

Diario de Burgos

FUNDADO EN 1891

Domingo, 28 de Marzo de 1971

Precio del ejemplar: 5 pesetas



Burgos, S. A. Plaza Alonso Martínez, 7

AGENCIA DE PUBLICIDAD
DE SERVICIOS GENERALES

TELF. 20 46 03

BURGOS



Burgos Historia y Arte

Joya de primer orden, en cuanto a su valor artístico, la ermita de Quintanilla de las Viñas merece ser exhumada en nuestra galería dominical. He aquí la portada y un detalle referentes a esa maravilla visigótica, orgullo no sólo de la provincia de Burgos sino de España entera.—Foto FEDE





JESUS ES DE TODOS

Meditando, que es Domingo de Pasión

Por Alfonso SALGADO

El autor, entre las pocas cosas que ha aprendido, tiene a título de ciencia, experiencia y escarmiento que no hay mejor cura que aquella que se hace en salud. Quizás por eso, mientras le tiembla la mano, se le acelera el pulso, se le nubla la cabeza, se le empañan los ojos y hasta la letra le sale como distinta, respondona y ajena (téngase en cuenta para justificar el fenómeno que va a hablar nada menos que de Cristo), el autor iba a decir que quiere dar un consejo: si usted espera genialidades en los párrafos que han de seguir, por favor, amigo, suspenda la lectura. Si, por el contrario, ha caído en el temor de que ha de toparse con la gazmoñería de una cara de Jesús tantas veces mal interpretada, empiece a desengañarse. No es ese el camino que al autor le gusta andar. Pero —aquí llega la medicina que uno ha empezado a aplicarse— de Cristo se escribe con genialidad o con almirabara dulzura de estampita impresa en papel de seda. Quizás haya un término medio. Ya lo veremos. Por de pronto, recobrado el ritmo del pulso, despejada la mente de nieblas, el autor se cree curado en salud y empieza con el tema. Allá va.

EJEMPLO DE HOMBRES

Por supuesto, queda claro que si hablamos de Jesús es porque hoy es Domingo de Pasión. ¿Quién es Jesús? Por favor, no: en 1971, aquí y ahora, la pregunta no es de Perogrullo. Después de casi dos mil años, la cuestión tiene una tremenda, una estremecedora actualidad. Sería mejor decir que tiene una sangrante, dolorida y dolorosa actualidad. Jesús es Dios, proclamamos cientos de millones de hombres y mujeres de todo el Mundo. Jesús es la segunda Persona de la Santísima Trinidad, decimos. Mientras, a nuestro lado, aquellos a quienes Giovanni Papini llamó los desertores de la Milicia de los Ergástulos, vociferan que no, que por algo un fraile que confundió la velocidad con el tocino, allá en el siglo XVI, sentó las bases para someterlo (como si esto fuera tan fácil) a los experimentos que pueden hacerse en un simple tubo de ensayo y que en torno a su Persona ha de volver la crucifixión porque así le conviene al Mundo. Se apoyan, por ejemplo, en un tal Francisco María Arouet que, aver-

gonzado de su padre honrado y orgulloso de su madre casquivana, dio en llamarse «Voltaire». Su supremo argumento contra Cristo fue que no lo recogiera en sus crónicas el historiador Flavio Josefo. ¡Hermoso ejemplo! ¿Puede uno fiarse de los traidores? De poco han de servir las crónicas de quien luchó junto a su pueblo contra los romanos, para cambiar la chaqueta tan pronto le convino y hallarse aliado junto a Tito en el sitio de Jerusalén. Las crónicas de los traidores del campo de batalla no tienen otro valor que el de la sospecha. Es más difícil ser leal, aunque parezca una paradoja, en el silencio del gabinete que en el fragor de la lucha. La Historia con tarjeta de crédito nunca la han escrito los traidores. Cualquiera medianamente estudioso no lo admite porque le cabrá siempre la sospecha de si no estará siendo objeto de una traición más.

Pero queda Ernesto Renan (el único al que leen muchos como si fuera el monopolizador de la verdad, soslayando el hecho de que la ciencia y los historiadores posteriores le hayan acusado de **dilantantismo**, de falta de rigor, de **lametraseros**; pero, eso sí, su obra hay que leerla porque importa poco el rigor intelectual cuando los sanedrines de siempre la proclaman con las mismas palabras, machaconas y engañosas, con que se proclaman las excelencias inexistentes de cualquier detergente); quedan Freud y su hombre que sólo es sexo (que después hayan llegado Young, Adler y otros muchos más diciendo que el hombre es muchas más cosas, importa poco también si el primero cuenta con el apoyo de los ya citados sanedrines), y quedan Marx, Engels, Lenin, Bakunin y una legión de nombres que se han diluido al primer embate del mar que ellos mismos crearon, traicionados por sus propios corifeos. Ya nadie cree demasiado en ellos. Nadie muere por lo que son. Si acaso por lo que prometieron. No es lo mismo, si las cosas se miran bien. Hasta es posible que se disimulen sus palabras para darles un marchamo que ni siquiera esbozaron en sus teorías.

Pero dos mil años después queda este Hombre, este Dios del que estamos hablando, por el que se sigue muriendo. Como la experiencia ha demostrado que

no puede volvérselo a crucificar (esto ya se hizo y para ser posible de nuevo, tendría que volver a la Tierra, lo que sólo ocurrirá cuando venga, sobre su trono, a juzgar a los vivos y a los muertos); como no se puede volver a crucificar de nuevo a Jesús, íbamos a decir, se ha ideado el método de crucificar al hombre; no siendo posible destruir al Redentor, se vuelve a insistir cambiando de estrategia. Ahora de lo que se trata es de crucificar a la obra redimida, al hombre.

A decir verdad, la tarea es relativamente fácil. Lo estamos viendo cada día. Si Jesús, tal y como demuestran los hechos de sus marchas (sigase su itinerario por el Evangelio y con el mapa de Palestina a mano), era un hombre de pelo en pecho, se pone de moda el afeminamiento. Si dormía de forma y manera que ni una piedra tenía para reclinar la cabeza, se crea el confort y se pone como lema de toda vida hacerla más muelle, más cómoda, más suave. Se consigue sólo a medias, pero de ello se hace religión, de la humanidad se hace una burla y del hombre un elemento al que se le dicen mil mentiras cada día, para que las termine creyendo. Fabricado el individuo perdido en la masa, a éste sólo hace falta darle un par de dirigentes que le sepan llevar. El hombre está en la Cruz, pero tan ciego, tan prematuramente incapacitado para comprender el fenómeno, que ni siquiera se da cuenta de que está elevado sobre un suplicio, mientras una minoría, triunfante hoy por hoy, hace escarnio de lo que ese hombre crucificado toma por regalo, por progreso, por tiempo vencedor de la oscuridad.

Si ante Jesús brotaba espontáneo el arrepentimiento de las prostitutas, se fomenta la prostitución, se ponen de moda los ademanes de las más infelices de las mujeres, se las exhibe multitudinariamente por calles, por pueblos y ciudades con el contoneo sospechoso. No habrá de esta forma bálsamo que limpie los pies de Jesús. Habrá mujeres que pasarán, sin serlo, por eso, por lo que era la Santa que limpió los pies de Jesús con sus cabellos, antes de ser Santa.

Hay otros hombres, claro, que no consiguen el martirio por el camino que hemos dejado dicho para los hombres del confort. Están los que han de pagar ese con-

fort. A éstos se les habla de revolución, se les dan largas con promesas que se cumplirán sólo y cuando estén llenas las bolsas de sus verdugos. Nadie les dice que la revolución ya está hecha, que se hizo hace dos mil años, que todo estriba en ponerla de nuevo de moda. Si alguien viene con esa canción, se le coloca un «inri» (modernamente los hay a montones en todos los idiomas) y se le crucifica de cualquiera de las maneras que ha ideado la técnica moderna.

Y así, consumada la Redención, se quiere evitar la segunda razón por la que Cristo vino a la Tierra: a darnos ejemplo de vida.

LA BARCA DE PEDRO

Pero la batalla, esos desertores de la Milicia de los Ergástulos la tienen perdida también en esta ocasión. Saben que las palabras de sus predecesores pasaron y han puesto de moda las de sus sucesores. Saben que éstas también pasarán. En el fondo, hasta es posible que sepan que sólo no pasan las palabras de Jesús. Hoy por hoy, dos mil años lo atestiguan. Pero esas palabras están inscritas en la amura de una barca que no se hundirá. Puesto que la barca existe, lo mejor es torpedearla. Como es inmune a los torpedos, se hace propaganda sobre la tripulación, se le enseñan los señuelos de los cantos de sirena de los tres enemigos del hombre. Hay conatos de rebelión entre la tripulación, hay desertores y hasta es posible que haya entre la oficialidad síntomas de locura. Es igual: la Barca lleva dos mil años navegando entre galernas, cien mil veces ha pasado el Cabo de Hornos (la gran hazaña marinera), se ha acercado hasta Asia entre los tifones del mar de la China, ha mareado todos los puntos cardinales. Y sigue en pie, sin una vía de agua, sin necesidad de entrar en puerto ni de pasar a dique seco. Otras barcas hubo y otras barcas hay. Las primeras perdieron la quilla contra el fondo de los mares. Las otras terminarán perdiéndola. Y sobre la superficie del Mar, sólo quedará la Barca de Pedro, cada vez más nutrida, con mayor pasaje, con una tripulación que se reparte el timón y su caña, el puente de mando y las velas, las jarcias, los obenques y hasta el mismísimo rumbo, por orden y herencia del que ata arriba lo que el Pescador ata abajo, y desata lo que él ordena desatar.

SEMANA DE PASION

Aquí se queda lo que hemos escrito. «Esto es cosa de curas, muchacho», nos ha dicho una voz. La hemos mandado a paseo. Cristo es de todos y lo malo es que sólo hablan de él los curas. ¡Ni hablar de caer en la estupidez de tocar un solo punto de lo que queda dicho! Parte de la estrategia del mohoso sanedrín estriba en eso, en que Jesús sea sólo cosa de curas, en que se quede en el pasillo que va de la sacristía al altar mayor. El día que hablemos todos, cuando de nuevo recobre-

mos el buen sentido de traerlo a colación a cada hora, para todo, la estrategia tendrá que cambiarse por otra. Hoy es fácil triunfar con ella. Es una baza sencilla de jugar: mientras Jesús sea nombre sólo para curas, el terreno sobre el que combatir es más pequeño y los ejércitos de enanos tienen que moverse menos; mientras sean los curas los únicos que no se avergüenzan del nombre de cristianos, es más fácil dirigir los dardos de la injuria, los efectos de la propaganda; de esa forma, haciendo pequeña la tripulación, es más fácil trabajar las deserciones. Y que sean más eficaces, claro.

Esto es lo que pensamos en esta Semana de Pasión que empieza tal día como hoy. No ha sido fácil. Es un golpe de audacia venir con esta cantinela cuando hay una voz que dice: «Mira, muchacho, que eso es cosa de curas». Pues bien, ahí se queda. No sabemos si todo lo escrito tendrá el valor de la estampita de papel de seda, del almíbar dulzón que huele a perfume de señorita de catequisis parvularia. Que conste que nosotros hemos querido dejar la imagen de un Cristo carpintero, de un patrón de pesca, de un Rey de Reyes. Si no lo hemos conseguido, peor para nosotros. Pero iba siendo hora de que alguien dijera, o de que lo repitiera, que Jesús es cuestión de todos, que la fecha es buena para decirlo, que la hora es la ideal y que el panorama, con millones de cruces sobre las que hay millones de hombres crucificados, es el apropiado para gritar que hay que bajar de esa cruz y subirse en la Cruz, en la que ha de ser escrita con mayúscula.

Y, por fin, mucho es lo que nos dejamos en el tintero. ¿Por qué no lo decimos? La respuesta es fácil: esos desertores que hemos citado un par de veces, se han metido hasta los recovecos más insospechados. Parte de las cadenas que fabrican, rozan nuestras manos. Eso y, también, que no nos asiste el valor de decir cuanto se nos queda, para vergüenza propia, entre el tintero, la pluma y la mano. No nos importa añadir que al Jesús que tratan de disimular los sabios de última hora, sólo se le encuentra con la mentalidad de los pescadores, la intuición de los niños y la confianza desesperada de los ciegos y de los leprosos. Al fin y al cabo, ¿no decía San Pablo a los Corintios que los sabios serían confundidos porque así estaba escrito? Pues bien, sabios tiene el Mundo que lo gobiernan a su manera. Quien vea un claro dentro de la confusión organizada, quien entienda una sola de sus palabras, quien comprenda uno sólo de sus gestos, que lo diga por favor. Véase que donde ellos dicen «paz» los demás vemos preparativos de guerra. Cuando ellos hablan de «pan», más de medio Mundo nos echa en cara la peste del hambre. Si vienen diciendo «libertad», se multiplican los galeotes. La sabiduría, sí, también es una barca, pero ha perdido la aguja de marear. Cuatro puntos cardinales hacen los cuatro extremos de la Cruz. Sólo hay que dar con ellos.



Diario de Burgos

FUNDADO EN 1891

DOMINGO, 28 DE MARZO DE 1971
PRECIO DEL EJEMPLAR:
CINCO PESETAS
AÑO LXXXI — N.º 24.692
DEP. LEGAL: BU-5-1958



EMPRESA EDITORA:
DIARIO DE BURGOS, S. A.
DIRECTOR:
ESTEBAN SAEZ ALVARADO

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SAN PEDRO DE CARDEÑA, 34
DELEGACION ADMINISTRACION: VITORIA, 13
TELFS. { REDACCION: 201280
ADMINISTRACION: 207148-49
DELEGACION ADMON.: 202852

APARTADO
DE
CORREOS
N.º 46

LA SITUACION EN PAKISTAN ORIENTAL ES MUY CONFUSA

Informan de cruentas luchas y miles de víctimas por un lado y por otro se dice que la situación es casi de normalidad

¿Ha sido detenido o no el jeque Mujibur Rahman?

Nueva Delhi (Especial para "Logos-Daily Mail", por Martín Linton). — El intenso fuego de la artillería y tanques ha causado entre la población civil del Pakistán oriental al menos 10.000 muertos. Ante la propagación del presente drama, la primer ministro de la India, Indira Gandhi, en una enérgica declaración en el Parlamento, ha considerado la posibilidad de intervención.

El Gobierno de la India deplora la situación a la que han llegado sus dos vecinos. Por las palabras de la señora Gandhi se deduce que la India no puede contemplar con brazos cruzados esta sangrienta confrontación, que en cuarenta y ocho horas, ha producido tan elevado número de víctimas. Según afirma la Prensa de esta ciudad, el ejército federal está utilizando tanques y artillería en Dacca, Naraingunj, Chittagong y Coomilla, y en las ciudades fronterizas de Rangpur, Khulna y Jessore.

Las más sangrientas batallas han tenido lugar en el puerto de Chittagong, donde los simpatizantes del líder del Pakistán del Este, Mujibur Rahman, lograron capturar la emisora de radio. Existe cierta confusión sobre la situación del Sheikh Rahman, pues según declara Radio Pakistán, éste fue arrestado a las pocas horas de declarada la "independencia" de su territorio, pero de otra parte, los monitores de Radio India recogieron una emisión clandestina, en la que el propio Rahman dijo que se encontraba libre. "Me hallo en Chittagong. Las fuerzas de

(Pasa a la página 22)

ACUERDO ESPAÑA - CHILE



Santiago de Chile. — Los ministros de Asuntos Exteriores de España, D. Gregorio López Bravo (izq.) y de Chile, Clodomiro Almeyda (der.), firmando el Convenio de turismo y protocolo de un Convenio Cultural. — (Telefoto CIFRA GRAFICA).

Joan Kennedy, en el "show" televisivo de Andy Williams

Washington (Efe). — Joan Kennedy, la esposa del senador de Massachusetts, hizo hoy su debut — como pianista — en la televisión norteamericana durante el "show" semanal de Andy Williams.

Joan Kennedy efectuará una gira el próximo mes por Alemania e Italia en compañía de la Orquesta Sinfónica de Boston.

Puerto Rico, a punto de ser clasificado como «colonia»

La "Comisión de los 24" (ahora 21) de la ONU discutirá su caso

Naciones Unidas (Efe). — Las Naciones Unidas están en trance de reconocer por primera vez en la historia la existencia de una "situación colonial" en Puerto Rico, informaron hoy fuentes diplomáticas.

Una iniciativa africana encabezada por Tanzania y discutida esta semana en el Comité especial "de los 24" sobre descolonización pide la inclusión del caso puertorriqueño en la lista de territorios a debatir.

La propuesta, que cuenta con el respaldo de otros países africanos y socialistas del Comité, sería el primer paso de un largo proceso, hasta ahora cerrado a Puerto Rico.

La inclusión del país hispanoamericano en la lista del Comité no significaría una declaración automática de "territorio colonial o no autónomo", pero sí un reconocimiento de que su situación no está clara para la Comunidad internacional, dijeron las fuentes informativas.

Durante las últimas semanas ha arreciado la presión africana para incorporar Puerto Rico a los trabajos del Comité, que sólo cuenta con 21 miembros tras la retirada hace pocos meses de Estados Unidos, Gran Bretaña e Italia.

MINISTRO BOLIVIANO SECUESTRADO EN POTOSI

La Paz (Efe-Reuter). — El ministro boliviano de la Vivienda, Jorge Prudencio, está siendo retenido como rehén por un airado grupo de habitantes de Potosi para apoyar sus demandas de mayor ayuda financiera por parte del Gobierno. El ministro se trasladó a Potosi para tratar del establecimiento de un sistema automático de teléfonos y la concesión de un crédito para una nueva escuela.

Han pedido más de cuatrocientos mil dólares procedentes de derechos mineros y que el Gobierno financie la pavimentación de las calles principales.

«PAPEL UNIVERSAL ACTIVO PERO NO PREPONDERANTE»

Principio de la política exterior de los EE. UU. según William Rogers

Reconoce que con España persisten «ciertos problemas» en el terreno económico

Washington (Efe). — «El logro de la paz justa, la autodeterminación y gobierno democrático de los Estados, el bienestar económico y la seguridad mundial», son, a juicio del secretario de Estado norteamericano,

(Pasa a la página 13)

ARGENTINA, HOY



Buenos Aires. — El teniente general Alejandro Lanusse, en el centro, durante la primera reunión celebrada con los miembros de la Junta de jefes y altos cargos después de haber asumido la presidencia de la nación. Sentado a la izquierda, el almirante Gravi y el segundo por la derecha, el brigadier de las Fuerzas Aéreas, Carlos Alberto Rey. — (Telefoto CIFRA GRAFICA).

INJERTO DE HIGADO A UN NIÑO DE 17 MESES

«El donante» tenía cuatro años

Lovaina (Bélgica) (Efe). — Un niño de 17 meses vive desde hace diez días con el hígado, que le ha sido trasplantado, de otro niño de cuatro años. La operación se desarrolló en el Hospital Universitario de Lovaina (Bélgica), sin que se haya sabido nada hasta hoy.

El paciente, padecía una deformación congénita que había dado lugar a una fuerte hepatitis que, a su vez, provocó una cirrosis. Ningún recién nacido sobrevive prácticamente a esta dolencia más de cuatro años.

El donante fue un niño de cuatro años que se encontraba en un insuperable estado de coma pero que presentaba un estado circulatorio satisfactorio.

LOS LABRADORES A CONCURSO

ESTOS días andan los labradores concurriendo en su profesión. Queremos decir que con eso de los concursos de arada, en todas las fases y a todas las escalas, se les ha llamado a hacer de su profesión deporte; de su esfuerzo, demostración de destreza. Esto es bueno y hasta es recomendable.

Quizás, siguiéndole a la caza, la agricultura sea el deporte más viejo que conoce el hombre. Hemos dicho deporte y no vamos a volvernos atrás. Lo que pasa es que siempre ha sido un deporte profesional, donde los amateurs han tenido mala cabida o no lo han tenido nunca.

La agricultura, ese juego que consiste en vencer a la tierra, amándola y padeciéndola, sabiendo que puede trocarse en victoria o en derrota, tiene todos los ingredientes que requiere el deporte: hay esfuerzo, no cuenta el clima como no sea para hacer más dura o más suave la competición; hay triunfo y hay derrota y a los dos se les trata con la misma medida: volviendo a esperar a ver qué pasa en el campeonato siguiente. Es, sin duda, un deporte muy viejo este de la agricultura. Casi tiene los mismos años que el talento del hombre, que, a lo que se dice, no lo ha tenido desde siempre.

Hasta ahora, o hasta hace muy poco —que en este extremo no andamos demasiado seguros— a nadie se le había ocurrido traerla a la cancha de la competición. Siempre era un deporte con y contra la tierra. Ahora se hace entre labradores, pasando la tierra, la parcela, a ser campo de lucha deportiva. Esto es elevar las cosas de categoría, darles marchamo y señorío del tiempo que corre. Es así porque el esfuerzo —que es consustancial con el hombre— no se aplaude y entusiasma hasta que no se le da categoría deportiva. Por eso, quizás, es conveniente ver, optimistamente, que en torno a esa labor de cada día, mal pagada y menos respetada que es la de ser labrador, se empieza a ver un valor nuevo, susceptible de trofeo, de campeonato, de recordmans y hasta de «hinchada» en un grado u otro. Si el camino emprendido se va a seguir de verdad, es un buen camino, algo muy sano que elevará las cosas del campo hasta el podium de los triunfadores. Por algo se empieza y nadie puede decir que con esto se eche vinagre al pesimismo que a muchos nos produce el campo, sino todo lo contrario. Casi se puede decir que en medio de esta organización de concurso de arada hay una lejana esperanza de que, tomando por medida la que mejor entiende el hombre de nuestros días —la deportiva—, sobre el campo ha caído el primer grito de ánimo para que en su torno se aplauda multitudinariamente, como al futbolista o al atleta.

Lo dicho no implica un optimismo a destiempo, ni mucho menos. Principio requieren las cosas y bueno es que se tomen por este lado. A lo peor, no somos profetas y todo se queda en un simple relumbrón de la marca de ciertas máquinas, pero el trofeo no irá a la fábrica, sino a la casa del labriego. Es así como se han ido trenzando los historiales deportivos y así han nacido los miles de entusiastas. Los trofeos los habrán ganado con cierta marca de balón, pero se ha quedado olvidada. Lo escrito, sobre todo en el entusiasmo de los seguidores, es que el deporte ha llevado laureles a su lado.

Quizás sea ver donde sólo hay oscuridad, pero de vez en cuando conviene echar los cuartos a las espadas del optimismo, como hemos hecho nosotros y, como se dijo desde el principio de la invención de la literatura, lo escrito, escrito está.

BURGENSE

QUISISICOSAS

La polifacética Marisa Medina actuó ayer en uno de los nuevos clubs abiertos en esta ciudad, y su presencia con el conjunto de su esposo Alfonso Santiesteban, despertó el entusiasmo de los «fans» familiarizados con el archiconocido rostro de la guapa presentadora de Televisión Española que habla bien como locutora, compone versos, los declama, canta y hasta ha iniciado sus primeras armas como actriz de Cine en la santanderina y castellana Castro Urdiales.

Sabemos de artistas que ya han comenzado a enviar bocetos al concurso municipal de carteles para seleccionar el que servirá de anuncio oficial de las próximas ferias y fiestas de San Pedro.

A ver si hay suertecilla y sobreviene la sorpresa de una obra con garra, porque artistas pintores, lo que se dice artistas, dentro y fuera de Burgos los hay pero que de extraordinaria categoría y la cuantía del premio no está mal: 25.000 pesetas, y mil duros el accésit.

El teléfono 20-30-88 corresponde al de la parada de taxis de la plaza de Santo Domingo, y con motivo de las obras que en este lugar se realizan ha sido trasladado a otra parada.

Diremos, para quienes lo ignoren, que esta parada es la de la calle del Conde Jordana, frente a la Sala de Fiestas.

Ya que no lo ha comunicado el grupo de taxistas, ni el Ayuntamiento, lo advertimos nosotros por si resulta útil conocerlo.

El viernes quedó abierto el plazo de presentación de solicitudes en la Delegación provincial del Ministerio de la Vivienda para acogerse al cupo de viviendas de protección oficial que podrán promoverse en esta capital y provincia durante el presente año. El plazo expira el 14 de Abril próximo, como se tiene advertido.

Recordamos que el cupo concedido ahora a Burgos, en el Grupo I, es de 500 viviendas (ciento cincuenta menos que en el año anterior) y en el de subvencionadas, 1.000, las mismas que se adjudicaron en 1970.

Con tanto piso vacío en Burgos desconocemos si habrá solicitantes. Posiblemente los habrá. Los señores arquitectos lo están deseando, pues llevan una temporada que casi toda su labor se reduce a proyectos de reformas de establecimientos y locales comerciales.

Los caseros de viviendas de alquiler con contratos referidos al año 1936 —sobre todo en estos casos— están contentos con la revisión de rentas desde primeros de Abril.

Quienes no están contentos son los inquilinos, pero hay que ser objetivos y pensar en el espíritu de justicia que inspira al legislador ya que lógicamente la situación económica y social actual no es la misma que la de hace 40 años, y sin incentivos nadie desea ser propietario de viviendas de alquiler cuando se trata de casas antiguas.

En el curso de la visita efectuada por la Diputación a la Central de Santa María de Garoña, se habló de la aportación industrial española al proyecto, indicándose que aproximadamente el 40 por 100 de los equipos incorporados

son absolutamente nacionales. Dentro de esa aportación se hizo una referencia explícita y elogiosa a la firma

burgalesa «Inoxa». Todos los elementos de acero inoxidable empleados en la construcción, procedieron de esta em-

presa, destacándose por el secretario general de «Nulenor» que su acabado y perfección causó sensación entre los propios ingenieros de control americanos, que sometieron a inspección minuciosa, todas y cada una de las piezas empleadas en el montaje de la Central.

Ni una sola de las procedentes de esa empresa, hubo de ser rechazada. Como puede apreciarse, en España también se sabe trabajar el acero y diversos bienes de equipo. Lo único que hay que hacer es proponérselo con absoluta escrupulosidad.

Dos mil bocadillos se distribuyeron ayer gratuitamente en la finca de Saldauela, por la Caja de Ahorros Municipal, entre el público asistente al I Concurso regional de Arada.

Ni que decir tiene que, se agotaron las existencias rápidamente.

Después de haber visto lo que hemos visto, si a estas horas, no hay que lamentar una desgracia en la estrecha acera de Santa Agueda con Nuño Rasura, donde existe una gran alcantarilla o registro de servicios sin tapa, será un hecho con más apariencia de prodigio que de mera casualidad.

La otra noche lo vimos —a duras penas pues allí escasea la luz—, y nuestro amigo, un bondadoso canónigo al que acompañábamos en unión de su familiar hizo un quite para no caer en la trampa, con tal habilidad que ríanse ustedes de la faena del más avezado diestro en la plaza de toros.

¡Por favor, tápese el registro cuanto antes, junto a la entrada al Colegio Mayor «San Jerónimo» y también las dos alcantarillas que flanquean la entrada a la clínica «18 de Julio» y, en definitiva, todas las que lo necesitan!

Martinillos

TELEVISION ESPAÑOLA

DOMINGO	
3.00	Noticias a las tres.
3.25	Buenas tardes.
7.20	Con vosotros.
7.30	Teledporte.
8.25	Esta noche...
8.30	Novela: «La caña de pescar».
9.00	Telediario.
9.25	Planeta azul.
9.55	En equipo.
10.45	Telecomedia.
11.20	Momento musical.
11.30	Veinticuatro horas.
LUNES	
12.32	Primera hora.
1.30	Conviene saber.
2.00	Sobre la marcha.

Emerson

El televisor del futuro

COMERCIAL VELO-MOTO

Gran oportunidad

Fábrica de artículos para peloterías ofrece a un joven de 27 a 35 años, que desee dedicarse con entusiasmo y responsabilidad a la venta en zona de: BURGOS.

No importaría no haya vendido anteriormente si realmente quiere hacerlo.

Contamos con importantes artículos introducidos y clientela fija. Imprescindible con coche.

OFRECEMOS: Formación fija y comisiones del orden mínimo de 15.000 pesetas más dietas y gastos de viajes.

Escribir a mano adjuntando fotografía y número de T. para entrevista inmediata al número 6138 de EURO/FASA. Publicidad. Urgel. 253. Barcelona-11.

Respuestas inmediatas se atenderán con preferencia.

CAMPO GRANDES ALMACENES

establecimiento de prestigio para una marca que prestigia

- FACILIDADES DE PAGO
- SERVICIO TECNICO GARANTIZADO



va en serio

la marca especializada en LAVADO

CAMPO GRANDES ALMACENES

UN ABRIGO DE PIEL... LA JOYA DE SU ROPERO

DIRECTAMENTE EN FABRICA



INDUPISA

Carretera Logroño-Capiscot
Teléfonos 200148 y 201803

BURGOS

PRECIOS FIN TEMPORADA

ENTREVISTADORES

Encuestas Comerciales Periódicas. Precisa en colaboración continuada

1.ª EMPRESA INTERNACIONAL

DE ESTUDIOS DE MERCADOS

Escriban indicando experiencia a la Ref. 414. Apartado 36.161. — MADRID.

LA CANTINELA DEL REUMA

☆☆☆ Por Francisco Javier MARTIN ABRIL

TODOS tenemos un amigo reumático. O más de uno. Iba a decir que todos somos reumáticos, porque todos de cuando en cuando padecemos uno de esos dolorcillos que tan pronto se encienden como se apagan y a los que nosotros, ignorantes o distraídos, llamamos dolores reumáticos. Nos quejamos, "Hoy me duele el hombro derecho". Se nos dirá en seguida: "Eso es reuma. Que puede escribirse con acento, pero que es mejor escribirlo sin acento, para dar más gusto a la respetada Academia.

¿Se sabe lo que es el reuma? Es difícil saberlo. Al menos, eso afirman los expertos. ¿Sabemos nosotros lo que son los virus? Nos dicen: "Eso es un virus". Y nos quedamos tan tranquilos. Como nos quedamos tan tranquilos, con nuestro trazo de dolor al hombro, cuando nos dicen: "Eso es reuma".

Se trata de una enfermedad errante. "Reuma" es palabra griega que quiere decir eso: errante. "Va a cambiar el tiempo". "¿Por qué lo sabe usted?". "Porque me duele la rodilla". Y en efecto, el tiempo cambia al día siguiente. Por eso se dice también que el reuma es un mal meteorológico. ¿Remedios? Se nos hablará de la cortisona, del metacortandrolón, que suena a esas telas de fibras sintéticas, porque quizá el salicilato se ha quedado antiguo.

En unos cursos celebrados en Barcelona, el doctor don José María Poal ha manifestado que más de dos millones de españoles están afectados por enfermedades reumáticas. "El reuma es considerado como la enfermedad que mata menos e invalida más, lo que hace que, por sus efectos, adquiera gran trascendencia social". Dicen que el reuma produce más bajas que la peor batalla, más paros que la huelga y más desconciertos que las enfermedades del corazón y que el cáncer.

Me entero de que Poncio Pilato fue reumático y de que cuando se retiró de la política —¡pobre y desgraciado Pilato!— se fue a curar el reuma a las termas de Cuma. Durante diecisiete años padeció reuma Mazarino. Y lo padeció, de manera terrible, su amigo, el poeta Scarron, que dejó escrito un curioso epitafio: "Cuando pases no seas bruto. —haz que no se despierte. —pues es la primera noche —que el pobre Scarron bien duerme". Lápida de humor, que nos recuerda la que figura en el sepulcro de los Médicis, en Florencia, Scarron, protegido de la soberana, fue llamado "el enfermo de la reina". Fueron reumáticos Watteau y Renoir, que tenían que atarse el pincel a la mano para seguir pintando.

¿Llegará a desaparecer el reuma? No sé. Me parece haber leído que se ha descubierto un nuevo remedio. Pero no me acuerdo bien. La gota ¿era un reuma malo? Ya sé que no hay reumas buenos. Sin embargo la gota, a los que hablamos de oído de estas cosas, nos daba la impresión de un reuma muy acentuado. Ya no existe esta enfermedad. O apenas "funciona". ¡Cuántos gotosos célebres en la historia! Luis Vives, Felipe II... ¿Consecuencia, la gota, de aquellas comidas de veinte platos verdaderamente terribles?

Marañón escribe: "Podría discutirse si esta enfermedad que "tiró" primero a los pies de Vives y acabó paralizándole, era, en efecto, la gota o cualquiera otra forma de reumatismo: que entonces era difícil diferenciarlos". También Erasmo, el "errabundo humorista", era gotoso.

¿Saben ustedes las clases de reumatismo registradas en la actualidad? Sesenta. ¿Qué son muchas clases! Un amigo acaba de decirme: "Va a cambiar el tiempo. Me lo anuncia mi reuma". Esperemoh a mañana. Hoy me conformo con la cantinela de mi amigo, que me ha suministrado tema para la cantinela de un artículo.

MONOGRAFÍAS BURGALÉSA



Por Luis

ALBERDI ELOLA

EL TEATRO PRINCIPAL

SEGUNDA PARTE - EL «MUNDO» DEL TEATRO

CAPITULO XV -(1)- CONCURSOS

Dice el clásico que los sueños sueños son: ficciones quimeras, castillos en el aire; si los sueños proceden de la imaginación; pero es muy otra la situación de los sueños, fluyen de remembranzas que despiertan y avivan gustosas ilusiones primeras, pues entonces no es cuestión de vagar sobre invenciones, sino de fluir con recuerdos que rielan sobre alma, como caricia de titilante estrella, derramada sobre aguas pudorosas y mansas, en noche tranquila y serena.

Por esto es mágico recordar la infancia, porque es bello sentirse niños, en gozo de ingenuos brillos, cuajados de risas y fiestas, sobre todo cuando los años maduros nos traen a cuevas pesares y llantos, que bien vale la pena, como dice Gaspar Gil Polo

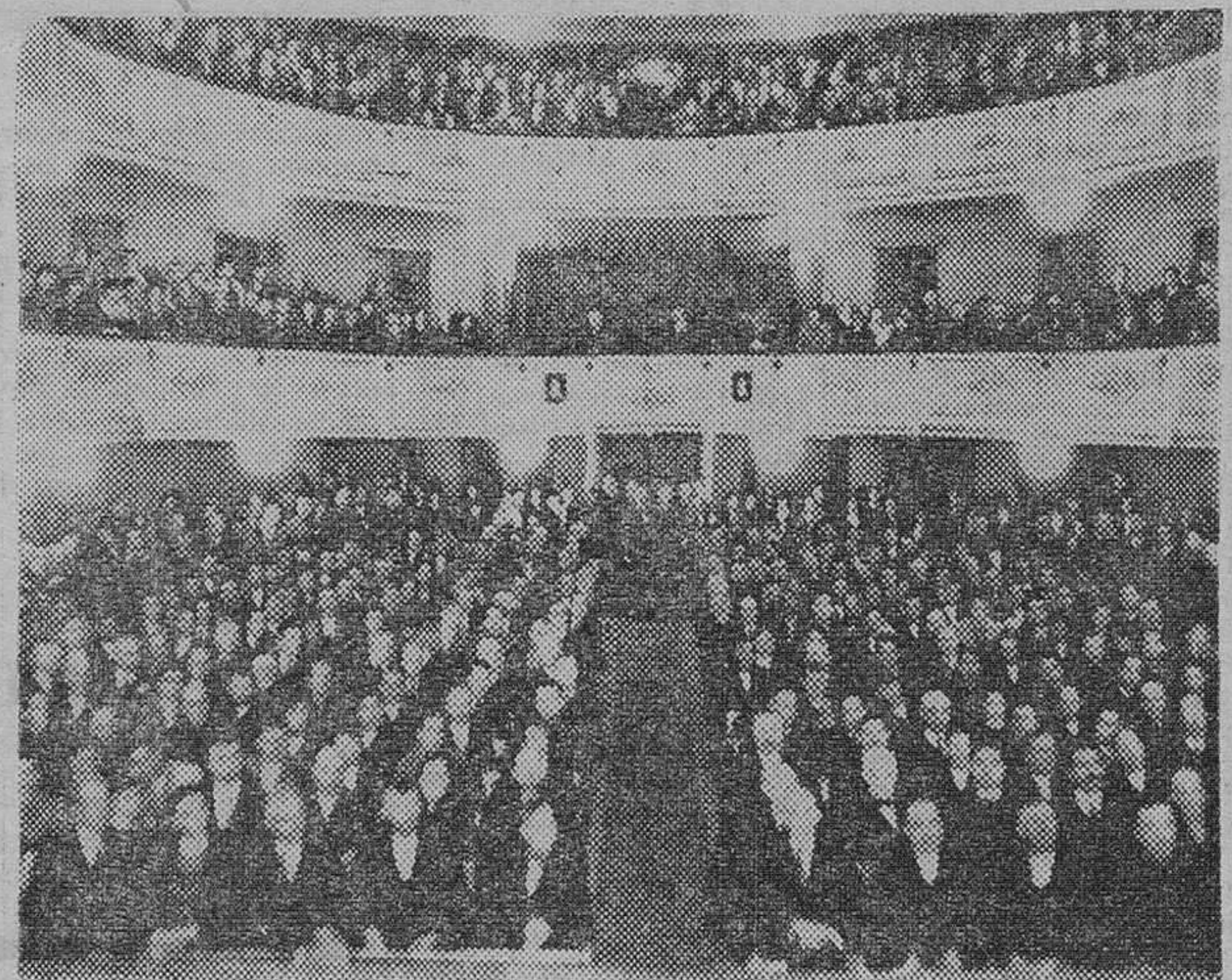
«Si me dan por mil tormentos un placer que vale tanto».

Recordarán no pocos burgaleses una fiesta infantil que constituía la nota simpática del carnaval: el concurso de trajes de niños en el Principal, algo semejante a lo que montaba en Bolonia todo un cardenal Lerario, pocos años ha, para el regodeo de mayores, encantadora algarabía inútil y gozosa invitación cristiana al disfrute bueno de la alegría, que es, si bien se mira inestimable don de Dios.

No hemos logrado fijar con exactitud el año en que se hicieron tales fiestas, aunque dice bastante sobre el particular este testimonio de 1903: «Como en años anteriores, el lunes de Carnaval se celebró el concurso de trajes de niños». De lo que no hay duda es de que el origen de estos concursos se debió a la iniciativa del agudo y dinámico Borrás, redactor de DIARIO DE BURGOS.

Hubo también en Burgos otros concursos, diferenciados, de suyo, del de los niños, casquivanos unos, como los llamados de belleza, tal que el organizado por el Club Ciclista Burgalés en 29 de Septiembre de 1930, que proclamó reina de las modistillas a Josefa Escibano y «chisperos» otros, como los del «mantón», número obligado por ferias, años atrás, desde que lanzó la idea en el Principal, Pepita Meliá, el 6 de Julio de 1928, en la noche de su beneficio; pero éstas son flautas que no acompañan con nuestro cometido; decimos, que el triple de la gaita lo tenemos a tono con los concursos de trajes de niños.

El periodo álgido de esta fiesta coincide con la primera década del siglo, si bien siguió ejerciendo su influjo hasta 1932, cuando menos, aunque en progresivo declive. Ya en 1903, comienzo de nuestro relato, estaba en todo su apogeo. Se celebró el



Aspecto de la sala del Principal en ocasión de un mitin, por la década de los años 30. (Foto CLUB)

23 de Febrero y el Principal presentaba brillantísimo aspecto, pues «tantos y tan buenos eran los trajes» sometidos a la consideración del jurado integrado por Julián de las Heras, Isidro Gil, Evaristo Barrio, Juan Albarillos y Sebastián Castro, éste en representación del Ayuntamiento. En el segundo entreacto de la comedia «La Ciclón» y formados convenientemente los grupos de niños, se procedió a la votación, con el siguiente resultado: premio extraordinario, Angelito y Aurelio Santos, luciendo elegantísimo traje de etiqueta; primero, María López y Daniel Vivar, en «traje de época de Godoy»; segundo, María y Pedro Revilla, de «Pierrots y, tercero, Eloísa y Paquito Santamaría, de «característicos baturros». En 15 de Febrero de 1904, los señores del Jurado (gobernador civil, Juan Méndez Pidal; Isidro Gil; Juan A. Cortés y Sebastián Castro) premiaron los disfraces de Carlos Conde y María Angeles Martín, que vestían traje «Pierrots»; el de Eduardo Rodríguez, «un caprichoso traje representando la noche»; de Emilio Barayón, un uniforme de gala de coronel de Caballería y el de Augusto Barinaga, de aragonés.

Para 1905 se reservó un premio extraordinario a la mejor caracterización de Don Quijote y Sancho Panza, con motivo del centenario de Cervantes, sólo que fue escasa la entrada y reducido el número de disfraces, sin duda porque se reservaban medios y entusiasmos para los actos oficiales de la señalada conmemoración. Este deprimente resultado dio en decir a Borrás: «En Burgos cada año

se va actuando más a paso de cangrejo, siempre atrás, y lo que en anteriores era la nota simpática del Carnaval, este año ha pasado casi desapercibido». Con todo, se llevaron su galardón Periquito Revilla, de «automovilista», Gerardito López, de «tarugo»; Hortensia y Teodoro Guerrero, de leoneses; María López Revilla, de clown y Carlitos Inza, de «Pierrot». Pero de Quijotes y Sanchos, ni muestra.

La circunstancia de no haberse celebrado el Concurso en los años siguientes, fue propicio para que en 2 de Mayo de 1908 presentase el Principal «el aspecto deslumbrante de las matinées», con una novedad: la presentación del cuadro cómico infantil que preparó el actor Balmayá, de cuya celebración se reseñó: «En el artístico teatro de Florianca, colocado dentro del escenario, los niños Leonor Urcola, Ignacio y Manolo Borrás y Tomás Iglesias, representaron un chistoso sainete de Vital Aza, haciendo tal derroche de vis cómica que más que el debut de los artistas en miniatura se recordaba las compañías infantiles que tanto renombre tuvieron en años pasados». A continuación empezó el concurso infantil, desfilando ante el Jurado, que premió a los niños Candelas Vivar, de «antigua española»; María Luisa García, de «lecherita»; Julia Vivar, de «cantinera»; Leonor Urcola, de «sultana morisca» y Amalia Cubillo, Fernando Fournier, de «morro»; Leandro Hernando, de «Arlequín»; Angeles Martín Alonso, de «Tenorio» y Paquito Cubillo, de «baturro». La fiesta tuvo por fondo la actuación de la compañía de Balmayá, que interpretó las comedias «Hija única» y

«Cáscara amarga». Al 25 de Marzo de 1909 corresponde el detalle del festival siguiente, que es el último de la «época dorada», comprobado por nosotros y cuyos galardones se adjudicaron a Juanita Llanderal, que vestía de baturra; a Asuncioncita Montijano, de galleguita; a Purita Castelló, de Agustina de Aragón; a Sarita Asunción Alegre, de «elegante bailarina»; a Julio Vivar, de «figurón»; a Enrique Muñoz de aragonés; a Ramón Hernando, de petrimetre y a Carlos Conde, de clown.

De 1910 no nos consta sino que «fue brillante la fiesta». Después, observamos una significativa ausencia de citas sobre el particular, hasta el 9 de Febrero de 1932 en que se muestra nuevamente en Concurso, sólo que despidiendo ya apagados destellos con los premios concedidos a Alicia Montes y Gloria Rodríguez Albo que «llamaron la atención con sus trajes de minué»; Paquito Aparicio Rodao, luciendo «flamante uniforme de capitán de Infantería», y Esperanza Sagredo, un «despampanante traje pampero».

No eran precisos más antecedentes para demostrar que el Principal dedicó destacada atención al cautivador aspecto infantil.

VENDO

1.000 m.² edificados y ampliables de locales comerciales.
En calle Carmen. Razón: Presidente Cooperativa Ferroviaria de Viviendas. Carmen, 12, 9.º

LEA VD. SIEMPRE DIARIO DE BURGOS

HOY, DOMINGO tarde y noche

ANIMADAS SESIONES DE BAILE CON LOS POP-TOPS El mejor conjunto actual

PALABRA DE DIOS

"El que esté sin pecado que tire la primera piedra." (San Juan, VIII, 7)

En aquel tiempo: Jesús se retiró al monte de los Olivos. Al amanecer se presentó de nuevo en el templo y todo el pueblo acudía a él, y enseñaba. Los letrados y fariseos le traen una mujer sorprendida en adulterio, y, colocándola en medio le dijeron: Maestro, esta mujer ha sido sorprendida en flagrante adulterio. La Ley de Moisés nos manda apedrear a las adúlteras. ¿Tú qué dices? Le preguntaban esto para comprometerlo y poder acusarlo. Pero Jesús, inclinándose escribía con el dedo en el suelo. Como insistían en preguntarle, se incorporó y les dijo: El que esté sin pecado que le tire la primera piedra. E inclinándose otra vez, siguió escribiendo. Ellos, al oírlo, se fueron escabullendo uno a uno, empezando por los más viejos, hasta el último. Y quedó sólo Jesús, y la mujer en medio, de pie. Jesús se incorporó y la dijo: Mujer, ¿dónde están tus acusadores? ¿ninguno te ha condenado? Ella contestó: Ninguno Señor. Jesús dijo: Tampoco yo te condeno. Anda y en adelante no peques más.

MISERICORDIA Y SABIDURIA INFINITA DE CRISTO

Todo el Evangelio es de una sublimidad arrobadora, pero hay páginas tan bellas, tan llenas de sublimidad, que arrebatan y cautivan. Recordemos la página del domingo pasado con la parábola del hijo pródigo y su meditación nos conmovía y llenaba de admiración, al mismo tiempo que abría nuestros corazones a la esperanza.

La página que hoy comentamos de la mujer adúltera, no es menos conmovedora que la anterior y ella es un fiel reflejo de la misericordia de Dios para con el pecador y de su sabiduría infinita que aprovecha para confundir a sus acusadores. Contemplemos la escena. Por una parte Jesús que adoctrina a la multitud. Por otra parte los escribas y fariseos que quieren aprovechar todas las ocasiones para acusar a Jesús y en medio de ellos una mujer, sorprendida en adulterio, a quien según la Ley había que apedrear en castigo de su pecado.

A los fariseos no les guía el pensamiento de castigar el pecado y defender la Ley. Lo que quieren es aprovechar la ocasión para poder acusar a Jesús. Si manda apedrearla, le acusarán de cruel, pues la Ley iba cayendo en desuso. Si la absolvía le acusarían de violar la Ley.

Pero Jesús con su sabiduría infinita no les contesta, sino que inclinándose escribía con su dedo en la tierra. ¿Qué escribiría en aquel momento Jesús? sin duda alguna que si alguno de aquellos escribas lo pudo leer, comprendió enseguida su equivocación, y trataría de retirarse.

Pero aquellos hombres, cegados por la pasión, continuaban preguntando a Jesús. Entonces éste se incorporó y pronunció aquellas memorables palabras: El que no tenga pecado que tire la primera piedra.

Y aquellos hombres, confundidos por la sabiduría infinita de todo un Dios se fueron retirando uno a uno hasta dejar solos a Cristo con la mujer.

Que bella lección nos da Cristo con estas palabras y cómo ellas reprenden la conducta de tantos cristianos que teniendo su alma manchada por el pecado, se atreven a acusar a los demás y a murmurar de ellos.

Pero fijémosnos en el diálogo entre Cristo y la mujer adúltera. Cristo, levantando sus ojos, y al verse solos, dice a la mujer: ¿dónde están tus acusadores? ¿Nadie te ha condenado? pues yo tampoco te condeno. Anda y en adelante no peques más. Como resplandece en estas palabras la misericordia infinita de Cristo. El había dicho que no quiere la muerte del pecador sino que se convierta y viva. Por eso Cristo perdona a la mujer pecadora y con ello abre nuestros corazones a la esperanza de que, por pecadores que hayamos sido, obtendremos el perdón, si verdaderamente arrepentidos lo imploramos de la misericordia de Dios.

Hagámoslo así. Vamos a recordar dentro de breves días aquellas escenas de la Pasión y pensemos que todo aquello lo sufrió para obtenernos el perdón, para reconciliarnos con Dios. Acudamos a El seguros de que El nos abrirá su corazón para que podamos refugiarnos en él.

VIDA RELIGIOSA

SANTORAL

SANTOS DE HOY:

V de Cuaresma. — Esperanza, ab.; Gontrán, rey; Prisco, Malco, Alejandro, Castor, Doroteo, mrs.

Misa de segunda clase y color morado del V domingo de Cuaresma.

SANTOS DE MAÑANA:

Ss. Jonás, Baraquisio, Cirilo, dc.; Segundo, Pastor, Victorino, Armogastes, Máscula, Sature, mrs.; Eustasio, abad.

