

SOLLER

SEMENARIO INDEPENDIENTE

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN:

FUNDADOR Y DIRECTOR-PROPIETARIO:

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

SOLLER: Administración.
FRANCIA: D. Guillermo Colom—Quai Commandant Samary-5-Cette (Herault).
ANTILLAS: D. Guillermo Marqués—General Pavía-7-Arecibo (Pto.-Rico).
MÉJICO: D. Damian Canals—Constitución-19-San Juan Bautista (Tabasco).

Juan Marqués y Arbona.

Calle de San Bartolomé n.º 17

SOLLER (Baleares.)

ESPAÑA: 0'50 pesetas al mes.
FRANCIA: 0'75 francos id. id. PAGO ADELANTADO
AMÉRICA: 0'20 pesos id. id.
Números sueltos—0'10 pesetas. Id. atrasados 0'20 pesetas.

La Redacción únicamente se hace solidaria de los escritos que se publiquen sin firma, seudónimo, inicial, ó signo determinado. De los que tal lleven, serán responsables sus autores.

Sección Literaria

LA CUCHARILLA DE ORO

Todo el verano de 189... los ocho mil hombres que componíamos la segunda brigada de la primera división del primer cuerpo de ejército de operaciones en Cuba, lo pasamos en el hermoso llano de Guantánamo.

Fué aquél un inesperado descanso, pues desde el principio de la campaña, en Febrero de 1895, no habíamos tenido cuatro días de reposo.

Mandaba nuestra brigada el general Eneo, soldado valiente, jefe entendido y persona de tan agradable trato, que todos le queríamos con delirio.

Era soltero y rico, y á su mesa sentaba diariamente, á más de sus ayudantes, su jefe de Estado Mayor y el coronel del 64.º de línea, á todos los jefes y oficiales que se hallaban de servicio de plaza.

Una debilidad, si así quiere llamarsele, tenía el general Eneo, á su mesa no podían concurrir nunca más de doce comensales, porque doce era el número de sus célebres cucharillas para el café.

Eran estos instrumentos de oro macizo y repujado, de mango salomónico, terminado por una especie de capitel, en el que se ostentaba complicadísimo escudo heráldico, hecho en esmalte de colores y obra de un perfecto y curioso trabajo.

Cada cucharilla de aquellas no había costado menos de cien duros; pero no era en el valor intrínseco en lo que cifraba su entusiasmo posesorio el general, sino en el valor histórico.

Dentro de su rico estuche de terciopelo rojo con cantoneras de plata bruñida, habían sido regaladas al abuelo del general, por el propio don Manuel Godoy, príncipe de la Paz, rey electo de los Algarbes, generalísimo y consejero aulico de nuestros reyes y Sres. D. Carlos IV y doña María Luisa; pero no paraban aquí los méritos de las referidas cucharillas, sino que también habían sido regaladas á su vez á Godoy por la misma reina María Luisa.

Más de sesenta años hacía, al decir del general, que en su casa se usaban á diario, y que eran consideradas como una reliquia de familia; yo escuché su historia más de quince veces en el transcurso de un año; pero doy por bien empleado el empacho que me produjeron las catorce repeticiones, porque aquellas cucharas me proporcionan este cuento.

En uno de los últimos convites del general, entre los oficiales allí reunidos,

se encontraba el segundo teniente Eley, jovencillo de diecisiete años, que al salir de la Academia Militar, diez meses antes, fué destinado al ejército de Cuba y á nuestro regimiento.

Era Eley un muchacho en extremo simpático, que en poco tiempo supo granjearse el cariño de todos, desde el jefe de la brigada hasta el último guerrillero.

Bajo su aspecto de adolescente, pues apenas le sombreaba el bozo, se ocultaba un corazón entero y un valor poco común; corta, muy corta era su vida militar, pero aún en tan escaso tiempo había obtenido dos cruces rojas y hallábase propuesto para otras dos recompensas.

Era huérfano de padre, y su madre, que no tenía en el mundo otro cariño que el de aquel hijo, al ser sorteado para Cuba no tuvo valor para dejarlo marchar solo y fué á Guantánamo con él.

Y si por su comportamiento oficial se hizo tan digno de aprecio el teniente Eley, por su vida íntima lo era aún más todavía, pues admiraba aquel niño de cortísimo sueldo, privado de todo goce, por atender á las obligaciones de su casa, y sufragar los no pequeños gastos que la enfermedad de su madre le originara, porque la infeliz señora, desde su llegada á la isla, no tuvo día bueno.

En la tarde de mi cuento acabábamos de comer y nos recreábamos con los ricos vegueros del general, cuando acercándose á éste uno de sus ordenanzas, le habló en secreto.

La fisonomía de nuestro anfitrión se alteró visiblemente, en circunstancias que, observada por el coronel del 64.º de línea que se hallaba á su derecha, le hizo preguntar:

—¿Qué es eso, mi general, hay alguna noticia desagradable?

—No, no es nada; cosas de estos bárbaros ordenanzas, que no saben donde tienen la mano derecha.

Trató el general de aparecer, como siempre, risueño y decididor, aunque sin conseguirlo, pues á las claras se veía la profunda contrariedad que experimentaba.

El coronel insistió de nuevo en su pregunta, lo mismo hicieron el jefe de día y el de Estado Mayor, hasta que, apremiado el general, dijo por último:

—Es una majadería de esos zopencos; me ha dicho Ramón que falta una de las cucharillas, y como sabe el aprecio que las tengo, viene á darme cuenta de ello, temeroso de algún castigo. ¡Ya parecerá!

A todos nos disgustó el incidente, y

la sobremesa continuó como si fuese víctima de duelo, más que final de alegre comida.

De improviso el coronel, y como obedeciendo á una súbita idea, pónese de pie y exclama:

—Mi general, todos sabemos el disgusto que proporciona á usted esa pérdida, y es necesario evitárselo. ¿Tiene usted confianza en sus asistentes?

—Absoluta; hace cinco años que no se separan de mí y están probados.

—Pues entonces, mi general, como todos somos caballeros, ninguno podrá negarse á imitar mi conducta; yo doy el ejemplo y vacío sobre la mesa todos mis bolsillos.

Y sin dar tiempo á que nuestro anfitrión lo evitase, depositó sobre el blanco mantel cuanto en los bolsillos llevaba.

Todos secundamos al coronel tan espontánea como rápidamente, en aquella especie de registro voluntario.

De pronto nos fijamos en el extremo de la mesa que ocupaba el teniente Eley y le vimos que permanecía sentado, absorto y como ajeno á cuanto á su alrededor pasaba, aunque extremadamente pálido.

—¡Eh! Señor teniente Eley—le dijo el coronel—á usted solo falta hacer lo que nosotros.

El aludido, con rápido movimiento, se puso de pie y por su alterado rostro pasaron sucesivamente todos los colores del prisma.

—Señores—exclamó—lo que están ustedes haciendo es indigno y yo no puedo imitarlo; yo no vacio mis bolsillos, ni consentiría semejante imposición.

Nos miramos con asombro, y ¿por qué no decirlo?, profundamente apenados, porque temíamos adivinar la causa de tan rotunda negativa.

Sin embargo, el coronel, sin hacer caso á las insinuaciones del general, más disgustado que ninguno por aquella escena, tomó la palabra, y con la voz enérgica y reposada que sólo usaba en los momentos solemnes del servicio, dijo dirigiéndose á Eley:

—Señor teniente, ninguna prueba de virtud y de honradez que se exija de un caballero puede desdorar ni mancillar su nombre; cuando jefes y compañeros suyos, que ostentan en el pecho señales inequívocas de haber sido dignos y honrados durante su vida, se prestan á ejecutar un acto, cualquiera que éste sea, no debe usted tener inconveniente alguno en imitarlos; si, por el contrario, insistiese usted en su extraña actitud de negativa, nos daría derecho á concebir una duda que no queremos abrigar, y á que deplorásemos que ese uniforme que usted lleva sea igual al nuestro.

Una señorita, hija de la familia de nuestros compañeros de palco, excelente jóven y muy chistosa por cierto, me decía:

—Desengañese V.: de fijo la señora Elena jugaría alguna mala pasada á su modista, y ella se venga terriblemente componiéndole la cofia; se ve que la tiene mala voluntad, queriendo hacerla parecer ridícula, porque en la cofia de la señora Elena hay cuanto se necesita para una mesa, excepto la carne y el asado; en ella se encuentra el ramo para el centro, las legumbres para la ensalada y las frutas para los postres.

