

SÓLLER

SEMENARIO INDEPENDIENTE

FUNDADOR Y DIRECTOR: D. Juan Marqués Arbona. REDACTOR-JEFE: D. Damián Mayol Alcover. REDACCIÓN y ADMINISTRACIÓN: calle de San Bartolomé n.º 17.—SÓLLER (BALEARES)



D. PEDRO A. RULLÁN COLOM

FALLECIÓ EN SOLLER

el día 2 de Enero de 1914, á la edad de 75 años

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN APOSTÓLICA

— (E. P. D.) —

Sus afligidos esposa, hijos, hijas, hijo é hija políticos, hermanas, nietos, nieta, sobrinos, sobrinas y demás parientes, al participar á sus amigos y conocidos tan triste suceso, suplicanles se sirvan tener el alma del finado presente en sus oraciones, por lo que recibirán especial favor.

Sección Literaria

LAS MEDIAS-BOTAS

(CUENTO DE REYES)

Eran José y Rosa muy dichosos. Tanto que, á no haberlo sabido de referencias, no hubieran creído que había dichosos en el mundo. Capitán de ingenieros él, joven y hermosa ella, su matrimonio era una bella página de vida, en la que dos niños, María y Luisito, imprimían la felicidad hecha amor y caricias. Todo, pues, hacía legítimo el contento con que la familia se preparaba á recibir á los Magos aquella noche.

Por la tarde, habían recorrido los pápás varios bazares... Pero de esto no sabían nada los niños...

**

—¿Habrán recibido los Reyes mi carta?

—Sí, hijo mío. El correo de los Magos no se retrasa nunca, porque va en trenes que no descarrilan, que no pasan por puertas nevadas, que no chocan nunca...

—¿Y crees que me traerán el tambor y la caja de soldados de plomo?

—¡Ya lo creo! Si no respondes á tu mamá, ni pegas á la hermanita, ni andas en mi biblioteca con los libros, todos los años te traerán los Reyes lo que les pidas. Tienen esos señores un libro muy grande en el que apuntan todo lo bueno y lo malo que hacen los niños. Al que no «coje» rabetas ni da guerra, le «echan» dulces y juguetes; pero al enredador y rabioso le dejan vacías las botas ó le cuelgan en el balcón unas correas...

Sostenían este diálogo Luisito y su papá, sentado aquél sobre las rodillas de éste, que se miraba extasiado en sus ojos, cuando se presentó María en la estancia, corriendo como una corza perseguida.

—¡Luisito! ¡Luisito! ¿Sabes lo que acaba de decirme mamá? ¡Jesús, que alegría! Si casi no puedo hablar de contenta... Verás, verás...

—Pero, ¿qué te ha dicho?

—Pues que han telegrafiado los Reyes esta tarde, diciendo que salían para Madrid; que á los camellos se les han hundido las jorobas, por los muchos regalos que traen, y que asoman por encima nuestros juguetes...

Hubiera un resorte en las rodillas del papá y no habría saltado de ellas con más presteza el niño, cuyo rostro se coloreó como una aurora.

En seguida empezaron á discutir qué objetos habían de dejar en el balcón para que Melchor depositara sus regalos. La cesta de la compra era muy grande; en la de los hilos no cabría la muñeca; y en cuanto á los dulces...

—Yo creo—dijo Luis—que para los dulces debemos poner las medias-botas del uniforme de papá, que son muy hondas y muy anchas.

—¡Bah, tonto! Pensarían los Reyes que quería papá los bombones, y nos dejarían en blanco. ¿No ves que saben que tiene sueldo?...

La intervención paterna puso fin al debate, acordándose dejar al fresco una silla para los juguetes, y sobre la silla unos zapatos de María para los dulces. Esto último con el voto en contra de Luis, quien aseguraba que sólo una media-bota de su padre era mejor bombo-

nera que aquellos dos menudos zapatitos de raso.

**

No es fácil pintar la prisa con que á la mañana siguiente corrieron los dos hermanos al balcón, no bien vestidos todavía, y el júbilo con que vieron que los Reyes habían depositado en él sus regalos.

Si el papá y la mamá no hubieran estado allí para abrir las vidrieras, habrían éstas lamentado la nerviosidad de los niños, quienes hubiesen querido tener diez manos para cojer al mismo tiempo la muñeca, el tambor, la caja de soldados de plomo y los zapatos de María, rebotantes éstos de caramelos y bombones. De nada se habían olvidado los Reyes.

La algarazara (que se oía desde la calle) se convirtió en estupor, en pasmo, cuando al levantar la caja de soldados se vio que había un papel escrito.

—¡Dios mío, una carta de los Reyes!

Aquello era por demás extraordinario. Y el caso es que se presentaba un conflicto tremendo, porque Luis y María sólo sabían leer en el silabario. ¿Cómo no se les había ocurrido á los Magos?... No, pues era preciso saber lo que decían allí.

Del conflicto vino á sacarles su mamá, —feliz con el éxito de su estratagema— y cogiendo en sus manos el papel misterioso, les dijo:

—Ya saben los Reyes que vosotros no entendéis el manuscrito; pero no llevaban ya impresos y dejaron esto para que os la leyese yo... Atended.

Abrieron los niños sus admirados ojos, pusieron el alma toda en sus oídos, y escucharon:

«Queridos niños: Sabemos que sois buenos y os dejamos por eso cuanto nos habiáis pedido. Si no enredáis con los libros del estante, en el que hay pólvora y os podéis quemar, haremos igual todos los años. Os advertimos que si en vez de los zapatitos hubierais puesto las medias-botas de papá, también os las hubiéramos llenado de bombones.—MELCHOR.»

El efecto que produjo la lectura, sobre todo en el ánimo de María, fué grande. Esta y su hermano se miraron un momento asombrados, no dando crédito á sus ojos. ¿Qué maravilloso telégrafo era el que transmitía á los Reyes tanta noticia de la tierra, y cómo había una memoria capaz de retener tanto recuerdo? ¿Quién le había dicho á Melchor que ellos enredaban con los libros, subiéndose en las sillas, y que en una cajita del estante había cartuchos de caza?...

Pero pasó en seguida el estupor; juguetes y dulces reclamaron, imperiosos, la atención de los niños. Y cayendo Luisito en la cuenta de que también á los Reyes les habían parecido pequeños los zapatos, golpeó el suelo con el pié, hizo un mohincito de rabia, y exclamó, dirigiéndose á María:

—¿No te decía yo que pusieras en el balcón las medias-botas?...

BONIFACIO CHAMORRO.

AÑO NUEVO

¡Las doce! ¡Arriba el que duerme por fuerza ó por voluntad! que el que viene no da espera y no torna el que se va.

Estalle en cantos y risas la alegría popular para quien penas y goces tienen el mismo compás, y pregonen las campanas con sus lenguas de metal gloria á Dios en las alturas y al hombre en la tierra paz! Vigilante centinela del campo en la soledad, lanza á los aires el gallo su monótono cantar, recordando á los mortales, que lo olvidan en su afán, que siempre el reloj del tiempo las horas que marca da. Hoy su importuno cuadrante nos anuncia un año más: ¡plegue á Dios que en dulce calma y en grata felicidad, como nos halla al principio, logre hallarnos al final!

* * *

Tras el día de Año nuevo el de los Reyes vendrá, de las turbas infantiles la codicia á despertar. En el balcón los zapatos niños y niñas pondrán, llenos después ó vacíos por la magia maternal; y en brazos de la esperanza, tristes y en vela quizá, comprenderán á que precio la ventura hay que pagar. A los balcones del mundo, por hambre ó por vanidad, ¿quién no pone los zapatos una vez y ciento y más? ¿Quién no sueña verlos llenos de amor constante y leal, de fortuna merecida, de gloria nunca falaz? Y ¿quién puede ver sin lágrimas, de ese sueño al despertar, que todos aquellos bienes en los zapatos no están?

Yo tengo puestos los míos en el tejado años ha; si algo espero es lo de arriba; de abajo... ¡mi caridad!

MANUEL DEL PALACIO

MUERTOS ILUSTRES

EL CARDENAL RAMPOLLA

Dicen de Roma con fecha 17 Diciembre, y el SOLLER por exceso de material compuesto no pudo reproducirlo en su último número, que todos los demás acontecimientos parece habían pasado á segundo término ante la emoción experimentada en los círculos romanos por la muerte del cardenal Rampolla. Un personaje eclesiástico que no pasaba ciertamente por amigo del difunto, se expresaba así respecto del cardenal: «Es una figura moral incomparable la que desaparece. En el retiro, ocupado en sus estudios y sus trabajos, en que vivía, su virtud había alcanzado las alturas de un misticismo arrobador. Empleaba dos horas para celebrar en su oratorio privado la misa, cuya celebración iba acompañada de largas y profundas meditaciones. El Papa tenía costumbre de decir de él: «Es el más santo de mis cardenales».

Su puerta muchas veces cerrada á los poderosos, estaba siempre abierta para los humildes y sinceros. Su gran personalidad se imponía á todos, creyentes é incrédulos, por fuera y por encima de sus creencias.

La muerte del cardenal Rampolla fué notificada al Papa por la mañana por monseñor Bresan. Su Santidad celebró la misa en sufragio del difunto, así como el cardenal Merry del Val.

Las exequias del cardenal se efectuaron el viernes, á las diez de la mañana. El cadáver fué conducido á la basílica de San Pedro, de donde era arcepreste. El cardenal había asistido el domingo en el Vaticano á una sesión de la comisión de estudios bíblicos. Merri del Val y los eclesiásticos asistentes le habían notado un excelente aspecto.

En el Vaticano se dice que la muerte de este cardenal dejará un gran vacío en varias congregaciones á las cuales apor-

taba una suma considerable de trabajo personal. Se asegura que la noticia de esta desgracia ha causado viva emoción á Su Santidad, quien deseaba reservar á Rampolla la parte más activa de consejero en el gobierno de la Iglesia. No era cosa rara que acerca de tal ó cual cuestión, especialmente las delicadas, preguntara el Papa discretamente á los que le rodean: «Pero ¿qué piensa Rampolla acerca de esto?»

El nombre del cardenal Rampolla sonó mucho recientemente para el cargo de Camarlingo, que dejó vacante la muerte del cardenal Oreglia. Se recuerda que el Papa dió en estos últimos tiempos pruebas evidentes de particular estima y afecto por el cardenal Rampolla, confiándole numerosas dignidades y nuevos cargos.