Misa de segunda clase y color morado de la Feria.

SANTOS DEL MARTES

Ss. Juan Climaco, ab.; Régulo, Pastor, Zósimo, obs.; Clinio, Pedro Regalado, cfs.; Quirino, Dominno, Victor, mrs.

Misa de segunda clase y color morado de la Feria.

CULTOS

SAN GIL.—Septenario en honor de Nuestra Señora de los Dolores. A las nueve, misa con acompañamiento de órgano y septenario.

Por la tarde, a las siete y media, misa, exposición, rosario, septenario, sermón, reserva y Salve popular. Los sermones están a cargo del R. P. Antolín, de la Virgen del Carmen, C. D.

SAN PEDRO DE LA FUENTE. — Novena a la Virgen de los Dolores.

Por la mañana, a las ocho y media, misa rezada.

Por la tarde, a las siete y media, rosario, novena y exposición, terminándose con cánticos a la Santísima Virgen.

SAN LLESMES.— Mañana, último domingo de mes, se celebrará la función mensual de la Asociación de la Medalla Milagrosa, a las siete y media de la tarde en dicha parroquia.

TAPICERIA DEL AUTOMOVIL
TALLERES ARA
Aparicio y Ruiz, 5

APOSTOLADO DE LA ORACION

En la iglesia de la Merced se celebrarán hoy domingo, Dios mediante, las juntas ordinarias de caballeros y señoras celadoras del Apostolado de la Oración, a la una y a las cinco y media de la tarde, respectivamente.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA MILITARES

Comenzarán mañana

Desde mañana y hasta el 3 de Abril se celebrará una tanda de ejercicios espirituales abiertos, para generales jefes, oficiales y suboficiales en el templo parroquial castrense (Barriada Militar).

Serán dirigidos por don Germán Martín - Granizo Casado, director espiritual del Colegio Mayor «San Jerónimo», ajustándose al siguiente horario:

Todos los días, a las ocho de la tarde, rosario y meditación. El día 3 de Abril, a las 8,30 de la mañana, será la misa de comunión, con sermón.

TAPICERIA EN GENERAL
TALLERES ARA
Aparicio y Ruiz, 5

CONFERENCIAS CUARESMALES ORGANIZADAS POR EL OPUS DEI

Comienzan mañana

Mañana, lunes, comenzará un ciclo de conferencias cuaresmales organizadas por el Opus Dei, dirigidas por don Manuel de Sancristóval y Murua.

Tendrán lugar en la capilla de la Facultad de Teología, con arreglo al horario siguiente:

Señoras: Mañana, día 29, el 30 y el 31, de once a una de la mañana y de cuatro y media a seis y media de la tarde, y el día 1.º de Abril, de once a una de la mañana

Matrimonios: Mañana, día 29 y los días 30 y 31 de Marzo y 1 y 2 de Abril, de siete y media de la tarde a nueve y media de la noche.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA SEÑORAS Y CABALLEROS

En la iglesia de La Merced, mañana, lunes, empiezan para las señoras a las once de la mañana, con misa y a continuación plática para terminar a las doce y por la tarde a las seis, rosario, y meditación para terminar a las siete y cuarto. Terminarán estos ejercicios el viernes con el acto de la tarde.

Los actos de los caballeros serán a las ocho y cuarto de la tarde con rosario y meditación. El acto será el sábado en el acto de la tarde.

TAPICE SU COCHE EN EL DIA
TALLERES ARA
Aparicio y Ruiz, 5

Las misas que se celebren mañana, día 29, en la parroquia de La Anunciación, a las 11 y 12 de la mañana, así como la que se diga en la parroquia de San Antón de las Huelgas del mismo día a las nueve de la mañana y las del día 13 de Abril en las Reverendas Madres Clarisas a las ocho de la mañana, serán aplicadas en sufragio del alma de

LA SEÑORA
DOÑA EMILIA PEÑAFIEL TORRES
que falleció el día 25 de Febrero de 1969.
(Q. E. P. D.)
LA FAMILIA agradecerá a sus amistades la asistencia a alguna de dichas misas.

LA SEÑORA
DOÑA EMILIA PEÑAFIEL TORRES
que falleció el día 25 de Febrero de 1969.
(Q. E. P. D.)
LA FAMILIA agradecerá a sus amistades la asistencia a alguna de dichas misas.

LA SEÑORA
Doña Paciana Sendino Marín

Falleció en el día de ayer, en Arenillas de Muñó, a los 78 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

D. E. P.
Su apenado hijo, don Severino Benito Sendino; hija política, doña Teófila Ruiz; hermano, don Marceliano; hermanos políticos, doña Emiliana Benito y don Antonio Marín; nietas, Encarnación y Anunciación Benito; sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA
Las honras fúnebres y funeral se celebrarán en la iglesia parroquial de Arenillas de Muñó, hoy domingo, a las cuatro y acto seguido la conducción del cadáver al cementerio de dicha localidad.
Arenillas de Muñó, 28 de Marzo de 1971.
"La Cruz"

El novenario de misas y rosarios que dará comienzo mañana, lunes, día 29, a las ocho menos cuarto de la tarde en la parroquia de San Lesmes Abad, será aplicado por el eterno descanso del alma de

EL SEÑOR
DON PORFIRIO ALVAREZ PALACIN

Falleció el día 3 del corriente.
(Q. E. P. D.)

LA FAMILIA agradece la asistencia a alguno de dichos actos.
Burgos, 28 de Marzo de 1971.

PRIMER ANIVERSARIO
EL SEÑOR
D. Guillermo Moral García

Falleció el día 27 de Marzo de 1970.
(Q. E. P. D.)
SUS HIJOS, NIETOS Y DEMAS FAMILIA

RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia al funeral que se celebrará mañana, día 29, a las doce de la mañana en la iglesia parroquial de San Lesmes Abad.

Por cuyos actos de caridad les quedan sumamente agradecidos.
Burgos, 28 de Marzo de 1971.

EL SEÑOR
DON JULIAN COLINA MORQUILLAS

(Jubilado de la R.E.N.F.E.)
Falleció en el día de ayer, a los 71 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad.
(Q. E. P. D.)

Su resignada esposa, doña Faustina Quintano Santamaría; hijos, Milagros, Inés, Mari y Angel (Maestro nacional de la Barriada de Yagüe); hijos políticos, Ventura Arlanzón, Máximo y Félix Barredo y María del Carmen Hernández; nietos; hermanos, don Félix y doña Manuela; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

SUPPLICAN a sus amistades le tengan presente en sus oraciones y asistan a la misa de cuerpo presente que se celebrará en la parroquia de SAN JULIAN OBISPO, HOY DOMINGO a las CUATRO Y MEDIA, acto seguido la conducción del cadáver al cementerio de San José, actos de caridad por los que les quedarán muy agradecidos.
Vivía: Salas, 16.
Burgos, 28 de Marzo de 1971.

LA SEÑORA
Doña Pilar Varona Sedano

Falleció en el día de ayer, a los 51 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.
D. E. P.

Su apenado esposo, don Aurelio González; hijos, doña Aurea y don Aurelio; hijo político, don José Bascónes; hermanos, doña Angeles, don Eladio, doña Carmen y doña Angeles; hermanos políticos, nietos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA
Las honras fúnebres y funeral se celebrarán en la iglesia parroquial de SAN JULIAN OBISPO, HOY DOMINGO, a las CUATRO y acto seguido la conducción del cadáver al cementerio de San José.
Casa doliente: Cardenal Aguirre, 4.
Burgos, 28 de Marzo de 1971.
"La Cruz"

PRIMER ANIVERSARIO
EL SEÑOR
Don Manuel Villaverde Fernández

Falleció el día 30 de Marzo de 1970
(Q. E. P. D.)
ESPOSA E HIJOS, Y DEMAS FAMILIA

RUEGAN oraciones por el eterno descanso de su alma y la asistencia a la misa que se celebrará el martes, día 30, a las once y media en la parroquia de San Lesmes Abad. Acto de caridad por el que les dan las gracias.

Burgos, 28 de Marzo de 1971.

El novenario de misas y rosarios que dará comienzo el próximo martes, día 30, a las 7,45 de la tarde en la iglesia parroquial de San Pedro y San Felices, será aplicado por el eterno descanso del alma de

EL SEÑOR
Don Lorenzo Izquierdo Soriano

Que falleció el día 5 del corriente.
(Q. E. P. D.)

LA FAMILIA agradecerá la asistencia.

actualidad BURGALESA

INFORMACION OFICIAL

DELEGACION MUNICIPAL DE TRAFICO

NOTA IMPORTANTE.— Habiéndose procedido a la revisión de las instalaciones semafóricas confluyentes en la plaza de Miguel Primo de Rivera, para conseguir que en todos sus ciclos se produzcan las señales automáticas con la debida precisión, evitando los desfases que anteriormente se venían produciendo, se ruega al público en general que tanto por los conductores de vehículos como por los peatones, se respeten y cumplan con rigurosidad en cuanto a observar el cambio automático de las señales en sus actuales conexiones, lo que re-

dundará en que la corriente circulatoria sea más ágil y menos dificultosa, evitándose así la imposición de sanciones previstas en el Código de Circulación.

POLICIA MUNICIPAL

HALLAZGOS.— En la Policía Municipal y para las personas que acrediten ser sus propietarios se encuentran depositados los siguientes objetos:

Un monedero, cierta cantidad de dinero, una bata blanca, dos paraguas, dos bufandas, un par de guantes de cuero, un estuche con bolígrafos, una máquina fotográfica, un encendedor, un abrigo, un bolso de señorita, un par de gafas, un rosario y un pendiente de oro.

ESCUELA PROFESIONAL DE COMERCIO, DE BURGOS

AVISO SOBRE MATRICULA LIBRE.— Se pone en conocimiento de los alumnos de este Centro, que deseen matricularse como alumnos libres para la próxima convocatoria de Junio, que el plazo de matrícula finalizará el día 31 de los corrientes.

PAGADURIA MILITAR DE HABERES DE LA SEXTA REGION MILITAR

Señalamiento de pagos de haberes correspondiente al mes de Marzo de 1971.— Día 29.— De 11 a 13, señores habilitados.

Día 30.— De 10 a 11,30, señores Caballeros Mutuados de Guerra por la Patria.

De 11,30 a 13, señores jefes, oficiales y suboficiales.

ASOCIACION MUTUA BENEFICA DEL EJERCITO.— Días 30 y 31.— De 10 a 13, viudas y retirados.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO.— Durante el día de ayer, se verificaron en el Registro Civil, las siguientes inscripciones:

Nacimientos: Carlos Barrio Sagredo, José Luis Ibeas Varona, José Rubén Barbero González, Marta María Cobreto Hernálz, Luis Angel Delgado García, Blanca Alonso Cordero, Carolina Herrera Martínez, Ricardo Izquierdo Corral, Cristina Moraza Manero, Carlos Lelero de la Cámara, María del Rocío Vivar Pérez, Emilio Jesús del Val Izquierdo, María Inmaculada López López, Juan Carlos Sáiz Cuesta y Ana María Hernández García.

Defunciones: Lorenzo Ruiz Fernández, de Castil de Lences, 51 años; Felisa López Espinosa, de Anguix, 74 años, Hospital provincial; María Fernández Sánchez, de Poo de Cabrales (Asturias), 95 años; Feliciano Alonso Cuesta, de Mecerreyes, 85 años, Casillas, 7.

del viento.— A las ocho de la mañana, N— 14 kilómetros; a la una de la tarde, N— 18 kilómetros; a las siete de la tarde, N— 18 kilómetros. Lluvia, 1,1. Humedad, 85 por ciento.

fiaba Luis García Villar, de 36 años, de Castañeda (Santander). Este último resultó con heridas graves y leves el conductor del turismo y el del otro vehículo, José María Gutiérrez Fernández, de 33 años y su hermano Santiago, de 35, ambos vecinos de Cudón (Santander). Los heridos fueron trasladados a una clínica de Valdecilla. Fuerzas de la Guardia Civil practicaron diligencias.

AUTO ESCUELA GESTORIA PARDO SEGUROS WINTERTHUR
C. Madrid, 14. T. 202475.

REPRESENTANTE Ramo construcción

necesita importante Industria asunto nuevo en España con posibilidad de obtener ingresos superiores a las 200.000 Ptas. mensuales. Enviar "curriculum vitae" a Cedi, calle Provenza, 17-3.º 2.ª BARCELONA.

Entre Juarros y Sarracín ejercicios tácticos militares Con apoyo de helicópteros del Ejército de Tierra

Hoy, jura de bandera en el CIR de Araca (Alava)

Ayer se iniciaron en nuestra provincia ejercicios técnicos dirigidos a la defensa operativa del territorio en los que, hasta el próximo día 2 de Abril, intervendrán unidades de Infantería y Caballería, y la Compañía de Operaciones especiales de la guarnición de Burgos, con apoyo de la unidad de Helicópteros del Ejército de Tierra, cuya intervención está prevista para mañana, lunes, y el martes.

El área de actuación está comprendida entre las localidades de Brieva de Juarros, Cuevas de San Clemente y Sarracín, y estos ejercicios los dirige el coronel jefe del Regimiento de Infantería San Marcial número 7, don Enrique Rodríguez Pérez.

Tales maniobras culminarán en Cubillo del Campo, con empleo de fuego real.

HOY, JURA DE BANDERA EN ARACA

Hoy, domingo, se celebrará en el CIR de Araca (Vitoria), el acto de jura de bandera de unos 3.500 reclutas pertenecientes al primer llamamiento del reemplazo de 1970.

Presidirá la ceremonia el general Valenzuela, gobernador militar de Alava y jefe de la Brigada de fuerzas operativas.

Necesito chicas para limpieza

Razón Hostal "El Cid" (R. O. C. 323)

PROFESOR AUTO ESCUELA

SE PRECISA, CON TITULO. Enviar datos y fotografía a "Auto-Escuela Echevarria". Elcano, 8. BILBAO—9

En virtud de conversaciones mantenidas con el Banco del Norte, el

BANCO CENTRAL

ha sido autorizado a ceder al mismo la oficina procedente del Banco de Aragón en San Sebastián, por contar con dos sucursales duplicadas. Al mismo tiempo, el

BANCO CENTRAL

ha adquirido al Banco del Norte las Sucursales de Pola de Siero y Castrillón - Piedras Blancas (Asturias) y Gádor y Canjáyar (Almería).

EL BANCO CENTRAL

seguirá contando en San Sebastián, con su Oficina Principal situada en la Avenida de España número 22 y con la Agencia Urbana sita en General Primo de Rivera sin número. (Barrio del Gros).

PARA VER BIEN PARA OIR BIEN

OPTICA INTERNACIONAL

Guillermo Frühbeck
Especialidad microlentillas
Espolón, 30

FARMACIAS DE GUARDIA.— Camarero, Moneda 14; Torrijo, Aranda de Duero 6 y Sanz, Vitoria 141 (Barriada Juan XXIII).
Mañana, lunes — García, Plaza de Vega, 13; Hidalgo, San Juan, 25; Sagredo, barriada de la Inmaculada, 1 (Gamonal) y Gutiérrez, Villalón, 10.

BOLETIN METEOROLOGICO.— Comprensivo de los datos recogidos ayer en el Observatorio del Instituto de Enseñanza Media Femenino.

Barómetro.— A las ocho de la mañana, 690,8; a la una de la tarde, 690,9; a las siete de la tarde, 689,7. Temperatura ambiente.— Máxima, 9,6 grados a las 13,30 horas; mínima, 4,8 grados a las 7 horas. Dirección y velocidad

HOY, DOMINGO 28 de Marzo

A BELORADO

Gran baile en Sala ORO NEGRO. Salida: 6 tarde.

A VILLANUEVA DE ARGAÑO

Gran baile en Sala MOLINO. Salida: 6'30

A MELGAR DE FERNAMENTAL

Gran baile en Sala PERLA.

y nueva SALA CLUB LAS VEGAS

Salida: 7 tarde.

A Pradoluengo

Gran baile en Sala OROPESA. Salida: 7 tarde.

Viajes Clunia

Ag. V. G. B. 134. — Paloma 25 T 20663

EL CUPON PRO-CIEGOS.— En el sorteo celebrado en el día de ayer, resultó premiado con 1.250 pesetas, el número 787 y con 125 pesetas, todos los números terminados en 87.

ACCIDENTE DE TRAFICO.— A la una y veinte de la tarde de ayer, a la altura del kilómetro 329,600 de la carretera Burgos - Santander, término de Cabañas de Virtus, chocaron los turismos matriculas S— 56797 y M— 261401. Conducía el primero Emilio Abascal Crespo, de 18 años, de Santa María de Cayons (Santander) y le acompa-

¡NO LO PIENSE MAS!

¡SI QUE PUEDE!

Compre el coche que desee... Y páguelo mensualmente.

INCOFISA A. BONIFAZ, 3. BURGOS

CARTELERA DE ESPECTACULOS

AVENIDA.— Hoy, 5,30, 7,45 y 10,45 Estreno de excepción. «La máscara de seda» (3). Un mundo cínico que irrita por su desprecio a la vida y al honor. ¡Insolente! ¡Sutil! ¡Excitante!, pero aleccionadora como ninguna Mayores 18 años

CALATRAVAS.— 5,30, 7,45 y 10,45. ¡3.ª semana! ¡éxito total! Aún puede verla: «Los girasoles» (3R). Filmada en la Rusia actual, en Todd-Ao. Color. Sonido estereofónico. Sofía Loren y Marcelo Mastroianni viviendo ¡la más bella historia de amor! Mayores 18

COLISEO.— Hoy, de 4 a 1. ¡Lo que Vd. esperaba! «Solo se vive dos veces» (3). Sean Connery, James Bond. Fabulosa Gigantesca Absorbente y «La vil seducción» (3) Fernando Fernán Gómez y Analía Gadé Mayores de 18 años.

CONDAL.— Continúa de 4 a 1. Hoy el programa más asombrosamente insuperable «La mujer de cemento» (3). Cinemascope Color. Frank Sinatra, Raquel Welch. Emoción, riesgo, amor y «Los bandidos» (s. c.). En Technicolor. Violencia (Mayores 18 años).

CONSULADO.— «Caza humana» (s. c.). Un film de Joseph Losey. Color. Robert Shaw, Malcolm McDowell. ¡400 millas de suspense! ¡Una desesperada carrera hacia la vida y la libertad! ¡El film de suspense con mayúsculas! 5,30, 7,45 y 10,45. Mayores 18 años.

CORDON.— 5,30, 7,45 y 10,45. Estreno de un film... ¡escandaloso! ¡absofbente! ¡misterioso!, una gran obra del cine de «suspense»: «¿Qué fue de tía Alice?»

(3). Color, con Geraldine Page, Ruth Gordon y Rosemary Forsyth. ¡Emoción y terror! (Mayores 14).

DUCAL.— Hoy, de 4 a 1. Un programa colosal. «Oeste sin fronteras» (3). Jeffrey Hunter. Un «western» excelente en su violencia y salvaje humanidad y «Casanova Jeckill» (3). Ugo Tognazi. Abe Lane. Endiablamente divertida. Mayores 18 años.

GOYA.— Gran estreno. «Orloff y el hombre invisible» (s. c.). Howard Vernon, Brigitte Carva. Eastmancolor. ¡La película terrorífica, creación de un demente! ¡La más apretada acción inhumana y violenta! ¡El triunfo del cine de terror! 5,30, 7,45, 10,45. Mayores 18.

GRAN TEATRO.— A las 5,15, 7,45 y 10,45. Hoy, estreno extraordinario de una película original, divertidísima y cargada de sal y pimienta, con Graziella Granata y Rossano Brazzi «No, no... mi amor» (s. c.). En Technicolor. Le hará reír al máximo Mayores 18 años.

REX.— Hoy, de 4 a 10. Programa extraordinario. «El tigre de Scotland Yard» (2) Norman Wisdom. Una delirante y apoteósica carcajada continua. y «El Coyote» (2). El legendario héroe en su más grande aventura. Todo los públicos.

TIVOLI.— 5,30, 7,45 y 10,45. Gran estreno. Una obra maestra. «Amor a la inglesa» (3R). Una comedia, en technicolor con encanto, humor inglés muy actual, amor y... algo de terror y «suspense» Peter Sellers —¡genial!— con Sinead Cusack. Rig mayores 18.

Hoy, elecciones a diputados y consejeros provinciales

Las votaciones darán comienzo a las diez de la mañana

Hoy domingo, se celebrarán en nuestra ciudad las votaciones para la elección de diputados provinciales.

A las diez en punto darán comienzo las votaciones, habiéndose citado a todos los compromisarios a las diez menos cuarto de la mañana.

El total de diputados a elegir es de 10, correspondiendo uno al tercio de Corporaciones y Entidades económicas, culturales y profesionales; siete diputados, uno por cada partido judicial de Aranda, Briviesca, Burgos, Castrojeriz, Lerma, Roa y Salas y, finalmente, dos por el tercio sindical.

Para el primer tercio citado, han presentado sus candidaturas los señores don Valentín Junco Calderón, don Eduardo Rico y Díez de la Lastra y don José Jimeno de Pablos.

Por los municipios pueden presentarse a la elección todos los miembros de los Ayuntamientos, de los partidos judiciales a los que corresponde elegir diputado, que deseen tomar parte en la elección.

Finalmente y por el tercio sindical, se presentan cinco candidatos que se-

rán elegidos por sesenta compromisarios. Figuran como candidatos los señores don Jesús González González, don Napoleón Rodríguez Moreno, don Constancio García Lambas, don Eduardo Miguel Ruiz y don Alfonso del Pozo Esteban. En un principio se habían presentado seis candidatos, habiéndose retirado don Helios Bergua Gómez, quien en su escrito de petición dirigido al presidente de la Junta provincial del Censo, basaba su decisión en motivos de trabajo profesional que le impedirían atender el cargo de diputado de resultar elegido.

ELECCIONES A CONSEJEROS DEL MOVIMIENTO

También hoy domingo, a las diez de la mañana, en la Jefatura provincial del Movimiento, se celebrarán las elecciones a consejeros provinciales por los diversos apartados que fija el Estatuto Orgánico del Movimiento. El número de candidatos a consejeros se eleva a cincuenta y nueve, siendo treinta y uno los puestos de consejeros a elegir por los compromisarios.

IMPOSICION DE LA CRUZ DISTINGUIDA DE SAN RAIMUNDO DE PEÑAFORT AL JUEZ DE INSTRUCCION DE MIRANDA DE EBRO



Miranda (De nuestra corresponsalia). — El pasado viernes, a las doce y media, y en la Sala de Audiencias del Juzgado de Instrucción de nuestra ciudad, tuvo lugar el acto de imposición de la Cruz distinguida de San Raimundo de Peñafort, al ilustrísimo señor don José Ramón San Román Moreno, juez de Instrucción de Miranda de Ebro, a quien le fue impuesta por el excelentísimo señor don Antonio Gómez Reino, presidente de la Audiencia territorial de Burgos.

Asistieron al solemne acto el excelentísimo señor Gómez de Lilaño y Cobeleda, fiscal de la Audiencia territorial de Burgos; alcande de Burgos y Miranda, autoridades civiles, eclesiásticas y militares de Miranda y jueces de Instrucción de Briviesca, Villarcayo y Haro, y secretarios y plantilla de funcionarios de los Juzgados de la ciudad.

Terminado el motivo acto se celebró una comida de homenaje al ilustrísimo señor San Román Moreno, en el hostal "El Molino", de Pancorbo.

A las numerosas felicitaciones recibidas por nuestro juez de Instrucción, unimos la nuestra, muy cordial.

(Foto COSTELA)

Anoche, regresó de Roma el arzobispo Dr. García de Sierra

A primera hora de la noche de ayer regresó a nuestra capital el arzobispo de la diócesis, doctor don Segundo de Sierra y Méndez, que procedía de la Ciudad del Vaticano, donde asistió a unas reuniones de la Sagrada Congregación del Clero, de la cual forma parte.

Como ya informamos a nuestros lectores, el viaje lo hizo en avión, vía Barajas y acompañó al Prelado el presidente de la Facultad Teológica, don Nicolás López Martínez.

Conferencia de don Luis Díaz en la Escuela de Arquitectos Técnicos

Ayer, sábado, dentro del ciclo de conferencias didácticas organizado por la Escuela de Arquitectos Técnicos de Burgos, y con asistencia de destacadas personalidades locales, se celebró la conferencia sobre el tema "Control de la calidad en la construcción. Papel de las sociedades de control", que corrió a cargo de don Luis Díaz Alabart, ingeniero de caminos y jefe del servicio de control de construcción de "Bureau Veritas Español, S. A."

Seguidamente, don José Barbero, representante de "Bureau Veritas", en Burgos, ofreció a los asistentes una copa de vino español en los locales de la Escuela.

En el curso de la conferencia, se puso de relieve la actualidad e importancia del tema, que los asistentes captaron perfectamente, como se demostró en el animado coloquio que sirvió de colofón al acto, sancionado con la autoridad y competencia de los señores Durán, Carmona, Echeverría y Carracedo.

Dos millones de pesetas para préstamos a los ganaderos

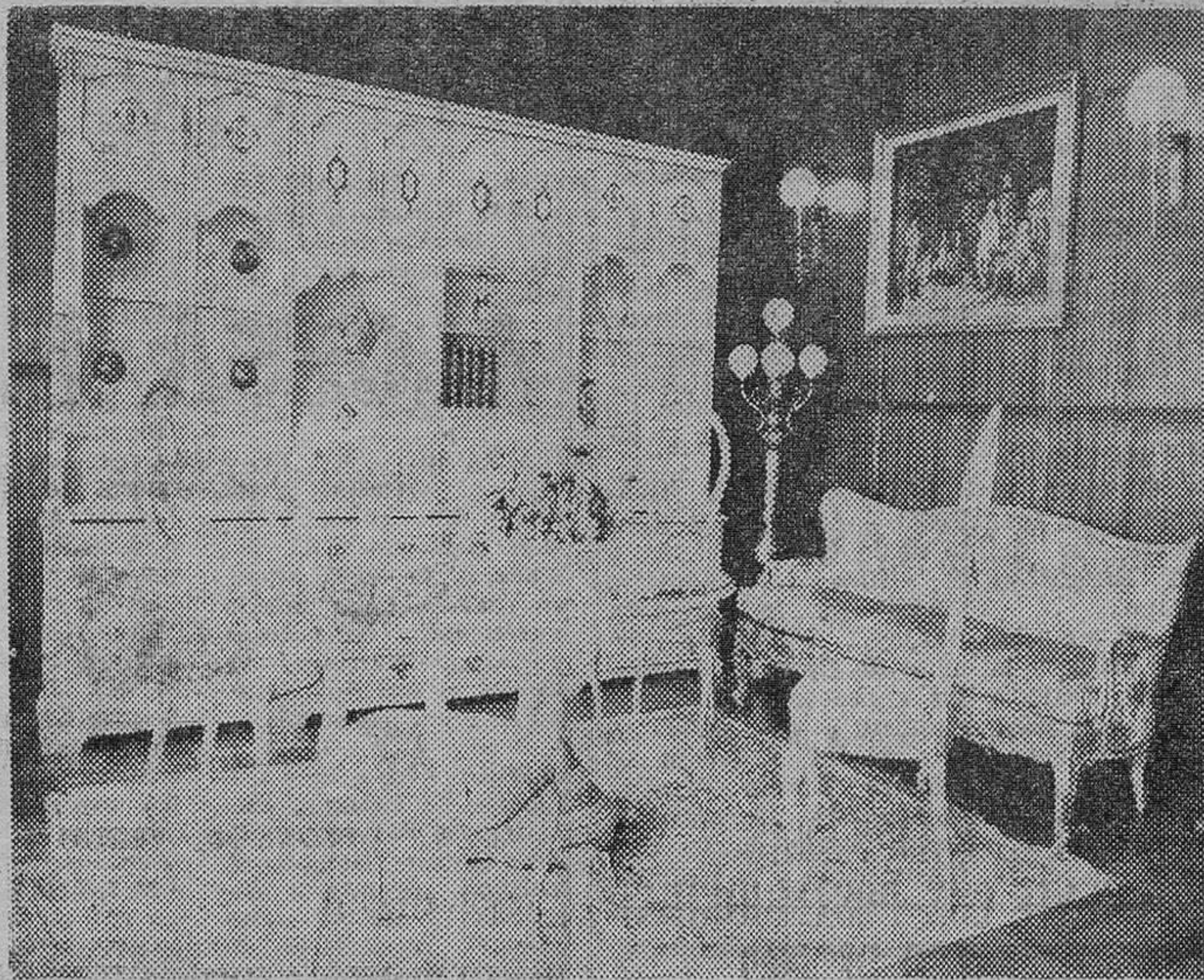
Otro millón se ha concedido a la Cooperativa "Santa Gadea"

El presidente del Banco de Crédito Agrícola, en carta dirigida al gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Federico Trillo-Figueroa y Vázquez, le comunica que en la sesión celebrada el pasado día 18 por el Comité Ejecutivo del Banco, se acordó poner a disposición de la Caja de Ahorros Municipal pesetas 1.500.000, y medio millón a disposición de la Caja de Ahorros del Círculo Católico de Obreros para la concesión de préstamos a los ganaderos afectados por la sequía.

En otra carta, el presidente de la citada entidad bancaria, da cuenta al gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, de la concesión de un préstamo de un millón de pesetas a la Cooperativa de Explotación y Trabajo Comunitario de la Tierra "Santa Gadea", de la localidad de Santa Gadea del Cid.

CAFETERIA ISLA
Le ofrece sus servicios para:
* INAUGURACIONES
* LUNCH
* BAUTIZOS
* BANQUETES
CAFETERIA ISLA
SERVICIO A DOMICILIO
TELEFONO 205982

MAGNIFICO RINCON PARA EL SALON-COMEDOR



Entre el inmenso surtido que se encuentra en MUEBLES EVELIO, presentamos este suntuoso conjunto-comedor, que realzará el hogar donde sea colocado

muebles
evelio

PRIMERA FIRMA DEL MUEBLE

VITORIA, 56... 58, 60, 62

LEA VD. SIEMPRE DIARIO DE BURGOS

MODERNA Y JOVEN EMPRESA

pertenece a fuerte grupo financiero, y dedicada a la venta de SERVICIOS.

PRECISA

hombres dinámicos y activos para representarla en Burgos capital, Aranda de Duero y Miranda de Ebro.

No importa no conozcan nuestro negocio, nosotros les formaremos. Posibilidad de promocionar a otros puestos.

Interesados dirigirse por escrito, con historial, al apartado 241 — BURGOS.

TRES REPRESENTANTES, Géneros Punto

para BURGOS y región limítrofe DESEA NOMBRAR industria recién constituida para sus TRES DIVISIONES de ventas:

- INTERIORES punto acrílicos y pijamas infantiles.
- PANTALONCITOS NIÑO, interiores señora.
- FAJAS ELASTICAS niño, artículos Higiene y Puericultura.

IMPRESINDIBLE SE hallen relacionadas representadas actuales con los artículos en cuestión y hacia división que aspiran.

OFRECEMOS MUESTRARIOS primera línea competitiva y gran capacidad para atender todo ámbito Ventas. Preparados y orientados a mayoristas, almacenes y detalle.

INDISPENSABLE posea gran entusiasmo, juventud, ambición y logro de propósitos.

Diríjase por escrito, indicando edad, zona de trabajo. Relación de firmas representadas a

MANUFACTURAS IBERICAS DEL PUNTO
Apartado 84. — TERUEL

AUMENTOS DE RENTAS EN VIVIENDAS ORDINARIAS

Y DE PROTECCION OFICIAL

VIVIENDAS ORDINARIAS

Son aquéllas construídas libremente, sin arreglo a proyecto aprobado por el Instituto Nacional de la Vivienda.

La norma práctica para su reconocimiento es que no gozan de bonificación fiscal, debiendo abonarse la contribución urbana en toda su extensión.

Los aumentos a que hoy nos referimos vienen fijados en el Decreto de 11 de Marzo del corriente (B. O. del Estado del 24) y son aplicables a las viviendas no suntuarias.

VIVIENDAS NO SuntuARIAS

Nos referimos a Burgos-capital. Y son aquéllas que ocupadas por primera vez en las fechas que se indican devengaren mensualmente, en la respectiva fecha tope, como renta del inquilinato, una cantidad inferior a la que seguidamente se expone:

Hasta 30-9-39	250 ptas.
De 1-10-39 a 1-1-42	500 "
De 2-1-42 a 31-12-46	1.000 "
De 1-1-47 a 31-12-56	1.500 "
De 1-1-57 a 31-12-59	2.500 "
De 1-1-60 a 1966	3.000 "
A partir de 1966 (en este año la población de Burgos excedió ya de 100.000 habitantes)	3.600 "

PORCENTAJES DE AUMENTO

La renta de viviendas no suntuarias se incrementará en los porcentajes siguientes:

Contratos celebrados hasta 17-7-36, inclusive	20 %
Contratos celebrados de 18-7-36 a 31-12-41	13 %
Contratos celebrados de 1-1-42 a 31-12-46	6 %

EN REGION CASTELLANA

(Capitales y poblaciones importantes)

Oficina ejecutiva de importante grupo de empresas precisa

INSPECTORES DE COBROS

Es necesario que sean hombres enérgicos. Preferible con experiencia mas no es imprescindible.

Escriban al núm. 1.017 de Consejeros de Publicidad, Tuset, 32. — BARCELONA.

AVISO DE

NOVEDADES LEONARDO

Por obras en el Establecimiento donde, tradicionalmente, celebra

ESTA FIRMA

sus desfiles de Modelos, se ve en la imposibilidad de celebrar el de

PRIMAVERA - VERANO

POR ESTE MOTIVO

NOVEDADES LEONARDO

pone a disposición de su distinguida clientela, en su propio Establecimiento una señorita - modelo que presentará cuantas prendas le sean solicitadas

NOVEDADES LEONARDO

Defensores de Oviedo, 9.

(Traseras Mercado SUR)

Contratos celebrados de 1-1-47 a 31-12-51 3 %
Contratos celebrados de 1-1-52 a 11-5-56 2 %
A los contratos celebrados después de 11-5-56, no se aplicará porcentaje alguno.

El incremento que tenga lugar por la aplicación de los porcentajes antedichos deberá reducirse en un 10 %, en las poblaciones de menos de 50.000 habitantes.

BASE DE APLICACION

Es la misma que sirvió para el cálculo de los aumentos legales autorizados por los Decretos de 24-12-64, 18-6-66, 13-7-67 y 11-6-70, y está formado por la renta contractual aumentada en los incrementos legales que se indican en el Art. 96, núm. 2 de la Ley de Arrendamientos Urbanos, y que son aquéllos que el arrendador tiene derecho a cobrar a virtud de lo establecido en los Decretos de 17 de Mayo de 1952, 9 de Abril de 1954, 30 de Noviembre de 1956, 22 de Julio de 1958 y 6 de Septiembre de 1961.

O sea: Este aumento es igual en todo (base y porcentaje) a los que tuvieron lugar el 1.º de Enero de 1965, 1.º de Julio de 1966, 1.º de Agosto de 1967 y 1.º de Julio de 1970.

No cabe, pues, incluir como base para la aplicación de los actuales incrementos los que fueron exigidos en las fechas dichas.

FECHA A PARTIR DE LA CUAL PODRA EXIGIRSE EL NUEVO AUMENTO

Los porcentajes de incremento de renta, autorizados por el actual Decreto de 11 de Marzo de 1971 podrán exigirse a partir del 1.º de Abril del corriente año.

VIVIENDAS DE PROTECCION OFICIAL

Son las que, habiéndose construído acogidas a cualquiera de los regímenes de protección oficial (Casas Baratas, Casas Económicas, Casas para Funcionarios, Viviendas Protegidas, Viviendas de Tipo Social, Bonificables, de Clase Media, de Renta Limitada y Subvencionadas), se rigen hoy por la Ley de Viviendas de Protección Oficial de 24 de Julio de 1963 y por el Reglamento para su aplicación de 24 de Julio de 1968, por no haber cesado aún la sujeción a su especial régimen legal.

La norma práctica para su reconocimiento, en general, es que gozan de una reducción del 90 % de la contribución y arbitrios urbanos.

Los aumentos a que hoy nos referimos vienen fijados en el Decreto de 23 de Enero del corriente (B. O. del 25) y en la Orden de 30 de Enero (B. O. del 8 de Febrero) que le desarrolla.

VIVIENDAS CALIFICADAS DEFINITIVAMENTE CON ANTERIORIDAD AL 1.º DE ENERO DE 1969

La Disposición Transitoria 4.ª del Reglamento de Viviendas de Protección Oficial autorizó la actualización de rentas en este tipo de viviendas.

Los aumentos hubieron de fraccionarse, incrementándose las rentas de los arrendatarios en seis trimestres sucesivos, a partir de 1.º de Enero de 1970, con lo que el aumento se hará efectivo en su totalidad en el segundo trimestre de este año 1971.

Pues bien, la renta que resulta de la aplicación de la Disposición Transitoria 4.ª del Reglamento, que se cobrará normalmente desde Abril del corriente año, se incrementará en un tres coma setenta y cinco (3,75) por ciento.

Este nuevo aumento será exigible a partir de 1.º de Julio de 1971.

VIVIENDAS CALIFICADAS DEFINITIVAMENTE CON POSTERIORIDAD AL 1.º DE ENERO DE 1969

Estas viviendas no han experimentado, hasta ahora, aumento alguno de renta.

Dentro de este grupo podemos hacer dos subgrupos: Subgrupo a). — Viviendas calificadas con posterioridad a 1.º de Enero de 1969 que estuvieren arrendadas el 25 de Enero de 1971.

Aumentarán su renta en un tres coma setenta y cinco (3,75) por ciento a partir del 1.º de Julio de 1971.

NOTA IMPORTANTE: Si en estas viviendas calificadas definitivamente con posterioridad a 1.º de Enero de 1969, se extinguieran los contratos de arrendamiento concertados antes de 25 de Enero de 1971, el propietario podrá aplicar en sucesivos arrendamientos las rentas que se establecen en el apartado siguiente para las viviendas calificadas después de 1.º de Enero de 1969 y que no estuvieren arrendadas el 25 de Enero de 1971.

Subgrupo b). — Viviendas calificadas con posterioridad a 1.º de Enero de 1969 que no estuvieren arrendadas el 25 de Enero de 1971.

Les serán aplicables las siguientes rentas:

Viviendas de Protección Oficial, Grupo I:	Pesetas
—De 50 m/2 a 90 m/2 de superficie construída.	2.400
—De 90 m/2 a 125 m/2 de superficie construída.	3.500
—De 125 m/2 a 175 m/2 de superficie construída.	4.600

Por M.ª Carmen CONDE VIVAR

Abogado y secretario en funciones de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana

—De 175 m/2 a 200 m/2 de superficie construída. 5.700
Las rentas así obtenidas se incrementarán, cuando se trate de edificios dotados de instalaciones especiales (ascensor, calefacción, etc.) con el 0,4 % del valor de estas instalaciones.

Viviendas Subvencionadas:
—En poblaciones de más de 100.000 habitantes, 20 pesetas m/2 de superficie útil.

—En poblaciones de 20.000 a 100.000 habitantes, 18,25 pesetas m/2 de superficie útil.

—En las restantes poblaciones, 16,50 pesetas m/2 de superficie útil.

Las rentas así obtenidas se incrementarán, también, en el 0,4 % del valor de las instalaciones especiales si las hubiere.

BASE DE APLICACION

Cuando sea de aplicación el porcentaje de incremento del 3,75 %, afectará solamente a las rentas y no a las cantidades que el propietario tiene derecho a exigir por los servicios de que el inquilino disfrute (gastos de portero, calefacción, etc.).

OBLIGACIONES DE LOS PROPIETARIOS PARA LA EXIGIBILIDAD DE ESTOS AUMENTOS

Tanto si se trata de viviendas ordinarias como si lo es de las de protección oficial, el arrendador ha de notificar por escrito al inquilino la cantidad que debe pagar éste como incremento de la renta, y la causa de ello.

Si el inquilino acepta, expresa o tácitamente, el incremento propuesto, el arrendador podrá girar el recibo aumentándolo con la cantidad que hubiere notificado, y su pago será obligatorio. Pero si el inquilino rechazare el incremento propuesto, aunque éste sea legítimo, el arrendador podrá reclamarle judicialmente o instar el desahucio, si procediere.

Abandone su piso viejo

VIVA COMO MERECE

Con mucho sol, agua caliente y calefacción central

¡NO LO PIENSE MAS!

VISITE

ALGESA, S. A.

(Lavaderos, 1, junto Parque Artillería)

Vea los pisos que le ofrecemos y nos lo agradecerá.

¿Y EL DINERO?

No se preocupe, también se lo resolveremos.

- DECLARACION IMPUESTO SOBRE LA RENTA
- ASESORIA DE JUNTAS EVALUACION GLOBAL
- ORGANIZACION, DIRECCION DE CONTABILIDADES
- CONFIONES TODOS LOS PROBLEMAS ECONOMICO - CONTABLES - FISCALES DE SU EMPRESA

Asesoría Fiscal Mercantil "TEFICA"

DIRECCION:

Leonardo Pérez García - Eugenio Rincón Alonso

INTENDENTES MERCANTILES

Despacho: Córdón, 3, 1.ª — Telef 208107 — BURGOS

Por Tomás CERRO CORROCHANO

Las violencias con que ha terminado la manifestación de los agricultores belgas apoyados por varios millares de colegas suyos de los países de la Comunidad europea demuestran dos cosas: una, el estado de ánimo de las gentes campesinas, el "sector deprimido" de que hablaba Juan XXIII; otra, lo peligroso que es organizar una manifestación de cien mil personas sin que los organizadores se vean desbordados.

El pasado día 23, el presidente Nixon, en una conversación periodística televisada afirmaba que los fines de la ofensiva en Laos habían sido conseguidos. Eran dos, según el jefe de la Casa Blanca: la posibilidad de que la evacuación de tropas norteamericanas continuase y la disminución del peligro para las que aún quedan allí. Por su parte, el Pentágono hizo saber que la operación había reducido en un ochenta por ciento la afluencia de tropas y armas comunistas a través de la pista Ho Chi Minh. En el Senado y en la Prensa de los Estados Unidos se manifestaron opiniones mucho menos optimistas. El caso es que todo parece haberse resuelto en una derrota considerable de los vietnamitas del Sur. Y que las lluvias llegan, lo que constituye una ayuda importantísima para los rojos.

La elección del ponderado Brian Faulkner como primer ministro de Irlanda del Norte, para sustituir al dimisionario James Chichester-Clark, en lugar del extremista William Craig, ha detenido por el momento lo que parece que era propósito del Gobierno de Londres si Craig hubiera triunfado, es decir, la suspensión del régimen semiatómico del Ulster. Los protestantes irlandeses (y Faulkner lo es como Clark y como Craig) se niegan a las reformas en favor de los católicos (que viven en un régimen de discriminación no muy distinto del de los negros del Apartheid), pretenden restablecer las prisiones sin proceso, el rearme de la policía local y la ocupación militar de los barrios católicos. Bastará la moderación del nuevo "premier" para poner en marcha una evolución inevitable?

En las elecciones a la Dieta de Renania-Palatinado, han conseguido los cristianos-demócratas la mayoría absoluta. Los liberales han pagado las costas del triunfo.

LA SEGUNDA VUELTA DE LAS ELECCIONES FRANCESAS

La primera vuelta de las elecciones municipales francesas, la del domingo, 14, se caracterizó, como decíamos la semana pasada, por la falta de carácter político de las mismas (eran más importantes los hombres que los partidos) y por la victoria, dentro de la tónica indicada, de los partidos extremos a costa del centro. La segunda vuelta (domingo, 21) ha tenido, en primer término, una significación esencialmente política, por el juego de las retiradas de candidaturas y las alianzas tácticas de los partidos. En segundo lugar, significan una todavía más clara bipolarización —que es cosa muy distinta del bipartidismo a la inglesa, por ejemplo— a costa de las fuerzas políticas de centro.

Marcan, efectivamente, en su conjunto, una pequeña regresión de la izquierda (que pierde un 3,5 por ciento de votos), un avance paralelo de idéntico volumen (las ganancias suman también un 3,5 por ciento de votos) y una pérdida semejante del centro (equivalente al 2,5) que se explica por las ganancias de los otros grupos y por las abstenciones. La mayoría gubernamental ha ganado ocho ciudades y los comunistas cinco.

La conocida frase de Malraux —"Entre los comunistas y nosotros no hay nada"— ha sido recordada.

ahora, con razón, aunque al puntualizar el significado del "nosotros" haya hecho notar alguno la "radicalización" (es decir, la conversión de la mayoría en un vasto partido, ampliado por las fuerzas de centro, en el que por más de un concepto resurge la tradición radical-socialista) del degolismo y sus aliados.

Lo importante es que, cada vez de modo más claro, los comunistas prosperan a costa de socialistas, liberales y partido socialista unificado, que forman un conglomerado de indudable capacidad destructiva, pero incapaz por los antagonismos y rivalidades personales que minan su unidad y por la falta de ideas y soluciones, de otra cosa que de proporcionar al comunismo votos y una especie de respetabilidad que a éste le favorece, a los partidos que le siguen les convierte en meros instrumentos suyos y en nada favorecen al país. Esta vez, como siempre, han tratado de capitalizar el descontento difuso en Francia por la inflación, la subversión protestataria y las huelgas, violencias e incertidumbres de todo orden. No lo han conseguido. Pero el comunismo sigue avanzando. Como en Italia. El tema ha preocupado durante toda la semana a la Prensa parisiense.

TURQUÍA Y LA ARGENTINA

Cuando se redacta esta sección no hay todavía Gobierno en Turquía, aunque el encargo recibido por Nihat Erim (miembro destacado del partido republicano, en el que se ha dado de baja para presidir el nuevo Gabinete como independiente) parece que va a prosperar.

Han decidido, en efecto, ofrecerle su colaboración el aludido partido republicano, del que es cabeza visible el antiguo primer ministro Ismet Inonu, el partido de la Justicia y el llamado partido de la confianza, así como parte de los sindicatos obreros y los de maestros y de periodistas, y ciertas organizaciones femeninas y juveniles.

Sólo el partido democrático (surgido de una escisión del de la justicia) ha dicho, como tal partido, que no. Así, Nihat Erim cuenta inicialmente con 379 votos de los 450 parlamentarios. Una dificultad ha surgido, sin embargo, la rebelión del secretario general del partido republicano, con buena parte de los miembros no parlamentarios del mismo, que se han negado a seguir a Inonu. La verdad es que los políticos, en general, han aceptado la colaboración como mal menor para salvar el régimen democrático. Pero de mala gana.

En Argentina se produjo, al fin, como se preveía generalmente hace ya una semana (y nosotros lo dijimos) la destitución del presidente Levingston. Recuérdese que, en Junio de 1970, el general Onganía fue destituido por los jefes de los tres ejércitos de Tierra, Mar y Aire, que designaron para sustituirle al general Levingston. La diferencia fundamental entre el régimen implantado entonces y el anterior, según hacíamos notar hace nueve meses aquí mismo, era que la firma de Levingston no iba a ir sola en las disposiciones importantes, sino acompañada con las de los tres comandantes de las fuerzas armadas, en los que como tales residía de hecho la soberanía auténtica. No se trataba, pues, de un poder unipersonal, sino colegiado.

Ahora, los tres jefes han formado un triunvirato, cuya figura más destacada es el general Lanusse. En la anterior crisis se dijo que habría elecciones "dentro de dos o tres años" y que seguiría en vigor el estatuto promulgado en Junio de 1966 al ser proclamado Onganía. Entonces se suspendió la Constitución de 1853, modificada en 1860, 1866 y 1898, suspendida por Perón en 1949 y restablecida por Aramburu en 1957. Sigue en suspenso.

