



# Ca-Nostra

Revista Quinzenal  
Inca, 16 Maig de 1929.

Any II.—Tercera Època —Núm. 24  
(Número 851 de les Col·leccions)

Redacció i Administració  
Murta, 5 - INCA

## MASSA TARD

MARIA X va sospirar; el seu espòs acabava de marxar cap al casino; Clara era fora a jugar un partit de *tennis* en no se quin lloc; sortia molt, ara últimament. La casa semblava tota solitaria. No era aquesta la vida matrimonial que Maria havia somniat vint anys enrera al deixar-se guanyar —contra els desigs dels seus pares i amics— pel galanteig esbojarrat del jovial Tomàs X.

Maria, mentre s'afanyava sobre la seva feina en la cambra quietona, repassava aquests vint anys, i es preguntava si en realitat havien estat anys feliços. Sens dubte en Tomàs havia estat un espòs amable i afectuós; no li havia escatimat mai res; amb el seu tarannà bonàs havia consentit a totes les seves demandes, amb una caballerositat no gaire corrent. Havia complert la seva promesa respecte de Clara; així la seva única filla havia estat educada en la fe de la seva mare. I, no obstant, un dubte romania en el cor de Maria; no podia menys de trobar a mancar quelcom entre ella i el seu marit; el millor resultat d'un matrimoni feliç, que és la veritable unió espiritual i la mútua compenetració, mai no havia existit entre ells.

Maria acabà el cobrellit que estava fent i se'n va anar a pujar-lo a cambra de Clara.

Com d'habitud, totes les coses corrien d'ací d'allà desordenades, i com Maria les

arranjava, els seus ulls mig entelats es posaven sovint en les fotografies de les parets i de sobre la xemeneia: retrats d'actors de cinema i d'estrelles de "varietés", amb les què Maria no es podia acabar d'avenir. Inutilment havia amonestat a Clara sobre això dotzenes de vegades, però Clara, ajudada del seu indulgent pare que li tenia un deliri, només feia que enriure-se'n.

—Sou molt passada de moda,— Clara li deia;— les meves fotografies són moníssimes, només desig que el meu futur galan s'hi assembli un xic.

En la cambra de Clara hi havia una estàtua de Nostra Senyora, un present de Maria a la seva filla, i ella quedà sorpresa de trobar un marquet amb la imatge d'un amic de Clara, posat al davant; el jove, ben plantat, però amb un posat que denotava un cervell molt buit.

—Estic convençuda que no hi ha res de mal en això —pensava Maria— però no em puc acostumar a aquestes modernes maneres de fer.

Va arreconar el marquet a un lloc menys inoportú i se'n baixà a preparar el sopar. El seu espòs ja era a casa, poc després entrà Clara tota preocupada.

—T'has divertit força, nina?— Va preguntar el pare afectuosament.

-- Mollíssim — respongué Clara. — En Robert C. i jo havem guanyat el partit. Després hi ha hagut dança i la música era

espatarrant... i per fi de festa, he rebut una declaració.

—Has rebut què?—exclamà el seu pare.  
—I qui era...?

—En Robert, naturalment—replicà Clara amb calma.—No ho havíeu endevinat? Vindrà demà a la nit per parlar-vos.

La Maria apretà les dues mans al pit.

—Però, estimada filla, veritat que li has dit que no?—murmurà.

Clara mogué els llabis amb desdeny.

—No faltaria més! No sóc tan tonta. És clar que li he dit que primer n'havia de parlar amb vós i el meu pare. Sempre m'ha agradat en Robert, és tant simpàtic!

—Clara, Clara, que estàs dient—murmurà la seva mare;—un jove que no té cap religió, que no crea en res... és impossible...

La cara del seu espòs s'enrotgí i va apretar els punys sobre la taula.

—Ni un mot més!—digué severament.  
—No és gens delicat per part teva, Maria, de parlar d'una manera semblant. Jo no practico cap religió tan poc, i, no obstant, em sembla que he estat un bon espòs per a tu. Si a Clara li agrada el jove Robert C., no seré jo qui posi cap obstacle. És un jove que s'obrirà pas i que tindrà una bona picossada de diners quan es mori el seu pare.

