

SÓLLER

SEMENARIO INDEPENDIENTE

FUNDADOR Y DIRECTOR: D. Juan Marqués Arbona.

REDACTOR-JEFE: D. Damián Mayol Alcover.

REDACCIÓN y ADMINISTRACIÓN: calle de San Bartolomé n.º 17.-SÓLLER (BALEARES)

Sección Literaria

TROYA

(DE PAUL LACONE)

Claudio Marión paróse delante del escaparate que encerraba más lindos objetos de arte, antiguos y modernos, de todo París. Su corazón palpó precipitadamente: había allí, entre mil chucherías, una pequeña estatua de mármol rosa, que figuraba Heléne de Sparte. Su cara deliciosa, su puro perfil, sus ojos de mirada tierna y melancólica, eran de aquella Luz que fué su primer amor. ¡Imposible confundirla!... La posición en que se le parecía le era por demás conocida: el busto hacia adelante, la cara entre sus manos, la mirada soñadora, delatando mujer que piensa, mujer que sufre. ¿Cuántas veces la encontró Claudio así... cuando retrasaba su llegada? Decididamente entró en la tienda.

—Monsieur Mayer, tenéis ahí un hermoso bibelot; el nombre del artista que lo trabajó? Me interesa.

—Monsieur Marión, siento no poderle complacer por ser V. uno de mis mejores parroquianos; mas como el que trabajó esa linda estatua no lo hizo para venderla, no lleva firma alguna; la necesidad tan sólo pudo obligarle a deshacerse de ella, y por tanto me exigió el secreto más absoluto. Representa a Elena después de la destrucción de Troya.

—¿Cuánto pide V. por ella?

—Por V. se la pondré en diez mil francos.

Marión, sonriéndose, replicó:

—Me parece algo cara por ser obra sin firma.

—¡Cómo! ¿cara? Piense que es un ejemplar único, que es trabajo hecho con grande amor: V. que entiende bien el mérito de esas cosas, no debe consentir que otro se la quite.

Marión, fingiendo indiferencia, replicó:

—Sin saber el nombre del autor, no la quiero.

—¡Oh! Yo no puedo, Mr. Marión, complacer; faltaría a mi palabra. Me contraría no poder satisfacer su curiosidad, por ser usted uno de mis mejores clientes; pero ya le dije es un secreto.

Marión cogió la puerta.

—Esperad, dijo el señor Mayer; yo a vos no os puedo negar nada:—y cogiendo la agenda leyó: Francisco Uernot, 15, rue Campagnè.

Ya en su auto teniendo en sus manos aquella figurilla frágil y delicada, Claudio Marión la contemplaba ávidamente. Las curvas deliciosas, la vaguedad de su mirar profundo, el sello que la caracterizaba singularmente, el escultor *lo había acogido* con verdadera maestría. ¡Como dudario...! Aquel hombre también debía amar con locura a su Luz querida, aquella su pequeña amada del alma, aquella que tan sólo pudo abandonar él cuando vióse sin una peseta. Tan sólo la miseria podía romper la amorosa unión de sus dos almas gemelas. Esta separación databa ya de diez años: nunca la había vuelto a ver; nada había sabido de ella durante este tiempo. La fortuna hoy le sonreía, y por más que había tenido caprichos momentáneos, en su corazón latía siempre la ilusión de único amor sincero que halló en su camino de *bohémio*.

Claudio depositó la estatuita en una

de las lindas vitrinas de su elegante casa y se hizo conducir apresuradamente a la rue Campagne-Première.

Allí, en un taller mísero, en que había un gran hércules y otras mil cosas vulgares, que se comprendía fueron trabajadas mecánicamente para no morir de hambre, hallóse Claudio frente a frente del hombre que podía darle noticias de aquella mujer que era lo único que le faltaba para ser un hombre completamente feliz.

—Un amigo me habló de vuestras obras y vengo porque quiero compraros alguna, la que consideréis mejor.

El artista juzgó natural que *alguno se ocupara de sus producciones*; está en el orden de las cosas que el genio tenga el derecho de esperar.

—Ahí tiene V. mis trabajos más recientes; puede escoger el que quiera.

Silenciosamente Claudio fué mirando cuanto sobresalía entre tanta *tierra seca*, *informe la mayoría*. Viendo que nada decía, el artista se aventuró a decir:

—En caso de no agradaerle nada, creo sería de su gusto una estatuita que trabajé en mármol de Carrara; ejemplar único; me sirvió de modelo mi esposa.

—¿Qué pena! tener que vender una cosa que hice para mí exclusivamente. Puse en ella toda mi ilusión. ¡Es mi mejor trabajo!

La encontraréis en casa Mayer, rue des Mathurins.

Su precio es de 3.000 francos. El venderla me es dolorosísimo. ¡Ah! ¡qué cosas nos obliga a hacer la miseria!!!

—Vuestros trabajos me gustan todos; pero ya pica mi curiosidad el conocer *éste que vos calificáis el mejor*. Voy pues ahora mismo a la casa Mayer.

Ya una vez en la calle, Claudio Marión, seguro de que no podía tardar en llegar su Luz querida, se sentía feliz; el deseo de volver a verle se acrecentaba imperiosamente, y su ardiente pasión, de otros tiempos, le sugería visiones y embriagueces que tan sólo en aquellos lejanos días gustó. Los minutos se le hacían siglos.

Su impaciencia aumentó el nervioso estado amoroso. ¡Tal vez no le conociera ya aquella su pequeña Luz! El sí; aunque más pálida, aquella que venía era ella: aun bonita, más delgada, pero siempre sus ojos divinos, su mirar intenso...

—¿Luz?

Ella, volviéndose sorprendida, quedóse muda unos momentos. Luego con voz tierna y emocionada dijo:

—¡Claudio...! Ya no creía verte jamás. ¡Han pasado tantos años...!

—Una casualidad me hizo descubrir tu paradero; como en la actualidad soy rico, volé en tu busca. Hoy nada podrá interrumpir nuestra dicha.

Una sonrisa tristemente irónica asomó en los labios de la joven.

—Ah! ¿con que ahora eres rico?

—Sí, mi vida; muy rico.

—Lo celebro, por tí: yo, soy casada!

—Si; conozco a tu marido. Me parece un *infelizote*. Mas, subamos a mi auto, te explicaré como te reconocí al momento en que ví en casa Mayer una estatuita que compré. ¡Alma mía! Tú no sabes cuán feliz soy por haberte hallado de nuevo!

—El cielo te llevó a casa de Mr. Mayer, dijo Luz, pues hace días no podemos casi ni comer lo suficiente. Ya me entregaron ahora los 3.000 francos; Dios te bendiga por habernos sacado de tan triste situación.

—Mas, tu vives miserablemente, Luz mía; tu juventud y belleza son dignas de mejor suerte. Yo te hallé y no he de dejarte de nuevo expuesta a sufrir el rigor del frío, del hambre! Tú vivirás en un Hotelito; tendrás tu auto, cocinero... ¡Yo, te amo!

—Gracias Claudio, replicó la joven. Agradezco tu buen deseo; mas ya te dije, soy casada.

—Dí mejor ya no te amo; ¡sin duda amas a tu marido!

—Podría ser si no hubiese muerto al amor mi pobre corazón cuando sin piedad tú me abandonaste. No puedo amar, mas soy agradecida, y por nada ni por nadie, abandonaría al hombre que me ama como yo te amaba a tí. Es inútil que quieras convencerme. Me inspira piedad, no amor.

—Entonces tendrás también piedad de mí, que tanto te quiero; no consentirás en que desespere al ver que te hallé para de nuevo perderte.

—Ya te dije que no puedo seguirte.

Claudio sin atender a razones cogió el tubo del auto y dijo: «¡A casa!», y como viera que la joven intentaba arrojar el auto, dijole cogiéndola como si fuera una muñeca. ¿Tú quieres matarme...?

—No, Claudio, replicó Luz pasando su pequeña mano por sus mejillas: tú puedes ser feliz. Eres rico y Francisco no tiene más que su ilusión por mí; no quieras que sufra él, hoy, lo que sufrí yo ayer por tí...

—Entonces, adiós ¡por siempre! Perdóname, dijo Claudio.

—Adiós, Claudio, gracias.

Bajóse del auto Luz; y al día siguiente recibieron un cajoncito muy lindo en el que, bien acondicionada, descansaba la hermosa imagen significando *la destrucción de Troya*.

MATILDE ESCALAS.

DOS GALATEAS

El escultor Pigmalión con sublime inspiración y esclarecido talento, hizo una estatua, portento de belleza y seducción.

Labrando la entraña dura del blanco mármol de Paros, sacó el cincel la escultura prodigio de encantos raros, de esbeltez y de hermosura.

Y aquel famoso escultor, autor de la estatua hermosa sintió un invencible amor por la estatua desdeñosa que era sorda a su dolor.

¡Cuánto suspiro exhalaba el amante, noche y día, pues el desdén le mataba! Galatea hermosa estaba siempre sorda y siempre fría,

Hasta que Venus, piadosa del dolor de Pigmalión, animó la estatua hermosa y a la bella desdeñosa le dió vida y corazón.

A mi amorosa querella una estatua se animó en extremo rara y bella, mas quiso mi negra estrella que al volverse fuego ella me volviera nieve yo.

MARTIN POU.

PRO ENSEÑANZA MUSICAL (1)

II

Axiomático es, que el solfeo es base y fundamento de todos los conocimientos musicales, y no obstante ello, se ve hacia él la mayor indiferencia, el más completo abandono, con grave daño para el mismo arte musical.

Múltiples y variados casos podría citar, observados por mí durante el tiempo que hace me dedico a la enseñanza, que confirmarían tal aserto.

Pero mi propósito no es puntualizar, sino señalar en general los defectos que se notan en la enseñanza musical, debido al ambiente que nos rodea.

Que la mayor parte de veces la música se toma como artículo de lujo, a título de inventario, esto es innegable. Dígalo la *pianomanía* que hace algunos años se infiltró en el bello sexo; ha dado ya sus desastrosos frutos: el *couplet*, lo chavacano, lo desabrido, ha llegado a todos los atriles del piano. Díganlo las casas editoriales.

La *cantomanía* también se apoderó del sexo feo: todos soñaron con Gayarres, con Uetams, ¡cuántas ilusiones fallidas! ¡cuántos desengaños! ¡cuánta pérdida de tiempo y de dinero! Yo he conocido a una pléyade de jóvenes llenos de ilusiones con una voluntad digna de mejor causa. Todos han visto defraudadas sus esperanzas. ¿Causas? múltiples y variadas.

Unas, por no tener una base sólida de solfeo, pues cuando no se solfea, ni se toca ni se canta. Otras, el intrusismo, el mercantilismo, que han llegado a adueñarse de la sacratísima enseñanza.

Si se me objetara que el que no siente una verdadera aspiración artística, sino el deseo de ser mero ejecutante en algún instrumento musical, no tiene necesidad de hacer un estudio profundo, diré que para obtener las más modestas aspiraciones se necesita *solfeo, solfeo y solfeo*.

Al que aspirase a poder leer, escribir y saber las cuatro reglas fundamentales de la aritmética, no le es suficiente conocer las letras; necesita conocer las sílabas, las palabras y mejor será que distinga oraciones y cláusulas. Con sólo conocer los números no podrá hacer la más simple operación de sumar; se necesita algo más.

Pues bien, iguálense estas modestas aspiraciones y se comprenderá el estudio musical que debe hacerse para obtener una simple noción de la música.

D'Azeglio, escritor italiano, usando de hermosos y brillantes conceptos para la definición de la música, hace la conclusión diciendo: *La música es un misterio*. Concepción sublime, elevada a los límites de divinidad, y, efectivamente, nada hay en la tierra que sirva de modelo para la creación musical: nace del genio del hombre, desarrollada por la ciencia armónica.