2018 CAMPEADOR

HOY SIGUE LA ACTUACION DE
MARISA MEDINA

Con el conjunto de ALFONSO SANTIESTEBAN

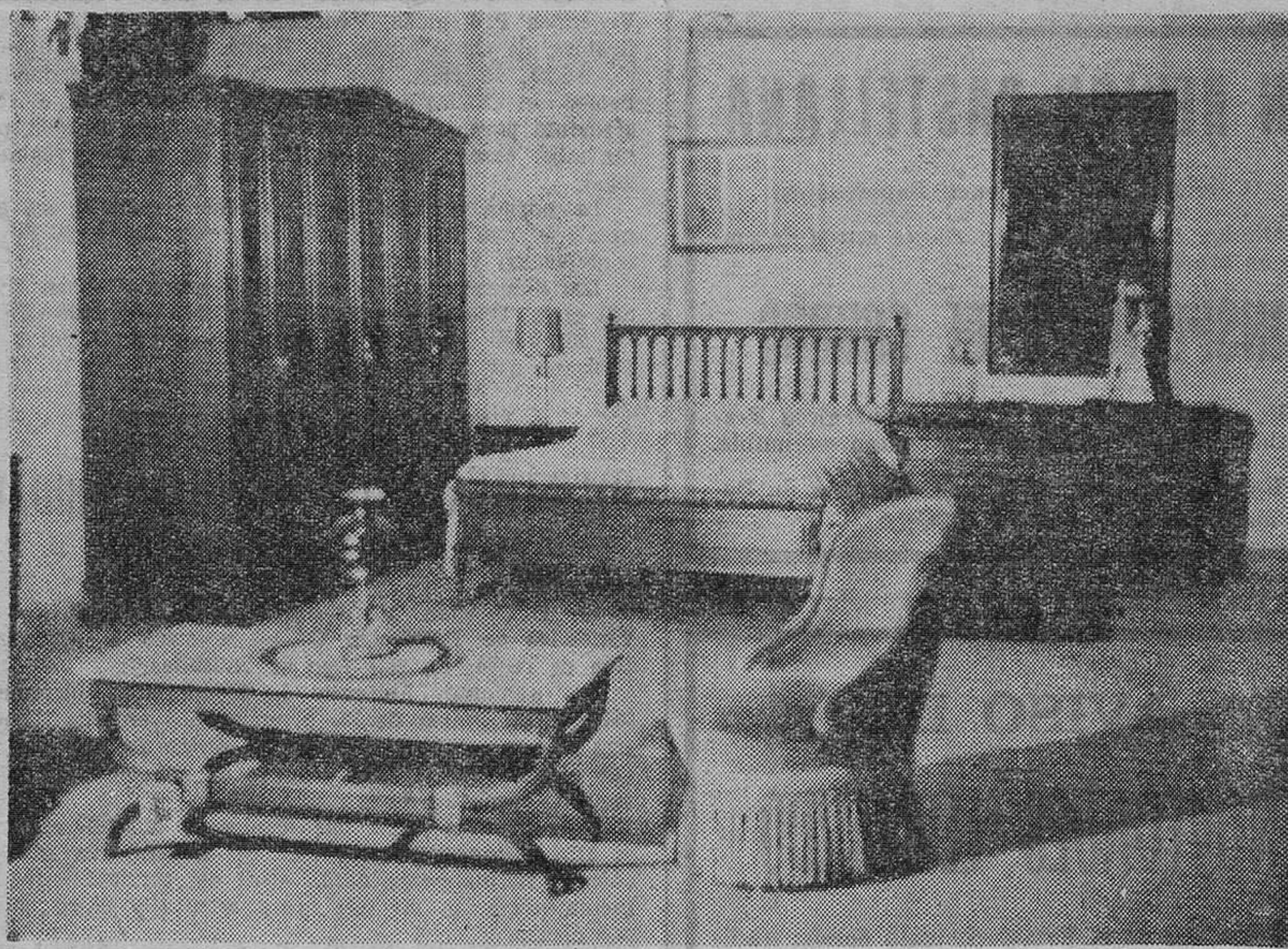
BOLSO VESTIR, MALETAS
TAPIA Calle la Parra - Plaza Vega



moban ofrece ahora

DORMITORIOS

EN SUS LINEAS CLASICAS Y MODERNAS



Calidad, gran variedad y precios interesantísimos

Las mejores fábricas de dormitorios
de España presentan en moban
sus modelos 1971



Martínez del Campo, 4
y Avenida del Generalísimo, 8

CRONICA POLITICA SEMANAL

Lealtad del pueblo y del Ejército al Príncipe.- ¿Hacia dos grandes asociaciones nacionales?.- Los clubs pseudo-culturales.- Valor de la jornada electoral de hoy.-

Otros temas de actualidad

Madrid (Crónica política de la semana, por el redactor político de la Agencia «Logos», F. L. de Pablo).—

Las demostraciones de afecto que los Príncipes de España han recogido en las dos provincias andaluzas que han visitado esta semana y las palabras de adhesión de las fuerzas armadas pronunciadas por el jefe de la segunda región aérea, constituyen dos muestras de las dos lealtades, la del pueblo y la del Ejército, con que el Príncipe cuenta.

D. Juan Carlos va despertando en sus viajes por España adhesiones constitucionales a su persona y a la institución que representa. El pueblo, quizá indiferente a las formas de Gobierno en sus capas más jóvenes, ve en el Príncipe la garantía de que el trance sucesorio tendrá lugar en orden y en paz. El Príncipe va identificándose cada día más con la imagen de esa España joven, dinámica, realista, prudente, eficaz, presentable ante el Mundo. Por eso, también el Ejército, de cuyas virtudes el Príncipe ha hecho norma de vida, porque no en vano ha recibido de él su formación integral presta al Príncipe la misma lealtad y apoyo que al actual Jefe del Estado, como ha dicho el teniente general Salas, en su discurso.

Es importante subrayar estas dos lealtades como base del orden y de la paz del futuro. Fiel a su propósito de conocer de cerca todos los problemas de la Nación, D. Juan Carlos ha visitado dos provincias muy vinculadas a su familia. Se ha acercado al pueblo hasta donde lo ha permitido el protocolo oficial. No quiere que se le oculte ningún detalle, ni problema. Reclama siempre una información completa, porque comprende que es el único medio que tiene de adquirir esa visión global que necesita para su formación de estadista. Es importante que D. Juan Carlos se preocupe de conocer cuanto antes aquellas provincias y regiones que más necesitan la ayuda del propio Estado para superar sus seculares atrasos. Sobre todo, en este momento en que las regiones comienzan a adquirir el papel, relevante que nunca supo ser asumido por el centralismo burocrático o el egoísmo de las regiones mejor dotadas y secularmente más privilegiadas.

¿HACIA DOS GRANDES ASOCIACIONES?

Dos horas largas duro la entrevista del vicepresidente de la alta Cámara con los ponentes del anteproyecto de normas de asociacionismo político, a los que no se suma, como se había dicho, el Sr. Herrero Tejedor.

La impresión que sacamos los informadores es que la reunión fue constructiva. Se ha fijado el criterio sobre el por qué de las asociaciones, su carácter, la posible incidencia en la necesidad de reforma de algunos preceptos de leyes fundamentales, para facilitar su viabilidad constitucional. Sobre todo, suponemos que para garantizar sus efectos electorales y de promoción del hombre a la política. Y dicen que se debatió bastante sobre la necesidad de limitar el número de asociaciones, lo cual coincide con los rumores de estos días acerca de que oficialmente se propugna y favorece la aglutinación de las fuerzas políticas del sistema en dos grandes asociaciones nacionales.

Algunos ministros, que han hecho recientemente declaraciones en favor de la regulación legal inmediata del asociacionismo, parece que realizan entrevistas y gestiones que tienden a favorecer esas dos grandes asociaciones, que serían la alternativa de poder que se lleva en otros países de Europa: Inglaterra y Alemania Federal. De este modo se evitaría la correntocracia italiana, por ejemplo. Se trata de diferenciar bien las asociaciones de los partidos, esta será la principal dificultad que habrá de ser resuelta antes de que el anteproyecto se discuta en la sesión segunda del Consejo nacional, probablemente en las reuniones de la ponencia con los 47 enmendantes.

LOS CLUBS EXCLUSIVOS

Resulta de una evidente desigualdad de oportunidades que los españoles con acceso a los clubs pseudo-culturales que proliferan últimamente en Madrid y Barcelona tengan más posibilidades, de cara a las próximas elecciones legislativas, que aquellos otros que ni tienen acceso a esos clubs, ni disponen de otras plataformas para darse a conocer entre el electorado.

La mayoría de los clubs culturales, algunos sumamente «exclusivos», que se han abierto recientemente en Madrid, no son sino embriones de futuras asociaciones políticas. Por eso no es extraño que el procurador familiar por Madrid, Sr. Fanjul, propusiera hace poco que, a falta de asociaciones, se legalizaran los clubs. El más claro ejemplo de politización de estos clubs es el del «Centro de estudios de problemas contemporáneos» que dirige el inquieto Sr. Gavilanes, joven de grandes aspiraciones políticas. Muy legítimas, por otra parte. Sus cenas-diálogo constituyen la reunión política con más «suspense» que se celebra en la capital.

Aprovechando la presencia en Madrid de toda la clase política del sistema, reunida con ocasión del pleno de las Cortes, el lunes está convocada otra de estas cenas que, si no logran «arreglar al país», al menos son un sano ejercicio de diálogo abierto entre españoles de todas las tendencias ideológicas y posiciones políticas. Es decir, vienen a suponer estos clubs las plataformas políticas de lanzamiento de hombres que debieran ser ya las asociaciones políticas. De ahí la urgencia de que éstas se constituyan antes de las elecciones, para que vitalicen la renovación de hombres que debe producirse el próximo Noviembre. De lo contrario, sólo el que tenga acceso a los clubs podrá difundir su imagen po-

lítica en la capital, aunque algunos de estos «clubs» dicen tener delegaciones provinciales.

Los medios de información del Estado, puesto que los sufraga la comunidad, deberían arbitrar algún procedimiento de urgencia para que «el contraste de pareceres» aludido por el director general de Prensa, se refleje también en las ondas y las pantallas oficiales, como con cierta timidez se va ya asomando a la Prensa del Movimiento. La Prensa privada no debe cargar sola con el servicio comunitario de divulgar la imagen pública de todo el que aspira a servir a la comunidad. Y ya se sabe que en estos tiempos preelectorales hay un afán desmedido entre los políticos aspirantes e instalados por aparecer en las páginas de los periódicos.

LAS ELECCIONES DE HOY

Este ambiente preelectoral se ha vivido en las provincias durante las últimas semanas, con ocasión de la designación de los 24.632 compromisarios de los Consejos locales del Movimiento que han de tomar parte hoy,

domingo, en la elección de los 780 consejeros provinciales que representarán a los municipios en los cincuenta y dos Consejos provinciales.

La renovación parcial de las Diputaciones, apenas si suscita interés porque se realiza por la vieja ley de régimen local, de escasa eficacia representativa. En cambio, hay dentro de las áreas del sistema un evidente interés por la renovación completa de los Consejos provinciales, de los cuales dependerá, en gran medida, la elección del próximo Octubre de los nuevos consejeros nacionales por las provincias. De ahí que los que ostentan esta representación estén preocupados ante las elecciones de hoy, pues de ellas depende que siga o no representando a la provincia en la alta Cámara, de la que nadie quiere salir, y muchos querrán entrar en la próxima legislatura, cuyos cuatro años pueden ser decisivos en nuestra evolución política; evolución que el Consejo nacional debe protagonizar. De otra parte, es lógico que el Gobierno desee contar con unas Cámaras lo más representativas posible, en lo que cabe una gran responsabilidad. Otra cosa sería, como algunos sospechan, que pretenda unas Cámaras lo más amigables y colaboracionistas posible.

De haber estado funcionando las asociaciones, es evidente que, por muchas cortapisas que se les quiera poner, hubieran dinamizado las elecciones de hoy, en las que sólo presentarán candidatos las 483 Federaciones y asociaciones del Movimiento de ámbito provincial, la mayoría de ellas de tipo cultural y algunas políticas, o politizadas como los Círculos José Antonio y Vázquez de Mella, antiguos miembros del Frente de Juventudes, o de tinte carlista, como el Círculo Carlos VII de Alava. No presentan candidatos etodos esos clubs culturales a los que aludíamos más arriba, porque la mayoría de ellos están dentro del régimen jurídico del Movimiento, sino acogidos a la ley de asociaciones vigente. Por otra parte, este cauce orgánico de acceso a la política activa dentro del Movimiento, no parece inscribirse, por ahora, en la óptica de esos clubs, algunos tan exclusivos, por ahora limitados a los «problemas actuales», «contemporáneos» de este «Mundo» o del «siglo XX».

Pero estos cauces orgánicos son los únicos que tienen en provincias el aspirante a político. De ahí la importancia nacional de los mismos. La conquista de la base política que representa el entramado orgánico de instituciones locales y provinciales no es una operación baladí. Hace poco, el Sr. Jiménez Millas decía que «en cualquiera de nuestros nueve mil municipios hay un núcleo de origen falangista o requeté», que es donde «aún descansa el poder de convocatoria» que todavía tienen esos dos y algunos otros de los grupos históricos. De ahí que cualquier grupo político que intente gobernar con un mínimo de estabilidad no le baste con el control de la cúspide del poder, necesita de la base que sustenta a éste.

GOBERNADORES: ¿CALAFATEO O REAJUSTE?

En el capítulo de rumores, la semana se hizo parca. A los de ceses y dimisiones en el Ministerio de Comercio debido a la actitud de algunos técnicos comerciales del Estado ante el incremento de competencia en materia de Comercio exterior a los miembros de la carrera diplomática, se han unido los que anunciábamos hace unas semanas sobre cambios de gobernadores. Antes decían los enterados que estos cambios eran un simple calafateo; ahora se habla de reajuste, que tiene una onda más amplia.

El pleno de las Cortes del lunes carece de interés. Como estaba previsto, sólo un candidato para cubrir la vacante del Consejo del Reino, en representación de los procuradores de Administración local: el presidente de la Diputación de Guipúzcoa, D. Juan María Araluce Villa, El Sr. Araluce deberá dejar la representación que tiene en la Comisión Permanente de las Cortes, también por los procuradores de la Administración local.

Los procuradores familiares se reunirán el lunes por la mañana. El tema de debate será, fundamentalmente, su deseo de que se actualicen las normas electorales para la elección de los procuradores del grupo. Los representantes del mismo en el Consejo nacional informarán de lo que en el Pleno extraordinario de éste manifestaron en nombre de todos. La ponencia encargada de estudiar el asociacionismo político dará cuenta de su entrevista con el ministro secretario general del Movimiento, que, según algunos de los presentes, no fue muy positiva ni esperanzadora respecto a la futura operatividad de las asociaciones que oficialmente se propongan.

SALIDA DIPLOMATICA AL FALLO DE INFORMACION

Demostrando agilidad, el Sr. López Bravo, al entrevistarse con el presidente argentino Lanusse a las pocas horas de acceder éste al poder, se compensaba de la frustración que hubiera supuesto su visita, si al salir de Buenos Aires sólo portase en su valija la entrevista con el derrocado presidente Levingstone.

Seguramente, si el Sr. López Bravo hubiera tenido buena información de los cambios que se avecinaban en la política interna argentina, habría aplazado su viaje a la ciudad del Plata. Aunque no cambiaría el régimen ni el Gabinete, el paso por Buenos Aires podía haber sido más fructífero y positivo en otras circunstancias más propicias, como ha demostrado la etapa de Santiago de Chile. La experiencia de Buenos Aires debe servir de lección para preparar el futuro viaje del Príncipe de España por las Repúblicas hermanas.

SOL POR TODAS PARTES

En los pisos que perfectamente terminados, exentos, con calefacción, parquet de lujo y buenas vistas, vende directamente y con facilidades PONCE y ALONSO, S. L., en Avenida Casa la Vega, frente Barriada Inmaculada

Refinería de Petróleos del Norte, S. A.

PETRONOR - BILBAO

Capital: 3.000 millones de Ptas.

Composición:

Gulf Oil Corporation, 38 %.
C. A. M. P. S. A., 30 %.
Banco de Bilbao, 9 %.
Banco de Vizcaya, 9 %.
Río Gulf de Petróleos, 5 %.
Caja de Ahorros Municipal de Bilbao, 4,5 %.
Caja de Ahorros Vizcaína, 4,5 %.

PRIMERA EMISION DE OBLIGACIONES HIPOTECARIAS

1.100 MILLONES DE PESETAS

RENTABILIDAD LIQUIDA: 8 % ANUAL.

TIPO DE EMISION: A la par, libre de gastos para el suscriptor.

TIPO DE INTERES: Del 9,0909 % anual, que habida cuenta la reducción del 50 % en el tipo del Impuesto de Rentas del capital, produce un 8 % líquido anual.

CUPONES: Semestrales, con vencimiento el 31 de Marzo y 30 de Septiembre de cada año, venciendo el primer cupón el 30 de Septiembre de 1971.

AMORTIZACION: A la par, en trece anualidades iguales por sorteo, venciendo la primera el 31 de Marzo de 1974. La Sociedad se reserva el derecho a anticiparla, por sorteo.

GARANTIA: Hipoteca de activos de la Refinería.

BENEFICIOS: Reducción del 50 % del Impuesto de Rentas del Capital, así como del General sobre transmisiones y actos jurídicos documentados.

La Junta de Inversiones del Ministerio de Hacienda ha calificado esta emisión de apta para la inversión de recursos ajenos depositados en Cajas de Ahorro.

Se solicitará en un momento el beneficio de cotización calificada.

COTIZACION: Se solicitará la admisión a la cotización de una al menos de las Bolsas nacionales.

SUSCRIPCION: Quedará abierta el 30 de Marzo de 1971, en cualquiera de las entidades siguientes:

Banco de Bilbao.
Banco de Vizcaya.
Banco Español de Crédito.
Banco Hispano Americano.
Banco Herrero.
Banco Urquijo.
Caja de Ahorros Municipal Bilbao.
Confederación Española de Cajas de Ahorro.
Caja de Ahorros Vizcaína.
Caja de Ahorros Municipal de S. Sebastián.
Caja de Ahorros Provincial Guipúzcoa.
Caja de Ahorros Provincial Alava.
Caja de Ahorros Municipal Pamplona.
Caja de Ahorros de Navarra.
Caja de Ahorros Municipal Vitoria.
Caja de Ahorros Municipal Burgos.



la hora de la MUJER

ROSA DE LOS VIENTOS

FICIA, O EL CALZADO ESPAÑOL A LA CONQUISTA DEL MUNDO

Por Angeles VILLARTA

DE Ficia se había hablado mucho y bien y no me defraudó cuando la recorrí en la última exhibición que hace pocos días se cerró con un resultado optimista: mil millones de pesetas en ventas efectuadas en calzado de señora, caballero y niño, así como en algunos detalles que se refieren a este arte sutorio que Azorín consideraba bonito porque no es áspero y repelente y en el que Tolstói, lo refiere el propio Azorín, era una apasionado experto.

Ficia no puede defraudar

a nadie ni en su montaje ni en su proyección. Visité recientemente en París los salones sede de la moda infantil, del punto, de la moda internacional de vestir masculina y de la boutique y conozco ferias y salones de Italia, Alemania y Suiza. Comparativamente con los mejores, la feria Internacional del calzado —Ficia— de Elda no desmerece.

En instalaciones, claras y variadas en su armonía, se puede contemplar todo lo que hacen nuestros mejores fabricantes de calzado: los de

Baleares, los de Levante, los de Zaragoza y Castilla, que Burgos cuenta con una de las firmas de mayor prestigio. Lo que hacen y a los precios que lo venden.

Elegancia y precios convenientes hacen que a Ficia acuda cada vez un mayor contingente de extranjeros y a nuestro mejor comprador, Estados Unidos, se están uniendo los de otros países en proporciones que dan cauce a un justificado optimismo.

Pero Ficia —a través de Cepex— una exposición per-

manente de muestrarios en Elda y un programa de viajes a diferentes países cada año—, no cierra nunca las puertas de su actividad. Y así anda el calzado español a la conquista del Mundo.

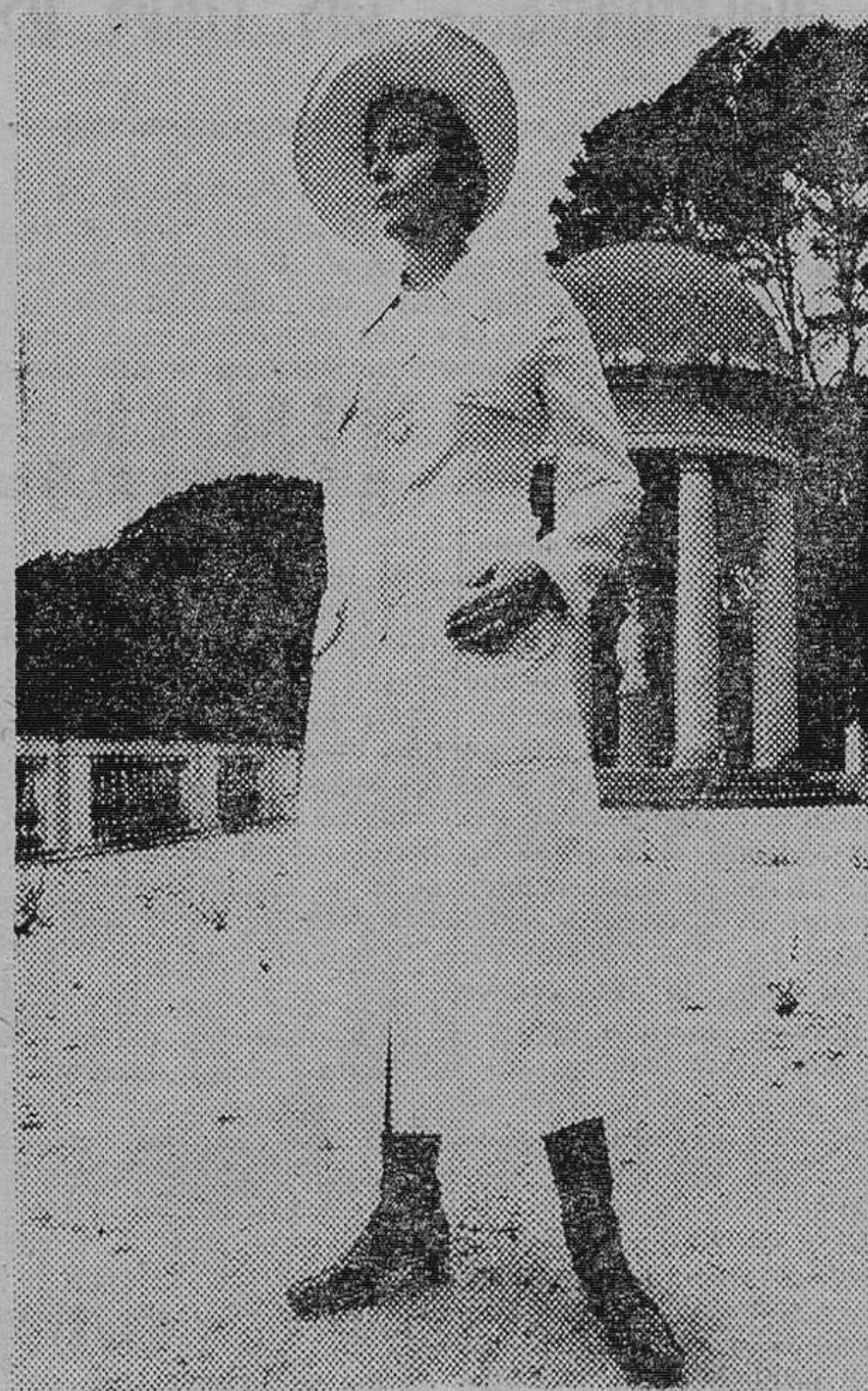
El de señora, que para la próxima temporada de primavera y verano utilizará mucho las sandalias de aspecto diverso, desde las de corcho y suela gruesa, que nos harán parecer a las mujeres dos centímetros más altas, hasta las que se inspiran en las que llevaron las romanas, colores, beige, blanco y amarillo, las botas de pieles finas o de tisú para la noche y que en los próximos otoño e invierno hará triunfar el ante en colores en consonancia con los de la moda de los trajes, las formas abotinadas para el deporte, tipo años 20 con trenzados y tiras sobre el empeine para más vestir, con multitud de botas de todas las longitudes, si bien muchas son cortas y se confunden con zapatos altos o a la inversa.

También el calzado masculino mostró novedades: entre ellas las de las botas para el deporte, suelas de las llamadas tocino o goma y en los zapatos adornos metálicos, principalmente en hebillas. Las botas masculinas se frivolizan en ocasiones para la noche. Las de charol negro llevan perfiles de tafilite de plata u oro mientras que algunas de ante se adornan con bordados de oro viejo.

A muchos extranjeros les encantó el muestrario infantil porque en ningún país, ni siquiera Italia que hasta el momento —y digo hasta el momento porque en el camino seguro que lleva Ficia es muy probable que España se le equipare en la moda— es la que fija las líneas de la novedad, cuenta con un sector para niños tan moderno y diversos como el nuestro.

Todo lo cual refiero a vuela pluma pero verdaderamente gozosa, porque a un buen hacer en la industria se le ha encontrado un excelente escaparate: Ficia. Que llegará a ser sinónimo del mejor calzado dentro y fuera de España.

ABRIGO PARA LA LLUVIA



Mónica Randall exhibe un abrigo para la lluvia, color crudo, con botones de nácar, diseñado por Ponseti, para la colección Condal. — (Foto Logos)

FRENTE AL ESPEJO

EL PIE Y SUS PROBLEMAS

Por PILAR

Es posible corregir el pie plano, cuando menos en el primer período de la afección; es decir, cuando la persona lo siente doloroso a nivel de las articulaciones del metatarso, sobre todo cuando ha estado mucho tiempo de pie. Se impone entonces el uso de suelas correctivas cuyo efecto se completará con ejercicios gimnásticos y masajes. Hay casos raros en los que es preciso acudir a la cirugía.

El pie arqueado no es doloroso por sí mismo; pero la presión del calzado origina la formación de callos y callosidades muy dolorosas, principalmente cuando se usan tacones altos. Y ya que hablamos de tacones, vale la pena mencionar los destrozos que estas pequeñas armas han causado hace años. Pisos de madera, losetas asfálticas y alfombras parecen atacados por una extraña enfermedad. Sesenta kilos de peso moviéndose continuamente sobre un par de clavos metálicos, equivalen a un mazo de varias toneladas de peso que golpea sin cesar la madera o la piedra.

Esto por lo que se refiere a las cosas inanimadas. ¿Quién puede asegurar que ese continuo golpeteo no se reflejaba en las ramificaciones nerviosas que parten de la médula espinal? El hombre y la mujer de esta época civilizada se evitarían muchos trastornos si trasladaran el concepto de lo funcional a un artefacto tan importante como el calza-

do. Muchas mujeres se someten a torturas innecesarias, sólo por seguir la moda. Es inconcebible salir de compras con calzado estrecho, sin talón y tacones de diez y doce centímetros.

Todas deberíamos tener cuando menos un par de calzado cuya parte delantera sostuviera perfectamente el arco del pie y con tacones que no pasaran de cinco centímetros. Un conocido ortopedista dice que los tacones de aguja —que afortunadamente ya fueron abolidos por los dictadores de la moda— constituyen una aberración tan grande como los vendajes que usaban para comprimir los pies de las niñas chinas hace algunos años. Es aconsejable no usar dos días seguidos el mismo calzado.

No hay mejor ejercicio para la salud de los pies que caminar descalzo sobre terreno irregular, cuando menos diez minutos. El jardín o la arena de la playa son inmejorables para este fin.

Cuando el cansancio del día se refleja en los pies, puede dárseles alivio con masajes que activen la circulación, baños de agua con agua oxigenada o aplicaciones de cremas medicadas.

Dr. J. A. Ledo Pozueta

Trastornos circulatorios periféricos — Cirugía vascular S. Ildefonso, 3, 2.º Tf 237974

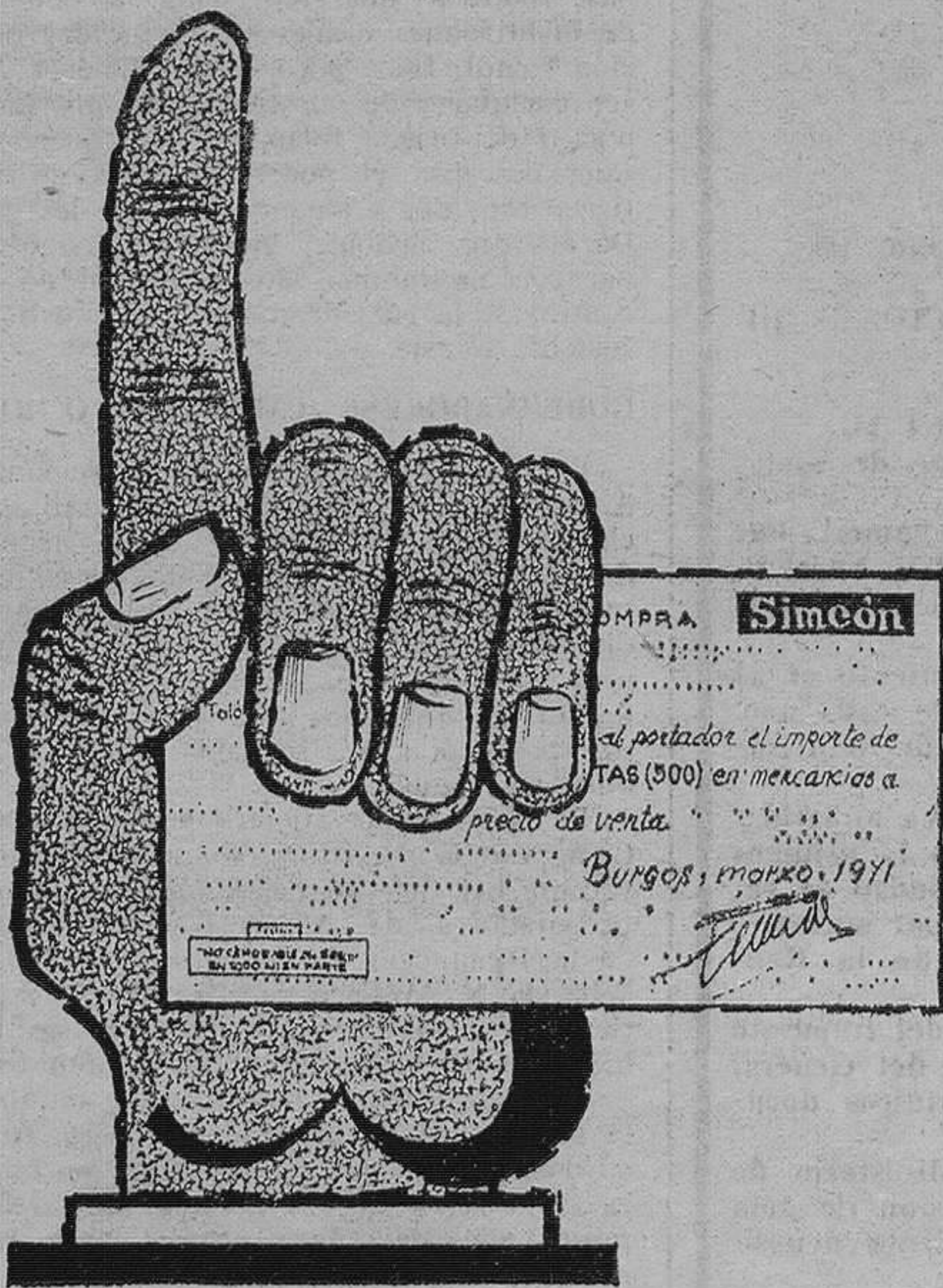
VALLADOLID



nueva orientación - nuevo sistema

MAS COMPRAS CON CHEQUES - COMPRA Simeón

nueva orientación - nuevo sistema - nueva orientación - nuevo sistema - nueva orientación - nuevo sistema - nueva orientación - nuevo sistema



500 PESETAS SUYAS, VALEN HASTA 5.000!! EN Simeón

*PIDA UN TALONARIO DE CHEQUES PARA COMPRAR AHORA Y PAGAR MAS ADELANTE.

nueva orientación - nuevo sistema - nueva orientación - nuevo sistema

NUESTROS TELEFONOS:

Administración 207148

Redacción 201280

CINTAS TRANSPORTADORAS FIRESTONE

Empalmes y reparaciones a "pie de obra". Entrega inmediata en todas las medidas.

TUBERIAS aire comprimido, oxígeno, acetileno, especiales, etc.

PLANCHAS DE GOMA. Piezas de goma moldeada, etc., etc.

SUMINISTROS VICTORIA

Coronación, 12. VITORIA Teléfono 221477-78

Gran éxito de la final regional del concurso de arada del Duero

Los leoneses Eutimio Alvarez y Santiago Aparicio coparon los dos primeros puestos de la clasificación

Los burgaleses fallaron en los surcos de apertura y cierre

La final del campeonato regional de arada, de la Cuenca del Duero, tuvo ayer por escenario la Granja de Saldañuela, propiedad de la Caja de Ahorros Municipal que la cedió a estos efectos y en la que la Jefatura Agronómica de Burgos, sobre la que gravitó el peso principal de la organización, se volvió para que la jornada transcurriera bajo el signo del éxito general.

Su proximidad a la ciudad se tradujo en una presencia masiva, de numerosos aficionados e interesados en las cosas del campo. Y eso, a pesar de que el tiempo no colaboró plenamente, aunque no reinó ese frío seco y un poco cruel de la final provincial. Con independencia del contingente de curiosos, fueron muchos los interesados que se personaron en Saldañuela, procedentes de diversos lugares, no ya sólo de nuestra provincia, sino de las otras concursantes, como eran Avila, León, Palencia, Salamanca, Segovia y Soria.

No faltó ambiente a esta competición. En torno a los lugares acotados para el desarrollo de las pruebas de arada, se concentraron centenares de vehículos de toda clase y condición. Mástiles, gallardetes, banderas al viento y para contribuir a la animación general, la actuación de la banda de música del Gobierno militar de la plaza y del coro y grupo de danzas de la Sección Femenina.

En el terreno anecdótico, señalaremos el hecho de que la Caja de Ahorros Municipal distribuyó entre los espectadores, dos mil bocadillos, que tuvieron excelente acogida entre los espectadores. Un servicio de altavoces permitió seguir la incidencias de las pruebas, que dentro de los pertinentes espacios acotados se desarrollaron con gran rigor y ajenos a ese aire de fiesta que presidía en su entorno.

DESARROLLO DE LAS PRUEBAS

A las nueve y media se efectuó el sorteo de actuación de los participantes y tras el desfile de éstos, se inició el trabajo de los mismos sobre una parcela, asignada a cada uno, de dos mil metros cuadrados, sobre la cual habían de realizar su labor de roturación y surco, con sujeción a unas normas que luego habían de puntuar. A este respecto el surco de apertura y el de cierre tenían un gran valor y ahí es donde sufrieron algunos fallos los representantes burgaleses, quienes con ese motivo se vieron un poco alejados de los primeros puestos de la clasificación. Eduardo Moreno González, de Villimar y subcampeón provincial, quedó quinto y Jesús Caño Romero, de Quintanilla San García, campeón provincial, se vio desplazado al décimo.

Sin embargo, los leoneses fueron al copo. Conquistaron el primero y segundo puesto, después de realizar una labor muy uniforme y completa en todas sus fases, por lo que serán ellos quienes habrán de representar a la Cuenca del Duero en la final nacional, a celebrar en Zaragoza.

Poco después de la una, la intervención de los trece concursantes —faltó a la cita el subcampeón de Soria— se había completado y el jurado se retiró a establecer las puntuaciones consiguientes, para proceder a la proclamación de los campeones y es-

tablecimiento de la clasificación.

ENTREGA DE PREMIOS

La competición fue seguida por numerosas autoridades y al final la entrega de pre-

TOROS

Melilla (Logos).— Corrida de toros a beneficio de Asociación de viudas y huérfanos de los Ejércitos. Buena entrada. Seis toros y un sobrero de la ganadería de don Antonio de la Cova Benjumea, de Sevilla, que resultaron buenos. Al segundo se le dio la vuelta al ruedo. Actuó como único matador Juan Calero, quien cortó las dos orejas al primero; dos orejas y rabo al segundo y una oreja en el cuarto, quinto y sexto. Fue muy aplaudido en el séptimo, siendo sacado de la plaza a hombros.

FESTIVAL BENEFICO EN JAEN

Ondara (Alicante) (Logos).— Festival taurino a beneficio del Asilo de Nuestra Señora de La Soledad. Se lidiaron novillos de Diego Puerta, que dieron excelente juego y fueron ovacionados en el arrastre. Al cuarto se le dio la vuelta al ruedo. Diego Puerta, dos orejas y rabo; Paco Camino, dos orejas; "El Viti", silencio; Miguel Márquez, dos orejas y rabo y Julián García, dos orejas y rabo.

RETRANSMISION TELEVISADA DE UNA CORRIDA EN LA QUE ACTUARA "EL CORDOBES"

Jaén (Cifra).— El diario "Jaén", publicará mañana una noticia en la que se afirma que la corrida que toreará "El Cordobés" y que será retransmitida, vía satélite, por Televisión a Norteamérica y otros países tendrá lugar en Jaén el próximo Junio.

MANZANARES TOMARA LA ALTERNATIVA EN EL MES DE JUNIO

Barcelona (Logos).— El novillero José María Manzanares, que el pasado día 21 efectuó su presentación en la "Monumental" barcelonesa, ha manifestado que tomará la alternativa, en Junio próximo, el Alicante, teniendo como padrino a Luis Miguel "Dominguín" y de testigo a Santiago Martín "El Viti".

Como un informador expresara a Manzanares su creencia de que tiene muy pocos años para doctorarse, el aspirante a matador de toros dejó de una pieza a todos los presentes, aduciendo: "Tengo entendido que también suelen ser muy jóvenes los pilotos de cazas a reacción y hasta me han asegurado que para las acciones bélicas son preferidos los que no han cumplido todavía veinte años de edad". Añadió José María Manzanares que aspira a convertirse en una figura del toreo e ir al Nuevo Mundo en cuanto lo haya conseguido.

mios estuvo presidida por el subdirector general de Agricultura, Sr. Miró Granados, acompañado del delegado provincial de Agricultura, señor Alvarez Vázquez, que ostentaba la representación del gobernador civil; vicepresidente de la Diputación, señor Mateos; primer teniente de alcalde de Burgos, señor Muñoz Avila; delegados de Agricultura de Alava, Palencia, Salamanca y Segovia; director regional militar del P. P. O., teniente coronel Juan José Pablos de Vicente; Sr. Ballesteros, en representación del delegado de Trabajo; presidente de la COSA, Sr. Muga y otras diferentes personalidades adscritas al sector agrícola y de formación profesional.

Antes de procederse a la entrega de trofeos, el delegado de Agricultura de Burgos, Sr. Alvarez Vázquez, pronunció unas breves palabras para exponer los objetivos que se perseguían con este tipo de competiciones, que no eran otros más que los de llevar el estilo y estímulo deportivo a la vida rural y agrícola, congratulándose al propio tiempo del éxito que había coronado el desarrollo del campeonato. Por último agradeció la serie de colaboraciones recibidas. Asimismo el subdirector general de Agricultura, Sr. Miró, se dirigió a la concurrencia para trasladar a todos el saludo del director general, haciendo patente su felicitación por el tono de gran nivel técnico y espíritu deportivo, que había presidido la competición.

A continuación se procedió a la entrega de trofeos, de conformidad con la siguiente

CLASIFICACION

Primero, arado de plata del Excmo. Sr. ministro de Agricultura, copa del Excmo. señor alcalde de Burgos, diploma y 15.000 pesetas, Eutimio Alvarez Redondo, campeón de León.

Segundo, I trofeo del excelentísimo Sr. ministro de Trabajo, diploma y 10.000 pesetas a Santiago Aparicio Aparicio, sub-campeón de León.

Tercero, trofeo del Grupo Autónomo nacional de fabricantes de maquinaria agrícola y 5.000 pesetas, Miguel Núñez Pastor, campeón de Palencia.

Cuarto, Pablo Barrios Ruano (campeón de Segovia), copa del presidente de la Excelentísima Diputación de Segovia.

Quinto, Eduardo Moreno González (sub-campeón de Burgos), copa de la Cámara Oficial Sindical Agraria, de Burgos.

Sexto, Alberto Martínez Muñoz (campeón de Soria), copa de la Caja de Ahorros Municipal de Burgos.

Séptimo, Julián García García (subcampeón de Salamanca), copa de la Caja de Ahorros del Círculo Católico de Obreros.

Octavo, Emilio León Valbuena (sub-campeón de Palencia), copa de la Caja Rural de Burgos.

Se clasificaron un total de trece participantes y en décima posición quedó el campeón burgalés Julián Caño Romero, el cual se adjudicó asimismo la copa del Servicio de Extensión Agraria, otorgada al primer clasificado menor de 21 años.

Los premios especiales otorgados por las marcas "Frestone" y "C. S." se las adjudicaron los dos leoneses, ya que llevaban equipados a sus

unidades con esos productos y el Trofeo "Cervezas San Miguel" al que tuviera mayor puntuación al efectuar la apertura de surco le conquistó el leonés Santiago Aparicio.

El premio "John Deere", se le adjudicó Eutimio Alvarez; el "Deutz", Santiago Aparicio y el "Ebro", Pablo Barrios.

Como culminación de esta gran demostración agrícola, que ha constituido la I final regional de arada de la cuenca del Duero, en el Palacio de Saldañuela fue ofrecida una copa de vino de honor.

Plan de estabilización en los Estados Unidos

Afectará a la industria de la construcción

El caso Manson, listo para sentencia

Washington (Efe). — Fuentes bien informadas de la Casa Blanca anuncian hoy que el presidente de los Estados Unidos, Richard Nixon, pondrá en práctica desde el próximo lunes un plan de estabilización con control de precios y salarios, en la industria de la construcción.

El secretario de Trabajo, James D. Hodgson, aconsejó ayer al presidente la adopción de radicales medidas para poner fin al proceso inflacionario en esta industria provocado por las exageradas demandas salariales de los Sindicatos.

El plan de estabilización comprenderá igualmente la creación de una cámara nacional de apelación que servirá de árbitro en los disputas laborales entre los Sindicatos obreros y las empresas de la construcción.

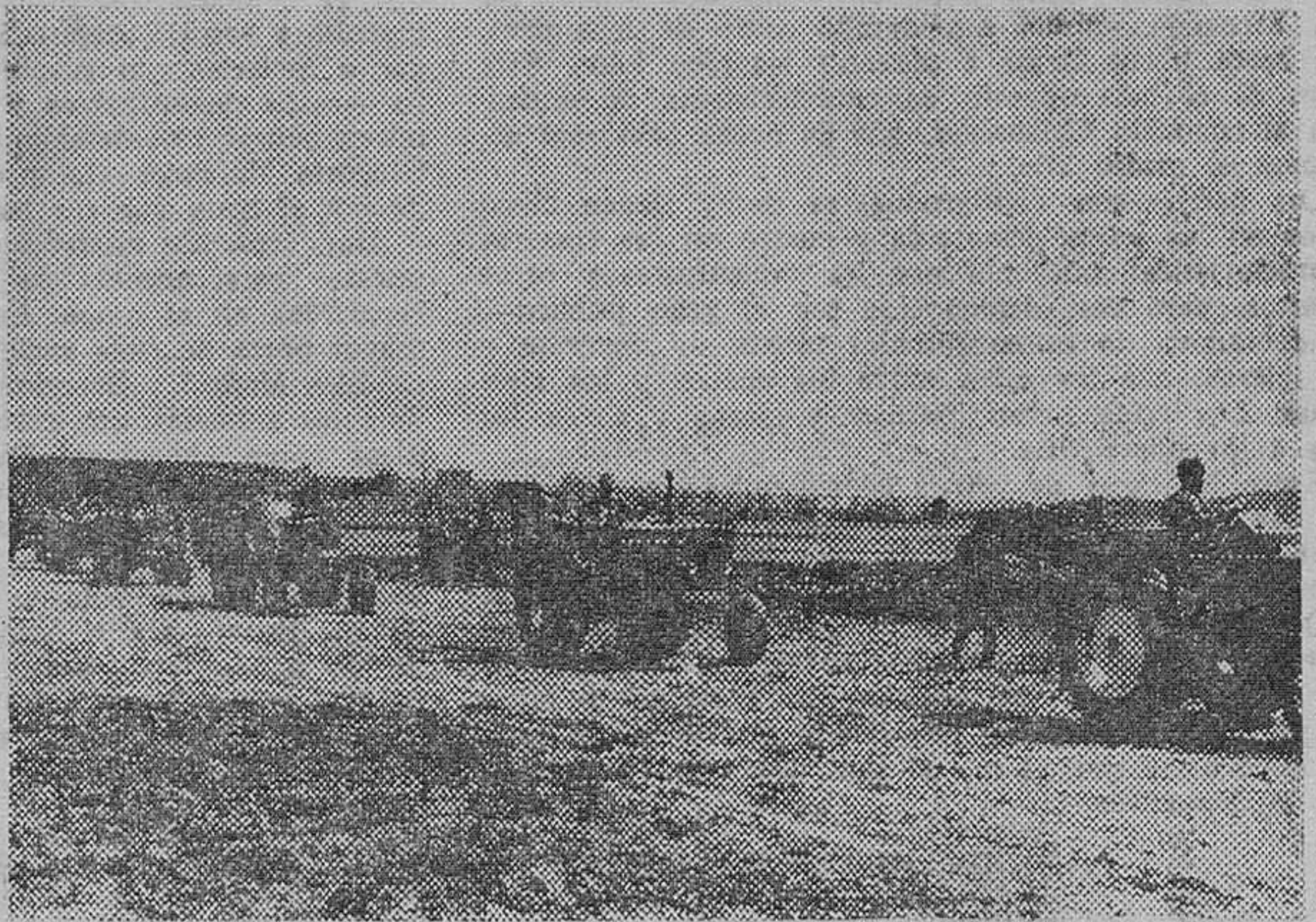
EL CASO MANSION LISTO PARA SENTENCIA

Los Angeles (California) (Efe). — El proceso contra Charles Manson ha quedado terminado. El destino de éste y de las tres mujeres con él encartadas está pendiente ahora del veredicto del jurado y de la consiguiente sentencia.

Manson y las tres mujeres pueden ser condenados a muerte en la cámara de gas o a cadena perpetua.



El campeón regional de arada, Eutimio Alvarez, de León, recibiendo, de manos del primer teniente de alcalde, la copa donada por el Ayuntamiento de Burgos. — (Foto "Fede")



Los participantes en el campeonato desfilando y dirigiéndose a sus puestos respectivos, momentos antes de dar comienzo la competición, que con tan notorio éxito se celebró ayer en la finca de Saldañuela. — (Foto "Fede")



Grupo de participantes y amigos, posando ante nuestro fotógrafo "Fede", una vez entregados los trofeos.

UN MILLON DE PERROS HAY EN ESPAÑA

- Unos 60.000 son de lujo, y podemos llamarlos «perros señoritos»
- Otros 100.000 son vagabundos, sin dueño reconocido, o abandonados
- Las razas más apreciadas son el «perdiguero» de Burgos, el «mastín» de León o Pirineos y el «podenco ibicenco»
- Repartidas en todo el país hay unas 400 clínicas dedicadas a los canes

Los coyotes de Norteamérica, los chacales de Asia y África y los lobos, más extendidos a lo ancho de Europa, son, además de otras especies pertenecientes a la familia de los cánidos, los animales que pueden ser llamados perros. De todas estas variedades que a menudo estamos lejos de identificar con nuestro perro doméstico, la más parecida a éste es la del Dingo australiano.

No hace falta reseñar con muchas pinceladas que el más conocido de los perros salvajes es el lobo, animal al que se apunta uno de los primeros acercamientos al hombre, aunque más tarde dejó de estar estrechamente asociado a éste por las despreciaciones que mostró de cara al ganado que guardaba la tribu. Por ello, fue perseguido y cazado sañudamente en todo el Mundo.

CONOCIDO EN LA PREHISTORIA

El perro acompañó al hombre prehistórico en todas las partes del Mundo y en la actualidad esto ha quedado fuera de toda duda al ser encontrados en los dejósitos de los antiguos cavernícolas huesos de hombres y perros, unidos en muchos casos.

Animales de características paralelas a nuestros galgos y mastines actuales, fueron criados por los antiguos egipcios y asirios. Es más: en el siglo III antes de Cristo se ha verificado que se empleaban para la caza perros muy similares a los que hoy se utilizan.

De entre las numerosas razas de perros que se conocen —son varios cientos—, casi todas ellas pueden cruzarse entre sí y sorprende a veces por las perfectas variedades conseguidas. Quedan exentos de estos cruces apuntados los perros de gran tamaño que conservan más pureza física y de entre los que destaca el San Bernardo, animal considerado como de más peso, que hasta puede llegar a alcanzar los cien kilos. Este perro es el más opuesto en características de dimensión al conocido Chihuahua, que en pocas ocasiones sobrepasa el medio kilo.

