Diputación Provin-  
cial, su desconsolada viuda, hermanos,  
hermanos políticos, sobrinos y demás pa-  
rientes, suplican á sus amigos y conocidos  
á quienes por involuntario olvido no se  
les haya pasado aviso se sirvan tenerle  
presente en sus oraciones y asistir al fune-  
ral que en sufragio de su alma se celebra-  
rá el próximo sábado 2 de Junio á las diez  
y media de la mañana, en la parroquial  
iglesia de San Jaime.

El duelo se despide en la Iglesia.

## ANUNCIO.

A voluntad de sus dueños se subastará  
y rematará el día 12 de Junio próximo á  
las ocho y media de la noche en la plaza  
de Cort, si la postura acomoda á sus pro-  
prietarios, una casa que consta de botiga y  
tres pisos sita en esta Capital calle de Ja-  
ime II, número 85.

## Venta de una finca si-

ta en el término de Algaida, junto á la  
carretera de Palma á Manacor, de exten-  
sion de 11 cuarteradas aproximadamente,  
cerrada de pared, poblada de almendros é  
higueras, con casa rústica y urbana. In-  
formarán calle de Sintas, 5.

## GREMIO DE HERREROS.

Concluidos los trabajos preparatorios  
para el reparto de la contribucion indus-  
trial que corresponde satisfacer este año al  
gremio de herreros; se avisa á los maes-  
tros interesados en él que las listas estarán  
de manifiesto y á disposicion del que que-  
ra examinarlas el jueves, viernes y sábado  
de esta semana de 3 á 6 de la tarde en casa  
del Síndico Antonio Carbonell, Herreros,  
68.—Francisco Ma.

## LEÑAS.

En la «Casamata» posterior á la plaza  
de Toros se vende al por menor leña de  
pino entera y aserrada de varias dimen-  
siones, astillas de olivo grandes y peque-  
ñas, raigones de lentisco (mata) y astillas  
pequeñas de pino.Hay leña apropiada para cocinas econó-  
micas y hornillas por pequeñas que sean.  
Se venden tambien palos para almen-  
dros y otros arbolados, y troncos de pino  
de gruesas dimensiones.La leña que se compre se transporta  
gratis á domicilio, mientras sea en el inter-  
ior de esta ciudad.Los encargos pueden hacerse en el mis-  
mo sitio ó en la calle de Teresas, número  
14, carpintería. 6-6

## CASA DE HUESPEDES

calle del Obispo, número 5, principal.

Se alquilan habitaciones amuebladas y  
sin amueblar á precios muy baratos.  
Se sirven comidas á precios convenientes.  
Trato esmerado y económico. 63

## MAQUINAS VENDIDAS EN TODO

## EL GLOBO

por la Compañía fabril Singer de Nueva-York  
durante el año 1882

603292

Esto es 42,256 más que en 1881.

Solo la Compañía J. SINGER obtiene en el mundo un resultado tan  
fabuloso y una venta tan maravillosa.Se recomiendan las nuevas máquinas de Lanzadera Oscilante, verdade-  
ros prodigios de ligereza y finura.

Las hay para familia y para industriales.

2 pesetas 50 céntimos semanales.

Palma de Mallorca—Jaime II—4.

## PILDORAS HOLLOWAY

Mediante este excelente remedio, las obstrucciones  
de todo género, ya sean las que afligen la juventud  
ó la muger en su edad crítica, desaparecen radica-  
lmente, y las personas pálidas ó de color enfer-  
mizo recobran la mas perfecta salud gracias á las  
célebres Píldoras Holloway, cuyas propiedades  
curativas, introduciéndose en el fluido vital, lo  
limpian de toda clase de humores que pudiesen  
contribuir á su impureza. Ningun medicamento  
opera con tanta eficacia como estas Píldoras, las  
cuales curan con prontitud los desórdenes del  
hígado y del estomago, alejando toda claseperjuicio y restituyendo al hígado su accion natural.  
Los primeros síntomas de toda enfermedad deben siempre dominarse por medio  
de un medicamento cual estas célebres Píldoras, que obrando con suavidad,  
purifiqu la sangre é impida el desarrollo de una enfermedad peligrosa.

## UNGUENTO HOLLOWAY

Este célebre Ungüento que ha sido adoptado en los principales hospitales de  
Europa para curar las ulceraciones y afecciones cutáneas en general, des-  
plega sus facultades curativas con rapidez y sin ocasionar dolor alguno. Las  
erupciones de toda clase, las llagas, los tumores, las afecciones escrofulosas de  
toda especie, los abscesos, las heridas antiguas así como las inflamaciones y  
supuraciones de todo género, ya sean del cutis, glándulas ó músculos, pueden  
curarse radicalmente por medio de este maravilloso bálsamo. Las personas que  
padecen afecciones del corazon ó que sufren de constipados, toses ó bronquitis,  
pueden librarse pronto de estas dolencias apelando á las maravillosas virtudes  
del Ungüento Holloway.Para asegurar la curacion rápida y permanente de las enfermedades, conviene siempre que se  
tomen las Píldoras al mismo tiempo que se emplea el Ungüento.Amplias instrucciones en español relativas al uso de dichos medicamentos enciuelven las cajas de  
Píldoras y botes de Ungüento.Se venden en las principales farmacias del mundo entero y en el establecimiento central  
del Prof. J. Holloway, 523, Oxford-street, Londres.