Y no obstante señalar al arte musical con el abjetivo «divino», que sólo por el mero hecho de elevarse a tan señalada distinción no deberían manos pecadoras hacer mercadería de él, es en donde vejeta más el intruso. ¡Mucho más que en la enseñanza de letras! ¡mucho más que en la medicina! Al fin y al cabo se llega a la abstinencia por desengaño ó falta de fe. Pero en la música, ¡cál al contra-

(1) Este es el segundo artículo de los que dijimos vieron la luz en la *Última Hora* en los días 14 y 23 de Septiembre del año último. El próximo (y sucesivos, si el Sr. Gelabert se digna escribirlos) que tenemos en cartera, es inédito, redactado para el *SÓLLER* exclusivamente.—N. de la R.

rio, adquirida una bastarda popularidad sin saber como ni de qué manera, llega á rebasar los peldaños de la enseñanza y en este caso es fatal, fatalísimo.

Yo he visitado instituciones musicales sostenidas por fondos del común y he visto allí, el mayor, el más deplorable abandono. He indagado causas, método y régimen de enseñanza, y nada, un gesto de asombro ha contestado á mis preguntas. Y todo esto á ciencia y paciencia de quien tiene el sagrado, sacratísimo, deber de velar para que el dinero comunal no se malgaste. El *dolce farniente* impera, la idiosincrasia reina; todo bambolla; un comedero más; un nuevo pre-supuestívoro.

Yo he leído no sé en qué disposiciones emanadas del ministerio de Instrucción Pública, lo que es la enseñanza musical en las Normales. No sé si hay consejo en tal ministerio; si lo hay, supongo formará parte de él algún músico (quizás sea suposición gratuita), si así es, seguramente habrá entrado por la puerta secreta ó de confianza del ministerio.

Los resultados de tal asignatura en el magisterio son casi nulos, tal enseñanza se mira de reojo, y ¡claro! como no hay lógica, como todo es rutinario, maestro y alumno la saludan con una sonrisa misericordiosa.

A los que he preguntado por los beneficios adquiridos en la Normal en la enseñanza de la música, todos proclaman su ignorancia: no saben nada.

En donde tiene abundante vegetación el intruso es en las iglesias. Yo he oído pulsar, mejor dicho, tocar el órgano á manos inhábiles, con toda falta de conocimientos ejecutivos y armónicos; he oído cantar misas y otros cantos faltos de toda estética, no en la obra, sino en la ejecución: un modo de cantar horrible, espantoso; cuanto más voceo mejor, quien grita más, mejor cantante, y así continuamos y creo será por todos los siglos de los siglos, Amén. Y bien, ¿qué se debe tanto abandono, tanta indiferencia? En primer lugar, á los que dictan disposiciones que no van acompañadas de un espíritu elevado. En segundo, á los que por no perjudicar intereses creados hacen oídos de mercader. Y finalmente, á los que por no modificar una opinión adquirida no por ciencia, no por experiencia, sino más bien por capricho autoritario, hacen que el que tiene facilidad en doblar el espinazo, el íntimo, el charlatán, se vea sentado en el pináculo de la protección más decidida.

A. GELABERT.

DESDE PUERTO RICO

MI HOMENAJE AL HÉROE

Corría el año de 1898. Por un mandato imperioso de la historia, la isla de Puerto Rico cambiaba radicalmente sus destinos. Había estallado la guerra entre España y los Estados Unidos de resultas de la cual, esta perla del mar Caribe, que por tantos años había decorado las sienas de la madre histórica, pasaba á manos de la Unión Americana.

La tarde era pálida, pálida y melancólica como la macilenta expresión de un enfermo. El sol, ese sol tropical de rayos esplendentes y de fulguraciones luminosas, que en otros tiempos había presidido, desde su trono de fuego, el poderío de España en América, ese sol que por espacio de cuatro siglos había besado ardientemente, en las almenas de Puerto Rico, el pabellón de Castilla, caminaba ahora á su ocaso, lento y silencioso despojado de su brillo, de sus pomposidades, y de sus grandezas.

La noche encendía ya en el infinito las primeras luminarias, como si ella, la compañera de los tristes, la fiel é inseparable amiga de los que sufren, quisiera acompañar en su doloroso *via crucis*, y en su amargo calvario, á los que sentían en aquellos instantes de prueba, la terrible presión de su cruel destino.

Escasa é ineficaz la guarnición de Ponce para entablar y sostener una lucha digna y decorosa, acordaron los jefes evacuar la plaza, y siguiendo la tortuosa y empolvada carretera central, re-

plegarse hacia las escabrosas montañas de Aibonito, hasta que la paz, más generosa, y más humanitaria que la guerra, viniera á poner fin á la trágica y desigual contienda.

En el horizonte se dibujaban los primeros reflejos del nuevo día. La mañana se presentaba nebulosa, y apagada. El cielo encapotado, ensombrecido por una montaña de nubes grises que rodaban por el espacio en formas fantásticas, parecía no estar muy dispuesto aquel día á enviarnos sus sonrisas de costumbre.

Las fuerzas españolas abandonaban la ciudad de Ponce. Al frente de estas fuerzas que escasamente llegaban á 300 hombres, iba un militar recto y pundonoroso, el Comandante don Rafael Martínez Illescas. Yo formaba parte de aquellas tropas que realizaban una retirada impuesta por la suprema ley de las circunstancias, y en el andar acompasado de dichas tropas, vine á quedar á dos pasos del caballo de Illescas en los momentos en que debíamos vadear uno de los ríos de la carretera de Juana Díaz. El Comandante montaba su propio caballo, que el jinete, con las bridas casi sueltas dejaba caminar á su caprichoso instinto. En el semblante del noble soldado reflejábale una marcada expresión de tristeza, llevaba desabrochados los botones de su guerrera, sus labios ligeramente contrahidos sonreían con amargura, y de vez en cuando una lágrima furtiva é indiscreta rodaba por sus pálidas mejillas. ¿Por qué lloraba Illescas, por qué el llanto humedecía los ojos de aquel valiente?... Pero nó, el de las pálidas mejillas, el de la lágrima furtiva, el del semblante entristecido, no era nó, el bizarro militar que defiende con entereza y con vigor la dignidad de su patria, no era nó, el valeroso é intrépido soldado que muere en el campo de batalla abrazado á su bandera, el que caminaba por la carretera central silencioso y triste, empañados los ojos por el llanto, agobiado bajo el peso aplastante de sus enormes desgracias, era el padre de familia, á quien la tosca mano de su cruel destino arrebató una esposa virtuosa y santa, y unos hijos cariñosos y buenos, que constituían la esplendorosa poesía y el encanto de su hogar, de su hogar destruido por las bruscas y violentas sacudidas de aquellos dolorosos acontecimientos. Pensaba en su pobre mujer, pensaba en sus pobres hijos, pedazos de su alma, que acaso habían de quedar desamparados, y al pasar por su mente estos punzantes pensamientos, al comprender que la fatalidad batía sus negras alas sobre su existencia, una tormenta de amarguras agitaba el alma del esposo, y del padre. El padre y el esposo, con el corazón

traspasado por el dolor más intenso, con el corazón desgarrado, dieron paso al gallardo militar. El militar entonces desenvainó su espada y se batió valientemente por el honor de su patria. En un combate desigual con las fuerzas contrarias superiores en una desproporción de 15 contra uno, sucumbió Illescas como sucumben los valientes, pecho á pecho, de cara al sol, sin miedo y sin cobardías. El heroico soldado pudo haberse puesto á salvo retirándose hacia las elevadas cumbres de Aibonito, tiempo sobrado tuvo para hacer este movimiento, pero prefirió morir, prefirió perder la vida, y caer con dignidad en el campo de batalla, antes que ordenar una retirada, que el juzgaba una cobardía y una deshonra.

El jefe de las tropas americanas, general Miles ordenó que el cadáver del valeroso Comandante fuese traído á Ponce como así se hizo. Recibió los tristes despojos su fiel é inseparable amigo don Miguel de Porrata Doria, que en unión de otros caballeros de alma buena también, depositaron el cadáver en el Santo Asilo de Damas. Del Santo Asilo de Damas, y acompañado siempre por su consecuente y leal amigo don Miguel, el venerable patriarca fué llevado al antiguo cementerio católico, donde el cadáver del infortunado Illescas recibió piadosa y cristiana sepultura en el nicho N.º 51, donde sus restos han descansado hasta la hora presente en que se han exhumado para reintegrarlos al seno de la madre patria.

La «Casa de España» en Ponce, recibió de la «Casa de España» en San Juan, en virtud de especiales recomendaciones del caballero don Antonio Sarmiento, Presidente del Casino Español de San Juan, recibió, repito, la honrosa y delicada misión de tomar una parte directa en la exhumación y repatriación de estos gloriosos restos. Por las veneradas cenizas de un mártir que dió su vida por su patria, y por el prestigio de nuestra institución creada para altos fines de patriotismo y de fraternidad, la «Junta Local de Ponce» ha procurado realizar este acto con la mayor solemnidad posible. Al Pueblo de Ponce se lo debemos todo, absolutamente todo. La ciudad de Ponce, esa ciudad noble é hidalga, que sabe sentir como propios, los ajenos infortunios, ha respondido brillante y humanitariamente á nuestra invitación, sin distinción de clases sociales. No esperábamos tanto, y lo confieso honradamente, pero Ponce es Ponce, el pueblo de alma luminosa y de corazón gigante, el pueblo de los arranques generosos y de los grandes sentimientos.

Las autoridades locales, logias masó-

nicas, instituciones, corporaciones, los consulados de diferentes países, centros sociales, caballeros particulares, y el pueblo en general nos han prestado su generoso concurso, y con el espíritu levantado han venido todos á compartir con nosotros este humilde homenaje de simpatías al que supo dar su sangre por la patria.

En nuestro pobre y humilde lenguaje no halláramos, aunque nos empeñáramos en buscarla, una frase lo suficientemente gráfica, con que poder expresar á la honrada é hidalga ciudad de Ponce la profunda, la intensa gratitud que le guardamos por haber venido á deshojar las matizas y fragantes flores de su afecto, sobre los restos del heroico soldado que selló con su sangre un juramento de honor.

Gracias, muchas gracias, pues en nombre de la «Casa de España» ¡oh tú, caballerisca ciudad de Ponce, que impulsada por tus propios sentimientos, y por el respeto y la veneración que te inspiran los actos de abnegación y valentía, acompañas hasta las orillas de ese mar ondulante y quejumbroso, de canciones tiernas y delicadas, los despojos de un héroe que por espacio de 17 años han descansado en esta tierra hospitalaria! La madre patria reclama ahora esos restos, y como le pertenecen de derecho porque son los de un hijo leal que supo defenderla hasta derramar la última gota de sangre. Puerto Rico se los devuelve. Cruzarán el mar esas gloriosas cenizas á bordo del vapor «Montevideo» que trae la sagrada misión de recogerlas, la voz rugiente del Oceano entonará un canto funeral á la memoria del patriota insigne, las olas inmensas que van y vienen con incesante vaiven se levantarán magníficas y gallardas buscando los restos del héroe para besarlos amorosamente, con sus besos de blanca espuma, pero el recuerdo imperecedero del bravo militar, flotará en el alma puertorriqueña, como flotan los perfumes en el pétalo de las flores, y el espíritu inmortal de Illescas vagará de continuo en la memoria de todo aquel que pudo apreciar el heroico comportamiento del valiente soldado español!

¡Gloria y honor á los que con fervoroso pensamiento inclinan su frente ante las cenizas sagradas de los héroes! ¡Y que Dios, desde el alto cielo, os pague á vosotros, nobles y generosos puertorriqueños, este sincero y espontáneo homenaje de simpatía y de afecto, que tributáis en el día de hoy á los gloriosos restos de un soldado heroico que dió su vida por el honor de su patria.

ANTONIO ARBONA.



Don Juan Rullán y Frau

falleció en esta ciudad el día 5 de los corrientes

A LA EDAD DE 62 AÑOS

(E. P. D.)

Sus afligidos hijos, D. Ramón y D. Juan, hijas D.^a María, D.^a Luisa y D.^a Emilia (todos ausentes), hermana política, sobrinos, primos y demás parientes, participan á sus amigos y conocidos tan irreparable pérdida y les ruegan tengan el alma del finado presente en sus oraciones, por lo que recibirán especial favor.

Crónica Local

Para predicar en la gran festividad del VI centenario del Bienaventurado Ramón Lull, vino de Madrid el sabio y elocuentísimo orador sagrado Ilmo. señor D. Luis Calpena, Auditor del Tribunal de la Rota, y el Ayuntamiento de Palma quiso obsequiarle después dándole a conocer algunas, ya que no todas por falta de tiempo, de las muchas bellezas naturales que encierra esta isla.