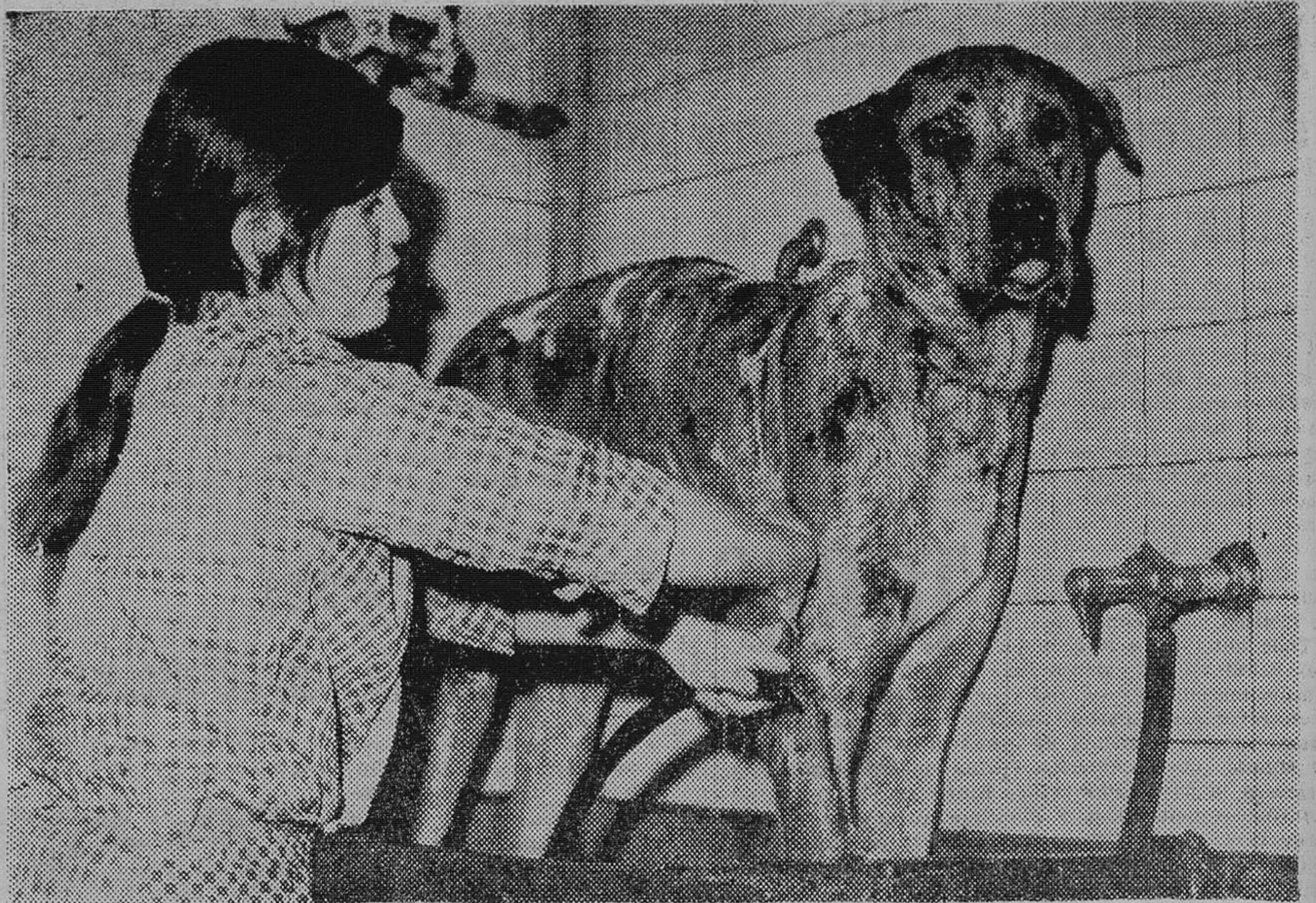
Los perros son digitigrados, es decir, tienen cinco dedos en las patas delanteras y cuatro en las traseras —característica consabida por los canicultores y otros expertos, pero casi desconocida por el gran público—. La dentadura de estos animales consta de cuarenta y dos piezas, que les salen entre los cuatro y los siete meses. Las crías nacen inermes y ciegas y abren los ojos a los nueve días.

Entre las razas de perros consideradas de pura sangre, las más importantes y conocidas están enclavadas entre los grupos de perros de caza, lebreles, perros de trabajo, terriers, perros falderos y perros no deportivos.

De estos primeros cinco grupos escogimos como ejemplos el Pachón y el Cocker Spaniel en el primer caso, al galgo entre los lebreles; al Fox-terrier entre los perros de trabajo; al pequinés o al Chihuahua entre los falderos; y por último al Bull dog y el Dálmata en los no deportivos.

UN MILLON EN ESPAÑA

En España la población canina aumenta de día en día. Son ya cerca de un millón de perros los que viven entre nosotros, es decir, uno por cada treinta habitantes. Estos animales perviven y procrean en zonas tanto rurales como urbanas, encontrándose sin embargo la ma-



Este can se deja lavar tranquilamente, acostumbrado al aseo diario a que le someten sus dueños. (Foto HISPANIA PRESS)

yor cantidad de ellos en el campo. En las grandes urbes se cobija un índice más bajo de animales, registrándose el mayor número de perros «ciudadanos» en Barcelona y Madrid.

De entre las razas más comunes y preciadas en nuestro país, destacan los ejemplares del «perdiguero» de Burgos, el «mastín» de León y del Pirineo y el podenco «ibicenco». Estos tres tipos especiales de perros son los más solicitados en el exterior, y se utilizan tanto dentro como fuera de España para menesteres de caza y vigilancia de fincas.

Otros animales de esta raza, como el Caniche enano, el Cau chau y el Chihuahua, además del dogo y el gran danés, son los considerados perros de lujo. En España, aunque no está delimitada con exactitud la cantidad de perros de lujo que existen, ésta se calcula en un porcentaje bajo, que tal vez oscile del cinco al siete por ciento del total de perros.

En España el perro no está debidamente protegido, a pesar de que teóricamente las leyes le amparan a plenitud. Las denuncias que cursa a menudo la Sociedad Protectora de Animales, corrobora esto. Las brutalidades que se cometen con estos animales, que van desde la gratuita y salvaje amputación de miembros hasta el llegar a rociarlos con gasolina para luego prenderlos fuego —casos demostrables y ocurridos no aisladamente— hacen pensar con detenimiento en aquella frase de don Gregorio Marañón: «La preparación de un país se mide por el trato que sus habitantes dan a los animales».

Hay cerca de cuatrocientas clínicas para perros en nuestro país, además de los cien criaderos especiales repartidos en el mapa. Cada una de estas clínicas la mayor parte de ellas enclavadas en núcleos turísticos y también Madrid y Barcelona se cuida del estado general de estos animales, que cubren tanto sus necesidades médicas como higiénicas. Entre el número apuntado de estos centros se cuentan los hoteles, en donde los animales pasan las temporadas en que sus dueños viajan, o por necesidades sociales no pueden tenerlos cerca. Observamos con respecto a esto la curiosa circunstancia de que España sea el único país en donde no está permitido a los perros subir a los medios de transporte público acompañando a los ciegos. Los costosos ejemplares que hace poco regaló a los invidentes españoles una sociedad holandesa habrán quedado algo sorprendidos de estas medidas.

CIEN MIL VAGABUNDOS

Vacunar a un perro ha costado hasta ahora setenta pesetas en los centros oficiales de las grandes capitales. En pueblos o ciudades en donde no está muy desarrollada la población canina, el Ayuntamiento respectivo es el que fija las cuotas a satisfacer al respecto. La mis-

ma vacuna —antirrábica por ejemplo— que no alcanza las cien pesetas en casos oficiales, sube hasta la cantidad de doscientas cincuenta pesetas en las diferentes clínicas en que también pueden ser vacunados los canes. Esto claro está, según la apreciación de gastos que se estime en el centro respectivo, que algunas veces abusa del lujo de sus instalaciones.

Para matricular a un perro también hay tablas económicas diferentes en los diversos Ayuntamientos españoles. En Madrid y Barcelona el porcentaje a pagar se hace extrayendo un porcentaje —nunca el mismo— del alquiler que paga por su piso el propietario que desea matricular al animal.

Acuciando al aseo de un animal, si su dueño desea someterlo a un estricto y natural régimen higiénico, habrá de buscarse entre las clínicas aquella que mejores cuotas tenga, unidas a la eficiencia de su servicio. Los precios oscilan entre cien y doscientas pesetas normalmente.

En el capítulo de alimentación de estos animales no pueden hacerse aseveraciones de ningún tipo. Hay quienes alimentan a sus perros con las propias sobras de la comida de la casa. Otros emplean regímenes especiales de manutención, pero son minoría y por último, están los propietarios que en gastos de carne no aprovechable se gastan de diez a quince pesetas diarias, a pesar de que no es fundamental este tipo de alimentación, pues con el primero de los métodos alimenticios los perros están suficientemente atendidos.

La suma global que se gasta España en los perros que habitan su geografía no ha sido estudiada hasta el momento, dada la particularidad de este millón de animales existente, entre los que hay que contar un diez por ciento de perros vagabundos. Estos parias de su raza pululan por todos los rincones de España después de haber sido abandonados por sus dueños, o de haber nacido de las perras que procrean más de lo debido por la poca vigilancia a que les someten sus propietarios.

EL TERCERO EN INTELIGENCIA

La Sociedad Protectora de Animales y su presidente, don Pedro Hernández, quien nos ha facilitado muchos de estos datos, están procurando evitar esta forma de negligencia a través de campañas educativas dirigidas a las personas. En última instancia se les pide a los dueños de estos animales que les entreguen en centros o instituciones responsables, antes de dejarlos abandonados en la calle.

Para mejor cubrir estas y otras necesidades, hay un proyecto en el aire que no está descartado, ni mucho menos. Está fijado en la construcción de un impresionante centro que tratará de cobijar a todos los perros sin dueño, y se espera llegar a ello en un plazo más o menos largo, abarcando el proyecto a todo el ámbito nacional.

Generalmente, las gentes van tomando conciencia del problema en que vive este animal al que el hombre de la caverna empezó a domesticar. Desde entonces, el perro, el tercero en la escala de animales considerados inteligentes, ha sido amaestrado para destruir a las ratas —el fox-terrier—, para ayudar a los policías —el dberman— para atravesar regiones desérticas ya muy bajas temperaturas —el malamute— y para demostrar como el perro pastor, que él sólo es capaz de desarrollar en una jornada el trabajo de cuatro hombres. El célebre lazarillo de cuatro patas es otro de los animales que ennoblecen su especie prestando compañía al hombre.

Sólo queda por decir que los ejércitos se han apercibido de la importancia de estos animales, y aquí queda demostrado con la cita de que los aliados en la segunda guerra mundial utilizaron dos mil perros en la vigilancia costera, puestos en servicio de los Cuerpos de Marina e Infantería. También en la segunda guerra mundial, los rusos reclutaron hasta cinco mil de estos perros y los emplearon con todo éxito en labores de traslado de víveres y de enfermos. Sólo falta añadir que hasta sirven de ayuda a las más avanzadas investigaciones que lleva a cabo el hombre. — (Hispania Press).

JUAN VILLARIN

DURALEX

es imprescindible en todos los hogares

DURALEX

el acero del vidrio

DECLARACION DE ROGERS

(Viene de primera página)

William Rogers, los objetivos finales perseguidos por la política exterior norteamericana, según declara el secretario en su informe sobre política exterior 1969-70, entregado hoy a los presidentes de los Comités de Relaciones Exteriores del Senado y de la Cámara de Representantes, William Fulbright y Thomas E. Morgan respectivamente.

El informe, de un volumen de 617 páginas y una introducción de veinte, revisa la forma en que los Estados Unidos llevan a cabo su política exterior y está elaborado para complementar el informe también sobre política exterior, presentado ante el Congreso por el presidente Nixon.

Para Rogers, la forma en que la administración persigue la consecución de dichos fines, está compuesta por cuatro rutas fundamentales:

- Participación en los problemas de seguridad de otras naciones y grupos regionales, juntamente con los Estados Unidos
- Buscar soluciones negociadas a los problemas actuales, específicamente los de control de armas y Oriente Medio, de los que podría surgir la confrontación.
- Animar la consecución de un diálogo internacional menos polémico y más productivo.
- Forjar los medios para aplicar los conocimientos científicos y tecnológicos al beneficio mundial.

Todo ello, según Rogers, partiendo de una premisa: «Los Estados Unidos deben jugar un papel activo en los asuntos mundiales, pero no preponderante».

«Nuestra preocupación nacional con Vietnam ha separado nuestra atención de problemas de otras áreas del mundo, pero la terminación de nuestra implicación devolverá la perspectiva», dice el secretario.

Posteriormente, Rogers pasa a analizar una por una las áreas donde se desarrolla la política exterior norteamericana. Los puntos principales. Respecto a España dice:

«La Administración ha buscado incrementar las buenas relaciones existentes con España y alentar su deseo para unas más cercanas relaciones con Europa occidental, incluyendo la eventual participación de la NATO».

Tras hacer historia de las negociaciones del nuevo acuerdo para reemplazar al defensivo de 1953, concluidas el 6 de Agosto de 1970, señalando que «el nuevo acuerdo permite a los Estados Unidos el uso de ciertas instalaciones militares españolas, particularmente, bases aéreas en Torrejón, Zaragoza y Morón y la base naval de Rota, durante un periodo de cinco años», el informe pasa a revisar la cooperación defensiva entre los dos países.

«Los Estados Unidos —dice— determinaron ayudar a España a reforzar su propio sistema defensivo, contribuyendo a la modernización de las industrias defensivas españolas», facilitando equipo militar sobre bases de crédito y préstamo, ayudando a la modernización de controles aéreos y sistemas de aviso y detección, prestando a España dos submarinos, cinco destructores y nueve barcos menores y finalmente, renunciando a de-

terminados derechos sobre ciertas instalaciones.

El informe continúa diciendo que el nuevo tratado «representa un avance sobre el viejo acuerdo de defensa, facilitando el esfuerzo cooperativo en los campos de educación, espacio, agricultura, ambientación, desarrollo urbano, ciencia y tecnología».

El informe pasa después revista a la visita del secretario de Estado a Madrid, en Mayo de 1970, antes de la firma de los acuerdos y la del presidente Nixon en Octubre y sus entrevistas con el Generalísimo Franco, Príncipe Juan Carlos, ministro de Relaciones Exteriores y otros funcionarios españoles.

«Ciertos problemas continúan a pesar de todo, particularmente en el campo de la política económica», continúa el informe, que concluye:

«El acuerdo preferencial de España con la Comunidad Económica Europea, el deseo de España de tener «status» de beneficiario bajo el propuesto esquema de preferencias tarifarias generalizadas y las posibles restricciones a los zapatos importados en este país son materias de preocupación para ambos Gobiernos y serán objeto de atención durante 1971».

El Papa acepta al Cardenal Tisserant su dimisión como bibliotecario

Ciudad del Vaticano (Efe). El decano del Sacro Colegio.

Cardenal Eugenio Tisserant, que el pasado día 24 cumplió 87 años, ha presentado su dimisión de los cargos de bibliotecario y archivero de la Santa Iglesia Romana Su Santidad el Papa, al aceptársela, le ha nombrado bibliotecario emérito, «para demostrarle —dice en una carta que le dirige con fecha de hoy y que publica en su primera página "L'Osservatore Romano"— nuestro deseo de que continúe usted manteniendo íntimo contacto con las dos grandes instituciones, que tanto deben a su cultura y a su autoridad».

Se necesita PERSONAL para trabajos de CALDERERIA

Presentarse en:

Metalibérica, S. A.

Carretera de Logroño, Km. 6, BURGOS

Cumplir con los deberes derivados del Código de Circulación es un deber y una exigencia de la que dependen muchas vidas.

NOTICIARIO PINTORESCO

SE ACABO EL "NEGOCIO DEL BURRO"

Río de Janeiro (Efe).—La Policía de Río de Janeiro ha detenido la pasada madrugada al «tío del burro», alias de Silvio Deodolindo de Carvalho que, habiendo enseñado a su borrico «Icio» a seguirle por doquier, lo vendió por nueve veces y lo recuperó otras tantas. Carvalho había robado más de cincuenta animales.

El principal «negocio» de Silvio consistía en vender a «Icio» para recuperarlo después, mediante el sistema de pasar junto a la casa del comprador y hacerse ver por el fiel animal, que lo seguía inmediatamente. Uno de los clientes compró el burro por dos veces, sin advertir el engaño.

Silvio había robado otros cincuenta animales, principalmente caballos, que vendía cómodamente en el domicilio que poseía en el barrio periférico carioca de Castilho.

«DELEGADO DE LA ONU»

Lérida (Cifra). — «No era dueño de mis facultades mentales, me habían operado de hernia...» ha manifestado el encartado Manuel Luque Simón, quien días atrás se hizo pasar por delegado de Turismo de la ONU, ante el juez del Juzgado de Instrucción de Balaguer, donde ha comparecido acusado de un delito de usurpación de cargos.

Manuel Luque Simón desde el 7 de Abril al 9 de dicho mes de 1970 recorrió diversas localidades de la provincia de Lérida haciéndose pasar por delegado de Turismo de Ginebra, y más tarde, de la ONU, destituyendo alcaldes y nombrando otros a placer.

El fiscal ha solicitado dos

multas de 5.000 pesetas y arresto de un mes y un día, para calmar los delirios de grandeza del falso delegado de Turismo de las Naciones Unidas.



Madrid (Cifra).— El Servicio Meteorológico Nacional, en su parte de esta noche, predice, para mañana, disminución de la nubosidad en el Cantábrico, aunque se registrarán algunas precipitaciones débiles en el extremo oriental. Nubosidad variable en Galicia, Cataluña, alto Ebro y Baleares, con riesgo de algún chubasco aislado en Menorca. En el resto, el cielo poco nuboso e despejado. Vientos del Nordeste en el Ebro.

Las temperaturas extremas de España han correspondido a Huelva, con 26 grados y a Salamanca y Valladolid, con cero grados.

ALFOMBRAS LIQUIDACION

TOTAL POR FIN TEMPORADA

Alfombras pie de cama.
Alfombras salón.
Tiras de pañillo.
VALANDU

NUEVO ESTABLECIMIENTO DEDICADO AL VESTIR FEMENINO

OBSERVEN LAS MAGNIFICAS PERSPECTIVAS QUE OFRECE EN EL ESTILO Y MODA ACTUAL



Detallamos que **ALONSO**, dedicado exclusivamente al vestir femenino, tiene unas existencias de gusto exquisito en vestidos de piel, bolsos, zapatos, guantes y todos aquellos complementos de piel que está actualizando la moda femenina

ALONSO - MADRID, 7

Burgos, desde hoy, con el establecimiento **ALONSO** cuenta con un magnífico comercio, dedicado exclusivamente a la **MODA FEMENINA**, con una colección extensa y con calidades para todos los gustos



82 caballos* en un puño.

Ebro 684, perfectamente equilibrado en su relación peso-potencia (3.450 kilos de peso sin lastrar y Motor Perkins 6 cilindros), gran visibilidad para el conductor y también otras grandes características que usted tendrá en un puño:

- Elevador hidráulico con tercer punto sensible para servicios pesados.
- 4.460 kilos lastrado.

- Ruedas traseras de trocha regulable, pudiéndose variar el ancho de vía desde el asiento del conductor.
- Neumáticos traseros 15 x 30 seis lonas. Neumáticos delanteros 7'50 x 16 seis lonas.

EBRO 684

ES UN PRODUCTO

Motor Ibérica, S.A.

Garantía de un servicio post-venta con 418 bases.

MOTOR IBÉRICA ALAS/cataluña



* **78** C.V.
homologados

Concesionario: **Palacios Auto-Agrícola - Merced, 5 - Apartado 388 - BURGOS**
Sucursales en: **Miranda de Ebro, Aranda de Duero, Medina de Pomar**

RUSIA HIZO LA GUERRA, A LA ESPAÑOLA

□ La campaña de Napoleón y la contribución a su derrota por los españoles, según Joseph de Maistre testigo directo

□ Los papeles «muy secretos» que pudo ver en Moscú le revelaron quiénes habían provocado la caída de la Casa de Borbón

◆ ◆ ◆ Por Raul JASSEN

«Se habla cada vez con mayor insistencia sobre la guerra con Francia. No reina aquí el temor, más bien se contempla la posible contienda como una eventualidad que no debe despertar demasiadas preocupaciones. Pero son tiempos tristes: las pasiones se mezclan en los debates políticos, las diferencias de opinión producen continuados juicios ofensivos y, consecuentemente, origina odios casi inextinguibles. Es una consecuencia odiosa, una más de esta época en que los hombres, habiéndose entregado a tantas culpas, no quieren disculparse ninguna. Se sabe muy bien que Napoleón se cree en las mejores condiciones para atacar al país. Pero también se sabe que, previamente deberá terminar con España. El problema español es inquietante para el Emperador y Rusia cuenta con España para disuadir a Napoleón de una nueva empresa...»

José de Maistre, piemontés nacido en Chambéry, ministro del Rey de Cerdeña en Rusia, informaba a su soberano acerca de la situación reinante en la corte del Zar en la primera década del siglo deicinueve. Pero no se constreñía, meramente, a informar. Fino y sagaz político, filósofo (a él pertenecen las deliciosas «Velas de San Petersburgo», un nada superficial «divertiment», en el que escudriña, en diálogos casi renacentistas, la doctrina del providencialismo y los misterios de la culpa y el culpable), hombre de sólida y humanística cultura, el representante de Carlos IV de Saboya, también aconsejaba al monarca. Vivamente interesado por las cosas de España, conocedor del ambiente político de la Península, puede decirse de él que ha sido uno de los precursores del mejor conocimiento de lo español en Europa. En ningún momento, hombre de Estado como era, dejaba de analizar cuanto ocurría en este lado de los Pirineos, tal como hizo en cuantas cartas escribiera a su rey acerca de las campañas de Napoleón en Rusia.

LOS ABUSOS DEL PRINCIPE

DE LA PAZ :—: :—: :—: :—: :—:

La primera parte de las «Mémoires politiques et correspondance diplomatique de Joseph de Maistre, avec explications et commentaires historiques», fue publicada en París durante 1858, por Albert Blanc, doctor en Derecho por la Universidad de Turia, quien completó en 1860, con otros dos tomos dedicados a la «Correspondance diplomatique de Joseph de Maistre», de los años comprendidos entre 1811 y 1817, su obra de investigador. En la Argentina, recientemente le ha dedicado su atención, en un extenso trabajo, el historiador Enrique de Gandía.

En sus tiempos, Maistre gozó de «mala Prensa». De él se comentaba, como suele ocurrir con todas las personas de principios y convicciones bien arraigadas, que era un fanático y un absolutista. En realidad, se trataba de un católico que admitía la providencia y la libertad del hombre. Y a tal punto esto es cierto que la edición de su correspondencia se hizo con el apoyo y beneplácito (a veces se apoya algo, pero a disgusto) del conde Camillo Benso de Cavour —unificador de Italia— de cuyo liberalismo a ultranza no cabe duda alguna.

Ocurre que Maistre expresaba sus ideas dentro del contexto de un mundo en que Napoleón venía a significar el fin de toda una época y el preanuncio, sino de nuevas formas, al menos de un modo distinto de gobernar. Insano, para unos, ambicioso para los más, el corso era, al propio tiempo, la amenaza que podía acabar con posiciones sociales y fortunas patrimoniales a poco que se le ocurriera, a medida que sus tropas avanzasen por la geografía en la cual se hubieran posado sus ojos y su genio de estratega militar. Era natural, pues —ya que la defección es tan natural al hombre como la virtud— que una persona íntegra y honrada como Maistre fuera tenida por un intransigente en medio de una sociedad (hay que aclarar que los juicios sobre el diplomático dimanaban de los círculos de la nobleza y de la aristocracia gobernante) que se entregaba, por conveniencia o pereza, por falta de valores heroicos en que sustentarse, a quien podría convertirse en un amo cruel pero benévolo para quienes supiesen bailarle el agua. En semejantes circunstancias los hombres del talante del piemontés se convierten en peligrosos y hasta en odiosos testigos de la claudicación humana.

Como quiera que sea, el diplomático seguía, desde Moscú, los acontecimientos de España.

«Los españoles se cubren de gloria; pero me parece que decretando la constitución de Inglaterra no han dado prueba de una gran sabiduría. Esta constitución no puede ser trasplantada. Hay que admirarla, sin du-



Napoleón durante la campaña en Rusia. — (Foto FIEL)

da, pero dejarla donde está. Los pueblos del continente europeo no tienen otro interés que el de mantener la monarquía europea o cristiana (es la misma cosa) tal como existía desde largo tiempo. A través de todas las locuras de los hombres en el orden político, Su Majestad verá siempre sobrenadar un principio divino».

Con este juicio Maistre se adelantaba considerablemente a los investigadores que han demostrado que las leyes liberales de Cádiz no estaban inspiradas en la revolución francesa sino en el «revolucionarismo» inglés. Aunque puede ser posible que en Cádiz Inglaterra hubiera influido, a través de las logias, como lo hacía —en la misma época— en el Río de la Plata y que haya sido un acuerdo lo que impidiera realizar la propuesta federación de naciones hispánicas, según el mandato de los diputados americanos, que luego se vieron desbordados por aquellos «liberales», defensores de privilegios económicos... británicos.

«Los excesos intolerables del Príncipe de la Paz han puesto en todos los corazones españoles un entusiasmo de reforma que en nada se parece a las locuras francesas», dice el ministro en nueva correspondencia, dejando mal parados a quienes sostenían la influencia de la revolución francesa en las reformas españolas y en la repercusión de las mismas en tierras de América. El piemontés, sobrio, escueto, demostraba en pocas líneas lo mismo que muchos historiadores modernos debieron decir en muchas páginas porque, efectivamente, en América la revolución no se hizo contra España; el movimiento que dio origen a la independencia estaba dirigido contra Napoleón y, en sustancia, fue una rebelión para sacudirse el despotismo de trescientos años, que había culminado en los abusos de Manuel Godoy, el Príncipe de la Paz.

UN ESCRITO «MUY SECRETO»

La guerra contra Francia se iba convirtiendo en realidad aun antes del comienzo de las hostilidades. El ministro francés en Moscú, marqués de Caulaincourt, se despidió, con lágrimas entrecortadas por los suspiros, de la Princesa Wessenski y después —hay que imaginar que con mayor abundancia de lágrimas y de suspiros— de la bella María Antonia. Más tarde, el embajador, esta vez sin asomo de tafetán ni encajes de bolsillo en sus ropas, volvería con Napoleón para vivir jornadas de auténtico horror. En Mayo de 1811 el Zar había caído de su caballo, durante una cacería y debió oír, tendido en el lecho las informaciones que llegaban desde París, asegurando que el emperador se proponía encarcelar al Papa, luego de deponerlo. Al mismo tiempo llegaban las primeras versiones acerca de las intrigas de Francia con objeto de que Persia y Turquía se lanzasen contra Rusia, misión a la cual Napoleón dedicaba preferente interés.

En una nueva carta a su Rey, Maistre mostrábase esperanzado con una presunta actitud atribuida al Emperador de Austria de quien esperaba luego de que le entregase a su hija declarada la guerra a Napoleón. Al propio tiempo comentaba, a veces complacido, las democráticas costumbres del zar Alejandro. El Soberano ruso trataba, al parecer, de no diferenciarse excesivamente de los hombres del pueblo. «Bastante mala suerte han tenido —le había comentado al propio Maistre— con haber nacido pobres, para que, por añadidura, venga yo a darles más penurias...».

Por esos días, el panorama ruso rechazó el proyecto de una nueva moneda, en la cual aparecía su efigie: «Esta moneda no me pertenece, es de mi pueblo», había comentado Alejandro al respecto.

¿Cómo actuaba Maistre en Rusia, donde pasó quince años representando al Rey de Cerdeña? Al parecer lo hacía todo con mucha discreción y tacto, ya que era admitido frecuentemente en los círculos más íntimos de aquella Corte, superpoblada de celosas medianías, siempre propensas a quitarse de enclima —por el camino que fuera, desde la delación al atentado— a los personajes molestos. El diplomático se había granjeado, efectivamente, la confianza de funcionarios cuya misión consistía en guardar el acceso a los «papeles privados, reservados», del Estado. De este modo escribe a su país: «He leído un escrito muy secreto y muy importante, por el cual he venido a enterarme del papel desempeñado por los judíos en la actual revolución y su alianza con

los iluminados para la destrucción capital del Papa y de la casa de Borbón. Ya informaré a Su Majestad con mayor profundidad por el medio de costumbre...».

Al parecer, Maistre tenía abundante documentación acerca del rol desempeñado por las sectas religiosas y logias secretas —un capítulo escasamente investigado de la historia de esa época—, especialmente los judíos y los iluminados, en el eficaz trabajo de zarpa dirigido al hundimiento del Papado y de la casa de Borbón.

Maistre no confundía, como era común por entonces, a los masones con los iluminados, pero reconocía que todos los iluminados que había conocido en Francia eran, al mismo tiempo, masones, y así se lo escribe al Soberano de Cerdeña.

EL COMBATE DE LAS NACIONES :—: :—: :—: :—: :—:

Informó el embajador a su Rey: «Crecen los preparativos de la guerra; se habla abiertamente del conflicto como una cosa irremisible. Los rusos tienen una gran fe y confían en su victoria. Su ejército, por lo que me pude enterar hasta ahora, asciende a 900.000 hombres; para sostenerlo, habrá que apelar a nuevos impuestos, impopulares, como todos los impuestos que se pagan en Rusia...». (Da ganas de preguntarse, ante este rasgo de sinceridad de un hombre que creía en la bondad de todos los actos de la Monarquía, si los pagados por el pueblo de Cerdeña gozaban de popularidad).

La posición de Rusia era bastante delicada por aquellos días; el déficit del Estado ascendía a 100.000.000 de rublos, y aún excedía en ciertos periodos. Ante un Napoleón dispuesto a llegar al final, que hacía combatir a las naciones en lugar de los ejércitos: ¿a qué recursos podían apelar los rusos para enfrentarlo con posibilidades de éxito?

Mientras tanto, los franceses avanzaban sobre España y Maistre empezaba a reconocer que la resistencia española era producto del espíritu revolucionario del pueblo.

«El espíritu que exalta a España la sostendrá todavía. Las exageraciones que se han podido reprochar a los españoles, lejos de ser un mal son un bien, por lo menos relativo, y, a pesar de que el espíritu revolucionario los domina hasta un punto considerable, deja sin embargo percibir un cierto elemento moral y lógico, bien extraño al delirio francés. Que Dios les bendiga. Las exageraciones, los errores terminarán. La verdad y el buen derecho seguirán en su sitio». Esto escribió en Febrero de 1812.

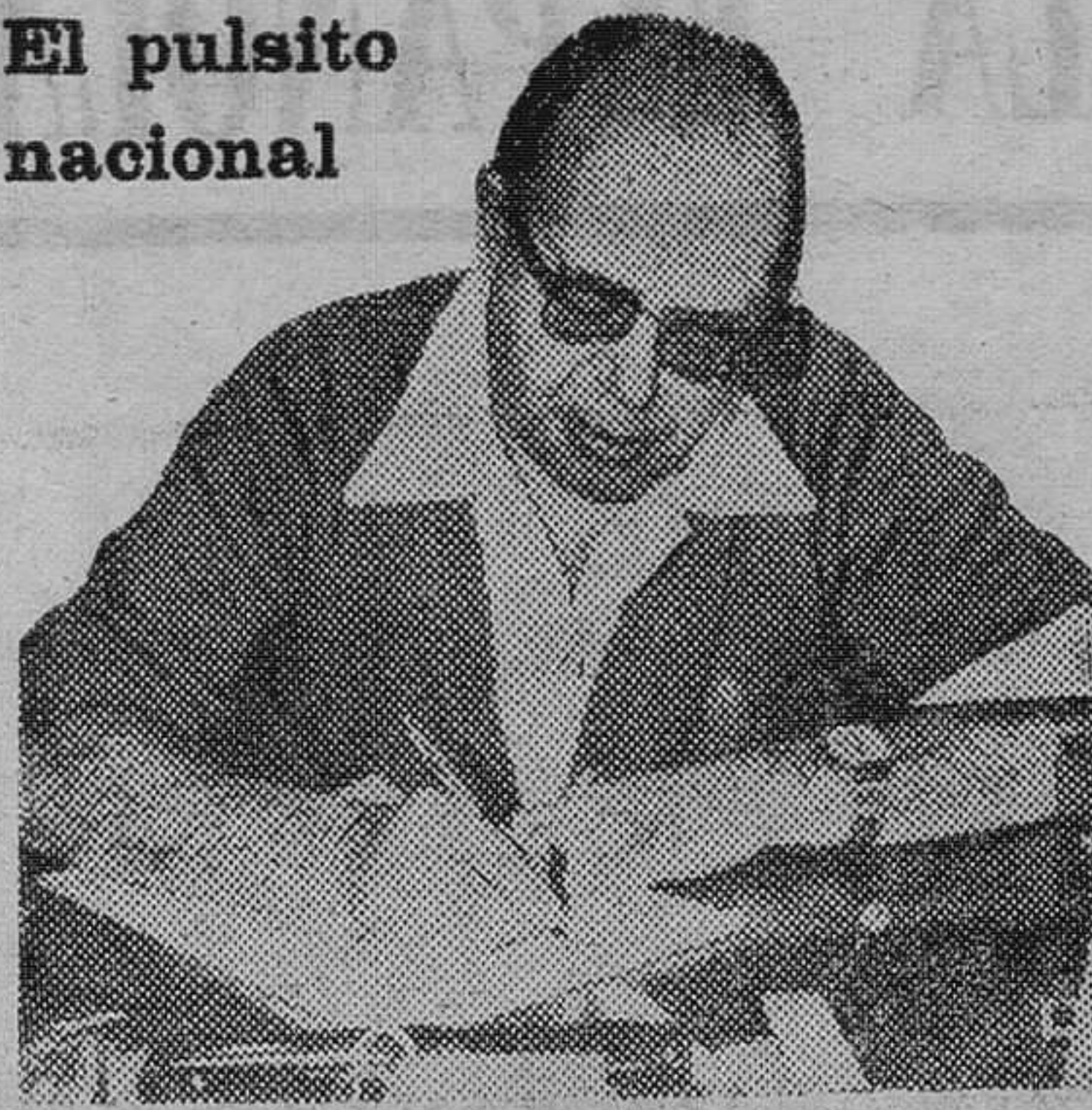
Al fin, la guerra llegó. En Rusia se pensaba que Alejandro podría ser derrotado en los comienzos de la contienda pero se confiaba en que, posteriormente, lograría rehacerse.

«Desde los tiempos de las antiguas migraciones no se ha visto avanzar a quinientos mil hombres, de uno y otro lado, dispuestos a degollarse», señala Maistre ante la iniciación de las actividades bélicas. Prusia había sido arrasada por el corso. El Rey, que había querido oponerse con cien mil hombres a los seiscientos mil del Emperador, terminó huyendo a Silesia. Las campesinas, para que el invasor no tuviera alimentos, había matado a sus animales y los oficiales se suicidaban en masa, eludiendo la rendición. Napoleón tenía la idea de que el cese del Comercio con el exterior hundiría a los rusos. Alejandro I estaba en Vilna y su rival en Varsovia. Pero el Zar debió huir y el «heredero de Carlo Magno» ocupó esa ciudad. Entonces Maistre, asombrado, descubre que el ruso se propone «hacer una guerra a la española». Polonia era abandonada. Los rusos se retiraban ante los franceses y entre ambos ejércitos la tierra era arrasada literalmente. Ni un caballo, ni una oveja, ni siquiera una gallina quedaba para las tropas «vencedoras», que sólo conquistaban cenizas.

ADIÓS A MOSCÚ :—: :—: :—: :—: :—:

Los «franceses» —había varias decenas de miles de lombardos, alemanes, españoles y árabes— se iban convirtiendo en bestias feroces y hambrientas: avanzaban descalzos, mal alimentados y peor vestidos; no tenían

(Pasa a la página 18)



Por Evaristo ACEVEDO

COMPLEJO DE MOSCA

Parece que la gente anda agitadilla por ahí. Basta leer la Prensa para que se ponga a uno carne de gallina en la tranquilidad. Aumentan las huelgas, las manifestaciones, los conflictos políticos, las guerras frías y calientes, los secuestros... Me atrevo a decir que Felipe II está de actualidad. Cuando alguien llegaba ante él, mostrándose inquieto por falta de costumbre de hablar con el Monarca, Felipe II siempre advertía: "Sosegáos, sosegáos...". Este podría ser el "slogan" de la Humanidad de hoy. Pancartas colocadas en el centro de las grandes ciudades, donde en descaídas letras se leyera: "¡Sosegáos, sosegáos...!"

Pero... ¿Existe posibilidad de sosiego? El ciudadano 1971 tiene complejo de mosca atrapada y para darnos cuenta de su triste situación habría que visitar, en tiempos veraniegos y calurosos, esas tabernas pueblerinas en donde todavía pueden verse antihigiénicos papeles "matamoscas" colgados del techo. Son unas tiras de papel, unidades de materia pegajosa, a las cuales las moscas acuden atraídas por otros moscas que ya están allí, luchando por escaparse pero sin conseguirlo. Hasta que llega un momento en que la tira de papel se encuentra plagada de moscas, molestándose unas a otras; fastidiándose mutuamente.

Paris, Londres, Roma, Nueva York, Madrid... Todas las grandes capitales de la Tierra son como urbanas "papeles matamoscas" a los que van acudiendo millares de franceses, ingleses, italianos, yanquis, españoles... Llegan atraídos por las multitudes que viven allí, con sus cochecitos, con sus corbatitas, con sus minifaldas. Acuden y acuden, sin preguntar nada. Sin enterarse de lo que pasa. Acuden y acuden ciegamente atraídos, hasta que ya no quedan casas para las familias, aceras para los peatones, calzadas para los coches. Muchos de los ciudadanos atrapados en esas gigantescas concentraciones urbanas, empiezan a sentirse incómodos, a disgusto, deseando escapar...

Pero no pueden. La pegajosa materia psicológica de los intereses creados, del miedo a regresar fracasados, de la torpeza de sus familiares, se lo impide. Luchan y chapotean, pero cada vez se hundan más. Hagan lo que hagan, jamás podrán solazarse su destino de "ciudadanos-moscas atrapados". Atrapados por la prisa y el empujón, cuando peatonizan. Atrapados por el atasco circulatorio, si van en coche. Atrapados, siempre atrapados por el número, por la multitud.

El desquiciamiento nervioso y mental que caracteriza a la Humanidad de nuestros días tiene su principal origen en la manía de convertir capitales donde normalmente sólo debería vivir un millón de personas, en gigantescas concentraciones humanas que pasan de los cuatro millones de habitantes, los cuales carecen de sitio hasta para abrir el paraguas cuando llueve. Y mientras las cosas continúan así, el sosiego no será de este Mundo...

Mesón de los Infantes
Especialidad del día: Zarzuela de mariscos y paella de mariscos
Servicio a domicilio: Tef 205982

¿Quién puede disponer de los cadáveres humanos?

- Un tema para debate en los próximos años entre médicos y abogados, aunque tiene también implicaciones éticas religiosas y sociológicas
En Francia, desde 1947, los cirujanos pueden, en caso necesario extraer órganos de los difuntos incluso sin consentimiento de los herederos
El cuerpo humano merece todo respeto como templo del Espíritu Santo

Por LUIS MIRA IZQUIERDO

Tema doloroso y amargo éste de discutir sobre la propiedad de los cadáveres humanos. ¿Quién es el dueño de ese hombre muerto, quién puede reclamar nuestro propio cadáver? Por muy duro que este asunto sea, lo cierto es que hoy es discutido por médicos y abogados. ¿Seguimos siendo propietarios de nuestro cadáver, o son nuestros herederos vivos los que pueden disponer de él como gusten?

Para un cristiano, resulta difícil admitir que los cadáveres humanos puedan ser objeto de comercio, por muy licitos y loables que sean los fines para que se destine ese cuerpo de hombre o de mujer. Durante mucho tiempo, se dio como muerto fuera el inhumado y no quemado el considerar que el cuerpo humano es el templo del Espíritu Santo y era preferible convertirlo inmediatamente del faldamiento en cenizas. Ahora parece que aquella permisión de incinerar los cadáveres —sólo admitida por la Iglesia en caso de peste o epidemia grave— se ha abierto paso en otras ocasiones menos dramáticas, pero siempre por razones positivas, no por capricho baldi.

Cosa distinta es la de "utilizar" el cadáver del muerto para fines científicos. Desde luego, los cadáveres que se utilizan para la enseñanza de la Medicina —y aquellas calaveras perfectamente mondas y limpias que vendían los bedeles de las Facultades de Medicina, incluso aquí en España con mucha frecuencia, eran cadáveres de muertos en hospitales públicos, de los que nadie había querido hacerse cargo, quizá por no tener herederos, quizá porque, si tenía, no querían saber nada de la persona en cuestión, ni muerta ni viva.

LOS HEREDEROS TIENEN LA PALABRA

La contestación a la pregunta de quién es el propietario de nuestro cadáver, la contestación más comúnmente admitida es la de que son los herederos del muerto los que tienen que decidir.

Esta decisión de los herederos se amplía incluso en el caso de que, por disposición testamentaria del difunto, éste deje su cadáver, su corazón, o algunos de sus órganos, para la investigación médica o los trasplantes. Si los herederos no acceden y reclaman el cadáver para enterrarlo, de nada vale que el difunto dispusiera en vida otra cosa. Cesión de sus propios órganos han hecho muchas per-

sonas. El caso más notable fue últimamente el de Einstein. Que era un genio de la física, no cabe duda. Einstein, en un acto de orgullo creyó tener un cerebro distinto que el de los demás humanos y cedió su cerebro para que, con todo cuidado, fuera examinado cuando él muriera. Pero no. El cerebro de Einstein era exactamente igual que el de cualquier otra persona. ¿No podría de eso deducirse que era el alma y no los órganos del cuerpo lo que hizo de Einstein y hace de otros genios, personas de excepción? ¿No viene esto a confirmar que la memoria, la inteligencia y la verdad son, como dice el catecismo, potencias del alma y no residen en ninguno de nuestros órganos, aunque se valgan de ellos porque nada está en el intelecto que antes o haya estado en los sentidos? El tema se reanuda a muy largo debate.

EXCEPCIONES LEGALES

Si bien es comúnmente admitido que el cuerpo del difunto pertenece a sus herederos, existen legislaciones diversas que se apartan de esta regla general. Así, por ejemplo, en los Estados de California y Pensilvania se admite que una persona ceda en vida su cadáver para que los cirujanos puedan extraer los órganos que desee, para ser trasplantados o para ser simplemente estudiados. Si bien la ley existe, jamás se ha presentado todavía un caso concreto ante los tribunales y los propios abogados de esos Estados no están muy seguros de su autoridad para imponer la voluntad del difunto frente a lo que deseen sus herederos. Sin embargo, los cirujanos tienen noticia y cuentan casos de novios o de viudos y viudas que piden alguna parte del cuerpo de sus difuntos allegados. La tradicional idea de que

Médicos y abogados se disponen a mantener este dramático debate durante los próximos años. De hecho, no hay precedentes legales que sirvan para algo, que sirvan para orientar a unos y a otros. Pero no serán sólo médicos y abogados los que discutan esta cuestión, que tiene implicaciones éticas y sociales clarísimas, puestas de relieve, en unos debates celebrados en los Estados Unidos por el senador Walter Mondale, especialista en este tema.

Una de las excepciones a la regla general se presenta también en Francia, donde, desde 1947, existe una disposición, según la cual se permite a los médicos remover cualquier órgano intencionalmente después de la muerte, sin consentimiento pariente; según Marcell Revillard, abogado asesor del Centro de Investigaciones de Lyon, esta ley viene a decir claramente que el carácter sacro del cuerpo ha desaparecido.

Es, sin duda, la más avanzada ley. En Estados Unidos, el carácter sacro del cuerpo humano está aún en el sentimiento del pueblo, pero las disposiciones legales varían de un Estado a otro.

Por lo que a España se refiere, la ley es clara. Por ahora, la venta de cuerpos humanos es ilegal, está totalmente prohibida. La cesión de órganos en vida ya es otra cosa y depende de la predisposición del donante y del receptor, de la conciencia y ética del médico que opere y, también del consentimiento en casos de minoría de edad, de padres o tutores.

(Servicios especiales de EFE).



Última fotografía de Einstein, que su cerebro para que fuera estudiado, para su genio, nada especial se ve en el de este alemán, de origen judío, que se nos norteamericano. Esta última fotografía utilizada para uno de los sellos —de 10 céntimos— del Correo norteamericano. —(EFE).

NUESTROS TELEFONOS: Redacción 2180 Administración 2148

EL CIRCO, MUNDO POCO CONOCIDO

Por R. RUIBE

ESTUDIO :—: :—: :—:
Todos, de niños, nos hemos en los saltos en el vacío de los admirando el valor de los domadores, bien, reido abierta y francamente chistes y situaciones de los payasos mayores hemos encontrado en el agradable descanso que se nos de complicaciones. El público solamente ve la alegría, las lentejuelas de los trajes que los atuendos disparatados y las muchas situaciones creadas por los Desde fuera solamente se oye la mítica —música de circo— y el ruido de las carcajadas y de los Dentro, bajo la carpa, solamente y las palabras, los gestos... Pero, comenzar la función, ¿qué es lo que

DISCIPLINA

Por lo pronto disciplina. Disciplina individual como colectiva. Parece que el espectáculo que se nos ofrece se piensa que cada uno hace lo que viene en gana, está regido por una disciplina.

Cada caravana, cada carromato porte, cada jaula portando animales ocupa el lugar que le ha sido. Cada miembro de la compañía debe hacer en beneficio del conjunto propio. Habrá que ayudar a la agobio el trabajo. O echar una maza o sujetar los caballos guran y tensan la carpa. Esto, en labor colectiva. Luego...

Luego de haber logrado la máxima perfecta y segura posible, servirá de entrenamiento intentando salir perfectas para más atraer y lograr la emoción del público. El "¡más difícil todavía!". El circo horas y horas dedicadas a una que nadie obliga. Bueno, nadie propios interesados que se fuerzan horas al día, días al mes y meses para hacer que su número sea el público atraiga. Y serán los espectadores o la introducción de la caballería mandibular de una fiera. O las de los payasos que arrancan de todo ello se logra cuando el circo sometido y se somete a una disciplina.

Ahora bien, para lograr ese "presentimiento" de cómo es el público son precisas varias cosas. En primer lugar, y por encima de todo, haber nacido con la sal, la gracia, "don del cielo" de ser artista; luego, ser psicólogo aunque no se haya estudiado nada de esta materia y, por fin, haber dormido años y años bajo la carpa, actuando todos los días y viendo el trabajo de los compañeros al mismo tiempo que se observa al público y sus reacciones.

PSICOLOGO :—: :—: :—:

¿Cuál es el punto exacto en el que se debe cortar o prolongar una situación o un chiste. Si se acorta más de lo debido puede no tener gracia lo referido y si se prolonga es posible que haya pasado el momento. Ese punto exacto lo conoce el artista a fuerza de ser psicólogo, de conocer al público y de saber su "propia gracia", "sal" que arranca el aplauso y las risas.

NOMBRE :—: :—: :—:

El artista de circo lucha por dos cosas esenciales para él: el aplauso del público y el que su nombre sea quien más espectadores atraiga. Nombres como Pinito del Oro o Charlie Rivel encabezaban una cartelera. Pero Pinito del Oro y Charlie Rivel pasaron de tiempo y tiempo buscando emociones distintas, pero siempre sinceras. Fueron años de trabajo antes de lograr la perfección de sus trabajos.

La carpa se levanta en ciudades y pueblos. El público acude y llena las localidades. Pero no es lo mismo actuar en una ciudad que en un pueblo y aún éstos son tan variados como la propia geografía. Lo que allí hace reír aquí solamente obliga a esbozar una sonrisa; lo que acá tiene gracia, allá maldita la gracia que tiene. Lo que en unos lugares emociona, en otros apenas llama la atención. La actuación, el trabajo de los artistas, siempre está llena de voluntad de agradar, aunque no todos sus trabajos son igualmente acogidos. Los artistas "presenten" más que "saben" cómo es el público que acude a la representación.

NIÑOS, ANCIANOS Y PERSONAS MADURAS

Los niños y los ancianos se entregan más fácilmente a lo que ven y escuchan. Son seres que, generalmente, carecen de exigencias sociales y se entregan más fácilmente. No así las personas maduras que han de olvidar primeramente de sus obligaciones, preocupaciones y problemas para adentrarse luego en el espectáculo. Aquellos rien más fácilmente; éstos esbozan la sonrisa luego, más tarde, rien abiertamente. Y esto es una de las cosas que deben "saber" los artistas.