El aspecto del cardenal Rampolla no dejaba prever una muerte tan brusca. El único indicio que pudo ser considerado como signo de vejez en aquel cuerpo robusto, era un temblor nervioso que agitaba frecuentemente sus manos sobre todo cuando se conmovía. Circuló la versión de que este temblor databa del último conclave y había comenzado en el momento en que el cardenal se levantó para contestar á la comunicación del veto opuesto á su candidatura; pero Rampolla mismo dijo á sus familiares que á consecuencia de una medicación intensa, imprudentemente ordenada durante una enfermedad de su juventud, le sobrevino tal temblor y se había ido acentuando poco á poco. Esto no impedía que escribiese con muy firmes caracteres, pues el temblor desaparecía al escribir.

En los círculos religiosos se dice que el cardenal Rampolla gozaba de un prestigio excepcional. No pasaba un solo extranjero notable por Roma, que no intentara obtener de él una audiencia. En Roma mismo y entre los elementos romanos y extranjeros se buscaba como un favor la asistencia á la misa celebrada por el cardenal y el anuncio de que oficiaría en alguna ceremonia donde únicamente estaría como presente, bastaba para atraer gran número de fieles y gente deseosa de verle. Era arcepreste de San Pedro y habitaba en una dependencia de la Basílica.

La noticia de su muerte fué conocida á hora demasiado avanzada de la noche para que los periódicos pudieran comentarla. La registraron simplemente en algunas líneas. *Il Messagero* reconoce que el Sacro Colegio pierde una de sus figuras más austeras y más representativas.

La impresión causada en los centros religiosos por la muerte del cardenal Rampolla es viva y profunda. Se hace notar que cuando la última enfermedad del Papa parecía que había de ser su sucesor, generalmente deseado.

Dicen que vivía en el retiro y el silencio, consagrado por entero á los estudios y á las cuestiones religiosas. Su influencia era grande, sus consejos considerados como preciosos y frecuentemente solicitados. Se ocupaba activamente de las congregaciones que presidía ó que formaba parte.

* * *

El cardenal murió durante la noche, casi repentinamente. El verano pasado su médico le halló síntomas de una angina de pecho y le aconsejó reposo absoluto. Ultimamente, el cardenal se quejaba de padecer mucho frío, con estremecimientos. El lunes hizo su paseo habitual. El martes por la mañana, no encontrándose bien, dejó de celebrar la misa. Por la tarde llamó al médico, quien no le halló síntoma alguno de importancia. Hacia las once de la noche despidió á su secretario y persuadió á su ayuda de cámara de que fuese á acostarse. El ayuda de cámara volvió poco después á la alcoba y le halló respirando con dificultad. El cardenal pidió un médico, pero cuando este llegó había ya dejado de existir á consecuencia de la angina de pecho. Inmediatamente se avisó al cardenal Merry del Val.

El cadáver fué vestido con los hábitos

cardenalicios. Los parientes del cardenal, su secretario y su ayuda de cámara velaron el cadáver. El prefecto de ceremonias, monseñor Ricci, tomó por la mañana posesión del cadáver, que estuvo expuesto hasta el día en que se efectuaron los funerales, es decir hasta el viernes siguiente por la mañana.

Numerosos personajes, cardenales, el embajador de Austria-Hungría, varios diplomáticos cerca de la Santa Sede, y dignatarios de la corte pontificia visitaron el cadáver.

Indudablemente el sacro colegio ha experimentado sensibles pérdidas de poco tiempo á esta parte. Primeramente nuestro ilustre compatriota Vives y Tató, luego el decano Oreglia, ahora Rampolla.

* * *

Monseñor Mariano Rampolla del Tindaro, futuro Papa quizás, había nacido en Polizzi, diócesis de Cefala el 17 de Agosto de 1843.

En 1875 fué nombrado auditor de la Rota en España y en 1877 se le nombró secretario de la propaganda para los asuntos orientales; el 3 de Enero de 1878 pronto apostólico participante y en 1880 secretario de la Propaganda.

En 1.º de diciembre de 1882 fué preconizado arzobispo titular de Hariclea y se le envió como Nuncio apostólico á Madrid.

El 14 de marzo de 1887 fué creado cardenal presbítero del título de Santa Cecilia, recibiendo el capello el 27 de mayo siguiente. Fué secretario de S. S. León XIII de 1887 á 1903. Habitaba en Roma el palacio del arcepreste, situado en la plaza de Santa Marta.

Era arcepreste de la basílica Vaticana desde 1894, prefecto de la R. Fábrica de San Pedro y gran Prior comendador de la orden soberana de Malta. Pertenecía á las Congregaciones eclesiásticas del Santo Oficio, Consistorio, Propaganda, Ritos, Estudios, Comisión Pontifical para la reunión de las Iglesias disidentes, y estudios bíblicos y otros.

Ejercía los protectorados de S. Juan de Letrán, Ermita de S. Agustín, Hermanos de la Preciosa Sangre, Misioneros hijos del Corazón Inmaculado de María, Hermanas de Nuestra Señora de la Consolación de Tortosa, Madre de las Abandonadas de Tortosa, Hermanitos de los Ancianos abandonados, de Valencia, Terciarios franciscanos de España, Hijas de Santa Ana etc.

Descanse en paz el ilustre purpurado que tanto trabajó en pro de la religión de nuestros mayores.

Crónica Local

Con motivo de la entrada en el año nuevo, saluda el SOLLER afectuosamente á sus constantes favorecedores y les desea toda suerte de felicidades durante el mismo.

Según noticias, ha de ponerse en venta muy en breve la finca *Timba de Ca's Notari*, que adquirió celebridad meses atrás con motivo del proyecto de paseo, cuya idea lanzó el Sr. Bernareggi y acogieron y apoyaron infinidad de personas de buen gusto de aquí y de fuera.

Creemos no debiera desperdiciarse el Ayuntamiento la buena ocasión que se le presenta para adquirir una propiedad de no mucho coste, y que se realice ó no la excelente idea del paseo, ha de resultar para el Municipio una buena adquisición. Se han desperdiciado otras buenas ocasiones, tanto para embellecimiento como para utilidad públicas y luego se ha lamentado la negligencia. Faltamos de sitios públicos de expansión y sería bueno los tuviera Sóller propiedad del común; pues bien, ya que se han vendido el pinar *des Port*, y el monte de *Santa Catalina*, y *Sa Mola*, y *es Través*, y otras, sin que al Ayuntamiento le ocurriera adquirirlas (ó pudiera, pues que

es posible no contara entonces con los medios de ahora), bueno sería que no permitiera pasara á ser ahora propiedad de algún particular la expresada finca, tan inmediata á la población y excelente punto de vista, quizás el mejor, pues que sin subir apenas se divisa desde dicho sitio casi todo el valle.

Llamamos la atención del Ayuntamiento y le aconsejamos al mismo tiempo aproveche la ocasión ahora que se le presenta.

Continuación de la agradabilísima velada musical del martes, fué la que tuvo lugar en la intimidad, en casa de D. Emilio Conte, el día siguiente para despedir al año que terminó y saludar al nuevo, que con seguridad con tan alegre bienvenida ha de mostrarse más afable que su antecesor.

Con piano, canto y un «sóló de flauta» verdad, entretuvieron deliciosamente al reducido número de los reunidos familiarmente, la señora de Conte, la señorita Catalina Rotger, el hermano de ésta don Antonio, el tenor Sr. Ramonet y D. Emilio: unas horas mejor que si se estuviera en el paraíso terrenal, pues que allí no se había conocido todavía á Wagner, Suppé, Scarlatti y demás compositores por los que los nombrados *dilettanti* sienten verdadera pasión.

Muy bien; así se vive.

Con satisfacción nos enteramos de que el Ilmo. Sr. Obispo de la diócesis de Mallorca ha nombrado á nuestro apreciado amigo y colaborador el joven Presbítero D. Jerónimo Pons, Vicario de la parroquia de San Magín, del arrabal de Santa Catalina, de Palma.

Felicitemos cordialmente al amigo señor Pons por dicho nombramiento.

Por Real Orden de 18 de Noviembre último, inserta en el Diario Oficial del Ministerio de la Guerra, se crea en esta ciudad una Comandancia Militar cuyo cargo estará desempeñado por el capitán de Infantería D. Bernardo Costells, que en la actualidad manda la compañía de reserva.

Nos alegramos de ello, pues que el señor Costells, que lleva ya algunos años de residencia entre nosotros, cuenta aquí con numerosas amistades que habrían de sentir, como nosotros, la separación si con motivo de la nueva organización hubiera tenido que ausentarse.

La función religiosa que se celebró en nuestra parroquia el miércoles al anochecer, como es costumbre de todos los años para dar gracias al Altísimo por los beneficios que nos ha concedido durante todo el que en dicho último día va á terminar, estuvo regularmente concurrida y revistió la acostumbrada solemnidad.

Consistió dicha función en sermón por el Rvdo. señor Cura-Arcepreste, una vez terminadas las completas que se cantaron como preparación á la fiesta dedicada al Dulce Nombre de Jesús, en el cual con la mayor sencillez y claridad enumeró esos beneficios que debíamos los cristianos agradecer, y concluido se cantó el *Te-Deum* efectuándose seguidamente la reserva del Santísimo Sacramento que durante dichos actos había permanecido expuesto.

Nuestros lectores recordarán que pocos meses después de inaugurado el Ferrocarril de Sóller, el Gobierno liberal, á cuyo frente se hallaba el malogrado D. José Canalejas, concedió una gran cruz al Director-Gerente de nuestro ferrocarril D. Jerónimo Estades, y los amigos políticos y particulares que dicho señor tiene en Palma, Inca, Buñola, Son

Sardina, Fornalutx, Deyá y Sóller, acordaron abrir una suscripción con objeto de regalarle las insignias. A principios de semana el comandante de Marina don Teodoro Pou, hizo entrega de dichas insignias al Sr. Estades, el cual afectadísimo ante el hermoso rasgo de los donantes tuvo frases laudatorias para estos y para la Comisión que lo ha llevado á efecto.

La placa, que es de oro maciso, es preciosísima, con una cruz blanquísima en el centro á manera de esmalte, sobre la cual se destacan las insignias y atributos de la Marina.

El jueves por la mañana quedó constituido en esta ciudad el nuevo Ayuntamiento. Lo está en la siguiente forma:

- Alcalde, D. Juan Puig Rullán.
- Primer Teniente, D. Antonio José Colom Casanovas.
- Segundo id., D. Salvador Oliver Castañer.
- Tercer id., D. Antonio Rotger Serra.
- Síndico, D. Miguel Colom Mayol.
- id. D. Antonio Castañer Bernat.
- Concejales: D. Francisco Enseñat Mayol, D. Pedro Antonio Alcover Pons, D. José Bauzá Llull, D. Bernardo Colom Barceló, D. Juan Magraner Oliver, D. Bartolomé Colom Ferrá, D. José Morrell Mayol, D. Jaime Morell Mayol, don Antonio Colom Casanovas y D. Andrés Rullán Rullán.