El domingo en agradable excursión visitó nuestra ciudad el distinguido huésped, después de recorrer verdaderamente entusiasmado los bellísimos paisajes de Valldemosa y Miramar, y tenemos la satisfacción de poder consignar que fué la impresión que de aquí se llevó en extremo favorable, la misma que se llevan todos los turistas ilustrados, todas las personas de buen gusto que vienen a admirar las risueñas perspectivas de esa costa de poniente y la hermosura paradisíaca de este valle encantador.

Al ver la afición que sienten los muchachos por deslizarse sentados a horcajadas en el zócalo de piedra caliza de la futura verja en las escalinatas de acceso a la iglesia parroquial, hace tiempo temíamos ocurriera en dicho sitio alguna desgracia. La temida desgracia ocurrió el sábado último por la noche, cayendo uno de esos muchachos que a todas horas, a ciencia y paciencia de quien lo debiera evitar, gozan en la diversión, el cual resultó tener un brazo fracturado y una herida en la frente.

Asistieron de momento y lo trasladaron a su casa los socios de la brigada de la «Cruz Roja» José Socías, Amador Colom y Pedro Hilario Alberti, donde le practicó la primera cura el médico don Jaime A. Mayol.

* *

También había prestado auxilios de su Instituto, el día anterior, el socio de dicha brigada Joaquín Garcías, sacando de un estanque en el punto conocido por *S' olivá des Fanás* a una joven de 28 años que en él había caído. A los gritos de socorro que daba una niña que había presenciado el accidente acudió presuroso el mencionado Garcías, y a ello fué debido el poder evitar una gran desgracia.

Plácemes mil a la humanitaria institución y a estos sus abnegados miembros.

Con motivo de la corrida de toros que tuvo lugar el domingo en la plaza de Palma, el tren de la 1:15 t. hubo de estar formado por extraordinario convoy. Gran número de pasajeros, la mayor parte entusiastas partidarios de la tauromaquia, ocuparon los ocho coches arrastrados por dos locomotoras de que se formó, siendo medida acertada de previsión teniendo en cuenta que también en los trenes de la mañana otros muchos pasajeros habían salido de aquí y que todos juntos era lo más probable regresaran por la noche en el último tren.

En efecto, fué éste el verdadero tren *botijo*, como dicen los madrileños; atestado llegó aun estando compuesto del material mencionado, y resultó su llegada a esta ciudad un acontecimiento, pues que a la estación concurrió extraordinario número de personas que unidas a los viajeros llenaron a su salida el paseo del Príncipe, la plaza de la Constitución y las calles adyacentes, dando al centro de la población el aspecto animado de las grandes fiestas. Reinó el mayor entusiasmo y la animación continuó luego hasta una hora muy avanzada.

La sexta conferencia, de la serie que organizó el Ayuntamiento de Palma para

vulgarización luliana, la dió el domingo por la noche nuestro distinguido colaborador y estimado amigo el joven literato y archivero de la Universidad de Barcelona, D. Miguel Ferrá.

Como a las anteriores, asistió numerosa y selecta concurrencia, que escuchó con atención el brillantísimo discurso del Sr. Ferrá y lo aplaudió con entusiasmo.

El tema escogido, que desarrolló de un modo admirable en castizo mallorquín el joven conferenciante, fué: «Ramón Lull, valor universal».

Reciba el amigo por el éxito alcanzado nuestra más cordial enhorabuena.

Llegó en efecto el domingo por la mañana, conforme habíamos indicado, el vapor de esta matrícula «Villa de Sóller», que fué portador de algunos pasajeros y mucha y variada carga.

Descargado, volvió a tomar a bordo gran número de cajas de limones que se le tenía preparado, juntamente con otros muchos efectos, cuyas operaciones quedan hoy terminadas y despachado el buque. Saldrá mañana por la noche para Barcelona y Cette.

Efectuaron su enlace el miércoles por la mañana la muy distinguida señorita Francisca Frontera Magraner y nuestro apreciado amigo el joven comerciante D. Domingo Rullán Vicens, Gerente de la casa «Domingo Rullán y C.^{as}», de Mayagüez.

Bendijo la unión el Rdo. D. José Marqués Pbro. y apadrinaron la boda por parte de la novia sus hermanos D. Bernardo y D. Guillermo Frontera y por la del novio sus tíos D. Antonio y D. Miguel Vicens Mayol, habiéndose celebrado la religiosa ceremonia en la capilla de la señorial casa *C^a an Burdils*, de la plaza de la Constitución, propiedad y domicilio de la familia de aquella.

El luto reciente de ambas familias de los contrayentes impidió toda fiesta, por cuyo motivo no se invitó al acto a persona alguna de las que con ellas están relacionadas.

A los jóvenes desposados deseamos en su nuevo estado dichas sin fin.

El día 8 del actual se reunió en la Casa Consistorial la Comisión que entiende en el estudio y fomento de la construcción de casas baratas, y después de dar cuenta de la impresión del proyecto de Estatutos para la fundación en Sóller de una sociedad que desarrolle fin tan humanitario, se acordó distribuirlo profusamente entre los habitantes de la localidad y convocar después de transcurrido algún tiempo a la Junta Magna para intentar la cristalización del proyecto.

Hemos recibido un ejemplar impreso de los mencionados Estatutos y agradecemos al señor Alcalde su atención. Según en los primeros artículos de éstos hemos leído, se titulará «Amparo Solleirense» la asociación cooperativa, anónima, mercantil, que se intenta constituir con la expresada finalidad.

En el hermoso proyecto de unir por medio de una red telefónica todos los pueblos de esta isla, que nuestros lectores conocen ya, se trabaja actualmente con la mayor actividad. Durante esta semana se han colocado los postes en la carretera de Fornalutx, cuyo trabajo quedó terminado, procediéndose ahora a colocar los aisladores en las palomillas que han de sostener los hilos metálicos de dicha línea al atravesar las calles de esta ciudad.

En relación con la cantidad de limones de la última cosecha que queda pendiente de los árboles y de la demanda extraordinaria que tiene este fruto en el

mercado francés, está el precio a que se paga actualmente. Este ha aumentado a medida que la existencia se ha reducido, habiendo llegado ya a pagarse a 20 pesetas la carga, y quizás aún diríamos mejor anunciando que no existe cotización, pues que, según sean la calidad del fruto, las exigencias del vendedor y el empeño del comprador, el antedicho precio es todavía susceptible de variación.

El Diputado a Cortes D. Jerónimo Estades recibió el jueves por la mañana el siguiente telegrama de Madrid, cursado el miércoles, relativo al expediente de venta del solar del Matadero, por el que se había interesado:

«Madrid, 7—19:30.

Estades—Diputado—Sóller.

Previas gestiones ayer hoy ha acordado Ministro autorización. Salen órdenes.—Barroso».

Por más que el Ayuntamiento al amparo del Real Decreto de fecha 15 de Noviembre de 1909, estimando concedida la autorización para la venta del solar de referencia, por cuanto el art.º 15 del referido R. D. dice que las autorizaciones para enagenar bienes de esta clase deberán concederse ó denegarse en el plazo improrrogable de treinta días, considerándose concedidas de no resolverse en contra durante dicho término; por más que el Ayuntamiento, repetimos, teniendo en cuenta que el expediente se envió al señor Gobernador civil el día 8 de Marzo último y considerando transcurrido el referido plazo había ya acordado proceder a la subasta de los referidos terrenos, celebramos de todos modos se haya resuelto favorablemente la instancia solicitando la enagenación de los mismos.

* *

El Concejal D. Miguel Colom Mayol, que también se interesó por el pronto despacho del citado expediente, recibió ayer, viernes, al mediodía, del Gobernador civil de esta provincia, un telegrama que dice así:

«Miguel Colom—Concejal—Sóller.

Ministro Gobernación me dice que de conformidad con los deseos que por indicación de V. le teníamos recomendados ha firmado Real Orden concediendo aprobación solicitada por ese Ayuntamiento para vender finca Pont dels Ases. Tengo gusto comunicarlo V. sin perjuicio transcribir R. O. cuando se reciba, pues me consta el gran interés de V. para conseguir resultado indicado. Salúdole cariñosamente.—M. Campos.»

* *

Tenemos noticias de que el Ayuntamiento procederá sin pérdida de tiempo, conforme tiene acordado, a la subasta de dichos terrenos, en los que debía edificarse el matadero público en las inmediaciones del «Pont dels Ases», y que, como es sabido, por construirse ahora en otros inmediatos de más extensión, ningún interés había de tener la Corporación municipal en conservar.

Desde hace algunas semanas guarda cama, enfermo de suma gravedad, nuestro estimado colaborador y buen amigo D. Pedro J. Palmer, redactor de nuestro querido colega palmesano *La Última Hora*; pero ya hoy, a Dios gracias, al comunicar a nuestros lectores la desagradable noticia, tenemos la satisfacción de poderles anunciar también la mejoría, que sabemos se ha iniciado hace algunos días y se va acentuando cada día más.

Lo cual es indicio que nos hace esperar un próximo y completo restablecimiento, que mucho nos alegraremos de poder en breve anunciar.

Por medio de atenta misiva nos comunicó el recientemente nombrado Ayudante de Marina de este distrito, D. Antonio Ferragut, haber tomado posesión del indicado cargo el día 1.º del corriente mes, y que han quedado instaladas las oficinas de la Ayudantía en la casa número 54 de la calle de San Bartolomé, (ensanche de *Ca'n Pereta*.)

Agradecemos al Sr. Ferragut, al mismo tiempo que sus ofrecimientos, con respecto a los cuales en lo poco que valemos estamos a la recíproca, la atención que con nosotros ha tenido.

Es posible que el verano actual, después de un invierno largo y riguroso, sea largo y riguroso también. Por de pronto podemos decir que ya mucho antes de Santa Margarita, en que según la fama *sa monja e-hu encén*, está encendido, pues no creemos sea más fuerte el calor que se deje aquí sentir en plena canícula que el de estos dos ó tres últimos días, brumosos, caliginosos, pesados, asfixiantes, que han hecho sudar abundantemente no sólo al trabajador a quien su labor obligaba a moverse, sino que también a aquellos que pueden permanecer inactivos todo el día porque nada más que «tomar el fresco» tienen que hacer.

Se comprenderá, dicho esto, que tampoco se haya aguardado este año el día de San Cristóbal—cuyo Santo festeja la Iglesia hoy,—para inaugurar la temporada de los baños; no sólo hace ya bastantes días que lo está, sino que son en gran número las personas que acuden, de madrugada ó al anochecer, a bañarse, y va éste en aumento de cada día más.

Hácese preparativos en nuestro grandioso templo parroquial para que resulte lucida, esplendorosa, digna del gran polígrafo y mártir mallorquín Ramón Lull, a quien se dedica, la fiesta conmemorativa del sexto centenario de su gloriosa muerte que se va mañana a celebrar. En la sección de cultos sagrados del presente número anunciamos los actos religiosos que la han de constituir, y áellos, especialmente a la misa mayor, sabemos está invitado el Ayuntamiento, que probablemente asistirá, como asistirá sin duda gran número de fieles. Se cantará por la capilla la misa *Benedicamus Domino*, del maestro Perosi.

Número importantísimo del programa de esta fiesta ha de ser la peregrinación a Palma, por la tarde, para visitar el sepulcro del bienaventurado Ramón Lull. Se anunciará por un repique general de campanas y a las dos y media saldrá en tren extraordinario que, dado el número de los inscritos, por fuerza se ha de ir atestado, aun cuando en los trenes de la mañana muchos otros peregrinos hayan salido ya.

En Palma se reunirán éstos a las cuatro en la iglesia de Capuchinos, desde cuyo punto se dirigirán procesionalmente a la de San Francisco, donde, después de la visita, habrá sermón y cánticos por la escolanía de los franciscanos. Regresarán luego a esta ciudad en vez de en los trenes de las 8:5 y 9 de la noche, según dijimos el sábado en nuestro número anterior, en uno solo que se formará con los dos antedichos, retrasando algo la salida del primero y adelantando lo necesario la del último.