ALEGRÍAS :—: :—: :—:

Porque el circo derrocha y derrama alegría. Alegría para todos y en todos. Y también emociones. Y afán de emulación y superación. El circo es un remedio de la vida. ¿Quién no desea viendo una función de circo volar por los aires como los trapecistas, o ser domador de los leones? Esa admiración, que se traduce en aplausos, es el premio y la alegría del circo. Y escuchar la risa del público por los chistes contados o las situaciones creadas, aunque dentro de sí se tenga una gran pena, un gran dolor, como la de aquel payaso que estaba actuando, y arrancando más aplausos que nunca, cuando un hijo suyo acababa de morir...

Y PENAS :—: :—: :—:

Porque en el circo también hay penas y dolores. Claro que penas y dolores quedan dentro del mundo del circo. Son los accidentes que siempre existen y que quedan para ser sufridos por ellos mismos sin que nada trascienda a quien acude a olvidarse de sus propios problemas.

O ver que los elementos de la Naturaleza han tirado por tierra la carpa, rompiendo mástiles, desgarrando lonas y exponiendo a las fieras, aterradas puedan evadirse...

Pero, claro, las penas del circo solamente son sufridas por el propio circo. Por ese mundo maravilloso del circo. (Agencia SÍ).

ME LLAMO KARINA - ESTA ES MI VIDA

CAPITULO II

Mi padre me dijo: Ya sabes, Mari, que los que cantan tienen mala fama. ¿Qué van a pensar tus tíos y tus amigos de Jaén?

- "Un día, Santamaría -mi primer representante- me dijo que yo no valía nada y que nunca haría nada"
"Los festivales me parecen una merienda de negros. Al final acaba ganando el que se come más negros"



Madrid. — (Especial para DIARIO DE BURGOS).

Hablando con Juan Pedro Somoza, me dijo: «Trabajo en Escala en Hi-Fi y sé que García de la Vega está buscando chicas. Tú tienes cara de Escala en Hi-Fi». «Pense»: «Cómo serán las caras de Escala en Hi-Fi?». Me dijo que fuese para que me vieran. Llego, me hacen la prueba y resulta que quedo bien... y allí tienes a Mari-bel, pensando cómo lo diría en casa. Total que llegué y te dije a mi madre: «Mira mamá, que voy a trabajar en TV». Ella se quedó asombradísima: «¿Y qué vas a hacer?». Y se lo con-

que quiera». Pero el caso es que me llevó a TV para cantar en directo. Me llevó a Algueró para que montase dos números porque yo no tenía ni idea de nada. Preparé eso de «Linda muchachita», de Connie Francis y una canción que se llamaba «Me gusta Madrid». («Me gusta Madrid, me gusta Madrid al amanecer...»). Canté nerviosísima; iba con calcetines y un vestido rosa. Fue con los T.N.T. Entonces Santamaría me dice: «Tú puedes cantar. Si te gusta yo te ayudaré». Poco después apareció un señor del cine y me dijo que le había gusta-

do mucho. Entonces Santamaría se puso muy contenta y me dijo: «Lo ves, lo tenemos en la mano, nada, nada no te dejó escapar... Y nada para aquí, para allá... No pongas nada de esto porque a lo mejor se molestan. Te lo cuento para que sepas como nació todo. Pero no quiero tener problemas. Poco menos que de noche a la mañana, grabé el primer disco. Santamaría me dijo que había que trabajar en serio, de lleno. Yo lo conté en mi casa y mi padre me dijo: «Yo no quiero ser un obstáculo pero tampoco te quiero dejar suelta por las buenas, pues ninguno de nosotros conocemos ese mundo, ni tú has pisado jamás eso». Hablando sinceramente; antes, como la gente no sabe, cualquiera que estaba en la canción lo consideraba así o así, por eso mi padre me dijo: «Ya sabes Mari, que los que cantan tienen mala fama. Tus tíos y tus amigos que te verán en Jaén, ¿qué van a pensar?». Yo contesté: «Mira papá, como yo no voy a hacer nada malo, yo voy a trabajar, a cantar, que me gusta, pues si me equivoco, lo dejo, como otra vez los libros y ya está». Mi padre me dejó y empecé. Empezaron a venderse los discos, de esto ya hace ocho años. Todo fue despacio. Pero resulta que un día grabé la canción que salió en Eurovisión, la de France Gall, la grabé en castellano y pegó. Y, después, «lo de Pérez» y cada día pegaba más y más me cotizaba. Yo no busqué nada. Fue una cosa que salió así sola. Lo mismo podría estar aquí, «defendiendo la música», que suena muy serio, que en una oficina o en una tienda o ve a saber... o con mi carrera de piano acabada.

é tiene muchas amistades allí. Después me llevó a Venezuela y estuve en el show de Renny y me fue muy bien. A Venezuela fui con mi hermano Salva porque Santamaría no pudo venir conmigo. Y después estuve en Portugal. Lo que te voy a contar no quiero de verdad que lo digas porque ya es una historia antigua, pero fue así... Después de grabar «Muñeca de cera», no sé, Santamaría se enfadó. Esto no lo he contado nunca. Yo no sé muy bien lo que pasó. Sólo sé que me dio mucha pena y no quiero hacer la martra, ¿eh? Pero como no entendía lo que pasaba me dio mucho pena. Un día, delante de donde estaba Televisión, en el paseo de La Habana, Santamaría me dijo que no se le había llamado para la grabación de «Muñeca de cera» y que quién me creía que era yo, que no valía nada y que nunca haría nada. Mi padre me dijo: «Yo no sé, aparte de lo que te contó antes del vaso, creo que esto fue lo más gordo que me ha pasado en la vida...»

Si tu padre te dice que eres una inútil, puede pasar; pero si te lo dice un extraño, piensas: «bueno, ¿por qué me dice usted eso? Te echan en cara muchas cosas. Por ejemplo, que fue una equivocación grabar «Muñeca de cera»; incluso me

llegaron a decir que nunca llegaría a ser un personaje en el mundo de la canción, porque no aportaba nada nuevo. Yo no tengo nada contra el señor Santamaría. Pero aquel día me quedé tirando de nervios. Tomé un taxi, ¿querrás creer que no sabía decir la dirección de mi casa? Sólo me salía: «Lléveme usted a mi casa». Pero, ¿dónde vives, hija mía?». Llegué a casa y se lo conté a mamá. Mamá llamó al señor Santamaría y le dijo que el contrato quedaba rescindido desde el día 3 de Abril. Jamás podré olvidar aquella fecha.

Intenté tranquilizarme un poco. Me fui a la casa grabadora y les dije: «Estoy sola como la una». Santamaría se ha enfadado conmigo y ya no me lleva». Mi madre comenzó a ayudarme; me orientaba. Mis cuatro discos se vendieron muy mal. «Muñeca de cera», fue el disco que dio el golpe. Tuve suerte: a France Gall no se le ocurrió grabarlo en castellano.

LOS PRIMEROS EXITOS :—: :—: :—:
Massiel y yo no hemos sido íntimas amigas; pero (Pasa a la página 19)

GANADERO, AVICULTOR
Obtenga mejores resultados siguiendo los planes de nutrición
GALLINA BLANCA PURINA
Distribuidor para Burgos
MELQUIADES GONZALEZ
Calle Arcos, 6. Teléfono 203873.
Calle Madrid, 1. Teléfono 201970.

DOS MILLONES DE ESPAÑOLAS USAN PELUCA

- ★ Entre los caballeros, sólo 100.000 se atreven a llevarla
- ★ Hace 10 años se llevaban en secreto sólo para tapar defectos físicos
- ★ Se construyen en pelo natural o en las fibras kanekalón, tinly, dynel o teklan
- ★ Los gitanos siguen siendo los principales proveedores de pelo natural

El "boom" de las pelucas se encuentra en el camino ascendente, muy próximo a su explosión masiva. Aproximadamente dos millones de mujeres la usan en España; los caballeros, que en lo que respecta a coquetería andan un tanto rezagados en este asunto, también se están soltando el cabello y se puede calcular que en la actualidad ya la usan unos cien mil.

Hace exactamente diez años nadie podía pensar que este producto pudiese derivar en industria. La peluca era algo así como un postizo destinado a ocultar defectos físicos: calvicie, pelo enfermo, etc. Hoy, a los ojos de la mujer es un arma que utiliza para realzar sus encantos, o bien como artículo de primera necesidad, sobre todo para aquéllas que hacen una vida social intensa. Les ahorra el tiempo que antes perdían en ir a la peluquería.

USADAS HACE CUATRO MIL AÑOS

¿A qué se debe la marcha ascendente de la peluca entre las mujeres, el triunfo cada vez más tangible de este producto? En primer lugar, podría achacarse a un fenómeno puramente sociológico, muy normal dentro de la sociedad de consumo. La mujer, siempre en la avanzada de todo aquello que signifique movimiento, transformación, ha aceptado la peluca porque ésta le permite transformarse en esa lucha inconsciente por confundir el varón. Naturalmente, todo esto no es nuevo, y basta ojear los libros de Historia para darnos cuenta que nos encontramos en uno de esos períodos de ciclo, vuelta a todo aquello que en otra época fue también artículo de consumo. Hace más de cuatro mil años, entre los persas, asirios y egipcios, la peluca era signo de distinción entre las damas de la Corte y los altos personajes. Los egipcios renunciaban a su pelo natural y usaban en su lugar complicadas pelucas de alto tocado y colores vivos, del rojo escarlata al verde esmeralda.

Tras un período en el que la peluca perdió su prestigio, la gloriosa Roma Imperial, con toda su sofisticación oriental, puso nuevamente de moda el tocado capilar entre las damas del Palatino, sobre todo en cabelleras rubias. Tras un lapsus de siglos, toda la Edad Media en la que las mujeres más que a coqueterías se dedicaban a ingresar en el convento de turno, vino la orgía peluquera que confirmó como moda el casquivano Luis XIV. La revolución francesa lanzó a la ruina a las entonces incipientes industrias capilares, y se cortaron muchas coletas...

JACKIE, PIONERA

Cifrándonos a los tiempos, actuales, Estados Unidos, siempre a la cabeza de la iniciativa mundial, implanta nuevamente la moda. Se dice que Jackie Kennedy fue la primera que comenzó a usarla. Cuando se corrió el

rumor de que la primera dama de los Estados Unidos llevaba en su equipaje cuando viajaba una docena de pelucas, las mujeres de todo el Mundo se apresuraron a imitarla.

En España la moda entró de la mano de la conocida marca "Monalisa", la única registrada actualmente en nuestro país. Nos hemos puesto en contacto con los dirigentes de la factoría de Madrid, la más grande y la que mayor número de pelucas exporta al mercado nacional e internacional.

—Es inútil preguntar si es la mujer la que usa más pelucas, pero quisiera saber en qué porcentaje con respecto al hombre.

—Un 90 por ciento. Naturalmente, hemos cuidado de promocionar la peluca entre la mujer porque ella es más aficionada que el hombre a los cambios de la moda.

—¿Qué elementos se usan para la fabricación de pelucas?

—En primer lugar, el pelo natural, cuyos proveedores más importantes son los gitanos. Casi en igual medida se usa la fibra sintética "kanekalón", producto japonés que apenas se distingue del pelo natural. Los japoneses fueron los primeros del Mundo que lanzaron la peluca de "retorta".

Existen también otras fibras sintéticas, como la "tinly" norteamericana, la "dynel" también americana y la británica "tekkan".

—¿Cuántos kilos de pelo utilizan al mes para la fabricación de pelucas?

—De pelo natural, alrededor de los mil kilos, de los cuales pueden hacerse de 6 a 7 mil pelucas, y de sintético unos tres mil kilos, de los cuales se producen alrededor de las veinte mil pelucas.

NATURALES O SINTÉTICAS

Las pelucas españolas han alcanzado un prestigio muy comparable al de otras nacionalidades europeas. Nuestra exportación alcanza a países como Estados Unidos, Alemania, Portugal y Países Escandinavos.

—¿Qué ventajas tiene el usar peluca de pelo natural o de pelo sintético?

—Ambas tienen sus ventajas. El pelo natural siempre se puede peinar igual que el propio de la persona, y el sintético tiene la ventaja de que puede durar más, pero es más complicado cambiarle de peinado, aunque puede hacerse siempre que lo haga una mano experta.

—Actualmente ¿cuál es el mayor consumidor de pelucas?

—La clase media, sin ninguna duda. Las clases altas las pasan también, pero en otra escala.

Actualmente se hacen las pelucas a máquina; tengo entendido que hace tan sólo unos años se hacían a mano. ¿En qué proporción ha aumentado la producción?

—Sí, antes una obrera empleaba un día para hacer una peluca, hoy puede hacer hasta veinte.

—¿Es cierto que la peluca estropea el pelo natural?

—En absoluto. Siempre que sean transpirables, la mujer puede estar tranquila a este respecto.

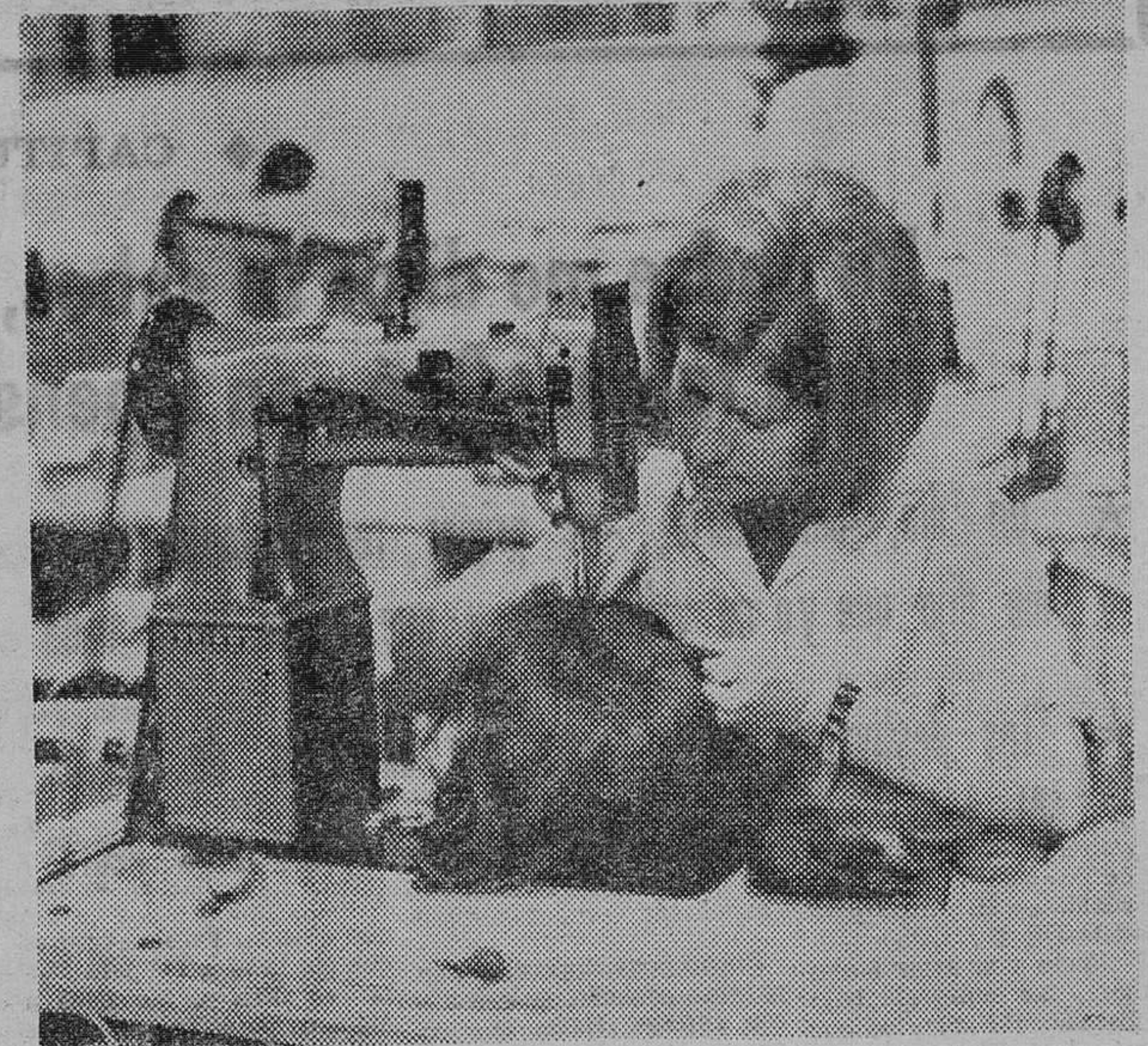
—¿Por qué una peluca de mujer, teniendo más pelo que la del hombre, su precio en el mercado es sensiblemente menor?

—Las pelucas de caballero son mucho más caras porque su elaboración requiere un precisismo y cuidado mucho mayor para evitar que al consumidor se le note el postizo.

CIENT MIL PELOS

—¿Llegará a convencerse el hombre de la utilidad de la peluca, y al igual que la mujer, la usen la mayoría de los caballeros?

—Seguramente dentro de



La fabricación de pelucas requiere una habilidad y una técnica especiales. Las pelucas españolas han alcanzado un prestigio comparable al de otros países europeos. Aquí vemos a una operaria procediendo al cosido de una cabellera postiza. (Foto ESCUDERO)

dos o tres años el número de consumidores masculinos acortará distancias con los femeninos.

—¿Cuántos pelos se emplean en una peluca femenina?

—Alrededor de los 100.000 pelos.

—¿Cuánto tiempo tiene de vida una peluca?

—Si se usa como es debido, puede durar casi toda una vida.

Nos han dicho que la caída de pelo se cifra de 20 a 100 cabellos al día. La mujer y el hombre moderno ponen

hoy el mayor cuidado en sus cabelleras, porque nadie quiere perder ese adorno capilar. Si a pesar de todo lo pierde, la industria y la técnica moderna nos han dado la solución: una hermosa peluca. (Hispania Press). ANRO MARTIN

RUSIA HIZO LA GUERRA, A LA ESPAÑOLA

(Viene de la página 15)

pagas ni más estímulo que saquear lo que se había salvado de los incendios. Napoleón se desesperaba. Aquel plan del prusiano Prühl hombre de confianza del Zar y profesor de táctica, se basaba en el ejemplo español, aunque había llegado a predecir atrás, que: «España no aguantaría por mucho tiempo la presión francesa». El ejército francés, cada vez más lejos de sus líneas, sin avituallamiento, se internaba en un territorio desierto, las ciudades berradas por los incendios y las poblaciones trasladadas en masa. ¿Una retirada como la de Masseña en Portugal? ¡Ni pensar! Napoleón sabía muy bien que no podía intentar el regreso por aquella inmensa llanura acosado por una caballería fresca y contundente, como la rusa. Alejandro quería llevar a los franceses hasta el Volga y estos no advertían la trampa. Por lo demás, el general Invierno se les echaba encima.

Se producían combates aislados y los rusos resultaban vencedores, pero a costa de grandes sacrificios. Retroceder, por lo demás, no era del agrado de la tropa. Por fin, el Zar cede a los consejos del italiano Paullucci y abandona la dirección de las operaciones, que quedan sujetas al mando de Kutusoff, el mismo que había dejado perder la batalla de Austerlitz, simplemente porque no se atrevió a decirle al Zar que dejara de jugar a la guerra y se marchara a Moscú.

En Septiembre de 1812, Maistre informa sobre la batalla de Smolensko, cuya duración fue de tres días. Napoleón perdió allí veinte mil hombres. Antes de las acciones había dicho: «Se tomará esa bicoca o todo el ejército sucumbirá». De cualquier modo, Rusia había perdido hasta entonces ocho provincias, siete millones de personas y cuarenta millones de rublos. Por añadidura, entre Vilna y Moscú la tierra había quedado arruinada por más de veinte años, de modo que no se podía confiar en las cosechas.

Borodino: nombre insignificante, apenas si figuraba en los mapas. El tres de Septiembre el viejo, achacoso y pesado mariscal Kutusoff, hace traer la imagen de la Virgen, que había salvado en Smolensko. Ante ella habla a sus hombres: «Hermanos: no hay más que ustedes entre el enemigo y la ciudad santa de Moscú...».

El día cinco hubo un gran combate, el seis se hicieron algunos tanteos y el siete, mil quinientos cañones rusos iniciaron el bombardeo de las tropas francesas. Fue infernal. Napoleón ordenó tomar aquella batería y sus hombres la alcanzaron por cinco veces, a costa de enormes pérdidas. Pero otras tantas la perdieron. Treinta mil rusos cayeron allí para siempre. Sesenta mil franceses se les quedaron para que su soledad fuese más fraterna.

Napoleón había sido derrotado.

Maistre vuelve a tomar su pluma: «...si los franceses alcanzan Moscú se reproducirán antiguas escenas, como las de Sagunto y Numancia; España sigue brindando el recuerdo de imperecederos actos de heroísmo...».

Mientras tanto, de los diez mil hombres pedidos por Kutusoff para sepultar a los de Borodino, sólo recibía cuatrocientos granaderos. ¡Inmensa tarea para tan escasa tropa de enterradores!

Por fin, Maistre comunica, el 23 de Septiembre de 1812, que Kutusoff había abandonado Moscú a su suerte. Napoleón tomó, una vez más en aquella terrible campaña, una ciudad-fantasma. Había confiado en que se le presentaría batalla. El todavía tenía intacta sus reservas,

no así Kutusoff. Hubiera podido destrozar a los rusos. Pero, en cambio de la victoria, encontraba que, a su vez, podía ser cercado por el enemigo.

La retirada de Moscú fue penosísima para las tropas del Emperador. Los muertos y heridos quedaban por el camino y los carros, que escapaban del Invierno, pasaban por encima de ellos, destrozando, sin discriminación, los miembros de muertos y vivos, aplastando sus cabezas bajo el peso de las pesadas ruedas. Napoleón, disfrazado, pudo escapar a Francia, dispuesto a formar un nuevo ejército.

Ya estaba al cabo de la calle de la gloria. De Moscú no quedaba virtualmente más que su recuerdo. Los rusos le habían prendido fuego y Napoleón, para vengarse, hizo saltar el Kremlin —el castillo y la fortaleza—; las cargas explosivas sólo respetaron la catedral y la torre de Ivan Veliki. Alexis Razumofski, amigo de Maistre, había perdido, además de su palacio, un jardín botánico único en el Mundo y una extraordinaria biblioteca, integrada por incunables, cuyo catálogo del siglo XV ocupaba un volumen íntegro.

Era un ejemplo de lo mucho que se perdió. Pero más habían perdido los pobres, que se encontraban sin viviendas ni trabajo, además de haber realizado el mayor sacrificio de la campaña, con sus miles de muertos y heridos e inválidos perpetuos.

Y una vez más, el diplomático Joseph de Maistre, contemplando el regreso de los moscovitas, recordaba a esa España en la cual jamás llegó a posar sus plantas, pero a la que tanto estimaba y conocía.

«El heroísmo demostrado por los rusos sólo tiene un parangón en nuestros días, el de los españoles, cuya contribución a la derrota de Napoleón en Rusia ha sido fundamental. Tanto que Su Majestad pueda estar seguro de que la decadencia del Emperador de Francia se inició en el justo momento en que sus ejércitos se atrevieron a enfrentarse con el pueblo español».

(Reportaje especial para Agencia FIEL. — Prohibida la reproducción.)

TALLERES GRAFICOS

«DIARIO DE BURGOS»

Trabajos a todo color en

OFFSET

Presupuestos ventajosos



Calle San Pedro Cardena, 34 - Apdo. 46 - Telf. 2073 58

PAPELERIA TAGRA - Vitoria, 13 - Teléfono 2028 52

CAFE Y COPA CON JOSE LUIS ALONSO

- «Los avances del teatro español en los últimos veinte años creo que se deben fundamentalmente a la labor de los directores»
- «El teatro es cada vez menos literario y más visual, más plástico»
- «Hay actores que estrenan una obra sin haber leído más que su papel y hasta sin saber cómo termina»

◆ ◆ ◆ Por Fernando VIZCAINO CASAS



Es pequeño, blanco de piel, las finas manos en constante inquietud, el pelo —entrado en las sienes— rebelde y la conversación, incansable. Lleva puesta una bufanda con desgare y he tenido que recorrer, de arriba a abajo y de derecha a izquierda, las muchas dependencias del Teatro Nacional María Guerrero hasta localizarle en una sala grande, huérfana de todo motivo de decoración, con sólo un tresillo como mobiliario y espantosamente frío en este anochecer con nieve en las calles.

Parece un estudiante de la Autónoma José Luis Alonso; y sin embargo, es —ya desde bastantes años— el director de este Teatro Nacional, de tan ilustre prosapia. Transita por el mundo de la escena desde crío y no se lo imagina uno más que aquí, entre decorados, luces y textos dramáticos...

—Mi primera vocación fue la de actor —cuenta— y antes de acabar el Bachillerato trabajé como tal en el Beatriz, en la Compañía de Nicolás Navarro. Comprendí, sin embargo, que no tenía aptitudes físicas ni psíquicas para ser cómico y precisamente en este Teatro María Guerrero, viendo "Nuestra ciudad", de Wilder, decidí que tenía que ser director; aquella obra, aquel montaje me impresionaron tanto, que acordé entregarme por entero a este oficio tan bello...

—¿Cuándo comenzaste a dirigir?
—A los diez y ocho años, en un teatrillo que tenía en casa, poniendo obras de Sartre. Ya de forma pública, poco después, en el Gran Vía —entonces, teatro—, donde monté "Ardehle y la margarita", de Annouilh, con un reparto estupendo: María esús Valdés, Rodero, Cándida Losada, Pepe Franco... Eran funciones de cámara. Por entonces, Luis Escobar, que dirigía el María Guerrero y seguía con interés mi labor y me conocía bien, porque yo iba a casi todos sus ensayos, me dio la gran sorpresa: confiarme la dirección de una obra en el Teatro Nacional. Tenía él que marcharse a Barcelona, para realizar un película y me dio a escoger entre tres títulos; preferí "El landó de seis caballos", de Ruiz Iriarte y el estreno fue un éxito...

Desde entonces —hace más de veinte años de esto— José Luis Alonso ha estado siempre en vanguardia de los directores teatrales españoles, sumando triunfos constantes en su carrera. Hasta que llegó a ser director titular de aquel mismo Teatro María Guerrero, donde comenzó su vocación...

—Hábleme de la profesión de director teatral...
—En realidad, el director de escena, con auténtico peso en el espectáculo teatral, no aparece en el mundo hasta finales del siglo XIX y aquí, en España, hasta después de nuestra guerra civil. Antes los había habido y buenos, pero sin una especial singularidad. Sería injusto, no obstante, olvidar nombres como el de Martínez Sierra o el mismo García Lorca. Pero la profesión como tal, no se toma en serio hasta 1940, cuando surgen Cayetano Luca de Tena y Luis Escobar, al frente de los Teatros Nacionales.

—¿Y en qué medida han influido los directores en el teatro español?

—Te voy a decir una cosa: creo (olvidándome de mi Documento Nacional de Identidad, donde dice que mi profesión es la de director de escena, para que esta afirmación no resulte un poco pretenciosa), que todos los avances del teatro español en los últimos treinta años se deben, más que a los autores y que a los actores, a los directores. Ellos son los que han impuesto el buen teatro en España.

—Es buen teatro español, ¿está a la altura del extranjero?

—Unas veces, sí y otras, no, naturalmente. Mira, yo que viajo mucho y procuro ver todo el teatro importante que se hace por ahí fuera, reconozco que, si en algunas ocasiones he sentido desde mi butaca de espectador un tremendo complejo de inferioridad, en otras me he sentido superior como director español a lo que se me estaba ofreciendo.

—La inferioridad, ¿era debida a los elementos materiales de la representación?

—No; pienso que eso siempre es lo de menos. Está mucho más en el talento, en el ingenio y, sobre todo, en la vocación. Como es lógico, las virtudes y los defectos de nuestro carácter los llevamos también al teatro y los defectos comunes de los españoles son muy malos para el teatro. Somos poco constantes y no demasiado trabajadores y por eso, hay veces en que se estrena con improvisación y otras en que, a los ocho días del estreno, la obra es un desastre, porque se mecaniza la representación. Esto no ocurre en otros países, donde la entrega de los actores es constante y, si les falla la inspiración, la suplen con la técnica, evitando los baches que aquí suelen producirse.

—Has hablado de los defectos. ¿Y las virtudes españolas en el teatro?

—La inspiración. El poder preparar un estreno en veinte días, cosa absolutamente imposible en el extranjero. Algo así como la "furia española" aplicada al teatro. Que es muy buena en ocasiones y perjudicial en otras. En el teatro valgo sobre todo para salir del paso.

—Pero esa capacidad de inspiración, ¿no permite también que se produzca la genialidad?

—Sí, en efecto. Y si tiene la suerte de ir a ver la representación el día en que el protagonista está genial, disfrutas. Pero, ¿y si te toca el día malo? Por eso yo prefiero el equilibrio del intérprete francés o inglés o ale-

mán, que siempre representa igual su personaje, sin altibajos. Sin genialidades, pero también sin irregularidades. Porque estudia a diario y vive de lleno en su profesión.

Entonces —pienso—, se ha terminado la tónica idea del cómico tradicional, más bohemio que otra cosa. Entonces —digo—, el actor de hoy tiene que someterse a una disciplina en el trabajo e incluso en su intimidad; tiene que ser una persona metódica y ordenada. Entonces —pregunto a José Luis—, el concepto del artista teatral ha cambiado...

—¡Ah, sí, naturalmente! Se ha complicado mucho. Antes, ser buen actor consistía sencillamente en no darle la espalda al público, en saber ponerse una peluca, en interpretar mejor o peor un papel. Ahora resulta mucho más difícil, exige mayor entrega, mayor estudio...

—¿Y qué diferencias existen entre el actor "a la antigua" y el moderno, el joven actor?

—Para mi gusto, son mucho más disciplinados los actores de la vieja escuela, aunque los jóvenes traigan, lógicamente, una mayor frescura al teatro.

—Curioso, José Luis. Curiosísimo. ¿Será, acaso, porque los antiguos tienen una superior vocación?

—No diría yo eso. Al contrario, los jóvenes quizás la tengan mayor y por eso mantienen mejor el nivel de las representaciones diarias. Un nivel en el que influyen básicamente, el tan traído y llevado problema de las dos representaciones diarias. Cuando estuve en Nueva York, dando unas conferencias, mi golpe de efecto consistía siempre en decir que en España se daban dos funciones al día. Producía tal asombro, que me preguntaban una y otra vez sobre el tema; llegaban, incluso, a no creer que fuera cierto. Porque, naturalmente, no imaginan que un actor, trabajando a este ritmo, tenga tiempo libre para cultivarse.

Piensa un momento. Se le escapa la duda.
—Claro que no sé lo que ocurriría en España con sólo una función. Quiero decir, si los actores emplearían el tiempo libre para estudiar, para ampliar sus conocimientos. No estoy seguro. Con las honrosas excepciones de rigor, ya se entiende...

—¿Cómo se llega a director teatral? Porque todos sabemos, más o menos, el recorrido del aprendizaje (meritocracia, se dice por lo clásico) que debe seguir quien aspira a ser actor. Pero, ¿qué ha de hacer el joven con vocación de director escénico?

—Primero que nada, debe tener una aptitud y una tendencia y una incorporación a esa vocación. Pero de una manera práctica. Creo que pocos directores aquí, en España, habrán ido a ninguna escuela, puesto que en realidad, no la hay. Tuve, hace años, una beca del Gobierno francés para estudiar Dirección y me di cuenta de que tampoco allí existe; se estudia en el Conservatorio. Lo importante fueron las clases prácticas, el ir muchísimo al teatro. Pero en realidad, a una clase no fui nunca.

—¿Y cómo se monta una obra, cuáles son las fases de ese montaje?

—Lo principal es leer muchas veces la obra, aprenderse del todo antes de comenzar a ensayarla. Yo llevo conmigo el libro siempre, en el bolsillo, y aprovecho todos los ratos libres para prepararlo. Lo repaso miles de veces, para encontrarle lo que Stanislavsky llamaba "el alma de la obra", que es lo que hay que descubrir cuanto antes, para hacerla llegar al público. Luego viene el proceso de preparación, en el que cada director sigue un sistema. En España comenzamos enseguida a montar la obra; en otros países, se lee muchísimas veces por la compañía, se estudian y se discuten los papeles con los actores y en ello se consumen días y días, para lograr la comunicación entre el director y el intérprete, muy importante antes de empezar a mover el texto. En Moscú, donde estuve viviendo la práctica teatral, se pasan por los menos tres meses en esta fase. Aquí, no he de decirte, lo hacemos de forma muchísimo más rápida.

—¿Estudias todos los movimientos de los personajes en cada escena?

—Sí, todos. Porque así, además, los actores se aprenden antes su papel. La unión del movimiento con la palabra facilita recordar los parlamentos. Y suelen saberse mejor...

—Pero sin conocer a fondo el texto, ¿cómo se puede interpretar?

—Naturalmente, lo lógico sería interpretar una vez conocido a fondo el personaje. Sin embargo, aquí sucede muchas veces que los actores no se conocen la obra; que solamente se estudian su papel, sin preocuparse de los demás. He llegado a conocer casos en que los actores se enteraban de cómo terminaba la obra cuando la veían la noche del estreno...

Del teatro coloquial de Benavente o de Linares Rivas al actual teatro de Arrabal o de Brecht median distancias fundamentales. De la importancia de aquellos textos a la de los montajes que hoy, casi siempre, son la base de un éxito, puede inferirse la trascendencia del director en las vigentes concepciones teatrales.

—¿Es así?

—Evidentemente. El teatro es cada vez menos literario y más visual, más plástico. Por eso se ha dicho que hay cierta clase de teatro en el que sobran las palabras, porque todo es color y sonido. En este teatro, la figura fundamental es el director. No ocurría lo mismo con el teatro básicamente coloquial, donde lo importante era lo que se decía. De todos modos, habrá un neoclasicis-

mo y se volverá a lo anterior; lo mismo que en el cine, luego de tantas películas audaces, eróticas, violentas, revolucionarias, se ha descubierto otra vez el melodrama con "Love story". ¿Por qué no ha de ocurrir algo igual en el teatro?

Corre el tiempo. Hay que preguntarle a José Luis Alonso por la escasez de autores españoles jóvenes, que él no acepta en absoluto. Porque opina que si en 24 siglos de existencia, el teatro universal ha producido un número reducido de autores geniales, no se puede pretender que surjan en el país quince o veinte autores importantes en veinte años.

—También puede que ocurra que las circunstancias no son propicias. Pero algunos sí que han salido, hombre...

—Dime José Luis, ¿qué obra escogerías para montar, si pudieses hacerlo sin ninguna limitación?

—Justamente la que estoy preparando para estrenar en el María Guerrero: "El círculo de tiza caucásico", de Brecht. Era mi ideal como director y voy a poderlo ver realizado. Jamás creí que pudiera ocurrir así; piensa que son 79 personajes los que hablan...

—Para terminar, ¿crees que el director debe ser divo tan divo como el autor o como el protagonista?

—Creo que puede y debe serlo, cuando es un director creador. Aunque para mí, en estos momentos, sólo hay dos directores en el Mundo que merezcan esa consideración: Peter Brook y el italiano Strehler. Los demás son importantes, necesarios en la organización de un espectáculo pero cuando no se es creador, no se debe desequilibrar el espectáculo convirtiéndose en divo...

Salgo del teatro al tiempo de un público gozosamente joven, que comenta con apasionamiento la "comedia bárbara" de Valle-Inclán, aquel don Ramón de las barbas de chivo...

(Servicios especiales de EFE)

ME LLAMO KARINA

(Viene de la página central) siempre nos hemos llevado bien. A ver si me explico: cuando digo amigos, quiero decir, las circunstancias que unen a dos personas de una misma profesión. Verás: «¡Hola!, ¿cómo estás? ¿Nos tomamos una coca-cola? Me gusta este vestido, pero prefiero el que llevabas ayer...» «En fin en este plan.

Después de «Muñeca de cera», grabé «Me lo dijo Pérez»; siguió «Concierto para enamorados», que gustó muchísimo, sobre todo en Méjico. Luego, «Viviré»; una canción que pegó poco. Más tarde «El libro de magia». Este fue uno de mis títulos favoritos.

¿Algún fracaso? ¿Algún fracaso gordo?, pues sí lo he tenido no me he dado cuenta. Bueno... una vez canté con una orquesta en ¿te lo digo?, en Manresa y el público no respondía bien porque no estábamos acoplados, los músicos pusieron mucha voluntad, pero se notaba que nos faltaban ensayos. En aquella ocasión me regalaron un ramo de flores, pero yo le dije a Santamaría que no podía aceptarlo, porque había cantado muy mal.

A «El libro de magia» siguió el éxito de «Romeo y Julieta». Fue un éxito tan grande que la casa discográfica decidió no grabar un nuevo disco más durante un año. Y el próximo que salió fue «Las flechas del amor» y «La fiesta» que, según dicen, fue un fenómeno insólito. Estos dos discos ocuparon el número 1 en las listas de popularidad y venta. Se llegaron a ven-

der más de doscientas mil copias en España. Siguiéron luego, «El baúl de los recuerdos», «Colores»; el último que ha salido al mercado es «Tú y yo», aparte de «En un mundo nuevo».

LOS FESTIVALES Y EL PUBLICO

Cuando tuve en las manos mi primer disco, quiero decir el primer disco que grabé, no me cansaba de oírlo una y otra vez. Y me decía ¡qué bien canto, qué bien canto! Y pensar que no tenía ni idea... pero era bonito. Imagínate a toda la familia alrededor del tocadisco; y mi hermano diciendo: «¿qué os parece? ¿está es mi hermana?»

«Los festivales me parecen una merienda de negros. Al final acaba ganando el que se come más negros». Escuché, cuando empiezan estos festivales suelen ser bastante serios; luego degeneran. Te explicaré: «que si te doy; que si tú me prestas; que si los intereses creados».

Sin embargo, ¡qué ilusión me hizo el premio de Mallorca y aquella canción que ganó Adriangela! Y es que cuando cantas directamente ante la gente, te pones muy nerviosa. Y además eres capaz de notar si a la gente que te escucha le está gustando o no lo que tu cantas, si se aburre o se divierte.

Me acuerdo que una vez en Canarias cantaba ante un público que en su mayoría estaba compuesto por suecos, antes de salir al escenario pensé... bueno esto ya te lo contaré en el próximo capítulo.

SEMANA ESPAÑOLA EN LISBOA

López Bravo ha firmado un tratado cultural con Uruguay

Lisboa. — (Por Adolfo Lizón, para la Agencia "Efe").

El presidente de la República, almirante Américo Thomas, inauguró esta mañana en la Fundación Gubelkian, dos espléndidas exposiciones de la pintura y el libro españoles, la primera centrada en el tema del paisaje y la segunda en el libro de arte.

Le aguardaban el ministro de Información y Turismo español, que fue su guía a lo largo de casi la hora que duró la visita del jefe del Estado; el secretario de Información y Turismo portugués y el embajador de España.

Al filo del mediodía, el presidente de la República dio por terminada su visita felicitando calurosamente al señor Sánchez Bella, promotor de esta Semana

Española en la capital portuguesa, tan indiscutiblemente aureolada por el éxito.

Después, en el palacio Palhavá, fronterizo a la Fundación Subelkian, residencia oficial de los embajadores de España, los señores de Giménez Arnau ofrecieron una recepción en honor del ministro de Información y Turismo, señor Sánchez Bella.

Más de medio millar de invitados, lo más destacado de la vida lisboeta y de la Colonia española, acudió a rendir su testimonio de homenaje a nuestro ministro y a felicitarle por la presente semana, que tiene como marco a la capital portuguesa.

LOPEZ BRAVO, EN MONTEVIDEO

Montevideo (Efe). — El ministro español de Asuntos Exteriores de España celebró esta mañana, en el Ministerio de Asuntos Exteriores, una reunión de trabajo en la que se trataron aspectos relativos al comercio de carnes, al estudio de un acuerdo entre la Organización de Pesca española y el Servicio Oceanográfico y de Pesca (SOYP) de Uruguay; a la complementación y financiación entre las líneas aéreas "Pluna" e "Iberia", las líneas generales de un acuerdo especial sobre previsión social y la asistencia técnica y el aprovisionamiento de materiales eléctricos para fábricas y Telé-

fonos del Estado (UTE) con vistas a concluir un futuro tratado.

Al mediodía, el ministro López Bravo colocó una ofrenda floral ante el monumento al general Artigas y asistió luego a un almuerzo ofrecido en su honor en la Embajada de España.

El ministro español que ha firmado un tratado cultural entre Uruguay y España, visitó asimismo la ALALC (Asociación Latinoamericana de Libre Comercio), siendo recibido en sesión extraordinaria por el Comité ejecutivo. El presidente de la entidad dio la bienvenida oficial al señor López Bravo y puso de relieve que en todas las tareas que cumple ALALC subyace un espíritu de neta ralgambre hispana.

El señor López Bravo, a su vez, manifestó que uno de los objetivos de su viaje a Iberoamérica ha sido, precisamente, establecer contacto con ALALC, estrechando los lazos entre España y los países de América y ALALC.

LO QUE MAS INTERESA A TODA JOVEN ANTES DE CASARSE

Profusamente ilustrado, se expide con toda reserva y sobre cerrado. Envíos contra reembolso de 250 Ptas. + 20 de gastos. Pedidos a LIBROS CORTES, San Ildefonso, 20, ZARAGOZA



EXTRAORDINARIOS

Surtidos en preciosos tejidos de Primavera.

Maravillosos

cortes de traje para caballero con la mejor camisa de obsequio.

COLOCACION

completamente gratis a todo comprador de cortinajes y moquetas.

GRANDES OPORTUNIDADES

en todo lo más selecto y siempre

PRECIOS MAS BAJOS

Textiles MARIN
CALLE LA PUEBLA N°32

AMANTOS

Tejido, hilos, trenzas, cartón, EMPAQUETADURAS, enseñadas grafitadas etc.

SUMINISTROS

VICTORIA

Coronación, 12. VICTORIA, T. 221477-78.

Las de Motor Ibérica cosechan todos los triunfos.

Las cosechadoras de Motor Ibérica triunfan sobre las dificultades del terreno. Triunfan en las grandes extensiones de cultivo. Obtienen los triunfos de rendimiento y la ganancia en resistencia al paso del tiempo. Poser una cosechadora de Motor Ibérica es tener todos los triunfos en la mano.

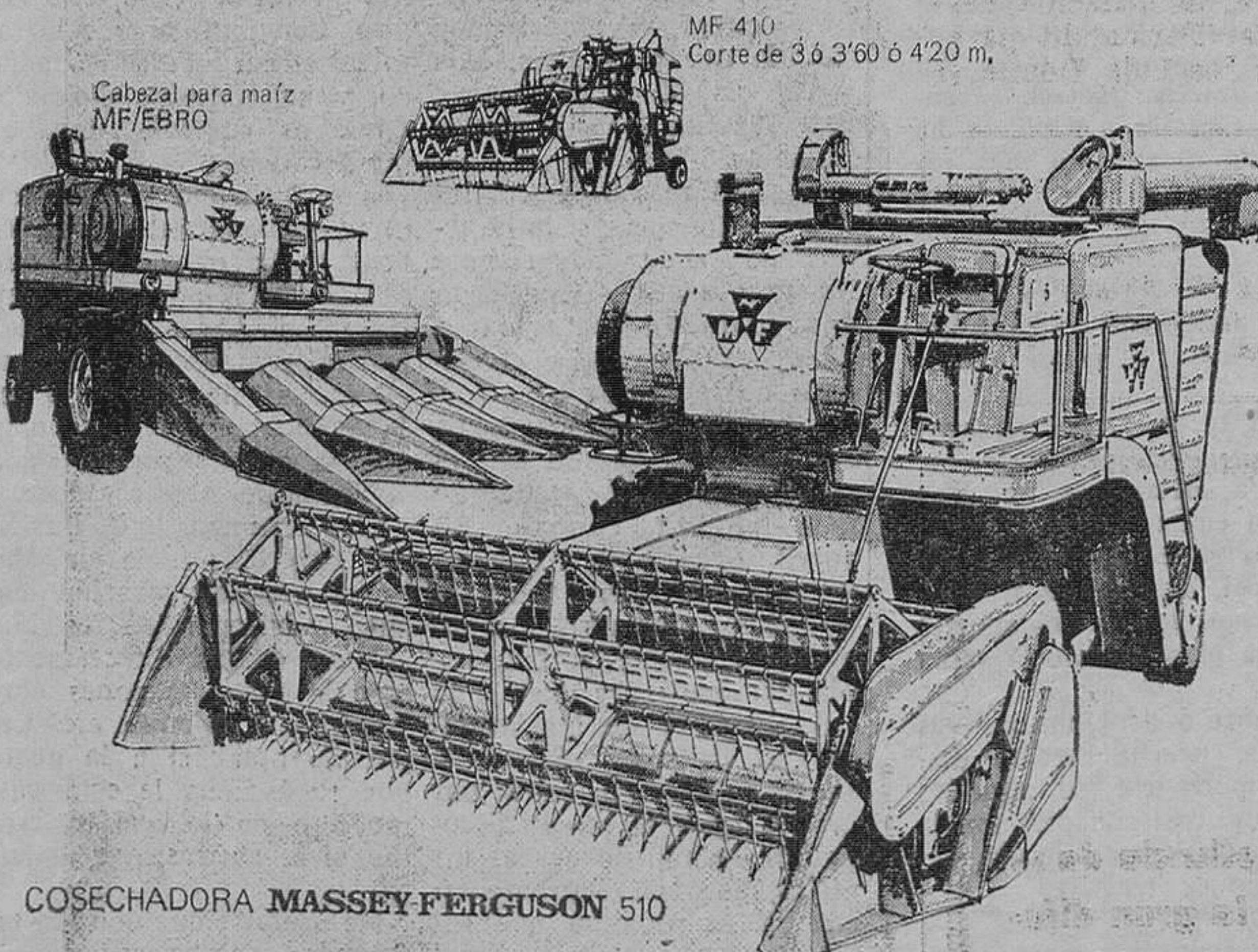
MF 510
Fruto de la experiencia Massey Ferguson, la cosechadora MF 510 no conoce obstáculos. Su potencia y gran capacidad de trabajo significa mayor rendimiento y más seguridad. Sólida y maniable, trabaja velozmente incluso en terrenos accidentados.

Motor Perkins 6 cilindros - Corte de 4'20 m. - 6 sacudidores de tipo abierto y sin fondo. - Frenos hidráulicos de disco - Dirección hidráulica - Tanque para grano de 2.800 litros. - Gran cilindro de trilla de 66 cms. de diámetro - Mandos totalmente hidráulicos.

En las cosechadoras MF 510 y MF 410 la mesa de corte para cereales, puede reemplazarse en 2 minutos, por los cabezales para recolección de maíz - fabricados por Motor Ibérica - lo que las convierte en las máquinas más eficientes, útiles y económicas del mercado. También con equipo de erugas para cosechar arroz.

Otros modelos de cosechadoras Massey Ferguson: MF 31/12 (Corte de 2'10 ó 2'40 m.) MF 37/12 (Corte de 2'55 ó 3 m.)

Garantía de un servicio post-venta con 418 bases. Servicio Técnico dotado de equipos móviles.



COSECHADORA MASSEY FERGUSON 510

Concesionario: Palacios Auto-Agrícola - Merced, 5 - Apartado 388 - BURGOS
Sucursales en: Miranda de Ebro, Aranda de Duero, Medina de Pomar

Agresión a un catedrático de Barcelona

Barcelona (Cifra).—Todas las actividades docentes de la Facultad de Filosofía y Letras barcelonesa, han quedado suspendidas hoy como protesta por la agresión sufrida por un catedrático de la misma, don Francisco Canals Vidal, en la jornada de ayer. Dicho catedrático fue agredido por un grupo de personas entre las que, al parecer, no figuraba ninguno de sus alumnos, cuando se encontraba en el sala de profesores y arrastrado hasta el exterior dando gritos. Se cree que entre los agresores se encontraban alumnos de las Facultades de Derecho y Ciencias Económicas. El orden fue restablecido con intervención de la fuerza pública.

CARTA SOBRE LA AGRESION A UN CATEDRATICO

Barcelona (Cifra).—Un grupo de alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras, ha dado a la publicidad una carta relacionada con la agresión de que fue objeto anoche el profesor de la misma, doctor Canals. La carta

dice: "Como aclaración a los hechos ocurridos en la noche de ayer en la Facultad de Filosofía y Letras, en la persona del profesor de Filosofía, doctor Canals, estos alumnos suyos están en la obligación de decir: 1. Una asamblea coincidente a esa hora con la huelga en Derecho y Económicas (conmemorativa de la comuna comunista de París) invadió el aula donde debía dar la clase. 2. La mayor parte de los alumnos que asisten a esa clase, en número de unos cincuenta, que el lunes y el miércoles habían manifestado su disconformidad ante otras intromisiones que impidieron dar la clase, decidieron este día reunirse en otra aula, visto el cariz comunista de los acontecimientos.