Y en efecto era verdad.

Figúrese el lector una cofia de blondas blancas con cintas de color, de rosa ó de amapola, encima de la cual y entre las guarniciones la modista había puesto cuanto encontrara en su cesa. Allí había rosas, claveles, amapolas, margaritas, espigas de trigo y avena, uvas y cerezas. Verdaderamente tenía razón mi compañera de palco al decir que la modista que hizo aquel promontorio la tenía mala voluntad, pues solamente con ver á la respetable matrona tan ridículamente ataviada, la señorita en cuestión y yo nos desternillábamos de risa, como se ríe á los diez y seis ó diez y

¡Pobre teniente Eley! Todos le vimos pasar del amarillo de la cera al rojo de la escarlata; sus ojos se arrasaron de espesas lágrimas, que no llegaron á brotar, porque bebiéndose su dolor y haciendo un violento esfuerzo, exclamó, con acento de profunda pena que quería aparecer tranquilo:

—Pues bien, señores; no insisto más. Soy un caballero y no puedo consentir que ni por un momento se continúe dándole de ello.

Yo no tengo otro patrimonio que mi paga y ésta me la deben hacer siete meses; mi pobre madre está enferma y delicada, y yo aprovecho los días en que el general tiene la bondad de convidarme á su mesa para llevar á mi madre mi ración de pollo. ¡Ahí está!

Al decir esto, el teniente Eley dejó ante nuestros ojos un cuarto de ave, que había sacado de uno de sus bolsillos, y abandonó la casa brigada como si fuera á ser víctima de una apoplejía fulminante.

Al mismo tiempo, un ordenanza anunciaba al general que la cucharilla de oro había parecido envuelta en una servilleta.

NEMO DE VOLUNA.

Sección Científica

JUGUETES CIENTÍFICOS

Mucho se ha hablado de los juguetes científicos y no pocos se han construido por la industria marchando de acuerdo con la ciencia, que no siempre ha de reservar sus inventos para serios, graves y trascendentales objetos.

Pero de todas estas aplicaciones á que ha acudido el ingenio de los fabricantes, ninguna ha llegado á tanto grado de perfección como la que se ha realizado en los talleres del genial Edisón hace poco tiempo y que probablemente se exhibirá en la Exposición de París del año que viene.

Se trata de una verdadera maravilla, de una muñeca de un metro de altura que habla, canta, mueve todos sus miembros, abre y cierra los ojos, que también los mueve como una persona y anda con pausado movimiento.

Ya de antiguo, construíanse muñecas que oprimiéndolas el pecho, fingían llorar, y todos conocemos las muñecas que dicen «papá» y «mamá», pero la de que ahora se trata deja muy atrás, como ya dejamos indicado, á cuanto en este punto se había dicho.

ocho años. Y como nosotros reía todo el mundo. Por esto la señora Elena, no sólo llamaba más la atención que todas las bellezas juntas, sino mil veces más que el drama, comedia ó ópera que se representaba, y era en aquella época el alma, la *crème*, como dirían los franceses, del teatro Principal.

En cuanto á su físico, ninguna semejanza tenía con su tocaya que fué la causa de la pérdida de Troya, y de seguro que ningún París hubiera cargado con tan respetable humanidad. Representaba de cuarenta y cinco á cincuenta años, según la mayor ó menor cortesía del adulador. Era de mediana estatura y rolliza; su cara parecía la luna en lleno, pero en cuanto á color aquel cutis hacía competencia á las cintas de su monumental cofia, y era más colorado que una amapola, no tan sólo en las mejillas, sino en todo el rostro; no faltando quien decía que era aquello la consecuencia de ciertas libaciones á las cuales era muy aficionada; lo cual me guardaré yo bien de afirmar, pues nunca hablé con ella ni la conocí más que de vista, siendo cuanto conozco de su vida íntima resultado de oír hablar de su interesante persona. Tenía la nariz roma como un perro *bulldog*, al cual se

El antiguo sistema de lengüetas por las que al salir el aire produce el *silbido*, digámoslo así, que se acerca en su sonido á la silaba *pa* ó *ma*, que repetida forma la palabra, ha sido en este caso sustituido por otro más científico. En efecto, un diminuto fonógrafo, colocado en la cabeza de la muñeca, funciona mecánicamente en cuanto se oprime un resorte oculto entre unos pliegues del vestido en la espalda.

Así es como al girar en el interior el cilindro del fonógrafo, la muñeca habla, ó canta ó empieza á recitar fábulas ó cuentos con su voz de niña de 7 años, tan exactamente *imitada* que es una reproducción perfecta de la voz y manera de hablar de la nietecilla de uno de los operarios más hábiles y antiguos de los talleres de Edisón.

En cuanto á los movimientos de la figurilla, que es toda de cartón-piedra, admirablemente modelada, sin nada de china ni madera, á fin de que su peso sea muy pequeño, se efectúan merced á un aparato, no de los llamados de relojería propiamente, sino eléctrico, en virtud de un pequeño acumulador colocado en el lado izquierdo, próximamente donde se podría suponer el corazón de aquella figura.

Hilillos de cobre, perfectamente recubiertos por substancias aisladoras llegan con sus ramificaciones—algo análogas en sus líneas generales al sistema nervioso de una persona—hasta los piecillos y manecitas de cartón, y una serie de *electro-ímanes*, activos ó no, conforme se desea, según atraen ó repelen; dan origen á los movimientos de la muñeca que puede andar, con la ventaja sobre las niñas, de que ésta no puede caer de ningún modo por la razón sencilla de que su centro de gravedad está de tal modo calculado que siempre cae su vertical necesariamente dentro de la base de sustentación, que es el paralelepípedo que forman los piecillos de la muñeca.

No poco trabajo ha costado, y no poco dinero, el construir este *juguete*. Hace unos cuantos años que Edisón ha venido estudiándolo, perfeccionándolo, cada día más, sustituyendo piezas y haciendo ensayos. Para llegar á construir esta muñeca, ha habido antes que hacer muchas.

De aquí lo costoso que ha resultado la obra, pero ahora poco ya, obtenido el modelo, los inteligentes opinan que el coste de estos juguetes será relativamente barato, cosa de unos 300 francos.

Antes se hizo andar á las muñecas dejando las piernas rígidas y haciéndoles avanzar solo por medio de unas ruedas

parecía mucho si se exceptúa en lo tocante á los ojos, que los tenía azules claros, pequeñitos y vivarachos. De sus orejas colgaban unos ricos pendones de diamantes montados en plata, y un alfiler de lo mismo cerraba constantemente su vestido, pues, debemos decirlo en honor suyo, la Sra. Elena nunca se presentó con escotado, lo cual hacía creer que era una señora de irreprochables costumbres.

Pero tan respetable matrona iba sola al teatro, cosa rara, pues no hay señora que no vaya á semejantes lugares acompañada de su marido, su padre ó su hijo, y la Sra. Elena parece no tenía quien la acompañase; así es que asistía sola á la tertulia del Teatro de Santa Cruz, sin que nunca se la viera entablar conversación con los espectadores que ocupaban los asientos inmediatos, los cuales variaban casi todos los días, pues eran aquellos de venta más que de abono.

Si después de conocer á la Sra. Elena en su parte física, le pica al lector la curiosidad de saber cómo se las arreglaba para vestir trajes de seda, usar una cofia que dejaba atrás á la de Isabel de Baviera, adornarse con diamantes y asistir todos los días al teatro; oiga la conversación

(33) FOLLETÍN

LA CARTOMANCERA

XX.

LA SEÑORA ELENA.

Ya es tiempo de que presentemos en escena á la que da el nombre á esta historia, y que es el alma y sér de ella.

¿Conocísteis á la señora Elena? Aquellos de mis lectores que peinen ya canas y hayan habitado en la ciudad condal recordarán sin duda que la tal mujer formó época en la vida chismográfica de Barcelona.

