

SÓLLER

SEMANARIO INDEPENDIENTE

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN:

SÓLLER: Administración.
FRANCIA: J. Marqués Arbona.—Bue Montmartre, 34, Paris.
AMÉRICA: Sres. Marqués, Delgado y C.ª—Arecibo—(Puer-
to-Rico).

Fundador y Director-Propietario:

D. JUAN MARQUÉS ARBONA.

Redactor en Jefe:

D. DAMIAN MAYOL ALCOVER.

REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle de San Bartolomé, n.º 17

SÓLLER (Baleares)

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

ESPAÑA: 0'50 pesetas al mes. } PAGO ADELANTADO.
EXTRANJERO: 0'75 francos id. id. }
Número suelto 0'10 pesetas.—Id. atrasado 0'20 pesetas

La Redacción únicamente se hace solidaria de los escritos que se publiquen sin firma, seudónimo, inicial, ó signo determinado. De los que tal lleven, serán responsables sus autores.

Sección Literaria

LA CLIENTELA DEL DOCTOR

I

—¡Caballero, es usted un tall...!

—¡Y usted un cual!...

Inmediatamente se oyó el ruido de dos tremendas bofetadas, capaces de hacer ver las estrellas en mitad del día.

A pesar de aquel libre cambio, el honor no había quedado satisfecho.

—¡Esto no puede quedar así, caballero!

—¡Lo mismo digo!

—¡Ahí tiene usted mi tarjeta!

—¡Ahí tiene usted la mía!

—Mis padrinos le visitarán a usted mañana.

—Les esperaré en mi casa.

Después de haber sido separados por las personas que habían presenciado la disputa, los dos contendientes se retiraron a sus respectivos domicilios.

Al cabo de una hora hallábase en su entresuelo de la calle de Caumartin, el famoso Aquiles Loustignac en conferencia con dos amigos suyos, encargados de apadrinar en el lance que tenía pendiente.

—Según veo—dice uno de los testigos,—no hay medio de arreglar el asunto.

—¡Arreglar el asunto!—exclama Aquiles.—Necesito la vida de ese hombre, aunque me exponga a perder la mía.

—No hay que exagerar las cosas—dice el otro testigo en tono conciliador.—Quizá encontraremos la manera de evitar el desafío.

—¡Ya es tarde para componendas de ningún género!—contesta Aquiles.—A no ser que ese pillastre me diera satisfacción completa y formal, retirando la bofetada y las palabras malsonantes que me ha dirigido.

Los dos padrinos se guían el ojo y uno de ellos exclama:

—Cuenta con nosotros para arreglar el asunto mañana mismo. ¿Dónde está la tarjeta de tu adversario?

—Ahí la tienes—dice Aquiles, entregando la cartulina a sus amigos, uno de los cuales leyó en alta voz:

DOCTOR FUMICHÓN

De la Facultad de Filadelfia
Especialista en todo género de enfermedades 431, calle de Vaugirard.
Consulta diaria de 10 a 12 de la mañana.

—¡Un médico!—exclama uno de los padrinos.—Para tener la seguridad de encontrarle en casa iremos a verle a la hora de la consulta.

—Esto será lo mejor—replica Aquiles.—Ya sabéis, amigos míos, que mi honor está en vuestras manos.

II

Al día siguiente, a las once de la mañana, estaban los padrinos ante la casa del doctor.

Llamaron a la puerta y se presentó a los pocos segundos un negro, vestido con una magnífica librea, el cual dijo a los recién llegados:

—¿Qué se les ofrece a ustedes?

—¿Vive aquí el doctor Fumichón?

—Sí, señores. Si quieren ustedes pasar adelante, sepan que la entrada cuesta a razón de diez francos por persona.

—¿Cómo diez francos! No venimos a la consulta: venimos a un asunto de muy distinta índole.

Los dos padrinos trataron de empujar la puerta, pero sólo lograron entreabrir-la, porque estaba sujeta con una cadena que impedía el paso.

El negro, que únicamente atendía a su consigna, contestó:

—¡Diez francos por persona, caballeros!

Como los amigos de Aquiles no querían retroceder y deseaban cumplir el encargo que se les había confiado, se resignaron a entregar un luis al negro, el cual les abrió la puerta, les dió un nú-

mero de orden y les hizo pasar a una sala lujosamente amueblada, en la que esperaban media docena de individuos, que aguardaban con ansia que les llegase el turno que les correspondía.

—¡Calla!—exclamó uno de los testigos de Aquiles, dirigiéndose a su compañero.—Todos los enfermos del doctor Fumichón son personas de buen aspecto y visten con elegancia. ¡Esto es lo que se llama una buena clientela!

—Así parece, indudablemente, ese hombre es un sabio.

Los dos amigos se sentaron y guardaron silencio, para imitar la conducta de los otros concurrentes a la consulta del médico americano.

De cuando en cuando se levantaba un cortinaje, se abría una puerta, se pronunciaban dos números a un tiempo y pasaban al gabinete del doctor dos de los sujetos que esperaban en la sala.

Al cabo de media hora se hacía un nuevo llamamiento y entraba en el santuario otra pareja.

Porque los clientes del doctor Fumichón iban y venían a pares, como los bueyes, los versos alejandrinos y los testigos.

Al fin les llegó el turno a los padrinos de Aquiles Loustignac, los cuales entraron en el gabinete de consulta, y expusieron desde luego al doctor el objeto de su visita.

El asunto quedó satisfactoriamente arreglado después de una breve y amistosa conversación.

El famoso médico de la Facultad de Filadelfia escribió de su puño y letra una retractación formal, en la que daba todas cuantas explicaciones tuvieron a bien exigirle los amigos de Aquiles.

Y éstos, altamente satisfechos del buen éxito de su comisión, se dirigieron presurosos a casa de su apadrinado, sin acordarse de los veinte francos entregados al cancerbero del doctor Fumichón.

Durante este tiempo y pasadas ya las horas de consulta, el médico americano se frotaba las manos de gusto al ver el resultado del balance del día.

—Ocho disputas más ó menos violentas—decía—promovidas anoche en varios cafés y restaurantes, y a consecuencia de las cuales me han visitado esta mañana dieciséis padrinos a razón de diez francos por cabeza arrojan un total de ciento sesenta francos.

Además, un enfermo de buena fe que ha venido por casualidad, diez francos.

Total, ciento setenta francos.

¡Indudablemente no hay nada como París para los grandes negocios!

HENRI SECOND.

LA FIRA DE BELLCAIRE

S'extén als vols del mercat de San Antoni, arreconades les barraques ambulants al peu d'unes grans parets de ferro; continúa per les amples i fangoses aceres del carrer d'Urgell, exposat el genero a la venda sobre l mateix terreny humit, i forma a la cantonada de les Rondes un cercol de barracons compactes i pintorescos a sota dels magres platanos, de branques seques i carregats de terroses boles, com parelles de pardals arropits pel fred de la matinada.

Els diumenges al matí, quan baixen els tranvies plens d'obriers que vénen a ciutat a fer ses compres i divertir-se; quan llença l mercat, per les seves grans boques, les miyonnes de servei, plens els cistels com corns de l'abundancia; quan els carrers del Carme i de l'Hospital són dos rius que vessen gent a la fira, es hermós espectacle aquell rusc d'abelles sota l foc d'un sol brillant: l'anar i venir i deturar-se davant de les improvisades tendes de ruïnes; i forma l més extrany contrast veure l poble, de les festes, entre aquelles pobreses i desferres tirades per terra am la més casual incoherencia.

En res s'assembla aquesta fira a les

fires de festa. En aquelles, qui va a fer compres hi va pera complir un desig: en aquesta es la miseria la que crida ls desgraciats. Allí hi van a guarnir-se de nou: aquí a vestir-se am lo vell. Allí hi van am el desig d'adornar el cos: aquí, am l'urgencia d'amagar-lo a l'intemperie. En aquelles se vénen il lusions, i en eixa desengany. Els marxants no ponderen a crits els generos com en aquelles, ont han de lluitar amb el capritxo: aquí saben per endavant que es la desgracia que ha de socórrer la venda, i s'esperen ajeguts i ensomniats que li'afortuni ls porti compradors.

No s'ha de preguntar lo que busquen i desitgen a l'acostar-se a la barraca. Descalços se presenten si necessiten savates; tremolosos de fred si ls falta abric; sense res al cap si els falta gorra; i allí, entre lo melt i dolent que la miseria apilota, no trien lo que més adorna, sinó lo que més abriga, i troben, en aquell cementiri d'objectes, prendes adobades i endreçades pero no morir-se de fred i seguir tirant per la vida.