—Ja ho sé—digué Clara.—I, naturalment, no seré tan tonta de deixar que la meua religió sigui un obstacle; demés em sembla que puc continuar practicant els meus deures religiosos, com la meua mare ho ha fet. Estic segura que a Robert tant se li en donarà.

Maria provà de parlar, però les paraules morien inarticulades en els seus llavis. Què podia dir? Com explicar al seu espòs i a la seva filla que el casament havia estat una equivocació? S'endinsà en l'ànima de Maria i en un instant li fou revelat el poc valor que per ella tenia la fe. Com podia ésser altrament? En una atmòsfera de divisió—de divisió en la magna qüestió de

la vida—com podia haver conservat aquell ésser, un esperit ferm i sencer?

Per primera vegada Maria veié tota la importància del que tant a la lleugera havia donat vint anys enrera, la follia per la què avui havia de pagar un rescot caríssim, dolorós.

No adonant-se de les mirades curioses de l'espòs i filla, s'aclofà en una poltrona i plorà amargament... però era tard, les seves llàgrimes no podien ésser ni compreses.

MARIA D'ABADAL, trad.

De «Lo Missatger del Sagrat Cor de Jesu»

## SANCTUS

Nuvols d'encens onetgen vagament  
pels ciris i les flors i l'estelada;  
la música del chor, solemnement,  
es torna més suau i regalada.

Tot és goig i exultant reculliment  
davant l'ofrena blanca, immaculada;  
el celebrat de faç il·luminada  
la consagra amb un verb omnipotent.

L'alça i la mostra: Víctima infinita!  
«Senyor meu i Déu meu!» clama contrita  
la multitud, donant se cops al pit.

I per l'espai solemnes campanades  
«*Sanctus!*» resen en totes encontrades,  
i el *Benedictus* puja a l'infinit.

MIQUEL DURÁN

## LA CANONIZACIÓ DE LA BEATA CATALINA THOMÁS

El Vicari Capitular S. V. ha dirigit una circular al poble mallorquí que amb satisfacció transcrivim en nostres columnes. Diu així:

"Nos complacemos en comunicar a nuestros estimados diocesanos la suspirada noticia de que está próxima a su término la Causa de Canonización de la Beata Catalina Thomas, gloria de Mallor-

ca y ornamento del Convento de Santa Magdalena de religiosas agustinas de esta ciudad de Palma.

Día once del próximo junio, se reunirá la Congregación de Ritos en el Palacio Apostólico Vaticano para discutir los milagros de nuestra Beata, en la nueva Congregación preparatoria.

Encarecemos a todos los fieles de esta Diócesis que eleven sus oraciones al cielo, rogando a Dios con fervor por el feliz éxito de la Congregación Preparatoria.

A este fin, ordenamos lo siguiente: 1.º Desde hoy hasta el día diez del próximo junio, en todas las Parroquias, iglesias y comunidades, después del rezo del Santo Rosario, se rezarán tres Ave Marías a la Virgen Santísima, para que nos alcance la gracia tan suspirada por todo el pueblo mallorquín; 2.º En los días ocho, nueve y diez de junio en las mencionadas iglesias se harán rogativas públicas rezando las Letanías de Todos los Santos con exposición de S. D. M. 3.º El día once del citado, más desde las nueve hasta las doce, horas en que se han de discutir los milagros obrados por nuestra Beata en la congregación Preparatoria, estará de manifiesto el Santísimo Sacramento, en la Santa Iglesia Catedral Basílica, en todas las Parroquias y filiales de la Diócesis.

Esperamos que los Rdos. Párrocos y encargados de Iglesias exhortarán a los fieles, para que visiten el Santísimo, rogándole con fervor por el feliz término del proceso de Canonización de la Beata."

LIC. JAIME HOMAR, VIC. CAP. S. V.

### CORPUS

Cau la ginesta com plugin daurant,  
fulles de rosa van omplint la via,  
el campanar vibrava amb so pausat,  
el cel de juny de festa s'abellia.  
Prest sortirà Jesús Sagramentat  
i als cors durà l'amor que en el seu nia;  
tothom caura davant la Majestat  
que en mig d'encens, com Sol bell, irradia.