Por mi parte diré que desde el palco núm. 9 del tercer piso del Teatro Principal ó de Santa Cruz, como entonces se llamaba, único teatro que había en Barcelona, veía con mucha frecuencia á la Sra. Elena, parroquiana asidua de la tertulia, que era el gran palco de en medio, del que aún se conservan vestigios. La gran lucerna que alumbraba el teatro, primero con candilejas de aceite y más tarde con gas, arrojaba una luz demasiado fuerte sobre dicho palco, lo cual hacía que sus asientos, llamados

entonces lunetas, se vendiesen á precios bastante económicos; por lo que la señora Elena, mujer muy arreglada, pero á la que gustaba divertirse, tomaba para sí todos los días una luneta de la esquina, y desde allí saboreaba la bella música de Rossini, Bellini, Donizetti y Mercadante alternada con las producciones dramáticas de García Gutiérrez, Bretón de los Herreros, Víctor Hugo, y otros autores entonces en boga.

Nunca he podido averiguar si la señora Elena estaba ó no abonada al teatro de Santa Cruz; lo cierto es que iba todos los días y ocupaba siempre la misma luneta.

Nadie más observador que ella, en términos que tanto las personas de edad proyecta como los jóvenes de uno y otro sexo, al llegar al teatro lo primero que hacían era dirigir los gemelos á la señora Elena.

Un rico vestido de seda color de melocotón, ó color de rábano, ó verde de papagayo, y sobre él un chal de Indias en el cual se habían agotado todos los colores del arco iris, era ordinariamente su traje; pero el adorno principal, lo que la caracterizaba y hacía en ella un tipo especial, era su cofia, que nadie ha usado igual antes ni después.

my pequeñas, que se movían automáticamente, colocadas en las plantas de los pies, pero esto obligaba a tener que horadar la suela de los zapatos ó condenar á la muñeca á no gastar en toda su vida más que un mismo calzado que había que modelar la figura, no completamente desnuda, sino con *botas ó zapatos* fijos, de cartón y pintarlos luego, cosa que afeaba bastante la figura.

La muñeca de que ahora se trata, y de la que, según se dice, está muy orgulloso el eminente inventor, está construida *desnuda*, es decir que el vestido, sombrero, etc., son de *verdad*, como los de una niña de carne y hueso.

Dado el juego de todas las articulaciones y su marcha al andar, se presentará el caso curiosísimo de que una muñeca destroce por el uso ropas y calzado.

Una sola cosa puede aparecer en estas ligerísimas notas obscura para algunas lectoras, y es el electro-imán que antes hemos nombrado como factor indispensable para que las articulaciones de la muñeca funcionasen.

Electro-imán es un trozo de acero, de cualquier forma, rodeado, envuelto ó cubierto por un *cablecillo*, un hilo metálico de cobre recubierto de una *especial* en forma de un carrete. Conforme pasa por aquel hilo una corriente eléctrica ó no, el acero (á veces de hierro) se convierte en imán ó deja de serlo y por consiguiente atrae ó deja libre el objeto que se pone á su alcance dentro de la esfera de acción del imán.

Es pues, un imán, que puede ser poderosísimo, pero artificial y que es imán á ratos, con intervalos, y que alternativamente atrae y *despide*.

Electro-ímanes son los que generalmente hacen andar los tranvías eléctricos y electro-ímanes son la base de todos los sistemas de la tracción eléctrica moderna.

Y explicado así en vulgarísimos conceptos lo que constituye el electro-imán, solo nos resta decir que si este procedimiento para construir muñecas *automáticas* se perfecciona, llegará un día en que sea un hecho la *fábula de Galatea y Coppelia*: ya se harán mujeres hermosas... pero sin alma.

Como dijo el clásico «el alma solo es de Dios» y esa sí que no la fabricarán nunca los sabios.

DOCTOR TRAVELLEA.

Actualidades

Plan de presupuesto de 1899-900 y proyectos de leyes de hacienda

La exposición que precede al proyecto de ley de presupuestos del Estado para el año económico 1899-900, sometido hoy á la deliberación de las Cortes por el ministro de Hacienda, comienza dando á conocer los pagos verificados por el ministerio de Ultramar desde el principio de la insurrección de Cuba hasta fin de Marzo último, importantes en junto 1.969 millones 355.214-18 pesetas, que se descomponen, á saber:

Cuba	1.796.269.462-91
Puerto Rico	7.097.493-55
Filipinas	165.988.257-72
	1.969.355.214-18

Se enumeran luego los valores negociados y los que se han emitido para garantizar operaciones de crédito, mediante las cuales se obtuvieron los recursos invertidos, y se fija la situación en que al presente se hallan aquellos valores, consignando en un resumen la herencia que en el orden económico recibe el Estado, por efecto de las campañas coloniales y de la guerra extranjera.

A 1.445.279.787-14 pesetas asciende la deuda legada, representada por pagarés del ministerio de Ultramar y por obligaciones de diversa índole, pendientes de pago; y á 1.469.425.625 pesetas el capital nominal de los billetes hipotecarios de Cuba, obligaciones de Filipinas y de Aduanas.

La anualidad por intereses y amortización de estas deudas, importa 211.012.806-47, que con 48.044.154 pesetas de obligaciones que han venido de las colonias y que se transfieren al presupuesto general del Estado, entre otras, las clases pasivas, el personal de jefes y oficiales del ejército y de la Armada y la indemnización á la Compañía Trasatlántica por los servicios marítimos, representa una carga anual de pesetas 259.066.960-47.

Reduciendo, sin embargo, de la Deu-

da flotante los 119 millones recibidos de los Estados Unidos, queda representada por 252 millones, cuya suma, unida al déficit que viene ofreciendo la liquidación de los presupuestos, compone una cantidad que excede de 300 millones de pesetas.

Se consigna el resultado que ha ofrecido la liquidación del presupuesto de 1897-98, el de la probable del de 1898-99, cuyo déficit se calcula en 47 millones, y la situación en 31 de Marzo último de los presupuestos extraordinarios de 1888 y 1896.

Presupuestos de 1899-900

Las obligaciones y los recursos se fijan en las siguientes cantidades:

Gastos	937.178.133-89
Ingresos	937.930.415-00

Exceso de los ingresos 752.281-11

Obtiénese este resultado mediante reducciones en los gastos públicos y más principalmente por las medidas que se proponen en un proyecto de ley de liquidación y conversión de deudas, á la vez que con el acrecentamiento de los ingresos; ya estableciendo algunos nuevos, ya reformando los existentes.

Se suprime la amortización de la Deuda amortizable al 4 por 100 y la de las obligaciones de Aduanas; y como compensación, se bonifica sus intereses en un 13 y 23 por 100 de su importe, respectivamente.

Continúa en suspenso la amortización de los billetes de Cuba y se suprime la de las obligaciones de Filipinas; y al propio tiempo, para equiparar el interés de estas Deudas coloniales con el de las de la Península, se rebaja en los primeros un 20 por 100 y en los segundos un 15 por 100 del importe de los cupones respectivos. Se reducirá á 3 por 100 el interés de 5 que hoy devengan los pagarés del ministerio de Ultramar cedidos á dicho Banco y á la Compañía Trasatlántica; y se propone la emisión de una nueva Deuda al 5 por 100 para recoger con ella las obligaciones al Tesoro por Deuda flotante, las de la renta de Aduanas, los pagarés expedidos y que se expidan en pago del saldo del servicio de Tesorería en el corriente año, los pagarés de Ultramar entregados á varias Sociedades y banqueros y la parte que se convega de los que tiene en cartera el Banco de España.

Entre los recursos con que se dota el presupuesto de ingresos, merece especial mención el de un impuesto sobre las utilidades procedentes del capital y del trabajo, por el que se someten á la nueva tributación los intereses de la Deuda pública, y los de las acciones y obligaciones emitidas por Bancos y Sociedades, Diputaciones y Ayuntamientos.

La riqueza rústica queda relevada de todo recargo, y el de la riqueza urbana y la contribución industrial y de comercio se fija en dos décimas.

Proyéctase una revisión en los actuales encabezamientos de Consumos, pues la elasticidad de que es susceptible este impuesto y la elevación en los derechos de tarifa, ha de reflejarse en los cupos de los pueblos que hayan obtenido aumento en las subastas, administración municipal y conciertos gremiales.

Se establecen derechos de exportación sobre los minerales de hierro y cobre; se crea un impuesto sobre la achicoria; son objeto de importante reforma la renta de tabacos, cuyos precios se elevan, y la del timbre, que se hace extensiva á ciertos signos y documentos que no contribuyen al presente; y se reforma, asimismo, entre otros, el impuesto de derechos reales, el de grandezas y títulos, el de cédulas personales, el de transporte sobre pasajes y mercancías, y el de la sal, creándose impuestos especiales de fabricación sobre el azúcar y sobre el alcohol.

