

# EL CORREO DE MALLORCA.

DIARIO DE NOTICIAS Y AVISOS.

AÑO 3.

Sábado 13 de abril de 1861.

NÚM. 753.

## PUNTOS DE SUSCRICION.

Despacho de los vapores Jaime I y Jaime II.  
Id. de los vapores Mallorquin y Barcelones.  
Redaccion de este periódico.—Cuesta den Palet 7.

Sale el sol á las 5 horas y 26 minutos.  
Pónese á las 6 horas y 36 minutos.  
Sale la luna á las 6 h. y 44 m. de la mañana.  
Pónese á las 10 h. y 0 m. de la noche.

## PRECIOS DE SUSCRICION EN ESTA PROVINCIA.

Un mes, 6 reales.  
Un número suelto 6 cuartos.  
Anuncios cada línea 3 cuartos.

## INCENDIO del gran teatro del Liceo.

Creemos complacer á nuestros lectores y satisfacer sus deseos copiando de los números del *Diario de Barcelona* recibidos anoche por via de Alcudia las descripciones y pormenores de ese gran siniestro que ha hecho desaparecer una de las joyas de España, debida al laudable espíritu de adelantamiento que anima á nuestros vecinos del principado. Causará admiracion el comparar las circunstancias de tan terrible suceso con las que tuvimos tambien la desgracia de presenciar en la inolvidable noche del 12 de junio de 1858, en que vimos desaparecer á los pocos meses de su existencia nuestro precioso teatro. La instantanea comunicacion del fuego á todos los angulos del edificio, la voracidad del elemento destructor, que alli como aqui acabó con su parte interior en menos de tres horas, el horroroso hundimiento de toda la techumbre, el haberse salvado el salon de descanso y las paredes exteriores, el no haber quedado rastro de cuanto constituia el escenario, adornos, mueblages etc. todo todo nos trae á la memoria lo que por largo tiempo infundió en nuestro espíritu una amargura inexplicable.

Veamos lo que dice *El Diario de Barcelona*.

Miércoles 10 por la mañana.

Escribimos poseidos de la mas viva impresion en los tristes y precisos momentos en que las llamas de un voraz incendio acaban de destruir uno de los edificios públicos mas notables y que daban lustre y honor á Barcelona. El magnifico y Gran Teatro del Liceo de S. M. la Reina doña Isabel II no existe! En el breve espacio de tres horas desapareció por completo. Durante este corto periodo la alarma, el espanto, la consternacion se han visto estampados en el rostro de todos los habitantes de esta capital.

Hemos presenciado escenas desgarradoras. Centenares de familias cuyas habitaciones se hallaban amenazadas muy de cerca por un fuego que parecia iba á devorar una manzana entera de casas, salvaban, como podian, sus vidas y haciendas. Muebles preciosos eran arrojados por los balcones.

Pocas veces se habrá visto en Barcelona un siniestro tan espantoso. Las pérdidas ocasionadas por el mismo son grandes; las consecuencias incalculables.

¿Qué es lo que ha ocasionado tan lamentable catástrofe? En los momentos de agitacion

general y en la hora avanzada en que tomamos la pluma, es imposible averiguarlo de cierto ni referirlo con todos sus pormenores. La version mas acreditada es la de que el incendio se declaró en uno de los talleres de la sastreria, situado en los pisos superiores por la parte de la Rambla, á ese de las siete y cuarto, hora en que ya habia en el teatro algunos, bien pocos concurrentes, y en que los profesores de la orquesta iban á ocupar sus puestos para dar comienzo á la funcion.

En los primeros instantes, nadie segun parece, pudo prever la gravedad ó inmensidad del peligro, y los ánimos se tranquilizaban al augurarse que todo seria un susto pasajero. Una media hora despues las llamas abrazaban todo el palco escénico, y se veian salir borbotones de fuego, cual arroja lava un volcan, por todos los ventanales superiores. Las llamas fueron creciendo, y durante una hora iluminaron con su siniestro fulgor toda la ciudad. Todo el mundo creia que iban á sucumbir la mayor parte de las casas situadas en las dos aceras que forman ángulo entre la Rambla y la calle de la Union.

El pito llamaba á las bomberos, acudian estos, acudian las Autoridades, y fuerza de todas armas é institutos; pero ante un incendio de esta clase todos los auxilios eran pocos é ineficaces.—Los atribulados habitantes de las citadas casas procuraban poner á salvo los muebles y efectos de sus respectivas moradas, colocándolos en grandes rimeros, ya en medio de la Rambla, ya en el centro de la plaza de la Boqueria.—Temíase no sin fundado motivo que toda la isla iba á quedar destruida. Toda ella aparecia iluminada por el resplandor de un fuego eléctrico.