T. 2.

## Dinero á préstamo.

Calle de los Hostales, 24—2.º informa-  
rán.Horas de despacho, por las mañanas de  
7 á 9, por las tardes de 2 á 6.

## Altacus Pernyi

Folletos sobre la aclimatacion de dicho  
gusano de seda bivoltino del roble efec-  
tuada en la Encina, Quercus Flex de Ma-  
norca por D. Francisco Cardona y Orfila,  
presbítero.Se venden á nueve reales los dos fo-  
letos en la librería de Rotger, calle de Pala-  
cio, número 4, frente la Diputacion Pro-  
vincial.

## En la calle de la Ma-

rina, número 52, hay un segundo piso pa-  
ra alquilar.

## Al público.

Por un precio módico:

Se venden dos casas con jardin en el  
«Hostalet d' en Cañellas.» Para mas in-  
formes dirigirse á la Plaza de San Anto-  
nio número 7 segundo.

## Un jóven de buenas

cualidades y condicion desea obtener co-  
locacion en alguna casa de comercio para  
llevar las cuentas ú otras cosas accio-  
narias. Informarán plaza del Mercado nú-  
mero 5.

## Se necesita un oficial

dependiente y oficialas sastresas, tendrán  
trabajo todo el año. Sastrería Nueva, Sin-  
dicato, 54.

## PRENSAS Y COPIADORES.

Las hay para vender en la imprenta de  
este periódico.

## Anuncio verdad.

En la calle de Odon-Colom, núme-  
ro 20, se venderá todos los días y ho-  
ras de despacho, leche pura de vaca,  
sin mezcla ni adulteracion de ningun-  
na especie.

## MUEBLES

DE

## VIENA.

En el almacen de muebles de Bernardo  
Obrador, se ha recibido ya el completo y  
variado surtido de dichos artículos y a  
precios muy ventajosos.Los muebles recibidos son:  
Sofas de todos colores y de varias di-  
mensiones.

Balancines, id. id.

Sillones, id. id.

Lavatorios, id. id.

Camas que se desartman.

Prensas.

Perchas de muchas clases, y una gran  
variedad en sillas de muchísimos dibujos,  
y á precios nunca vistos.

Plaza de Cort.

## Á LOS FILARMÓNICOS.

ALMACEN DE MUSICA

DE PERELLÓ.

19, Union, 19.

Esta acreditada casa, además del gran  
repertorio que ya cuenta en toda clase de  
música, acaba de recibir todas las nove-  
dades últimamente publicadas, Españolas  
y Extranjeras, como son las religiosas  
Operas, entre ellas «Fra Diavolo», Ro-  
manzas etc., entre ellas las célebres baila-  
bles de la «Mascota» y otras muchas  
mas, ofreciendo grandes rebajas sobre los  
precios marcados desde el 50 al 70 p.º.Gran surtido de cuerdas Romanas y to-  
da clase de accesorios para instrumentos.Un magnífico surtido de Zulos de to-  
dos colores para los Pianos, Pantallas y  
demás artículos para los mismos.

19, Union, 19.

## Venta de alcohol.

En la fábrica de destilacion y refinacion  
establecida en Manacor se hallan de ven-  
ta alcoholes de vino de mas de 40°.Para precio y demás informes dirigirse  
á las Oficinas de la Sociedad Agrícola In-  
dustrial y Comercial de Manacor, en esta  
ciudad ó en el despacho de la misma fá-  
brica.

## Ganga.

Hay para vender una galera de lujo en  
muy buenas condiciones. La persona que  
de ella adquiriera, puede avistarse con el  
maestro de carruajes Miguel Monserrat,  
que vive frente al cuartel del Carmen.

## MEMORIA

dirigida al Ministro de Instrucción Públi-  
ca sobre una misión filológica á Mallor-  
ca por Alfredo Morel-Fatio traducida  
por Joaquin Fiol y Barza.Se vende á cuatro reales ejemplar en la  
librería de Rotger, calle de Palacio, nú-  
mero 4, frente la Diputacion Provincial.

## TINTA

para sellar sin  
aceite, negra, en-  
carnada y violeta.Véndese en la  
imprenta y librería de Rotger calle de Pa-  
lacio número 4.

## Al Público.

En la calle de San Pedro Nolaseo  
número 7 hay un espacioso local pa-  
ra alquilar que tanto puede servir de  
almacen como para cuadra y cochera.  
En la misma casa informarán.

## EL ALGARROBO

Y SU CULTIVO EN MALLORCA

por D. José Rullan presbítero con adiciones  
y notas de D. Pedro Estelrich.Folleto en 4.º menor de cerca de 100 pá-  
ginas. Se vende á 1 peseta en las princi-  
pales librerías de esta Capital.EMPRESA MALLORQUINA  
DE VAPORES.

## VIAJE A ARGEL.

El sábado 2 de Junio saldrá del puerto  
de Palma para el de ARGEL el vapor

## JAIME I,

á las 2 de la tarde. Admite carga y pasa-  
jeros. Se despacha, Palacio 26.