Allí va a parar lo que llença l món per fastic o cançanci, lo que empenya la fam en les cases de prestams, lo que vessa del luxe i desprecia l'opulencia. Totes les pobres reliquies que deixa sobre la terra la presencia de la mort, tots els records que abandona l temps am la fredor de l'oblit, allí van a parar; allí jueuen sense calor sobre de les aceres, mentre el sol, am sa hermosa inconsciencia, il·lumina aquelles fredes desferres, convertint aquell quadro de miseria en brillant escenari de colors, aon la llum del cel, la vibració de l'espai i l'aire del mati conviden l'home a viure, a oblidar-se de les penes i a gaudir els béns de la terra.

Allí, entre lo vell, se troba sovint lo antic; i els que sentim l'amor per les deixes del passat; els que escoltem amb atenció la parla del record am la fe de la mania; els que furem entre aquells pobres pilots alguna cosa que ns expliqui les sensacions d'altres temps, ¡quantes sentides histories havem pogut endavinar en aquells pilots de ruïnes!

Tot recorda allí alguna cosa que fou i ja no es res; cada fragment porta en sa patina suada l contacte d'una carinyosa mà, el segell d'una il·lusió o l'urpada del desengany; el frec de vida tremola en aquells restos miserables, tebis encara i palpitants; i en muda i trista quietud guarden secrets de que foren testimoni, i semblen avergonyits de veure's despallats i miserables davant del cel que les somriu i sota dels ulls d'aquell món de curiosos que ls contempla am mirada cobdiciosa.

Sobre aquell camp de batalla, revolt i destroc, la deessa Casualitat se complau en combinar epigramas dolorosos i contrastos d'amarguissima ironia. Allí havem vist, al costat d'un breçol, calent encara d'una vida que ha deixat el niuet pera volar en els camins de la terra, corones de mort ventureres, que esperen qui les compri pera servir de record a una altra tomba; allí, al costat d'un blanc vestit de núvia, rosegat pel temps i perdut aquell color que un dia fou de rosa per la noia que vestí sa immaculada blancor, instruments de cirurgia inservibles de tant haver hagut de servir, que porten el record de dies tristos i el rovell del sofriment; allí, al costat d'un vestit de ballarina que conserva la suor de la joventut i el vici, eines del pagès oscades, bruyits els caires per la suor del treball; allí, al costat de joguines arebassades a una pobra criatura per la despietada mort, dentadures postices que recorden la vellesa, i que, artificials fragments de coses mortes, han trobat una tomba artificial en aquell gran cementiri.

Allí van a parar les eminencies d'un dia, els idols caiguts, les glories arnades, les coronas de florer, les medalles i les creus, arastrades per terra am la més casual i comediants, de filososps i poetes

jueuen per terra allí, en pilots de paper rogenc, venuts a dos centims la lliura pera imprimir-hi altres heroes i altres idols reemplaçats en l'altar de la moda. El talent dels escriptors allí s calcula solament pel pés dels llibres; els quadros, pel valor del marc; l'exèrcit, per l'or dels galons; pels aucells dissecats, els savis naturalistes; pels ferros dels instruments, els físics matemàtics, i tot pel pés de la materia.

Tot jeu allí atropellat, tot dorm en el mateix fang: sentiments i passions, virtuts i vicis: sols el record viu i palpita i està vetllant en aquelles poblades soletats, i fa aturar el pensament pera meditar lo passat i pera escoltar les queixes d'aquelles pobres reliquies. Un pilot de botelles buides ens expliquen en parla muda les borratxes sensacions i deliris voluptuosos que l suc de ses entranyes féu aixecar del fons de l'esperit en alegres i llunyanes orgies; un senzill teler de brodar, am la tasca interrompuda ns inicia en un secret: la transició, pot-ser, que va del treball abandonat i l'abandono del cos; com un dominó rosa passat convertit en cortinetes, la rehabilitació tal volta de la dona ja caiguda; dos retrats de groguenc daguerreotyp sota un marc ens diuen que un dia van unir-se dugues ànimes en el camí de la terra pera seguir juntes la pelegrinació de la vida; el projecte d'una màquina en petit descobreix l'afany de renom d'un pobre ser ignorat, perdut entre la gentada, com el bocet oliós d'un quadro l somni de gloria d'algun oblidat artista.

Centenars més d'objectes excitent la curiositat, motiven l'horror o despertent la simpatia. Llargues fileres de calçat, en les que les mitges-soles s'han anat sobreposant com en la terra les capes geològiques; gavies abandonades, d'on volaren els aucells, i que esperen pera tancar a la presó dels seus ferros altres pobres presoners; trenes ventureres, mústiques i passades, com tretes de les parets d'una ermita aon van anar com ex-voto; el segell d'una societat de credit que l descredit va portar a la bancarrota, tirant, a la vegada que l segell, una multitud de parroquians a la fira; mil objectes més, units per la desgracia, que formarien immensos catalegs de dolors; una arpa sense cordes, uns gemelos sense vidres, capses de joies ensenyant per sa oberta boca l motillo de lo que van contenir; calendaris d'anys endarrerits i altres objectes més que no recorda la memoria i que entren l'amargura an el cor del que s'atreveix a remoure l fons d'aquella escuma, d'aquella escuma negra que llença l'humanitat en els temporals de la vida.

Aquesta es la trista fira. Fira de dol, a pesar de celebrar-se en dies de festa; fira de tarda ennuvolada, a pesar del sol de la nostra terra que l'il·lumina; de desterro i abandono, a pesar del bullici que l'inonda en onades de colors. Es l'herba del savi de Calderon que escup la miseria en les ciutats, i que, miserables deixes, serveixen encara d'abric a sers més pobres encara que acuden an aquell últim refugi com qui va a la terra de promissió de sa pobresa, com qui s'aferra a l'ultima esperança, abans que la desesperació s'apoderi del seu cor i entri l'abatiment a l'ànima caiguda.

Els objectes exposats a l'intemperie esperen llur planeta, pendent d'aquella ultima visita. D'aquella exhibició ambulante depén el camí que tindran d'anar seguint; allí s regateja llur sort fins a l'últim centim; però la Fatalitat està escrita en llur patina; i, siga la que vulgui la mà que ajudi a aixecar-los, no han de formar-se il·lusions del pervindre amargant que els espera, ja que es segur que en el curs de llur duració sols veuran nous dolors i noves miseries, aixugaran més llagrimas i sentiran noves queixes, passaran altra volta per les cases de prestams, abrigaran cossos malalts i assistiran a darreres engunies, pera tornar, a l'últim, xopats de desinfectants i plens de noves ferides, a mos-

trar el seu dolor sota l sol esplendent en les humides aceres de la fira de Bellcaire.

SANTIAGO RUSIÑOL.

Variedades

El dinero de los negros

En todos los detalles de la vida social en los Estados Unidos, se manifiesta el antagonismo que de antiguo existe entre blancos y negros.

En ningún caso se ve a las dos razas juntas; y siempre que alguna de ellas tiene que emprender algún trabajo, lo hace para los suyos exclusivamente y prescindiendo en absoluto, con una hostilidad cada día mayor, de los individuos de la otra raza.

Así, acaban de fundar los negros una caja de ahorros en Richmond, exclusivamente destinada a las «gentes de color».

En tal banco no se admitirá la menor imposición procedente de un blanco.

Figurará a la cabeza del establecimiento una negra instruida é inteligente; y en las dependencias de la casa no se verán más que caras negras.

Con objeto de asistir a la inauguración de la caja, se reunieron en Richmond todas las notabilidades negras de Nueva York, de Pensylvania, del Mariland y de Virginia. Las fiestas con que se celebró dicha inauguración no han tenido nada que envidiar a las más brillantes solemnidades festejadas por los blancos en ninguno de los Estados de la Unión.

Los depósitos hechos el día de la inauguración alcanzaron la cifra de dos millones de pesetas. Y cuenta que no colocaron allí aún su dinero los pobres para quienes se ha hecho la caja, sino algunos millonarios negros que más bien que una imposición a rédito han hecho una limosna a sus compañeros de raza que coloquen luego allí sus escasos ahorros.

No podrán los blancos, por mucho que sea su odio a los negros, decir que espera a esta caja un negro porvenir. Por el contrario, se ve que ha nacido tal montepío con rosados horizontes como ya quisieran para sí muchas bancas de blancos.

Un reloj colosal

Este reloj, que será, sin duda, el mayor que exista en el mundo, se está construyendo, como es de suponer, en América.

Para dar una idea de sus extraordinarias dimensiones, citaremos que los cuatro cuadrantes miden cada uno 15 metros de diámetro, y que los trazos que marcan los minutos en los cuadrantes están separados unos de otros por el intervalo de un metro. Las agujas, que han sido construidas de aluminio, para que fuesen lo más ligeras posible, miden respectivamente 750 y 450 metros de longitud.

Este reloj se ha instalado sobre una torre de 65 metros de altura, completamente de acero, y los cuatro cuadrantes serán de porcelana transparente iluminados por su interior, por medio de un proyector especial, para que puede verse la hora por la noche.