Este único convoy dará lugar a que, en vez de dispersarse los peregrinos en la estación del ferrocarril, como antes se acordó, se disuelva la peregrinación de un modo más solemne en la iglesia parroquial.

Blanco y Negro

Revista ilustrada : : :

Se halla en venta en LA SINCERIDAD, calle de San Bartolomé, n.º 17.—SOLLER

DESPUÉS DEL CENTENARIO

Terminadas las fiestas con que el Ayuntamiento y el Cabildo han querido conmemorar el sexto centenario del martirio del más excelso de los mallorquines, hay que reconocer, y nos es muy grato consignarlo en estas columnas, que el éxito más completo ha coronado la empresa que de común acuerdo acometieron ambas corporaciones.

El programa se ha desarrollado admirablemente, sin incidencias desagradables que por falta de previsión ó por causas fortuitas ocurren con mucha frecuencia en circunstancias semejantes. En todos los actos realizados se ha puesto de relieve el acierto, el buen gusto, el celo y la previsión de quienes lo concibieron y ejecutaron. El vecindario de Palma atendiendo á la invitación de las autoridades eclesiástica y municipal, ha emprendido el trabajo, ha iluminado y adornado con sus mejores galas fachadas, balcones y ventanas y vestido en traje de fiesta ha acudido con entusiasmo y respeto á las funciones religiosas y á los festejos populares, contribuyendo con su presencia á darles realce y animación. Sin embargo, es justo añadir que quienes principalmente han contribuido á realizarlo y animarlo han sido las numerosísimas personas que, para cooperar en ellos ó para presenciarlos, han acudido de todas las poblaciones de la isla.

Así es que la capital durante estos últimos días ha ofrecido un aspecto como pocas veces ha podido verse. En los templos, en la procesión, en las calles, en los establecimientos públicos y en los domicilios particulares era extraordinaria la concurrencia y se notaba el gozo y la satisfacción de que todo el mundo estaba poseído.

Otro detalle apuntamos también con muchísimo gusto, y es que en todas partes y en todas ocasiones el orden ha sido completo y perfecta la compostura, sin que tengamos noticia de que haya sido necesario reprimir acto alguno inconveniente ni siquiera anonestar á nadie, acreditándose todos una vez más de correctos y cultos.

Considerando en conjunto los actos y festejos cuya descripción detallada hemos ofrecido diariamente á nuestros lectores, resulta fuera de duda que el éxito francamente lisonjero alcanzado se debe, además de al acierto, previsión y buen gusto de los organizadores, á quienes sinceramente felicitamos, á la unanimidad de criterio y de sentimiento entre todos los pobladores de esta isla; que entre sus timbres de gloria consideran como el más estimable el poder contar entre sus as-

cientientes á Ramón Lull, respecto de este varón excepcional, que por sus virtudes, su ciencia y su abnegación fué el asombro del siglo en que vivió, adelantándose á los que marchaban en primera línea en el áspero y glorioso camino de la investigación científica y de la verdad.

Y este unánime tributo de respeto y de consideración que el pueblo mallorquín con tanta justicia rinde al incomparable Ramón Lull, se ha afirmado y robustecido con motivo de la serie de conferencias de divulgación lulliana que con muy laudable acuerdo de la Corporación Municipal y de manera tan brillante se están dando en el salón de sesiones de la Casa Consistorial. Hay que convenir, aunque ello tenga algo de mortificante para nosotros, que en Mallorca se conocía, en general, muy poco de la vida y sobre todo de la vasta, variada y meritisima producción literaria del insigne escritor, infatigable propagador de la fe y glorioso mártir. Un número muy reducido de sus entusiastas admiradores han estudiado sus obras y han tratado de depurar la relación de los hechos de su vida, adulturada, como suele estarlo la de todas las grandes figuras de la humanidad, por la tradición popular. Pero lo cierto es que la inmensa mayoría de los mallorquines sólo sabíamos de nuestro preclaro paisano algunos hechos, probablemente los que menos pueden resistir una crítica severa, que por lo extraordinarios impresionaron fuertemente el alma popular y han sido más ó menos fielmente transmitidos á la actual generación.

El satisfactorio resultado obtenido en la actual conmemoración debería servir, en nuestro concepto, de estímulo al Ayuntamiento de Palma para seguir cultivando ese sentimiento de cariño y de admiración que tan gallardamente acaba de manifestarse, popularizando, si así cabe decirlo, la memoria del más ilustre de los palmesanos; procurando que se generalizara el conocimiento de la obra altamente meritoria que realizó durante su vida y avivando el recuerdo de la fecha de su gloriosa muerte, completando con festejos populares la solemne festividad religiosa que anualmente costea. Por este camino tal vez podría llegarse á la consolidación del intento tantas veces fracasado de congregar en esta capital todos los años, en unos mismos días, á nuestros comprovincianos y á cuantos quisieran honrarnos con su visita, para agasajarlos y para conseguir las mútuas ventajas que del frecuente trato se originan.

(De La Última Hora.)



Crónica Balear

Palma

El sábado por la mañana, en diferentes trenes, llegaron á esta capital miles de personas pertenecientes á la Orden Terciaria, para asistir á las fiestas en honor de Ramón Lull, que fueron recibidas por una banda de música. Desfilaron por la ciudad, llevando pendones.

En la iglesia de San Francisco se celebraron con gran solemnidad los divinos oficios, con asistencia de las corporaciones y de las autoridades. El templo estuvo muy adornado y atestado de fieles, no pudiendo muchos de éstos entrar. El P. Luis Calpena, que vino expreso desde Madrid, pronunció un elocuentísimo discurso que duró cinco cuartos de hora, estudiando la figura filosófica y otras fases del mártir de Bujía, y demostrando poseer profundidad de conocimientos lullianos.

Terminó el orador sagrado su peroración suplicando á las autoridades que dirijan al Monarca un telegrama pidiéndole que interceda cerca de la Santa Sede la pronta canonización de Ramón Lull.

Por la tarde salió de la Catedral una procesión, á la que asistieron los terciarios, las autoridades y gran número de fieles, recorriendo las calles y dirigiéndose á San Francisco para desfilarse ante el sepulcro de Ramón Lull. Resultó el acto religioso una verdadera manifestación, viéndose las calles durante todo el día muy animadas. La mayoría de los comercios estuvieron cerrados como si fuera día festivo.

En la Catedral se celebró el domingo una función en honor de Ramón Lull, á la que asistieron la Diputación, el Ayuntamiento y otras corporaciones.

En la iglesia de San Francisco se colocó la primera piedra de la cripta donde se han de trasladar los restos de Ramón Lull. Fué bendecida por el vicario capitular de esta sede vacante.

En el Patronato Obrero se celebró una función en honor de Lull.

Como en las noches anteriores, estuvieron iluminadas las fachadas de los edificios públicos y particulares, y en la plaza de San Francisco tocó una banda de música.

Las limosnas recogidas en el cepillo del Santo Cristo de la Sangre que se venera en la iglesia del Santo Hospital, durante el mes de Junio último ascendieron á 724'06 pesetas.

El domingo se celebró en esta ciudad la inauguración del dispensario antituberculoso, costeado por la recaudación de la fiesta de la flor del año pasado. El dispensario se halla instalado en el Ensanche, en un local junto á la Escuela Graduada. Asistieron las autoridades y muchos invitados, sobresaliendo las señoras. Pronunció un discurso el director del hospital militar, don Fausto Domínguez, ensalzando el acto y proclamando los beneficios que puede reportar el dispensario.

Por la sección de Estadística de esta provincia se ha publicado en el Boletín correspondiente al mes de Mayo último consignando el siguiente movimiento de población y resultando de la bromatología durante dicho mes.

Los nacimientos fueron en número de 137 sencillos y 1 doble, siendo la natalidad de 1'95 por mil.

Los matrimonios celebrados fueron 64 y la nupcialidad 0'93 por mil.

Las defunciones ascendieron á 86 siendo la mortalidad de 1'25 por mil.

Durante el repetido mes de Mayo se sacrificaron en el Matadero de esta ciudad 35 vacas con un peso de 4.600 kilogramos.

Ternerías 294, su peso 52.200 kilos; reses lanaras 3.241 siendo su peso de 32.494 kilogramos y 21 reses de cerda, su peso 871 kilogramos.

Además se introdujeron 9.366 aves y caza; 41.798 kilos de pescado y mariscos y 2.141.129 kilos de legumbres, verduras y frutas.

En los ganados de diferentes predios de Santany, Campos, Lluchmayor y Palma se ha declarado la viruela. Se esperan algunos datos para declarar oficialmente la zona sospechosa.

Muy animadas prometen verse las carreras ciclistas que tendrán lugar mañana día 11 en el velódromo del «Veloz Sport Balear».

Tomarán parte en ellas los más notables corredores de nuestra isla y varios del continente.

Uno de estos pasados días llegó á Palma el corredor francés Regnier y eran esperados de Barcelona los corredores Crespo y Rubio.

Los entrenos que tienen lugar todas las tardes en el velódromo se ven muy concurridos.

Se reunió la Junta de la Casa de Correos y Telégrafos, presidida por el Gobernador. Se dió cuenta del dictamen de los técnicos, quienes se muestran disconformes en que se levante el edificio en la explanada del Muelle: son partidarios de que se construya en los terrenos procedentes del baluarte de Sitjar, opinando además que se instale una estafeta en la calle de Colon.

Como hubo diversidad de pareceres, volverá á reunirse la Junta para resolver.

Santa Margarita

Comunicó la Benemérita de este puesto días pasados que mientras estaban bañándose en el punto denominado «S' Illot de Santa Eulalia», de esta demarcación, los niños Vicente y Jaime Mandilego Bachens de 11 y 9 años de edad, de súbito el Jaime perdió la serenidad yéndose al fondo.

Visto el hecho por su hermano acudió en su auxilio logrando ponerlo á flote pero al llegar á la orilla una ola se lo arrebató desapareciendo en el fondo sin que hasta la fecha haya podido ser hallado su cadáver.

El hecho ha sido puesto en conocimiento del Juzgado.

Folletín del SOLLER -13-

LA CAJA DE ALERCE

—¿Sabe Vd. que su amigo el *embador* es un ser imposible?

Cada vez más sorprendido, guardé silencio.

—Vaya, por su aspecto, deduzco que está Vd. ignorante de todo. No obstante sus pocos años de Vd. le creo un hombre á quien se le puede hacer una confidencia; oiga Vd. y juzgue.

Yo agucé el oído.

—Después de mis padres—continuó el Barón—mi sobrina Luisa ha sido la persona que más he amado en el mundo. Me opuse enérgicamente á su matrimonio cuando sus padres, obediendo á exigencias de familia, trataron de unirle á un hombre de edad, aunque bien nacido, rico y de no mal carácter. Me repugnaba ver una joven bella y alegre en el frío hogar de un viejo. No pude hacer prevalecer mis buenas intenciones; mi hermana triunfó de mi oposición y Luisa fué sacrificada. La dignidad de su conducta y su admirable abnegación en

los tres años que duró esta unión repugnante, bajo el punto de vista de la edad, me admiraron tanto más por cuanto yo conozco el carácter de mi sobrina, y comprendo cuanto debió sufrir. No lo he comprendido, sin embargo, en toda su extensión hasta algunos meses después de la muerte de su anciano marido.

Entonces, lo confieso, tuve miedo.

Emancipada de su yugo por la eterna justicia, Luisa, como una ave que recobra la libertad, no deseaba más que espacio y aire para volar. Radiante de inocencia, seguramente, pero ignorante de las trabas que la sociedad impone, con ó sin razón, á las mujeres bien nacidas, yo me ofrecí y ella me aceptó por Mentor. Mi cometido me fué fácil, pues tuve que habérmelas con una organización elevada, tanto, que hasta hube de aconsejarla, después de dos años de viudez solitaria, que volviera á recibir á sus amigos y á presentarse en sociedad, gozando razonablemente de sus tres mil duros de renta.

Entonces, ya Vd. sabe cómo, encontré á su amigo de Vd., Federico, y desde luego comprendí que mi sobrina se había encaprichado de ese belitre enigmático. Tomé informes y dejé correr la

cosa, confiándome al instinto de casi todas las mujeres honradas, y porque, además, con vergüenza lo confieso, ese joven me agradaba.