Algunos actores que se encontraban entre bastidores, se salvaron como pudieron. Los demás teatros suspendieron sus funciones; tambien se interrumpieron las que se estaban verificando en varias iglesias. Para proveer de agua á los depósitos se soltó el caudal de que podia disponerse, y algunas cañerías reventaron. En cuanto fueron ordenándose los trabajos se procuró aislar el fuego concentrado á todo el edificio del Liceo, excepto el gran salon. Varias brigadas derribaban, con grave esposicion, lienzos enteros de paredes para sofocar las llamas. Por fortuna las paredes del citado edificio tienen ó tenían un espesor notable, y á esta circunstancia debe atribuirse el que se salvaran las casas vecinas.

A las diez de la noche creíase tener el fuego bastante aislado, pero no que hubiera desaparecido por completo todo motivo del recelo. A dicha hora empezó á soplar un viento sumamente fuerte que, á haberse declarado cuando las llamas se levantaban á prodigiosa altura, hubieran estas ocasionado desastres sin cuento.

A la hora de entrar en prensa nuestro periódico toda la Rambla se hallaba ocupada militarmente. Seguian con actividad prodigiosa, y cada hora con mayor orden y concierto, los trabajos en que se ocupaban miles de brazos. Las bombas funcionaban incesantemente. Del teatro se habia salvado el salon, casino y café.

A las doce de la noche aun se veia bastante fuego por la parte de la calle de San Pablo. Es probable que este estará sofocado, pero no destruido cuando la luz del dia ponga en evidencia, reducido á un triste monton de ruinas, el rico y suntuoso coliseo, joya monumental de Barcelona y orgullo de los teatros de Europa.

No tenemos noticias de desgracias personales. ¡Dios quiera que no las haya habido! Aun sin ellas, el llanto, el desconsuelo, el infortunio de esta noche de horrores habrá alcanzado á un gran número de familias.

Idem por la tarde.

Poseidos de la mayor agitacion, y participando de la consternacion general del vecindario, temblaba anoche nuestra mano al reseñar un pálido bosquejo de lo que estaba aconteciendo en esta capital en los aciagos momentos en que un incendio devorador destruia el magnifico Gran Teatro del Liceo, y en que veiamos en inmenso peligro las vidas y propiedades de innumerables personas. La horrorosa noche del 9 de abril lo será de triste pero memorable recuerdo para Barcelona. Hoy solo quedan existentes las paredes del suntuoso edificio que nos envidiaban las principales y mas opulentas capitales de Europa; del edificio que hace tres dias contó el décimocuarto aniversario de su inauguracion, y que representaba un cuantioso valor intrínseco sufragado por un crecido número de propietarios, y un tesoro inapreciable de preciosidades artísticas en decoraciones y otros objetos de mérito.

El público ha procurado inquirir en vano la causa primordial, tal vez insignificante de suyo, que dió principio al incendio, pero es indudable que comenzó en uno de los talleres de la sastreria, situados en el piso cuarto, á la izquierda del palco escénico, á eso de las siete y veinte minutos, cuando los actores se encontraban ya entre bastidores, los músicos se preparaban para ocupar sus puestos, y habian entrado ya en el teatro unas veinte ó treinta personas. Parece, segun la version mas acreditada, que en el primer asomo del conflicto se buscaron en vano para combatirlo las llaves que debian abrir los grifos ó caños de los depositos de agua, que estaban llenos y no vacíos como se ha supuesto; que la llama se propagó á un deposito de trajes y que desde allí se comunicó á la embocadura del palco escénico por la parte superior del mismo. Varias personas que se encontraban dentro del mismo, subieron al telar, y se cuenta de algunos que hicieron esfuerzos casi sobrehumanos para atajar el peligro. ¡Vana quimera! El fuego se estendió por los bastidores y bambalinas con la rapidez de una chispa eléctrica, é inútil fué el recurso estruendo de que se hecho mano, y que era ir cortando las cuerdas de todos los telones para que se vinieran al suelo, siendo milagroso que los que acometieron tan arrojada empresa no fueran víctimas de la misma. El calor de las llamas, el humo sofocante que estas despedían al consumir colores y tantas materias resinosas; les obligó á abandonar sus puestos,

y en breves minutos ardia todo el palco escénico y el fuego se apoderaba de la platea, donde comenzo por el cuarto piso.