Cada una de estas reformas es objeto de un proyecto de ley, y en las exposiciones de motivos se justifican cumplidamente las razones en que se fundan, aparte de la razón suprema de la necesidad de levantar, mediante el esfuerzo necesario, las cargas que pesan sobre la Hacienda nacional.

El Proceso Dreyfus

En Octubre de 1894 el general Mercier, ministro de la Guerra de Francia, ordenó se incara sumaria contra el capitán de artillería Alfredo Dreyfus, acusado de facilitar informes á una potencia Extranjera. El cuerpo del delito era un *bordereau* ó índice de documentos, que fué encontrado hecho pedazos en un cesto de papeles viejos de una embajada.

La circunstancia de ser judío el acusado removió los odios antisemitas del pueblo francés, atizados por *La Libre Parole*, órgano el más caracterizado y popular de los antisemitas.

El coronel Dupaty de Clam fué encargado de instruir la sumaria contra Dreyfus, y encontró méritos bastantes para prenderle, siendo juzgado secretamente y condenado á la degradación pública, seguida de perpétua deportación en la isla del Diablo.

Nuestros lectores recordarán sin duda los detalles de la imponente ceremonia de la degradación de Dreyfus, así como las descripciones hechas por la prensa de la triste vida que hacia el deportado en su isla, vigilado siempre por sus guardianes.

Un año llevaba el capitán cumpliendo su condena cuando surgieron las primeras dudas acerca de la culpabilidad de Dreyfus. *Le Matin* publicó un facsímil del *bordereau* ó minuta, dudando de la autenticidad, y á su vez la prensa enemiga de los judíos comenzó su campaña antidreyfusista, hablando del «Sindicato Dreyfus» y de las maquinaciones urdidas para librar al deportado de la isla del Diablo.

En 1897 aparece en escena el comandante Esterhazy, á consecuencia de la semejanza de su letra con la de Dreyfus. A fines de dicho año las sospechas de inculpabilidad se hacen más vehementes con la valiente declaración del vicepresidente del Senado Mr. Scheurer-Kestner, quien afirmó públicamente la inocencia de Dreyfus.

Desde este momento el *dreyfusismo* y el *antidreyfusismo* dividen á Francia. El primero pide la revisión del proceso por amor á la verdad y á la justicia; el segundo hace de la cosa juzgada, cuestión de honor para el ejército francés.

Surgen nuevos campeones de Dreyfus; de ellos el más importante y explícito es el coronel Picquart, que á consecuencia de su campaña es trasladado á Túnez, mientras maquinan contra él en París el coronel Dupaty de Clam y el coronel Henry (otro de los jefes del ministerio de la Guerra), que registra ilegalmente el domicilio de Picquart.

La causa del *dreyfusismo* va teniendo nuevos defensores. A las declaraciones de *Le Matin*, del senador Scheurer-Kestner y de Picquart, se unen las acusaciones del espía Lemercier-Picard, que acusa directamente á Esterhazy, suicidándose poco tiempo después.

En 27 de Noviembre de 1897 el famoso novelista Zola escribe su primera carta á favor de la revisión del proceso, comenzando su campaña, que llegó al auge, con la famosa carta *Yo acuso*... publicada en *La Aurora* del 13 de Enero de 1898.

Los peritos calígrafos entablan proceso contra Zola, éste es condenado, Picquart separado del ejército, y Zola procesado nuevamente por calumnia por los tribunales militares.

El verano pasado se presentó mal para los partidarios de Dreyfus: Zola es condenado á cárcel y multa por calumnia á los peritos, Picquart es reducido á prisión, y Zola, nuevamente condenado en Versalles, sale de Francia, siendo expulsado de la Orden de la Legión de Honor.

Sin embargo, á fines de Julio reanúdase la campaña dreyfusista; Esterhazy es acusado de nuevo, comienza la sumaria contra él, y es preso el coronel Henry, que se suicida en la prisión.

En Septiembre júzgame inevitable la revisión del proceso Dreyfus. Varios individuos del Gobierno son partidarios de ella, el ministro de Justicia nombra una comisión consultora que estudie el asunto, y los jefes del ministerio de la Guerra se niegan á facilitar los documentos secretos; Esterhazy huye á Londres.

Comienza el año presente discutiéndose en las Cámaras las atribuciones y prácticas procesales del Tribunal Supremo en lo referente al asunto Dreyfus, y la expectación pública llega á su auge con las declaraciones de Esterhazy publicadas por la prensa inglesa y las declaraciones prestadas ante el Supremo, que *Le Figaro* se encarga de recoger y publicar en sus columnas.

A mediados de Abril se suicida el secretario del coronel Henry; á fines del mismo mes, el ministerio de Estado acusa al Estado Mayor general de haber falsificado el telegrama del agregado militar de Italia á su gobierno, documento que aparece en la causa como prueba de la culpabilidad de Dreyfus.

El día 1.º de Junio es preso en París el coronel Dupaty de Clam; el día 3 el Tribunal Supremo anula el veredicto condenatorio, disponiendo que el acusado comparezca ante un nuevo Consejo

de guerra, y el día 4 el Gobierno francés acuerda que Dreyfus salga para Francia en el primer vapor que venga de la Guyana.

Tal es, en brevisimo y muy resumido compendio, la historia del proceso Dreyfus, que hará época en la historia de los procedimientos judiciales y reclama preferente lugar en las futuras colecciones de procesos célebres.

Si quisiéramos compararle con algo semejante ocurrido en nuestra patria, recordáramos como más reciente el *proceso de la calle de Fuencarral*, pero tampoco cabe equiparar el interés puramente folletinesco que tuvo este proceso español con la importancia mucho más honda y trascendental del proceso Dreyfus, que ha removido las dos más grandes pasiones del pueblo francés; el *chauvinismo* y el *antisemitismo*.

Con la vuelta del acusado á Francia y la regresión del proceso á su punto inicial, corren mayor peligro la paz pública y hasta la seguridad del Estado.

Acaso razones de utilidad y conveniencia patriótica mitiguen los radicalismos de las dos secciones en que Francia aparece dividida, y esas razones no son otras sino las que aconsejan rodear de la mayor paz y atractivo posibles la próxima Exposición Universal de París. La nación francesa, que, según afirman, cedió recientemente á exigencias coloniales de Inglaterra sólo por no exponer con un *casus belli* el éxito del gran Certamen Internacional, no ha de ser ahora tan poco práctica que atraiga el mismo peligro moviendo el escándalo en torno al tribunal militar que ha de juzgar nuevamente á Dreyfus.

Sección Bibliográfica

MÚSICA RELIGIOSA

POR ANTONIO NOGUERA

Hace algunos días, recibí por el correo el folleto de Antonio Noguera «Música Religiosa».

Conozco á Noguera de hace muchos años. En nuestras correrías de mozalvetes, se me había revelado más de una vez su alma de verdadero artista, y su carácter levantisco é indomable. De niño, no pudo doblegarse á la rigidez de la línea geométrica y de la fórmula algebraica, á que quiso sujetarle su padre en los comienzos de su carrera. De hombre, tampoco ha podido someterse jamás al yugo de los convencionalismos sociales.

No puedo juzgarle como músico. Yo no lo soy. Pero el talento se esterioriza en cualquier manifestación del pensamiento.

Y si no, que lo digan los numerosos artículos publicados por Noguera con el seudónimo de *Toni*, en la «La Última Hora» y en «La Almudaina», escritos todos con mucho donaire, y con un estilo que bien lo quisiera yo para mí, y colijo que tampoco lo desearían más de dos de los que andan por ahí, clasificados en Mallorca como literatos de fuste.

Y si no, que lo diga también el folleto «Música Religiosa», apología del arte polifónico de los siglos XVI y XVII, que en forma de conferencia pronunció Noguera en la Capella de Manacor el día 26 de Marzo de este año, y que yo he tenido el sumo gusto de leer convertida en folleto, esmeradamente impreso y mejor escrito. Apesar de mi prevención en contra de su *tecnicismo*, lo lei sin dejarlo de la mano, de un tirón, y quedé (dispensa Toni) *tecnicamente* convencido de la tesis que en él se desarrolla con tanta valentía y sinceridad.