Para darle cuerda se necesitarán dos grandes dinamomas, que ejecutarán esta operación automáticamente, elevando para ello dos pesos de fundición que representan una masa de más de 6.000 kilogramos, y cuya altura de caída es de 46 metros; la campana que dará las horas y los cuartos pesará 15.000 kilogramos y el precio del mecanismo es superior a 50.000 dólares.

Como todo ha de ser enorme en este

teloj. parece que será visible desde una distancia de 16 kilómetros, tanto de día como de noche.

Agricultura

DECÁLOGO DEL PODADOR DEL OLIVO

I.—Podar el olivo todos los años, pero no usando una poda intensa, siempre perjudicial para el árbol.

II.—El olivo solamente dá fruto en las ramas de dos años, cosa que importa mucho tener en cuenta. Quitar esas ramas es retardar dos años la fructificación.

III.—La flor de olivo no dá fruto sino la que está expuesta a los rayos solares; por consiguiente, es preciso que la planta esté siempre bien aireada y soleada.

IV.—Las ramas verticales difícilmente dan fruto; las horizontales y las que cuelgan son las más fértiles; córtense, pues, las que se dirigen hacia arriba y protéjase el desarrollo de las que se inclinan hacia abajo.

V.—Cuando la planta tiene muchas ramas fructíferas, el fruto resulta pequeño y poco oleífero; conviene, por lo tanto, equilibrar la planta por medio de la poda, á fin de que las ramas fructíferas no escaseen ni estén en exceso.

VI.—Evitar por medio de la poda, la alternativa de las cosechas. Precisamente se obtiene este resultado respetando las ramas bianuales fructíferas, evitando al propio tiempo una producción extraordinaria, que cansa el árbol dejándolo improductivo por espacio de uno ó dos años.

VII.—Arreglar la poda á las condiciones de la planta y del terreno, teniendo presente que, según sea la planta, más ó menos fértil por naturaleza ó artificialmente, así la poda podrá ser más ó menos intensa.

VIII.—Impedir que la planta crezca mucho. La experiencia enseña que cuanto mayor altura alcanza el olivo, más escaso é irregular es el producto.

IX.—Evitense, en lo posible, los troncos gruesos, que desequilibran y perjudican á la planta, siendo además el origen de enfermedades.

X.—Limpiar constantemente la planta de sus ramas secas ó maltratadas por los agentes atmosféricos, tapando las heridas con alquitrán ó con un ungüento de singertadores, para evitar el contacto del aire.

Actualidades

La lotería Española y el presidente cubano

En Cuba se pretende restablecer la lotería. El pueblo la quiere, y los representantes de aquella República parecen dispuestos á que se vote en sentido favorable el proyecto de ley presentado en el congreso por el Sr. Morúa.

Esto preocupa hondamente al primer magistrado del país.

El temor de que ambas Cámaras sancionen dicho propósito—dice *El Mundo*—le contraría y violenta, hasta el extremo de que pudiera determinar allí un cambio político.

«La guerra no la hemos hecho para sustituir unos hombres por otros—ha manifestado Estrada Palma á un redactor del periódico aludido—no se hizo solo por el deseo de que la tierra fuese independiente. La guerra se hizo para derrocar el sistema, para regenerar el espíritu público, para moralizar la administración.»

Cada uno de los revolucionarios, según su criterio, fundaba en determinadas causas el acto de levantarse en armas contra España.

«Por lo que á mí toca, siempre me reguñó la lotería. Entre las reformas políticas que ansiaba para Cuba entraba la supresión de dicho juego. Así he pensado siempre, y nunca he modificado mis ideas. Basta decir que ni aun siendo niño, cuando estudiaba en la Universidad de la Habana, manché á mis dedos con un billete.»

«Conozco los argumentos que en su favor se aducen, y creo que ninguno debe pesar en el ánimo del Congreso. Uno de ellos, débil á todas luces, se basa en que, autorizándola, acabarían, con beneficio del Estado, las frecuentes rifas que se extienden como epidemia por todo el país.»

«Discrepo de tal consejo, y afirmo que debe seguirse un procedimiento contrario. En vez de legalizar el juego, hay

que perseguirle y estirparle con mano firme.

«Es indiscutible que el pueblo jugaría, y esto, lejos de ser una razón para establecerla, es un motivo para no resucitarla. No es fácil que los individuos venzan y dominen sus costumbres; pero es labor meritoria que las pierdan sin darse cuenta de ello. Los hijos de los hombres de hoy, esa generación naciente á la que el Estado cubano educa con tanto esfuerzo, no suspirarán por la lotería como suspiran sus padres. Y de este modo tenemos que ir creando ciudadanos, procurando que los de mañana sean mejores que los del presente, que nos ganen siempre en civismo y en virtudes. Las huellas de la lotería se habrán entonces borrado por completo.»

«La lotería—siguió diciendo Estrada Palma—desmoraliza, emponzoña la Administración. En ella tiene la colonia las más bochornosas páginas del capítulo de sus fraudes... Resucitar la lotería es resucitar el régimen español, y entonces veríamos que la revolución no ha regenerado nada ni redimido á nadie.»

«He sido el más fervoroso predicador de la concordia entre cubanos y españoles; pero precisamente para que estos nos ayuden á formar una patria grande, noble, digna, verdaderamente libre. ¿De qué modo? Limpiando del espíritu público cuanto pueda traer al recuerdo la *lepra colonial*. Detrás de la lotería vendrá todo lo que nos dió motivo para que deseáramos separarnos de España...»

Tales fueron, en síntesis, las manifestaciones hechas por el presidente de Cuba, y que publica *El Mundo*, de la Habana.

Contra el cupo de quintos

El diputado regionalista D. Luis Domenech y Montaner, como protesta de que se descargue 629 quintos á Madrid y otras muchas poblaciones en perjuicio de Cataluña y Baleares, ha dirigido al presidente del consejo de Ministros y también al Congreso una exposición con los estados de distribución comparativos para que llegue á conocimiento de todos los perjudicados y de todos los pueblos y provincias y puedan también protestar de semejantes injusticias.

En dicho estado se demuestra: Que á la 1.ª Región, Castilla la Nueva, le correspondería, según el censo de población, un cupo de 9.406 quintos habiéndosele asignado 9.257, dando una diferencia en menos, de 139, resultando que á la población de Madrid correspondería dar 1741 y da solamente 1.112, ó sea 629 DE MENOS.

La 2.ª Región, Andalucía, debiera dar 11.524, da 10.997; diferencia de menos, 527.

La 3.ª Región, Valencia, debiera contribuir con 8552, y lo hace con 8366, resultando, en menos, una diferencia de 192.

A la 4.ª Región, Cataluña, le correspondería dar un cupo de 6340 quintos, y se le asignan 7250 es decir una diferencia de 911, EN MÁS.

La 5.ª Región, Aragón, correspondiéndole dar 3430, da 3742, ó sea 312 de más.

La 6.ª Región, el Norte, que debiera contribuir con 5534, lo hace con 6014, lo que da una diferencia de 480 de más.

La 7.ª Región, Castilla la Vieja, da 6487, correspondiéndole dar 6712; es decir, una diferencia en menos de 225. Asturias aparece solo con una diferencia de 470 en menos, ó sea el 25 por 100 aproximadamente del cupo que debiera dar.

La 8.ª Región, Galicia, correspondiéndole dar 6388, da solo 5034 resultando en menos una diferencia de 554.

Canarias da solo 949, correspondiéndole dar 1157, es decir: da 208 quintos de menos.

Y las BALEARES, que deberían contribuir con 1005 lo hace con 1099; es decir: DA 85 HOMBRES DE MÁS AL ESTADO.

Crónica Local

SALUDO Á MAURA

En la pasada semana, toda la prensa rotativa de Madrid, se deshacía en cumplidos y elogios para nuestro paisano D. Antonio Maura, con motivo de su ingreso en la Real Academia de la lengua y del discurso leído en el acto de la recepción. Motivos, más que suficientes, había para ello, pues el discurso pronunciado ante los Académicos ilustres, fué una obra notabilísima, solo comparable á la que el tribuno Castelar esparcía por

el mundo en sus buenos tiempos, siendo con justicia muy aplaudido á su terminación. En la semana que cursa ya no es solo la prensa de Madrid, sino la de toda España, la que ensalza y pone por las nubes al eximio Mallorquín, que en virtud de los dictados de la regia prerrogativa llega á las alturas supremas de la Gobernación del Estado por sus propios méritos, por su intachable conducta, y por su acrisolada honradez en los complejos asuntos de la vida pública. El Maura diputado, desde hace una veintena de años, reformador acérrimo un día de las leyes cubanas, fustigador incansable del caciquismo y valiente y noble adalid de la causa local y su regeneración administrativa, se ha convertido hoy en Presidente del Consejo de Ministros, en supremo é indiscutible árbitro de los destinos de la Nación. Saluémosle y felicitémosle como buenos españoles, y sin distinción de colores ni matices, todos los mallorquines, á fin de que, sin necesidad de empujarle, pero sí de no entorpecerle, hacia la colosal obra que trae entre manos, la regeneración de España, pueda salir triunfante y se convierta en Salvador de la vieja y caduca, como dijo Salisburry, pero siempre noble y leal, nación española.