## Campanillas eléctricas

## Y TELÉFONOS.

Los Sres. LASSALLE hermanos, colo-  
can campanillas eléctricas, á precios su-  
mamente módicos, así como teléfonos, tan-  
to en la ciudad como fuera de ella.Los que los soliciten podrán avistarse  
con dichos Sres. LASSALLE quienes po-  
drán enterar del coste aproximado, segun  
sea la instalacion.

## VENTA.

A voluntad de su dueño se vende una  
casa Zaguan sita en esta ciudad calle de  
Miramar, núm. 12, 14 y 16 con varias de-  
pendencias y dos diferentes habitaciones  
con salida directa á la calle y otras que la  
tienen dentro del Zaguan; reúne dicha ca-  
sa todas las comodidades apetecibles, dos  
fuentes, un pozo, cocheras, cuadras, co-  
ladaria y jardín, y se vende libre de todo  
censo.Informarán en el primer piso del nú-  
mero 5 de la calle del Temple.

## MODRIZA.

Una de Establiments, de 34 años y la  
leche de ocho meses de edad criar en su ca-  
sa. Darán razon, Pelaires 81.

# EL BALEAR.

## HOJA LITERARIA Y ARTISTICA.

### MOSCOW Y EL KREMLIN. (1)

Entramos en el Kremlin por la puerta Spasskoi, que da sobre la plaza Krasnaia. No cabe imaginar mas romántico ingreso. Abrese la puerta en una enorme torre cuadrada que precede una especie de pórtico saliente.

La torre tiene tres cuerpos en disminución y remata en una flecha clavada sobre calada arquera. Corona la flecha un águila de dos cabezas sosteniendo la esfera mundial entre las garras el cuerpo sobre el cual se alza, es octógono, con las aristas salientes y los planos dorados.

Cada cara del segundo cuerpo contiene una esfera colosal de reloj, de suerte que la torre enseña la hora á todos lados. Agregad, para el efecto total, que en los rebordes de las labores arquitectónicas habia algunos copos que parecian pinceladas de clarion, y tendreis una leve idea del aspecto que ofrece aquella torre maestra subiendo con tres arranques por encima del muro denticulado, cuya linea corta.

A la puerta Spasskoi (2) se profesa tal veneracion en Rusia—por causa de alguna imágen ó leyenda milagrosa, que no hemos podido averiguar con certeza—que nadie, ni el mismo Autócrata (3) puede cruzarla con la cabeza cubierta. En este punto una irreverencia se considera como un sacrilegio y pudiera ser peligrosa, por lo cual se advierte á los extranjeros. Porque no solamente hay que saludar las piadosas imágenes colocadas á la entrada del pórtico y ante las cuales brillan constantemente algunas lámparas, sino que permanecer descubierto hasta haber traspuesto la bóveda.

Y no es, en verdad, agradable llevar en la mano el gorro de pieles, con un frío de 25 grados y en largo corredor por donde penetra un viento glacial. Pero en todas partes hay que conformarse á los usos de los pueblos; quitarse el sombrero bajo la puerta Spasskoi, y quitarse las botas en el umbral de Santa Sofía. El verdadero viajero no hace objeciones aunque atrape un catarro monumental.

Al salir de la nombrada puerta nos hallamos en la explanada de Kremlin, en medio de la mas espléndida aglomeracion de palacios, iglesias y monasterios que pudo soñar la fantasia.

No predomina allí estilo ninguno determinado; ni el griego, ni el bizantino, ni el chino; aquello es ruso, es moscovita. No hay arquitectura mas libre, mas original, menos cuidada de las reglas, romántica, en fin, y que haya realizado sus caprichos de tal suerte.

Los planos parecen, en ocasiones, casualidades de cristalización. Solamente las cúpulas, los campanarios de bulba de oro (4) son el rasgo característico y que señala á primera vista un estilo que parece rebelarse contra toda la ley.

Bajo de esta explanada, donde se agrupan los principales edificios del Kremlin y que forma la meseta de la colina, serpentea, siguiendo las sinuosidades del terreno, la muralla, con su camino de circunvalacion y flanqueada de torres de infinita variedad: unas redondas, otras cuadradas; ora esbelta como minaretes, ora macizas como bastiones, ya ceñidas de matacanes, ya en cuerpos en disminución, ya, en fin, con techumbres angulosas; con galerías caladas con linternas, con escamas, con aristas, con flechas, con todas las maneras imaginables de remate.

Las almenas, que cortan profundamente la muralla, están cortadas en lo alto en forma de ángulo entrante; unas son mazizas y otras abiertas por una barbacana.

Bajo el punto de vista estratégico, no sabemos cuál será el valor de este siste-

ma de defensa; pero bajo el punto de vista de la poesia, satisface completamente la imaginacion y da idea de una ciudadela formidable.

Entre la muralla y el terraplen bordeado por una balastrada, se extienden jardines, hoy espolvoreados de nieve, y se alza una pequeña y pintoresca iglesia de bulboso campanario.

Más allá, se despliega, hasta perderse de vista, el inmenso cuanto prodigioso panorama de Moscow, al cual la cresta, dentada como una sierra, de la muralla, forma un primer término admirable y un contraste para las lontananzas, que el arte no podria disponer mejor.

El Mokowa, ancho próximamente como el Sena y como éste sinuoso, rodea aquel lado del Kremlin, y desde la explanada se veia como un abismo de hielo; semejante á cristal opaco; porque habian barrido la nieve en el punto á que mirá-bamos, para trazar una pista á los caballos, apercebidos sin duda para próximas carreras de trineos.