Aproveché una pausa del Barón para decirle:

—¿Qué ha hecho, pues, para desagradar á Vd., y cambiar sus buenas intenciones?

—¿Qué, qué ha hecho?... Bien se conoce que vuelve Vd. de las Batuecas; pues no le supongo capaz de tratarme con falsedad.

—Aseguro á Vd., señor Barón, que desde antes de mi ausencia no he vuelto á ver á Federico, que no nos hemos escrito y que no sé nada de nada.

—Pues bueno, oiga usted. Después de dos meses de hacer á mi sobrina una corte asidua, cuando habíamos olvidado el misterioso asunto de la cajita mixtificada, cuando su amigo de Vd. se había captado el amor de Luisa y mis simpatías, cuando todo el mundo me preguntaba cuándo es la boda? hace unos días, ese miserable ó loco dejó de venir á casa y escribió á mi sobrina diciéndola que él era muy pobre para casarse con ella.

—¿Es posible?—exclamé en el colmo de la sorpresa y de la indignación—pe-

ro... quizá tendría razón, tal vez desgracias recientes, que yo ignoro, le habrán privado de la renta que disfrutaba.

—No, señor, no, al contrario—exclamó con energía el Barón.—Una tía suya ha muerto y me consta que ha heredado cinco mil duros de renta. Lo sé por mi notario.

—¿Y no ha escrito, no ha vuelto?

El Barón hizo un gesto de soberano desprecio.

XVII

Dejé la casa de éste y persuadido de que Federico sacrificaba su amor y su felicidad á alguna misteriosa sospecha, tomé un coche y me dirigí á su estudio.

El portero me dijo que mi amigo se había mudado á un hotelito de los recientemente construidos en la Fuente Castellana.

¡Cuánto debe sufrir ella, tan delicada! pensaba yo andando distraído por la Carrera de San Jerónimo.

Al pasar por frente de la Cervería Inglesa sentí que me abrazaban impetuosamente. Era Manuel.

Le conté brevemente mi conversación con el Barón y le pedí noticias de Federico.

(Continuará)

DEL AGRE DE LA TERRA

DE GIRONA

En Bartomeu Ferrà acaba de fer un altre exposició de ses teles a Girona, la clara terra del sol. Un magnífic catàleg, editat amb tot esment, vos obri la porta convidant-vos a entrar.

No cal dir aquí quina sia aquesta exposició. Tots, fins el menys entès, hem conegut dins ella al marevellós poeta-pintor de les nostres coses i paisatges. Sota'l color vibrant d'aquestes teles hi palpita quelcom més íntim i més vibrant encare: l'ànima; de la mateixa manera que devall la pell fresca d'un adolescent s'hi transparenta sa sanc, encare molt més fresca... Els motius son sempre prestigiosos: o es una triomfal sortida de sol qui nega d'or i rosa el Puig de Galatzó, resplendent com un Thabor; o una hora-baixa serè, plè d'ombres i misteri, on sembla palpitant l'eterna sinfonia dels picarols mallorquins; are es un ample masia adormiscada dins l'esclat vibrant del Mitj-dia; are un humil i recullit cementeri de poble ont al costat de sos vells ciprers, floreixen, enceses, les roelles...

Un exquisit colofon d'En R. Masó tanca'l catàleg. N' es una digna corona. Diu aixís:

«Tota una joventut vibra en aquestes teles parides en terra daurada i dolça. Tota una joventut que se sent enamorada, ubriaga, agullonejada, presa, p'els seductors encants i misterioses fascinacions de la llum i del color. Bartomeu Ferrà és un foll papelló, tan tremolós com atrevit, que no parará fins a hebre els fulgurants secrets de sa illa daurada. ¿Perirá en sa flama? Diu-nos que no la seva forta cultura, la seva integral latent avidesa que'l fan succós com una fruita en la maturitat. Amb Ruben o Leopardi, sols, ens espantaria, més no amb el fort companyonatge de Racine. Sa sinceritat, sa integritat, sa ferma i serena voluntat li farán de barca salvadora. Sobre d'ella, com demunt el cigne de Toniela de la escandinava llegenda, avençarà segur i creuará el perillós llac de les ombres eternes.»

GUILLÈM COLOM FERRÀ.

Sóller, 2 de Juliol de 1915.

L'ERMITA SOBRE EL MAR

L'ermita seu a mig camí del cim i amb la creu de sa rònega espadanya beneeix a l'entorn bosc i muntanya i el mar qui 's pert en l'horitzó sublim.

Sa porta closa al mundanal desfici a tots en nom de Deu s'obri amatent. Ses parets fan una ombra penitent; la volten romaguers com un cilici.

Més dins té l'alegria d'un cor net, i aquella pau dels cims que 's aire i vida i la cisterna d'aigua beneida qui apaga al cor afatigat la set.

L'hortet dels ermitans és a la vora desnú de flors, a l'ombra dels xiprers

vessen llurs copes l'unció d'un res damunt la mar qui resplandeix enfora.

Al caire del altíssim mirador toquen callant les brises falagueres. L'aroma recullit d'unes murteres, embauma l'eremítica eixutor.

I quant la campaneta tota sola diu l'oració del vespre a l'entrellum sor Catalina hi passa en el perfum flotant dins una cándida auriola.

Un hàlit de senzilla sante'lat damunt les pedres i les herbes sura. D'aquell silenci estàtic de l'altura s'impregna l'esperit asserenat.

L'ona qui expira en la llunyana falda alça una vaga transparent remor. O respirar tranquil de la maror pujant de les riberes d'esmeralda!

Veus de l'onatge, veus del mon absent, resso de nostres vides apanyades, com arribau aquí purificades dins aquest aire ple de pensament!

Aquí, davant la gran naturalesa parlant de Deu com un missal obert, la bona olor de l'holocauste ofert munta en silenci, oració, pobresa...

Per tot la creu, l'amable defensiu, la pobre creu de fusta ressecada, guardant la cetla, el corredor, l'entrada; en la paret de l'horta qui somriu;

sobre'l fossar qui su allà aprop espera de la carn macerada el pobre feix, «entre la vinya e'l fonollar» meteix qui perfumá l'ascètica dreuera.

L'humil pedris convida a meditar sota els xiprers absorts en llur pregaria. Omplint la vasta, refulgent llunyaria, s'estén enfront la mar, tota la mar!

Acás com una escuma passatgera brilla el punt d'una vela tan mesquí que 's disol en el pèlac safiri. Els cinc xiprers son monjos en renglera, atalaiant la blava immensitat. La mar, riquada per corrents pregones, es una estesa de petites ones qui van passant cap a l'eternitat.

MIQUEL FERRÀ.

SA POST DE SES TORTADES

Més dret qu'un fus, serió com un pare grave amb ses mans dins ses butxaques d'els calçons de llista més netets qu'una patena, sostenguts per unes vetes encreuades per damunt sa esquena, camieta d'indiana, atacada an els colzos d'altra roba, i peus en terra, estava en Sebastià demunt es portal de ca-seua.

Sa seua cara, aont hei lluien dos uis grossos i hermosos, encara conservava sa vermeió de s'ensabonada que se'n havia duit.

Es sol de les dotze d'un dia d'es mes d'Agost, li queia a plom damunt es cap, però com si no'l sentís.

Tot es sea pensament, tota sa seua ànima pura, estavan reconcentrats a un punt.

Per davant ell havia passat un estol d'altres atlots amb canyes, uns pagesos qui tocaven un tamborino, un faviol i unes xeremies; i altres atlots qui damunt es cap duien unes pots plenes de coques i d'una altra cosa, plana, ensucrada, qu'ell mai havia vist dins ca-seua. ¿Què devia essè allò?

I n'hi havia moltes. Una, dues, tres, quatre... cinc posts plenes... I uns homes qui duien un papé en ses mans, en deixaven a moltes cases. Aquí una grossa... allà una petita;... a ca-seua ni petita ni grossa... ni una coca.

I per què...?

Sa seua boqueta se contragué i dibuixá una retxa de pena... Ets uis casi li espietjaren. Si al manco les hi haguessen deixat tastá! Un bocinet petit petit... com s'ungle, o passá sa llengo per damunt sa post... per sebre quin gust tenia... Feien una oloretal!...

Quant sa derrera postada passá per davant ell, s'aixecá de puntes: anava a envesti, però un crit de sa mare l'aturá en sec:

—Sebastià, entra, fill meu, ja está arreglat: posa-les-te.

En Sebastià, qui a lo molt tendria set anys, davallá tres o quatre escalons i acabá de entrar dins sa botica, humida, poc ventilada i fosca, aont vivia amb sa mare, atlota encara d'una trentena d'anys, morena i cara d'aquelles qui ni son guapes ni fèes, però qui tenen certa cosa inexplicable qui atreu i predisposa sempre en favor seu.

Vestia de negre, però un negre qui tirava a roig.

En ses mans tenia encara un didal, una güia enfilada amb torsal de fil i una sabata d'es nin.

Amb s'ungla d'es dit gros de sa mà dreta fregava fort una serzadura qu'havia fet per ajustá ses vores d'un xap de sa pell de sa sabata i de tant en quant deixava caure es cap damunt s'espaltia per examina s'afecte estètic d'es seu treball. A la fi digué:

—Veam, Sebastianet, posa-la-te.

—Ma mare, digué es nin, i ¿què es allò pla, ensucrat, que duen damunt ses posts...?

—Tortades, Sebastianet.

—I què son tortades...?

—Tortades son coques planes qui dedins tenen confitura.

—Confitura? de què ma mareta?

—¿Sabs d'aquella que ferem aquell dia quant ton pare era viu, qu'hei havia música per aquí... ¿t' en recordes... prenda meua...?

—Sí... i jo que'n vaig menjá...?

—Idò, beneit, ¿que no ho recordes?

—I eren més bones qu'aquestes que re-parteixen...?

—Molt més bones! ja ho crec...

—I perque no mos n'han donades, aquests homes?

—Perque no tenim a sa festa.

—I per què no hi tenim...?

—Perque som pobres.

—Sí...? i ets altres que no heu son també...?

—També heu son, però han pogut pagá cada setmana.

—Han pogut pagá...? I noltros?

—Noltros no, perque quant ton pare estava malaltet gastarem tot lo que teniem i ara som més pobres qu'ets altres.

—Sí... i ses tortades... ¿què valen molt?

—Molt, fill meu de sa meua ànima.

—I noltros... ¿que no en menjarem?

—No, t'has de aconhortá, pobret; i vaja, no sies pesat, no me facis mes preguntes, perque me trenques es có.

—Quant jo sia gran, molt gran, com mon pare, vos ne compraré una de grossa, així així (digué en Sebastianet fent rot lo amb tot lo que li donaven els braços) i no voldré que ploreu... i llavó si qu'em menjarem tots dos, perque jo vos estim molt.

—I jo també t'estim molt, alegria meua, però no t'en puc comprá. No puc satisfé es teu desitj, perque ni tenc tant sols per donar-te avui ni unes sopes. Si sa Providencia divina no mos asisteix no podrem menjá calent.

I agafant sa cara d'aquell infantó, li doná una besada en es front. Mare i fill esclataren en plors.

—I ara què es això, Rosa, ¿per què ploran tots dos...? Qui ha vist mai! Sebastianet, no vui que ploris... Diguem què vols.

—Una cosa de damunt sa post que duien aquells atlots.

—Una tortada... eh? Si vos he sentits, a tú i a ta mare!—Fa una bona estona qu'estic an es portal escoltant-vos, i no vui que ploris; te donaré sa meua.

I més falagué qu'un moix Mestre Antoni s'en va aná a sa botiga de davant i an els pocs moments torná amb una tortada de ses grosses.

—Jas, Sebastianet, es per tú i ta mare. Menjar-lo'm jo i sa meua germana o voltros dos, per mí es completament igual. M'estimes...?

—Sí, molt, digué aquell angelet.

—Idò bé: escolta'm, Rosa. Un any farà que perderes es teu homo. ¿Me vols...? No es d'avui que mos coneixem...

—Toni, no sé que diga, contestá na Rosa acalant es cap.

—Nin, vols que sia ton pare?

—Sí.

—Es nin heu ha dit per tú, Rosa. No'n parlem pus.

I mare i fill quedaren aferrats, perduts dins s'ombra d'aquella botiga humida, poc ventilada i fosca.