Felicitemos cordialmente á la nueva Corporación municipal y deseamosla todo el acierto que necesita para que resulte su gestión en este período bienal que ahora empieza gloriosa y de provecho para Sóller, y de paz, tranquilidad y satisfacción para todos los habitantes.

Celebra mañana la Congregación Mariana de Sóller solemnísima fiesta religiosa dedicada á su excelsa Patrona, conforme podrán ver nuestros lectores en la sección de «Cultos Sagrados» del presente número. Además de las funciones en el oratorio del Hospital y en la parroquia, habrá velada literario musical en el salón del «Fomento Católico», con arreglo al siguiente

PROGRAMA:

PRIMERA PARTE

- I.—Himno de la Congregación.
- 1.—A María Inmaculada (poesía) por Guillermo Castañer.
- 2.—A la Inmaculada (poesía), por Jorge Frau.
- II.—*Los Murguistas*, felicitando las Pascuas.
- 3.—Episodio Mariano (Juguete Infantil)
- III.—Lección de Toreo.
- 4.—Un criado de confianza (Juguete cómico).

SEGUNDA PARTE

- I.—*Paso-doble del Pollo Tejada*, por la Orquesta de Santa Cecilia.
- II.—Alborada, por la Orquesta.
- III.—Cançó Galant, á coro y orquesta.
- IV.—Pieza de *Carmen*.

Dicha velada empezará á las ocho, y á ella han sido invitados, lo mismo que á las demás funciones religiosas de que hemos hecho mención, los Congregantes y sus familias. También lo ha sido el SÓLLER y agradecemos nosotros en el alma la atención.

Pocas veces con tanta exactitud como hoy habremos podido decir que nos hallamos en pleno invierno. El frío que se deja sentir es tan intenso, (tratándose de nuestro clima, por supuesto) que hacía muchos años no lo habían experimentado igual los que de este valle no se ven obligados á salir.

Es la época, no hay duda, y estas bajas temperaturas, según noticias que de fuera recibimos, son en toda la isla, en el continente y aún en Europa, generales, como generales son también las nevadas que son de dichos fríos la causa... ó el efecto.

Si bien los fríos fueron en este valle anteriores á las nieves, desde la noche del jueves en que empezó á nevar como que hayan aumentado todavía; esto, que no suele acontecer, dicen los que pretenden de *zaragozanos*, es signo evidente de que ha de volver á nevar. Y es posible acierten, pues que el cariz que el tiempo presenta como que sea presagio de nuevas y aún más copiosas nevadas que las que estos pasados días han caído.

**

El aspecto que presentaban en la madrugada del jueves los montes que nos circundan y el valle desde el cementerio hasta el mar, era hermosísimo, nuevo ó raras veces visto, que no nos cansábamos ni se cansaba nadie de admirar. Expresamente para gozarse en la contemplación de esta nueva belleza, de este nuevo atractivo de nuestras montañas, vinieron de Palma y de otros pueblos de la isla muchísimas personas ayer en el tren de la tarde; pero... llegaron tarde, pues que la lluvia que con posterioridad cayó había fundido la nieve en los huertos y en gran parte de los olivares, quedando sólo en la parte superior de los montes, que en un día nublado, nuboso y al anochecer, no pudo jamás producir el buen efecto que seguramente esperaban los visitantes les había de causar la novedad y hermosura del panorama.

Sentimos muy de veras la desilusión que indudablemente experimentaron, y que á haber venido el jueves, en vez de ayer, se hubieran evitado, pues que realmente en dicho día el valle visto del magnífico mirador de la salida del túnel del *Pujol d' En Banyà* ofrecía un golpe de vista alpino, verdaderamente espléndido, admirable, encantador.

Sabemos que la sección de «Exploradores de Sóller» ha organizado una fiesta de propaganda, que consistirá en velada literario-musical en el salón del «Fomento Católico». A juzgar por el nutrido y variado programa que ha de ejecutarse promete ser lucida, y sin duda alguna atraerá dicha función una concurrencia numerosa.

Tendrá lugar el jueves próximo, día 8 del corriente mes, y empezará á las ocho.

No son solamente nieves y fríos excepcionales lo que hemos tenido durante la semana actual; también han continuado en el mar los fuertes temporales que produjeron el domingo último los vientos del N. y N. O. que se habían desencadenado y nos tuvieron privados de comunicaciones algunos días. Por causa de ellos continúa todavía amarrado en el muelle de nuestro puerto el vapor de esta matrícula «Villa de Sóller», que quedó despachado el sábado para salir el domingo, según ya en nuestra edición anterior dijimos, sin que hayan amainado lo bastante para que pudiese efectuar la salida.

El Veterinario é Inspector de víveres de esta ciudad, D. Rafael Vich, nos ha facilitado la siguiente relación de las reses sacrificadas en el matadero municipal durante el mes de

DICIEMBRE

	Corderos . . .	479
Ganado lanar . . .	Carneros . . .	22
	Ovejas . . .	89
Ganado cabrío . . .	Machos cabríos . . .	3
	Cabras . . .	14
	Cabritos . . .	12
Ganado vacuno . . .	Terneros . . .	5
	Vacas . . .	0
	Terneras . . .	0
Ganado de cerda . . .	Cerdos . . .	41
	Lechonas . . .	12
Total reses . . .		677

Sección Necrológica

Sorprendiéndonos desagradablemente, produciendo en nuestro ánimo hondo pesar, la triste noticia de haberse agravado en su enfermedad y sucumbido poco después de haber sido sacramentado, al anochecer de ayer, nuestro antiguo y muy querido amigo el inteligente industrial don Pedro Antonio Rullán y Colom.

Y esta noticia fatal sorprendió y apenó, como á nosotros á muchísimas personas de esta localidad, amigas del finado ó de su familia, pues que si bien conocían las dolencias que desde larguísima fecha le aquejaban, obligándole á permanecer aislado de la sociedad largas temporadas anualmente, por lo menos durante los meses del invierno, no creían tan próximo el desenlace fatal quizás por esto mismo de que con los auxilios de la ciencia y los muchos cuidados de sus deudos queridos, había conseguido prolongar su existencia, aun en medio de sus padecimientos, que soportó siempre abnegado y hasta irónico en los momentos de calma, cuando los nervios cedían á la filosófica resignación y le devolvía ésta el buen humor.

Era el Sr. Rullán de los pocos que se adelantan á su siglo, siendo excepcional lo mismo por su gran talento, que por su carácter recto, que por su bondadoso corazón. Con mirada de águila descubrió los males que iban á azotar á esta comarca con la destrucción de los naranjales, al aparecer la funesta enfermedad en los huertos, y la miseria consiguiente, y al tomar sus resoluciones aconsejó á sus amigos, quienes no le hicieron caso aun viéndole predicar con el ejemplo, y se arrepintieron después. Realizó sus fincas antes de que la plaga se generalizara y dedicó más tarde á la industria aquellos capitales que, aunque relativamente reducidos, bastaron para constituir de este modo la base de su fortuna actual. Su floreciente fábrica de tejidos y la fama que en todas partes se han conquistado los productos de su fabricación, pruebas son de que, como hemos dicho, era el talento de quien la instaló, amplió y consolidó, verdaderamente excepcional.

Lloramos con los suyos tan irreparable pérdida, y, al pedir á Dios descanso eterno para su alma, rogámosle también vierte sobre el atribulado corazón de su esposa, hijos y demás que le querían, el bálsamo consolador de la resignación.

**

Esta mañana se ha rezado en la parroquia iglesia de esta ciudad el Santo Rosario, á las nueve y tres cuartos; seguidamente se ha verificado la conducción del cadáver al cementerio (en el coche de segunda clase y sin coronas mortuorias por expresa voluntad del finado) á cuyo acto ha asistido el clero parroquial con cruz alzada, la música de capilla que ha cantado los responsos en la casa mortuoria, frente á la iglesia del colegio de MM. Escolapios y en el extremo de la calle del Cementerio y el *Miserere* en la procesión alternando con el clero y la banda de música de la «Lira Sollerense», que ha tocado sentidas marchas fúnebres durante el trayecto. Al regreso del cementerio, se han celebrado en la parroquia suntuosos funerales, á los que ha asistido, lo mismo que á los demás actos mencionados, numerosísima concurrencia.

Sirva de lenitivo á los que lloran al Sr. Rullán el ver que son tantos los que toman parte en su dolor, prueba de que apreciaron las excelentes cualidades que adornaban al finado y que por ellas era éste generalmente querido.

**

Leemos que en Balaguer (Lérida) ha pasado á mejor vida la bondadosa señora D.^a Dolores Martínez Ribot, esposa del maestro de primera enseñanza D. Antonio Miralles, que dirigió la escuela situada en el ensanche del «Seller» y madre del farmacéutico D. Eloy Miralles, que estuvo durante varios años instalado en la calle de la Luna.

Descanse en paz el alma de la finada.

COMISION MIXTA DE RECLUTAMIENTO DE BALEARES

Por considerarlo de mucho interés para los mozos de Sóller que residen en el extranjero y han de ser alistados este año, copiamos la siguiente

Circular.—En virtud de telegrama circular recibido del Ministerio de la Gobernación se previene á los Sres. Alcaldes de los Ayuntamientos de esta provincia, que los certificados consulares á que se refieren los artículos 108 y 141 de la vigente ley de reclutamiento y la R. O. de 31 de Julio de 1912 y cualesquiera otros de igual procedencia que deban ser unidos á los expedientes de quintas han de ser previamente legalizados por el Ministerio de Estado para que surtan efecto legal, y que dichas certificaciones ya admitidas que carezcan de la aludida formalidad sean remitidas de oficio con tal objeto al expresado departamento ministerial, cuidando que en lo sucesivo los interesados las aporten ya legalizadas.

Lo que se publica en este BOLETIN OFICIAL para que llegue á conocimiento de las personas á quienes pueda interesar y de las que deban cuidar del cumplimiento de dicha disposición.

Palma 19 Diciembre de 1913.—El Presidente, Ignacio Riquer.—P. A. de la C. M.—El Secretario, Miguel Font.



Cultos Sagrados

En la iglesia Parroquial.—Mañana, domingo día 4.—Fiesta de la Congregación Mariana. A las nueve y media, horas menores y la Misa mayor con música y sermón por el Rvdo. D. Jerónimo Pons. Por la tarde explicación del Catecismo, Vísperas y Completas, acto seguido día de retiro con plática por el Rvdo. Sr. Cura-Arcipreste. Al anochecer ejercicio con meditación en obsequio al Sagrado Corazón de Jesús.