Al incendiarse el telon de boca, cortadas por el fuego las cuerdas que lo sostenian, cayó como un mar de llamas sobre los asientos, produciendo el mismo efecto de un oleage embravecido.

Mirando desde el vestibulo el extremo superior de la escalera de mármol, parecia el pasillo del anfiteatro de primer piso la boca de un grandioso horno todo el coliseo. Por la mencionada escalera de mármol rodaban encendidos los adornos y maderas, que cayendo de los pisos superiores, pasaban por el pasillo.

Por las puertas del pórtico pasaba una corriente de aire espantosa, y el ruido de las llamas era aterrador. Para impedir su progreso se cerraron dichas puertas.

Todos cuantos se hallaban en el vestibulo lo abandonaron precipitadamente en el momento en que se desplomó la gran armadura central, á cuyo terrible ruido pareció que todo el Liceo se venia á bajo.

Los actores, los profesores de la orquesta, los dependientes de la casa y los pocos espectadores que se encontraban en el teatro huian despavoridos. Varios de los primeros, entre ellos una de las actrices, se escaparon á medio vestir: los músicos pudieron salvar sus instrumentos.

En esto la voz de auxilio se divulgaba por todos los ángulos de la ciudad, los bomberos y multitud de fuerzas de todas clases acudian rápida, aceleradamente al lugar del siniestro; pero el fuego era tal que no habia medio de combatirlo, á lo menos en el centro del edificio. Debíase solo tratar de aislarlo, evitándose que se comunicara á las casas vecinas, cuyos habitantes huian aterrados, abandonando todos sus muebles y haberes, ó arrojándolos á las calles desde los balcones. Era un cuadro de horror difícil de describir.— En los primeros momentos habia la confusion que es consecuente en tales casos. Todas las Autoridades se esforzaban en dictar las disposiciones que creian mas acertadas ú oportunas, y por instantes se aumentaba el número de fuerzas civiles y militares prontas á ocuparse en toda clase de trabajos.

Gracias á las numerosas fuerzas del ejército que acudian pudieron establecerse varias cadenas de cubos, mientras otros soldados desocupaban junto con los paisanos la confitería y el café del Liceo, el Circulo y casas contiguas. A mas de muchos caballeros elegantemente vestidos, hasta vimos trabajar como simples peones á algunos eclesiásticos.

En el momento mas crítico llegaron los carros de los establecimientos de baños portátiles y los carro-cubas del riego, que se destinaron al transporte de agua desde la fuente de la calle de la Union, de la del Viejo, de la de la Boqueria y de los surtidores de la plaza Real hasta los parages donde maniobraban las bombas.

Las llamas, que pronto taladraron el techo, se elevaban, á prodigiosa altura iluminando á toda la ciudad con su rojizo y tétrico resplandor. En el centro del paseo de la Rambla se iban haciendo los muebles y efectos que se sacaban de las habitaciones. Por fortuna durante las dos primeras horas no soplaban la mas ligera ráfaga de viento. A esta circunstancia, y á la de que habiendo comenzado el fuego por la parte superior de los techos, concentrándose en el interior del edificio cuando aquellos se desplomaron, se debe que no sufrieran las casas adosadas al Liceo algunas de las cuales estuvieron amenazadas muy de cerca. Refiérese prodigios de valor de varias fuerzas de las que trabajaron en el sitio de mayor esposicion, especialmente de los bomberos y del cuerpo de zapadores del ejército.

En las casas de la calle de la Union traseras al Liceo les habia ya empezado á penetrar el fuego, de manera que se llegaron á arrojar por los balcones algunos muebles

encendidos; pero gracias á los esfuerzos de los bomberos que se habian colocado en las casas de enfrente y á haberse hundido el techo del Teatro en las laterales, no se le dejó penetrar.

El extraordinario resplandor era tal que no solo iluminaba muy bien las primeras poblaciones de la costa y todas las del llano y riberas del Llobregat, sino que se veia como una aurora boreal mirada la atmósfera desde Sabadell, Tarrasa y otras poblaciones del Vallés.