FEL DE TERRA.

ENDEVINAIA

Aquí i a la pagesia, foc halen i no'm abraç i de mí fan tant de cas que tothom menjar m'envia; vomit de nit i de dia i ningú té estuguetat de menjá es meu vomitat per més estugós que sia.

P.

(Se solusió an es número pròxim).

Folletí del SOLLER -26-

LA BEN AMADA

pirals d'encens? Mots valents, mots robusts, plens d'altivesa i solemnitat... ¿no n'haveu trobat pera donar a'n els altres idea de la santedat i noblesa de vostres sentiments?

•Silenci i bell parlar... Son el símbol de vostres ànimes, infants. Son dues, i son una. I son més: ço es; tenen més valor, son més afirmatives, quant en l'esser d'una s'hi fon més l'esser del altre.

•D'interrupcions de silenci está feta la veu. D'esqueixos de pauses armòniques, en l'armonia del parlar, está fet el silenci. Feis-ne un tot bell qu'heu acompanyi eternament. Gastau-ne a cada hora lo que li correspon del vostre tresor d'armonia. I que totes aqueixes vibracions siguin tan divinalment humanes con la vostra vida.

•I per avui, siau amb Deu.»

El mestre ens ha acompanyat, coster avall. La nit es clara. La mitja lluna es ja al mitj del seu camí de llum. Els pins de la montanya semblen més alts: s'alcen

de puntes i alcen les mans. I la lluna s'abaixa... ¿Se volen unir, pinar i lluna, en una besada d'amor?

IV

De com me fou plantejat per la Ben Amada el més greu problema de la meua vida, i de com el tenir-lo present a la consciencia omplí d'angunia les llargues hores de tres dies inacabables.

Cada día floriré roses d'amor i de vida; si no les voleu, garrida, totes les esfullaré.

«I si tot aqueix bé de Deu de la teva gran il·lusió se trencás com trenca els fils brodats per l'aranya un auell inconscient? Pensa, Amador, i repensa, tot aïllat de les coses del mon, enfonzat en trágica meditació lo que fora de tú sens l'ideal qu' es el nucli de la teva vida.»

Aixís me parlá un dia el silenci de la Ben Amada. Aquell silenci tan plè de pensaments que tant h'e sabía entendre. I tot anant p'els carrers de la ciutat duia en el cor més qu'en l'enteniment, la punxada d'agulla d'aquell interrogant. I posat devant la meua taula, aquella taula ennegrida devant la qual s'eren escolades tantes hores de la meua interna formació, inmovil en aquell el meu refugi de tots els moments en qu'havia de penetrar en mí mateix, comencí a cercar la clara visió d'una vida del meu cor i del meu enteniment, sens la llum de que fins ara n' es plena.

¿Ont seria la via a seguir, si hi era oberta, al darrera de tota aquella foscuria? Penetrava endins, més la tenebra sempre era tenebra. Talment l'home que de moment se quedés cego al mitj de la plassa d'una ciutat inconeguda, sens una ma guadora, tot m'era el perill: ço es: una desgracia possible i immediata... Sa solució, la única solució, fora la mort? I si en aqueix misteri del passar del ésser al no ésser hi estás enclosa, ¿com arribar a ella? D'els dos camins, el suau minvar cada día les forces i les il·lusions que son la llavor de les forces, ¿no es tant crim com la destrucció violenta i rápida?

De cap manera fora aixís. No. La influencia de la Ben Amada poca seria si fos llum possible d'eclipsar-se per l'interposició de les penes, encare que siguin aqueixes les de no porer-li fer vibrar a cau d'orella la dolça música del seu nom. Ella es edificadora, no destructora. Ella ha construït en el meu esperit, no sobre les runes d'altres amors romputs, sino sobre la roca viva del ésser senzill i pur. Ella ha omplert el meu cor de fortalesa, de la divina fortalesa que doná l'Esperit Sant als Apostols, que doná l'edat mitjana als Creuats. Jo he d'esser un Apostol i un Creuat.

Tampoc fora possible i del carácter de nostres amors anar lenta i suaument al aniquilament de la vida, qu'aço també es —i per què no dir-la la nefasta paraula?— també es un suicidi.

I la negror que me voltava se feia més negra, més espessa. Ja era quelcom que pesava sobre mí materialment. I m'acaparava, me oprimia, dislocava els meus ossos, esqueixava les fibres de la meua carn.

Foren llargues? Foren curtes, les hores d'aquells dies?

(Seguirá)

EN EL TEATRO

Empezó la semana actual, en el teatro de la «Defensora Sollerense», con las funciones cinematográficas que para el sábado y domingo tarde y noche anunciamos en la crónica de nuestro número anterior, siendo nada más que regular la concurrencia que á dichas funciones asistió. Y explícate, además de por los fuertes calores, por el gran número de personas que habían ido á Palma para ver la corrida y por el todavía mayor que para presenciar la llegada del tren acudió por la noche á la estación.

Fué del agrado de los concurrentes la película *La casa del bañista*, extraordinariamente larga, que puede decirse necesitó toda la velada para desarrollarse y constituyó casi diremos por sí sola toda la función.

Desde el martes hemos tenido en dicho teatro función diaria, de zarzuela y de drama, pues que por lo que se vé la compañía lírica que ha quedado dirigiendo solo el Sr. Vidal, lo mismo tiene su especialidad en el canto que en la declamación. Se representaron zarzuelas en el debut, tales como *La moza de mulas*, de los Sres. Larra y Fernández Lapuente con música del maestro Torregrosa, y *La España de pandereta* de los señores Moncayo y maestro Penella; y se continuó con zarzuelas el miércoles poniéndose en escena *San Juan de Luz* de los señores Jacson, Capella y el maestro Torregrosa, *El turno de los partidos* del Sr. Larra y del maestro Sr. Rubio y *Alma de Dios* de los Sres. Arniches y Serrano. El jueves representóse el drama «hoy de moda» *La garra*, del señor Linares Rivas, con la zarzuela para fin de fiesta *Las musas latinas*, letra del señor Moncayo y música del maestro Penella, y anoche repitióse *El turno de los partidos* y se representó por vez primera *La mala sombra*, de los hermanos Quintero con música del maestro Serrano, y *El príncipe Casto* original del Sr. Arniches y del maestro Sr. Quintero Valverde.

De la interpretación nada diremos en detalle porque nos absorbería tiempo y espacio de que no podemos disponer, y luego porque ha habido un poco de todo y no podemos hacer cargos á nadie sabiendo de antemano que de las faltas que ha podido observar el público no tiene la culpa realmente quien las cometió. En general sí, hemos de decir, que trabajan los artistas con voluntad y hacen cuanto pueden, habiéndolos de muchos recurros en la compañía, como las primeras triples Sritas. Salud Rodríguez y Amparito Alapont, la característica Sra. Sembi y los Sres. D. Paco Vidal, el barítono señor Martínez y el tenor cómico Sr. Parra, sin que esto quiera decir que los demás, tanto del uno como del otro sexo, les vayan mucho á la zaga, pues que en nuestro concepto son partes que, con los nombrados, completan un buen todo.

Si algún lunar hubo débese á la falta de batuta, y gracias á la inteligencia y dominio del instrumento del violinista Sr. P. Portas en algunos concertantes delicados la compañía se salvó. Merece plácemes el Sr. Joaquín por ello, y lo mismo que á los demás que en salir bien han puesto empeño y lo consiguen, se los tributamos muy sinceros.

En *La garra* sí que nos llevamos y se llevó el público una agradable sorpresa, pues no creía nadie que unos artistas líricos pudieran representar un drama tan bien, ni menos aún que esta su labor después de haber tenido ocasión de saborear la afligrida de la compañía «Abadía-Vilches» en la misma obra, pudiera agradar. Y sin embargo agradó, estando todos los artistas muy bien en sus papeles respectivos y de un modo superior la Srta. Salud Rodríguez y el

primer actor Sr. Vidal, que fueron estrepitosamente aplaudidos, y debemos hacer constar al expresarlo que no confundimos los aplausos de los inteligentes con los de los sectarios que aplaudían más que á los artistas á las ideas del autor.

Para esta noche y para mañana tarde y noche se anuncian escogidas funciones, sobre todo la última, despedida de la compañía y beneficio de la triple cómica Srta. Salud Rodríguez, en la que será reforzada la orquesta y tocará un número extraordinario, con acompañamiento de ésta, el célebre violinista don Joaquín P. Portas. Daremos cuenta en nuestra próxima revista.



Sección Necrológica

No han sido suficientes todos los medios que ha puesto en práctica nuestro distinguido amigo D. Juan Rullán y Frau para curar la cruel enfermedad que minaba su existencia y prolongar algunos años más la vida; el lunes esta cruel dolencia acabó con él, cumpliéndose así los pronósticos de todos cuantos, aun oyéndole esperanzado hacer respecto de su próximo restablecimiento castillos en el aire, auguraban al amigo un tan próximo como fatal desenlace desde que regresó de Puerto-Rico, demacrado y materialmente—ya que no en lo moral—abatido, en busca de salud.

Por la noche del mismo día de la defunción se rezó en la casa mortuoria el rosario y verificóse acto seguido la condación del cadáver al cementerio. Al día siguiente celebráronse en la iglesia parroquial solemnes honras fúnebres en sufragio del alma del finado, desfilando después de los mencionados actos por delante de los deudos de éste, para testimoniarles su pesar, numerosos amigos de aquél y de ellos.

Nosotros, al pedir con nuestras preces á Dios por el alma del difunto un puesto en la celeste mansión, pedímosle para sus hijos ausentes, á quienes sorprenderá sin duda dolorosamente la infausta nueva, resignación y consuelo. A ellos y á todos los demás deudos del infortunado Sr. Rullán acompañámosles en el sentimiento.

DEL PUERTO

Peregrinación al sepulcro del Beato Ramón Lull

Ha despertado vivo interés entre los habitantes de esta barriada marítima, particularmente entre el elemento joven, la peregrinación que, con motivo del VI centenario de Ramón Lull, se ha organizado para el día de mañana.

Son ya en número de un centenar los que se han inscrito para tomar parte en la misma, prometiendo resultar muy lucida la citada peregrinación.

La acogida que tuvo la idea tan luego fué iniciada por los Rvdos. Sres. don Juan Vich, Vicario, y D. Juan Covas, Pbro., puede calificarse de éxito completo. La mayoría de jóvenes les ofrecieron desde el principio su incondicional ayuda.

Después de algunas reuniones y de improbos trabajos preliminares, en los cuales ha cundido el mayor entusiasmo, habiéndose puesto cada uno de su parte los medios que han estado á su alcance á fin de que resulte lo más lucida posible, se ve coronado por el éxito el fruto de dichas gestiones.

La salida de los peregrinos será á las dos y cuarto, en tranvías exprefesos. Una vez en Sóller, se unirán con los demás peregrinos tomando seguidamente el tren. Llegados á Palma, desde la estación se dirigirán procesionalmente á

EXPOSICIÓN DE BARCELONA INTERNACIONAL DE INDUSTRIAS ELÉCTRICAS Y GENERAL ESPAÑOLA

SUSCRIPCIÓN PÚBLICA de 6.000 Bonos al portador
al 4 1/2 por 100 anual
amortizables en 31 de Diciembre de 1920

Estos Bonos son de 500 pesetas nominales cada uno, al interés anual de 4 y 1/2 por 100, pagadero por trimestres vencidos en 31 de Marzo, 30 de Junio, 30 de Septiembre y 31 de Diciembre, y forman parte de los 20.000 cuya emisión fué acordada por el Excmo. Ayuntamiento de Barcelona en sesión de 29 de Abril de 1915 y por la Junta Municipal de Vocales Asociados en 17 de Mayo último, con destino á la realización de la EXPOSICION DE BARCELONA, INTERNACIONAL DE INDUSTRIAS ELÉCTRICAS Y GENERAL ESPAÑOLA, para la cual tiene concedida el Estado una subvención de 10 millones de pesetas, según ley de 16 de Julio de 1914.