Lunes, día 5. Al anochecer, Completas en preparación de la fiesta de la Epifanía. Martes, día 6.—Festividad de la Epifanía del Señor. A las nueve y media, horas menores, la Misa mayor con sermón por el Reverendo Sr. Cura-Arcipreste. Por la tarde, explicación del Catecismo, Vísperas, acto continuo se dará principio á la novena de S. Antonio Abad con sermón por el Rdo. señor D. Bartolomé Pons y se continuará los demás días al anochecer.

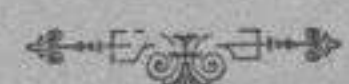
Miércoles, día 7.—A las seis y media de la mañana, ejercicio del Patriarca S. José. Jueves, día 8.—Por la mañana, ejercicio de la Inmaculada Concepción.

En la iglesia del Ex-Convento.—Mañana, domingo, día 4.—A las cuatro y media de la tarde, se continuará la devoción de los Trece Domingos, en honor de S. Antonio de Padua.

Martes, día 6.—A las cuatro de la tarde, se rezará la Corona, después habrá plática para los Terciarios por el Rdo. Sr. Arcipreste D. Rafael Sitjar, y á continuación se sacará en suerte el santo patrono, á quien debe acudir el Terciario durante el año, la virtud, que debe practicar, y el difunto terciario por cuya alma debe rogar, se cantará un responsorio y se dará la *benedición papal* con indulgencia plenaria á los Terciarios.

En el oratorio del Hospital.—Hoy, sábado, día 3.—A las siete y media Completas en preparación á la fiesta de la Congregación Mariana.

Mañana, domingo, día 4.—A las siete y media misa de comunión para los congregantes con plática por el Dr. D. Miguel Alcover, Pbro.



FIESTA DE CARIDAD

Ya en otra ocasión hablé en estos *Ecós* de una institución de caridad reciente y muy simpática: el «Centro Social Educativo» de los Hostalets, donde distinguidas señoras cuidan de la educación, del relevamiento moral de las pobres obreras de aquella populosa barriada.

La institución nació humilde, pero la excelencia de su fin la hizo nacer alas con que remontarse, y en poco tiempo ha ido adquiriendo importancia tanta que, resultando en extremo insuficiente el local actual, se pensó en la construcción de otro, amplio y del todo adecuado al simpático fin á que se le destina.

La Junta de señoras no perdonó medios para llevar á cabo el proyecto, y ora organizando funciones benéficas ora sesiones cinematográficas, se esforzó para reunir la cantidad necesaria, que por cierto es de mucha consideración, para levantar el edificio.

La última manifestación de tan noble idea ha sido la organización de una tómbola y de un concurso de muñecas en nuestra afligrida Lonja, y desde la víspera de Navidad vése todas las tardes aquel espléndido local muy concurrido, frecuentándolo lo mismo las personas de la más alta sociedad palmesana que las de las clases más humildes que allí adquieren billetes del sorteo, acreciendo así los fondos de la benéfica institución.

Hoy la fiesta ha tenido una nota altamente simpática, tanto, que he creído muy del caso consignarla en estas columnas. Debido á un generoso rasgo de nuestra primera autoridad civil, han concurrido á la tómbola las niñas asiladas en la Casa de Misericordia y han adquirido billetes del sorteo.

Para ello el señor Gobernador les remitió ayer cien pesetas, con una carta al señor Director del establecimiento para que repartiese la mentada cantidad entre las acogidas al objeto antes indicado.

Y era altamente consolador y simpático ver á aquellas pobres niñas, que por su triste condición social rarísimas veces pueden fruir de semejantes alegrías, alternar allá bajo las espléndidas palmeras de piedra de nuestra Lonja con las niñas de las más linajudas familias, participar de su misma satisfacción, probar con ellas fortuna en la rifa de muñecas, y muchas de ellas, favorecidas por la buena suerte, estrechar, locas de alegría, algunos de los preciosos bebés ricamente ataviados, que sin duda les ha hecho creer que se trocaban en realidad los cuentos de las hadas, al verlos de su exclusiva propiedad.

El generoso desprendimiento del señor

Gobernador ha sido objeto de muchos elogios, y la presencia de las asiladas en la Lonja, acogida con honda simpatía.

Y con mucha razón por cierto. ¿Acaso puede haber nota más hermosa en una fiesta de caridad, que esta virtud puesta en práctica, hecha realidad tangible al realizar una obra tan plausible como es el hacer una caridad de ilusión, de alegría, á quienes por su condición difícilmente les son asequibles?

JOSÉ M.^a TOUS Y MAROTO

Palma 1.º Enero 1914.

Crónica Balear

Palma

El sábado á las doce se reunió en el despacho de la Alcaldía la Junta Municipal de primera enseñanza.

Presidió el Sr. Puigdorfila y asistieron los Sres. Terrades, Fuster, Homar, González y Miró.

El objeto de la reunión era examinar el proyecto presentado por don Guillermo Durán para construir un local para escuelas nacionales en el caserío del Coll d'En Rebassa.

Después de amplia deliberación se acordó informar favorablemente el proyecto presentado siempre que los solares ofrecidos estén en punto adecuado para ello.

El «Crédito Balear» ha elevado al tres por ciento anual el interés de las operaciones de su Caja de Ahorros, á contar desde 1.º de Enero.

Como recordarán nuestros lectores, el Ayuntamiento tiene adquiridos en el punto denominado «Camp d'En Serralta» unos solares destinados á casas para obreros.

Conforme al acuerdo tomado por el Ayuntamiento, el Arquitecto ha formado el proyecto para la construcción de una casa para obreros cuyo presupuesto era de 6.371'37 pesetas.

El sábado, á las doce, bajo la presidencia del concejal Sr. Brondo se verificó la subasta para las obras de construcción de la referida casa.

Se presentó un solo postor que resultó ser D. Antonio Balaguer, á quien fué adjudicada la subasta por la cantidad presupuestada.

El miércoles, á las doce y media, terminada la anual fiesta cívica religiosa de la conquista, se verificó en la sala capitular del Ayuntamiento el acto de declarar Hijo Ilustre de Mallorca al notable artista D. Francisco Mateu (Uetam) y de descubrir su retrato.

Estuvo encargado del discurso necrológico ó biográfico el ilustrado facultativo Dr. don José Aris.

Por la noche en el Teatro Principal se celebró una función de gala, en la que se puso en escena el hermoso drama de Palou y Coll

«La Campana de la Almudaina», que obtuvo por cierto una interpretación brillantísima.

Se celebró en el caserío de La Vileta un importante mitin contra la blasfemia el cual se vió muy animado.

El acto tuvo lugar en el local que ocupa el teatro de aquel caserío, cedido gratuitamente por su propietario D. Juan Camps y Salas.

Hicieron uso de la palabra el concejal del Ayuntamiento de Palma Sr. Font y Arbós, D. Manuel Lete, D. Ramón Morey, D. José Miró y Pastor de Sóller, el maestro de la Escuela de La Vileta D. Joaquín Domenech y en representación de la juventud del pueblo D. J. Martorell.

Resumió los discursos el Rdo. D. Francisco Sitjar.

Antes de la celebración del mitin el pueblo y los oradores asistieron á una misa rezada en la que predicó el Rdo. Sr. Sitjar.

El local del teatro estaba atestado, asistiendo la banda de música de aquel caserío «La Aldeana.»

El acto había sido organizado por la Juventud Mariana y estuvo presidido por los alcaldes de Son Serra y La Vileta.

Felanitz

Nuestro Ayuntamiento, en vista de que le fué denegado por la superioridad el permiso del arbitrio sobre la uva, para atender á los gastos de la Estación Enológica, ha tenido que crear un arbitrio sobre la carne, cuyo recargo dícese que empezó á regir el día 1.º del próximo Enero.

El precio de los vinos sigue encalmado. El que se vende al por menor se paga á catorce y á quince céntimos de peseta el litro según clase.

Las funciones propias de la noche de Navidad, se celebraron con la solemnidad, gravedad y magestad tan propias y características del culto católico, en la iglesia parroquial, en la de Clérigos Regulares y en la de San Agustín, sin que el más mínimo desmán viniera á empañar tan tiernas funciones; lo que demuestra altamente la sólida religiosidad de los habitantes de esta cristiana ciudad.

Muchos propietarios, aprovechando los precios altamente aceptables del almendrón, han vendido este apreciado fruto. De modo que, actualmente, son ya de cuenta los que lo guardan esperando mejores precios.

Manacor

Durante las pasadas fiestas una compañía de aficionados al Teatro, todos ellos socios de la Juventud Conservadora, han entretenido á nuestro público en el teatro Femenias con la hermosa y moral pieza dramática «El Duque de Montgomery». En los entreactos distinguidos aficionados acompañados al piano por el abogado D. José Oliver, cantaron hermosas romanzas. Séales enhorabuena á todos.

Han desaparecido casi por completo los casos de viruela registrados en ésta, habiéndose en cambio declarado algunos de sarampión. De él hállase atacado el hijo mayor de don Sebastián Rosselló.

En la plaza del Conde de Sallent se ha establecido una nueva sociedad política llamada «Juventud Liberal».

Vemos con sumo gusto restablecida la costumbre de cantar los serenones durante las noches. A todos place semejante determinación que ha resucitado la antigua usanza desaparecida durante la última dominación liberal.

Lluchmayor

El martes, á las doce y media, se declaró un incendio en la casa número 225 de la calle Mayor, de esta villa, propiedad de D. Damián Ferretjans Durán.

Acudieron á prestar auxilio el señor Alcalde, varios empleados municipales, la guardia civil, una comisión de «La Cruz Roja» y muchos vecinos.

Al cabo de varias horas quedó sofocado el incendio.

Resultaron quemados unos 60 quintales de paja.

Según las averiguaciones que practicó la benemérita, resulta que á consecuencia de la lumbre de la cocina se incendió el hollín de la chimenea, y como pasa en sentido diagonal por el depósito de paja y tenía aquella varios sillares desprendidos, el fuego se propagó á dicho artículo.

Las pérdidas ascienden á unas 120 pesetas.

La Puebla

Mañana, día 4, se celebrará en La Puebla un mitin contra la blasfemia, organizado por la «Liga del Bon Mot».

El programa es como sigue:

A las diez recepción, en la estación del ferrocarril, á los oradores y comisiones. Acto seguido oficio mayor. Después se organizará una manifestación infantil.

A las dos de la tarde, mitin que se celebrará en la Plaza de la Iglesia.