3. Los que estuvieron en la asamblea, que luego perpetraron la agresión —unos 60 de los cerca de 300 asambleístas— no eran de la clase, ni aún de la Facultad. 4. La asamblea revolucionaria se ha desarrol-

do, en sus distintas fases (marxista, anarquista...) en hechos claramente explícitos: El miércoles se manifestaron unos 200 en Pedralbes al canto de la Internacional, puño en alto y con gritos marxistas. Todas las partes están señaladas de hoces y martillos y de lemas comunistas, con sugerencias a la acción revolucionaria. Los comunistas agresores del doctor Canals pusieron el siguiente cartel: ¡¡Canals dice que el fin del hombre es la visión de Dios. Esto en el siglo XI era motivo de satisfacción. En nuestros días, merece la expulsión de la Universidad!!

Es evidente que el doctor Canals sólo se le ataca por declararse católico y antimarxista, como los mismos panfletos comunistas que corren profusamente por nuestra Universidad lo afirman. El partido comunista, en sus múltiples variantes, es el actual dominador de la Universidad merced a la pasividad de quienes debieran impedirlo y no lo hacen. Esa es la trágica realidad".

MUSICA JOVEN

Por María Consuelo REYNA

CARLOS ANTON, ex-Voz amiga canta en solitario

- ★ Un compositor que se convirtió en cantante
- ★ «Emma» es una canción que no he querido dar a nadie
- ★ «Ingeniero de Montes es mi profesión; la música mi vicio»

Primero fue el cerebro y la voz clave de «Voces amigas». Después, tras una corta temporada de silencio, reapareció como cantante solista eligiendo como nombre Carlos Antón.

Su primer disco de la nueva etapa incluye «Puedo ver la luz del sol» y «Emma», canciones de las que también es autor. La primera es sencilla y alegre, pegadiza, muy en la línea del grupo a que perteneció; la segunda es mucho más interesante y, en cierto modo puede marcarle a Carlos Antón el camino a seguir en el futuro.

—¿Qué te decidió a estar solo?
—Las circunstancias me empujaron. O me retiraba del mundo musical o cantaba solo. Elegí lo segundo.

—¿Cuál de las dos canciones de tu primer disco refleja mejor tu personalidad, tu forma de sentir la música?
—«Emma».

—¿Se puede decir que ese será el estilo de Carlos Antón?
—«Emma» es un tema standard que no define una línea, pero sí puedo decir que tenderé hacia esa línea: canción con más melodía que ritmo, aunque sin caer en la dulzura excesiva. ¡Bastantes cantantes dulces te hemos ya!

—¿Es «Emma» una canción que escribiste para «Voces amigas» o para Carlos Antón?
—La verdad es que la tenía guardada para mí. La escribí hace dos años y nunca he querido dársela a nadie.

—¿En general, qué te acogida has tenido como solista?
—Mejor, imposible. «Emma» ha gustado a casi todo el mundo. Y «Puedo ver la luz del sol» han dicho que se parecía mucho a lo de «Voces amigas». En realidad, era eso lo que se pretendía y, por esa misma razón, fueron Tony y Javier quienes hicieron los coros.

—Ahora, transcurrido bastante tiempo de la separación ¿cuál fue la razón de que «Voces amigas» se deshicieran?
—Una serie de problemas que no pienso sacar a la luz. Además, Diana quería cantar como solista; Javier se marchaba a la mili... ¡y sólo nos quedamos dos!

—Sabes si alguno de tus ex-compañeros va a dedicarse a la música en solitario?
—Javier, casi seguro que no; Diana, tal vez se dedique a cantar como solista; y Tony empezará pronto a grabar y yo seré quien produzca sus discos.

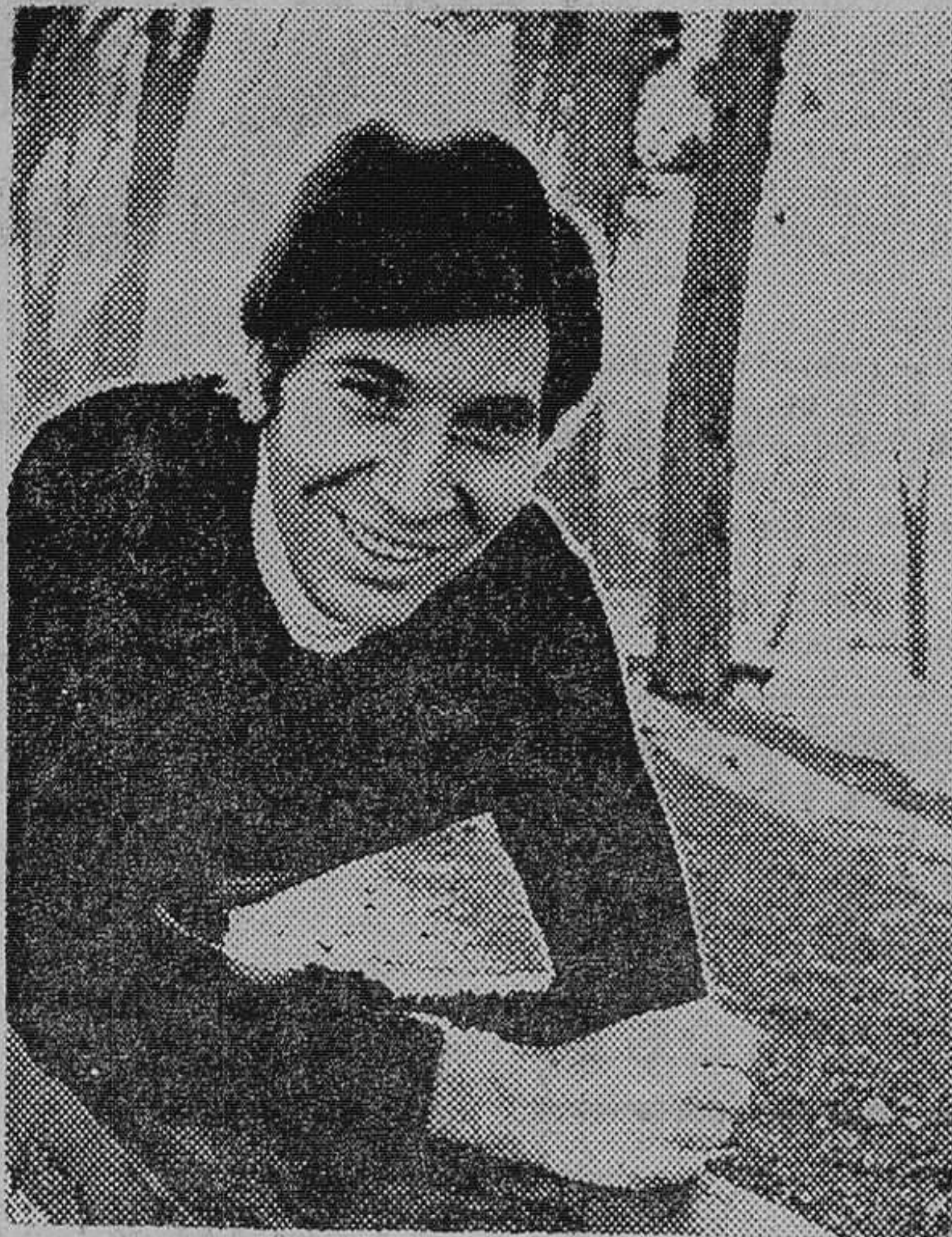
—¿Voces amigas» tuvo un éxito espectacular al principio y, posteriormente, dio un bajón del que ya no pudo recuperarse, ¿no temes que contigo suceda algo parecido?
—No. Sé por qué tuvimos aquel bajón y no dejaría que se volviera a producir. Como comprenderás, procuraré no tropezar en las mismas piedras que tropezamos entonces.

—¿Volverías a formar un grupo?
—Me entusiasmaría producir un conjunto con voces y amigas.
—Económicamente hablando ¿resultó rentable la etapa anterior?
—Digamos que fue rentable el año 69 y simplemente bueno el 70.

—¿Y como autor?
—Bastante bien, puesto que continúan haciéndome liquidaciones.
—¿Quiénes han grabado canciones tuyas?
—«Voces amigas», Marisol, Basilio y, muy pronto, María Dolores Pradera.

—En qué campo te consideras mejor... ¿compositor o intérprete?
—Siempre me he considerado mejor compositor. Me gusta hacer música... poner letra me cuesta trabajo... y actuar por obligación no siempre es divertido.

—Sin embargo, cuando hablé con vosotros, con «Voces amigas», por vez primera, no tenías mucha intención de dedicarte a componer canciones...
—Es verdad. Lo recuerdo bien. Cuando hablamos contigo, yo estaba atravesando una especie de crisis como autor. Verás lo que ocurrió. Yo había ido a la casa de discos como compositor a ofrecer mis canciones. Las escucharon y me dijeron: «tus canciones son malas pero cantas bien». Fue un jarrón de agua fría, una desilusión y dejé de escribir hasta el día en que Mariano Vigo oyó «Mi cabaña» y me animó a continuar. Posteriormente presenté en el Festival de Barcelona «Jamás la olvidaré», quedé en segundo lugar... ¡y ya me solté como compositor!



—Has triunfado como miembro de un grupo, como autor, como solista y, además, eres ingeniero de montes. Por todo esto el público te considera un hombre de suerte, ¿lo eres realmente?
—Reconozco que, pese a nacer en martes y trece —o quizás por eso mismo— nací de pie. He tenido mucha suerte en mi vida... pero he trabajado para tenerla y para conservarla.

—¿Ingeniero de montes o cantante?, ¿qué es lo primero?
—Ingeniero de montes es mi carrera; la música, mi vicio. Sin la carrera se puede estar... sin el vicio, no.

—Ahora hasta tienes tu propia marca discográfica, «Farol». ¿Por qué ese nombre?
—Tal vez porque siempre me hizo muchísima gracia eso de «marcarse un farol».

—¿Eres «farolero»?
—Sólo cuando juego al poker.
—Menos mal.

—¿Eres «farolero»?
—Sólo cuando juego al poker.
—Menos mal.

—¿Eres «farolero»?
—Sólo cuando juego al poker.
—Menos mal.

—¿Eres «farolero»?
—Sólo cuando juego al poker.
—Menos mal.

—¿Eres «farolero»?
—Sólo cuando juego al poker.
—Menos mal.

—¿Eres «farolero»?
—Sólo cuando juego al poker.
—Menos mal.

NOTICIAS a 45 r. p. m.

♦ JULIAN GRANADOS Fleetwood Mac. Ya han comenzado a buscar un nuevo guitarrista que necesitan urgentemente para comenzar a grabar el álbum que tienen preparado.

♦ El grupo Christie no pudo ser presentado al Príncipe Carlos de Inglaterra por no disponer de un traje de los que se llaman serios. Cosas que pasan.

♦ Admirable lanzamiento el de «Love Story». Refiriéndonos únicamente a la música... ¿Es que nadie se ha dado cuenta de que Francis Lai se ha limitado, con ligeras variantes, a utilizar una vez más las recetas musicales que ya empleó en «Vivir para vivir» o «Un hombre y una mujer»?

♦ Elton John ha recibido un disco de oro en Estados Unidos por su LD, «Tumbleweed Connection». Esperamos que se edite pronto en España.

♦ Según dicen, en «Canción 71» lo que compite son canciones que, o son eliminadas o pasan a la fase siguiente. Entonces... si lo que pasa a la fase siguiente son las canciones... ¿por qué tantos intérpretes cambian de canción? Pino Donaggio en la primera vuelta cantó «Venecia se muere» y en la segunda, «Yo que no vivo sin ti», un tema viejísimo. Y lo mismo podemos decir de Luis Gardey, Alfredo y Billie Davis.

♦ Joan Baez ha celebrado su décimo aniversario según informamos, se ha unido a una nueva y extraña secta religiosa, ha dejado de pertenecer a los éxitos en nueva versión.



DONNA HIGHTOWER, especialista en Festivales y coleccionista de Premios

Si, Donna es una gran especialista en Festivales aunque las canciones que presenta no se las puede considerar como «festivales» en el sentido que habitualmente se da a esta palabra. Los temas que defiende son comerciales, pegadizos, pero mantienen un nivel de calidad que, desgraciadamente, no suele ser muy frecuente en los certámenes musicales.

En el transcurso de un año —de Febrero de 1970 a Febrero de 1971—, Donna ha concurrido a cuatro Festivales. El Pre-Eurovisivo fue el primero de la racha. Donna se presentó a él con «Soy feliz», de Alfonso Sáinz, y consiguió el premio de la crítica a la mejor intérprete. Siguió el Festival de Málaga con «Dreams like mine», de Dany Daniels y pese a estar enferma, Donna logró para la canción un honroso segundo puesto.

Llegó el verano del 70 y con él la inflación Festivalera. Formando pareja con Joe-Luis, Donna se presentó al Festival de Benidorm y obtuvo el primer premio. Sin embargo, Donna no grabó nunca —o, al menos, no salió al mercado— «Tus manos» por una de esas circunstancias extrañas que interfieren de vez en cuando en la trayectoria artística de un intérprete.

El Festival de Málaga debe tener un atractivo especial para Donna Hightower y Dany Daniels y a él se presentaron una vez más con «If you hold my hand». Aunque Jairo arrebató a Donna el premio al mejor intérprete, el triunfo de la cantante de color fue rotundo, sin reservas de ninguna clase. Tanto público como crítica estuvieron totalmente de acuerdo y el tándem Dany Daniel-Donna, dio una vez más buen resultado.

Ahora esta cantante norteamericana en España, goza ya de popularidad bien cimentada y de prestigio como intérprete ganada a pulso y, creemos, ya no necesita los festivales para nada. Es más, casi puede empezar a resaltarle perjudicial el concurrir, pues el público desconfía de los intérpretes que, por sistema, se presentan a todos los Festivales que se celebran en España. Verdad es que Donna sólo ha acudido a los de mayor categoría y prestigio, pero no deja de ser peligroso el abusar de ellos.



LOS DIEZ DISCOS MAS VENDIDOS EN ESPAÑA

(«De los 50 Más» de «Explosión 68»)

- 1 (1) «My sweet Lord» (George Harrison).
- 2 (2) «Chirpy chirpy cheep cheep» (Middle of the road).
- 3 (3) «San Bernardino» (Christie).
- 4 (7) «La lontananza» (Domenico Modugno).
- 5 (3) «Soñar, bailar y cantar» (Alfie Khan).
- 6 (13) «En un mundo nuevo» (Karina).
- 7 (6) «Cándida» (Dawn).
- 8 (4) «Te quiero, te quiero» (Nino Bravo).
- 9 (9) «Wanderin star» (Lee Marvin).
- 10 (10) «Cuando te enamores» (Juan Pardo).

La propaganda es el todo.

Diario de Burgos



garantiza la eficacia de su anuncio, por la gran difusión de nuestro periódico.

La elaboración del III Plan de Desarrollo, muy adelantada

España aumentará su aportación al Banco Interamericano

Madrid (Cifra).—“El tercer Plan de Desarrollo debe entrar en vigor el próximo año y su elaboración va, por tanto, muy adelantada”, ha declarado a Radio Nacional de España, el jefe de la secretaría técnica del ministro comisario del Plan de Desarrollo, Emilio Sánchez Pintado.

“El Gobierno —ha dicho el señor Sánchez Pintado— ha remitido ya al Consejo de Economía Nacional y a la Organización Sindical el capítulo de directrices de política de desarrollo y en la Comisaría del Plan se trabaja a buen ritmo para terminar los restantes lo antes posible”.

MAYOR APORTACION ESPAÑOLA AL BANCO INTERAMERICANO

Madrid (Cifra).—“Las autoridades españolas están

dispuestas a aumentar su participación en el Banco Interamericano de Desarrollo y tienen en estudio un plan concreto de acción susceptible de concretarse a corto plazo”, ha declarado el presidente de dicho Organismo, doctor Ortiz Mena, al término de las conversaciones oficiales mantenidas en nuestro país.

Durante sus entrevistas con los ministros comisario del Plan de Desarrollo, Hacienda, Comercio, Industria y gobernador del Banco de España, el presidente del Banco Interamericano ha analizado las posibilidades de que la Banca y la industria españolas colaboren con esta entidad en el desarrollo de Hispanoamérica.

“La proposición definitiva del Gobierno español será presentada al Banco Interamericano en un plazo próximo”, dijo el doctor Ortiz Mena.

Interrogado sobre la situación financiera del Banco, respondió que los recursos actuales cubren todos los programas próximos. “Hemos otorgado créditos —explicó— por valor de 4.000 millones de dólares con destino a distintos programas de infraestructura y desarrollo. Y por

otra parte tenemos una cantidad aproximada a los seis mil millones de dólares de recursos suscritos y pendientes de ser utilizados”.

“Por ello puedo afirmar que no existen problemas —añadió—; sin embargo es bueno disponer de recursos adicionales para promover programas nuevos”.

Según expresó el doctor Ortiz Mena, la mayor aportación futura de España al Banco Interamericano va a servir igualmente para potenciar el propio desarrollo español, ya que contribuirá a abrir nuevos mercados.

DIMISION

Vitoria (Logos).—El gobernador civil de Alava, don Miguel Angel Alonso Samaniego, ha presentado la dimisión de su cargo con carácter urgente e irrevocable al ministro de la Gobernación.

**¡¡PRONTO!!
MARI-LUZ
BOUTIQUE**

**¡¡PRONTO!!
MARI-LUZ
BOUTIQUE**

Cabina abatible: Un privilegio exclusivo para los usuarios de EBRO

Por el precio de un camión con cabina convencional, EBRO le ofrece CABINA ABATIBLE. Añádale las ventajas que han dado fama a los EBRO (bajo coste de explotación, la más fabulosa red de concesionarios en toda España, potencia, seguridad, precio justo de los recambios...) Y su decisión no puede ser otra que EBRO. La gama de vehículos de transporte más vendida.



**avance con
EBRO**
El de la cabina abatible
Fabricado por
Motor Ibérica, S.A.

Concesionario en Burgos
PALACIOS AUTO-AGRICOLA, S. A. Merced, 5 Tel. 20 47 00 BURGOS

El problema de Pakistán

(Viene de primera página)

Shadhin Bengla Desh, después de ocupar Comilla, avanzan hacia esta ciudad”.

A los catorce meses de la tragedia de Biafra, se inicia otra guerra civil en una de las naciones de la Commonwealth. Después de casi un cuarto de siglo de independencia, el Pakistán del Este

es controlado por el Pakistán del Oeste, ambos territorios están separados por unos 1.500 kilómetros, siendo la población del primero superior a la del segundo. Después de estos duros años de dictadura militar, cuando el líder del Pakistán occidental intentaba restaurar una democracia, la ira contenida en el corazón de los pakistaníes

orientales ha brotado en forma sangrienta.

MUERTO EL GOBERNADOR DE PAKISTAN

Nueva Delhi (India) (Efe-Reuter). — El gobernador de Pakistán oriental, teniente general Tikkakhan, ha sido muerto hoy en Dacca, según informa la agencia de Prensa india “PTI”.

La citada agencia dice que el general, que era, además, administrador de la ley marcial en Pakistán oriental, resultó muerto cuando dirigía unas operaciones militares contra las fuerzas secesionistas del jefe Mujibur Rahman.

El general Tikkakhan adquirió gran preponderancia y era considerado héroe pakistaní por su acción durante el conflicto indo-pakistaní de Abril de 1965.

INDIRA GANDHI, FAVORABLE A DACCÁ

Nueva Delhi (Efe-UPI). — La jefe del Gobierno indio Indira Gandhi, ha mostrado su adhesión al pueblo del Pakistán oriental.

En una alocución pronunciada ante el Parlamento declaró: “Acogemos con simpatía la acción democrática de todo un pueblo que ha hablado con una sola voz”.

La primer ministro añadió que “el Gobierno está al corriente de la situación y deberá adoptarse una decisión a su debido tiempo”.

“No es cuestión de hablar en términos teóricos. No obstante, deben seguirse al mismo tiempo ciertas leyes internacionales. Un pueblo desarmado se ha enfrentado con los carros de combate”, dijo Indira.

RADIO PAKISTAN DICE QUE SE VUELVE A LA NORMALIDAD

Nueva Delhi (Efe-Reuter). Radio Pakistán anunció hoy que carecía de fundamento las informaciones según las cuales se estaba luchando duramente en Pakistán oriental.

La emisora oficial del Gobierno añadió que la situación en todo Pakistán oriental estaba volviendo rápidamente a la normalidad.

La radio repitió que el líder de Pakistán oriental, el jeque Mujibur Rahman, fue detenido la pasada noche en Dacca, noticia que ya había dado en las primeras horas de hoy.

“Las noticias de que el jeque Mujibur ha hecho declaraciones o hablado a través de la radio son completamente falsas y carecen de fundamento”, añadió la emisora.

La última declaración de “Radio Pakistán” señalaba que los empleados del Gobierno estaban regresando al trabajo en Dacca. Anteriormente la radio anunció que esta mañana se había mantenido el toque de queda durante nueve horas en la capital.

“NO ESTOY DETENIDO”

Nueva Delhi (Efe-UPI). — El jeque Mujibur Rahman, dirigente de la Liga Awami, que según “Radio Pakistán” había sido detenido, declaró personalmente por la emisora de la radio libre de Bengala que “continuaba estando tan libre como Bangla Desh”. Radio Pakistán había anunciado anteriormente que el jeque había sido detenido ayer.

Hablando a través de dicha emisora, el jefe Mujibur anunció que Bengala oriental sería libre “en uno o dos días”, añadiendo que esperaba la “completa captura” de las tropas de Pakistán occidental.

BODA DE LAURA VALENZUELA CON EL PRODUCTOR DE CINE JOSE LUIS DIBILDOS, EN ILLESCAS

«La verdad que el noviazgo ha sido un poco largo (doce años), pero estaba segura de que lo había cazado», dice ella

Illescas (Toledo).—(Por Javier de Montini, enviado especial de Cifra).

Se casó Laura Valenzuela. Se ha convertido en “señora de Dibildos”.

Se había montado la ceremonia en la capilla de un convento, en el pueblo. Se dijo que habría un ágape en el mismo claustro, servido por las monjas. A última hora, los planes cambiaron. Laura Valenzuela se casó con el productor de cine José Luis

Dibildos en la moderna capilla del parador de José Luis. El novio se presentó con diez minutos de retraso. La novia se vestía en el complejo hotelero.

Eran las dos y veinte cuando Laura Valenzuela asomó su sonrisa abrigada en un maxiabrigo de visón blanco. Sin tocado alguno. Con su pelo rubio, en corto. Botas blancas. Bajo el abrigo un midi en blanco. Estaba elegante y muy sencilla. José Luis se había rebelado contra el chaqué. Y contra otros tópicos de las ceremonias nupciales.

Eligió un traje gris marango. De calle. Estaba muy sereno. Sonriente. Serio. El mismo hombre de negocios que conocen cuantos le tratan.

Los novios querían una boda íntima. Con una mujer tan popular como Laura Valenzuela era difícil —casi imposible— mantener la intimidad. Cerca de doscientos invitados. Muchos reporteros, un bloque como para asustar a cualquier novia que no estuviera tan acostumbrada a las cámaras.

Ofició un cura aún joven, padre Matías Fernández, coadjutor de la parroquia de La Paz: “Laura es feligresa de la parroquia. Yo tramité el expediente”. A un lado del altar, el abogado Doroteo López-Royo, que representó al juez. El relleno los datos de los esposos en el “libro de familia”. De testigos, Tony Leblanc, vestido de negro, compañero de la novia en las tareas últimas de Televisión como presentadora, el locutor Joaquín Prat que formó una excelente pareja con ella en “Galas del sábado”, el guionista José María Palacios —con un guión suyo “Trío de damas” debutó Laura Valenzuela como protagonista en el cine— y el humorista colaborador de José Luis Dibildos en varios guiones, Antonio Mingote.

Laura dijo: —La verdad es que el noviazgo fue largo, pero en momento alguno temí perder a José Luis. Estaba segura de que “lo había cazado”.

Laura Valenzuela es nombre artístico. Por tanto, en la ceremonia, el sacerdote siempre se dirigió a María del Rocío Espinosa y López-Cepero. Sevillana, de 40 años. José Luis Dibildos, el novio, es madrileño. De 42 años. Trece años novios. Se conocieron en el cine rodando la película “Ana dice sí”. Tras un whisky en los jardines del complejo, al sol espléndido castellano, se sirvió el ágape en el que, por deseo expreso de los novios, no hubo tarta nupcial, sino un postre de frutas y helado.

**¡¡PRONTO!!
MARI-LUZ
BOUTIQUE**

NOMBRES PROPIOS

Madrid (Especial para DIARIO DE BURGOS).

MARISA MEDINA :-:

Ustedes la conocen a través de la «tele». Y les parece blandita, simpática, dulcecita, modosa. Bueno, pues, Marisa, simpática sí es. Y educada, claro. Pero de dulcecita y blanda, ni pum. Marisa es un volcán rubio. Un volcán del cortillero del país nipón. Marisa hace tiempo que soñaba con hacer películas. Hacer películas la quitaba el sueño y el sueño se agudizó cuando al casarse con Alfonso Santiesteban, Marisa conectó, vía marido, con el mundo del cine español. Antes, está cantando. Lleva cantando varios meses en eso que llaman «galas», con Alfonso al piano y al mando de la orquesta. Les va muy bien. No pasan en Madrid un fin de semana. Además ganan dinerito, derrochan simpatías y hacen popularidad directa. Pero el cine seguía siendo la preocupación de Marisa. Por fin, lo consiguió. Marisa tiene película. Y va a hacer el primer papel femenino de la inminente comedia de Peret, dirigida por Mariano Ozores, «Si fulano fuese Menganó». Loca de contenta está. Y Marisa va a tener un debut estupendo, porque el papel está cortado a su medida. Y no la saca del mundo en que ha vivido hasta hoy: TVE. Hace un papel de reporter televisiva y estará graciosa y simpática, como ella es, en persona. Al lado de Peret y de Marisa, José Luis Vázquez, Florida Chico, Antonio Ozores. Detrás de Lázaro Valenzuela, de Puri Villa, y otras estrellas de la pequeña pantalla, popularizadas y acreditadas por los films, Marisa Medina, una madrileña nacional, prueba fortuna en la pantalla grande. Desde aquí, el deseo de su suerte, la felicitación más calurosa, extensiva a su marido. Y el vaticinio de que Marisa va a «pegar». De momento, Pedro Masó ya quiere contar con ella para su inmediata comedia. Y el propio Ozores la ha anticipado que, a lo mejor, a lo mejor, en una de sus próximas cintas, hasta canta y todo.

SARA MONTIEL :-:

Después de una larga temporada de ausencia de las pantallas cinematográficas, a lo largo de la cual actuó cara al público, grabó discos, viajó y fue feliz, Sara Montiel, el máximo «monstruo sagrado» del cine nacional vuelve, de la mano de un hombre que, como ella, ya es, casi, «camp»... pero sigue cotizándose por todo lo alto: Juan Antonio Bardem. Para ella ha escrito Bardem «Varietes», un título que sugiere, de entrada, una época. Y, enseguida, de un ambiente. Y una banda sonora. Para «Varietes», Sara ha adelgazado mucho, ha reanudado su preparación abandonada, son la entrega inteligente que la caracteriza. Y dentro de pocos días estará en plató «Varietes» producida por Eduardo de Manzano. Con Sara Montiel enamorada de sus cuéplis, con la aureola de unos años muy bien definidos, que son ya, sin embargo, casi aroma. Y con una terna de nombres masculinos, compuesta por Fernando Fernán Gómez el extraordinario

comediante, por nuestro eterna galán joven Vicente Parra y por un nombre exótico, el rumano Chris Avram, inédito para nosotros, pero que según puede apreciarse en las fotografías, es un tipo guapisimo, de línea exótica un poco como aquel presunto tuso que Sara «promocionó» en una de sus últimas películas. Y que luego resultó ser más italiano que el Dante Alighieri. Sara Montiel, una auténtica «grande» del cine español ha vuelto a la palestra. Y como españoles hay que celebrarlo, porque la hermosa manchega sigue siendo uno de los escasísimos valores exportables de nuestro chiquito mercado común del cine.

ANA BELEN :-: :-:

Ya les hablé de Ana Belén, hace unas semanas. Con elogiio, porque pienso como muchos devotos del cine español que Ana Belén es, en estos momentos, uno de los nombres más interesantes, una de las promesas más claras con que cuentan nuestros cuadros interpretativos. Les hablé de su lanzamiento, a buena escala, en «Zampo y yo» dirigida por Luis Lucia. Del fiasco que resultó el film, en el que Ana Belén cantaba deliciosamente y Fernando Rey llevaba a cabo una labor maestra. Les hablé de su inteligente suspensión de labores filmicas. Y de su consagración al teatro de la mano de Miguel Narros, hasta convertirse en primera actriz joven del Teatro español, mientras espigaba en una adolescente encantadora. Pasado el tiempo de su preparación, de su metamorfosis en mujer, Ana Belén, certentemente aconsejada, se presentó, como actriz, en TVE, cantó en un programa-show. E hizo dos películas: «Española en París» y «Aunque la hormona se vista de seda...», sin entrenar aún, pero en las que derrocha femineidad talento y simpatía. Ana Belén está en el umbral de su año decisivo en el cine español. Y en estos momentos suena como la candidata más esperanza-

dora, más firme, de esa versión de «La Cenicienta del Palance», que va a realizar Pedro Lazaga esta primavera, una primavera, un tema que puede dar mucho juego y que puede situar, de golpe, a Ana Belén en lo más alto de nuestro escalafón. Bastaría para que lo comprendiesen enseñada con darles los nombres de las dos candidatas que tiene enfrente: Marisol y Rocío Dúrcal.

MANUEL SUMERS :-:

El estupendo dibujante, humorista, escritor, director y actor está sorprendido, maravillado, perplejo. Después de reñir, durante años, una tenaz, desigual batalla con la censura cinematográfica, en la que ha sufrido reveses desalentadores, después de estar a punto en varias ocasiones de arrojar la toalla al ring, después de recurrir al chiste zahiriante como su más afilada arma guerrillera, en las columnas de la Prensa nacional, arremetiendo contra los que le echaban a rodar sus caros propósitos como realizador y como guionista, Manolo ha visto premiada su estupenda resistencia, su candidez, su buen humor, su hombría de bien: la Censura ha aprobado, sin corte alguno, a la primera vez, su guión con «Tono», que, en principio se tituló «La cigüeña es un pájaro muy raro, pero que, ahora, se llamará «Adiós, cigüeña, adiós». No sólo lo ha aprobado, íntegro, sino que, probablemente, lo declararán de interés especial. Como les digo, Manolo está turulete y no da una a derechas. Tal vez a ustedes les sucede lo mismo, cuando les diga que «Adiós, cigüeña, adiós» es un tierno, divertidísimo y poético tema entre niños, sobre la educación sexual. Y que la historia cuenta el amor de un chico de catorce años y de una chica de trece, que, sin saber lo comprometido que resulta, tienen, sin darse cuenta, un hijo. Un hijo que no ha traído la cigüeña, claro. Cosa que les sorprende muchísimo.

JORDAN

VICENTE PARRA Y LOLA HERRERA PREPARAN UN «SHOW» MUSICAL

- Este verano van a recorrer España ofreciendo galas
- Ninguno de los dos es nuevo en esto pues ambos han cantado antes

Lola Herrera y Vicente Parra están ensayando, pero en esta ocasión no se trata de una obra teatral. Porque el verano que se avecina, Lola y Vicente tendrán su espectáculo musical y recorrerán España haciendo eso que se llama galas.

Lola se explica:

—Es algo que ya hemos estado pensando mucho. Y ahora nos hemos decidido. —Vicente ya cantó en alguna ocasión. Incluso grabó algún disco. ¿Será ésta la primera vez que tú cantes profesionalmente? —No. Fíjate que mis comienzos fueron como cantante. A los once años, ya había ganado cinco premios. LOLA EMPEZO CANTANDO —¿Cinco premios de qué? —Bueno, premios como por ejemplo aquellos que entregaba Radio Nacional en un concurso que en esa época era muy importante y que se llamaba «Fiesta en el aire».

—¿Qué sucedió después?

—Bueno, que lo dejé, porque, en los años a los que me estoy refiriendo, cantar era muy difícil. Hoy canta todo el mundo. Yo decidí que la lucha iba a ser excesivamente dura y sin seguridad de llegar a ser una primera figura. Por eso, comencé como actriz infantil en Radio Valladolid. Después hice programas dramáticos. Más tarde, me vine a Madrid y entré en el cuadro de actores de la SER.

—¿Cuál fue tu debut teatral?

—Con una obra de Edward Wallace, «El campanario» y en el teatro de La Comedia.

—¿Crees que si hubieras seguido por el camino de la canción habrías tenido mayor éxito que como actriz?

—No, no lo creo. Como actriz, he conseguido casi todo lo que me proponía. Estoy contenta de mi decisión de entonces.

—Realmente, ¿qué os ha decidido a ti y a Vicente a montar este show musical?

—Que a los dos nos hace mucha ilusión. Por otra parte, ten en cuenta que, por ejemplo, a Vicente, todos los veranos le llaman de un buen número de sitios para convencerle de que haga alguna gala cantando.

—¿Puedes adelantarme algo de cómo será el espectáculo?

ATENCION AVICULTOR

Ponedoras «Golden Comet» - Huevo mo reno tamaño grande supervivencia confirmada (Pidanos referencias)
Pollitas recién nadas - Varias edades
GRANJA MIRASOL
Pisones 68 - Burgos
Teléfono 202960

—Muy poco. Estamos ahora en ello, te diré, eso sí, que tenemos canciones que cantará Vicente y otras que cantaré yo, a parte de las que interpretamos juntos. También puedo adelantarte que vamos a grabar tres discos. Uno sencillo cada uno y otro cantando a dúo.

UN DUO DE FAMOSOS

—¿Pansáis en la comedia musical?

—Claro que hemos pensado. Pero en España eso resulta poco menos que un sueño.

—¿Por qué?

—Porque cuesta demasiado dinero montarla. Aún teniendo mucho éxito, es difícil

que era protagonista José Mójica. Suevia Films organizó un concurso al que concurrirnos doscientas chicas. Gané yo. Y eso fue todo.

—Bueno, ahora que vuelves a ser cantante, ¿quieres hacer tu «hit parade» nacional?

—Mira, en hombres, para mí, aparte de Raphael, que es el fuera de serie, el monstruo, me entusiasma Nino Bravo; en segundo lugar, Serrat y Patzi Andlóm.

—¿Mujeres?

—Maya, María Dolores Pradera, Mari Trini, Tara. —Eliges a Serrat, pero te antepones a Raphael. ¿Te parece mejor Raphael que Serrat?



que compense económicamente.

—¿Quién canta mejor? ¿Vicente o tú?

—No lo sé. A mí, la forma de cantar de Vicente me gusta. Sabe decir la canción y tiene un precioso timbre de voz.

—¿Has pensado que podéis fracasar?

—No, no lo creo. Tengo un miedo lógico, de profesional, de sentido de la responsabilidad. Pero estoy segura de que no fracasaremos.

—TV, teatro, radio... En tu carrera de actriz, falta el cine. ¿Por qué?

—No intereso al cine. Siempre que me han llamado ha sido para papeles muy malos en películas que luego han resultado muy malas. Claro, tampoco me interesa a mí, en esas condiciones, el cine.

—Pero, ¿has trabajado alguna vez para él?

—En serio, nunca. Hace muchos años hice una película que se llamó «El pórtico de la gloria» y de la

—Son distintos.

—Sí, claro. Pero, ¿quién es mejor? ¿Quién te gusta más?

—Verás, como cantante, desde luego Raphael. A Serrat le escucho entusiasmada durante un rato. Luego, puedo cansarme. Raphael, no.

EN CASO DE EXITO

—¿Y quién de los dos te parece más importante en el movimiento musical español?

—Hombre, como compositor Serrat es más importante. Como ídolo de masas, como centro de la popularidad, nadie puede anteponerse a Raphael. La prueba de que es un fenómeno, la tienes en sus éxitos internacionales.

—Lola, ¿qué pasará si el resultado de tu actuación como cantante es un éxito fuera de serie?

—Los éxitos fuera de serie no se producen así como así. Pero en todo caso, seguiría siendo una actriz... que canta. — (Hispania Press).

Mario Hernández Estévez

A INDUSTRIAS BUENAS... MEJORES IMPRESOS

CONFECCIONAMOS

Revistas, catálogos, folletos, memorias, impresos comerciales, de propaganda, de oficina, de obra, etc.

TRABAJAMOS

Offset - Tipografía - Fotograbado

Presupuestos y encargos en PAPELERIA TAGRA

San Pedro de Cardena, 34

Teléfono 207358

BURGOS



Vitoria, 13

Apartado 46

Teléfono 202852

nuestra PROVINCIA

MIRANDA

HOY, EN ANDUVA, CALVO SOTELO-MIRANDES

Otro equipo nuevo en la plaza, nos visita hoy: el Calvo Sotelo de Andorra, que está pasando lo suyo para defenderse en la categoría, al igual que el Mirandés, aunque éste puede mirar las cosas con algo más de tranquilidad, en Andorra, con una temperatura glacial, el Mirandés perdió por un gol a

ceros, en un encuentro en el que los mirandeses perdieron una de las mejores oportunidades que han tenido de ganar un partido fuera de casa. Ahora esperamos que el triunfo sonría a los chicos de Nemes Esparza, que se juegan mucho en el envite. No hay que olvidar que de ahora en adelante será muy difícil

conseguir puntos en las salidas y de ahí que no se puedan permitir el lujo de cederlos en casa, como ha sucedido con harta frecuencia.

El equipo no está con todos sus efectivos, porque aun cuando ignoramos la sanción que ha recaído sobre Arroyabe —suponemos que al menos— un partido éste no podrá

jugar y, esta baja es de mucha importancia, porque el pundonoso jugador es uno de los más firmes puntales del conjunto. Destacando también Mena, que tiene una lesión de la que posiblemente tendrá que ser intervenido.

En cuanto a altas tenemos que reaparecen Angelín e Ituíño, con lo que en cierto modo se consolida algo el potencial disponible.

Los aficionados que acudan a Anduva, deben animar de principio a fin al equipo, porque estos ánimos repercuten grandemente en el rendimiento del mismo. Hay que ganar el partido, si no queremos vernos en situación peligrosa y para ello, es necesario que todos colaboremos en la empresa.

El partido dará comienzo a las cuatro y media y la probable alineación puede ser ésta: Aramayo, Eguaras, Lepetegui, Nano, Angelín, Kaibo, Euba, Ituíño, Pérez Navares, Pagalday y Lafuente.

BRILLANTE CONFERENCIA DEL PADRE ARREDONDO

Como estaba anunciado, el pasado jueves, a las ocho de la noche, en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros del Círculo, pronunció una conferencia el R. P. Agustín Arredondo, sobre el tema "La Iglesia ante los Sindicatos". El eminente orador fue presentado por el señor Prieto,

empleado de la citada entidad de Ahorro.

Durante una hora el Padre Arredondo, tuvo pendientes de sus palabras a todos los asistentes, desarrollando el tema con extraordinaria facilidad y acertadísimo enfoque. Todo cuanto se pueda decir es poco, para elogiar la extraordinaria oratoria del Padre Arredondo y la profundidad de sus palabras. Al final el auditorio le dispuso una gran salva de aplausos que rubricaron su relevante y documentadísima conferencia.

MUERTE INESPERADA

El pasado viernes, a las ocho de la mañana, cuando se disponía a tomar el tren para Vitoria, en la estación de Miranda, falleció repentinamente el vecino de esta ciudad don Arturo Lasheras, que recientemente había sido jubilado de Renfe.

Desde estas líneas, unimos al sentimiento general

enviamos a sus familiares nuestro más sentido pésame.

NOTICIAS CORTAS

Vuelve la lluvia y el frío.

Las barracas continuarán todavía unos días en la Ronda del Ferrocarril.

El Centro Rural de Higiene está trabajando estos días a tope, en la campaña anti-tuberculosa. Cientos de personas van siendo ya reconocidas por Rayos X. Por cierto, que el público está respondiendo muy bien a la campaña.

industrias químicas



altamira sa.

Fabricante en España de la fibra **LEACRIL**

Solicita para su factoría en Miranda de Ebro

ADMINISTRATIVO

Conocimientos en costes

ELECTRICISTAS

Experiencia en mantenimiento v alta tensión

PERSONAL PARA ESPECIALIZAR

Servicio militar cumplido. Oportunidades de promoción en empresa de primer orden. Incorporación inmediata.

Interesados dirigirse al Departamento de personal.

Industrias Químicas Altamira. — Carretera de Logroño, s/n. MIRANDA DE EBRO

SE ALQUILAN

LONJAS COMERCIALES Y VENTA DE DOS PISOS, llave en mano. — Sombrerería n.º 10 Teléfono 202439

PAPELES PINTADOS

panaka

Distribuidor VILLAHOZ
Calle Ramón y Cajal, 4
VEA EXPOSICION

Anuncios por PALABRAS

Estos anuncios se reciben en nuestra Administración (Calle San Pedro Cardena, 34, teléfono 207148 y delegación, Vitoria, 13) de NUEVE de la mañana a UNA Y MEDIA de la tarde y de CUATRO a SEIS Y MEDIA de la tarde, así como en todas las agencias de publicidad.

PRECIO: 20 pesetas hasta diez palabras. Cada palabra más, 2 pesetas.

Fincas

VENDO locales aptos para cualquier negocio, de cafetería, carnicería, autoservicio mercería, etc., 50 y 100 metros, doble altura. Informes, en Auto-Parking, Reyes Católicos Teléf. 209210.

PISO en la plaza de Santa María, vendo, 150 metros cuadrados. Dirigirse a Publicidad «Mentor». Carnicerías, núm. 2.

SE VENDE piso libre, calle San Cosme. Informes, teléfono 208258.

SE VENDE piso nuevo, cinco habitaciones, calefacción. Merced, 4, 4.º. Aquilino García.

PONCE y ALONSO construye pisos. Ponce y Alonso vende pisos directamente. Ponce y Alonso da facilidades de pago. Ponce y Alonso garantiza y formalidad absolutas. Ponce y Alonso, más de veinte años dedicados a la construcción.— Visite sus pisos y locales en Avenida Gamonal, frente a Barriada Inmaculada.

PISOS y locales en zona de más porvenir de Burgos. Venta directa llave en mano. Exentos Facilidades de pago diez años. Desde 240.000 pesetas. Para más información, calle Madrid, 11 (tienda) y teléfonos 206544 - 5 - 6.

ELEGIR bien siempre es difícil. Construcciones Arranz Acinas le ofrece una serie completa de viviendas de todo tipo, en todas las zonas de la ciudad, llave en mano, para que usted elija bien. Informes, Carretera de Logroño, 15.

VENDO lonjas, pisos, habitaciones. Petronilla Casado, 51, 1.º, A.

OPORTUNIDAD, vendo piso a estrenar, muy soleado, exento 20 años, 80 metros cuadrados, calefacción individual, mínimos gastos comunitarios. Puede verse hoy, 12 a 2 y 4 a 6. San Francisco 121, 4.º, A.

SE VENDE piso calle Enrique III Letra 4, 4.º izquierda.

VENDO dos fincas a 200 metros de Castañares, de unos 1.200 metros cada una, a 55 pesetas, con entrada barriada Inmaculada, B-4, 4.º, izquierda.

SE VENDE piso, barata, zona Vadillos. Petronilla Casado 22, 3.º, centro.

VENDO o arriendo piso seis habitaciones. Teléfono 203708.

VENDO piso con patio, apropiado para criar cualquier clase de ganado. Económico. Teléfono, 207435.

VENDO piso soleado, económico, facilidades. Barriada Blanca Molsés 1, 2.º, B. (Entre Polo y Villafraja).

SE VENDE o alquiler piso soleado. Razón, Avenida Cid, 76, 3.º, D.

Ganados y aperos

VACAS infladas, curación momentánea, segura, nuevo procedimiento, sin medicinas ni dañar al animal. Solicitamos agentes. Apartado 6.015. Barcelona.

VENDEMOS 23 borras con cría, 87 sin cría. Agrupación Celada del Camino.

SE VENDE un rebano de ovejas Tratar, Teóduo Santos, Valles de Palenzuela (Burgos).

VENDO trilladora del 85, correas, trapezoidales, lanzapajas giratorio, muy poco usada. Informes, Vicente Romeo. Teléfono 55, Los Arcos (Navarra).

Huéspedes

RESIDENCIA estudiantes, pensión completa, próximo Escuela Aparejadores calefacción confortable. Informes, teléfonos 203275 - 209685.

DOY CAMAS a dormir, fijos, 25 pesetas. Puebla, 2, 3.º.

DARIA pensión completa a dos amigos. Vitoria 58, 5.º, izquierda.

DOY PENSION a dos personas, calefacción y cuarto de baño. Barriada Iltera. Pozanos, 58.

CASA particular, confortable, da pensión completa, o sólo dormir. Calera, 29, 3.º, izquierda.

Muebles

VENDO dormitorio matrimonio. Madrid 7, 3.º, izquierda. Horas de 4 a 6.

VENDO armario dormitorio, mueble dos camas y despacho Valladolid. 2, 3.º, A.

VENDO mueble cama, de 1,05. San Agustín, 1, 3.º, izquierda.

SE VENDE cuarto de estar, mesa y banquetas cocina. Sombrerería, 4, 1.º, izquierda De 4 a 6.

VENDO dormitorio individual, completamente nuevo. Vitoria 198, 6.º, A.

Pérdidas

PERDIDA cordero, día 22, entre Cañizar y Pedrosa del Páramo. Entregar en Villadiego. Clementino López.

Televisores

REPARACION televisores todas marcas. Servicio urgente a domicilio. Teléfono 201986.

TELEVISION Reparaciones al día. 208634 - 209452.

REPARACION televisores todas marcas. Servicio urgente. Antenas. Servicio técnico Marconi. Radio TV Caracas Calzadas 18. Teléfono 206528.

TELEVISORES, magnetófonos Reparaciones garantizadas Radio Tullanca Avellanos 4. Teléf. 205652.

REPARACION televisores todas marcas. Servicio urgente. Teléfono 204657. Tele-Servicio.

TELEVISORES 19", último modelo extraplano UHF, licencia americana, con voltmetro y mesa, todo 16.000 pesetas. Diez días prueba sin compromiso. Ventas a plazos. Garantía absoluta seis meses. «Comercial Velo-Moto». Calera, núm. 10.

Traspasos

SE TRASPASA bonito local para bar u otro cualquier negocio; poca renta. Informes, Avenida de Eladio Perlado, bloque 3, bajo Vinos Rincón.

TRASPASO Bar San Francisco. Informes en el mismo San Francisco, C.

SE TRASPASA peluquería de señoras. Informes teléfono 696. Aranda de Duero.

TRASPASO Pensión Escolar Almirante Bonifaz, 16, 1.º.

POR NO PODER atender, se traspasa bar restaurante, con o sin hospedería. Informes, Plaza de Vega, 6. Bar. Garantía cambio de negocio.

SE TRASPASA local céntrico 88 metros cuadrados Calzadas 18. Teléfono 202213.

EN ZARAGOZA se traspasa fábrica de muebles, totalmente instalada. Razón, teléfono 226992 (horas de 3 a 4 tarde y 8 a 9.30 noche). Zaragoza.

TRASPASO, por no poderlo atender, bar-restaurante, mucha clientela.— CANTERO. Concepción, 2.

TRASPASO, por no poderlo atender, pensión con veinte huéspedes fijos.— CANTERO. Concepción, 2.

Varios

SEGURO obligatorio de accidentes de trabajo. Mutua patronal Espión 20 Burgos.

PROYECTOS, estudios técnico-económicos de transformadores, alumbrados públicos, industrias locales comerciales, ampliaciones, electrificación de fincas, salas fiestas, talleres, granjas, pozos.— Dirección de montajes «Proymon». Reyes Católicos, 33, 6.º, B. Teléfono 209564.

REFORMAS de pisos locales. Albañilería general Valentín Manzanedo. Teléfono 208822. San Gil, 11, 4.º.

POR SU LANA usada le entregamos un Flex. Colchonería Enrique. Juan de Ortega, 20. Capiscot.

PISOS, acuchillados, barnizados. «Limpiezas Pulidor» Lain Calvo, 7. Teléfono 203699.

IMPRESOS comerciales, cartas timbradas, tarjetas de visita invitaciones, prospectos de propaganda, etc. TALLERES GRAFICOS «Diario de Burgos» — Calle San Pedro Cardena, 34. Teléf. 207358 y «Papelería Tagra», calle Vitoria, 13. Teléf. 202852.