MERCÉ VILA I REVENTÓS

### DEL CANÇONER POPULAR GALLEC

Me dius que te crema el sol  
i jo dic que te fa hermosa;  
la poma que el sol calcina  
es torna més saborosa.

Ets una flor adoranta  
com voldria mon anhel,  
ets com una estrella blanca  
que ve caiguda del cel.

L'arrel de la planta verde  
és molt mala d'arrencar,  
també les amors primeres  
són molt males d'oblidar.

L'amor vol esser pregada;  
a ningú mai he pregat;  
jo renec de les amors  
que al poder dels precés s'han dat.

Fadrina, vida fadrina,  
fadrina és vida real;  
quí de fadrina me tregui  
cometrà un pecat mortal.

Està la lluna tapada  
a mi això no-res me fa;  
la lluna que m'il lumina  
dintre del meu pit està.

Jo no vull que res me donis  
ni que't recordis de mi  
sols vull que facis memòria  
del temps que te vaig servir.

Al altre costat del riu  
vaig sentir cantà una merla  
era la meva estimada  
que estava recullint herba.

El rector me digué rosa,  
jo també li responguí:  
Senyor rector; d'eixes roses  
no n'hi ha al vostre jardí.

LL. M.<sup>a</sup> D. Trad.

## SOCIETATS I COSPORACIONS

### ELS PROVISORS.

Convocats pel representant d'aquesta Ciutat «Los Previsores del Porvenir» associació mutual d'estalvis per a pensions vitalícies, es reuniren els associats de aquesta secció, el dia cinc de l'actual, en la sala d'expectacles del Circol d'Obrers Catòlics, a l'objecte de celebrar Junta General.

Els concurentes foren un docents socis, entre associats, efectius i representants legals.

Constituïda la taula interina pels senyors don Miquel Esteva Llompарт, don Pau Sastre Riera, don Miquel Pujadas Borrás i don Jaume Barceló Bauzà, actuant el primer de president i el darrer de secretari, es procedí a la elecció de la nova Comissió local, resultant elegits per unanimitat:

President: don Miquel Pujadas Ferrer, misser i diputat provincial. Vicepresident: don Josep Balaguer Alonso, Metje. Vocals: don Josep Siquier Verd, Secretari del Ajuntament. Donya Severa Madariaga de Ferrer, Don Jaume Pons Amengual, sud-oficial de Infanteria. Donya Antònia Perera, D. Miquel Pujadas Martorell, Industrial. Sta. Eusebia Garcias, Santandreu. Don Bartomeu Fiol Amengual, Industrial. Sta. Petra Pujadas Morro. Sta. Antònia Figuerola. I Sta. Margalida Estrany Ferrer.

Secretari: don Pau Sastre Riera. Tresorer: don Jaume Barceló Bauzà. I Contador: don Arnau Gual Truyol.

Pocessionats dels seus respectius càrrecs els senyors elegits, va fer us de la paraula el President Sr. Pujadas, saludant an els concurrents i agraint el lloc d'honor que'ls havien assignats a ell i demés elegits. Aceptam el càrrecs que ens confien, —digué— per la simpatia i entusiasme que nos inspira la benemèrita associació «Los Previsores del Porvenir», i prometem treballar pel seu engrandiment.

A proposta del mateix senyor se acordà celebrar, el dia 26 d'aquest mes, les nocces de plata de «Los Previsores del Porvenir», amb els actes col·lectius que organitzarà la Comissió local.

Acte seguit, se va fer el pagament de les pensions corresponents al primer trimestre del present any, repartint-se entre'ls previsors pensionistes de la secció d'Inca, la cantitat de 5.102'45 pessetes.

Els socis que tenen sexanta anys o més, cobraren a raó de 180 pessetes anyals per cada quota de pesseta, sempre que no passin de cinc quotes.

Els demés associats cobraren a raó de cent pessetes per cada quota de pesseta. Es a dir, que los resulten els interesos a més del 40 per cent.

Estàn d'enhonorabona els senyors de la Comissió local i els demés associats inquirers per perteneixer a la important i cada dia més poderosa entitat «Los Previsores del Porvenir».