El Banco de Barcelona, el Banco Hispano Colonial, la Sociedad de Crédito Mercantil, la Sociedad Anónima Arnús-Gari, la Banca Arnús y otras entidades bancarias y financieras, atendida la importancia que para España en general y particularmente para Barcelona reviste la celebración de dicho certamen, han tomado en firme los 6.000 Bonos de esta emisión y los ofrecen en suscripción pública bajo las siguientes

CONDICIONES

El precio de suscripción es de 93 por 100, ó sean 465 pesetas por cada Bono con CUPON DE 30 DE SEPTIEMBRE DE 1915, á pagar como sigue:

Ptas. 50' — en el acto de la suscripción, y
" 415' — el día 27 del actual Julio contra entrega de títulos adjudicados.
Ptas. 465 — en junto.

Teniendo en cuenta la prima de su rápida amortización, y prescindiendo de la deducción por impuestos, dichos Bonos rendirán, al citado precio, el

6'20 POR 100 ANUAL

Si en la suscripción pública se pidieran mayor número de títulos que los ofrecidos, se procedería á prorrateo, despreciando, para la adjudicación, las fracciones inferiores á medio título.

La suscripción pública tendrá lugar en esta ciudad el día 17 del actual en las oficinas del BANCO DE SOLLER desde las 9 á las 12 de la mañana.

la iglesia de San Francisco, visitando seguidamente el sepulcro del admirado Beato Ramón Lull. Una vez cumplida esta misión, cada peregrino podrá tomar el camino que le plazca hasta las nueve de la noche, hora señalada para el regreso.

Agradecidísimos los señores iniciadores D. Juan Vich y D. Juan Covas, vicario y presbítero respectivamente, de esta barriada, por la cooperación que les han prestado sus habitantes, se desvelan en colmarles de elogios y felicitaciones por tan significativo concurso.

Unimos á tales felicitaciones nuestro modesto aplauso.

R. y P.

Puerto de Sóller, X—VII—XV.

EN EL AYUNTAMIENTO

Sesión del día 2 de Julio

La presidió el Alcalde D. Juan Puig Rullán y á ella asistieron los señores concejales D. Antonio José Colom, D. Antonio Rotger, D. Jaime Morell, D. José Bauzá, D. Bartolomé Colom, D. Miguel Colom, D. José Morell, D. Antonio Colom y D. Andrés Rullán.

Fué leída y aprobada el acta de la sesión anterior.

Dióse cuenta de varias instancias solicitando permiso para verificar obras particulares y se acordó conceder los siguientes: á don Francisco Oliver Vicens, para construir una acera adosada á la casa de su propiedad lindante con la carretera de Palma al Puerto de Sóller; á D. José Mayol Pons, para terminar las obras necesarias y clavar puertas á una cochera que posee en la calle de la Trinidad de Biniraix; á D. Juan Mayol para conducir las aguas sucias y pluviales de la casa de su propiedad, sita en la calle de San Jaime, 47, á la alcantarilla pública; á D. Joaquín Forteza para agrandar lateralmente un cuerpo de edificio situado en la calle de Centre; y á D. Guillermo Deyá Joy para agrandar un portal, elevar un piso y construir un balcón en la casa n.º 16 de la plaza de la Constitución.

Prevía la lectura de las respectivas cuentas, se acordó satisfacer: á la sociedad «La Solidez» 50'50 ptas. por 101 kgs. de cloruro de cal para limpieza pública y á D. Juan Ense-

ñat 174 ptas. por 1219 kgs. de algarrobas suministradas para la manutención de los caballos de este Ayuntamiento.

Se dió cuenta de un expediente de excepción legal instruido al mozo del actual reemplazo Antonio Cervera Pons, y resultando acreditado en el mismo que es hijo único de padre sexagenario pobre á quien mantiene, fué declarado soldado con excepción del servicio en filas.

Terminado el despacho ordinario, el señor Bauzá, fundándose en el tiempo que ha transcurrido desde que el Ayuntamiento remitió á la superioridad el expediente incoado para solicitar la oportuna autorización para la enagenación de la finca denominada «El Pont dels Ases», que el Ayuntamiento tiempo atrás adquirió para la construcción del Matadero, considerando conveniente su enagenación para los intereses municipales, propuso á la Corporación que haciendo uso de las facultades que otorga á los Ayuntamientos el artículo 15 del R. D. de 15 de Noviembre de 1909, acordara proceder á la subasta de la referida finca.

Puesta á discusión la anterior proposición, se dió lectura al artículo del R. D. citado, para conocimiento de la Corporación.

El Sr. Colom (D. Miguel), expresó su opinión de que convenía esperar, para la subasta, la autorización de la autoridad llamada á concederla, porque podía darse el caso de que existiera otra disposición posterior á la citada y que anulara sus efectos y además para no retraer á los compradores que siempre preferirán las cosas cuanto más claras mejor. Añadiendo que el plazo de un mes que señala el artículo para entender concedida la autorización se refiere á su juicio desde el día que recibe la petición la Autoridad llamada á otorgarla; pudiendo suceder en este caso que no haya expirado el plazo desde que el señor Ministro de la Gobernación recibió el expediente, considerando por último que el Ayuntamiento se sale de sus atribuciones si anuncia la subasta antes de esperar la autorización para la enagenación de la finca.

Replicó el Sr. Bauzá que pudiera darse el caso de que el señor Ministro considerase tácitamente concedida la autorización, por haber transcurrido el plazo para otorgarla y no la comunicara.

Intervinieron en la discusión otros señores Concejales y el Sr. Colom (D. Antonio José)

propuso que antes de tomar ninguna resolución se solicitase del señor Gobernador civil de la provincia se sirviera comunicar la fecha en que fué remitido el expediente al señor Ministro en solicitud de la autorización.

Considerando el señor Presidente suficientemente discutido el asunto, puso á votación nominal la proposición del Sr. Colom (don Antonio José) votando á favor de la misma su autor y los Sres. Rotger, Morell (don Jaime) y Colom (D. Miguel) y en contra los Sres. Bauzá, Colom (D. Bartolomé), Morell (D. José), Colom (D. Antonio), Rullán y el señor Presidente. Quedó desestimada por mayoría de votos la proposición.

Después el Sr. Presidente puso á votación la proposición del Sr. Bauzá, votando á favor de la misma su autor y los Sres. Colom (don Bartolomé), Morell (D. José), Colom (D. Antonio), Rullán y el señor Presidente y en contra los Sres. Colom (D. Antonio José) Rotger, Morell (D. Jaime), y Colom (D. Miguel). Quedó aprobada la proposición por mayoría de votos y como consecuencia publicar la subasta para la enagenación de la finca denominada «El Pont dels Ases».

El Sr. Bauzá preguntó si pertenecía al municipio una parcela de terreno inmediata á la calle de San Jaime entrando por la calle de Moragues, contestándole afirmativamente el Sr. Presidente. Rogó que la Comisión de Obras practicara una visita de inspección á la misma porque está convertida en estercolero y centro de inmundicias, para ver si conviene enagenarla, ó ponerla en condiciones de que no sea foco insalubre.

El Sr. Colom (D. Antonio José) manifestó que no podía venderse porque se impediría el tránsito. El Sr. Colom (D. Miguel) rogó al Sr. Presidente diera las órdenes oportunas para que su limpieza se hiciera más asiduamente. Se acordó la visita de la Comisión.

Y no habiendo otros asuntos de que tratar se levantó la sesión.

Cultos Sagrados

En la iglesia Parroquial.—Hoy sábado, día 10. Al anochecer, solemnes Completas y conclusión del Triduo en preparación á la fiesta del Bto. Ramón Lull.

Domingo día 11.—Festividad solemne para conmemorar el VI Centenario del Bto. Ramón Lull. A las siete, Misa de comunión general. A las nueve y media se cantará Horas menores, y se verificará la bendición de un Estandarte de los Terciarios; acto seguido se cantará la Misa solemne en la que predicará el Rdo. Dr. D. Miguel Alcover, Catedrático del Seminario. A las dos y media de la tarde saldrá de ésta en tren extraordinario á Palma una peregrinación para visitar el sepulcro del Bto. Ramón Lull.

Viernes, día 16.—Al anochecer, se dará principio á un Triduo dedicado á Ntra. Señora del Carmen, con sermón por el Rdo. padre Roberto Redal, Dominico, y se continuará los demás días en la misma forma.

En el oratorio de las Hermanas de la Caridad.—Mañana, domingo, día 11, á las cuatro y media de la tarde, se practicará el piadoso ejercicio de la Buena Muerte en honor del Santo Cristo de la Salud. Al anochecer, se cantarán solemnes completas en preparación de la festividad de San Vicente de Paul.

Lunes, día 12, fiesta en honor de dicho Santo. A las siete y media de la mañana habrá misa de Comunión general. A las nueve y media se cantará Tercia y seguidamente la Misa mayor, en la que los niños de la escuela de párvulos interpretarán la Misa coral de Pío X. El panegirico de San Vicente de Paul estará á cargo del Rvdo. D. Jerónimo Pons, Vicario de Santa Catalina. Por la tarde, á las cuatro y media, habrá ejercicio dedicado al glorioso Fundador.

Los fieles que, habiendo confesado y comulgado, visiten la capilla de dicho Santo orando por las intenciones del Sumo Pontífice, pueden lucrar indulgencia plenaria.

Registro Civil

NACIMIENTOS

Varones 0.—Hembras 3.—Total 3

MATRIMONIOS

Día 7.—Domingo Rullán Vicens, soltero, con Francisca Frontera Magraner, soltera.

DEFUNCIONES

Día 4.—María Servera Jover, de 81 años, viuda, calle de la Rectoría.

Día 5.—Pedro Nuestra Sra. Gacimartin, de 5 meses, m.^a 61.

Día 5.—Juan Rullán Frau, de 62 años, viudo, calle del Hospicio.

EL GAS

En atención á las anormales circunstancias que atravesamos á causa de los exorbitantes precios de los carbonos, muy á pesar suyo y como carácter transitorio mientras dure la actual crisis, la Junta de Gobierno de esta sociedad, en sesión de ayer, acordó que á partir del día 1.^o del próximo Julio rijan los siguientes precios para el gas:

Alumbrado y calefacción, 0'30 pesetas el metro cúbico.

Fuerza motriz, 0'25 ptas. el metro cúbico con los mismos descuentos que se hacían antes de estas modificaciones de precios.

Esta Junta está plenamente convencida de que los abonados, haciéndose cargo de los justificados motivos que nos obligan á imponerles este pequeño recargo, seguirán prestándonos su cooperación.

Sóller, 28 de Junio 1915.—Por la sociedad «El Gas»: el Director-Gerente, F. Crespi Morell.

La Hormiga de Oro

Revista católica ilustrada

Se halla de venta en LA SINCERIDAD calle San Bartolomé, 17.—SOLLER.

CLÍNICA DENTAL y LABORATORIO DE PRÓTESIS

J. y F. Cortés, Hermanos ODONTÓLOGOS

Curación de todas las enfermedades de la boca y dientes. Extracciones sin dolor. Construcción de toda clase de dentaduras.

DÍAS Y HORAS DE CONSULTA:

Todos los jueves de 9 á 12 y de 2 á 5 Plaza de Antonio Maura, 16—SOLLER

VIDA POPULAR

del

Beato Ramón Lull

por

D. Jaime Borrás Rullán Pbro.

Se vende en «La Sinceridad», calle de San Bartolomé, 17.—SOLLER.

Precio del ejemplar: 10 cénts.

Por aumentar su clientela

LÉGIA á 0'10 pesetas el litro

No siendo tan buena como otra cualquiera, se devolverá el importe.

Juan March—Mar 52—SOLLER

Importación • Exportación • Tránsitos • Consignaciones

Precios alzados para todas las destinaciones

SERVICIO especial para el trasbordo y reexpedición de naranjas, limones, frutas frescas, secas y demás artículos.

Expediciones de frutas y primores al por mayor. ESPECIALIDAD DE ESPAÑA Y ARGELIA.

MICHEL BERNAT

Quai du Sud, 3.—CETTE—(Herault)

Dirección telegráfica: MICHEL BERNAT, CETTE. Teléfono, 4-08

Importaciones y Exportaciones DE FRUTOS, LEGUMBRES Y PRIMEURS FRANCISCO ARBONA

6. Cours Julién. 6.—MARSEILLE

Expediciones al por mayor de naranjas, mandarinas, limones, bananas, dátiles, higos, uvas pasas y en fresco. Especialidad en toda clase de frutos y primeurs de España y Argelia.