El muelle, bordado de hoteles y suntuosos edificios de moderna arquitectura, forma como un basamento de lineas correctas al vasto océano de casas y techos que por detrás se extiende hasta lo infinito.

Una magnífica helada habia arrojado del cielo la inmensa y uniforme nube de gris amarillento, que la vispera cubria como un telon el oscuro horizonte; un color azul, bastante intenso, teñia la tela circular del panorama, y la recrudescencia del frío cristalizaba la nieve avivaba su blancura. Un pálido rayo del sol, tal como puede lucir en Moscow por Enero en los cortos dias invernales que recuerdan la cercanía del polo, deslizábase oblicuamente sobre la ciudad dispuesta en figura de abanico en torno al Kremlin, rozando los tejados cubiertos de nieve y haciendo algunas veces fulgurar las vidrieras de mica.

Por encima de estos blancos tejados, semejantes á montones de espuma de una tempestad súbitamente paralizada, surgen, como escollos ó cual buques, los cuerpos más elevados de los templos, los monasterios y los monumentos públicos. Dicese que Moscow encierra más de trescientas iglesias y conventos, no sabemos si esta cifra es exacta ó simplemente hiperbólica, pero sea de ello lo que quiera, parece muy verosímil cuando se mira la ciudad desde lo alto del Kremlin, que á su vez, encierra gran número de catedrales, de capillas y de edificios religiosos.

No es posible imaginar nada mas bello, mas rico, mas espléndido, mas ideal que aquellas cúpulas coronadas por cruces griegas, aquellos campanarios en forma de bulba, aquellas flechas de seis ó siete caras, con aristas caladas, abriéndose, redondeándose, aguzándose sobre el inabarcable tumulto de las techumbres nevadas. Las doradas cúpulas toman reflejos de transparencia maravillosa, y la luz, al herir un punto saliente—concéntrase cual estrella, y relumbra como una lámpara.

Véanse cúpulas de plata y cobre, que parecen servir de remates á iglesias de la luna; más lejos, cascos de azul estrellados de oro; capacetes hechos de placas de cobre batido, imbricados cuales camisas de dragon, ó cebollas invertidas, pintadas de verde y salpicadas escaracha.

Luego, á medida que se alejan los términos, desaparecen los detalles, áun para el anteojo, y ya no se distingue más que una mezcla confusa y resplandeciente de cúpulas, flechas, torres, campanarios de todas las formas imaginables, dibujando con un trazo de sombra su silueta sobre la azulada tinta de la lontananza, y destacando por un toque de oro, de plata de esmeralda ó de zafiro. Y para completar el cuadro, imaginamos sobre los frios tonos cerúleos de la nieve, algunos rastros de luz ligeramente purpúreos—pálidas rosas del ocaso, sembradas sobre la alfombra de armiños del invierno ruso.

Por la parte del Palacio nuevo, y muy cerca de las iglesias, hallase un extraño edificio, ajeno á todos los estilos arquitectónicos conocidos, de fisonomía asiática,

tártara, y que es en lo civil lo que en lo religioso Vassili-Blanjennoi: la quimerizada de una imaginacion á un tiempo suntuosa, bárbara y fantástica. Fué construido en tiempo de Ivan tercero por el arquitecto Aleviso. Sobre su cubierta brotan, en pintoresca y graciosa irregularidad, tantas torrecillas doradas como capillas y oratorios contiene; sirve de acceso una escalera exterior, desde lo alto de la cual el Emperador se muestra al pueblo despues de la coronacion, y que por lo saliente y ornamentada produce un detalle original de arquitectura. Es una de las curiosidades del Kremlin; denominase en ruso: *Krasnoe-Kirillo* (la escalera roja).

El interior del palacio, residencia de los antiguos Tzares, parece desafiar toda descripción; dijérase que sus cámaras y sus galerías se han ido abriendo, sin plan ni medida, en una enorme roca—de tal modo se cruzan y complican y embrollan, cambiando de nivel y de direccion por el antojo de una imaginacion desenfrenada.

Anda uno por allí dentro como una pesadilla; ya detenido por una verja que misteriosamente se abre; ya obligado á seguir angosto corredor, cuyas paredes se tocan casi con los hombros; ya sin otro camino que el reborde de una cornisa, desde donde distingue las placas de cobre del tejado y las bulbás de los campanarios...; subiendo aquí, bajando allá; no sabiendo ya uno donde se encuentra; divisiendo á lo lejos y á través de rejillas de oro brillar los reflejos de una lámpara sobre los metales preciosos de los iconostases, ya llegando, por fin, tras de aquel viaje á una estancia de insensata ornamentacion y salvaje riqueza, en la cual sorprende no hallar al gran Kniaz de la Tartaria sentado con las piernas cruzadas sobre una alfombra de fieltro negro.