## Bolletí de L'HARPA D'INCA

### CONCERT

En la Diada Agrícola, l'Orfeó donà un concert que, al nostre entendre, sortí més brillant i artístic que'l darrer donat el dia de Pasqua Florida, que obtengué un éxit afalador.

En la primera part del programa figura ven «Nostra Senyera» «La Cançó de la lluna» «L'Hereu Riera» i «El Mestre i la Viudeta», que foren bellament cantades.

La segona part va e-ser interpretada per la secció de senyorettes. Se cantà «La bona Vetladora», «La mort del rossinyol» i s'estrenà «Diu tantes coses»... música de Sebastià Miralles amb lletra del malguyat Garcia Rover i se cantà per primera volta «La Cançó del degotall» de Massagué amb lletra de Juan Guasp.

Sorprengué al públic les darreres cançons cantades al piano per senyorettes orfeonistes. La primera per la timbrada veu de Na Francica Ferrer i, la segona, per la dolça entonació de Na Magdalena Tortella. Ambdues conçonetes són delicioses i foren deliciosament dites. La de Massagué crida l'atenció pel seu acompanyament que imita el rumor de l'aigua que cau degotetjant.

La part última la componia «La ploma de perdiu» «El dimoni esquat» «L'Emigrant» «La Cançó de Pasqua» i «La Belenguera; dites amb netedat i bellesa.

Fora del programa l'orfeonista Joan Albertí, jove de grans dalers per la música, interpreta dues peces difícils de violí acompanyat al piano pel subdirector el Sr. Prats, que tengueren que repetir obligats pels aplaudiments.

El concert es feia a benefici dels caudals

de l'Orfeó. No hi ha que amagar que l'entrada fou escassa, no cubrint els gastos més impressindibles del mateix acte. Però enmig de tot hi hagué una nota confortable, la donà el Sr. Batle, don Miquel Mir, que, hi assistí malgrat haver passat un dia ple d'activitats en la Diada Agrícola, tengué encara lleguda i humor per animà en la seva presència la festa de l'art, donant exemple de la voluntat que té a l'Orfeó.

No hi ha que desanimar-se els components de L'Harpa, si a pesar del seu esforç sufriren un fracàs material, i dèim material, perquè la part artística va anar de lo millor constituïnt en si mateix un éxit. Hi ha que perseverar i treballar, ja vendrà temps que s'estimarà vostre esforç i lo que significa l'esperitualitat de la tasca.

La activitat de l'Orfeó no para. Per l'Ascensió del Senyor cantà la missa pontifical de Perossi a la solemnitat de la Parròquia.

Per la tarde del mateix dia, s'associà a l'homenatge que els Terciariis Franciscans dedicaren al Papa, cantant varies cançons.

El primer diumenge de Maig a la festa de la Mare de Deu del Roser, celebrada a Sant Domingo, va cantà el trisagi marià, composició a tres veus, treta a propòsit pel Rector d'aquella esglesia, Mn. Josep Aguiló. Era de bon efecte.

## Crònica d'Inca

### MES DE MAIG

Dia 1.—A Inca no se coneix que avui sia la festa del treball, perquè tothom està treballant.

Dia 5.—De bon matí surt de Sant Domingo el Rosari de l'aua amb molta concurrència, i, seguit, hi ha comunió general amb fervorins que diu el P. Jaume Barceló, Teatí. A l'ofici major i el vespre també hi hagut sermó pel mateix orador. Tots els actes d'aquestes 40 hores dedicades a la Mare de Déu del Roser són estat ben esplendorosos i solemnials.

Dia 9.—Com és costum tradicional el dia de l'Ascensió, es fa, a la Parròquia, la festa del gloriós Sant Crist d'Inca.

El capvespre, després dels actes de chor la Clerícia i el poble canta els antics goigs de la

venerable Figura, la qual tot el dia fou visitada pels seus devots.

—«La Veu de Catalunya» publica la semblança de don Bartomeu Ferrà, escrita per don Joan Pons, Arxiver de Tarragona, que ha d'encapsalar com a proleg el llibre de «Proses i Poesies» que està a punt de sortir de l'imprenta de CA-NOSTRA. També l'ha publicada l'important revista «Nostra Terra» al número corresponent al mes d'abril.