EL MISTIC

Al ser invitados, para oír, la primera lectura de *El Mistic* que su autor don Santiago Rusiñol tuvo la galantería de ofrecernos en la rebótica del amigo Trens, escribimos en la crónica de *La Almudaina* entre otras cosas el siguiente resumen: «El Mistic, á nuestro entender, es la obra más grande y colosal de cuantas han salido del caudal de Rusiñol; podrán algunos no estar conformes con sus ideas y opiniones, pero es lo cierto que unas veces haciendo reír y muchísimas mas haciendo llorar, ha dicho la pura verdad, que, por haberla puesta en letras de molde, nos parece, ha de proporcionarle no pocos disgustos y sinsabores.» Ahora bien, *El Mistic* fué estrenado en el Teatro Romea de Barcelona en la noche del 5 del actual, y el día 6 á las 8 de la mañana tuvimos un telegrama que decía así: «Estreno Mistic éxito completo.» Los periódicos de la capital en las ediciones del lunes 7, todos traían telegramas de sus corresponsales á cual más laudatorio, respecto al drama de *El Mistic*.

Faltaba únicamente el fallo de la prensa catalana y ésta, que daremos á conocer en el presente número y siguientes, empezando por el *Diario del Comercio*, es como sigue:

«Confieso sinceramente que desde el drama «Jesús», de Guimerá, estrenado hace algunos años en Novedades, jamás obra teatral llegó á hacerme sentir tan hondo y con tanta intensidad como la producción de Rusiñol *El mistic*, estrenada el sábado en Romea. En toda la obra se aspira un ambiente de virtud y de honradez que predispone el ánimo del espectador á gozar de unas sensaciones desconocidas en el teatro; el alma se eleva á regiones nuevas para nosotros, identificándose con el espíritu sublime que alienta y vivifica en la figura angelical y grandiosa del protagonista.

Sufrimos sus pesares; sus tristezas y melancolías las sentimos como si fueran nuestras, y con *El* subimos al calvario henchidos de esperanza y de fe hasta que el apóstol de la verdad nos abandona... La realidad, una vez muerto el nuevo Cristo, nos hace volver á la vida, y meditamos la obra, el arte casi nuevo que introduce el señor Rusiñol en el teatro, y meditándolo, convenimos en que nos ha hecho un gran bien en todos conceptos, y que es digno y merecedor de la ovación que se le tributó por su noble empresa. El autor que hace verdadero arte, arte honrado y con él logra no sólo arrastrar el alma del público, sino identificarle en su pensamiento y le atrae y subyuga, demuestra poseer un gran talento.

Nosotros, á pesar de las diversas fases que hemos venido presenciando en el teatro, á pesar de haber pecado con ellas, demostramos que tenemos todavía conciencia de nuestro criterio, y que no estamos pervertidos aún por la influencia que ejerce el arte malo en los actuales tiempos.

En otro lugar y en otra ocasión procuraré ser más extenso. Réstame solo decir que «El Mistic» será escuchado con religiosa atención y que Rusiñol, desde ahora y más que ayer, tendrá sus discípulos y buenos, porque él los ha creado á su hechura.»

Otro periódico de los de mayor circulación de Barcelona se expresa en estos términos:

«El drama es sencillo y emocionante. En una rectoría de un pueblo de las montañas de Cataluña comienza la acción. Viven allí, en aquel interior apacible, ante el horizonte de un llano inmenso, y en una quietud no interrumpida jamás, cuatro seres, que son los personajes que tienen mayor intervención en la obra: el rector, Francisca, hermana suya, Ramón, hijo de Francisca, y Marta, una prima de Ramón, acogida al amparo de sus tios.

Ramón estudia la carrera eclesiástica. Su alma de poeta, exaltada por las lecturas, arde en ansias de sacrificio y de caridad. Junto á él ha crecido Marta. Él ha despertado en el corazón de la pobre mujer vagas inquietudes, anhelos de querer y de ser querida.

La exaltación que arrastra á Ramón á sacrificarse y á conquistar almas para Dios, concérase en el espíritu de Marta en cariño hondo y único hacia el seminarista. Los versos de Ramón le han enseñado á querer.

El seminarista quiere á los demás por amor á Dios. Ella parece querer á Dios y á los demás por amor al seminarista.

La llegada del obispo rompe la monotonía del pueblo. Las frases del prelado venerable, que evocan ante aquel llano de Cataluña la tierra santa de Galilea, afirman más los propósitos redentores de Ramón. Marta comprende que ha perdido al compañero de sus anhelos.

Este es el primer acto. Como exposición y como primera pintura de caracteres, no ha escrito Rusiñol otro igual. Hay en todas esas escenas un ambiente de poesía, un aura de vida casera y humilde, que seduce desde el primer instante.

La entrada del obispo viene á completar el efecto plástico. El carácter bondadoso del obispo, que, al recordar las frases adorables del Sermón de la Montaña, siembra inconscientemente en el alma de Ramón los gérmenes de la rebeldía.

En el acto segundo cambia la decoración. Estamos en una gran ciudad, Ramón viste los hábitos; ha concluido la carrera y vive con su madre. Marta ha desaparecido de casa del rector. Ha rodado sola; ha caído y tiene un hijo fruto de los amores de su alma aventurera.

Abandonada vuelve en busca de amparo y de perdón al pueblo, á la casa de sus tios. Quiere ver á Ramón, quiere llorar sus culpas junto á él. El tío la conduce á casa del amigo, y Ramón, que ha llorado su huida y que teme ver resucitar las tentaciones de una pasión para él imposible, se niega á recibirla en la casa.

Le promete, en cambio, ayudarla, amparar á ella y á Miguel, un presidiario que, rechazado por todos, llega á la puerta de mosén Ramón en demanda de trabajo, no de limosna.

Una comisión de damas, organizadores de una fiesta caritativa, viene á solicitar el concurso del cura.

El poeta de la caridad solicita protección para Marta y Miguel. El diputado y las damas escandalizadas por los antecedentes de estos dos infelices, les niegan toda ayuda. Entonces, mosén Ramón se revuelve á solas con su conciencia: Quédate Marta—dice volviéndose á la compañera arrepetida. Quédate Miguel, añade volviéndose al presidiario por todos rechazado. Mientras no encontréis quien os compadezca y ayude, esta será vuestra casa.

Y así termina el acto. El público rompió en aplausos estruendosos.

Delicadamente, amontonando las tintas grises de su paleta, va formando Rusiñol una atmósfera de tristeza, de desolación, en la que se destaca luminosa la figura de «mosén Ramón». Acude á él los indigentes, hasta que el pobre cura, careciendo de dinero, les da libros, para que los vendan. Se va también su madre, la figura más humana de la obra, no queriendo respirar la misma atmósfera que el presidiario y la mujer caída, y «mosén Ramón» queda solo, esperando siempre venturas que no llegan.

La lucha le rinde, y «El Mistic» en-

ferma. Es hermosa la escena de ternura entre la madre y el hijo en el último acto; Rusiñol aparece en ella como lo que es: como un soñador, como un gran poeta.

Cuando está agonizando llega «Marta» que ha envidiado y que no ha dejado de querer á «Ramón» que guió los primeros pasos de su inteligencia.

«Ramón», á la hora de la muerte, «no puede engañarse ni aún á sí mismo», y confiesa que ha querido, aunque de modo diferente al que ella cree; llega entonces el secretario del obispo; pero al ver á «Marta» se abstiene de comunicar al moribundo la misión piadosa que trae de su superior. Muere «El Mistic» y «Marta» recoge su último suspiro, y exclama: —¡Es mi!

Rodean al muerto el secretario del obispo, el diputado del distrito y otras personas, que rezan por su alma un Ave María. De este modo tan poco teatral acaba la obra.

Es casi imposible resumir el complejo argumento de «El Mistic»; así es que preferimos dejar la breve impresión apuntada, más que nada lo que recomienda este drama es el hermoso lenguaje con que está escrito y la serena melancolía que en todas sus escenas se nota, y que, como ya es sabido, tan bien sabe reflejar Rusiñol.

El señor Rusiñol fué llamado al palco escénico al final de todos los actos.»

EL «VILLA DE SOLLER»

El lunes, bastante anochecido, fondéé en el puerto de Palma el nuevo vapor de esta matrícula *Villa de Sóller*. El martes, tan luego el teléfono hubo anunciado su llegada, y á pesar de que el día era de crudo invierno, la Junta Directiva en masa se encaminó hacia el muelle de Palma para verle, y admirarle; al siguiente día empezaron las primeras operaciones para el abanderamiento, que quedaron terminadas el jueves, y en la mañana del viernes zarpó con rumbo á Sóller, á donde hizo su entrada momentos antes de las 12. En los andenes del puerto había infinidad de personas que le estaban aguardando para darle la bienvenida, y una vez que estuvo amarrado á la escollera, empezaron las visitas, oficiales y ociosas, que duraron toda la tarde, han continuado en el día de hoy y durarán, hasta Dios sabe cuando.