Tal es, v. g., el salon que se apellida Cámara dorada y que llena el interior *Granovitaiá Palata* ó Palacio de facetas llamado sin duda así, por su revestimiento tallado como puntas de diamantes. El Palacio de los facetas confina con el Palacio viejo. Las doradas bóvedas de este salon, se apoyan en un pilar central por medio de arquerías rebajadas, sostenidas entre si por barras de hierro dorado. Sobre las arcadas corren letreros en antiguos caracteres esclavos, que se prestan á la ornamentacion tambien como los cúficos. Algunas pinturas producen aquí y allá una mancha oscura sobre el amarillo resplandor del fondo. No cabe figurarse decoracion más rica, más misteriosa, más sombría y más resplandeciente á la vez que la de la cámara dorada.

Algunos aposentos abovedados del palacio viejo son tan bajos, que un hombre de mediana estatura puede apenas estar en pie. Allí era donde en otros tiempos, en medio de una atmósfera cargada por estufas, las mujeres acurrucadas sobre almohadones, á uso oriental pasaban las prolongadas horas del invierno, ruso, mirando, á través de pequeñas ventanas, brillar la nieve sobre el oro de las cúpulas y describir los cuerpos anchas espirales en torno á los campanarios.

Estas habitaciones, matizadas de pinturas cayas palmas, ramajes y flores recuerdan los dibujos de la cachemira, hacen pensar en los harems asiáticos transportados á los hielos polares. El verdadero gusto moscovita, falsado mas tarde por la imitacion mal entendida de las artes de Occidente, aparece allí en toda su originalidad primitiva, y con todo su acre sabor de barbarie.

TEOFILO GAUTIER.

### EL DOCTOR CENTENO.

(FRAGMENTOS.)

Del primer tomo de la novela que con aquel titulo acaba de poner á la venta D. Benito Perez Galdós, damos á continuación algunos fragmentos.

El héroe.

Es un señor como de trece ó catorce años, en cuyo rostro la miseria y la sa-

lud, la abstinencia y el apetito, la risa y el llanto han confundido de tal modo sus diversas marcas y cifras, que no se sabe á cual de estos dueños pertenece. La nariz es de estas que llaman socráticas, la boca no pequeña, los ojos tirando á grandes, el conjunto de las facciones poco limpio, revelando escasas comodidades domésticas y ausencia completa de platos y mantiles para comer; las manos son duras y ásperas como piedra. Ostenta chaqueta rota y ventilada por mil partes; coturno sin suela, calzon á la borgoñona todo lleno de cuchilladas, y sobre la cabeza greñosa, morrion ó cimera sin forma, que es el mas lastimoso desperdicio de sombrero que ha visto en sus tenderetes el Rastro.

De aquellos incomprensibles bolsillos de chaqueton saca mi hombre, á una mano y otra, diversas cosas. Por este agujero aparece un pedazo de chocolate; por aquella hendidura asoma un puro de estanco; por el otro repliegue déjense ver sucesivamente dos zóquetes de empedernido pan; de aquel girón, que el héroe sacude, caen ó llueven seis bellotas y algunos ochavos y cuartos; mas abajo se descubre un papelillo de fósforos; por entre hilachas salen tres plumas de acero, un trozo de lapiz, higos pasados, un periódico doblado y con los dobleces rotos y ennegrecidos... Aparta con diligente mano aquellos objetos que hasta ahora no se consideran digestivos, desenvuelve y tiende sobre el suelo el periódico á modo de mantel, y sobre él va poniendo los varios artículos de comer y fumar. Se coloca bien, echando una pierna á cada lado del papel, quita, pone, clasifica, ordena, se recrea en su banquete y lo despacha en dos credos.

No se meterá el historiador en la vida privada, inquiriendo y arrojando á la publicidad pormenores indiscretos. Si el héroe usa una de las plumas de acero, como tenedor para pinchar un higo, si se lleva á la boca con gravedad el pedazo de pan, mordiéndolo en él con limpieza y buena crianza; si hay en suma, en su alborozado espíritu un gracioso prurito de comer como los señores, ¿por qué se ha de perder el tiempo en tales niñerías? Mas importante es que el historiador, con toda la pompa intelectual que pide su oficio, se remonte ahora á los orígenes de aquella propiedad y escudriñe de donde proceden las bellotas, de donde el fiero cigarrote, los higos, el pan y demas provisiones, con lo cual si sale airoso de su empresa y lo descubre todito se acreditará de sabio averiguante, que es lo mejor para tener crédito y laureles, sin fin. Llevado de su noble anhelo, baraja papeles, abofetea libros, estropeacódices, destripa legajos y al fin ofrece á la admiracion de sus colegas los siguientes datos preciosa conquista de la sabiduría española.

A 10 de febrero de 1863, entre diez y once de la mañana, en la Ronda de Embajadores, fué mi hombre obsequiado con bellotas por una vendedora de aquel artículo, de otro que llaman cacahuete, de papelillos de fósforos y avellanas. Veintitres mil razones se emplean para demostrar la probabilidad de que esta espléndidez fuera recompensa de uno ó de varios servicios, quizás recados á la vecina, ir á comprar dos libras de jabon ó traer un saco de ropa desde el lavadero de las injurias.

Y de igual modo aparecen sacadas de la oscuridad de los tiempos pretéritos la procedencia de las demás vituallas y del cigarro, si bien en esto último hay dos versiones, igualmente remachadas con poderosa lógica. ¿Se lo encontró en la calle? ¿Se lo dió Mateo del Olmo, sargento primero de artillería montada?.... Basta. Esta sutil erudicion no es para todos, por lo cual la suprimimos. Adelante.