Dia 12.—Juguen un partit l'Atlhèntic i el Constantia d'Inca an el camp anomenat Sa Punta, de Ciutat. Empatèn per un goal per hom. Hi assisteix el Capità General.

Dia 14.—A la casa rectoral es reuneixen una cinqüentena de sacerdots representants dels pobles del Arciprestarç per a tractar dels medis de recullir donatius per enviar a les Missions catòliques. Mossèn Andreu Caimari, encarregat amb P. Moragues, Jesuita, de la direcció d'aquesta creuada, los dóna una conferència encaminada a llur organització.

Sabem que'l Rector d'Inca, Mn. Rayó, pensa fer una exposició d'objectes, particularment de robes per enviar a dites missions.

—Avui se'n ha duita la carrossa dita de Cas Jutje Campaner, per estar i ésser de l'antiga casa d'aquest nom. Nos han dit que és del temps de Lluís XV i que fa més de 100 anys que no ha rodat. El Cronista recorda haver-la vista quant era atlot i que ara no sabia descriure; sols té memòria que era alta i que tenia unes figures i uns dorats com a rous.

Sembla que la senyora Viuda de Campaner, per millor custodiar-la pel seu valor arqueològic, l'ha volguda tenir a Sa Poble a on té sa residència.

—Convidats per don Antoni Navarro, de València, assistírem a la inauguració de la indústria de gelats, titulada *Polos helados* establida a la plaça del Sol d'aquesta Ciutat.

El Rector, Mn. Rayó, acompanyat d'alguns sacerdots d'Inca i de fora, va beneir la maquinària i demés material, com també un quadre del Cor de Jesús que presideix la botiga, i que té a sos costats ròtuls prohibitius de la blasfèmia i dónen normes per a la netetat.

El Sr. Navarro obsequià amb un abundant i ric refresc als convidats que eren molts, figurant-hi les principals personalitats de la indústria, del comerç, de les professions, el Sr. Batle

i bastants de retgidors.

Desitjam al Sr. Navarro força de prosperitast en son negoci.

#### HOMENATGE A PIUS XI.

La Germandat de la Tercera Orde Franciscana, ha celebrat una Tarde Literari-Musical en homenatge a Pius XI per commemorar son Jubileu Sacerdotal i el retorn de son poder temporal pel conveni signat a San Joan de Letran.

L'acte tengué lloc al claustre del Convent, restablí suara a son us primitiu. A una tribuna improvisada prengué lloc la presidència constituïda pel Rector, Mn. Francesc Rayó; el Batle, don Miquel Mir; el Coronell, don Antoni Buñolas; el Prior, P. Francesc Amengual; el Jutje don Gabriel Alou; el Director del Col·legi, P. Cerdà; el Profesor don, Federic Bèrgamo i don Miquel Duran, que representava el Discretori i don Alejandro Bèrgamo, que actuava de Secretari.

A l'enfront de la presidència i sobre domàs vermell es destacava un quadre de Pius XI rodetjat de les banderes d'Espanya, de la Germandat Terciària, de L'Harpa i la del mateix Papa.

La concurrència omplia l'ampla claustre i bona part dels corredors. A la dreta de la presidència es veia el Discretori de senyores i a l'esquerra estava col·locada la massa choral L'arpa d'Inca i, pels finestrals, els alumnes del col·legi Julià presentant un conjunt afalagador i solemniat.

Llegiren poesies i escrits en prosa don Bartomeu Payeres, don Antoni Amer, don Pere Forteza, don Pere Amorós, don Antoni Rotger, don Miquel Duran, don Francesc Garau, don Antoni Fiol, don Josep Alguacil i don Pere Ferer.

Foren notables els discursos pronunciats pel Pare Amengual, el Sr. Bèrgamo (pare), el Pare Cerdà i l'Arciprest Mn. Rayó, que fé el ressum de l'acte.