Las dobles y macizas paredes que forman la caja del edificio han quedado en pié, pero completamente descarnadas: el fuego penetró tambien en los fosos, cuyas bóvedas se han venido abajo. Dichas paredes aparecen lisas y descarnadas en toda su estension. Vénse completamente despejados los boquetes en que estuvieron las puertas que daban entrada á los palcos, lunetas, pasillos, etc., pero ni una leve ó pequeña muestra, de objeto alguno de los que adornaban la platea ó el escenario. Tambien han sido consumidos cuantos muebles habia en los cuartitos de descanso, pero han quedado intactas en su mayor parte las paredes y los techos de los corredores. El fuego no alcanzó al salon ni al Circulo, pero ocasionó bastante daño en los talleres de carpinteria y en otros locales inmediatos á la parte del edificio mas próxima á la calle de San Pablo, en cuyo piso superior se encuentran establecidas las cátedras.

Hemos oido asegurar por personas facultativas que las paredes maestras que han quedado en pié se presentan en un estado de suficiente solidez que harian posible una restauracion ¿Se llevará esta á efecto? No es ahora el momento propicio de pensar en ello.

Durante toda la noche se ha trabajado incesantemente. Las primeras horas de la mañana se han ocupado en combatir los efectos de los varios focos de combustion que algunos de ellos hechos ascua, existian ó se iban descubriendo en varias partes del edificio. Tambien durante las referidas horas los vecinos han ido recogiendo los muebles que estaban hacimados en la Rambla, plaza de la Boqueria y en varios otros puntos, bajo la vigilancia de la Autoridad. Era un cuadro desconsolador el ver tantas y tantas personas que iban buscando entre aquellos inmensos rimeros de efectos de diferentes clases los que eran de su pertenencia. Espejos, cómodas y otros objetos de valor habrán quedado sumamente malogrados.

Deciamos ayer, y hoy tenemos la satisfaccion de confirmarlo, que durante toda la noche no ha ocurrido desgracia alguna ocasionada directamente por el fuego. Murió repentinamente, por consecuencia del susto, el dueño de la zapatería Americana de la calle de la Union, que ya se encontraba enfermo, y un peon de albañil cayó desplomado desde una azótea de la calle de San Agustin, falleciendo á los pocos instantes.— Los sustos y los desmayos fueron sin cuento. Los teatros Principal y Circo quedaron abandonados. En San Jaime, en las Minimas y en otras iglesias, la gente huyó al primer rumor de alarma y se suspendieron las funciones.— En el Santo Hospital, en donde por disposicion del Rdo. Sr. Prior se habian adoptado todas las precauciones necesarias para atender y socorrer á los heridos que fueran conducidos á dicho establecimiento, ocurrió un lance desconsolador. En alguna de las salas en las que penetró el resplandor de la llama, los enfermos se asustaron, abandonando varios de ellos la cama, creyendo que el fuego estaba en el mismo edificio.

Creemos que todas las autoridades hicieron cuanto les sugeria su buen celo para evitar ó mitigar las desastrosas consecuencias de tan terrible siniestro. Varios cuerpos de tropa, independientemente de los bomberos, se portaron de una manera digna de elogio,

y todas las demás fuerzas dependientes de las Autoridades municipales y militares cumplieron con su deber acudiendo á los puestos que se les designaban. De hora en hora se enviaban partes telegráficas al Gobierno, participándole lo que estaba aconteciendo.

Si nuestros informes son exactos, parece que las casas que han sufrido algo ó se han visto espuestas á mayor riesgo, son la del café de los Cursantes en la Rambla, y la de la fonda de San Antonio en la calle de San Pablo. Tenemos entendido que el Liceo no estaba asegurado.

Jués 41 por la mañana.

Sabemos por buen conducto, que nos merece entero crédito, que la Junta de gobierno de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo se ha reunido con objeto de arbitrar los medios para reconstruir dicho teatro con las mismas condiciones la grandiosidad y elegancia, y mejorando las de seguridad é incombustibilidad, pues se trata de que las cubiertas, armaduras, palcos salientes y lo demas que sea posible, se construyan de hierro; y con arreglo á este pensamiento, se ha encargado á una comision de arquitectos la formacion del presupuesto, mientras la Junta se ocupaba en redactar las bases, que someterá dentro de pocos dias á la reunion general de interesados que piensa convocar, y se tiene la confianza de que antes de concluir este año ó á lo mas tarde por Pascua del próximo venidero volverá á funcionar de un modo digno de la fama que habia adquirido.

En la tarde de ayer continuaban todavia trabajando cuatro bombas servidas por tropa, cuyos individuos iban relevándose de tiempo en tiempo. Nuestros soldados estaban ya tan acostumbrados al pito de los hombres, que sin hablar palabra cumplian con cuanto se les indicaba desde el tejado del edificio.