Después de comer como los señores, piensa mi hombre que fumarse ricamente un puro es cosa tambien muy conforme con el señorío. ¡Lástima de no tener fósforos de *velita* para echar al viento la llama y encender, á estilo de caballero, en el hueco de la mano! El héroe coge el cigarro, lo examina sonriendo, le da vueltas, observa la rígida consistencia

(1) Del libro «Voyage en Russie», de Th. Gautier.

(2) Del Salvador N. del T.

(3) El Emperador, id.

(4) De forma bulbosa, esto es, de cebolla, N. del T.

de las venas de su capa, admira su dureza, el color verdoso de la retorcida yerba toda llena de ráfagas negras y de costurones y cicatrices como piel de veterano. Parece, por partes, un pedazo de cobre oxidado, y por partes longaniza hecha con distintas sustancias y despojos vejetales. ¡Y cómo pesa! El héroe lo balancea en la mano. Es soberbia pieza de á tres. ¡Fuego!...

Un papelito entero de miste se consume en la empresa incendiaria pero al fin el héroe tiene el gusto de ver quemada y humeante la cola del monstruo. Este se defiende con ferocidad de las quijadas, que remedan los fueles de Vulcano. Lucha desesperada, horrible, titánica. El fuego, penetrando por los huecos de la apretada tripa, abre largas minas y galerías, por donde el aire se escapa con imponentes bufidos. Otras partes del monstruo, carbonizadas lentamente, se retuercen, se esparrancan, se dividen en cortecillas foliáceas. Durísima vena negra se defiende de la combustion y asoma fiera por entre tantas cenizas y lavas.

Pero el intrépido fumador no se acobarda y sus quijadas sudan, pero no se rinden. ¡Plat! Allí te va una nube parda, asfixiante, cargada de mortíferos gases. Al insecto que coge me le deja en el sitio. Sigúele otra que el héroe despide hacia el cielo con la humareda de un volcán; otra que manda con fuerza hacia el Este.

El ocaso, es cierto son infestados después. ¡Con qué viril orgullo mira el valiente las espirales que se retuercen en el aire limpio! Luego le cautiva y embelesa el fondo de país suburbano que se extiende ante su vista, el cual comprende el Hospital, la Estacion, fábricas y talleres remotos y por fin los áridos oteros de los términos de Getafe y Leganés. No lejos de las últimas construcciones se nota algo que brilla á trechos entre los pelados chopos, como pedazos de un espejillo que se acaba de romper en cualquier ninfa ribereña. Es el río que debe su celebridad á su pequeñez, y su existencia á una lágrima que derramó sin duda San Isidro al saber que estos arenales iban á ser Corte y cabeza de las Españas. El héroe mira todo con alegría, y después escupe.

Contempla lo mole del Hospital, ¡Vaya que es grandote! La Estacion se ve como un gran juguete de trenes de los que hay en los bazares para uso de los niños ricos. Los polvorosos muelles parece que no tienen término. Las negras máquinas maniobran sin cesar, trayendo y llevando largos rosarios de coches verdes con números dorados. Sale un tren. ¿A dónde irá? Puede que á la Rusia ó al mismo Santander... ¡Qué tié que ver esto con la estacion de Villamojada! Allí vá echando demonios por aquella encañada... Sin ponderancia, esto parece la gloria eterna. ¡Válgate Dios, Madrid! ¡Qué risa!... Al héroe le entra una risa franca y ruidosa, después vuelve á escapar.

¡Pues y la casona grande que está allí arriba con aquella rueda de columnas?... ¡Ah! ya, ya lo sabe. Paquito el ciego se lo ha dicho. Ya se va destruyendo. ¡Sabe mas cosas!... En aquella casa se ponen los que cuentan las estrellas y *desaminan* el sol para saber esto de los días que corren y si hay truenos y agua por arriba... Paquito le ha dicho tambien que tienen aquellos señores unas antiparras tan grandes como cañones, con las cuales... Otra salivita.

¿Pero qué pasa? ¿Los orbes se desquician y ruedan sin concierto? El Hospital empieza á tambalearse, y por fin da graciosas volteretas, poniendo las tejas en el suelo y echando al aire los cimientos descalzos. La Estacion y sus máquinas se echan á volar, y el río salpica sus charcos por el cielo. Este se cae como un telon al que se le rompen las cuerdas, y el Observatorio se le pone por montera a nuestro sabio fumador, que siente malestar indecible. dolor agudísimo en las sienas, náuseas, desvanecimiento, repugnancia... El monstruo, vencedor y no quemado por entero, cae de sus manos; quiere el otro dominarse, lucha con su mal, se levanta, da vueltas, cae atontado, pierde el conocimiento, y rueda al fin como cuerpo muerto por rápida pendiente como de tres varas, hasta dar en un hoy.

Silencio: nadie pasa... Trascurren segundos, minutos...

B. PEREZ GALDÓS.

#### AMORES DE PRIMAVERA.

Es cosa convenida que la superioridad del hombre sobre los demas animales consiste en qué, para él, el amor es de todas las estaciones; privilegio inestimable que comparte con los conejos.

No es menos verdad, por ello, que para el hombre (no me atrevo á decir tambien que para el conejo) el amor adopta segun la época del año, formas diversas y particulares regocijos, debido en parte, á la escena que disponeu los objetos. Asi es como la naturaleza procura elementos eternamente variables de rejuvenecimiento y novedad.