Las impresiones que hemos recogido no pueden ser más optimistas; por su mucho lujo y exceso de confort compararle unos á un buque de guerra del Estado, y otros á un trasatlántico en miniatura; creemos que están en lo cierto. Las características del nuevo buque, según nos han informado, están resumidas á continuación:

El casco del *Villa de Sóller* es de acero sistema Siemens; sus dimensiones son eslora total 49'72, manga en la cuaderna maestra 7'162, puntal 4'13. Está provisto de máquinas triple expansión que desarrollan una fuerza de 450 caballos imprimiendo una velocidad mínima de once millas constantes, y á doce á tiro forzado; á 180 libras presión á tiro normal, dos calderas tubulares con dos hornos contruidos de llama en retorno, elevando una caldereta auxiliar sistema Graken que alimenta dos maquinillas convenientemente instaladas en su cubierta y á dos molinetes de levar anclas.

Lleva dos escotillas una á proa y la otra en la popa, con una capacidad bruto total de 442 toneladas y neto de 246.

El aparejo es de guairo, lleva tres agujas sistema Thonson, una en el puente y las otras dos en la popa, gobernando al buque desde el puente; á ambos lados del buque lleva colgantes dos botes salvavidas y otro para el servicio normal.

La cámara de primera está instalada en la popa, se entra en ella por un pasadizo, encontrándose, á ambos lados de este los camarotes, consistentes en cinco departamentos con cuatro literas cada uno, otro departamento para el mayordomo y otro para la despensa.

En el interior existe un saloncito con dos mesas, con cómodos divanes y unos 20 sillones giratorios; los muebles todos son de nogal y las paredes son de madera clase doradillo. Unas doce ventanillas alumbran y ventilan este saloncito rematado por dos artísticas lumberras; los asientos son de terciopelo de color, en armonía con el decorado.

La cámara de segunda instalada en la proa, es capaz para poder alojar cuarenta pasajeros, convenientemente distribuidos en espaciosos camarotes. Consta de dos pisos con dos mesitas para comer con una lumbre y alumbrado eléctrico. Cubriendo el salón de primera, tiene una toldilla con algunos asientos para el pasaje.

Detrás del puente se encuentra el cuarto de derrota.

El camarote del capitán y demás oficiales están instalados en el centro del buque junto a la máquina con su correspondiente comedor.

Tanto en la primera como en la segunda existen dos vater closets y otros dos en su cubierta.

La marinería se halla instalada en la proa con seis literas.

Todas sus dependencias se hallan alumbradas con luz eléctrica, con un dinamo Algemeine para alimentar sesenta lámparas.

El *Villa de Sóller* es un bonito buque; sus condiciones marinerías, las ha demostrado en su viaje de Kiel a Palma que ha sido muy penoso.

La casa Howaldswe de Kiel que ha construido el *Villa de Sóller*, se ha acreditado con el primer buque que enarbola el pabellón español, construido en aquellos astilleros.

Plácemes pues merece la Junta constructora, la de Gobierno, y cuantas otras personas han intervenido en dotar a Sóller de tan hermoso buque.

Previamente invitados, asistimos el domingo último a una reunión que tuvo lugar en el Sindicato Agrícola Sollerense. Una vez abierta la sesión por el Presidente D. Guillermo Colom, este señor dió cuenta del estado actual de la Sociedad, presentando a la nueva Junta de Gobierno a la que hizo entrega de los fondos y demás existencias; esta otorgó un voto de gracias a la junta saliente por la buena administración que siempre había brillado en todos sus actos, y tomando la palabra al Presidente Honorario D. José Rullán expuso la conveniencia y necesidad de dar *conversas* todos los domingos, al objeto de ilustrar a los agricultores, a la vez que hacerlos entrar en las vías del progreso. D. Bartolomé Colom y Ferrá fué el que nos presentó y leyó un pequeño trabajo, muy bien escrito por cierto, dándonos cuenta de la manera como son asimilados los abonos por las plantas, modo de que el estiércol normal de las cuadras resulte más provechoso, composición de los abonos químicos, y necesidad de comprar las primeras materias, para fabricarlos, por sí propio; modo de hacer el cálculo, y cantidad de estiércol que se debe dar para restituir, a la tierra, las sustancias que lo hubiesen quitado las cosechas, lo mismo que las cantidades de abonos que se debe dar para obtener buenas cosechas. Al final de la lectura el novel conferenciante escuchó aplausos.

En la mañana del lunes se celebraron en nuestra parroquia Iglesia, solemnes funerales para el eterno descanso por el alma de la que, en vida, respondía al nombre de Margarita Alcover y Muntaner, víctima, como recordarán nuestros lectores, de un desgraciado accidente acaecido en la calle de Santa Bárbara, de la ciudad de Palma. Al acto asistió

numerosa concurrencia en señal de las buenas amistades y cordiales simpatías con que el pueblo distinguía a la finada. Acompañamos a su desconsolado hijo, nuestro Redactor Jefe, y demás familia en el dolor que les habrá producido pérdida tan irreparable.

El día de la Purísima Concepción terminaron las cuarenta horas celebradas en obsequio de María Inmaculada. Por la mañana hubo comunión general a la que asistió un crecido número de devotos, a las 9 y media horas menores, y a las 10 misa mayor a toda orquesta, ocupando, despues de los Evangelios, la cátedra Sagrada, haciendo gala en el panegírico, de una elocuencia sobrado probada en días anteriores, el Pbro. Sr. Costa y Llobera. Asistió a los divinos oficios una comisión del Ayuntamiento, compuesta del Alcalde D. Juan Puig, del concejal D. Jerónimo Estades y del Secretario D. Amador Canals. Lo restante de la función y las celebradas en la tarde y noche, lo fueron con el aparato y esplendor de siempre, a que nos tiene ya acostumbrados el virtuoso Rector D. Sebastián Maimó.

En la reunión de las Societats que componen la Federació Agrícola Catalana-Balear s' acordá adherirse a la Instancia que sobre la ley d' alcoholis presenta l' Institut Agrícola Catalá de San Isidro y quals conclusions son:

Primer: Demanar un impost d' aduanas de 8 pesetas sobre tots los grans y fruits que poden utilitzar-se pera fer alcohol y que las féculas paguin com lo midó.

Segon: Llivertat de destilació de vins, fins a qualsevulga grau y de grans y altres fruits fins a 65 graus sen més impost que la contribució industrial ordinaria.

Tercer: Que tots los alcoholis industrials de 65 graus per amunt se desnaturalisín ó paguin 50 pesetas hectolitre.

S' acordá telegrafiar al President del Concell de Ministres demanantli la revisió arancelaria avans de fer tractats, y encarregant a l' Institut Agrícola Catalá de San Isidro un projecte de modificació d' arancels.

Lo Sr. Riventós doná compte de las conferencias agrícolas donadas a Vilafranca pel Sr. Oliveras á Canit per los Srs. Mir, Creus y Raventós, a Palafrugell per D. Joseph Vidal, á Cervera per lo Sr. Mir y á Rupia pels Srs. Torró Linares y Pons.

Se telegrafió al Ministre d' hisenda demanant concedis uns bonos d' exportació a las farinas fetas á Espanya que poguessen servir en pago de drets arancelaris.

Según se nos comunica, han sido elegidos para formar la Junta de Gobierno de la Unión Republicana Sollerense.

Presidente, D. Juan Mayol; Vice-Presidentes, D. Jaime Bennisar, D. Lorenzo Alou; Secretario, D. Miguel Gomila; Tesorero, D. Juan Barceló; Vocales, don Juan Frontera, D. Andrés Bernat, don Baltasar Marqués, D. Lucas Balle, a los que felicitamos sinceramente por la honrosa distinción que han merecido de sus dignos compañeros.

Detenido en este puerto a causa del fuerte temporal reinante, hasta el mar-

da entre los árboles se aproximó algunos pasos para salir al encuentro del caballero, y entonces la jóven pudo ver a una señora que contaría unos cincuenta y seis años de edad, y que efectivamente tenía en la mano un pequeño volumen de las ediciones de Shakespeare.

Ambos salieron de la calle de árboles y se dirigieron hacia la escalinata: entonces pudo ver Magdalena el bello grupo que formaban la madre y el hijo, ptes no podían dejar de serlo, á juzgar por la vaga semejanza á que damos el nombre de *aire de familia*.

Vestía aquella dama un sencillo traje de seda oscuro, con cuello de encaje blanco; sus cabellos, que eran muy abundantes aún, á pesar de estar ya cubierto por un velo gris, estaban peinados con mucha elegancia y sencillez.