No se concibe el abandono de la música polifónica del canto religioso, ni menos se comprende que hoy existan serios impugnadores de aquella escuela. Por mi parte, no necesitaba leer el folleto «Música Religiosa», para explicarme que será tanto más eficaz la plegaria y toda otra exhibición del sentimiento espiritual, cuantos menos cicerones é intermediarios, animados ó inanimados, se interpongan entre El Ser Rogado, y el alma que siente y ora.

Al acabar la lectura de «Música Religiosa», con el paladar fresco de su sabor limpio, sencillo, nada empalagoso; contemplando los picachos de nuestras sierras, me sentí emocionado. Evoqué el recuerdo de los primores y filigranas que cantan y sienten «La Capella de Manacor» y el «Orfeo Catalá». Cruzaron por mi mente catedrales góticas, y Palestrinas y Papas Marcelos en inmensa legión, formando grandiosos coros

que repercutían en las ondonadas de este Valle, hasta perderse hacia arriba en la cumbre del Puig Mayor.

¡Que de encantos tiene la música! Si yo fuere Pidal haría su enseñanza obligatoria en las escuelas.

Soller 22 Junio 1899.

Conocimientos útiles

La imitación de las perlas

Nadie ignora que hay perlas falsas; como habria de ignorarlo nadie vendiéndose como se venden *perlas* montadas á 50 céntimos! Pero lo que no todos conocen es la composición de las perlas imitadas, y las llamamos así y no *perlas falsas*, porque no se fabrican con la intención de engañar á nadie, sino con la casi piadosa de satisfacer las ambiciones del pobre que no puede adquirir alhajas finas y luce con las de quincalla.

Existen muchos medios de imitar la perla, entre los cuales el más barato y sencillo y hasta el que hace más completa la ilusión es el que utiliza como primera materia las escamas de pescado, para limpiar y purificar las cuales son necesarias diferentes operaciones, á saber:

Se toman dos kilogramos de escamas de pescado y se dejan en agua fria durante dos horas, para someterlas á una lavadura preliminar. Después se las introduce en una especie de batidor de manteca, añadiéndoles seis litros de agua fria y batiendo la mezcla durante dos horas; al cabo de ellas se colocan las escamas en un saquito de lino, y se las prensa con bastante fuerza para extraer un liquido lechoso y plateado que se conserva cuidadosamente.

Esta operación se repite hasta que las escamas quedan transparentes y hayan perdido todo su brillo metálico y quedado duras, produciendo un sonido seco al chocar unas con otras.

El liquido lechoso y plateado se deja reposar durante varios días en sitios frescos, añadiéndole algunas gotas de amoniaco para impedir su fermentación.

Tras de tres ó cuatro días de reposo se hace la decantación, y luego se lava el peso varias veces con agua, hasta que ésta resulte perfectamente clara después del lavado. Entonces se deposita el liquido en frascos llenos hasta la mitad de aquél y el resto de alcohol, y se agita la mezcla con violencia.

Nuevo reposo en sitio fresco y en hielo si es verano; nueva decantación y renovación de alcohol, y así sucesivamente, siendo de notar que cuantas más lavaduras con alcohol y mejor hechas, más perfecta es la expulsión del agua y más espesa resulta la materia.

Esta última, lavada en el alcohol y luego en agua, se mezcla con gelatina cocida, y se bate mucho hasta que queda por fin, en disposición de llenar ampollitas de vidrio del tamaño de las perlas que se desea imitar.

Aprovechamiento de los restos de cuero como abono

Los zapatos viejos no pueden emplearse como buen abono sin someterlos á una preparación preliminar, porque no se descomponen en el suelo. Podria tratárselos con ácido sulfúrico, obteniéndose así, en primer lugar, un liquido espeso. Para lograr entonces un producto apropiado para servir de abono, deberia mezclarse este liquido con harina de huesos ú otra materia obteniendo así un polvo seco.

Con todo, hay que tener en cuenta que el abono preparado de esta manera contendria mucho hierro, y que éste produce la retrogradación del ácido fosfórico soluble en el agua. Otro procedimiento para utilizar los zapatos viejos como abono consistiria en tostarlos y después molerlos. Pero también así el polvo obtenido contiene mucho hierro, y además tanino, que impide la acción rápida del abono.

Nuevo método

Un periódico inglés se ocupa de un nuevo método de propagación de árboles y arbustos con el cual se obtiene en un año los resultados de dos, por los procedimientos ordinarios.

Se cortan, dice, á principios de Julio estacas de árboles y arbustos, de 6 á 12 pulgadas de longitud, según las espe-

ajes. Se quitan las hojas de la parte inferior que se ha de introducir en la tierra. Se preparan camas al aire libre para estas estacas, se cava é iguala perfectamente la tierra y se cubre después con dos pulgadas de estiércol consumido procedente de la demolición de una cama caliente. Se introducen las estaquillas un poco oblicuamente á distancia de dos pulgadas en todos sentidos, y cuando las camas están completamente plantadas, se las aísla con una cerca ó cierre de latas, de modo que se las pueda sombrear cuando el sol es demasiado fuerte; y para terminar, en fin, se las riega con bomba portátil.

Es necesario regar ligeramente tres ó cuatro veces al día, si hace mucho calor; bastando más tarde una vez al día. Las estaquillas de la mayor parte de los árboles y arbustos se han encallecido á las cinco ó seis semanas y puede marchar sin protección contra el ardor del sol. A últimos de otoño se extiende sobre la superficie de la tierra, una capa de dos á tres pulgadas de estiércol, que se resguarda las plantas durante el invierno y las alimenta en la primavera.

Conservación de flores

Cuando se han cortado flores y se desea conservarlas en buen estado de lozanía y frescura, se ponen en un vaso lleno de agua con 25 gramos de cloruro de amoníaco. Para conservarlas con sus colores naturales y forma primitiva, se sumergen con goma líquida no muy espesa y se deja secar al aire libre, con lo cual quedan las flores cubiertas de una especie de barniz que les preserva de alteración durante mucho tiempo.

Crónica Local

Por la Alcaldía de este pueblo se publicó el domingo un bando disponiendo que á partir del día 25 del corriente mes queda prohibido remover, extraer y transportar por dentro de la población materias fecales, orines, estiércoles y basuras desde las cinco de la mañana hasta las once de la noche, y además tener cerdos á menos de diez metros de distancia de la casa más próxima.

Se ordena igualmente que se mantenga por el vecindario el mayor aseo así en el casco de la población como en las afueras, debiendo barrer y regar cada vecino dos veces al día la sección de la calle que corresponde á la fachada de su casa.

Muy bien; cada año suelen publicarse estas mismas disposiciones, que luego suelen cumplirse á medias, lo que no deja de ser sensible, pues que se trata de una medida higiénica que ha de contribuir no poco á que no se altere la salud pública, y sabido es que *salus populi suprema lex*.

Si algo hubiéramos de añadir á todo esto sería únicamente manifestar nuestra extrañeza de que tan acertadas disposiciones no estén en vigor todo el año, en bien de la higiene, y del ornato público.

Desde algún tiempo, según parece, viene jugándose á los prohibidos en diferentes establecimientos de esta localidad, y como en el tapete verde ha ido á evaporarse el importe de los jornales de infinidad de trabajadores, cuyas respectivas familias necesitabanlo para su sustento, no han podido menos de llegar hasta el jefe de este puesto de la Guardia civil las quejas justísimas de las víctimas inocentes. Sabemos que desde el día en que tuvo noticia el Sr. Riudavets, no se ha dado punto de reposo, con los Guardias á sus órdenes, para cojer *in fraganti* á los viciosos.

No lo ha conseguido todavía, sin duda por las precauciones que habían tomado los mencionados establecimientos; pero ha conseguido por de pronto impedir que se juegue, y es muy probable que, si volvieren estos á las andadas, el día menos pensado alguno cayera en el garlito, de lo que nos alegraríamos infinito para el verdadero escarmiento de los demás.

El próximo pasado domingo se celebró en la iglesia de Biniarix la fiesta de conclusión del mes de María. A las siete y media se celebró misa de comunión general á la que asistieron casi todos los moradores de aquel suburbio. A las nueve y media se cantó la misa mayor á grande orquesta, ensalzando después del Evangelio las glorias de la Virgen Madre el elocuente orador sagrado D. Antonio Artigues, Vicario de Felanitx. Por la tarde se concluyó el ejercicio del mes de Mayo con plática que predicó el mencionado orador.