No donarem una idea completa dels importants parlaments, però cal remarcar que la qüestió romana fou tractada amb delicadesa i optimisme en tots els seus aspectes, dominant en tots els oradors la nota de exultació i alegria pel retornament del poder temporal al Papat.

L'Harpa d'Inca, que s'havia associada a la festa pontificia, cantà La Belengera, La mort del Rossinyol, alguns cants de Passió d'En Bach i l'himne Nostra Senyera.

Ben goxosos i satisfets sortiren els Terciàris

i demés assistens a l'acte de l'homenatge tributat a la Santetat de Pius XI, puis va esser un acte avengut que honra els seus organitzadors.

#### GRAN DIADA AGRÍCOLA D'INCA

Avui és el dia senyalat per celebrar-se la Diada Agrícola. Tot ja està preparat i endiumenjat. El carrer del Bisbe Llompart apareix sembrat de pinotells i encatifat de murta tendra. A l'entrada del carrer del Comers s'és axecat un artístic arc, dedicat per l'Ajuntament als Agricultors, Ramaders i Avicultors. El frontis de la Casa de la Vila anit passada aparagué il·luminat en força d'alimares i els gegants pegesos, que, com a bons guardians, rumbetjen pel seu portal.

Dimecres passat ja se obrí oficialment l'exposició de Avicultura per les autoritats locals i una nombrosa representació de la Societat Provincial de Ramaders i Avicultors.

Aquests dies és estada i és visitadíssima, admirant tothom la multitud de races de gallines i coloms, com també els aparells encubidors per fer naixer pollets artificialment, sense lloca, que generalment molts de pagesos encara no havien vist mai.

A les nou del matí han arribat nombroses personalitats representatives. El governador civil, Sr. Llosas; el President de la Diputació, Sr. Morelli el President de la Associació de Ramaders don Felip Villalonga i son Vicepresident don Antoni Ferragut; el Delegat Governatiu, Sr. Parpal; el President de la cambra Agrícola de Ervissa don Ramon Company i moltíssims d'altres.

A l'Estació los esperaven les autoritats locals, l'Ajuntament, la Comissió organitzadora de la Diada i demés personalitats.

En seguida, festes les escomeses del cas, tot el seguici, procedit pels massers de la Sala, partí a visitar l'Exposició de Avicultura i la Ramaderia llanuda, col·locada a la plaça de la Cortera, mentres la banda del Retgiment tocava.

Seguint a la Casa de la Vila hi trobaren representants de pobles, i canviant impresions i escomeses, seguiren cap a la plaça del Bestià, a on el Sr. Governador declarà obert el concurs de la Ramaderia bovina.

En aquella hora seguit, seguit, augmentava la gent a la parada, per veure les moltes i variades classes bovines presentades a concurs, que valien ulls per mirar. Si un bou era formós, la

vaca del costat era més corpulenta i aquells vaddells d'esmig més ben formats i garrits, que un hom no sabia quins preferir. Malgrat això cridaven l'atenció uns braus del Comte de Perelada que estaven a cap de fila.

Al número vinent darem compte dels premis adjudicats.

A les onze, an el Teatre, el Mestre nacional, don Pere J. Fornés, donà lectura a una ben escrita conferència que versava sobre el bestia de llana, que per indisposició no pogué pronunciar son benemèrit autor, don Antoni Bosch.

De la conferència del Teatre les autoritats i demés s'en anaren a la parròquia a oir missa, que celebrà Mn. Antoni Genestra. El Rector, desde la trona dirigí la paraula de Déu, que versà sobre la Diada en relació al Patró de l'Agricultura, Sant Isidre.

La nau del temple estava esplèndida com en dies de gran solemnitat.

A la Fonda d'Espanya se va fer un dinar d'uns trecents cuberts amb l'assistència de les autoritats. No podem dir una paraula dels brindis perquè no hi assistírem.

Cap al tart del capvespre es verificà un festival que estava en consonància en la finalitat de la Diada Agrícola. Es començà per una amollada d'incontables coloms de les societats colomòfiles de Ciutat i d'Inca. Allavors les escoles primàries, públiques i privades, col·locades al centre de la plaça, investiren en cançons d'ausellada d'En Llongueres i càntics patriòtics acompanyats de la música, baix la batuta del Director de L'Harpa d'Inca. Encara se percebien els darrers ècos quan multitud de coloms se mesclaven amb ells, perdent-se pels aires per altra amollada colomòfila.