Quiero, así como tracé en su tiempo la fisiología de los amores de invierno, trazar hoy la de los amores de primavera.

Cuanto hay en torno mio me habla de ellos: la alegría del cielo, por entre cuyas nubecillas blancas ruedan besos; el césped, cuya suave ventura convida al descanso silencioso; las flores del todo abiertas, que parecen esperar un seno hermoso donde morir. Por donde quiera la imágen de la mujer aparece ante los ojos, no envuelta ya en abrigados trajes y arrebujada con las cálidas nieves de la piel de armiño, sino inclinada hácia la semi-desnudez y hácia los lindos trajes ligeros, por la dulzura pèrfida del ambiente y por no sé que silenciosa súplica que sube desde todas partes á la Belleza.

Su misma crueldad languidece con la contemplacion de los brotes y la aspiracion de los perfumes... ¡Estacion admirable en la cual el que quiere amar se encuentre hecho á medias el trabajo!

Por eso hasta los animales más perezosos se deciden á entrar en la danza comun. En cuanto hombre, que no ha dejado de bailar, no menos desea celebrarla con una recrudescencia de coreografía, con el ensayo de algunos pasos de efecto...

Primavera del año, primavera de la vida. Sabido es el distico de Metastasio sobre este asunto. ¡Dichosos aquellos en los cuales se junta esta doble juventud! ¡La primavera á los veinte años! Lo que de aquella edad mejor recuerdo es el deber que me creía de cambiar de novia; esto duró hasta los treinta años. Hubiérame creído un hombre falto por completo de imaginacion, un mentecato, si hubiera dejado pasar Abril sin renovar los objetos de mi culto. Y no era que gozase el sacrilego contento de romper mis idolos pasados, no; pero semejante en esto al pueblo romano que, tras de cada nueva victoria admitia en su mitología y en sus templos á los dioses del pueblo vencido, yo agrandaba el santuario é instalaba en él á la recién venida, lo mas confortablemente posible y en un sitio donde no la maltrascen los celos.

De esta suerte, cada uno de aquellos floridos años se me presenta todavia bajo la forma de una mujer distinta, y recuerdo años morenos y rubios y castaños y aun rojos; años de ojos azules y años de ojos negros; y de todos los años carnositos... porque á mí, como á Faraon en su sueño, me han aterrado siempre los años de escasez.

Si, mis años todos llevaban entónces nombres hechiceros; pero el calendario de ellos lo guardo en el fondo de mi corazon. ¿Donde están hoy aquellos amores del primer sol juvenil? Como los bárbaros saquearon los templos de Roma, los años que siguieron los saquearon, y la implacable prudencia de la edad se gozó en la ruina de aquel politeísmo encantador.

Parézcome á esas antiguas naves de columnas rotas ante las cuales el viajero se detiene, y donde solo los pálidos resplandores del ocaso parecen, en ocasiones, avivar la llama de los sacrificios...

En resumen, lo que nos produce en la juventud la primavera es una tremenda necesidad de infidelidades.

Y pocos sentimientos se justifican, en verdad, mejor que éste. Hay que haber vivido mucho para advertir que nos hallamos en un teatro, en cuyo escenario pasan y repasan los mismos figurantes, como en las comedias de magia. Por largo tiempo hemos creído que es aquello un desfile sin término de inagotables maravillas. Cuando dejamos de creerlo es cuando entramos en el país de las desilusiones; *nihil novi sub sole*.

El ménos justificado de nuestros asombros da cierto sabor á nuestros entusiasmos.

Esto prueba sencillamente que olvidamos con extraordinaria facilidad; lo cual es instintivo y procede del aire en que

todo canta su hosanna y produce su milagro. ¿Y no sería impio querer sustituir el corazon á esta ley universal?

Vamos, pues, al borde de las olas á esperar á Venus que va á surgir de su lecho de espumas con franjas de plata; corramos á ver que Galatea se oculta tras de los sauces y que Dafne va á destacar la blancura de su torso del liso tronco del laurel. ¡Preciso es una nueva amante para nuestras nuevas caricias!

Si es cierto que dos hojas de un mismo árbol nunca son iguales; ¿cuánto mas diferentes no son las mujeres entre si?

Pero hay un momento en la vida en que se alza ante nosotros, como glorioso espectro, la mujer en quien se compendian las bellezas de todas las mujeres vistas, y el desco por la cual se impone como algo definitivo é inmutable. Esta mujer, junto á la cual pocas veces nos concede el destino el derecho de vivir, aparece tal vez á raros intervalos, como esas estrellas que en las noches de tormenta iluminan la banda azul que atraviesan sin cesar las nubes en su carrera insensata. No por eso deja de ser la amada elegida para siempre, como astro que ha elegido por guia el piloto en la temblorosa oscuridad del cielo. Interrogad vuestra memoria. Siempre fué en primavera cuando la amásteis, cuando os tendió los brazos entre la fragancia de las primeras flores y la caricia intensa de las cosas enamoradas. En adelante todas las primaveras llevan su nombre. Ella está donde quiera que el orgullo de los lirios sube, donde quiera que se abre la boca de las rosas hácia invisibles besos y donde quiera que el incensario de las lilas se balancea hácia altares escondidos.