El templo estaba ricamente adornado, pues ni el Sr. Custos de aquella iglesia ni las Hijas de María perdonaron medio alguno para que la fiesta resultara brillante.

El domingo último por la noche verificáronse las subastas y remates de los almacenes del muelle, puestos públicos de las plazas de la Constitución, del Arrabal y de Estiradors, y de las calles del Príncipe y del Viento, y derechos del Matadero. Fueron adjudicadas á los mejores postores D. Bartolomé Rotger, D. Jaime Magraner, D. Guillermo Bernat, D. Guillermo Castañer y D. Jaime Colom, los primeros, por las cantidades de 18, 68, 68, 41 y 68 pesetas respectivamente. El derecho del Matadero á don Cayetano Pomar por 3200 pesetas y el de los puestos públicos arriba mencionados á D. Lucas Morell por la de 1752 pesetas.

El lunes no vino á este puerto el vapor correo directo de Barcelona, pero (¡menos mal!) los conductores de carruajes que suelen ir al muelle para subir el pasaje no quedaron chasqueados, pues que, advertidos oportunamente por un telegrama que recibió el domingo por la noche nuestro amigo Sr. Coll, consignatario en ésta de los vapores de la «Isleña Marítima», pudieron evitarse aquellos el madrugón y la molestia.

El telégrafo, con su laconismo aterrador, ha dejado sumidas en el mayor desconsuelo, esta mañana, á las familias de nuestro estimado amigo D. Juan Pizá y Mayol y del director-propietario de este periódico, D. Juan Marqués y Arbona. Sin noticias, ni el uno ni el otro, de que su hermano y hermano político, respectivamente, el joven D. Damián Pizá y Mayol estuviera enfermo, recibió el primero ayer telegraficamente la de que lo estaba de gravedad, á través de la cual vió ya claro nuestro amigo la fatal nueva del fallecimiento, que, por medio de telegrama tambien, se le ha comunicado hoy á primera hora.

Consternados han quedado igualmente los numerosos amigos del simpático joven (que lo eran cuantos le conocieron) al enterarse de aquella, que ha circulado por la población con la rapidez del rayo, y no pocos se han apresurado á prodigar frases de consuelo á las familias que le lloran, deseos de mitigar el dolor que por tan irreparable pérdida experimentan. Si triste es la muerte de una persona querida en todos tiempos y en cualesquiera circunstancias acontezca, más, muchísimo más ha de serlo cuando, como ahora, se clava la guadaña cruel en un joven agíl y robusto, en la plenitud de la vida, á los pocos meses de su matrimonio, con un porvenir brillante y lejos de su querida patria... ¡Cuán efímera es la dicha en este valle de lágrimas! Ayer, sonrisas, felicitaciones, entusiasmo, alegría; hoy... tristes recuerdos, dolor profundo, ¡lágrimas!

Sin perjuicio de ampliar la noticia tan luego conozcamos los detalles del triste suceso, unimos las nuestras á las que derraman hoy á la memoria del malogrado Damián su joven é infortunada viuda, sus deudos y sus amigos, y al pedir á Dios resignación y consuelo para estos, pedimosle igualmente dé al alma del finado descanso eterno.

Las lluvias que dijimos en nuestro último número habían caído en la anterior semana, han continuado más copiosas durante la presente, precedidas de relámpagos y truenos y acompañadas de fuertes ráfagas de viento. Anteayer sobre todo cayeron torrenciales, dejando á cosa de medio día convertidas en rios todas las calles de la población.

A la misma hora de ayer oíéronse

algunos truenos y oscureció como si fuera á descargar un gran chubasco; pero despejóse el horizonte sin haber llovido apenas; sin embargo, á las cuatro y media de la tarde experimentó el torrente Mayor una fuerte avenida, y como las aguas corrieron sucias largo tiempo, creyeron cuantos la presenciaron que el aguacero habría caído en el *Coll de Soller* sin alcanzar al fondo del valle, suposición que quedó más tarde confirmada y ampliada la noticia con la de que desde el Fielato del «Pont d' en Valls» arriba había caído, además, una fuerte granizada que habrá causado daños de consideración en los frutos de la próxima cosecha y en el arbolado.

Hoy ha amanecido despejado, y así ha continuado todo el día, brillando el sol con todo su esplendor.

EN EL AYUNTAMIENTO

Sesión ordinaria del día 17 de Junio

Celebró el Ayuntamiento reunido de segunda convocatoria bajo la presidencia del Alcalde accidental, D. Pedro José Santandreu, y asistieron á ella los concejales Sres. Serra, Forteza y Oliver. Se dió lectura al acta de la sesión anterior, y fué aprobada.

Acto seguido se dió cuenta de dos instancias presentadas por D. José Nadal Castañer como encargado de D.^a Margarita Mayol y D. José Canals y Estarellas, por las que piden permiso para hacer obras en los puntos que en ellas se indican, sitos en la carretera de este puerto y en la calle de Isabel II número 61 respectivamente. Enterado el Ayuntamiento acordó pasaran á informe del Ingeniero encargado de la citada carretera.

Se enteró también de otra instancia presentada por D. José Nadal Castañer como encargado de D. Guillermo Ros en solicitud de que se le permita agrandar una ventana de la casa núm. 1 de la calle de San Nicolás. Acordóse pasara á informe de la Comisión de Obras.

Aprobáronse los extractos de los acuerdos tomados por el Ayuntamiento en las sesiones que celebró durante el mes de Mayo último.

Acordóse aprobar las medidas sanitarias para el próximo verano, propuestas por la Junta municipal de Sanidad y que se las dé la mayor publicidad para su debido cumplimiento.

El concejal Sr. Serra pidió que se acordase por este Ayuntamiento el pago de las horas extraordinarias de trabajos verificadas en la mina que se construí para la canalización del agua de la fuente de *S' Uyel*, de este término, para el abastecimiento público, á lo cual se opusieron los Sres. Presidente y Forteza, manifestando el Sr. Oliver que se examinaran las obras de referencia y una

vez que se hubiese verificado dicho trabajo, estaba conforme en que se abonase el importe del mismo.

Por último acordóse verificar varios pagos.

Y se levantó la sesión.

CULTOS SAGRADOS

En la iglesia Parroquial.—Hoy, al anochecer, se cantarán solemnes completas en preparación á la fiesta de San Juan Bautista.

Mañana, día 24, fiesta en honor del Santo precursor del Mesías; á las 9 y media horas menores y la misa mayor con sermón por D. Bernardo Salvá, Pbro. Por la tarde vísperas y al anochecer el ejercicio al defico Corazón.

Día 25, á las 9 y media, horas menores y la misa mayor con sermón por el Rvdo. Cura-párroco.

Día 28, solemnes completas en preparación á la festividad del Apóstol San Pedro.

Día 29, á las 9 y media horas y la misa mayor con sermón por el Lic. D. Sebastián Maimó, Cura-párroco. Por la tarde vísperas y al anochecer solemnes completas en preparación á la fiesta de San Marcial.

Día 30, fiesta de S. Marcial; á las 9 y media horas y la misa mayor con sermón.

MOVIMIENTO DEL PUERTO

EMBARCACIONES FONDEADAS

Día 17.—De Cette y Barcelona, en 10 horas, vapor León de Oro, de 278 ton., cap. D. G. Mora, con 16 mar., pasaje y efectos.

Día 19.—De Castellón, en 1 día, jabeque Corazón de Jesús, de 44 ton., patrón D. J. Mayol, con 6 mar. y lastre.

Día 22.—De Barcelona, en 1 día, laúd Humilde, de 55 ton., pat. D. J. Casanovas, con 7 mar. y lastre.

EMBARCACIONES DESPACHADAS

Día 17.—Para Cette y Barcelona, vapor León de Oro, de 278 ton., cap. don G. Mora, con 16 mar., pasaje y efectos.

APROBADAS

por la Academia de Medicina de Paris, PREFERIDAS

por los Médicos que ven en ellas un medicamento de una acción curativa excepcional,

CONSAGRADAS

por una experiencia medio secular,

Las Píldoras de Blancard

al yoduro ferroso inalterable

son soberanas contra la Anemia, los Colores Palidos, la Tuberculosis y todas las enfermedades debidas á la Pobreza de la sangre.