—Considerando, sino imposible al menos difícil apagar el inmenso brasero que el maderamen mantiene en el fondo y sótanos del coliseo, se apeló á un recurso que no pudo dejar de producir un buen resultado, atendido el desnivel donde se hallaba concentrado el fuego, y fué el abrir una zanja desde la Rambla á lo que era escenario, y dirigir allí el agua del riego del paseo, para que inundando los fosos apagase las colosales ascuas que se conservaban en los mismos.

—La escalera de mármol que el fuego habia respetado, ha quedado muy mal parada desde que para salvar el salon de descanso se derribaron algunas paredes del zaguán. A las once de la noche se colocaron en el vestibulo dos bombas, cuyas mangas, siguiendo la curva de los corredores apagaban los cabos de vigas que todavia estaban ardiendo. Mirada desde el pasillo de asientos fijos y patio toda la platea y palco escénico, presentaba un efecto fantástico en sumo grado. Todos los pisos del teatro tenian dibujados sus palcos en la oscuridad por los marcos de sus puertas y los cabos de vigas que les sostenian convertidos en ascuas. El patio lo formaba una gran hoguera que de vez en cuando exalaba bocanadas de humo.

A media noche, viendo el Excmo. Ayuntamiento el celo y fatiga con que trabajaba la tropa y carabineros, mandó que se llevara al lugar del siniestro, salchichon, pan y vino, que se iba repartiendo entre todos los individuos.

A las primeras horas de la mañana, y al ver que habia ya desaparecido todo peligro, se devolvieron á sus dueños los muebles y trastos de las casas vecinas. A medio dia quedó desocupada la Rambla del Centro y plaza de la Boqueria, y se permitió el tránsito para el público por la acera opuesta al Liceo. Por la de este y calles de San Pablo y Union solo se permitia mediante un pase del señor Comisario de policia, que era facilitado en una de las casas inmediatas.

Durante una gran parte del día se trabajó en apagar la parte superior del edificio contigua á las catedras. El tránsito por los corredores y escaleras estaba impedido por el cuerpo de serenos. Los municipales, mozos de Escuadra, salvaguardias y soldados de caballería impedían el del centro de la Rambla. Las fuerzas armadas del ejército se retiraron cuando se hubo entregado á cada vecino sus muebles y efectos, algunos por cierto bastante mal parados.

Es inútil decir que todo ayer estuvieron atestadas de curiosos las inmediaciones del sitio de la catástrofe, la que sólo se reconocía por la falta de tejado del edificio y de las ventanas de la calle de San Pablo que comunican con los corredores. A juzgar por la fachada, que nada absolutamente ha sufrido, nadie diría que Barcelona hubiese experimentado anteanoche tan horrible trastorno.

## EL CORREO.

Hace tiempo que se practicaban gestiones por parte de la empresa de los vapores menorquines para alcanzar del gobierno la dispensacion de que estos hiciesen escala en Alcudia en sus viajes entre Barcelona y Mahon, ofreciendo en cambio una expedicion semanal directa entre este último punto y Palma. Establecido el itinerario vigente, no era de creer que se accediese á la pretension, mayormente cuando sin gravámen para el tesoro y sin mas retardo en la llegada de los vapores á su último destino que el de pocas horas, aprovechaba Mallorca una 3.<sup>a</sup> expedicion semanal. Pero las gestiones han redoblado, han sido de cada dia mas activas, y la pretension ha sido resuelta favorablemente. Asi lo anunció hace dos días el telégrafo

No entraremos á discutir si está ó no en los intereses de Menorca, ni aun en los de la empresa conductora de la correspondencia la variacion con tanta insistencia pedida, ni si mas que á la conveniencia propia se ha obedecido al solicitarla á instintos desarrollados por prevenciones tan injustas como pueriles. La empresa se contestará á si propia en orden al primer extremo, cuando uno de sus vapores haya realizado algunos viajes entre esta capital y Mahon, así como en cuanto al 2.<sup>o</sup> creará cada cual lo que le parezca mas lógico, y de seguro habrá identidad de pareceres entre los muchos menorquines exentos de las susodichas prevenciones y nosotros. Y no es que no veamos con gusto en inmediato contacto los puertos de Palma y Mahon, contacto que ha de estrechar las relaciones de las dos islas, destruyendo con el conocimiento de la verdad, susceptibilidades y celos completamente imaginarios. Deseamos el establecimiento de esta comunicacion directa, que pediríamos aun cuando no mediase mas ventaja que la comodidad de los pasajeros; pero la deseamos sin que cause menoscabo alguno.