Después Te-Deum en la parroquia en acción de gracias al Altísimo.

Mahón

Nada se sabe respecto á la barquilla al servicio de la compañía arrendataria de tabacos que salió hace ya días tripulada por dos vecinos de Villa Carlos. Siguen las angustias de la incertidumbre y los tristes augurios.

El señor Delegado ha ordenado telegráficamente á los Alcaldes de Mercadal, Alayor, Ferrerías y Ciudadela que dicten las medidas de vigilancia conducentes á encontrar ó averiguar el paradero de los marineros Antonio Miguel Petrus y Juan Nieto, tripulantes de la embarcación desaparecida, que en caso de ser habidos les presten los auxilios necesarios y den cuenta á la referida autoridad gubernativa de cuantos extremos pertinentes al asunto crean conveniente.

Folleto del SOLLER -13-

EL HOMBRE DEL VIOLON

la cuenta más que Vd.? ¿No sabe usted que me revienta?

—Señor, no sé nada. Soy yo quien acostumbro á pasar los recibos.

—Y ¿qué hacía Vd. en la botica aquella noche que quizá por su culpa se me murió mi niña?

—Señor, no sé nada, no recuerdo haberle visto á Vd.! Yo fui á la botica hace algún tiempo por una medicina para el niño de Rosa.

—¿Qué Rosa? exclamó el conde, á quien un recuerdo súbito dejó aterrado.

—Rosita Gómez, una pobre huérfana abandonada por su amante, y que á no ser por mí habría muerto cien veces de dolor y de miseria.

—¿Y dice Vd. que tiene un hijo?

—Sí.

—Pero ¿murió?

—No, vive.

—¿Y ella cómo está con Vd.?

—Como una hermana. Yo la adoro como á una santa y la venero como á una mártir. Si viera Vd. cuánto sufre la pobre, llorando siempre sobre la cabeza rubia de aquel hermoso niño sin padre, cuyo porvenir es tan incierto y tenebroso!

—¿Y la madre de Rosa?

—Murió de dolor poco tiempo después de conocer la deshonra de su hija. El remordimiento que le causa este recuerdo, es lo que más acibara su existencia. Ella cree que sólo cabe una redención, pero la juzga imposible.

—¿Cuál?

—El retorno de su amante y el cumplimiento de los juramentos que la hizo para perderla.

—¿No sabe qué ha sido de él?

—Ella no.

—Y Vd. ¿le conocía?

—Yo... ¡sí!

Y al pronunciar estas palabras el hombre tétrico, que parecía impasible espectro, inclinó la cabeza, cubrióse el rostro con las manos y prorrumió en sollozos.

Llevósele Cuzú de allí, y el conde cayó desplomado sobre la butaca viendo alzarse ante su vista todo su pasado, y

sintiendo en su corazón una impresión dolorosa que le llenaba el pecho y le subía á la garganta. Los recuerdos de su mujer y de su hija muertas, tomaban mayor viveza, pero juntamente con ellos se le representaba dulce, tierna y tristemente severa la imagen de Rosa, que le miraba fijamente, teniendo entre sus manos y apretando contra su seno la cabeza rubia de un hermoso niño, cuyos grandes y puros ojos azules se clavaban en él con expresión indefinible.

De pronto surgió en su cerebro una idea que le hizo estremecer, y que agrandándose y fijándose acabó por dominarle y ahuyentar todo otro pensamiento. Sí, era indudable. Su desgracia presente era una expiación: Dios había querido dejarle entrever las dihas y los inefables goces del puro amor conyugal y las delicias de la paternidad, para hacerle comprender al arrebatárselos bruscamente, la enormidad de su pecado para con Rosa, y la tortura de esta infeliz por él abandonada.

Entonces, débilmente, con la ténue claridad del crepúsculo, comenzó á apuntar en él la consoladora esperanza de la redención por el camino del arrepentimiento y de la reparación.

—Con tal que haya permanecido honrada!... se dijo.

Un año después, tiempo de duelo que Daniel quiso conceder á la memoria querida de su mujer, Rosa pasaba á ser condesa de *** y su hijo encontraba á la vez padre y nombre.

El mismo día concedía Daniel una pensión de seis mil reales anuales al hombre del violón, pero pocos meses la disfrutó, porque la pena de verse separado de Rosa para siempre, le produjo una violenta ictericia que le llevó al sepulcro.

PEDRO TALAVERA.

DEL AGRE DE LA TERRA

LA METEIXA CANÇÓ

Janer de 1914. Any nou, vida nova. Però jo estic a lo meteix.

Que's facen, enhorabona, ferro-carrils, i tramvies, i ensanches i alcantarillado, que d'això tots ens en servim, i son coses en sí molt bones, que la mateixa Iglesia beneix. Però, per amor de Deu, no anem a creure que això és el pa substancial per la vida dels pobles i que en disfrutar d'aquestes coses està el nostre darrer fi.

I manco encara anem a creure que la Ciència, l'Art, la Religió, son assignatures d'adorno que s'aproven sense estudiar; que la cultura es cosa que s'improvisa amb doblers, fent unes tristes escoles primaries, com qui fa una presó model o un matadero; i que després d'haver eixugat totes les fonts espirituals de Mallorca, totes les fonts de poesia, de idealitat, de sentiment veritable qui brollen de l'entranya de l'ànima mallorquina, poguem tornar fertilisar l'illa fàcilment amb els sobrants del canal de Lozoya, que quant arriben aquí son ja molt tòrbols i que fins avui a Mallorca no han regat més que carabaceres.

Fa por aquest entusiasme exclusiu pels progressos materials: però encara no'n fa tanta com un cert afany incipient, qui apar que's noti a voltes, de improvisar, de fingir una cultura que no tenim ni tendrem mentre no prenguem l'únic camí que hi mena; aquest afany de tapar la nostra nuesa vergonyosa amb quatre trinxes de llustrina virolada, i sortir pel mon a fer el pellaço, ben seriós i segurs de nosaltres meteixos, com uns reietons d'Oceania mal desfregats d'europeos.

I si volem treballar per l'elevació total de l'esperit, comencem per afirmar l'esperit propi, l'esperit mallorquí, després de retrobar-lo furgant tan endins com calgui, perquè res se pot empaltar demunt l'escorxa i manco demunt un revestiment postic.

Com veis, la cançó no muda. Ni convé, mentre no balli tothom al seu compàs.

ALANIS DE LA LLUNA.

AMISTAT

¿Quin' es la prenda, que dins la terra arreu sembrada de dòls i mals, quant, ja perduda tota esperança, d'un bè duleïssim nos fa gosar?

No's cosa estranya, que tots sense ella no sabem viure. Tots la cercam...
—¿Son les riqueses? ¿Amors que passen?
¿Serà bellesa d'un ideal?

¿Serà la gloria que, mentidera, aclama els héroes homs immortals?
¿Serà la ciencia? ¿Serà la fama?
¿Serà la ditxa que somniam?

—¡No! no es la gloria, ni les riqueses, perquè sense elles bé l'hom viurà.
¿Quantes de voltes eixes serveixen p'el cor omplir-nos de vanitat!

Es una joia molt mes prehuada quant verdadera se pot trobar;

dins eixa terra qu' es vall de penes, per consolar-mos, Deu l'envià.

Rosada pura que'l cor alegre si ple d'angoxa l'aufega el plant... si sens ventura passam les hores... ¿Qu' es, no endevines? ¿Es l'amistat!

Franca i lleal amistat prenda del cel devallada... ¡Benhaja el qui t'ha trobada dins aquest mon tan ingrát!

MARCELINA MORAGUES.

L'HOME QUI PENSA

I

En el fons de la meua cambra d'estudi, hi fins una petita reproducció de «Le Penseur» de Rodin. Devegades, en les hores silencioses de la nit, en els moments de laboració interna, gir els ulls an aquesta petita reproducció, com els giraria una devota donzella enamorada, a la Verge de l'Esperança...

Aquesta nit, jo havia acabat de rellegir el llibre de N'Emerson, «La Confiança en sí mateix...» Jo pensava amb l'optimisme qu'ens anima en aqueix moment de la vida, i qu'ens fa neixer cert presentiment de Victòria al cap d'avall de la Lluna...

Im'he girat cap a Le Penseur i he vist com s'animava la seva gesta, com li relluien brillants les pupiles, i he sentit com de sos llavis floria una parla lenta i mesurada. Jo he entès clarament com ell ha dit:

—El bell optimisme que anima la vostre joventut e-hus alleugerarà la tasca... Més, teniu sempre present això:

Els sers que fan més mal a l'evolució Cultural i Sentimental de les nacionalitats que pantetgen amb vibracions d'una bella renaixença, no son els burguesos i els filisteus... Son els burguesos i els filisteus QUE VOLEN EMPENYA EN AQUEIXA EVOLUCIÓ—entesa a la seva manera—car aporten tota la seva vulgaritat constructiva, al enfront del treball quotidià de l'Educació, qui se afanya primerament destruint i depurant amb lenta mesura...

Per això després d'aquesta reflexió, segueix immediatament el següent consell:

«Quant vegeu un burguès o un filisteu que parlan amb tò doctoral, —els indicats se coneixen amb això, entre moltes altres coses meins precises—aislau-los, destriu-los, si porcu, car cadegu'n d'ells es una rèl de gram que infestarà tot el sementer, abans de que la bona savó permeti escampar el gra...»

Les seues paraules vibraven dins la pau de la nit. Quant han arribat an-aqueix punt, ja havien pres tonalitats calentes... Llavors ha callat; sos llavis s'han closos... i ha continuat pensant...

PHEDRO.

TORRETERA

Sempr' avall les aigües fines cristalines del torrent,

mentres corren juguetones amb llurs ones juga'l vent.

Més, ja mai la torrentera torn'arrera, sempre envant; sortint qualque pic de mare, desira destrasant.

I amb lo seu arrastr se'n porta, quant es forta, ja l'anyell,

ja també la galineta qu' en la plata beu en ell.

Imponet i fent destrossa arradossa tot quant veu,

tirant baix marges i tanques, troncs i branques tot arreu.

I a voltes fent sabonera joguina del ventim,

va robant a mare terra de la serra bon branquim.

I corrent les aigües fines cristalines del torrent,

se balluguen juguetones i amb llurs ones juga'l vent.

A. Mirr.

UN CAS RARO I ORIGINAL

Encara me'n recort; era an aquell temps feliç de sa meua infància; devia tenir a les hores uns set o vuit anys; temps d'or que per desgracia passa prest; temps de pau, que per bé que fassem no'l tornarem a veure. Però deixem de pensar en coses que tant mateix no podem havé perquè son absolutament impossibles. Anem a s'assunto.