Para obtener el producto verdadero: Exigir la firma Blancard; las señas, 40, rue de Bonaparte; Paris, y el sello de garantía.

El Jarabe de Blancard

conviene á los niños y á las personas que no pueden tomar las píldoras.

64 ENSAYOS CIENTÍFICOS Y LITERARIOS

consignar, como igualmente el modo de destruirlo, deseosos de prestar un servicio á la agricultura.

El insecto es de forma ovalado-oblonga. Doce placas ó anillos dotados de la facultad de contraerse débilmente, forman su cuerpo. Un festón algodonoso le circuye y le sirve, al parecer, de arma de defensa. Su color amarillo salpicado de manchas negras, le dá un tinte propio de la mezcla de los dos colores, que á simple vista, se percibe como pardo. Seis ambulacros compuestos de tres falanges cada uno, con tres largas uñas dispuestas en forma de mano en la estremidad de sus piernas, le sirven de instrumento de locomoción. Cuando joven su andadura es muy ligera, pesadísima cuando adulto.

El órgano bucal, situado en la parte inferior y posterior de la cabeza, se compone de una trompa tan larga como el cuerpo: es sumamente delgada y flexible como que la forman seis piezas ó falanges, dispuestas á manera de tubos enchufados uno en otro, con tal disminución que la última termina por un taladro muy fino. Cuando no hace uso de este órgano lo mete alargado entre sus piernas.

De su cabeza, dotada de movimiento, destacan dos largas antenas articuladas igualmente que sus piernas y, al pié de éstas, se ven los ojos de pupila negra.

Al nacer apenas mide una milésima de milímetro cuadrado. Para percibirlo sin auxilio de lente, se necesita disponer de una vista muy perspicaz y, en tal caso, sólo se percibe un diminuto grano de polvo. En pocos días alcanza

UN NUEVO ENEMIGO DEL MANZANO

su mayor desarrollo, y, entónces, mide poco más de un milímetro.

Prefiero los manzanos tardíos á los tempranos y, para vivir, busca siempre las sinuosidades de la corteza, cerca de las raíces, ó las yemas amparadas por algún peciolo y próximas á despertar, donde abre profundas heridas para proporcionarse alimento abundante.

Llegado al término de su crecimiento, aparece envuelto en una materia algodonosa, viscosa y dispuesta en finísimas hebras, ramificadas á manera de musgo, donde se ampara y pone los huevos que son blancos y esféricos.

A primera vista parece ser el animal que se hila, para su defensa, la indicada materia algodonosa; pero no es así. En realidad es una planta que nace en las picaduras y arraiga tan fuertemente en los tejidos del liber y de la albura que, absorbiendo toda la sávia, seca el durámen y aparece despues la madera completamente seca.

Cuando la colonia es muy numerosa se situa tambien sobre las ramas tiernas donde se forman excrecencias, á manera de lupias, que desde luego producen la deformidad, más tarde la paralización de la sávia y despues la muerte de la rama. Semejantes daños son difíciles de reparar cuando el ataque se ha dado al pié del tronco del manzano, lugar favorito del animal, porque lo seca enteramente.

Los insecticidas pueden muy poco contra el molesto huésped. Amparado debajo las ramas de la frondosa planta algodonosa, no hay para que echarle polvos ni líquidos: á todo se sustrae.

El lavado con un trapo mojado en agua y algunas gotas de petróleo, ó embebido en alcohol

POR D. JOSÉ RULLAN PBR.

alcanforado, es un medio de destruirlo: á nosotros nos dá mejor resultado el acepillado de los puestos atacados ó el rozar los dedos sobre las barbas de la planta. Si esto se practica con insistencia, cuando el manzano ha empezado á brotar, se logra la extinción del insecto.

Son ya considerables los daños causados á nuestros manzanos por el *pelecuquí*, y si nuestros hortelanos dejan de perseguirle, tendrán que lamentar pérdidas difíciles de reparar.

CAPÍTULO XII

UN ENEMIGO DEL PERAL

(1892)

Contadas son las plantas, objeto de nuestros cultivos en Mallorca, exentas de enemigos más ó menos destructores, que dificultan la producción; cuando no la imposibilitan por completo. La mayor parte de éstos, bien pertenezcan al reino animal bien al vegetal, han sido importados por medio de los plantones ó semillas traídas del continente, con objeto de aumentar las especies ó mejorar las variedades: por este motivo muchos de aquellos eran desconocidos entre nosotros en época no lejana.

Esto, entre los muchos casos que podríamos citar, acontece con el insecto que pica los brotes tiernos del peral, cualquiera que sea la variedad, paralizandole su desarrollo; accidente atribuido to-

FUBLICACIONES RECIBIDAS DURANTE LA PRESENTE SEMANA

El Progreso Agrícola y Pecuario. SUMARIO del n.º 150. Agricultura: El azafrán en Albacete. Riegos: Necesidad de los Sindicatos. Langosta. Sindicatos agrícolas (continuación). Organización del cultivo restringido en Francia y otras naciones. El espíritu de asociación y las clases productoras. Mercados de cereales. Libros de agricultura, ganadería y veterinaria. La remolacha azucarera (continuación): Producción de la semilla. Cultivo de la patata (continuación): Preparación del suelo. Plantación. Mercados extranjeros de cereales. —Cómo se combate la «cetonia funesta». —Uvas y vinos: Nuevo método de vinificación. Desde Haro: La flexora en la Rioja. La escuela de bodegueros. Un pedrisco. El fermento soluble que produce la fermentación alcohólica. Exposición nacional vinícola de Génova. Co-

mercio de vinos en Francia. Mercado de vinos en Inglaterra. Mercados de vinos.—Aceitunas y aceites: El aceite de oliva en Italia.—Veterinaria: La Escuela Veterinaria Compostelana. Comisión permanente de propaganda de Zaragoza. —Ganadería: La epizootia variolosa en el ganado lanar de la provincia de Teruel. Mercados de ganados.—Lanas: Mercados nacionales de lanas. Mercados extranjeros de lanas.—Mercados de Madrid. Las aguas azoadas de Santa Teresa de Ávila. Baños de Solares.—Noticias varias. Correspondencia de la Librería y El Progreso Agrícola y Pecuario.—Flores y plantas: Mal negro de las plantas de tomate. La viña y los gusanos blancos. Los parásitos del alberchigo.—Influencia de las sales minerales sobre la forma y estructura de las plantas.—Arboricultura. Un libro notable de agricultura. Anuncios. Se suscribe en Madrid, calle de Serrano n.º 14.

La Escuela Práctica.—SUMARIO del n.º 12 de la 6.ª serie.—Formación del carácter por medio de anécdotas.—Ejercicios de Lengua Castellana.—Vulgarizaciones Científicas.—Lecturas sobre Geografía.—Antropología.—Ejercicios de redacción.—Cuadros infantiles de economía política.—Cuadros de la vida rural.—Ejercicios sobre Historia de España.—Variedades.

Se suscribe en la imprenta y librería de Salvador Fábregues, Ciudadela de Menorca.

La Agricultura Española.—SUMARIO del n.º 20.—Abono del arroz, por el Dr. Aliño. Entomología agraria: La serpe y su tratamiento, por A. Mora Pascual, ingeniero. El nitrato de sosa en el cultivo de la patata temprana, por P. Ferrari. Comercio del arroz en el Reino Unido, por V. Vera López, ingeniero. Crónica: Los vinos enyesados. La Cartilla de la Cámara Agrícola en

Portugal. Los trabajos del catastro. Congreso vitícola de Reus. Transporte de ganados. Las heladas tardías y los viñedos, por E. de Luguardia.—Sección de Oficial: Libros y folletos.—Sección de Consultas: Libros útiles. Correspondencia.

Punto de suscripción: Plaza de Cajeros, 6, Valencia.

La Bicicleta.—SUMARIO del n.º 10.—Galería de ciclistas mallorquines: D. Gaspar Font. «Viva la Unión Velocipédica Balear. El ciclismo y los industriales, por M. Mestre. Excursión a Randa. Floraria Ciclista. The «Noel Coupler». Unión Velocipédica Española, de «Los Deportes». Pedaleando. Parches.

GRABADOS: D. Gaspar Font, ciclista elegante. Se suscribe en casa del Director-Propietario D. Ignacio Seguí, Palma.