Dirigióse con su hijo a la escalinata, y desaparecieron ambos por ella.

Poco despues Magdalena vió pasar, á través de la reja del camino, una cabalgata: iban en ella dos señoras y algunos

tes de madrugada no se hizo para la mar con dirección á Barcelona el vapor *León de Oro*, punto á donde llegó en la tarde del mismo día habiendo encontrado gruesa mar en la travesía. El retorno será, si el tiempo no lo impide, el martes próximo en que fondeará al lado de su sustituto el *Villa de Sóller*.

Días variados y en extremo nubosos han sido, la casi totalidad, de los de la presente semana. El sol únicamente mostró su cara algo risueña en la mañana del jueves y tarde del viernes, y en los restantes el cielo se ha mostrado continuamente encapotado, arrancando ligeras, pero muy ligeras, lloviznas que no bastaron para humedecer la tierra. Los vientos al principio fueron muy fuertes y muy fríos, como que procedían de la parte N., excepto en la tarde del jueves que cambió de dirección pasando al S. O. si bien flojo. La nieve que quedaba de la anterior semana ha sufrido rápida liquefacción, pues solo se ven pequeñas cantidades, entre las peñas, que están al abrigo del sol y del aire.

Lean nuestros lectores *La fira de Belleaire*, inserta en la primera plana del semanario, pues es una de las más hermosas y más sentimentales composiciones que han brotado de la fecunda pluma del literato Rusinol.

Bajo la presidencia del Alcalde señor Puig y con asistencia de los señores Pizá, Estades y Joy se reunió el día 28 de noviembre último el Ayuntamiento de esta villa, tomando los siguientes acuerdos.

Se dió lectura al acta de la sesión anterior que fué aprobada.

Se acordó satisfacer 1850 pesetas á Miguel Valcañeras por los jornales y materiales invertidos en la construcción de tres muros en la Gran-Vía y 2125 pesetas á otros individuos por la destrucción de animales dañinos.

Se acordó conceder la autorización solicitada, con arreglo al informe emitido por la Comisión de Obras, á D. José Lladó y Pizá para verificar ciertas reformas en la casa número 34 de la calle de San Jaime, propiedad de D.^a Antonia Enseñat.

En vista de la importancia que van adquiriendo las calles de Santa Teresa, de Fortuny, del Sellar, de San Ramón y continuación de la de San Jaime, se acordó levantar parcialmente el plano de aquellas calles y suplicar á la Excm. Diputación Provincial se digne disponer lo necesario para que el Sr. Arquitecto de la Provincia pase á esta á formar los mencionados planos, tambien se acordó comunicar á la sociedad «El Gas» se sirva canalizar dichas calles, á fin de que pasando el fluido por las mismas, se pueda alumbrarlas por medio de los faroles públicos, disfrutando de esa manera, sus moradores, de igual beneficio que los restantes vecinos de la localidad.

De acuerdo con el Sr. Ingeniero encargado de la carretera del puerto se acordó costear la mitad de los gastos que se ocasionen con motivo de la repoblación y nueva plantación de árboles á los bordes de dicha carretera. Tambien se acordó adquirir los árboles necesarios

caballeros: en la alta estatura y en el enlutado traje de una de ellas, Magdalena reconoció á su hermana.

Aun permaneció allí la jóven algunos instantes: el cielo y la soledad de aquel extenso jardín la atraían; pero al ver que iba cayendo la tarde, agitó el cordón de la campanilla.

Rita entró, trayendo con cuidado un precioso traje de luto, de barés negro, guarnecido de lazos de cinta.

—¿Quiere la señorita que le peine y la vista?—preguntó dejando el vestido sobre el diván.

—Si—respondió la jóven lanzando un suspiro al pensar que iba á dejar el pobre vestido con el cual vivía al lado de su padre.

Pasando luego al tocador, se sentó delante del espejo de cuerpo entero.

Rita desató los magníficos cabellos de Magdalena y soltó una exclamación de asombro.

—¿Qué sucede?—preguntó la inocente niña volviéndose hacia la astuta camarera.

para plantarlos en la Gran-Vía y de Santa Teresa, más 14 sauces llorones para repoblar la arboleda del cementerio Católico.

No habiendo otros asuntos de que tratar se levantó la sesión.

Bajo la Presidencia del Alcalde don Juan Puig y con asistencia de los concejales Sres. Canalsnovas, Estades, Joy y Morell se reunió el Ayuntamiento el día 5 de diciembre de 1903, tomando los siguientes acuerdos; se dió lectura al acta de la sesión anterior, que fué aprobada; en cumplimiento á lo prevenido en la ley municipal se acordó verificar, durante el presente mes, la rectificación del padrón de vecinos de este término.

Se dió cuenta de la distribución de fondos por capítulos, para satisfacer las obligaciones del presente mes.

Aprobado el extracto de las sesiones celebradas por el Ayuntamiento y Junta Municipal durante el finido noviembre, se acordó su remisión el Sr. Gobernador civil de la Provincia.

Se acordó satisfacer dos cuentas á la sociedad «El Gas» otra á D. José Socias por jornales invertidos en la limpieza de varias calles y plazas.

Otra por reparar el lavadero de la calle del Príncipe.

Otra por podar los árboles de la carretera del Puerto.

Otra por la reparación de caminos vecinales.

Otra por reparaciones en el Mátadero.

Otra por obras verificadas en diferentes calles.

Otra por jornales empleados en la vigilancia, conservación y reparación de la línea telefónica y dos á D. José Lladó por jornales invertidos en construir un desagüe en la Huerta de abajo una, y la otra por colocación de tubería á la fuente del *Rafal*. Se acordó la reconstrucción de un muro de contención en el camino del «Camp Llarch» y finalmente se acordó la adquisición de dos fajas de terreno, propiedad ambas de D. Ramón Fortuny, la una para dar mayor extensión á la plaza d' els Estradors, y la otra continuación de la calle de San Jaime. Para el avalúo de ambas parcelas, quedó nombrado el perito agrimensor D. Jaime Rullán y Bisbal; y no habiendo otros asuntos de que tratar, se levantó la sesión.

CULTOS SAGRADOS

En la iglesia parroquial.—Al anocheecer se cantarán completas en preparación á la fiesta del día siguiente.

Mañana domingo, día 13.—Se celebrará fiesta solemne en honor de Santa Lucía, Virgen y Mártir. A las nueve y media, se cantarán las horas menores y á continuación la misa mayor, pronunciando el panegírico de la Santa despues del evangelio, el Pbro. D. Andrés Bisbal. Por la tarde, despues de visperas y completas, y acto seguido el ejercicio mensual de las Madres Cristianas.

—Miércoles, día 16.—A las seis y media, durante la celebración de misa, tendrá lugar el ejercicio mensual en honor de la Virgen del Carmen.

Sábado día 19.—A las seis y media, se celebrará una misa en el altar de San José, durante la cual se practicará el ejercicio dedicado al Santo Patriarca.

En el oratorio de las Hermanas de la Caridad.—Mañana, domingo, á la hora de costumbre, se celebrará el piadoso ejercicio de la Buena Muerte, dedicado al Santo Cristo de la Salud.

En la iglesia de S. Francisco.—Hoy,

—Ay, señorita! ¿qué ha de ser?—respondió ésta;—¿que jamás he visto cabellera tan soberbia! ¡qué abundante! ¡qué fina! y sobre todo, ¡qué admirable color tiene!

Magdalena volvió á mirar á Rita, con mayor extrañeza: ella creía que en su cabello no había nada de particular, pues las cabelleras abundantes son casi siempre el patrimonio de la poca edad.

—Soy muy dichosa, señorita—continuó la camarera,—en tener que servir á una persona tan bella como usted: así luce una mejor si tiene alguna habilidad para peinar y vestir, y estoy segura, de que usted ha de quedar satisfecha de la mía.

Rita quería ganarse el corazón de la jóven con esta adulación insinuante; pero al mismo tiempo que hablaba, contemplaba en el espejo su gracioso rostro animado y moreno con las lánguidas facciones de Magdalena, y se daba sonriendo toda la ventaja.

Sin embargo, su obra vino á confirmar sus pretensiones de habilidad; dos

horas de martirio sufrió Magdalena entre sus manos; pero al cabo de este tiempo, ni su mismo padre, que hubiera levantado la cabeza de su tumba, la hubiera reconocido; tanta era la elegancia de su peinado y de su traje, arreglados á la moda más rigurosa.

Ella, sin embargo, se encontró recargada y sintió en sí cierto malestar indefinible; y era que aquella pura y virginal naturaleza se rebelaba contra las artificiales afectaciones de que son esclavas todas las mujeres.