¿Qué razon de pública conveniencia aconseja la relevacion de tocar los vapores en Alcudia, especialmente en el viaje de Barcelona á Mahon? ¿Qué gana con ello el Estado? ¿qué pierde Menorca mas que unas pocas horas de retar-

do en el arribo? ¿Qué sino fatal pesa sobre los destinos de la ciudad de Alcudia, víctima poco ha de una medida injustificable, y próxima á sufrir en breve las consecuencias, que para ella serán poco satisfactorias, de esta nueva disposicion, cuando su estado y sus circunstancias exigen que se la atiende y proteja? Pues á pesar de estas consideraciones que siempre juzgamos mas que suficientes para no introducirse alteracion en el vigente itinerario, ha sido este modificado en perjuicio de los intereses de Mallorca. Que lo hubiese sido para variar tan solo el día de la salida del correo de Mahon, puesto que no es justo se vea precisado aquel comercio á estar ocupado los domingos para despachar su correspondencia, se comprendería, y hasta fuera digno de encomio, pero esta innovacion que es justamente reclamada y debe ser atendida, no ha de serlo como hemos dicho en perjuicio de otros.

Afortunadamente está próximo el día en que han de establecerse nuevas reglas para el servicio general de correos entre el continente y las Baleares; y para cuando se disten confiamos en que las indicaciones que dejamos apuntadas serán acogidas por la Direccion de correos y apoyadas con las muchas razones que las abonan, por nuestros diputados, cuyos esfuerzos se encaminarán seguramente á conseguir que se adopte lo justo, lo conveniente para ambas islas, no para una sola, sea la que fuere, en perjuicio de la otra; y lo conseguirán, porque siempre triunfa en último caso lo que es lógico, lo que evidentemente se reclama en nombre del bien comun.

**Un compatriota.**—Los periódicos hacen cumplidos elogios del Doctor D. J. M. Guardia, natural de Alayor en Menorca y residente en Paris. Uno de ellos que tenemos á la vista dice que sus conocimientos y trabajos literarios le han dado una alta reputacion en el vecino imperio, que está haciendo grandes servicios á la literatura médica española desenterrando los nombres de nuestros mas ilustres doctores y literatos, y que publica un trabajo sobre la locura, el cual, unido á los que lleva ya hechos sobre los estudios filosóficos y progresos de la cirujía entre los griegos, sobre Juan de Dios Duarte, Fr. Luis de Leon y otros filósofos españoles no menos célebres añadirán un nuevo timbre á los muchos que ya ha conquistado.—Celebramos el elevado concepto que ha sabido conquistar este distinguido menorquin, y deseamos que pueda un día reemplazar dignamente á su ilustre paisano el sabio Orfila

**Otro.**—Ha sido nombrado vocal del Consejo de sanidad del reino nuestro compatriota el Excmo. Sr. D. Ramon Frau, Diputado á Cortes.

**Estamos muy acordados.**—El Siglo Médico inserta un artículo en que plantea la siguiente cuestion: «¿Debe temerse con algun fundamento la reaparicion de la epidemia cólera en nuestro pais, en la estacion que se acerca, la mas á propósito para su desarrollo, segun nos ha demostrado la observacion y la esperiencia?»—El articulista cree que esta es una cuestion muy trascendental, y de que por tanto deben ocuparse los médicos, dando una voz preventiva al gobierno para que haga cumplir rigorosamente las disposiciones sanitarias vigentes relativas á higiene pública y privada, preservando cuanto sea posible á

los pueblos y á los individuos de las influencias dañosas que puedan concurrir con otras circunstancias á preparar el desentramiento de tan fatidica enfermedad.

**¿Cuántos irán de aquí?**—Con el fin de cubrir la falta de 80 carpinteros y 20 calafates que son necesarios en el arsenal de Cartagena, se ha mandado que el capitán general de aquel departamento proceda desde luego á hacer el llamamiento correspondiente en las provincias de la comprension de su mando para que los matriculados como hombres de mar que ejerzan ambos oficios se presenten en dicha capital.

**Nos alegramos.**—Ha sido nombrado teniente coronel del regimiento de Luchana, n.<sup>o</sup> 28, de guarnicion en esta plaza, nuestro apreciable amigo y paisano D. Agustin Marcó.