Boletín de la Cámara oficial de Comercio, Industria y Navegación de Palma de Mallorca.—SUMARIO del número 9:—Extractos de sesiones. Mala consejera. Las Salinas de Ibiza. El Fomento del Trabajo Nacional en la Junta del Comercio de Exportación. Milagros de la Economía. Sección oficial: Circular de la Delegación de Hacienda sobre contribución industrial. Extranjero: De Londres. De Cetto. Las cosechas Futuras. El Centro Mercantil español de Habana. Plan mercantil. Península: Circular de la Cámara de Córdoba. El puerto de Denia. Tipo de impuesto. Mallorca. Importación y Exportación. Variedades. Precios corrientes. Se suscribe: Oficinas de la Cámara, Palacio, 20, Palma.

RED METEOROLÓGICA DE CATALUÑA Y BALEARES SERVICIO DE LA GRANJA EXPERIMENTAL DE BARCELONA.—1.ª quincena de Junio.

OBSERVATORIO DE D. JOSÉ RULLAN PBR.—CALLE DE SAN PEDRO.

Table with columns: TERMOMETROS (Mañana, Tarde), VIENTO (Dirección, Fuerza), Atmósfera (Mañana, Tarde), Plvio., Observaciones. Rows 1-15.

OBSERVATORIO DEL FARO DE «PUNTA GROSSA»

Table with columns: TERMOMETROS (Mañana, Tarde), VIENTO (Dirección, Anemómetro), Atmósfera (Mañana, Tarde), Plvio., Observaciones. Rows 1-15.

NOTA. Cuando la casilla de la fuerza de los vientos está en blanco indica que la corriente era apenas perceptible, la S. indica que es suave, la F. fuerte, la T. tempestuoso y la U. uracanado. El estado del cielo, en la casilla Atmósfera, se señala por las iniciales: D. que indica despejado y C. cubierto. Las horas de observación son: á las 9 de la mañana y á las 3 de la tarde. Los termómetros están á la sombra. OTRA. En el observatorio del «Faro de la Punta Grossa», los instrumentos están á 101 metros 620 milímetros sobre el nivel del mar.

Los anuncios que se inserten en esta sección pagarán: Hasta tres inserciones á razón de 0'05 pesetas la línea; hasta cinco inserciones á razón de 0'03 pesetas, y de cinco en adelante á razón de 0'02 pesetas. El valor mínimo de un anuncio, sea cual fuere el número de líneas de que se componga, será de 0'50 pesetas. Las líneas, de cualquiera tipo sea la letra, y los grabados, se contarán por tipos del cuerpo 12 y el ancho será el de una columna ordinaria del periódico.

Sección de Anuncios

Los anuncios mortuorios por una sola vez pagarán: Del ancho de una columna 1'50 pias., del de dos 3 pias., y así en igual proporción. En la tercera plana los precios son dobles, y triples en la segunda. Los comunicados y anuncios oficiales pagarán á razón de 0'05 pesetas y los reclamados á razón de 0'10 pias. la línea del tipo en que se compongan, siendo menor del cuerpo 12, y de éste si es mayor. Los suscriptores disfrutarán una rebaja de un 25 por ciento.

L' UNIÓN

Compañía francesa de seguros contra incendios fundada en 1828

Esta Compañía, LA PRIMERA DE LAS COMPAÑÍAS FRANCESES DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS POR LA IMPORTANCIA DE SU CARTERA, asegura además del riesgo de incendio, los daños que pueden ocasionar la caída del rayo, la explosión de gas de alumbrado, del vapor, de LA DINAMITA Y OTROS EXPLOSIVOS.

Table with financial data: Capital social 10.000,000 Francos, Reservas 8.705,000, Primas á cobrar 74.287,038, Total 92.992,038.

SEGURO DE COSECHAS

Esta antigua Compañía asegura también contra el incendio, los de trigo, cebada y avena, tanto en pie como segadas, en gavillas y sobre la era.

Sucursal española: Barcelona, Paseo de Colón y calle Merced, 20, 22 y 24.—Director, M. Gés.—Subdirector en Mallorca: B. Homar, Samartana, 16, Palma.—Agente en Sóller, Arnaldo Casellas, Luna, 17.

◆Tinta negra Siglo XIX◆Tinta comunicativa◆Tinta violeta◆ ◆Tinta carmin◆Tinta para sellar◆etc., etc.◆ La hay en venta en el establecimiento LA SINCERIDAD—San Bartolomé-17—SOLLER.

Obras de D. Antonio Sol y Rosselló

FIEL CONTRASTE DE PESAS Y MEDIDAS DE ESTA PROVINCIA

Table listing books and prices: Manual práctico de Aritmética del sistema métrico-decimal. 1'00, Reducción completa de todas las pesas y medidas de Mallorca (en rústica). 1'75, Reducción completa de quintales á kilogramos y vice-versa, con el 4 p. y sin él. 0'75, Reducción completa de cuartines de vino á litros y vice-versa. 0'50, Catálogo que contiene las equivalencias de todas las unidades de pesas y medidas de Mallorca al sistema métrico decimal y vice-versa. 0'25, Libro de cuentas hechas por pesetas y céntimos de id. 1'25, De venta en la librería de «La Sinceridad», calle de San Bartolomé, 17.—SOLLER.

NICOLÁS TICOULAT Cirujano - Dentista

Dentaduras completas, desde 16 duros. Dientes, desde 4 pesetas, asegurando dichas piezas para la masticación y pronunciación. Orificaciones, empastes y extracciones sin dolor. Pelaires, n.º 102.—PALMA.

LA SOLLERENSE DE JOSÉ COLL

CERBERA y PORT-BOU (Frontera franco-española) Aduanas, transportes, comisión, consignación y tránsito

Agencia especial para el trasbordo y reexpedición de naranjas, frutas frescas y pescados.

ACADEMIA DE INGLÉS DE FRANCISCO BOVER

A petición de varias familias y ante la necesidad que se dejará sentir con motivo de la pérdida de Cuba y Puerto-Rico, en cuyas Antillas indudablemente el inglés ha de ser idioma indispensable en lo sucesivo, se abre un curso de esta lengua que empezará el 1.º de Febrero. Para mas informes dirigirse á la fonda de la Paz. Honorarios 5 pesetas mensuales.

Bicicletas Clément

Estas máquinas se venden garantizadas contra cualquier defecto de construcción. Se cambian gratis las piezas que resulten defectuosas. Los modelos pueden verse en el «Círculo Sollerense», Plaza de la Constitución, n.º 32.

SERVICIO DECENAL



por el magnífico y veloz vapor LEON DE ORO

Salidas de Sóller para Barcelona: los días 10, 20 y último de cada mes. Salidas de Barcelona para Cetto: los días 1, 11 y 21 de id. id. Salidas de Cetto para Barcelona: los días 5, 15 y 25 de id. id. Salidas de Barcelona para Sóller: los días 6, 16 y 26 de id. id.

EN SÓLLER.—D. Guillermo Bernat, calle del Príncipe n.º 24. EN BARCELONA.—Sres. Rosich Cárles y Comp.ª, Paseo de la Aduana, 25. EN CETTE.—D. Guillermo Colom, Quai Commandant Samary-5.

A LOS QUE PADECEN DE DIABETES

En el acreditado establecimiento de ferretería y drogas de Arnaldo Casellas, Luna, 17, Sóller, se expende Pan de Gluten en bollos y barritas.

PANADERÍA DEL MORO VIEJO DE Bartolomé Castañer Deyá SINDICATO 163—TAHONA N.º 48 PALMA DE MALLORCA

PREMIADO CON MEDALLA DE ORO EN LA «EXPOSICIÓN BALEAR»—SÓLLER-1897

Esta antigua y acreditada panadería envía semanalmente grandes pedidos de pastas especiales para la villa de Sóller, como son: cocas, craspells, galletas y similares. Se dá comisión á las tiendas y vendedores.

SEGUROS. Contra incendios y riesgos, por La Catalana. Marítimos, por L' Helvetia-L' Italia. Sobre la vida, por el Banco Vitalicio de España. Agente en Sóller, Salvador Elias, Plaza de la Constitución n.º 18 primero.—SÓLLER.

Miguel Quetglas PIN-TOR y FOTÓGRAFO, ha llegado á este pueblo y ofrece al público sus servicios. Vive en la Fonda de Ca's Pantinadó.

SOLLER.—Imp. de «La Sinceridad»