Idó heu de sebre, estimats lectors, que quant jo tenia aquesta edat que vos he dit, tota sa meua curolla era compondre capelles, i sobre tot en veni devés Nadal endressà un bon betlem. Quant estava ja fet, tots els meus amics i condeixebles d'escola venían a veure'l; i quant sentia que'l m' alabaven, no tocava en terra de content. Però en canvi també, de bot i bolei, m'havia de beure qualque galotxada que'm feia perdre el bon humó, si qualque vegada, per exemple, sentia que deian qu' es bon tenia ses banyes curtes o qu' es sol, no era natural; però jo feia orelles de cònsul, i no per això me parava amb barres; cada any, havia de sortir a rotlo el meu betlem, bé o malament. Ara vé lo bé.

Un any, quant vaig tenir sa cova composta i els raigs del Esperit Sant ben posats, i tot a la llesta, vaja envant a devall es pané d'es pastós, i... ¡Que m' en direu! ¿Quin pensar el meu! Sa criada, espolsant, havia trabucat es pané, sens que jo sabés res; i de resultes no'n hi hagué cap ni un que pogués prestá servici; sinó que, com si e-hi hagués hagués hagut un gran terremot, un tanta un bras romput, s'altre un peu fora de lloc,

un altre sa cara esclafada, i, amb una paraula, tots tenian mal a bastament per escusar-se del servici.

Tot-d' una no sabia per ont prende; per paga ja havia gastat els cinc sous i mitj que me donava mon pare cad' any pe's betlem, en reforçá sa gloria d'àngels i xerepins, i en trobava el dissapte de Nadal sens tenir pastors, ni... *quinibus* per comprar-ne. Per altra banda, sabia que demaná més doblés a mqn pare seria com que demaná peres a un óm.

No res. Com s'aprieto es sa mare de ses resolucions, vaig resoldre—suposat de que per aquell any no heí havia altre remei—de fer els pastós de pasta. Dit i fet. Agaf farina i algo calenta i som partit a fer pastors. Ja se vé qu'un sortí amb ses comes gruixades, s'altre amb una cara com un garbell, i un altre amb sos turmells inflats; però, a pesar de tot, los vaig fer prestá servici per aquell any, amb s'esperança de tenir-ne de millors per els anys veniders.

Un dia demati, dillus per més senyes, i dia tretze, si no m' equivoc, quant sortirem d'escola un company meu i jo, mos n'anarem a veure el meu betlem; i quant forem dues o tres passes antes d'arribarí, varem un moix com un cabrit qu' en sortia de dedins, i pensant que no podia haver fet cosa bona, vaig llansá un grit diguent: ¡Adiós betlem! Debades el vaig encaicá amb un garrot; però... ¡Ca! ell heu doná a ses comes, i no més el verem es temps que parti.

Mos ne tornam devant es betlem el meu company i jo, ell riguent i jo plorant, amb sa mateixa gravetat amb que se presenten ses autoritats en el lloc aont s'ha succehit una desgracia.

Registrarem es betlem, i verem que's mal era imponderable. Perque vos ne formeu una idea exacta i cabal, el contaré per parts: Primerament s'ampolla de vinagre, que servia per fer el sol vermei, rompuda. El rei Herodes dues escarrinxades a s'esquena i una orella menjada. Sa Sibil-la una ma menjada i una mossegada a una cama. Un pastó que duia un xot, una mossegada a un ónoi, i ses orelles manco. Per abrevia, foren molts pocs els qui'n sortiren sens estar escalabrats poc o molt.

Sa resposta de mon company a una observació que li vaig fer, me possá de mal humó fins a s'estrem; i fone, que quant li feia notá qu' es bon i sa mula no havian tengut res de nou, ell me contestá amb unes rialles com un temple: «Com jo t'ho die que aquest moix sabia que's feia i amb qui se posava!»

Estava una per dues per descarregá demunt ell tota sa meu furia; però, per pó de no perdre s'amistat, me vaig reprimi, i sensa més incidents mos despedirem.

S'última escena d'aquest cas, original com ell mateix, fone agafar els restos *super-rivents* d'aquella *catástrofe* i arreconar-los, no fos cosa que tots els atlots de s'escola s'entemessin i... se mogués la gorda.

Acab repetint-vo, amats lectors del SOLLER, qu' aquest cas es rigurosament historic, succehit, com are ja sebeu, a qui devegades vos fa riure, i en té, quant e-hu consegueix, una particular satisfacció.

SEBASTIÀ BARCELÓ.

Folletí del SOLLER -50-

TARDANIES

FESTA CASOLANA

dians i missatjes de la possessió, s'en duen dins sanalles i sacs, amb peresosa calma, el blat dels munts de sembradura i el del consum de tot l'any, desde la soleiosa sala del grá, la qui té cinc finestres amb rextats de ferro, a l'ombrivola i fresca quartera dels baixos, aont hi umplen cilíndriques saques de canyom de sac demunt rutlons de fusta.

Tan aviat com la sala queda buida del tot, les dones afanyades, lliberts els brasos nuus i atrossats els gonellons escafits, comencen a perseguir d'un cap a l'altre am graneres i plomalls la pols i les tereynines, deixant en breu temps espolsat el sòtil, les portes i les parets, i el trespol ben agranat.

La pols s'esvaneix mica a mica per les finestres obertes amb els derrers desmais de llum de la curta diada i l'estensa sa-

la queda a la fi fosca del tot, quieta, sola i freda.

No's torba a entrar-hi altre volta la claror, la dèbil claror d'uns quants llums d'oli, i a comensar-hi de nou el remoreix i el tráfec de la gent.

La madona, vui dir ma mare, i sa filla major, ma germana Margalida, dirigeixen la feina, trastejant i feinejant elles mateixes amb complacent afany; les dones obeiexen les ordres que reben, i els germans més petits, dues nines i jo, que som el més menut, també volem péndrer hi part i ajudar-los; lo que feim es desdobar els altres i moure renou.

Així com la joventut que va a esser mare, somrient amb amorós encís, compon dins la misteriosa canastreta els blancs i perfumats embolcais, els suaus angüents i les essencies més fines, mentre que la futura avia, intranquila i riolera adesa i enllesteix am els més preuats i rics draps del parament la reclosa cambra nupcial, de la mateixa manera ma mare i ma germana Margalida preparen i enllesteixen, satisfetes i atrefagades, la sala de les matances i els condiments dels porcs.

De totduna fan posar en mitj de la sala una renglera de taules; llavors una altra

taula més gruixada i resistent devers el portal de l'escala de la clasta per esquar-terar-hi els porcs a l'arribada; i un bufet entre les finestres, en el lloc més avinent, per posar-hi el pebre bort, la canyella, les espices, els trencadissos embuts de vidre i el demés menester; a l'altra part de la estancia, vora la nua paret, hi estenen una tira de canyissos sobre bancs de quatre peus; i a demunt soports de fusta i si cau bé sobre el pis, amples ribelles de terra rötja envernissada. Amb llensols nets de bugada cubreixen tots el canyissos, i la renglera de taules am paides estovalles de granet. Ademunt les taules hi posen els forts capoladors d'alzina, i en el centre, entre les tires de posts de capolar, na Margalida hi deixa els gavnents i els tallants just acabats d'armolar, les agulles i les tisores i les capdells de fil d'estopa, qu'ella mateixa ha filat.

Acabada la feina, mare i filla hi pegan amb amor la derrera ullada i veient que no hi manca res, satisfetes de llur obra, surten fora de la cambra, deixant dintre ella altre volta la fosca i la soledat.

Llavors acabaven d'arribar, amb el carro de parell, les atletes de Son Vidauba. La tia Toninaina no es venguda por no deixar tot sol a l'oncle, qu' ara no va gaif

re fi, segons mos diuen ses filles, na Margalida i na Roseta, qui, després d'aplegar les mans als vells, atentes i xalestes, nos saluden. Contam coses i xarram, reim i folgam fins a l'hora del sopar, que no's torba, perquè prest serà demá i tothom ha de matinetjar.

La vetlada dins la cuina tot es goig i alegría; no son negres les parets com hu son els altres dies, son blanques color de cals, lleugerament enrogides de la sutja de devall que surt a la superficie; sempre les joies des vells solen estar entarbolides.

Me'n vaig a colgar dejorn i pas la nimig en somnis, un ull cluc l'altra badat, fins que sent el gruny matinal dels que duen a la força. No han menjat del dia abans, no hi van farts com els humans que los umplen per matar-los.

De sobte'm desperta un raig de claror rotja i sinistra, que pel finestró obert entra dins la meua cambra. Pec bot del lilit i m'atanc an els vidres de la finestra. Es negra nit; més d'una hora abans de l'auba. Tot-d'una veig allá baix, en mitj de

(Seguirá)

JOAN ROSSELLÓ

EN EL TEATRO

Dijimos al terminar nuestra crónica teatral anterior que la Empresa había resuelto, á petición de gran número de abonados, repetir la representación de las zarzuelas *La casa del oso*, en la tarde del domingo, y *El Rey que rabió* la noche, y en efecto, tal y como se había anunciado, fueron puestas ambas en escena. El público, el mismo de siempre, como si el círculo de los aficionados no pudiera ensancharse más, y la interpretación mejor aún que la vez primera, lo que valió repetidos y muy sinceros aplausos á la Srta. Serrano, á las Sras. Reyes y Giralt, á los Sres. Balaguer, Guillot (el Director y el tenor cómico), Vidal, De Román, Jovanet, Sequeda y demás artistas que lo mismo de la una que de la otra de dichas obras habían sido intérpretes, sin omitir los coros, pues que, sobre todo en el de segundas de *El Rey que rabió*, los supieron conquistar y el público se los tributó.

Del maestro de música, Sr. Suñé, no hay de que hablar: convenimos todos, público y prensa, en que suya es la parte principal del mérito, pues que á su inteligencia y á su acertadísima dirección se deben los éxitos que ha venido alcanzando la compañía hasta hoy, por los cuales y por su gran fuerza de voluntad ha sabido conquistarse las simpatías, de cada día mayores, de que goza.

**

El martes fué día de función extraordinaria; agradabilísimo paréntesis para los verdaderos aficionados á la música dentro de esta temporada ya de suyo para ellos agradable, que nos proporcionó la sociedad filarmónica «Lira Sollerense». Saben nuestros lectores con qué fin y conocen también el programa de la función que en nuestra anterior edición detalladamente publicamos; podemos limitarnos á expresar, pues, para satisfacción de los que por estar ausentes ó impedidos no pudieron presenciarla, que asistió á la velada numeroso y muy selecto público y que todos los números fueron admirablemente interpretados y unánime y calurosamente aplaudidos.