**Partes telegráficas particulares**  
de EL CORREO DE MALLORCA.

**Madrid 11 de abril.**

En el Congreso de diputados el Sr. Rios Rosas ha interpelado al gobierno sobre la política interior.

**Paris 10 de abril.**

Ha estallado una revolucion en Santo Domingo de cuyas resultas se ha establecido un gobierno provisional el cual ha proclamado á Isabel 2.<sup>a</sup> por Soberana.

El general Serrano, capitán general de Cuba ha enviado buques y tropas á tomar posesion de la isla en nombre de la Reina.

**Madrid 12 de abril.**

3 por 100 consolidados 48-85.

### SECCION RELIGIOSA.

SANTO DEL DIA DE MAÑANA.

**Los Buenos Pastores de Jesus y Maria, Ntra. Sra. de la Soledad y S. Pedro Gonzalez Telmo confesor.**

**Cultos.**—Para mañana domingo.—En S. Antonio continúan las cuarenta horas que han empezado hoy á las siete de la mañana y que se dedican á la Sma. Virgen bajo el titulo de Pastora de las almas. A las once al tiempo de celebrarse dos misas habrá un rato de meditacion y al anochechar la estacion al Smo. y la reserva.

En S. Jaime se celebrará la festividad que anualmente se celebra en honor del Buen Pastor. A las diez se cantará la misa mayor en cuyo ofertorio predicará D. Francisco Molina Pro. y al anochechar se rezará el Rosario y habrá un rato de oracion mental.

En las Capuchinas en honor de la Divina Pastora á las diez de la mañana habrá misa solemne con música y sermon que dirá D. Cayetano Ignacio Segni Pro.

El Srío. de la reitacion.—Juan Villalonga.

### TEATRO DEL PRINCIPE DE ASTURIAS.

Para mañana 14 del corriente se volverá á poner en escena la zarzuela en 2 actos, titulada

### Entre mi mujer y el negro

Intermedio de baile nacional:  
Dando fin con el divertido sainete, nominado

*El Payo de la carta*

en el que desempeñará la parte de protagonista el Sr. Moron. A las 8.

El lunes 15 del corriente, se pondrá en escena por primera vez en este teatro la zarzuela en tres actos y en verso, arreglada á la escena española por D. Francisco Camprodon, música de D. Francisco Asenjo Barbieri, titulada:

### El Relámpago.

Nota Se está ensayando para poner en escena la graciosa zarzuela en 2 actos:

*Postillon de la Rieja.*

# SECCION DE ANUNCIOS.

## MONTE-PIO UNIVERSAL.

COMPANIA DE SEGUROS MUTUOS SOBRE LA VIDA.

SITUACION DE LA COMPANIA EN 31 DE DICIEMBRE DE 1860.

Número de imponentes, 48,720; capital suscrito, reales 263.460,000;

Títulos comprados, 192.600,000.

La cobranza de los derechos de administracion se verifica en plazos de 1 por 100, ó al contado, con rebaja de 12 por 100.

El Monte Pio Universal, aunque no cuenta mas que 4 años de existencia, es ya conocido del público, lo bastante para que pueda creerse exento de seguir la costumbre admitida de enumerar las ventajas generales y especiales que sus Estatutos ofrecen á los imponentes.

Todo el que desee ingresar en cualquiera de

Desde primero de enero de 1861, se admiten imposiciones para la

NUEVA ASOCIACION de

SEGUROS DE CUOTA Y PLAZOS FIJOS

APLICABLES A LA

REDENCION DEL SERVICIO MILITAR,

en la cual pueden ingresar todos los jóvenes que cumplan la edad de 20 años desde 1.º de mayo de 1865 en adelante. Las bases especiales de estos Seguros se explican detenidamente en el PROSPECTO número 2.

Delegado del Gobierno, Sr. D. Joaquin Maldonado Macanaz.

JUNTA DE VIGILANCIA.

Excmo. Sr. Marqués de San Felices, Presidente.

Excmo. Sr. D. Juan Drúmen, Vice-presidente.

Excmo. Sr. D. Diego Coello y Quesada.

Excmo. Sr. Conde de Sanafé.

Excmo. Sr. Conde de Moctezuma.

Excmo. Sr. Conde de Pomar.

Excmo. Sr. D. Fernando de Guillamas y Galiano.

Sr. D. Manuel Llorente.

Sr. D. Fausto Miranda.

Excmo. Sr. D. Luis Rodríguez Camaleño.