Offset

y toda clase de trabajos tipográficos, en TALLERES GRAFICOS «Diario de Burgos» — Calle San Pedro Cardena, 34, teléfono 207358 y «Papelería Tagra», calle Vitoria, 13. Teléfono, 202852.

Nuestros teléfonos:
Redacción, 201280.
Admón., 207148-49

ARANDA

SUSCRIPCION EN FAVOR DE UN MATRIMONIO MODESTO

Conocida es de todos, la desgracia que recientemente ha afligido a un matrimonio de Fresnillo de las Dueñas en el incendio de su vivienda, que ocasionó la muerte por asfixia a sus cuatro hijos, de 11 meses a 4 años de edad.

Como solidaridad cristiana y humana de este hecho, e interpretando el sentir de buen número de arandinos, se abre una suscripción que ayude a paliar el dolor y la incertidumbre de ese matrimonio modesto, que sólo cuenta con el ingreso de un jornal, y que además de perder toda la familia, ha visto desaparecer enseres, ropas muebles y material de construcción con el que pensaba edificar una vivienda modesta.

Os invitamos a demostrar con hechos los humanitarios sentimientos del pueblo de Aranda.

Podéis hacer vuestro ingreso, por modesto que sea, en la cuenta que este Apartado de la Caridad tiene abierta en la Caja de Ahorros del Círculo Católico (Comandante Requejo, 2).

Los cursillistas del Grupo de Caridad. TOMA DE POSESION DEL NUEVO FISCAL SUSTITUTO Conforme ya anunciamos en el número correspondien-

te al pasado domingo, en la mañana de ayer, a la una de la tarde, prestó juramento ante el juez de Primera Instancia e Instrucción, don José - Manuel Martínez - Pedraza Rodríguez, a cuyo acto asistieron todos los letrados y procuradores en ejercicio de esta villa y de Salas de los Infantes, la licenciada en Derecho, doña Julia Fernández López, del cargo de fiscal suplente de los Juzgados de Aranda y Salas, para el que ha sido designada.

Como principal acto de su nuevo cargo, ocupó el lugar que le corresponde en el estrado de la sala audiencia de nuestro Juzgado.

Dándose la circunstancia de que la primera vez que en nuestra villa una señora es designada para un cargo judicial, es lógico que este acto congregase en el Juzgado citado a todos los letrados en activo como dejamos dicho, siguiéndose las naturales enhorabuena a doña Julia Fernández López, a la que unimos la nuestra muy sincera.

AMA DE CASA. TU TRABAJO EN EL HOGAR TAMBIEN TIENE UNA PROYECCION SOCIAL EL MONTEPIO TE PUEDE DAR UNA SEGURIDAD PARA TU PORVENIR

EL REPETIDOR DE TELEVISION EN MARCHA

En el número de ayer volvimos a insistir sobre las interferencias que diariamente se producen en nuestra villa de origen desconocido, pese al largo tiempo que se vienen sucediendo y esta información nos mueve a hablar del repetidor de televisión proyectado en la provincia de Segovia, del que también en varias ocasiones nos hemos venido ocupando, máxime en esta ocasión que puede ser la solución para que esas interferencias dejen de producirse.

Según nuestras noticias, efectivamente la obra de mamostería previa para su instalación por los equipos de Televisión Española ya se está construyendo con un período de duración aproximado de un mes, de donde se deduce que a finales de Abril o primeros de Mayo ya estará terminada.

Si así es, se deja paso libre a los equipos citados para que procedan a su definitiva instalación que puede tardar un par de meses y al cabo de ese tiempo se resolverán todas las deficiencias que se vienen produciendo en la recepción perfecta de los programas de Televisión.

BANDO

El alcalde-presidente del Ilustre Ayuntamiento de esta villa de Aranda de Duero, hace saber: que el teniente jefe de línea de la Comandancia de la Guardia Civil me comunica: Que las fuerzas de esta Unidad efectuarán ejercicios de tiro al blanco, en el punto denominado "Monte de la Calabaza" a la altura del kilómetro 6 de la carretera Aranda-Salas, durante los días 5 y 6, del próximo mes de Abril, de las 10 a las 14 horas de ambos días.

Lo que se pone en conocimiento del vecindario de esta villa, tales ejercicios, a fin de que se abstengan de transitar por dicho paraje tanto personas como semovientes, durante los días y horas citados, al objeto de evitar ocurra algún accidente.

MEDICO DE GUARDIA

Don Joaquín Mateo, calle de Santiago, 9.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hoy, Don Indalecio de las Heras, Arias de Miranda, 38. Mañana, lunes, don Luis Berdugo Acuña, avenida de Carlos Miralles y doña María de los Angeles González de Zúñiga, Fernán González, 20.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

Teatro Cine Aranda. — "Valor de ley" (2). Teatro Principal. — "Sentencia para un dandy" (s. c.).

CAMPO DE DEPORTES DE E. Y D.

A las 4,30 de la tarde, interesante partido de fútbol valedero para el torneo liguero de Primera Regional entre el visitante Lermeño y la Arandina.

De todos los aficionados es conocida la rivalidad comarcal que existe entre los conjuntos de la vecina Lerma y la Arandina, cuyas razones, aparte de las naturales de proximidad, ya dejamos apuntadas en nuestra última crónica deportiva del pasado viernes.

Los lermehños han de venir a jugarse el todo por el todo, tal vez con el único interés de vencer en su propia casa al actual líder de la clasificación, mientras los locales han de luchar por mantener esa supremacía y ese puesto que ocupan. De ahí el principal interés del encuentro que se ha de disputar.

¡¡PRIMAVERA!!

UNA EPOCA FELIZ PARA ESTRENAR ILUSIONES

Almacenes

La Puebla

hará realidad sus más bellos deseos

VISITENOS Y ADMIRE

las más

SELECTAS COLECCIONES

en

- ◆ ABRIGOS TEMPORADA
- ◆ VESTIDOS ESTAMPADOS
- ◆ TRAJES de CHAQUETA
- ◆ CORTES TRAJE CABALLERO
- ◆ CAMISAS

¡¡INSUPERABLE CALIDAD!!

¡¡ALTAS NOVEDADES Y FANTASIAS!!



¡¡INIGUALABLES PRECIOS!!



¡¡VISITENOS!!

Almacenes

La Puebla

Unico establecimiento en Burgos

CALZADAS, 46

Banco Español de Crédito, S. A.

MADRID

Convocatoria a Junta general ordinaria de accionistas

El Consejo de Administración de este Banco cita a Junta general ordinaria de señores accionistas para el día 24 del próximo mes de Abril, a las doce de la mañana, en el local del cine Carlos III (calle de Goya número 5, de esta capital) en primera convocatoria, y para el siguiente día 25, a igual hora y en el mismo local, para celebrarla en segunda convocatoria, si a la primera no hubiera asistido el número de accionistas legalmente necesario, a fin de deliberar y resolver sobre todos los asuntos comprendidos en el siguiente orden del día:

1. — Examen y censura de la gestión social, aprobación de la Memoria, Cuentas y Balance del ejercicio 1970 y distribución de beneficios.
2. — Ratificación de nombramientos y reelección de señores Administradores.
3. — Designación de accionistas censores de cuentas, titulares y suplentes.
4. — Lectura y aprobación del acta de la misma Junta.

Tienen derecho de asistencia todos los señores accionistas que posean, por lo menos, cien acciones inscritas a su favor con cinco días de antelación a la fecha anunciada en la presente convocatoria, y también los que, con igual antelación, reúnan el indicado contingente de acciones en concepto de accionistas que, por no tener cada uno de ellos el número necesario para poder asistir personalmente a la Junta, se hayan agrupado para conferirles su representación, haciéndolo constar así en carta dirigida al Consejo de Administración de la Sociedad.

Se expedirán a los accionistas con derecho de asistencia tarjetas de admisión nominativas y personales, en las que constarán el número de acciones que posean o representen y el de votos que les correspondan.

Cada accionista con derecho a votar podrá ser representado por un mandatario con tal de que éste, por su carácter de accionista, forme parte de la Junta general.

Las representaciones que, con arreglo a los Estatutos, son válidas mediante la firma de la fórmula impresa al dorso de la tarjeta de admisión, deberán presentarse en el domicilio social o en cualquiera de las sucursales de la Sociedad, en el Banco de Vitoria, Vitoria, o en el Banco Garriga Nogués, Barcelona, por lo menos cinco días antes del señalado para la celebración de la Junta, tanto en primera como en segunda convocatoria.

SI LA JUNTA HUBIERA DE CELEBRARSE EN SEGUNDA CONVOCATORIA SE PONDRÁ OPORTUNAMENTE EN CONOCIMIENTO DE LOS SEÑORES ACCIONISTAS MEDIANTE ANUNCIOS PUBLICADOS EN LA PRENSA DIARIA.

Madrid, 24 de Marzo de 1971.

El secretario del Consejo de Administración, RAFAEL PEREZ ESCOLAR.

BURGOS - CORDOBA: CUMBRE FUTBOLISTICA

Estamos ante un partido muy difícil por las circunstancias que concurren pero no decisivo, dice Eizaguirre

«Este partido nos plantea una situación nueva», declara el presidente Sr. Preciado

El Burgos se retiró a mediodía de ayer a Covarrubias, donde permanecerá concentrado hasta después de comer hoy, en cuyo momento hará el viaje directamente hasta «El Plantío», para acudir a la cita con el Córdoba y disputar el partido que está considerado como la cumbre futbolística de la jornada en Segunda División.

Esta es la primera concentración que se realiza este año y respecto a la misma sólo queda desear que surta los mismos efectos benéficos —aunque en otro sentido— que la temporada anterior. Entonces se procedió a buscar el refugio tranquilo de Covarrubias, para acometer una situación comprometida y después de aquella decisión se realizó un «print» final e impresionante que apartó al Burgos de la caída en Tercera División y que, por tanto, hizo posible esta lucha por el ascenso a primera en que ahora se halla enfrascado.

Nos trasladamos a la villa rachea para compartir unos minutos con la expedición burgalesista. ¿Cuál es su impresión y ánimo en esta especie de vigilia o campamento de espera ante la visita del Córdoba?

No descubrimos nada si decimos que todo está presidido por la ponderación. Se conocen las dificultades que puede plantear el Córdoba, pero también se confía en el espíritu de lucha y en el juego propio para superar cualquier problema. Ha y consciencia de lo importante que es el partido y con magnífico espíritu se aprestan todos los jugadores a entregarse a la lucha y a procurar mantenerse irreductibles, como hasta la fecha en «El Plantío».

¿Qué más puede decirse, ni pedirse? Pues sí, hay que agregar que los jugadores efectuaron ayer su almuerzo en Covarrubias, pasaron la tarde entregados a ver la televisión y a juegos normales de pasatiempo. Cena temprana y descanso absoluto.

Con esto queda reflejado el ambiente general; pero hay que matizar más y profundizar en el ambiente, a fin de responder más y mejor a ese ambiente de gran expectación que en toda la provincia —no ya sólo en la capital— existe en torno a este encuentro de hoy.

PARTIDO IMPORTANTE Y DIFÍCIL (Eizaguirre)

Después de haber charlado ampliamente con Eizaguirre sobre diversas cuestiones futbolísticas de orden general, situamos el tema en el partido contra el Córdoba, con la siguiente pregunta: —¿Qué nos dice del mismo?

—Lo que todos sabemos, más o menos...

—¿Y qué es lo que todos sabemos, según su versión?

—Que el partido es muy importante y difícil, más que ningún otro de los ventilados hasta el momento, por

las circunstancias que en él concurren.

—Concrete esas circunstancias...

—Son las de encontrarnos frente a un equipo puntero, con serias aspiraciones de dejar la Segunda División y retornar a Primera, donde ya ha pertenecido. Y no sólo eso, sino que el conjunto cordobés tiene acreditado haber desarrollado mejor fuera de casa que en su propio terreno. Si a esta serie de consideraciones añadimos la clasificación actual de los dos clubs, hay que admitir que el partido, aun sin ser definitivo, reviste una gran importancia.

—¿Cómo teme más al Córdoba, visto por delante o por detrás?

—Visto tanto por un lado como por otro, es digno de todos los respetos. Atrás por ser el menos goleado y en su aspecto ofensivo, por tratarse del segundo máximo goleador.

—¿Se trata, pues de un equipo muy equilibrado?

—Desde luego. Y los hechos lo proclaman.

—¿Qué causas pueden influir en la marcha y en el resultado del partido?

—Muchas. En un partido en el que forzosamente habrá nervios y rivalidad, marcar pronto puede ser un factor decisivo.

—Conseguido ese, ¿cuál sería el objetivo?

—El objetivo ideal sería igualar o superar el tanteo adverso encajado en «El Arcángel», si bien esto hay que considerarlo «a priori», si no imposible, extraordinariamente difícil. Me conformaría con ganar.

—¿Confía en conseguirlo?

—No hay razón para desconfiar de nuestros jugadores. Hasta el momento han respondido siempre. Su gran entrega, su buen fútbol, su juego al primer toque, puede constituir factor eficaz. Todo eso servido por su clásico coraje, ha de ponerse mañana de manifiesto y apoyado siempre por este gran público con que contamos, induce a una serena confianza.

—O sea que el «jugador número 12» tiene también una importante misión que cumplir.

—Desde luego. Su aliento es siempre de inestimable valor.

—Para terminar, Eizaguirre, ¿qué supone el triunfo para el Burgos en esta ocasión?

—Ya he dicho que no es decisivo; pero sí muy importante.

—¿Y una derrota?

—Significaría un retroceso sensible, aunque tampoco en este caso tendría una influencia decisiva. Habría que ir a recuperar cualquier punto que aquí se perdiera.

JAMAS HE VISTO UNA SEMANA DE TANTAS ILUSIONES Y COMENTARIOS (Preciado)

A la charla asisten el presidente y vicepresidente del Burgos. Juzgamos igualmente oportuno recabar algunas

breves impresiones del señor Preciado.

—¿Cuáles son «a priori»?

—Un partido muy difícil y trascendente.

—¿Más difícil o trascendente?

—Difícil, porque es, evidente que el Córdoba es un calificado rival que ha de llegar sabiendo lo mucho que le va en este encuentro. Trascendente porque entiendo que puede ser muy importante para nuestro posible ascenso a Primera División, aunque quiero significar que el resultado que mañana se produzca no nos dará todo resuelto.

—Seguimos en el juego de las comparaciones. ¿Cuál es el valor práctico y psicológico del encuentro?

—No es posible traducir esto a esquemas matemáticos; pero en ambos casos tendrá una gran influencia para nuestro ascenso. Por la posición en que nos situamos y por la gran moral que nos dará el seguir sin ceder un punto, después de pasar el Córdoba.

—¿Juzga que se llenará mañana el campo?

—No sé lo que sucederá; lo que sí puedo decir es que en los trece años que llevo en la presidencia jamás he vivido una semana previa que haya suscitado tantas ilusiones, comentarios y expectación entre todo el público. Espero que esto se traduzca en una entrada record en «El Plantío».

—Defíneme este encuentro.

—Sin calificarle de decisivo —porque todavía quedan varias jornadas por ventilar— es el más trascendente de todos los jugadores en los últimos años. El mismo nos plantea, en cierto modo, una situación original. En otras ocasiones hemos ventilado partidos importantes para evitar el descenso; ahora se trata de aproximarnos al ascenso. Yo creo que es algo así, por el momento, el acontecimiento más grande de todos cuantos se han producido en la vida del Burgos.

—¿Alguna cosa para cerrar el diálogo?

—Más que nunca pido a los aficionados en general que estén al lado del equipo, animándole y perdonándole algún yerro, si este le produce.

Charlamos también sobre la hipotética posibilidad de que el Burgos consiga el ascenso y cómo ya están adoptadas las medidas para afrontar dicha contingencia por la directiva; pero no queremos anticipar acontecimientos. Dejemos que los hechos se vayan produciendo. Y lo importante es hoy jugar bien y ganar al Córdoba. Vamos a ver si la irreductibilidad burgalesa sigue intangible en «El Plantío» después de la importante confrontación de hoy.

ARQUERO

Nuestros teléfonos:
Redacción: 201280.
Administración: 201148.

El encuentro Burgos-Córdoba ha desbordado todos los límites de expectación previsibles

Se nos brinda un gran partido y es justo que disfrutemos de él con absoluta deportividad

El partido con el Córdoba ha suscitado mucha más expectación que la que podía suponerse. Al margen de que todos y cada uno de los encuentros de esta competición han tenido y seguirán teniendo sus dificultades, más o menos acentuadas, según los casos y no siempre superiores en cuantía cada vez que el visitante sea un conjunto renombrado. Al Córdoba se le ha considerado un caso un tanto especial; no sólo en atención a su solera futbolística, sino también por la

circunstancia de marchar emparejado con el Burgos en lugares verdaderamente privilegiados de la clasificación, en la que ambos están distanciados del Mallorca por un sólo punto, y a tiro de dos de otros cuatro equipos —Rayo Vallecano, Pontevedra, Coruña y San Andrés—, que vienen apretando de firme, con idénticas aspiraciones de alcanzar uno de los puestos que proporcionan el ascenso a la División de Honor. Todo esto es lo que ha venido a producir ese desbordamiento

del entusiasmo, del interés y de la expectación de millares de aficionados de la capital y provincia, que esta tarde abarrotarán los gradados de «El Plantío», a no ser, suponemos, que le dé al día por obséquios con una lluvia poco menos que torrencial, en cuyo caso podrían «arrugarse» alguno de los posibles espectadores de las localidades sin cubrir, que no sean, por supuesto, los ya habituados a la nieve, al frío, a las promesas... y a lo que caiga, llevados de una afición sobradamente probada y a prueba de bomba.

Precisamente la lluvia será también la que determine, con sus efectos sobre el terreno de juego, la formación que saquen los cordobeses. Anoche hablamos con su entrenador, Sr. Juncosa, quien nos indicó que habían llegado a nuestra ciudad a las siete y media de la tarde, aproximadamente, alojándose en el hotel Condestable, donde conversamos con él. Respecto de la alineación que tenía prevista, nos dijo que, en principio, era la misma de jornadas precedentes, se desplazaría hasta «El Plantío» y comprobará el estado del terreno de juego, dependiendo de ello el que mantenga esa alineación o efectúa algún cambio. A reserva de esa comprobación, de salida, formarán: Molina; Cepas, Mingorance, Verdugo; Rodri, Torres, Cuesta, Rivera, Cruz, Larascosa, Crispí y Rojas.

En cuanto al Burgos, ya está todo dicho, prácticamente. A primera hora de la tarde de ayer quedaron concentrados, los convocados, en Covarrubias, de donde vendrán asimismo a primera hora de esta tarde, con las mejores disposiciones para ganar. Que lo consigan o no, dependerá de ellos mismos y de que superen al contrincante, pero también de lo que la afición les aliente; así es que vamos a ver si el «coro» está en voz y suena bien afinado.

El partido, dará comienzo a las cinco menos cuarto y será arbitrado por el colegiado señor Alonso Pérez.

Por si hay alguien que todavía no ha tenido ocasión de enterarse, recordemos que esta jornada ha sido designada de «ayuda al club», por lo que los poseedores de boletines y favor y los socios, a excepción de los femeninos e infantiles, deberán proveerse del correspondiente boleto. Recordamos igualmente que con el fin de evitar aglomeraciones de última hora, también hoy permanecerán abiertas al público las taquillas y salidas junto al domicilio social del Burgos, desde las once de la mañana hasta las dos de la tarde. Y a partir de las tres lo estarán las del propio campo, al que el personal de servicio dará algún no entrada muy temprana, para que los madrugadores vayan acomodándose a su gusto.

Todo está, pues, a punto. Se nos brinda un gran partido y es justo que disfrutemos de él con absoluta deportividad ¡Aupa el Burgos!

Villarcayo se une a la prima pro-ascenso en favor del Burgos

Van recaudadas cinco mil pesetas

La Peña de seguidores de Burgos Club de Fútbol, de Villarcayo, deseando contribuir a la brillante campaña que viene realizando el primer equipo de la capital, hoy en los primeros lugares de la clasificación y situado en inmejorables condiciones para su ascenso a la División de Honor, que vendrá a coincidir con las bodas de oro de la fundación del Club, y a fin de premiar el esfuerzo de los jugadores que tan brillante campaña están realizando, ha estimado acertada la idea de ofrecer a los mismos una prima especial si consiguen el ascenso, y en consecuencia con esta fecha se abre una suscripción a tal fin, pudiéndose hacer las aportaciones en el domicilio de la Peña (Bar Jauja) y en las Sucursales de las Cajas de Ahorros del Circulo, Municipal y Rural de nuestra villa.

Esta Peña hace constar a todos los aficionados y seguidores del Burgos, que, caso de no conseguirse el ascenso son libres de retirar las cantidades aportadas que quedan a su entera disposición en la Entidad donde se hayan entregado.

¡Por la Primera División «Aupa el Burgos» y Viva Burgos!

Villarcayo, 25 de Marzo de 1971.

Peña de seguidores del Burgos.

Nota. — Como continuación de lo que antecede, hemos de señalar que iniciada la suscripción pro-ascenso, rebasa ya las cinco mil pesetas.

VENDO PISO
Facilidades
Avda. Reyes Católicos
Edificio Colón, 1.º Izq
Teléfono 208705

BALONMANO FEMENINO

Hoy juega en Segovia el Atlético Burgales

Hoy se desplazará a Segovia el equipo femenino del Atlético Burgales, donde jugará el encuentro de balonmano de la Liga Nacional, con el Imperio. Irán las siguientes jugadoras, Ortego, Blanca, Ramos, Martín Gloria Díaz, Ubierna, Cuesta y Buezo. Al frente del grupo va el delegado de la sección de balonmano, señor Arce Sebastián. Les deseamos mucha suerte y que traigan un buen resultado.

¿VD. PUEDE SER NUESTRO AGENTE DE VENTAS??
OFRECEMOS.
—Un muestrario de bolsas de papel y papel impreso para la envuelta en el comercio de infinitas posibilidades.
—Un campo de acción formidable.
Necesitamos: UN VENDEDOR
—Muy operacional en ventas.
—Organizado, persuasivo, en acción constante y tenaz hasta el fin.
Escribir a: **COBRE, S. A.** — Calle Dalia, Nav. 3 (Valdeferro), ZARAGOZA.
(Garantizamos absoluta discreción y respuesta).

Ocaña ganó con facilidad la XXXI subida a Arrate

Eibar (Alfil).— Luis Ocaña, del equipo «Bic», ha ganado la XXXI edición de la subida a Arrate, disputada por 33 corredores esta tarde, en el famoso puerto eibarrés.

Mediada la carrera, ha escapado Luis Ocaña, quien, en un alarde fantástico de fuerza y sin demasiadas dificultades, ya que nadie le ha declarado la guerra, ha hecho el resto del itinerario en solitario.

CLASIFICACION

1. Luis Ocaña, Bic, 19-23.
2. Gabriel Mascaró, Kas, 19-41.
3. Andrés Oliva.
4. Leiff Mortenen, Dinamarca.
5. Gonzalo Aja.
6. Gómez Lucas.
7. Joaquín Galera.
8. Ventura Díaz.
9. Eduardo Castello.
10. L. P. Santamarina.
11. J. M. Valls.

«Pleno» de triunfos locales en la velada boxística de ayer

Mucho público en la velada de boxeo celebrada ayer en el frontón cubierto de la Ciudad Deportiva, organizada por la Federación Burgalesa de Boxeo. Por cierto que allí estuvieron presentes el hasta ahora presidente don Jacinto Lázaro y el que será su sucesor en el cargo, don Victoriano Aguirrebeña. El boxeo sigue callando entre el público burgalés, pudiendo tener buena parte en ello la reaparición de los hermanos Charcán, incluidos en este programa, que constó de seis combates de aficionados, todos los cuales fueron ganados por los púgiles locales, de acuerdo con el siguiente orden y resultados:

Primer combate.—Serrano (capital) vence por puntos a Jiménez (Miranda), en la categoría de los pesos plumas.

Segundo combate.—Pesos ligeros. Calleja (capital), vence por puntos a Pozo (de Miranda de Ebro).

Tercer combate.—Pesos super-ligeros. Ronda (capital) gana por fuera de combate a

Medina (Miranda de Ebro), en el primer asalto.

Cuarto combate.—Pesos ligeros. Charcán II (Burgos) vence por puntos a Fernández (León). El resultado desencadenó la protesta de un buen número de espectadores que hubieran estimado más justo, tal vez, el fallo de match nulo.

Quinto combate.—Pesos plumas. Mollado (Burgos) vence por puntos a Castañón (León), al que tiró a la lona en el segundo asalto.

Sexto combate.—Pesos welters. Charcán I (Burgos) vence a Dieguez (León), por punto, en pelea muy disputada.

Todos los combates fueron dirigidos por el árbitro señor Ruiz.

En el transcurso de esta velada se hizo pública la próxima celebración de otras, de las que se irá dando cuenta al público oportunamente.

NUESTRO TELEFONOS:

Administración 207148
Redacción 201280

BOSSI Y HERNANDEZ DISPUTARAN EL TITULO MUNDIAL EL DIA 31

Continúa la ofensiva del presidente de la Federación alemana contra Urtain

Madrid (Alfil).— En un y el aspirante oficial y campeón de Europa de la categoría, el español José Hernández.

En el curso de la reunión, el presidente de la Federación Española de Boxeo, señor Duque, pronunció unas palabras pidiendo la ayuda de los medios de difusión al objeto de que la velada

tenga la mayor afluencia posible de espectadores, ya que se trata de un campeonato del Mundo, cosa que no ocurría en España desde hacía 36 años.

«Estamos dispuestos a no televisar el combate», ha declarado esta noche el promotor de boxeo, José María Losa, refiriéndose a la pelea entre Carmelo Bossi y José Hernández, que se celebrará en la noche del próximo miércoles en el Palacio de los Deportes de Madrid.

Hemos estado en negociaciones con Televisión Española, pero no hemos llegado a ningún acuerdo. Naturalmente, se trata de una cuestión económica.

CENTROS BOXISTICOS ALEMANES CONTINUAN LA OFENSIVA

Colonia (Alfil).— Conocidos representantes del boxeo profesional alemán continúan la ofensiva iniciada hace ya algunos meses contra el púgil español José Manuel Ibar, «Urtain» ex-campeón europeo de los pesados. Acusan al boxeador y a su manager de haber procedido de forma turbia y, por supuesto, ilegal, en combates organizados para su pupilo.

Willi Klein, presidente de la Federación alemana de boxeadores profesionales, es el principal promotor de la campaña anti-Urtain. Klein persigue el esclarecimiento de las sospechas de que varios adversarios del púgil español habían sido sobornados por representantes de Urtain.

El directivo de la Federación alemana ha movilizado a varias personas directamente relacionadas con este deporte que están dispuestas —al menos algunas— a prestar declaración jurada con graves acusaciones.

El boxeador Ackers —condenado recientemente a seis meses de cárcel por pegar a un policía—, parece que estaría dispuesto incluso a decir la cifra que se ofreció para dejarse zurrar por Urtain. Entre la lista de los testigos contra Urtain, se encuentra también Fritz Wiene, manager de Jürgen Blin, que prestará declaración el lunes en Hamburgo.

MANUEL CALVO DEJA EL BOXEO

Madrid (Logos).— Manuel Calvo ha anunciado que se retirará del boxeo y que no celebrará el combate que se había previsto con Luis Aisa, en Bilbao, el próximo día 2 de Abril. La razón de no participar en esta velada contra Aisa, es que ha sufrido una fractura en la mano derecha y lleva dos meses sin ir al gimnasio.

Pero además, Calvo está decidido a retirarse. «A pesar de que me encuentro clasificado en el tercer lugar del «rankig europeo, dentro de la categoría de los pesos ligeros, me retiro, a no ser que fuera nombrado aspirante al título continental de la categoría. De no ser así, cuelgo los guantes».

¿DISPONE DE 3 ó 4 HORAS LIBRES AL DIA?

Le ofrecemos trabajo en gestión de cobro y reparto. Escribir indicando domicilio, estado, edad y horas disponibles al Apartado de Correos núm. 363. — A. T. VALLADOLID.



CAMPEON DE ESPAÑA DE RALLYES 1970

ALBERTO RUIZ-GIMENEZ

«Sinceramente creo que SPRINT-JET es un logro indiscutible de la industria española en cuanto a neumáticos radiales se refiere.

«Como habitual consumidor de esta rueda, puedo decir que su comportamiento es realmente asombroso en toda clase de circunstancias: con lluvia, con calor, en camino de piedra y tierra, en autopistas... en cualquier terreno, SPRINT-JET me ha demostrado esa «garra» que los profesionales del volante tenemos que exigir a un neumático.

«Vaya mi felicitación a la marca que ha hecho posible el radial que necesitábamos en España.»

Alberto Ruiz-Gimenez

con «coraje»

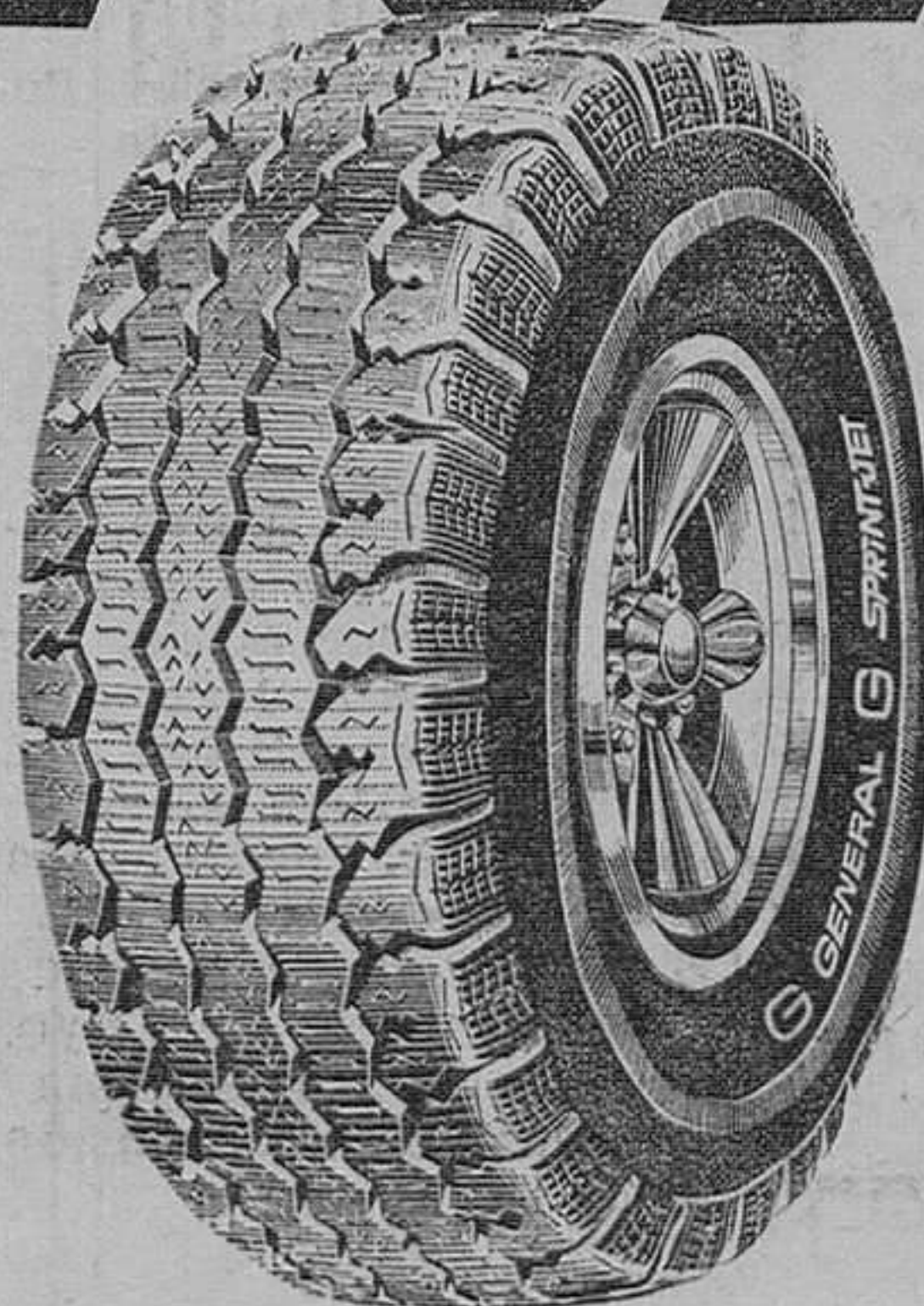
SPRINT-JET

el radial que ha pegado fuerte!

- * por su audacia
- * por su anchura
- * por su agarre
- * por su silencio
- * por su resistencia



En todo el mundo... Símbolo de Seguridad



Exito de Esteva en Estados Unidos

Ames (Iowa) (Alfil). — El español Santiago Esteva, estudiante de química en la Universidad de Indiana, ha dado la gran sorpresa el viernes en la Universidad de Iowa, en el transcurso de la segunda jornada de los campeonatos universitarios estadounidenses de natación en piscina de pequeñas dimensiones, al vencer a los mejores especialistas norteamericanos sobre la distancia de cien yardas espalda. Esteva acreditó un tiempo de 51.7 para ganar el título delante de Mike Stamim, que cubrió la distancia en el mismo tiempo, Steve Doyle (52.1) y Mitch Ivey (52.2).

El Barcelona estuvo bloqueado ayer por la nieve en un pueblo leonés

Barcelona (Alfil). — Los jugadores del Barcelona están bloqueados por la nieve, en un pueblecito de la provincia de León, llamado Villamán. La expedición azulgrana, en la que figuran los jugadores, técnicos y un grupo de asiduos seguidores, todos ellos encabezados por el presidente del club, don Agustín Montal, se han visto sorprendidos por la tormenta de nieve que está cayendo sobre aquella región, y al mismo tiempo el tren ha tenido que detener su marcha en dicho pueblo, a causa de la rotura de un riel en el interior del túnel de Pajares. Alrededor de las seis de la mañana se produjo este ac-

cidente, y se espera conocer el estado de las carreteras o la posibilidad de reparación del desperfecto en el rail ferroviario, para tomar una decisión sobre cómo seguir la marcha hacia Gijón, donde mañana tiene que jugar el Barcelona contra el Sporting, un decisivo encuentro dentro de la Liga.

Los viajeros se han refugiado en la cantina de la estación, en espera de saber cómo proseguir el viaje hacia Gijón. Sin embargo, según ha manifestado el señor Montal, la circunstancia no tiene mayor importancia, y hasta la considera favorable, porque es tradición que cuando hay tropiezos en los desplazamientos de los azulgranas, éstos ganan siempre el partido. Y si ello es así, ha seguido diciendo, "no hay nevada que por bien no venga".

Se espera continuar el viaje o de otro modo se requerirán vehículos especiales.

MANIFESTACIONES DE PEREZ PAYA

Madrid (Logos). — El presidente de la Federación Española de Fútbol, Sr. Pérez Payá ha precisado, acerca del posible problema que pueda plantearse con la coincidencia de fechas entre el partido URSS-España el 30 de Mayo, y la final de la Copa de Europa de clubs el 2 de Junio, que nada ha tenido que ver con esto la Federación. "Como no podía llegarse a un acuerdo con la URSS, fue la UEFA quien en la Asamblea celebrada en Julio último fijó las fechas de nuestra eliminatoria con ellos. También es el mismo organismo quien determinó las fechas de la final de la Copa de Europa. La coincidencia, por tanto, no es de la Federación Española, ni de nadie, por cuanto en aquellos momentos no se podía prever esto".

Sobre la posibilidad de que Kubala llame, por ejemplo, a Gárate, cuando el Atlético tendría que jugar, dos días después, la final de la Copa de Europa, Pérez Payá ha manifestado que primero hay que esperar a ver si el Atlético llega, efectivamente, a la final. Luego, no hay que olvidar que la Federación Española quiere colaborar con los clubs a toda costa. "Lo que no puede hacer es meterse en el terreno del seleccionador. Es Kubala quien tiene la palabra respecto a la selección de Gárate o algún jugador más del Atlético de Madrid, como ocurre con el resto de los jugadores".

SELECCION JUVENIL CONTRA INGLATERRA

Madrid (Alfil). — El seleccionador nacional de fútbol de juveniles y aficionados, José Santamaría, ha facilitado la lista de juveniles que se enfrentarán a Inglaterra el próximo día 31, en el estadio de El Sadar, de Pamplona.

BALONCESTO

El Atlético Burgalés Velomoto, a Durango

Esta mañana sale a Durango el Atlético Burgalés Velomoto, donde jugará el encuentro de Tercera División con el Tabirako. La expedición burgalesista la compondrán Isaac, Herbosa, Revilla, Simón, Roda, Fernando, Marcos, Aparicio y Goyo. Con ellos irá el entrenador Gumer y el delegado señor Hortiguera.

Los convocados son: Zaldua (Atlético de Bilbao) y Arévalo (Madrid), como porteros; Cuenca (Murcia), Tanco (Español) Carlos (Atlético de Bilbao) y Zabalza (Archavaleta), como defensas; Herrero (Murcia), José María (Alcalá), Olmo (Sabadell) y Puig (Barcelona), medios; y Arizmendi (Añorga), Leal (Atlético Madrileño), Rieso (Madrid), Sada (Atlético de Bilbao); San José (Alcalá), Satrustegui (Pamplona) y Otaolea (Atlético de Bilbao) como delanteros.

1 - X - 2

DELEGACION DE BURGOS

Se pone en conocimiento del público que, de conformidad con lo previsto en las Normas reguladoras de los concursos, se ha procedido a la anulación del boleto de dos apuestas de la Jornada 30ª que pudiera tener unido el sello número 142.690.

De conformidad con las citadas Normas, que constituyen las condiciones del contrato, las apuestas que pudiera contener el citado boleto no han sido formalizadas, y, en su consecuencia, el apostante que tuviera en su poder el resguardo correspondiente al boleto reseñado anteriormente, puede solicitar del Receptor o de esta Delegación el reembolso de la cantidad que debió abonar. Burgos, 27 de Marzo de 1971. — EL DELEGADO.

CLAVES del MARCADOR SIMULTANEO «DARDO»

PRIMERA DIVISION

tervilor CAMISAS **Arpon**
SEVILLA - ZARAGOZA VALENCIA CELTA

RELOJ **RADIANT** **CINZANO**
LAS PALMAS - MALAGA ESPANOL - ELCHE

Caspolen **FLAMINAIRE**
R. GIRON - BARCELONA R. Sociedad - At. Madrid

QUESOS **MG** auto-radio **BELSON**
R. MADRID-SABADELL GRANADA-AT. BILBAO

SIGNOS CONVENCIONALES

El color de las flechas indica: *Amarillo*, 1.º tiempo Verde descanso - *Rojo*, 2.º tiempo - *Negro*, final partido. - *Flecha blanca partido suspendido*; *flechas franjas blancas y negras*, avería telefónica. - *Cuadrado negro*, jugador expulsado - *Disco rojo* penalty en contra

SEGUNDA DIVISION

B Mallorca R. Vallear	H Burgos Córdoba	J Oviedo Santander
N Betis Pontevedra	S Cádiz Castellón	T C. Sotelo Onteniente

Facilitaremos medio tiempo y final.

REPRESENTANTE

Introducido en el ramo de la construcción, para carpintería metálica, precisa Construcciones del Aluminio SOTO. Carretera del Cristo, 15. Teléfono 224.772. LOGROÑO.

Primera Regional Preferente

Regresar con algún positivo objetivo de los equipos locales

El ambiente que captamos anoche tanto en la sede del Juventud como en el C. D. San Juan, era de optimismo, aunque moderado, de cara a las salidas que ambos realizarán hoy.

El Juventud se desplazará a las dos, a Venta de Baños, con la baja importante y sensible de su defensa central Marco, al que por la lesión sufrida en el codo derecho, ha sido preciso intervenir en la clínica de San Juan de Dios, —lo hizo con su pericia habitual el doctor Villa— y escayolarle el brazo hasta el hombro, después de haberle colocado un "clavo". Jorde tenía algunas dudas respecto de la alineación y lo que hizo fue limitarse a darnos la relación de jugadores convocados. Estos: Juanjo, Amós, Llave, Antonio, Lucio, Llanos, Moreno, Felipe, Terradillos, Larrondo, Lasen, Sevilla, Borja,

Nano, Calderón y García III.

En cuanto al San Juan Marvi, por tener que desplazarse hasta Santa Lucía, para contender con el Hullera, habrá de madrugar más y emprenderá viaje a las diez menos cuarto. Es casi seguro que la formación inicial sea ésta: Berrocal; Pedro, Goyo, Zapi; Juan, Monasterio; Chino, Petete, Varona, Cipri y Che.

También se desplazan Cefe, Alejandro y Lafont, de los que posiblemente habrá que echar mano.

Ojalá se confirmen los deseos de conseguir algo positivo.

Para algo están los «pasos de cebra». Utilízalos, peatón, al cruzar la calzada; respétalos, automovilista.

ENCARGADOS O JEFES DE EQUIPO

precisa importante grupo industrial para cubrir NUMEROSOS puestos de trabajo en sus diversas factorías de ESPAÑA.

DESEAMOS:

- Hombres con personalidad y buenas dotes de mando.
- Con amplia experiencia de trabajo en taller.
- Buenos conocimientos teóricos.
- Edad mínima, 25 años.

OFRECEMOS:

- Formación dentro de la Empresa.
- Posibilidad de promoción profesional y económica.
- Seguridad en una industria moderna en plena expansión.

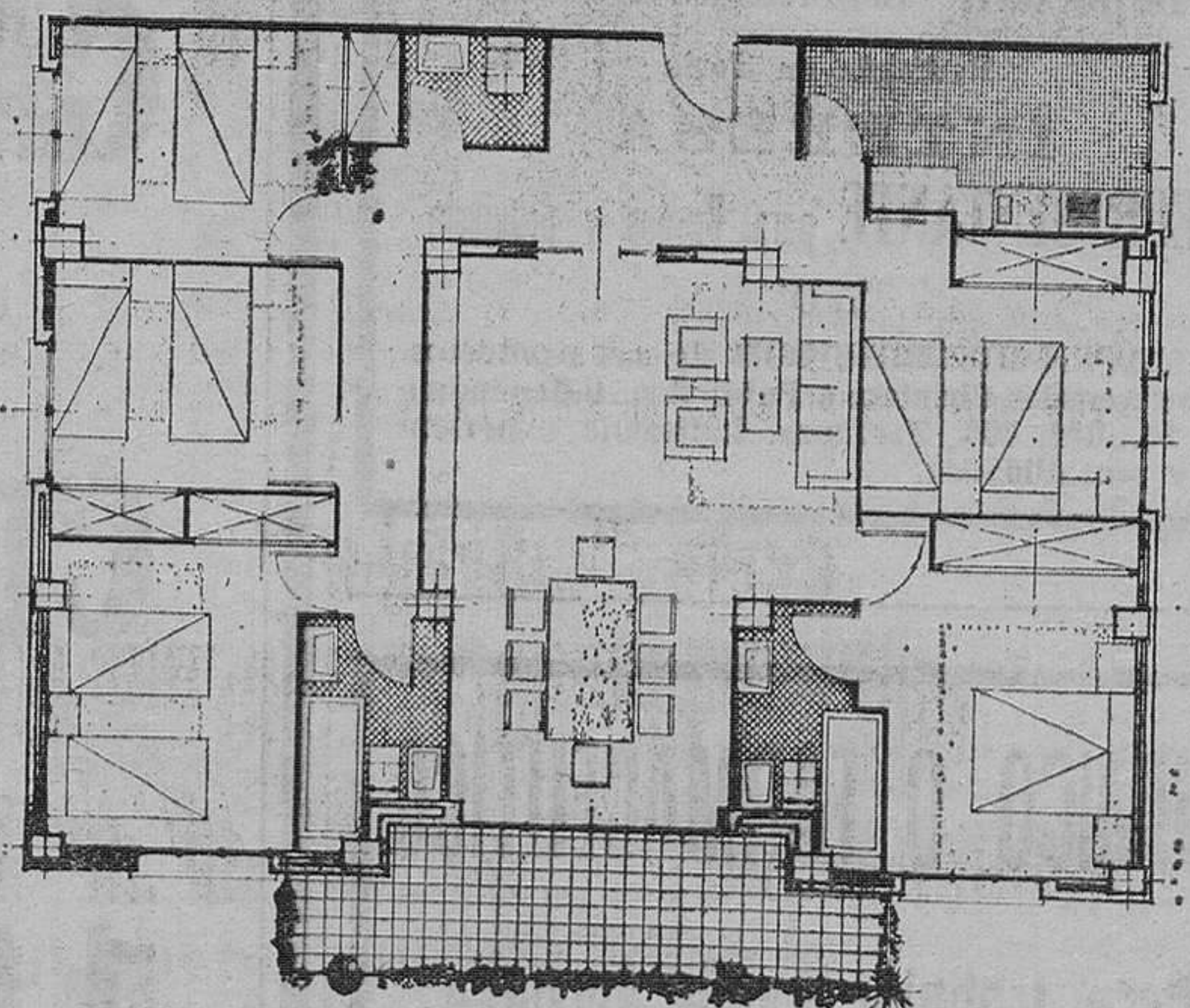
Escribir a mano con amplios detalles al Jefe de personal. Ref. JE **MICHELIN**
Apartado 301. VITORIA CNS 15674

URBANIZACION

REYES CATOLICOS

LE OFRECE ESTE PISO EN SU NUEVA FASE

VISITENOS



SOLO POR

35.000

DE ENTRADA

RESTO A CONVENIR

INFORMESE

Telf. 208541 BURGOS

Avda. Reyes Católicos

Cant. Ingr. a cuenta en C. de A. Municipal de Burgos
Avala la Cía. Española de C. y C. S. A.
Póliza 14.014

CRONICA DE ESCARTIN

DENTRO DE DOS MESES, URSS-ESPAÑA, EN MOSCU

KUBALA HABRA DE MEDITAR SOBRE EQUIPO Y SISTEMA

Madrid (Crónica deportiva de Pedro Escartín, para la Agencia «Logos»). — Insisto como en el anterior comentario, en que el empate de Valencia, saludable aviso, fue también cura de humildad que precisábamos después de las victorias sobre Alemania, Suiza, Irlanda e Italia y es seguro que de ganar a los franceses en el «Luis Casanova», habríamos enfocado el partido de Moscú ante los rusos con vanidad y hasta menosprecio del contrario y esto en fútbol es casi siempre antesala de las grandes decepciones. En primer término, el estilo de juego de la URSS nada tiene que ver con el latino de los franceses, aparte que lo de Moscú es partido oficial de Copa de Naciones y lo de Valencia un amistoso, que repito se enfocó en clima de exagerado optimismo. Quedan ocho semanas de estudio y Ladislao Kubala, que vio en el mundial de Méjico todos los encuentros que jugaron los rusos, conoce por ello virtudes y defectos de nuestros próximos contrarios.

LA URSS A EXAMEN OBJETIVO

He visto jugar nada menos que doce veces al equipo nacional ruso y por ello creo estar en condiciones de analizar su estilo de fútbol, que hizo grandes progresos desde 1958, cuando después de dos ausencias en los Mundiales de Brasil y Suiza se decidieron a intervenir en el de Suecia, con actuación simplemente buena, tirando a discreta. Ellos, que son realistas en todo, es decir, no sueñan ni viven entre nubes, conocen sus defectos mejor que nadie. Y han intentado remediarlos, pero hay uno que es difícil eliminar. Su lentitud de ideas, es decir, en la marcha del juego colectivo, fútbol mecanizado, de preciso engranaje, donde la acción matemática colectiva se impone a la velocidad y sin concesiones al individualismo. Ellos son eslavos.

Es en la URSS espectáculo de masas, el deporte más popular y esto les hizo trabajar intensamente y en pro del avance técnico, sin conseguirlo del todo. Son colectivos cien por cien, atletas perfectos, corren y luchan noventa minutos a igual ritmo, mejores en la defensa que en el juego de ataque, tiran poco a puerta, son por lo general nobles y disciplinados, no les gusta arriesgar en sus ideas colectivas, marcan bien pero resultan vulnerables ante el recurso personal latino. Son de poca imaginación al desmarcarse, pero su fútbol-máquina es temible si el contrario no rompe sus engranajes. Desde Febrero de 1970 a nuestros días han jugado catorce partidos con seis victorias siete empates y una sola derrota con Uruguay en el último Mundial. Así es a grandes rasgos el fútbol de la URSS que hoy suma más de dos millones de jugadores.