FRUTOS SECOS DE TODA CALIDAD

Telegramas: **ARBONA**—Marseille—Teléfono 29.68

Servicio rápido y económico en todos los servicios

COMISIONES, REPRESENTACIONES, IMPORTACIONES Y EXPEDICIONES

David March Frères

J. Ascheri & C.^{ie} Successeurs

Boulevard du Musée, 70. MARSEILLE—Teléfono n.º 37-82

TELEGRAMAS: **MARCHPRIM MARSEILLE**

Expediciones al por mayor de naranjas, mandarinas, limones, bananas, frutos secos, etc. Especialidad en primores de Argelia, España y del País.

Rapidez y Economía en todas las operaciones

SOLLER.—Imprenta de «La Sinceridad»

IMPRESA Y LIBRERÍA

Confección de toda clase de trabajos tipográficos, de lujo y artísticos :: Obras, folletos, Periódicos :: Tarjetas, Besalamanos, Esquelas de defunción :: Circulares, Carnets, y sobres de todas clases :: Talonarios, Memorandums, Cheques, Participaciones de enlace, etc., etc.

OBJETOS DE ESCRITORIO Encuadernaciones de lujo y económicas

LA SINCERIDAD
Casa fundada en 1885

Calle San Bartolomé, 17. - SOLLER

PLATERÍA

DE

RAFAEL CORTES

Calle del Príncipe n.º 13.—SOLLER

En este establecimiento, situado en la céntrica calle del Príncipe, encontrarán los sollerenses un completo y variado surtido en objetos de dicho ramo, todo á

PRECIOS ECONOMICOS

-- Especialidad en bolsos de plata para Señora, á --

PRECIOS DE FÁBRICA

Almacén de FRUTOS ESPAÑOLES

ESPECIALIDAD EN FRUTOS DE PRIMERA CALIDAD AL POR MAYOR Y MENOR

MIGUEL RIPOLL

Libourne—Place de l' Hôtel de Ville, 6—Libourne

Naranjas, Limones, Mandarinas, Granadas de España, Dátiles, Pasas, Uva fresca, Higos de Mallorca, Ciruelas

— PRIMEURS DE ESPAÑA —

Bananas, Ananas, Nueces, Avellanas, Cacahuets, Castañas, Ajos, Cebollas, Charlotas

TELÉFONO, 131

MAISON

BERNARDO ARBONA et ses fils

28, COURS JULIEN — MARSEILLE

Adresse télégraphique: **ARBONA** (Marseille).—Téléphone, 15-04

Succursale á LAS PALMAS (Gran Canaria) Gran Vía Alfonso XIII

Télégrammes: **ARBONA** Las Palmas

Succursale á HAMBOURG: **FRUCHTHOF**.

Télégrammes: **ARBONA** Hambourg

Fruits frais, secs et primeurs de toutes provenances.

Importation directe.—Exportation

TRANSPORTES TERRESTRES Y MARÍTIMOS
LA SOLLERENSE
de **JOSÉ COLL**

Casa Principal: CERBERE. -- Corresponsal en CETTE-3, Quai du Sud.
ADUANAS, COMISION, CONSIGNACIÓN, TRÁNSITO
Agencia especial para el transbordo y la reexpedición de frutos y primeurs
SERVICIO RÁPIDO Y ECONÓMICO
Teléfono: Cèrbere, 1.09 | Bernat-Cette, 4.08 | Telegramas: José Coll - CERBERE.
MICHEL BERNAT-CETTE.

Grandes Almacenes **Bon Marché**

DE PALMA

PRECIO FIJO

Novedades para Señora, Caballero y niños.

Lanería, Sedería y tejidos de hilo y algodón gran fantasía. * Vestidos * * * * * confeccionados v sobre medida. * Corte distinguido. * * * * *
SASTRERÍA. CAMISERÍA. GÉNEROS DE PUNTO.
SECCION DE MERCERÍA
Scción especial para la confección de vestidos para Señora. -- Blusitas y Kimonos de todas clases y formas de gran novedad. -- Refajos, Echarpes, Pañuelos, etc., etc.

Gran chic Parisien SOMBREROS para SEÑORA y NIÑAS.

Comisión, Exportación é Importación

CARDELL Hermanos

Quai de Célestins, 10. -- LYON.

Expedición al por mayor de todas clases de frutos y legumbres del país.
Naranja, mandarina y toda clase de frutos secos.

Telegramas: Cardell -- LYON.

Sucursal en LE THOR (Vaucluse)

Para la expedición de uva de mesa y vendimias por vagones completos y demás.

Telegramas: Cardell -- LE THOR.

Sucursal en ALCIRA (Valencia)

Para la expedición de naranja, mandarina y uva moscatel
Frutos superiores.

= Carcagente = = Alcira = = Puebla Larga
Telegramas: Cardell -- ALCIRA.

COMISION, IMPORTACION, EXPORTACION
EXPEDICIONES AL POR MAYOR

de toda clase de frutos y legumbres del país.
Naranjas, mandarinas y limones.

FRANCISCO FIOL y Hermanos

Rue des Clercs II, VIENNE-(Isère)

Telegramas: FIOI -- VIENNE-(Isère). TELÉFONO 2-87.

CASA EN ALCIRA (Valencia) para la expedición de naranja y mandarina.

TELEGRAMAS Y CORRESPONDENCIA: FIOI-ALCIRA

IMPORTATION DIRECTE de **BANANES** des ANTILLES et des CANARIES.

Agent Général de la FARINE de BANANES "MUSA"

L. HOLLIER

Maison Principale: 13 Boulevard Rochechouart, Paris

Succursales { LYON, 4 et 6 Rue Louis Vitet
ST. ETIENNE, 12 Rue Villebœuf

Telephone: Nord 30-60 * Adr. Telgr: LUCHOLLIER-PARIS

Maison BERNARDO RIPOLL

Fondée en 1898

11, Rue de la République, 11 -- PERIGUEUX (Dordogne)

Expéditions par wagons et en sacs de

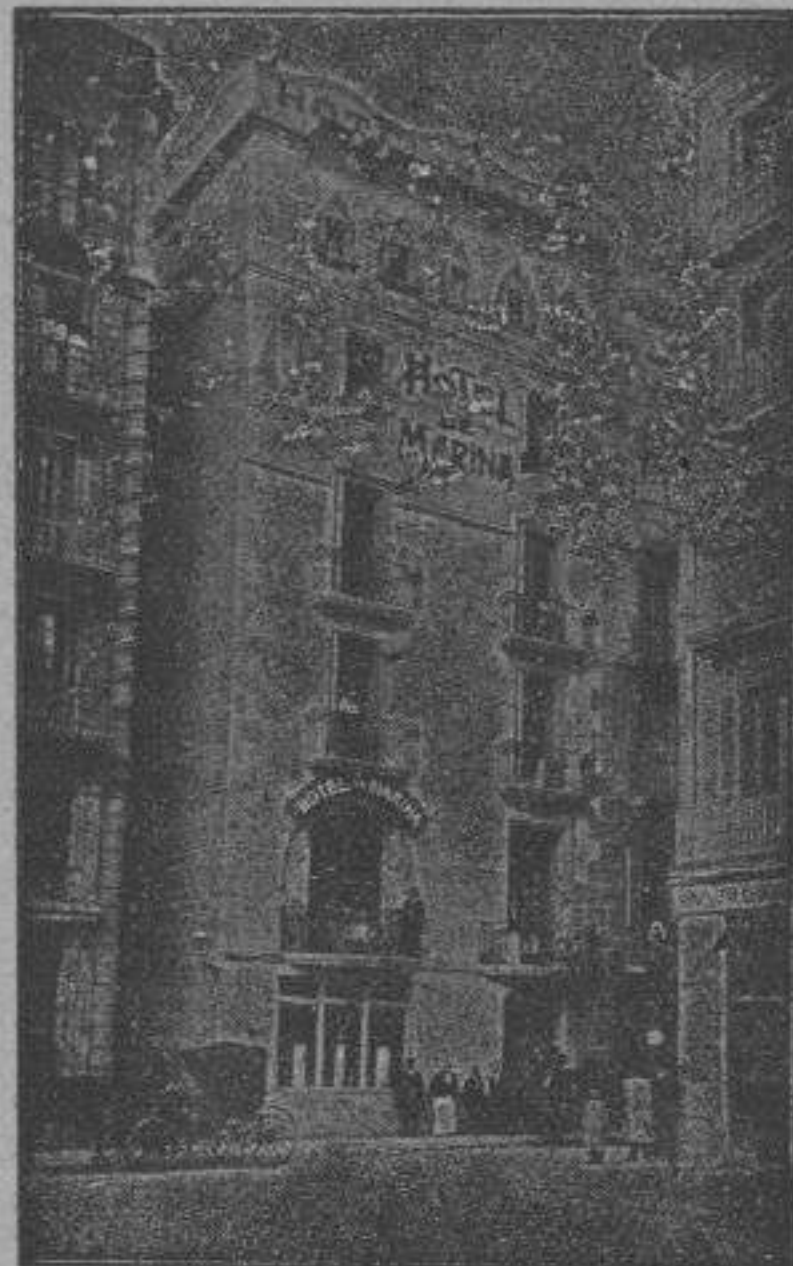
Noix, Chataignes et Marrons

Spécialité de colis-postaux de 10 kilos

Téléphone, 0.87 * Adresse Télégraphique: RIPOLL Périgueux

Expéditions pour la France et l'Étranger

Expéditions pour la France et l'Étranger



Hotel-Restaurant 'Marina'
Martín Carcasona

El más cerca de las estaciones: Junto al Muelle: Habitaciones para familias y particulares: Esmerado servicio á carta y á cubierto: Cuarto de baño, timbres y luz eléctrica en todos los departamentos de la casa: Intérprete á la llegada de los trenes y vapores. :: :: :: :: :: ::

: Teléfono 2869 :

Plaza Palacio, 10-BARCELONA

Frutos de España, de las Colonias y del País

IMPORTACIÓN DIRECTA

DIPLOMA DE HONOR



EN LA EXPOSICION DE BURDEOS 1908

V. Enseñat

24, RUE RAVEZ, 24 -- BORDEAUX

Comisiones, Consignaciones y exportación de frutos del País
Mandarinas - Ananas - **BANANAS** - Cocos - Nueces del Brasil - Ciruelas d'Ente - Uva fresca del país - Dátiles muscades - Kakis del Japón - Naranjas y Limones
Especialidad en frutos de primera calidad á precios moderados
DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: ENSEÑAT - Bananes - BORDEAUX

EXPORTACIÓN DE FRUTOS

Vicente Giner † CARCAGENTE (Valencia)

ACTUALMENTE

Naranjas, Mandarinas, Limones y Cacahuet

TELEGRAMAS: GINER-CARCAGENTE

ISLEÑA MARÍTIMA



COMPAÑÍA MALLORQUINA DE VAPORES

Servicio oficial de Comunicaciones Marítimas rápidas y regulares entre las Islas Baleares, Península, Extranjero y viceversa

• Salidas fijas de Palma para Marsella • • Salidas fijas de Marsella para Palma •
Todos los Domingos á las 9 mañana Todos los Miércoles á las 8 mañana

CONSIGNATARIOS

ALICANTE. "Isleña Marítima," (Sucursal) Bilbao, 4 MARSILLA. Sres. Mayol, Brunet y C.^{ia} Rue République
ARGEL. Sres. Sitjes Hermanos. VALENCIA-GRAO. D. Juan Domingo.
BARCELONA. "Isleña Marítima," R. Sta. Mónica, 29 IBIZA. Sres. Wallis y C.^{ia}

Vapores de 1.^a clase: Rey Jaime I - Rey Jaime II - Miramar - Bellver - Mallorca - Balear - Cataluña - Lulio - Isleño - Ciudad de Palma - Formentera

Servicios combinados á fort-fait en conocimientos directos para los principales puertos de Inglaterra, Alemania, Belgica, Holanda, Dinamarca, Suecia, Canadá y para todos los que concurren los vapores de la *Trasatlántica Española* y de la *Compañía Correos de Africa*.

— Domicilio social: Palma de Mallorca. — Dirección telegráfica: Marítima-Palma —