La banda de la «Lira Sollerense» nos dió una sorpresa agradabilísima, pues que tanto en las tres piezas que tocó para dar comienzo á la primera parte como en la última de la segunda (fantasía de la ópera *Lohengrin*), y más todavía en ésta que en aquéllas, la precisión, la afinación

y el ajuste fueron verdaderamente admirables: ya más no se puede exigir en una ciudad como la nuestra, en que los músicos no son profesionales sino artesanos que trabajan en oficios diferentes y dedican sólo á la música los ratos libres por pura afición ó solaz. Mil plácemes á dichos músicos, á su Director Sr. Rotger á quien tales progresos se deben y á la entidad filarmónica que consiguió con sus esfuerzos allanar obstáculos y acumular medios para dar á la expresada Banda la excelente organización cuyos frutos ya en diferentes ocasiones antes, y el martes último sobre todo, pudimos saborear.

No fué, pero, la Banda de la «Lira Sollerense» lo único que hizo las delicias del inteligente público en la velada á que nos referimos: otros números, y mejor aún diremos «todos» los que el variado programa componían, mantuvieron embalsados á cuantos en oír buena música gozan de verdad: Las señoritas Esperanza Enseñat y Catalina Rotger, en las piezas que tocaron al piano, tanto separadamente en los números 2.º y 3.º de la primera parte como en la del n.º 2 de la segunda, á cuatro manos, demostraron buena pulsación y mejor ejecución, que es como si dijéramos excelente escuela, y fué tal la interpretación que á dichas piezas supieron dar, que los aplausos salieron espontáneos al terminarlas y fueron unánimes. El «Trío Sinfónico Balear», lo mismo: interpretó á las mil maravillas *Poeta y aldeano*, de Suppé, y mejor todavía diremos la marcha triunfal de la ópera *Tanhauser* y el pot-pourri de aires nacionales. Para corresponder á las muestras de entusiasmo del público, hubo de tocar (y lo hizo con igual maestría) otras piezas escogidas de su repertorio. El tenor Sr. Ramonet, cuya bien timbrada voz tiene unas notas altas que no pocos artistas «de cartel» podrían muy bien envidiar, cantó las diferentes romanzas anunciadas, y además *Vita et amore* y el paso-doble flamenco *Mosso cruo* con el fin de corresponder á las muestras de agrado que del público recibía, con verdadero arte, y lo mismo el Sr. Balaguer, cuya potente voz conocen ya nuestros lectores que el teatro han frecuentado estas últimas semanas; éste cantó también de un modo admirable el número anunciado, prólogo de la ópera *I Paggiacci*, y además el aria *Parisianno* de la ópera *Rigoletto*, que le valió muy justos y muy entusiastas aplausos.

Chasqueado quedó el público y sintióse con el éhaseo satisfecho, al ver que el *solo de flauta* no pasaba de un monólogo

muy chistoso, que dijo con gracia el Director cómico de la compañía de zarzuela, Sr. Guillot. El esperado «distinguido aficionado» que debía tocar la flauta, resultó ser el que nadie esperaba, pues que nadie supo ni acertó á adivinar que lo más expresivo que la flauta había de «ejecutar» fuera el silencio... con calderón, y sonaban ya nombres diferentes de aficionados flautistas conocidos que con seguridad hubieran gustado y nosotros tenido especial satisfacción en poder aplaudir.

El entremés andaluz de los hermanos Alvares Quintero, *El Chiquillo*, fué muy bien interpretado por la Sra. Abronchini y el Sr. Román; gustó mucho y mantuvo al público—salvo algunas excepciones, muy contadas, por supuesto—en continua hilaridad. Fueron la obra y sus intérpretes, calurosamente aplaudidos.

Los niños de la Banda de cornetas y demás de la escuela de solfeo del Sr. Rotger, muy bien, y el paso-doble final de la Banda de música, verdadera «huelga de músicos», como su título indica, sorpresa también que aplaudió frenéticamente el público al mismo tiempo que buscaban sus abrigos respectivos todos los espectadores con gran apresuramiento, temiendo quedarse chasqueados de nuevo mirando el escenario vacío sin que se hubiera bajado el telón.

En resumen, una velada agradable y variada, que hizo gozar sobremanera á los socios de la «Lira Sollerense» y á sus familias, y por lo que mereció elogios de todos esta sociedad á la que no ha de escatimar tampoco el SOLLER los suyos más sinceros.

**

Para el día de Año Nuevo se había anunciado *La Verbena de la Paloma*, por la tarde, y *Las campanas de Carrión* y *Chateau Margaux* por la noche; no pudo representarse la primera por hallarse acatarrado y tener que guardar cama el tenor Sr. Vidal, y púsose en su lugar en escena *Las Campanadas*, que obtuvo una interpretación que no pasó de regular: nevaba copiosamente, había acudido escaso público, y el frío de la temperatura y el «del salón» no podían dejar de influir en los artistas que no consiguieron entrar en calor ni infundirlo á sus espectadores.

Por la noche, fué ya cosa diferente. La concurrencia fué más numerosa y las obras estuvieron mejor interpretadas, siendo muy aplaudidos la Srta. Serrano, la Sra. Reyes y los Sres. Guillot, Bala-

guer, Guillot P. y Sequeda en *Las campanas de Carrión*, y la Srta. Serrano, que estuvo muy bien lo mismo que la Sra. Giralt y los Sres. Guillot, Román y Sequeda en sus papeles respectivos, en *Chateau Margaux*. El público salió muy satisfecho, si bien la primera de dichas obras no es de las que más han gustado de la temporada.

**

Para esta noche queda anunciada una función extraordinaria, fuera de abono, que no obstante es muy probable se vea concurrida y que los que á ella asistan no se arrepientan de haber ido: *La Verbena de la Paloma*, que es sin duda la mejor obra musical del género chico, y *La Generala*, que con decir que es el libro de los tres. Perrin y Palacios y la música del maestro Vives no creemos importe añadir más. Es casi seguro que si quiere la Empresa complacer á la mayoría de los abonados tendrá que repetir las mismas obras en día festivo, el día de Reyes, por ejemplo, que es el último día de abono y probablemente también de función.

Mañana por la tarde se repetirá *La Verbena de la Paloma*, y por la noche se dará, creemos que por vez primera en este teatro, la zarzuela histórica *La Marseillesa*, letra de D. Miguel Ramos Carrión y música del Maestro Fernandez Caballero, que con seguridad atraerá al teatro numeroso público.

Ferrocarril de Sóller

Por acuerdo de la Junta de Gobierno se convoca á los accionistas de esta Compañía, á Junta General extraordinaria, para el sábado 10 del actual, á las 10 de la mañana, en el domicilio social, calle de Castañer número 7, al objeto de tratar del empréstito que la Compañía tiene en vías de realización.

Los señores accionistas que deseen asistir, previo depósito de sus acciones, se servirán recoger papeleta de entrada que les será expedida, en las oficinas de la Sociedad, hasta 24 horas antes de abrirse la sesión. Sóller 2 de Enero de 1914.—El Presidente, Juan Puig. Por A. de la J. de G. J. Torrens, Vocal Srío.

Defensora Sollerense

Hallándose vacante el cargo de Vice-Presidente de esta Sociedad, corresponde verificar la elección en Junta General del día once de los corrientes á las seis de la tarde.

Lo que se anuncia de conformidad con el art. 95 del Reglamento. Sóller 2 Enero 1914.—El Presidente, Bartolomé Coll.

FOTOGRAFIA Sucursal Napoleón

DE PALMA

Luna n.º 10.—SOLLER



Ampliaciones, reproducciones, retratos al óleo y al pastel; acuarelas, esmaltes, miniaturas, marcos para ampliaciones, postales y toda clase de trabajos.

CASA MONTADA CON TODOS LOS ADELANTOS conocidos hasta el día.

Horas de despacho: de 8 mañana á 7 de la tarde.

¡GRAN BARATURA! La Onza de Oro

:: Banch de S' Oli.—Tocando casa Castellet ::

PALMA DE MALLORCA

Pañería para señora y caballero -- Confecciones de todas clases --

Artículos de punto -- Algodones -- Géneros de hilo -- Abrigos señora y caballero -- Pellizas -- Paraguas, etc., etc.

§-- SE CONFECCIONAN TRAJES EN 24 HORAS --§

LOS MEJORES BORDADOS DE SUIZA

TODO SE LIQUIDA * * * PRECIO FIJO

Banch de S' Oli---Tocando droguerí Castellet

Palma de Mallorca

MAQUINAS

Se ruega al público visite nuestros Establecimientos para examinar los bordados de todos estilos: encajes, realce, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la máquina

DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL

la misma que se emplea universalmente para las familias en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

Máquinas para toda industria

en que se emplee la costura.

Se ruega al público visite nuestros Establecimientos.

SINGER

Todos los modelos á Ptas. 2'50 semanales.

Pídase el catálogo ilustrado que se da gratis.

En SOLLER: Calle de la Luna, n.º 9.

PARA COSER

COMPañÍA SINGER

DE

MÁQUINAS PARA COSER

Establecimientos para la venta

en la provincia de Baleares:

PALMA: Calle de Jaime II, 4.

MAHON: Calle Nueva, 32.

EXPORTACIÓN DE FRUTOS

Vicente Giner † CARCAGENTE
(Valencia)

ACTUALMENTE

Naranjas, Mandarinas, Limones y Cacahuet

TELEGRAMAS: GINER-CARCAGENTE

BANANES ET ANANAS

-: Importation Directe :-

EXPEDITIONS dans toute la FRANCE

Bananes des Canaries Marques T. F. C. Fyffe et MAJA
Bananes des Antilles**L. HOLLIER**

13 Boulevard Rochechouart-PARIS 4 et 6 Rue Louis Vitet-á LYON

Adresse Telegr. Luchollier-PARIS—Teleph. NORD 30.60

Tous frais de correspondance pour demande de renseignements seront remboursés

AGENT GENERAL DE LA FARINE DE BANANES "MUSA,"

Perfumería Inglesa

6, Cadena, 6—20 Santa Eulalia, 20 Pral.

* * * - PALMA DE MALLORCA - * * *

ABANICOS con vistas del Ferrocarril muy artisticos.

GUANTES de todas clases.

SOMBRILLAS DE NOVEDAD. — PARASOLES de todas clases.

ARTICULOS PARA REGALO.

MUNDOS — MALETAS — NECESERES — CARTERAS — PETACAS —

ARTICULOS DE CAZA — ZAPATILLAS DE VERANO É INVIERNO.