LO QUE NECESITAMOS HACER

Como es lógico, no pienso descubrir nada a nuestro seleccionador y menos aún voy a darle nombres de posibles internacionales contra la URSS. Kubala sabe qué quiere y dónde va, pero sí estimo conveniente aclarar que un jugador bueno contra Francia, puede no serlo ante los

rusos, cuyo estilo de fútbol es diferente al de nuestros últimos contrarios en Valencia. Pero Kubala ha de pensar bien el sistema de juego, y luego los hombres adecuados para servir sus ideas. Si la cobertura que jugó ante los franceses, parece adecuada en Moscú, no ocurre lo mismo con la media y sobre todo el ataque del equipo nacional. Los que tienen potencia, carecen de talento y al revés. Con filigrana, individualismo, juego cerrado, lento

y preciso, no ganaremos a la URSS. Frente a la máquina, ideas latinas pisando el acelerador...

La época es mala para nosotros, finales de Mayo, con los jugadores cansados, con plomo en los pies tras una Liga durísima y difícil, que es posible sólo se resuelva en la última fecha. En cambio, para los rusos, es época magnífica, pues a últimos de Mayo hará poco más de 3 meses que juegan su Liga nacional. Pensemos en un sistema sólido de cierre, pero nunca en el fútbol de trincheira que nos echaría encima todo el equipo soviético que es preciso romper en el medio campo, tal y como se hizo con Italia en Cagliari. En Valencia falló la zona vital en la primera fase y gracias a la rectificación final... y a Pirri. Bélgica, en el Mundial de Méjico, quiso ganar a los rusos por potencia y precisión, para ser ampliamente batidos, mientras Uruguay en cuartos de final no incurrió en la equivocación de los belgas y jugó a los soviéticos con estilo latino y les eliminaron. Han aprendido mucho, es cierto, pero tienen su zona flaca que es preciso aprovechar.

(Colaboración LOGOS)

TRASPASO Restaurante y Bar

Muy céntricos y acreditados con vivienda y almohadas.

Interesados presentarse de 12 a 1 en PUBLICIDAD "MENTOR". Carnicerías, 2, 3.º — BURGOS.



...UN MILLON DE PESETAS

gratis para Vd.!!

PARTICIPE AHORA EN EL

SORTEO

DE LA

CAJA DE AHORROS

DEL

CIRCULO CATOLICO



15 DE ABRIL

¡¡Ultimo día de entrega de boletos!!

A importante fábrica de embutidos

Radicada en Soria

INTERESA

REPRESENTANTE para Burgos y provincia

Y O

ALMACEN DISTRIBUIDOR de sus productos
Interesados dirigirse a Publ-Aso. Independencia, 27. Ref. 303. Zaragoza, indicando experiencia y posibilidades.

QUIMICO O FARMACEUTICO

Para trabajar media jornada

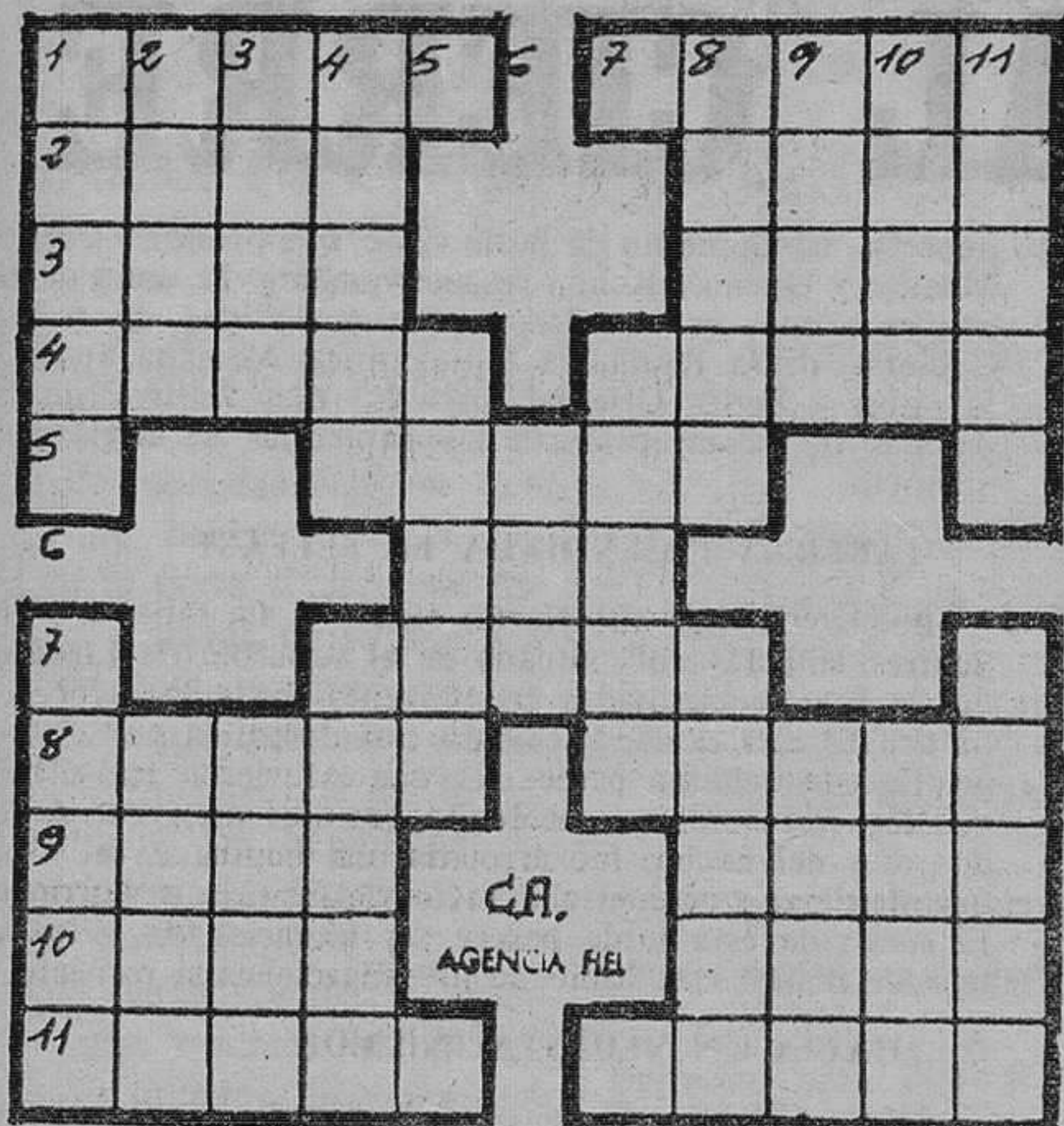
NECESITA

Empresa de BURGOS. Especializado en análisis químicos de piensos.

Interesados escribir al núm. 2222 PUBLICIDAD ALAS, Almirante Bonifaz, 3, 3.º.

(ROC. Núm. 308)

Pasando el rato



CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. — 1. — Lugar de la cocina donde se hace el fuego. 2. — Marchitar. Caudillo árabe. 3. — Vigila. Batracio. 4. — Renta anual de un empleo. Tela gruesa de algodón (pl.). 5. — Verano. 6. — Posesivo. 7. — Calamidades. 8. — Peñascos. Cruel emperador romano. 9. — Verbal. Entrégala. 10. — Apunte. Quieren veneran. 11. — Guaridas de ciertas fieras. Sala de enseñanza.

VERTICALES. — 1. — Cuchillos corvos. Asiento real. 2. — Aguardiente dulce anisado. Palo de la baraja. 3. — Vestido de lujo. Guste un manjar como prueba. 4. — Loco. Relativo a la mejilla. 5. — Cuernos. 6. — Tejido transparente de seda. 7. — Hollen con el pie. 8. — Fiesta nocturna. Hilo de pescar. 9. — Golfo del Océano Indico. Parte secundaria de algo. 10. — Yacimiento mineral. Fenómenos atmosféricos. 11. — Hablase con Dios. Vano.

Solución al anterior:

HORIZONTALES. — 1. — Resultar. 2. — asuR. Ale. 3. — Ma. Ella. 4. — Tos. At. 5. — Dos. Ana. 6. — Pes. Usa. 7. — En. Ene. 8. — Atar. Ala. 9. — naS. Adán. 10. — Aliárase.

VERTICALES. — 1. — Rama. Peana. 2. — Esa. Dental. 3. — Sustos. Así. 4. — Ur. Os. Er. 5. — Es. Un. Ar. 6. — Tal. Ascada. 7. — Allana. Las. 8. — Reata. Sane.



—Es un árbitro muy meticuloso. Siempre que castiga a un jugador por haber hecho mano, comprueba las huellas dactilares con una lupa para estar seguro de no haberse equivocado.

HOROSCOPO DEL PROFESOR SESMA

(Semana del 29 de Marzo al 4 de Abril)

ARIES. (Del 21 de Marzo al 20 de Abril). — Cosas agradables en el campo sentimental y familiar. Cuestiones en relación con amor o matrimonio y con evolución afortunada o influencias propicias. Evite todo lo que sea discusión o vehemencia. — ACTUE CON LENTITUD.

TAURO. (Del 21 de Abril al 21 de Mayo). — Acontecimiento familiar importante y afortunado, probablemente boda que le afecta y se produce con buenos auspicios. Recuperaciones de carácter secundario y oscilaciones de humor. Gran actividad social. — ACTUE CON SENTIDO DIPLOMATICO.

GEMINIS. (Del 22 de Mayo al 21 de Junio). — Muy favorable económicamente. Para comprar, etc. Suerte en lo espontáneo o en el azar. Motivos de íntima satisfacción. Intuiciones certeras. Motivos en general de alegría. — GUIESE POR LA INTUICION Y LA INSPIRACION.

CANCER. (Del 22 de Junio al 22 de Julio). — Ingresos económicos. Esclarecimiento de algunas dudas. Facilitades. Logro de aspiraciones importantes. Ayuda o colaboración de personalidad importante y muy eficaz. — EVITE TODA AUTOSUFICIENCIA Y BUSQUE AYUDAS O APOYOS.

LEO. (Del 23 de Julio al 22 de Agosto). — Logro de algún propósito. Oportuno para vacaciones, descanso o recreo y conveniente para cambiar de actividad o ambiente social habitual. Evolución más bien afortunada en todo lo relacionado con el azar. — ACTUE ESPONTANEAMENTE.

VIRGO. (Del 23 de Agosto al 23 de Septiembre). — Favorable para diversas cosas, sobre todo para lo nuevo, renovación y cuestiones de tipo fundamental en su vida. Oscilaciones de humor con pasajeras depresiones. — EVITE EL ESTAR CON LA IMAGINACION OCIOSA Y TODO EXCESO EN ALIMENTACION, BEBIDA, CAFE, ETCETERA.

LIBRA. (Del 24 de Septiembre al 23 de Octubre). — Cambio importante en la casa o el hogar. Gestiones económicas en general favorables; ingresos. Suerte en lo imprevisible o casual. Arreglo de cuestiones, trámites burocráticos o cosas similares. — NO DESCUIDE DETALLES FINALES.

ESCORPIO. (Del 24 de Octubre al 22 de Noviembre). — Algún choque o antagonismo o no estar de acuerdo en lo familiar, o también una solución al fin, de problemas de mucho tiempo. Desaparición de obstáculos o cosas así (de difícil y dudosa interpretación). — CONFIE EN LA EVOLUCION DEFINITIVA PERO SIN PEREZA.

SAGITARIO. (Del 23 de Noviembre al 21 de Diciembre). — Logros y evoluciones favorables en la esfera material y legal o social. Meta lograda o al menos con grandes posibilidades en tal sentido. Buenas noticias. Trate de ver las cosas panorámicamente. — SEA AMPLIA.

CAPRICORNIO. (Del 22 de Diciembre al 20 de Enero). — Suerte, ayuda o protección. Acontecimiento clave y motivos de satisfacción. Suerte en todo lo fundamental. Motivos de alegría o de ilusión en cuestiones importantes. — ESQUIVE LOS PEQUEÑOS PROBLEMAS Y NO OLVIDE QUE NADA ES PERFECTO EN ESTE MUNDO.

ACUARIO. (Del 21 de Enero al 20 de Febrero). — Acontecimientos de importancia al parecer y de orden afectivo familiar. Cuestiones claves y logro de algo, meta que tiende a realizarse, etc. Suerte en lo espontáneo e imprevisto. Viaje de persona de su interés. — EVITE TODO ANTAGONISMO.

PISCIS. (Del 21 de Febrero al 20 de Marzo). — Efectos que pueden considerarse consecuencia de la intensidad anterior. Evolución más o menos lógica o esperada. Sorpresa más bien grata. Oscilaciones de humor. Dudas resueltas. — NO SE APARTE DEL CAMINO TRAZADO.

Y VA DE CUENTO...

GABARDINA

Era domingo. Llovía. Dos amigos decidieron ir a comer al restaurante. Comieron bien y a gusto. Ya en la calle, el primero dijo al segundo:

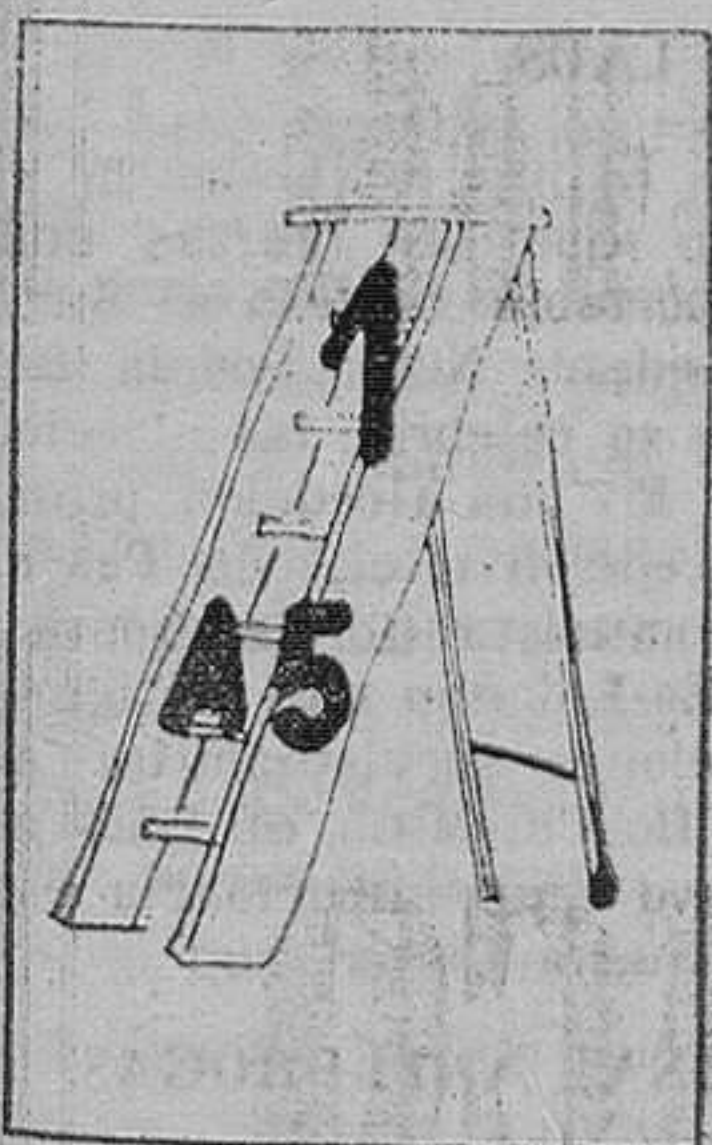
—Hemos comido muy requetebién, pero, oye, entre nosotros, hay una cosa que me sorprende.

—¿Cuál? —preguntó el otro.

—La propina que le has dado a la camarera. Ni que fueras Onassis.

—¡Pero no te has dado cuenta de la gabardina que me ha traído del guardarropa!

JEROGLIFICO



¿Qué opinión tienes de Ernesto?

Solución al anterior:

Son mil obreros.

su alumno le miraba con gesto admirativo. Después de media hora de observaciones, el sabio profesor declaró:

—Mañana va a llover. —Profesor, es usted formidable —reconoció entusiasmado el alumno—. Llego usted a saber el tiempo que hará mañana nada más mirando al cielo.

—No —suspiró el sabio meteorólogo—; es porque el callo del pie derecho me está haciendo papilla.

EL LIBRO Y EL LIBRERO

En una librería entra un cliente, mira detenidamente por las estanterías y al fin toma un libro. Se lo presenta al dueño y le pregunta:

—¿Ha leído usted este libro?

—No, no lo he leído; lo siento —contesta el librero.

—Sin embargo —continúa el cliente—, es una novela muy conocida. Podía haberla leído teniendo en cuenta la profesión que usted ejerce.

—Olga, señor —replica el librero—, ¿acaso usted cree que si yo fuese verdugo, debería guillotinar-me?

EL CORTE DE PELO

Ahora le toca el turno a un joven matrimonio que marcha en su coche por las principales arterias de la ciudad.

De pronto la mujer pide a su marido que tenga a bien detener el vehículo y añade:

—Espérame, tengo ape-

nas para un par de minutos.

Y salta airoso a la acera, dando algunos pasos. Pero se vuelve para añadir con la mayor naturalidad:

—Oye, Paco, aprovécha para ir a la peluquería y que te corten el pelo.

SENTENCIA FEMENINA

Una señora de buen ver, pero entrada en años, refiriéndose a los hombres, ha afirmado: "Existen tres tipos que nunca comprenden a las mujeres: los jóvenes, los maduros y los ancianos".

DIBUJOS CON SIETE ERRORES



Estos dos dibujos son aparentemente iguales. Siete diferencias les separan. Si es usted buen observador debe descubrirlas antes de cinco minutos.

Solución al anterior:

1. — Humo. 2. — Chimenea. 3. — Rama árbol. 4. — Ladrillo. 5. — Humo cigarrillo. 6. — Ventana. 7.—Ladrillo.

DON CELES

Por OLMO



SE VENDEN

Cisternas agua, casetas "Uniseco" y material sobrante de obra. Informes: Teléfono 201044.

Carta de MADRID

Por «TACHIN»

Será parcialmente derribada la "Torre de Valencia"

Corridas de toros televisadas a las ocho y media de la noche

MADRID. Se intensifica de día en día el rumor de que la llamada «Torre de Valencia», cuyos veintinueve pisos han surgido de la noche a la mañana, silenciosamente, con rapidez que no suele darse en casos análogos, va a ser derribada, ya totalmente, lo que no es nada probable, ya parcialmente y que coste que al hablar de parcialidad nos referimos tan sólo al «exceso» de altura, a los pisos que efectivamente y como escribíamos hace dos o tres crónicas, estropean absolutamente la perspectiva bellísima de la Puerta de Alcalá, sobre cuyos angelotes, trofeos militares y escudos parece que han construido diez o doce pisos. El rumor dice que la demolición se efectuaría previa compra del enorme edificio por el Ayuntamiento, en su día vendedor, porque necesitaba cuartos de los otros y que la indemnización se efectuaría mediante la cesión de terrenos en el paseo de La Habana. Hasta el momento no hay ningún comunicado oficial sobre el asunto, que es el banquete del día, y los trabajos están prácticamente paralizados. La construcción de este edificio se efectuó de acuerdo con la aplicación de la ordenanza municipal número 98, ratificada en su día por el área metropolitana y solamente quedó pendiente un recurso presentado por los vecinos de un edificio próximo. Pero el bulto urbanístico está armado. La decisión —que se las trae— a adoptar, corresponde al ministro de la Vivienda.

TEMOR

Y muy natural, por cierto. Copiamos de «El Europeo» el siguiente: «Tras la subida de la gasolina, la leche, el agua, los huevos, el pollo, la ternera, las verduras, las tarifas aéreas, etc., se teme que continúen en las próximas semanas la escalada de los precios. Vaya si se teme...»

TOROTES

Televisión española pretende retransmitir seis corridas de toros esta temporada, que se celebrarán con la puntualidad —única en España— de siempre, a las ocho y media de la noche. También se retransmitirán cuatro novilladas. Este anuncio de torotes nocturnos, con paseillos, sin que los alamares brillen al sol, sin poder decir que Menganete Chico o Curro Fulánez tuvieron una buena «tarde», los comenta el diario «Madrid», un poco tristemente: «Si alguna prueba le faltaba todavía por pasar a la sufrida fiesta española, para llamarse de verdad heroica, la de ayer en Prado del Rey parece colmar todas las aspiraciones de sus incondicionales detractores.»

ESTAFITA

Simuló ser poseedor de un billete de la Lotería nacional. Adquirió un talonario de participaciones y en ellas escribió a mano el número del billete, la fecha y demás datos. Luego firmó en forma ilegible, bajo la antifirma impresa de «El depositario» y con una imprentilla infantil colocó el nombre de un Banco. Por último y con el fin de justificar la percepción de dos pesetas en calidad de limosna, escribió de su puño y letra en la participación: «Obra parroquial Niño Jesús». Y así percibió la cantidad de 453 pesetas. El fiscal le ha acusado de tres delitos de falsedad y estafa, con las agravantes de reiteración y reincidencia y la defensa ha alegado el estado de necesidad. La Audiencia provincial le ha condenado en total a una pena de dieciocho años y tres días de presidio mayor, pues no ha apreciado la eximente de estado de necesidad, por constar en autos que el «depositario» se hallaba viviendo en una pensión, lo que en sí ya constituye un signo de riqueza o bienestar, opuesto, sin duda, al estado de excepción alegado.

NOTICIAS BREVES

Ha sido nombrado director de «El Alcázar» don Antonio Gibello.

—Superávit de la balanza comercial agraria en Febrero, 1.800 millones de pesetas.

—Mejora progresivamente el arzobispo de Madrid, doctor Morcillo.

—Es más que probable que la especialidad de «Políticas» se separe de la «Económicas» en la Universidad.

—Ha fallecido la que fue excelente actriz Ana Adamuz.

—Buen tiempo.

NOTICIAS AL CIERRE

• LE TOCO LA LOTERIA FRANCESA Y ADELANTA LA BODA

Gerona (Cifra). — A un vecino de Gijón llamado Alfonso Alvarez del Valle, de 27 años de edad, que se encuentra circunstancialmente en Perpignan, le ha correspondido el «gordo» de la Lotería francesa, según noticias recibidas de aquella población.

Alfonso Alvarez, numismático de profesión, es la primera vez que visita Perpignan y cobrará la importante suma de quince millones de francos viejos. Sólo llegar a la capital del Rosellón tuvo la corazonada de hacerse con unos décimos del número 64.095, que ha resultado premiado. Su novia, una francesa llamada Monique Lefebre, que trabaja en Barcelona, nada más conocer la noticia se ha trasladado a Perpignan para reunirse con él y felicitarle por su buena estrella. Proyectaban casarse en Julio próximo, pero el premio les ha permitido adelantar la fecha de la boda para la semana entrante.

• PESQUEROS ESPAÑOLES, ARRESTADOS POR LANCHAS MARROQUIES

Algeciras (Cádiz) (Cifra). — Según noticias procedentes de la Cofradía de pescadores, tres barcos pesqueros con base en Algeciras han sido apresados por lanchas del servicio de guardapesca de Marruecos y obligados a dirigirse al puerto de Safi. Se trata de las embarcaciones «Playa del Paraíso», «Pedro Nolasco» y «Lloret Abeno», las tres con base en este puerto y con un tonelaje que oscila entre las 50 y las 80 toneladas.

• LA NUEVA UNIVERSIDAD «DE COMILLAS»

Madrid (Cifra). — La Universidad pontificia de Comillas será instalada en terrenos situados en los términos municipales de Madrid y Alcobendas, próximos a El Goloso, donde actualmente se construyen varias Facultades de la Universidad autónoma.

El correspondiente expediente incoado por la Compañía de Jesús fue examinado ayer por el pleno de la Comisión del área metropolitana de Madrid.

La citada Universidad ocupará una superficie de 10,2 hectáreas, de la que se construirá un total de 35.710 metros cuadrados, con un volumen de 142.840 metros cúbicos, una edificabilidad máxima de 1,40 metros cúbicos/metros cuadrados y una altura máxima permitida de 18 metros, equivalentes a cinco plantas y semisótano.

• NUEVOS CASOS DE MENINGITIS EN VIZCAYA

Bilbao (Logos). — Se han producido nuevos casos de meningitis en Vizcaya. Durante los últimos días se ha registrado una nueva serie de casos que sobrepasa los índices considerados normales. Según informa la sección de Pediatría del Hospital Civil, el miércoles pasado ingresaron cuatro niños y otros dos el jueves. Tres de los seis presentaban cuadros de meningitis virulenta y de extrema gravedad, hasta el punto de que uno de los internados ha fallecido. Los otros dos casos de gravedad existentes actualmente en Vizcaya se mantienen en período de recuperación lenta con el tratamiento correspondiente.

• UN CEPO ROMANO

Cádiz (Logos). — El grupo de submarinistas del Club Náutico Deportivo «La Caleta» ha encontrado en el fondo del mar, en un sector de la bahía, un cepo romano, que parece ser uno de los más grandes del Mundo hallado hasta este momento. El cepo ha sido reconocido por expertos en arqueología y pasará a integrar la colección de recuerdos existentes en el Museo Arqueológico de Cádiz.

Los submarinistas no han querido revelar el lugar del hallazgo por cuanto cerca de esta pieza de enorme valor histórico existen cañones de antiguos navíos hundidos en el fondo del mar en esta parte de la costa.

• UNAS CONVERSACIONES S' BRE BERLIN

Berlín (Efe). — Se inició hoy en Berlín Oriental la tercera reunión de las delegaciones del Senado berlinés occi-

dental y del Gobierno de Berlín-Este, que presiden Ulbrich Mueller y Guenter Kohrt, respectivamente. El tema de las conversaciones es el relativo a la posibilidad de que el Gobierno de la República Democrática Alemana autorice la visita a Berlín Oriental, para los días festivos de las pascuas de Resurrección, a los habitantes de Berlín Occidental.

TABERNA INCENDIADA EN BELFAST

Belfast (Irlanda del Norte) (Efe). — La taberna «The Squires Hill Tavern», situada en el suburbio de Ligoniel, donde fueron asesinados tres jóvenes fusileros escoceses, ha ardió esta tarde, quedando casi destruida por el fuego. En esta taberna parece ser que estuvieron por última vez los tres soldados, bebiendo con sus asesinos. A los dos días del hecho, fue arrojada una bomba en el local, que desde entonces estaba vacío y sometido a vigilancia. El fuego de esta tarde parece ser intencionado y la Policía de Belfast está haciendo investigaciones al respecto.

¿HACIA UN NEOESTALINISMO?

Moscú (Efe). — El editorial de hoy del órgano central del comunismo soviético «Pravda», contiene según la opinión de los observadores la plataforma política del próximo XXIV Congreso del partido soviético, que se abre el jueves en el Kremlin. Los observadores destacan que el editorial critica severamente el período del «subjetivismo», es decir la época de Kruschef, pero ha abandonado la tradición de criticar al mismo tiempo como compensación el período stalinista. Este ni se menciona siquiera, lo que seguramente no es casual, y proporciona un indicio sobre la probable orientación del Congreso.

• LUCHA ENTRE JORDANOS Y PALESTINOS

Amman (Efe-UPI). — Las tropas jordanas penetraron ayer en Irbid, la segunda ciudad en importancia del país, después de librar la mayor batalla del año actual con los guerrilleros palestinos. En un comunicado publicado por el Gobierno jordano se añade que los guerrilleros, que estaban atrincherados en la ciudad, se rindieron o huyeron.

• VIAJE DE SADAT A JARTUM

El Cairo (Efe-Reuter). — El presidente egipcio, Anwar Sadat, salió hoy de El Cairo por vía aérea con dirección a Jartum donde permanecerá 24 horas.

La visita del presidente Sadat a Sudán está encaminada a movilizar los recursos de la proyectada Federación Árabe contra Israel, informa esta mañana el diario cairota «Al Ahram».

• TROPAS DE REFRESCO

Saigón (Efe-Reuter). — Varios batallones de tropas de refresco, survietnamitas, han sido aerotransportados a la provincia septentrional de Quang Tri, con objeto de preparar una nueva operación contra los norvietnamitas. Se unirán a los 20.000 soldados survietnamitas que se encuentran en la provincia, tras regresar de la sangrienta operación de Laos. Un portavoz militar informó que «varios batallones» habían sido trasladados al Norte, pero se negó a facilitar detalles de la nueva ofensiva.

• CHU-EN-LAI HABLA DE LAOS

Hong-Kong (Efe-Reuter). — El jefe del Gobierno chino, Chu-En-Lai, ha declarado que las fuerzas comunistas habían logrado una importante victoria al Sur de Laos, pero advirtió que el presidente Nixon podría intentar otra ofensiva antes de que se celebren las elecciones presidenciales el año próximo. En una alocución pronunciada anoche, durante una recepción oficial en Pekín, a la que asistió el dirigente comunista norvietnamita Le Duan, jefe de Gobierno, Chu-En-Lai dijo que la «ignominiosa derrota» de las operaciones survietnamitas para cortar la línea de suministros Ho-Chi-Minh, en Laos apoyadas por Estados Unidos, tuvo gran importancia estratégica —informa la Agencia «Nueva China».

• CAMPAÑA INTERNACIONAL ANTI-DROGAS

Naciones Unidas (Efe). — El secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, anunció ayer una campaña internacional contra las drogas consistente en ayuda financiera a los países productores para que se especialicen en otros cultivos agrícolas. «La experiencia reciente ha demostrado que cuando las remotas áreas productoras de opio se abren a otros cultivos más favorables, la producción de opio disminuye», dijo U Thant.

A INDUSTRIAS BUENAS... MEJORES IMPRESOS

CONFECIONAMOS

Revistas, catálogos, folletos, memorias, impresos comerciales, de propaganda, de oficina, de obra, etc.

TRABAJAMOS

Offset - Tipografía - Fotograbado

Presupuestos y encargos en
PAPELERIA TAGRA

San Pedro de Cardeña, 34

Teléfono 207358

BURGOS

Vitoria, 13

Apartado 46

Teléfono 202852

COSAS VEREDAS

Roma (Efe - Reuter). — trenes, salvo en unos especiales; en todos los autobuses y en los cines, teatros y estableciendo multas para los infractores, que táculos cerrados, a menos pasarian a las cajas de que dispongan de adecuada investigación contra el sistema de renovación del aire.

Se prevén multas para los infractores de diez mil a diez mil libras (100 a 1.000 pesetas), que serían pagadas al Ministerio de Sanidad. Este las distribuirá luego a las organizaciones de espera en las salas de espera en los compartimentos de los coches.

SE BUSCA UN TESORO DE OCHO TONELADAS DE ORO

Uno coge la tarjeta que le tienen y lee: Vicente Carmona Ferrer. Especialista en excavaciones arqueológicas. Museo Arqueológico propio. Plaza de Arriba, 1. Villar del Humo (Cuenca).

Es un anciano de 68 años el dueño de la pequeña cartulina que nos ha puesto él mismo en las manos. En su pueblo le llaman «el loco», y él, dando respuesta a esta conflictiva situación —casi todos los vecinos están contra él, según afirma don Vicente— se aísla de las gentes de Villar del Humo. Don Vicente es un hombre que hace poco encontró una gran partida de monedas antiguas que dieron que hablar lo suyo. De ellas, envió parte al Jefe del Estado que, a través de su secretario Felipe Polo, contestó con un «saluda» de agradecimiento al viejo «don Carmona», que así le llaman también los habitantes de Villar del Humo, además de «el francés» y «el loco».

A este insólito varón de grandes energías y mirada azul, le han escuchado infinitas personas sus historias casi brujas, que más tarde se evidencian solas en el escenario de los hechos. Muy poca gente parece creer en él, pues tiene desde hace tiempo varias cartas esperando reafirmación a determinados proyectos.

UNA INSOLITA HISTORIA

—Las personas que me han tratado hasta ahora se han burlado mucho de mí en la mayoría de los casos. Cuando les he tenido cerca han asentido a lo que les decía. Luego, no han dado señales de vida. No se dan cuenta de que estoy ofreciendo a todos los españoles la posibilidad de encontrar una gran fortuna, tanto histórica como monetariamente hablando. ¿Por qué no les sirve de demostración el que yo encontré tantas monedas antiguas enterradas entre las cuevas de la sierra?...

Nosotros no podemos responder a su pregunta. Podemos, eso sí, decir que el anciano lleva seis años en Villar del Humo, arañando con sus propias manos a veces, y otras con el azadón, las costras de la tierra.

La historia de todo este devenir que algo hace recordar los molinos de viento de un solitario, dio comienzo en la ciudad de Ceuta hace más de setenta años... pero, para mejor hilar el entramado de lo que puede llegar a descubrir una casa de papel impersonal, o un valle de riquezas inmensas y antiquísimas, apuntemos al tiempo —hace aproximadamente siete años— en que cayó en las manos de don Vicente lo que puede llamarse un testamento vivo, que le hizo depositario de un secreto que hasta ahora, el mismo interesado se había empeñado en silenciar...

Al pie de una cocina baja en la que crepitan leños con furor, leemos el documento que nos muestra. El papel arrugado y marrón, con citas descriptivas y croquis que no se entienden bien a primera vista, dice así...

«Yo, José Carmona, certifico que durante el año 1899, haciendo el servicio militar en Ceuta (España) estuvimos en maniobras en Sierra de Bullones y en una región con un moro adicto a España, llamado vulgarmente «El Moro valiente» y en compañía de don Abundio, jefe de la cárcel. El dicho moro dijo que en el término de Villar del Humo, provincia de Cuenca, existía envuelto en tierra en un solo bloque, ocho toneladas de oro pertenecientes a sus antecesores en el sitio denominado Los Castillares...»

«Autorizo a mi hijo Vicente

- ★ **Un viejo documento asegura que está enterrado en Villar del Humo (Cuenca).**
- ★ **El promotor de la idea es un español, ahora nacionalizado francés.**
- ★ **Ha encontrado ya una gran colección de monedas de plata y restos prehistóricos.**
- ★ **El tesoro data del tiempo de los moros, y parece que pertenecía a ellos.**
- ★ **La noticia la comunicó un moro a un soldado español, padre del actual promotor.**
- ★ **A pesar del gran valor de lo encontrado, los vecinos no se deciden a excavar en masa.**
- ★ **Prácticamente, desde hace ocho años, es un solo hombre el que excava.**
- ★ **En las inmediaciones del pueblo existen restos de una antiquísima civilización.**

Carmona para que si en algún tiempo le valen para algo mis iniciativas, sea dueño de servirse de todos los beneficios que pudieran tener, como yo autorizo. Firmado, José Carmona»...

—Este papel, me lo entregó mi padre hace siete años. Vivimos en Francia hasta entonces. Bueno, mis hijos siguen allí, y en general toda mi familia. Yo me vine solo a España. Me tira la sangre española y mi tierra...

—Usted, ¿dónde nació?

—En Valencia. El 7 de Diciembre de 1904...

—¿Su segundo apellido?

—Ferrer.

—¿Cuántos años ha vivido en Francia?

—Me marché con diez años, acompañando a mis padres. Volví aquí a los cincuenta años...

SE VINO DE FRANCIA

Nos muestra su pasaporte. Está fechado en La Junquera dándole entrada al titular del documento a nuestro país el 18 de Noviembre de 1964.

—¿Con qué idea llegó aquí?

—Con la de excavar y encontrar el tesoro. Desde que me enteré de la existencia de este, no puedo dormir tranquilo. Que conste que no lo quiero para mí, sino para todos los españoles. El dinero no me importa mucho...

—¿Por qué esperó su padre tanto tiempo para entregarle el plano de ese supuesto tesoro?

—No lo sé. No quería decírmelo. Fue mi madre la que me hizo la confesión del asunto y enton-

ces yo se lo pedí a mi padre. Sólo entonces estuvo de acuerdo en entregármelo.

—¿De qué trabajaba usted en Francia?

—Hice cien trabajos, y todos malos. El último fue guarda en una cárcel. Allí tuve un accidente y me retiraron del trabajo. Ahora me giran desde Francia todos los meses 7.000 pesetas. Me las da el Gobierno francés porque ya estoy jubilado.

—¿Cuánto tiempo tardó usted en encontrar el primer vestigio de ese tesoro del que habla?

—Lo encontré el día de Navidad del año pasado. Las monedas estaban enterradas como a medio metro de la superficie.

—¿Las halló usted en su finca?

—Sí, en mi propiedad. Yo compré unos terrenos cuando vine, pero como tenía que buscar mucho y no sabía, pedí un permiso a todos los propietarios que tienen en la sierra tierras de ellos, y conseguí que me firmaran un papel en el que se me autoriza a excavar donde quiera...

—¿Cuántas monedas encontró exactamente?

—Unas mil doscientas.

—De oro ...

—No, todas eran de plata maciza y muy antiguas. De antes de Cristo.

MUCHOS RESTOS HISTORICOS

Le pedimos que nos muestre los restos de este hallazgo que se ha quedado para sí. Las monedas, todas de tamaño aproximado a nuestros cinco céntimos, tie-

nen las distintas y correspondientes efigies, muy bien marcadas a pesar de su antigüedad. Las inscripciones —para descifrarlas haría falta un experto— están hechas en posible jónico, a pesar de que su propietario insiste en señalar que pertenecen a los romanos. El Ministerio de Educación y Ciencia parece que ha tenido en estudio la colección que «Don Carmona» llevó al Jefe del Estado a Madrid. Al menos, eso consta en el oficio que desde la secretaría de El Pardo enviaron al interesado.

—No es esto todo. Entren a mi museo —insiste una y otra vez el anciano.

Pasamos a un pequeño cuarto que en el piso alto de su casa de Villar del Humo tiene don Vicente. En el interior de esta estancia pueden observarse piedras de remotas épocas, gubias roñosas y puñales oxidados conseguidos en las excavaciones que su dueño ha llevado a cabo. Tibias de animales, y también restos óseos que parecen de personas. Dibujos clavados a chincheta en la pared, representando pinturas rupestres —el autor es don Vicente—, y expuestas a lo largo de las paredes hachas primitivas de piedra auténticamente históricas por su modelado, que el excavador ha unido al consabido palo entrelazado a las aristas del pedernal por la cinta de cuero que también utilizaron los hombres de las cavernas.

—Yo he regalado casi todas las monedas que tenía por casa. Me he quedado sólo con las que han

visto. ¿Para qué las quiero yo? Me interesa solamente que se empiece a excavar cuanto antes y que me ayuden. Nadie quiere hacerlo y me estoy quitando la vida trabajando solo en las excavaciones...

—Pero, ¿usted tiene evidencia de que existe ese tesoro?

—Estoy seguro de ello. Ahora subiremos a Los Castillares —pleno monte— y allí les demostraré que no estoy equivocado.

Después es precisa una marcha de bastantes minutos a través de las escarpadas del sistema montañoso que a un par de kilómetros del pueblo se alza muy por encima del nivel en donde se encuentra situada la localidad, de no muy poblado censo.

Alcanzar la cima de la montaña que está matando a pensar a don Vicente, es verle gozar extendiéndose en mil explicaciones que, si en un principio parecen descabelladas, luego se va uno sensibilizando al lado opuesto, quizá por la extraña influencia que emana de la seguridad de este vigoroso anciano que ha dado pie al reportaje.

—Yo sé que las monedas valen varios millones de pesetas —nos dice—, pero aquí hay cosas de mucho más valor que están todavía por descubrir...

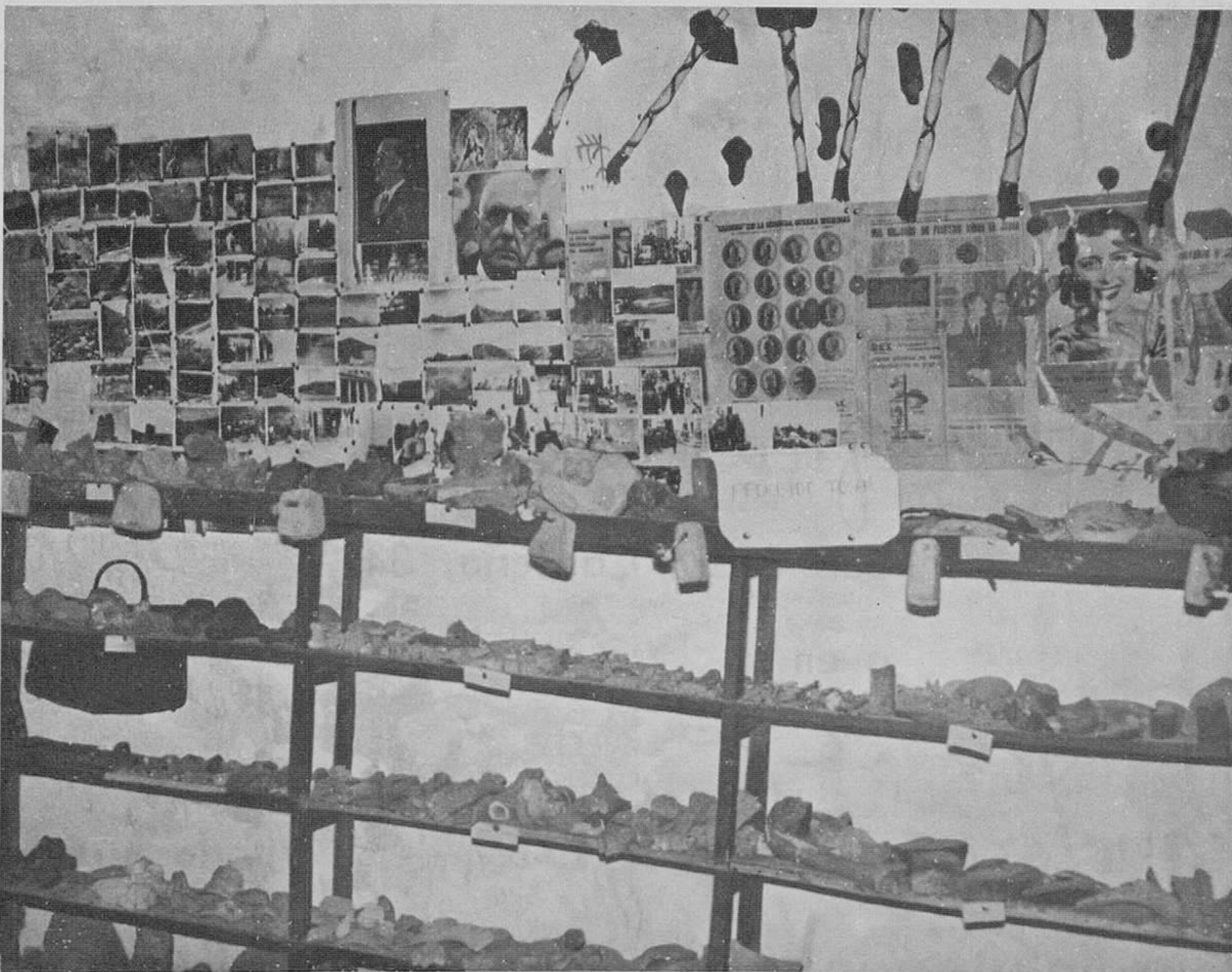
UNA CIUDAD ABANDONADA

Nos va mostrando los rasgos innegables de lo que fue una ciudad subterránea, enclavada en el mismo pico del sistema montañoso en el que nos encontramos. Cien bocas cegadas ya por el tiempo se comunican entre sí y los pasillos que en algunas de las bocas se advierten en el interior del seno de la montaña, están perfectamente construidos y rematados. Hay piedras completamente alisadas, que don Vicente señala como base de los antiguos tendedores. Marcas de vasijas y de pies humanos fosilizados en la piedra —según criterio de su descubridor— y todo ello, situado en un impresionante paisaje de rocas, que plagado de señales inequívocas, apuntan a una garganta de cuyo farallón nos separa un arroyo de bastante caudal. Don Vicente ha puesto citas en las rocas. Tiene perfectamente delimitadas las bocas de entrada y las salidas que a kilómetros de distancia se separan y comunican entre sí. Algo especialmente curioso, son los tres sillones figurados en impresionantes rocas nacidas en distintos lugares, coincidiendo estas tres posiciones en centrarse ante un punto especial de la sierra, ese que al separarse de nosotros por el arroyo hace pensar a don Vicente que cobija las ocho toneladas de oro pertenecientes a los antepasados del moro mencionado al principio.

—Yo sólo he conseguido encontrar la primera parte de este tesoro. Aquí hay un impresionante mar de riquezas, pero las rocas no nos dejan mirar las entrañas de la sierra. Aquí vivieron gentes muy ricas que se escudaban de algo que yo no sé. Eligieron esta montaña alta para rechazar a sus enemigos y las pruebas de que estamos ante evidencias de una civilización remota son indudables.

Uno piensa que el viejo, que todavía tiene nacionalidad francesa, no está tan loco como creen sus convecinos. De momento, es el propietario único de un prometedor museo natural: la sierra. El es su único visitante, el hombre que poco a poco va arañando vestigios para tratar de convencer a los que todavía no lo creen. — (Hispania Press). Foto: Villarín.

M. LUQUE



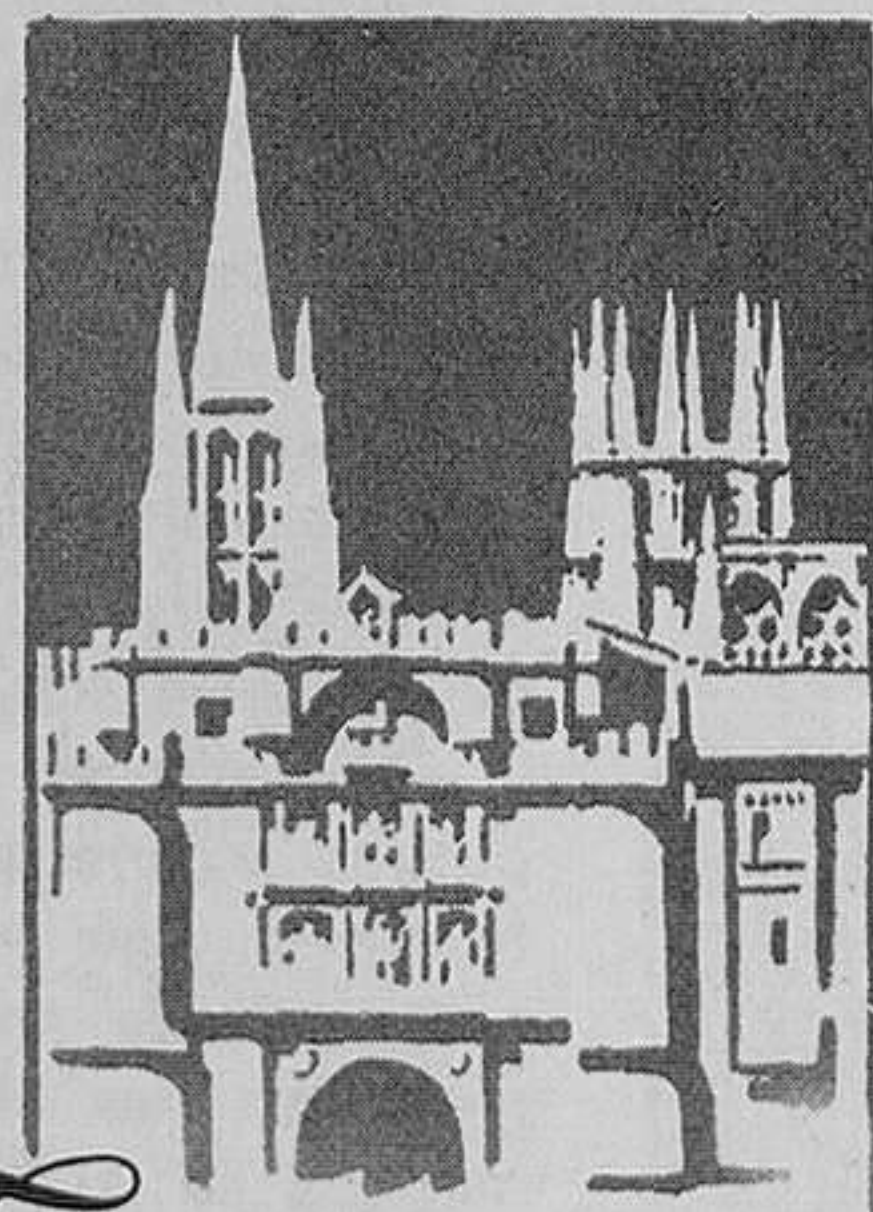
FOTOGRAFADOS

Renovada y puesta al día nuestra sección de fotografados y fotolitos, estamos actualmente en condiciones de hacer la

ENTREGA DE TRABAJOS EN EL DIA

PRECIOS Y CALIDADES SIN COMPETENCIA

Servicio especial para IMPRENTAS
Y AGENCIAS DE PUBLICIDAD:
**Llame a nuestro teléfono 20 73 58 y le
recogerán los originales en su domicilio**



También puede hacer directamente sus encargos en

Calleres Gráficos Diario de Burgos

San Pedro Cardeña, 34

o en

Papejería Tagra

- Vitoria número 13