Incapaz de sostener conversación con Rita ni de divertirse con su charla, la despidió y volvió á quedarse sola; entonces buscó un libro, como se busca un consuelo, y no lo halló; abrió la puerta de su cuarto para ver si encontraba un piano, ese amigo de las horas solitarias, y tampoco pudo hallarlo; había en torno suyo lojío y hasta buen gusto; pero el sentimiento había desaparecido, y la ternura del alma se extinguía allí como se extingue el canto de un pájaro que solo puede vivir en la región del viento, y al

dia 12, al anocheecer se cantarán solemnes completas en preparación á la fiesta de la Purísima Concepción de María.

Domingo día 13.—A las nueve y media se expondrá el Santísimo Sacramento, se cantarán horas y la misa mayor, en la que publicará las glorias de la Inmaculada Concepción el Rvdo. Sr. don Ramón Colom Pbro. Por la tarde, los terciarios, para obsequiar á su augusta Patrona, tendrán su reunión mensual con toda solemnidad, á las tres y media con exposición se cantará la coronilla de las doce estrellas, sermón por el jóven Pbro. D. Pedro Antonio Magraner, estación, y á continuación se practicará la devoción de los *trece domingos* en honor de S. Antonio de Padua.

Los terciarios, que con las debidas disposiciones asistan á la función de la tarde, podrán ganar indulgencia plenaria.

Registro Civil

NACIMIENTOS.

Varones 3.—Hembras 2.—Total 5

MATRIMONIOS

Día 28.—D. Juan Bautista Rullán Portell, viudo, con D.^a Maria Arbona Reinés, soltera.

Día 2 de diciembre.—D. Jaime Colom Gamundi, soltero, con D.^a Catalina Maria Oliver Colom, soltera.

DEFUNCIONES

Día 1.^o diciembre.—D. Francisco Salom Brunet, de 37 años, soltero, manzana 70.

Día 3.—Francisca Balles Miró, de 15 años, soltera, calle de San Bartolomé.

Día 3.—D.^a Catalina Ozonas Castañer, de 44 años, viuda, calle de Isabel II.

Día 3.—Catalina Castañer Colom, de 2 años, calle de la Luna.

Día 8.—Jaime Oliver Bujosa, de 3 años, calle de Isabel II.

Día 7.—D. Pedro Antonio Martí Ozonas, de 63 años, casado, calle de Isabel II.

Día 7.—D.^a Margarita Gomila Balles-ter, de 58 años, casada, calle de Real.

MOVIMIENTO DEL PUERTO

EMBARCACIONES FONDEADAS

Día 27.—De Palma, en 1 día, laud San José, de 19 ton. pat. D. M. Ferrando, con 6 mar. y piedra.

Día 28.—De Ibiza, en 1 día, laud Angela, de 21 ton. pat. D. B. Escandell, con 5 mar. y orujo.

Día 2.—De Barcelona, en 10 horas, vapor León de Oro, de 81 ton., capitán D. G. Mora, con 17 mar. pas. y efectos.

EMBARCACIONES DESPACHADAS

Día 28.—Para Palma, laud San José, de 19 ton. pat. D. R. Ferrando, con 6 mar. y orujo.

Día 1.^o de diciembre.—Para Palma, laud Angela, de 21 ton. pat. D. B. Escandell, con 5 mar. y lastre.

Día 4.—Para Barcelona, vapor León de Oro, de 81 ton., cap. D. G. Mora, con 17 mar. pas. y efectos.

MARÍTIMA SOLLERENSE

Mañana domingo, á las dos y media de la tarde tendrá lugar el acto de la bendición del vapor *Villa de Sóller* á cuya ceremonia la Junta Directiva tiene el gusto de invitar á los señores accionistas y sus familias.

Sóller 12 Diciembre de 1903.—El Presidente, Guillermo Colom.

FOLLETÍN

LA VIRGEN DE LAS LILAS

todo de su figura le recordaba demasiado al importuno que pasaba sin cesar por delante de su tienda, rodeándola de tan injusta y constante persecución.

Era alto y de estatura esbelta; sus cabellos negros se rizaban bajo un sombrero redondo de paja; un pantalón claro y una americana negra completaban su traje, al que daba aún más apariencia de estar dispuesto para un paseo ecuestre, el látigo con puño de oro que tenía en la mano.

Acabó su razonamiento con la persona oculta, y luego se dirigió rápidamente hacia el sitio en que había creído Magdalena columbrar una mujer leyendo.

Era en efecto así; la figura que antes se había presentado vaga y como perdi-

da entre los árboles se aproximó algunos pasos para salir al encuentro del caballero, y entonces la jóven pudo ver a una señora que contaría unos cincuenta y seis años de edad, y que efectivamente tenía en la mano un pequeño volumen de las ediciones de Shakespeare.

Ambos salieron de la calle de árboles y se dirigieron hacia la escalinata: entonces pudo ver Magdalena el bello grupo que formaban la madre y el hijo, ptes no podían dejar de serlo, á juzgar por la vaga semejanza á que damos el nombre de *aire de familia*.

Vestía aquella dama un sencillo traje de seda oscuro, con cuello de encaje blanco; sus cabellos, que eran muy abundantes aún, á pesar de estar ya cubierto por un velo gris, estaban peinados con mucha elegancia y sencillez.

Dirigióse con su hijo a la escalinata, y desaparecieron ambos por ella.

Poco despues Magdalena vió pasar, á través de la reja del camino, una cabalgata: iban en ella dos señoras y algunos

caballeros: en la alta estatura y en el enlutado traje de una de ellas, Magdalena reconoció á su hermana.

Aun permaneció allí la jóven algunos instantes: el cielo y la soledad de aquel extenso jardín la atraían; pero al ver que iba cayendo la tarde, agitó el cordón de la campanilla.

Rita entró, trayendo con cuidado un precioso traje de luto, de barés negro, guarnecido de lazos de cinta.

—¿Quiere la señorita que le peine y la vista?—preguntó dejando el vestido sobre el diván.

—Si—respondió la jóven lanzando un suspiro al pensar que iba á dejar el pobre vestido con el cual vivía al lado de su padre.

Pasando luego al tocador, se sentó delante del espejo de cuerpo entero.

Rita desató los magníficos cabellos de Magdalena y soltó una exclamación de asombro.

—¿Qué sucede?—preguntó la inocente niña volviéndose hacia la astuta camarera.

RED METEOROLÓGICA DE CATALUÑA Y BALEARES

SERVICIO DE LA GRANJA EXPERIMENTAL DE BARCELONA.—2.ª quincena de Octubre

OBSERVATORIO DE D. JOSÉ RULLAN PBRO.—CALLE DE SAN PEDRO.

OBSERVATORIO DEL FARO DE «PUNTA GROSSA»

Table with multiple columns: BARÓMETRO, NUBES, VIENTO, TEMPERATURA, PSICRÓMETRO, TERMÓMETROS, MAÑANA, TARDE, VIENTO, Atmósfera, Pluvio, Observaciones. Contains numerical data for various meteorological measurements over a period of days.

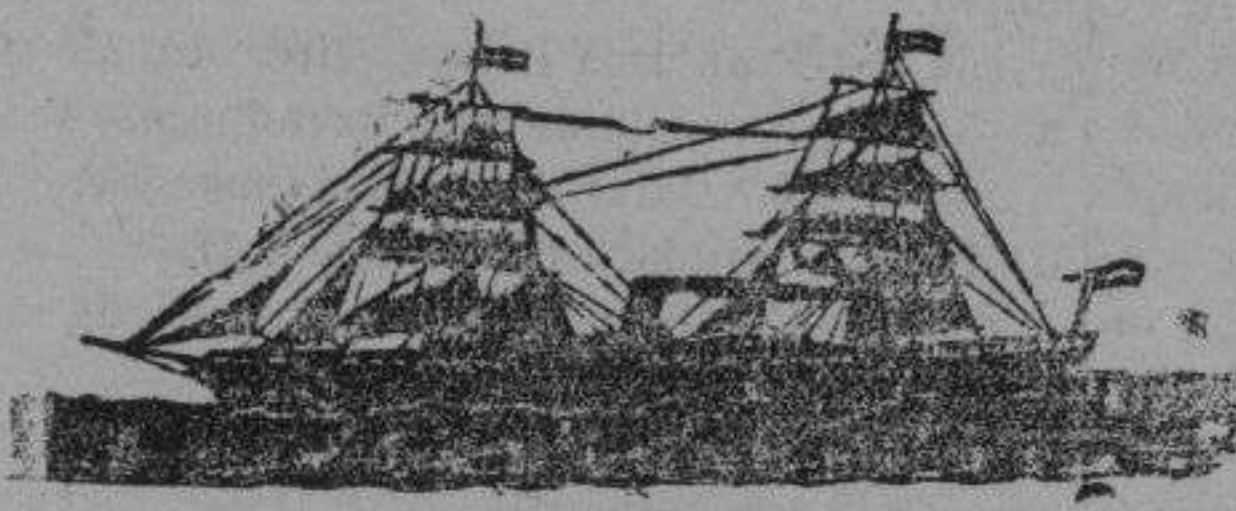
NOTA.—El barómetro se halla, en Sóller, á 52'53 metros, y en «La Punta Grossa», á 101'620 metros, sobre el nivel del mar. Las horas de observación, á las 9 de la mañana y á las 3 de la tarde. En la casilla de la fuerza de los vientos, el 0 indica calma, las hojas están inmóviles: 1, débil, mueve ligeramente las hojas; 2, moderado, agita las hojas y pequeñas ramas; 3, bastante fuerte, agita las ramas gruesas de los árboles; 4, fuerte, dobla las ramas gruesas y los troncos de pequeño diámetro; 5, violento, sacude violentamente los árboles, rompe las pequeñas ramas; 6, huracán, derriba tejados y chimeneas, arranca los árboles.—La cantidad de las nubes se expresa en décimas de cielo cubierto, hasta 10 que significa cubierto. La clasificación por C que significa Cirros; K Cúmulos, S, Stratos; N Nimbos; CK, Cirrocúmulos.