Si ella entónces vuelve, franqueando de un salto los dolores del pasado, hallaréis de nuevo la embriaguez antigua, la juventud de la primera caricia, el santo terror de la declaracion primera y la fiebre del último beso.

Y habreis entónces, realmente, vencido al tiempo, porque lo que ella ha puesto en vosotros pertenece á lo más elevado de vuestro espíritu, porque ella es el amor; del cual las otras no fueron mas que preludios, porque ella, en fin, os ha hecho saber que era una sola la primavera, cuyo sol guardó en sus ojos y cuyo perfume guardó en sus labios.

ARMANDO SILVESTRE

#### ANHELO

(Á Pepita Zacaleta.)

Ya los piadosos Manes  
sonrian en mi hogar, hasta hoy desierto,  
y colmen los afanes  
que necesarios á mi vida advierto.

¡Santos hogares míos,  
tesoros de la paz y la abundancia,  
que en desbordados rios  
lleváis al alma la inmortal fragancia!

Brisa de primavera  
halle en vosotros esta vez cansado  
el pecho, y la primera  
savia de amor le vigorice, amado.

El recuerdo presente  
de mi pasada crápula y desvío  
me guarda únicamente  
bastarda hartura, nada más que hastío.

Sentimientos extraños  
me piden, hoy, amante de mi dueño,  
cuenta de aquellos años  
robados al amor con loco empeño.

Y veo con fe viva,  
(náufrago que halla salvadora roca,  
abajo el mar, arriba  
la escala de Jacob que al cielo toca.

Con ansia más ferviente  
dejo atrás, maldiciendo sus destinos,  
la dolorosa gente  
que guardan los Catones y los Minos.

¡Oh, guíeme hacia el cielo  
esa Beatriz que he hallado en mis jornadas,  
á cuyo puro anhelo  
caerán las puertas del edén cerradas!...

¡Feliz quien asegura  
de su trabajo avaro, en el sigilo  
de la paz, la ventura  
de parca mesa y de seguro asilo!

Sobre el rumor del mundo,  
como guía la nave al marinero  
por piélago profundo,  
guiaré mi nave hacia el confin postrero.

Mi nave bendecida,  
donde al trabajo y al amor unidos,  
olviden de la vida  
sus bajas ambiciones los sentidos.

Y ahogue el són lejano  
que el mundo exhala, como oleaje bronco,  
en el hogar cereano,  
chisporroteando, el encendido tronco.

Y á su calor, en suma,  
que más que el cuerpo fortalece el alma,  
dando tregua á la pluma  
cierre el sueño mis párpados en calma.

Madrid, Mayo 1880.

#### ALBUM DE UN LECTOR.

Amando á los niños, se ama uno á si mismo.—*La Chaunú.*

La madre debe criar el alma y el cuerpo del niño.—*Per riv.*

Los niños mimados son en el fondo, y en verdad, como los animales domesticados, que no son sensibles mas que á los medios con que se les domestica.—*Dupantoup.*

Niño mimado, niño ingrato.—*La Bonisse.*

Dios crió en nuestras miserias los besos de los niños para las lágrimas de las madres.—*Legouvé.*

En tésis general, la madre hace bien al enseñar de antemano á sus hijos lo que no pueden dejar de saber por los demás.—*Mad. de Remusat.*

No hay alegría en el hogar sin la mujer no hay poesía sin el niño.

Decia Goldsmith á Samuel Johnson, cuya corpulencia y la de su voz eran tan extraordinarias como las de su talento propenso á las exageraciones:

«Doctor: si hiciérais una fábula sobre los pececillos los hariais hablar como ballenas.»

En la Naturaleza hay bosquejos; en la creacion hay parodias; un pico que no es pico, alas que no son alas, aletas que no son aletas, patas que no son patas, y un grito doloroso que mueve á risa: tal es el pato.—*Victor Hugo.*

Toda niña al nacer trae aprendida la cancion que cantaban las sirenas.—*Campanamor.*

El fanatismo y la supersticion son incurables.

El que da ejemplo de traicion á los demás, debe vivir en guardia contra los traidores; y el que da lecciones de asesinato, tema que algun día le alcance el puñal de sus discipulos.

El valor y la segacidad son tan comunes en los saltadores de caminos como en los héroes.—*Federico II de Prusia.*

#### VARIEDADES.

Cuando las fiestas del centenario de Calderon rogaban á una señora, que vivia en un pueblo algo lejano, para que fuese á la corte á fin de ver lo que probablemente no habia visto nunca; pero ella se excusaba diciendo:

—No, no; ya iré cuando se celebre otro centenario.

Se presentó un individuo á cierto alcalde de pueblo para que la refrendara un pasaporte con destino á Anacarsctebenvaga (provincia de Navarra.)

Apurado el pobre alcalde, viendo que no podia escribir el nombre tan difícil de aquel pueblo, le dice:

—¿Y no le daría á V. lo mismo ir á otra parte?

#### EPIGRAMA.

Al cruzar una calleja  
un cura de la cartuja,  
se encontró con un granuja  
que se le montó en la teja.  
Quejose el cura del modo  
y el chico con voz altiva,  
dijo de tejas arriba  
tienes que pasar por todo.

E. BLASCO.

Palma viernes 4.º de Junio de 1883.