Sr. D. Ramon Campoamor.

Sr. D. Ignacio José Escolar.

Excmo. Sr. Conde de Belascoain, Secretario.

Sr. D. Manuel Alvarez de Linera, Vicesecretario.

Director general.--Excmo. Sr. Duque de Rivas, grande de España.

Subdirector general.--Excmo. Sr. Marqués de S. José.

Secretario general.--Sr. D. Vicente Alonso.

Abogado consultor.--Sr. D. Laureano Figuerola.

### Muy interesante al público y á los Ayuntamientos.

El dueño del Establecimiento situado en la plaza de Cort n.º 54 hace presente á los Ayuntamientos de estas Islas cuyas respectivas poblaciones carecen de alumbrado público, que tiene arreglados faroles con reverberos de espejos á un precio tan económico que se hallan al alcance de los recursos de cualquiera municipalidad, uniendo á la elegante construcción la mayor solidez. Para adquirir inmediatamente un número cualquiera de faroles no es preciso que los ayuntamientos tengan fondos disponibles, pues el citado dueño del antedicho establecimiento les hará ventajosas proposiciones para satisfacer con desahogo las cantidades á que asciendan los faroles que se encarguen.

En el mismo establecimiento hay vidrios planos de todas dimensiones, lunas azogadas para espejos, canales y cañerías de zinc, planchas de nueva invención, para ropa braseros de latón para vender ó alquilar, todo á precios módicos.

### Ebanisteria

Situada en el ex-convento de la Merced.

En dicho almacén hay de venta muebles contruidos con la mayor perfección y de última moda, como son camas de *chicarandana*, de caoba, cómodas negras con mármol y otros muebles.

### Venta.

Desean venderse unas casas sitas en *Establiments vey*s con porción de terreno en la parte anterior y en la exterior de dichas casas, plantado de almendros, higueras ect. Con fuente, horno y estable.

En esta imprenta darán razón de su dueño.

### Escorcha de pino

ó corteza molida.

Se vende en el Escritorio público de los pisos bajos de casa el Sr. Marqués del Reguer, esquina al Borne, entre esta y el Mercado á 15 sueldos quintal.

### Agricultura é Industria.

En la fábrica del Gas hay un depósito de alquitran (verniz) y de aguas amoniacaes en venta. El uso y empleo de estas materias es el siguiente:

1.º El alquitran (verniz) sirve para la pintura de todos los objetos de hierro expuestos al aire y á la humedad, tales como tubos de chimenea, columnas, calderas, etc. como tambien para la conservación de las maderas que deben estar colocadas bajo la tierra.

2.º Sirve tambien para preservar á los árboles frutales de los insectos, pintando el pié con una caja de un palmo de ancho.

3.º Las aguas amoniacaes saturadas de alquitran sirven para aumentar el valor del estiércol, regando cada 60 palmos cubicos con un quintal de dichas aguas, ademas de los principios fertilizadores del amoníaco el alquitran destruye el germen de los insectos tan perjudiciales para ciertas cosechas.

El precio del alquitran (verniz) es de 12 reales quintal; el de las aguas amoniacaes 6 rs.

Las personas que deseen adquirir estos productos se servirán acudir á las oficinas de la Sociedad, del alumbrado de Gas, Cuesta nueva de Sto. Domingo n.º 76 piso principal desde las diez de la mañana á las dos de la tarde.

### Interesante.

En la manzana 112 n.º 19 calle *d'en Rubi* entresuelos se acaba de abrir una fábrica de azogar espejos y los hay de las principales fábricas de París de varias dimensiones á precios equitativos.

### Nodriz.

Una ama de leche de 30 años de edad y la leche de un mes desearia encontrar criatura para amantar en su casa que la tiene en esta ciudad. Darán razón en esta imprenta.

### Aviso.

En la calle de S. Miguel hay un almacén para alquilar situado en el zaguan de la casa de la viuda de D. Miguel Vich. En la misma darán razón.

### Criada.

Tambien se necesita una de buenas circunstancias, que sepa hacer las faenas de casa y que ga al menos 25 años. Et esta imprenta darán razón.

### Toros con perros,

en la plaza de Inca.

Los habrá el domingo 14 de los corrientes á las cuatro de la tarde.

Editor responsable.-D. Francisco Roselló y Frau.

PALMA.

IMPRESA DE LA V. DE VILLALONGB.  
Cerca del Correo

P. O. D. E.  
Juan Villalonga