Los anuncios se se insertan en esta sección pagaran: Hasta tres incisiones a razón de 0'05 pesetas la línea; hasta cinco incisiones a razón de 0'08 y setas, y de cinco en adelante a razón de 0'02 pesetas. El valor máximo de un anuncio, sea cual fuere el número de líneas que se contenga, será de 0'50 pesetas. Las líneas, de cualquiera tipo sea la letra, y los grabados, se cuentan por tipos del cuerpo 12 y el ancho será el de una columna ordinaria del periódico.

Sección de Anuncios

Los anuncios mortuorios por una sola vez pagaran: Del ancho de una columna 1'50 pias, del de dos 3 pias, y así en igual proporción. En la tercera plana los precios son dobles, y triples en la segunda. Los comunicados y anuncios oficiales pagaran a razón de 0'05 pesetas y los reclamos a razón de 0'10 pias, la línea del tipo en que se compongan, siendo menor del cuerpo 12, y de éste si es mayor. Los suscriptores disfrutaran una rebaja de un 25 por ciento.

SERVICIO DECENAL



ENTRE SOLLER, BARCELONA, CETTE Y VICE-VERSA por el magnífico y veloz vapor LEON DE ORO

Salidas de Sóller para Barcelona: los días 10, 20 y último de cada mes. Salidas de Barcelona para Cette: los días 1, 11 y 21 de id. id. Salidas de Cette para Barcelona: los días 5, 15 y 25 de id. id. Salidas de Barcelona para Sóller: los días 6, 16 y 26 de id. id. CONSIGNATARIOS:—EN SÓLLER.—D. Guillermo Bernat, calle del Príncipe n.º 24.—EN BARCELONA.—D. J. Roura, Paseo de la Aduana, 25.—EN CETTE.—D. Guillermo Colom, Quai Commandant Samary-5. NOTA.—Siempre que el día de salida de Cette, según el presente itinerario, correspondiera al sábado ó día anterior á uno festivo, la retrasará el vapor veinte y cuatro horas y saldrá el domingo ó día festivo que sea, á la misma hora.

TRANSPORTES INTERNACIONALES

Comisión, — Representación, — Consignación, — Tránsito Y PRECIOS ALZADOS PARA TODAS DESTINACIONES

Servicio especial para el transbordo y reexpedición de naranjas, frutas frescas y legumbres

BAUZÁ Y MASSOT

AGENTES DE ADUANAS CERBÈRE y PORT-BOU (Frontera Franco-Española) Corresponsales á GIVET, JEUMONT y ERQUELINNES (Frontera Franco-Belga) TELEGRAMAS: Bauzá Cerbère.—Bauzá Port-Bou. RAPIDEZ Y ECONOMÍA EN TODAS LAS OPERACIONES

ABONOS QUÍMICOS Y LABORATORIO BIOLÓGICO DE GILI

PRIMERAS MATERIAS PARA ABONOS Y ABONOS QUÍMICOS PARA TODOS LOS CULTIVOS INSECTICIDAS Y PARASITICIDAS REPRESENTACIÓN DE LAS MEJORES FÁBRICAS CONSTRUCTORAS DE INSTRUMENTOS, PULVERIZADORES Y MAQUINARIA AGRÍCOLA GUANO ESPECIAL PARA NARANJOS, de GILI DEPÓSITO Y REPRESENTACION EN SOLLER: D. JOSÉ FORTEZA (BIBÍ) Luna, 24

LA SOLLERENSE DE JOSÉ COLL

CERBÈRE y PORT-BOU (Frontera franco-española) Aduanas, transportes, comisión, consignación y tránsito Agencia especial para el transbordo y reexpedición de naranjas, frutas frescas y pescados.

CASA FUNDADA EN 1876 VINOS AL POR MAYOR COMISIÓN Y AJUSTE JUAN ESTADAS COMERCIANTE Y PROPIETARIO TELÉFONO LEZIGNAN (Aude)

A 1, 1'50, 2'50 y á 3 pesetas uno, según sea su clase, se halla de venta en la tienda La Sinceridad, San Bartolomé, 17.—SOLLER.

DIETARIO AGENDA DE BUENEFÉ PARA 1904

¡¡ATENCIÓN AGRICULTORES!! Si quereis abonar vuestros campos, seguros de obtener resultados eficacisimos, emplead el "GUANO SAINT GOBEIN" que se expende en la acreditada drogueria de ARNALDO CASELLAS-LUNA, 17 En este establecimiento encontrareis toda clase de primeras materias para composición de abonos; sulfatos y azufre gris Biaubaux puro; fuelles y aparatos para azufre; bombas y demás utensilios para pulverizar arboleda. Instalaciones completas de cañerías para agua y gas. Fabricación de envases de hojalata para aceites, almendrón y toda clase de conservas. PRONTITUD, PERFECCIÓN Y ECONOMÍA ¡¡No equivocarse, LUNA, 17—SÓLLER!!

L' ASSICURATRICE ITALIANA Sociedad de seguros contra los ACCIDENTES DEL TRABAJO ESTABLECIDA EN MILÁN Y RECONOCIDA EN ESPAÑA Capital social: 5.000.000 Liras Habiéndose promulgado la Ley sobre los accidentes del trabajo de 30 de Enero último, esta importante Sociedad asegura todas las industrias, mediante una prima, contra los riesgos indicados en dicha Ley. Director de la Sucursal Española: D. MANUEL GES, Merced, 20, Barcelona.—Para informes y demás, dirigirse al Agente principal, B. HOMAR, Samaritana, 16, Palma.—Agente en Sóller, ARNALDO CASELLAS.

PASTA FOSFÓREA de L. STEINER PARA DESTRUIR LAS RATAS Y RATONES Se vende á 0'30 pias. el bote en la Farmacia de J. Torrens.

PÍLDORAS FERRUGINOSAS DE INULA HELENIUM Con estas píldoras, preparadas por J. Torrens, se cura pronto y radicalmente la Leucorrea ó (flujo blanco), la Anemia y Clorosis (colores pálidos), la Dismenorrea (ó dificultad en el menstruo), la Amenorrea (ó supresión del mismo), la debilidad, flaqueza y cuantas moléstias ó enfermedades reclamen un excitante poderoso y enérgico. DE VENTA: En Barcelona, Sociedad Farmacéutica Española.—Farmacia del Dr. Pizá.—Palma, Centro Farmacéutico.—Farmacia de las Copiñas.—Málaga, Farmacia del Dr. Pelaez y Bermudez.—Sóller, Farmacia de J. Torrens.

ESPARTERÍA DE Juan Antonio Caldentey Calle del Mar, núm. 5—SÓLLER Sucursal en Sineu, calle de la Cuartera 1

Al público consumidor: En este establecimiento hay en venta toda clase de artículos de espartería, alpargatera; cuerdas en todas clases, todo á medida y á la mano. Gran surtido en cofas desde el núm. 8 con cuatro anillas hasta el núm. 4 con dos anillas. Cechos finos y comunes con anillas y sin ellas. Asientos para cofas y muchos otros objetos. Todo lo encontrarán con un 5 por ciento de rebaja. Visited dicha tienda antes que otras, pues en ninguna otra parte hallarán los precios tan económicos como en este establecimiento. El trabajo es el mejor que se fabrica en su clase tanto en los espartados artículos, como en muchos más del ramo. SOLLER.—Imp. de «La Sinceridad»

ANTIGUA ESPARTERÍA DE ANTONIO BAUZÁ (á Serrié) LUNA, 8—SOLLER Ofrece á sus clientes y al público sus varios artículos de obra de palmas, pita, cáñamo y otros muchos objetos de su ramo, que tiene en su nuevo establecimiento. Su mejor recomendación será, la superior calidad de todos sus artículos á precios los más económicos. Se pasa á domicilio de quien lo solicite para alfombrar las habitaciones y demás trabajos del ramo. ¡¡NO OLVIDAR AL ANTIGUO SERRIÉ!!