— CALZADO DE GOMA — CEPILLOS de todas clases — JUGUETES —

— MEDIAS Y CALCETINES DE GRAN FANTASIA

PERFUMERIA NACIONAL Y EXTRANJERA — OBJETOS DE TOCADOR

Precios de fábrica * 6, CADENA, 6 * Precio fijo

Biblioteca "Patria,"publica mensualmente
un nuevo tomo, siendo
el precio de suscripción
anual **10 pesetas**

Se admiten SUSCRIPCIONES en "La Sinceridad," calle de S. Bartolomé 17, donde hay además en venta tomos sueltos.

Almacenes MATAS

(C'AN PERICO)

COLÓN, 17, 19 y 21—MAURA, 1, 3 y 7 y JAIME II, 68

* * * PALMA DE MALLORCA * * *

EXPOSICION PERMANENTE

Ultimas Novedades para Señora y Caballero

Sombreros para Señora - Sastrería y Camisería - Gran Surtido en Peletería

— Se liquidan muchas existencias en Fantasías á mitad de precio —

Esta casa á pesar de obsequiar con Cupones á sus favorecedores, demostrará siempre ser la que vende más barato.

La Fertilizadora. S. A.

Fábrica de abonos químicos en Santa Catalina

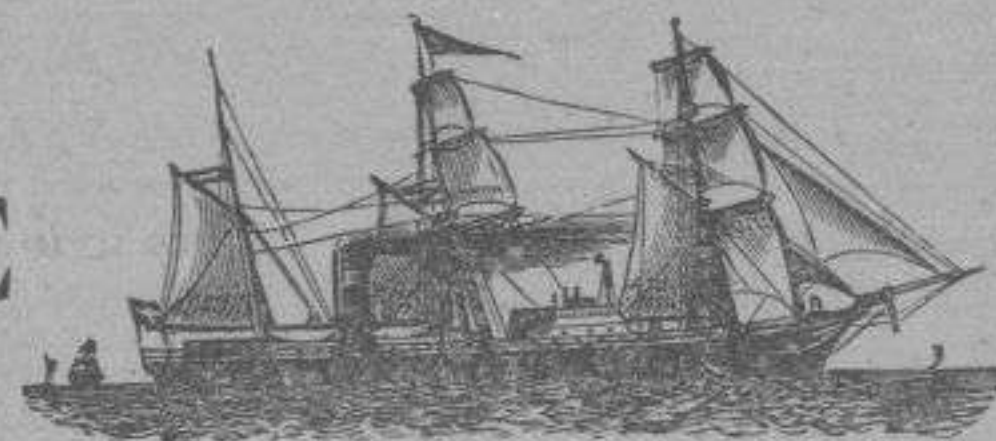
DESPACHO: Conquistador, 7.—PALMA

Superfosfato de cal, sulfato de amoniaco

Y DEMÁS PRIMERAS MATERIAS PARA ABONOS

Abonos especiales (compuestos) para viñas, cereales y toda clase de cultivos.—Laboratorio para análisis de tierras.

Esta Sociedad garantiza la pureza de sus productos, y para mayor seguridad de sus clientes les aconseja compren A TANTO POR GRADO, siendo el precio anual del grado del superfosfato de cal á ptas. 0'45.

**MARÍTIMA
SOLLERENSE**

Servicio entre Sóller, Barcelona, Cette y viceversa

Salidas de Sóller para Barcelona los días 10, 20 y último de cada mes
" de Barcelona para Cette: los días 1, 11 y 21 de id. id.
" de Cette para Barcelona: los días 5, 15 y 25 de id. id.
" de Barcelona para Sóller: los días 6, 16 y 26 de id. id.

CONSIGNATARIOS:—EN SOLLER.—D. G. Bernat, calle del Príncipe, 24.—EN BARCELONA.—Sres. Fábregas y Garcías, Paseo de Isabel II, 8.—EN CETTE.—Bauzá y Massot, Quai de la Republique, 8.

FRUTAS Y LEGUMBRES PRIMERIZAS

Paris 1909. MEDALLAS DE ORO Y DE BRONCE. Paris 1909

Casa fundada en 1895

Agustín Ville FILS

EXPEDIDOR PROPIETARIO

Avenue SAINT ESTEVE, en face le Marché en gros

PERPIGNAN (Pyrénées Orientales)

Dirección Telegráfica: VILLE-Primeurs-Perpignan

PAÑERÍA Y SASTRERÍA

de

JUAN RAYMOND

Plaza de Antonio Maura - SOLLER

Altas novedades — **PRECIO FIJO** — Corte elegante

SE ADMITEN HECHURAS

Inmenso surtido en CHEVIOTS = MELTONS = ESTAMBRES =
FRESCOS = DRILES = ALPACAS = PIQUÉS = CORTES DE PANTALON = CHALECOS FANTASIA = FRANELAS PARA TRAJES, ETC., ETC.

Especialidad en artículos azules y negros garantidos de las mejores fábricas del País y Extranjero.

LA PALMERA

SOCIEDAD COOPERATIVA

CAPDEPERA — (Baleares)

Telégramas: Palmera

FABRICACIÓN Y EXPORTACIÓN de obra de palmito al por mayor.

ESPECIALIDAD EN COFAS grandes para naranjas y demás frutas.

SENACHOS de todas clases y demás artículos del ramo.

Esta casa es la que mejor sirve por ser sus productos fabricados por los mismos socios.

Exportación Especial de Frutos y Vinos

MIGUEL DE GUZMAN

PASAS VINOS FINOS
 UVAS DE MESA DE MÁLAGA
 LIMONES Y ESPAÑA

Para informes y precios, dirigirse á la Casa, ó á su Agente General en Francia:
MIGUEL MIRÓ—3 Rue des Vignerons 3—**VINCENNES (Seine)**

PABLO COLL Y F. REYNÉS

PIERRE BUSQUETS Successeur
AUXONNE (Côte d'Or)

SUCURSAL DE LA CASA COLL, DE DIJÓN

Especialidad en patatas y demás artículos del país.
 Expedición al por mayor de espárragos y de toda
 clase de legumbres.

— **SERVICIO ESMERADO Y ECONOMICO** —
 Dirección telegráfica: **Pierre Busquets** — **AUXONNE**

Importación • Exportación • Tránsitos • Consignaciones

Precios alzados para todas las destinaciones

SERVICIO especial para el trasbordo y reexpedi-
 ción de naranjas, limones, frutas frescas, secas
 y demás artículos.

Expediciones de frutas y primores al por mayor.
 ESPECIALIDAD DE ESPAÑA Y ARGELIA.

MICHEL BERNAT

Quai du Sud, 3.—**CETTE**—(Herault)
 Dirección telegráfica: **MICHEL BERNAT, CETTE**. Teléfono, 4-08

Maison Guillaume Coll

FONDEE EN 1902

Expéditions de toute sorte de fruits et primeurs. Spé-
 cialité de pêches molles, prunes reine-claude, raisin chas-
 selas, abricots, etc.

Artichands, asperges, salades et toute sorte de légumes.

— **TRES BONS EMBALLAGES** —

Service complet de colis-postaux de 10 k. pour la France et l'Etranger

ADRESSE: **G. COLL**+Avenue de la Pepinière (en face
 du Marché en gros) á Perpignan (Pyrenées Orientales)

Adresse télégraphique: **COLL GROS MARCHÉ** Perpignan

Importaciones y Exportaciones
 DE
FRUTOS, LEGUMBRES Y PRIMEURS
FRANCISCO ARBONA

6, Cours Julián, 6.—**MARSEILLE**

Expediciones al por mayor de naranjas, mandarinas,
 limones, bananas, dátiles, higos, uvas pasas y en fresco.
 Especialidad en toda clase de frutos y primeurs de
 España y Argelia.

FRUTOS SECOS DE TODA CALIDAD
 Telegramas: **FARBONA**—Marseille—Teléfono 29.68
 Servicio rápido y económico en todos los servicios

IMPRESA Y LIBRERÍA

Confección de toda clase de trabajos tipográficos, de
 lujo y artísticos :: Obras, Folletos, Periódicos :: Tarjetas,
 Besalamanos, Esquelas de defunción :: Circulares, Carnets,
 y sobres de todas clases :: Talonarios, Memorandums,
 Cheques, Participaciones de enlace, etc., etc. ::

Encuadernaciones de lujo y económicas

OBJETOS DE ESCRITORIO

LA SINCERIDAD

Casa fundada en 1885

Calle de San Bartolomé, número 17.—**SOLLER**

PLATERÍA

DE

RAFAEL CORTES

Calle del Príncipe n.º 13.—**SOLLER**

En este establecimiento, situado en la céntrica calle
 del Príncipe, encontrarán los sollerenses un completo y
 variado surtido en objetos de dicho ramo, todo á

PRECIOS ECONOMICOS

-- Especialidad en bolsos de plata para Señora, á --
PRECIOS DE FABRICA

Almacén de FRUTOS ESPAÑOLES

ESPECIALIDAD EN FRUTOS DE PRIMERA CALIDAD
 AL POR MAYOR Y MENOR

MIGUEL RIPOLL :

Libourne—Place de l'Hôtel de Ville, 6—**Libourne**

Naranjas, Limones, Mandarinas, Granadas de España,
 Dátiles, Pasas, Uva fresca, Higos de Mallorca, Ciruelas

— **PRIMEURS DE ESPAÑA** —

Bananas, Ananas, Nueces, Avellanas, Cacahuets, Castañas,
 Ajos, Cebollas, Charlotas

TELÉFONO, 131

COMISIONES, REPRESENTACIONES, IMPORTACIONES Y EXPEDICIONES

J. ASCHERI & Co. ic Successeurs

Boulevard du Musée, 70. **MARSEILLE**—Teléfono n.º 37-82

Expediciones al por mayor de naranjas, mandarinas, limo-
 nes y bananas. Especialidad en toda clase de frutos y pri-
 meurs. Frutos secos de toda calidad.

TELEGRAMAS: **MARCHPRIM MARSEILLE**

Rapidez y Economía en todas las operaciones

MAISON

BERNARDO ARBONA et ses fils

28, COURS JULIEN — **MARSEILLE**

Adresse télégraphique: **ABEDE (Marseille)**.—Téléphone, 15-04

Succursale á **LAS PALMAS** (Gran Canaria) Gran Vía Alfonso XIII

Télégrammes: **ARBONA Las Palmas**

Succursale á **HAMBOURG**: **FRUCHTHOF**.

Télégrammes: **ARBONA Hambourg**

Fruits frais, secs et primeurs de toutes provenances.

Importation directe.—Exportation.

SOLLER.—Imprenta de «La Sinceridad»