Seguidament, desde la balconada de la cambra consistorial, el Mestre nacional don Francesc Salas, se destira d'un patriòtic discurs alussiu a la significança de l'acte que se estava celebrant, que acabà d'intencificar la bona impressió que s'en duia la gent que omplia la gran plaça major.

Finalment, en la Casa de la vila, es va fer la repartició de premis de la Exposició i del Concurs, an els expositors aguanyadors.

Hi ha que agrair i alabar a la Associació Provincial de Ramaders per haver alegida la ciutat d'Inca per celebrar-hi enguany la Diada Agrícola, al nostre Ajuntament que l'ha subvencionada

i llur Comissió de festes que ha treballat per la seva esplendidesa, particularment el Batle, Sr. Mir i el Retgidor, Sr. Estrany. No manco de remarcar és la actuació de don Ramón Reus, President de la Comissió organitzadora i don Gabriel Llaneras que, directament, tengueren cura del Concurs del Bestia i de la Exposició, respectivament.

#### PERSONALS

Dia 25 del mes passat an el Santuari de Lluch es desposaren don Ramón Prats Arrom i la senyoreta donya Catalina Ferrer Fontiroig. Beneí la llaçada matrimonial el Cura Ecònom de Lloret. Mn. Bernat Orells i la testimoniatjà don Antoni Amer cap de la Sucursal del Crèdit i don Joan Truyol, director de la Banca Agrícola.

Desitjam als enmaridats felicidats a balquera an el nou estament de vida.

#### FESTA RESTABLIDA

Dia dos de Juny a la església de Sant Francesc es celebrarà la festa del *Corpus*.

Hi haurà Ofici major i acte seguit processó amb el Santíssim per dins el Claustre.



#### ESTA APUNT DE SORTIR: PROSES I POESIES

de don BARTOMEU FERRÁ  
amb una semblança escrita per JOAN  
PONS, Arxiver de Tarragona.

DEPOSIT GENERAL: a l'Administració de  
Ca-Nostra. — INCA (Balears).



#### PRECIÓS ASSOLIT de Capces de dibuix

que fan comprera

de 4 a 25 pesetes

A la Llibreria de Ca-Nostra



A L'IMPRESA de CA-  
NOSTRA es necessiten  
operaris i aprenents.

# Banco de Préstamos y Descuentos

Domicilio Central : Barcelona

Sucursal de Inca : Plaza Mayor

*Banca Bolsa Valores Cupones  
Cambios Giros Depositos a plazos  
Caja de Ahorros*

## Se admieten anuncios

### GRAMOLA

MARCA

VOZ DE SU AMO

Representant en Inca

P A U G U A L

Carrer Mayor, 2 (Estany)

Miguel Pujadas Ferrer

— ABOGADO —

Cruz 2.-Inca.

De 10 a 12 de la mañana

## La Comercial de JUAN MARTINEZ FIGUEROLA

Grandes Almacenes en Bateria de Cocina, Loza y  
Cristaleria. — Droguería y Fabricación de la legía:

“LA ESPUMA,,

CASA ESPECIAL EN ARTICULOS DE  
REGALO a precios sin competencia

PLAZA MERCADO, 26 - INCA (Mallorca)

### VE. PO. AD. La Sumadora de Bolsillo Predilecta

Pesa 120 gramos. § Suma 999.999.999. § Convierte en distracción el trabajo de sumar. § Es muy útil para las Alcaldías.

Representante: BARTOLOMÉ SOLIVELLAS

Cuevas, 7 y 12 - Inca (Mallorca)

Precio 15 pesetas § Pidan Catálogos gratis.

### ESTABLIMENT DE CA-NOSTRA

Gran assortit de llibres retxats, Dietaris, llibretes, quaderns de tota classe i modelació, obgectes d'escriptori, tintes de les millors marques, papers i sobres de carta, fetxadors, imprentetes i membretes de goma. — Carrer Murta, 5. - Inca