

"...Los amó hasta el fin"



Cuadro de "La Cena", una de las últimas obras del finado pintor burgalés, Don Marceliano Santa María. (Foto Archivo)

AMOR! He aquí la palabra que resume bien elocuentemente, los sentimientos de Jesús hacia la Humanidad. Y, porque la amaba, se sacrificó por ella quedándose en el Sagrario. Y, porque la amaba, uniendo la sabiduría y la omnipotencia, Cristo buscó un medio de volver al Padre y quedarse con los hombres. Y este medio es la Eucaristía, misterio insondable de amor, expresión la más acabada de ese amor de Quien no contento con quedarse entre nosotros, quiso unirse a nosotros lo más íntimamente, convirtiéndose en alimento de nuestras almas. Con razón Santo Tomás, aquel enamorado de la Eucaristía, que la cantó cual nadie en el admirable Oficio dedicado al "Corpus Christi", afirma: "La suma liberalidad de Dios es la Eucaristía, porque es lo más que pudo darnos, a Sí mismo" y San Buenaventura, abundando en este mismo pensamiento, dice: "El último grado de amor nos lo dio Cristo al darse a nosotros en alimento" ¡Y cómo nos une a Él este misterio de amor!

La Eucaristía, al recibirla en nuestro pecho, es una especie de unión hipostática de Dios con cada uno de nosotros en la que nos da su Carne —para purificar la nuestra— y su sangre —para hacernos vírgenes— y su Alma —para abrasar y consumir la escoria de nuestros afectos humanos— y su Divinidad —para transformarnos y deificarnos—.

Pero, además, la Eucaristía, después de unírnos a Dios, nos une a nosotros entre sí, ya que es el principal vínculo de la Caridad.

Por eso, en aquel momento sublime en que ha dado a sus Apóstoles su propio Cuerpo en comida, su Sangre en bebida, les infunde el precepto del amor:

"Un mandamiento nuevo os doy: y es que os améis unos a otros como yo os he amado".

Los primeros cristianos, comprendiendo bien este precepto, hacían de él la norma de su vida, hasta tal punto que los paganos se sentían atraídos hacia ellos precisamente por esta práctica del amor y de la caridad, al ver cómo todos los cristianos formaban una sola familia, teniendo un mismo Padre, que es Dios: una misma Madre, María, y un mismo alimento, la Comunión, que, todos unidos, recibían en la misma mesa eucarística.

Pues en este día, aniversario de la institución del Sacramento de Amor, caigamos rendidos ante Él y, haciendo realidad el Amor, hagamos de Él la norma de nuestra vida, porque el Amor todo lo vence y para el Amor no hay nada imposible. De este modo, la Eucaristía nos unirá primero a Dios y después a nosotros entre sí, en el tiempo y en la eternidad.

Eden, nuevo primer ministro de Inglaterra

Sesión de homenaje a Churchill en los Comunes

Se da por seguro que habrá elecciones en el próximo mes de Mayo

Londres. — La Reina Isabel II de Inglaterra ha pedido a sir Anthony Eden que forme nuevo Gobierno. Es el primer caso de un jefe de Gobierno divorciado, en la historia de Inglaterra.

Eden aceptó la invitación regia con un respetuoso beso en la mano de la Soberana. —Efe.

COMUNICADO OFICIAL

Londres. — La audiencia de la Reina con sir Anthony Eden duró exactamente 38 minutos. Al terminar fue facilitado el siguiente comunicado oficial.

"S. M. la Reina ha recibido al muy honorable Sir Anthony Eden, miembro del Parlamento, en audiencia esta mañana, y le ha ofrecido el puesto de primer ministro y primer lord del Tesoro. Sir Anthony Eden aceptó el ofrecimiento de Su Majestad y besó su mano al recibir el nombramiento."

No hace falta decisión de la Cámara de los Comunes para confirmar el acto real. El simbólico acto de besar la mano a la Reina convierte automáticamente a Eden en primer ministro. —Efe.

LE ACLAMAN EN LOS COMUNES

Londres. — Sir Anthony Eden ha entrado en la Cámara de los Comunes por primera vez como primer ministro británico, entre grandes aclamaciones, que se prolongaron durante casi un minuto después de su entrada.

Cuando se acallaron los aplausos, y antes de que comenzasen los tributos de homenaje a Churchill, un laborista hizo prorrumpir en carcajadas a la Cámara, al gritar a través del pasillo central, dirigiéndose a los bancos ocupados por los conservadores: "¡Ahora podréis encontrar trabajo algunos de vosotros!".

Acto seguido, el jefe de la oposición, Clement Attlee, pronunció un discurso de homenaje a sir Winston. —Efe.

EL OJIO A CHURCHILL

Londres. — Sir Anthony Eden recibió esta tarde tributo de admiración a Churchill en un discurso que pronunció en la Cámara de los Comunes.

Recordó que él y sir Winston Churchill habían trabajado juntos durante más de diez y seis años.

Eden declaró que la personalidad del ex "premier" perdurará. **ABANDONA LA CASA DE DOWING STREET**

Londres. — A las cinco y cuarto de la tarde sir Winston Churchill abandonó definitivamente su residencia oficial de Downing Street y marchó a su finca de Kent.

Más de un millar de personas aclamaron a sir Winston Churchill cuando salió de la mansión (de Downing Street), lentamente y con su ineludible cigarro puro.

Las lágrimas asomaron a los ojos del viejo estadista —como asomaron ayer cuando regresaba del palacio de Buckingham, de presentar su renuncia a la Reina—, sin decir una palabra, hizo el signo de la victoria y entró en su coche.

En las afueras de Chartwell se había congregado una pequeña masa de gente para dar a Churchill la bienvenida. —Efe.

CHURCHILL PIENSA SEGUIR COMO DIPUTADO

Londres. — Sir Winston Churchill ha declarado que proyecta conservar su escaño en el Parlamento incluso después de las nuevas elecciones.

(Pasa a cuarta página)

Adquieren máximo esplendor los desfiles de la Semana Santa

El ministro de Asuntos Exteriores presidió la procesión del Cristo de los Ciegos, en Málaga

Por Sevilla desfiló la Hermandad del Cristo de Burgos, que estrenó una bandera pontificia

Madrid. — La hija del presidente de Cuba, doña Mirtha Batista y su esposo don Antonio Pérez Benito, tesorero del Instituto Cubano de Turismo, se han reunido esta mañana con un grupo de amigos y periodistas, para despedirse, momentos antes de partir para Sevilla, donde presenciarán las procesiones de Semana Santa. Expresaron su deseo de despedirse y dar las gracias por la hospitalidad española

y la acogida que se les ha dispensado. —Cifra.

LLEGADA DE DOS MINISTROS A MÁLAGA

Málaga. — Por vía aérea llegaron los ministros de Asuntos Exteriores y de Trabajo, señores Martín Artajo y Girón. En el aeródromo fueron recibidos por todas las autoridades y jerarquías.

El ministro de Trabajo marchó a Marbella, donde descansará unos días. También se propone presenciar algunos desfiles procesionales.

El ministro de Asuntos Exteriores marchó al Palacio Episcopal donde conversó largo rato con el obispo de la diócesis, doctor Herrera Oria. El señor Martín Artajo presidirá esta noche el desfile de las Cofradías fusionadas de San Juan. —Cifra.

DESFILE LA COFRADÍA DEL CRISTO DE BURGOS

Sevilla. — A las siete menos diez de la tarde entraba en la carrera oficial la primera de las siete Cofradías que en la tarde y noche de hoy hacen estación en el templo catedralicio. Es la Hermandad del Santísimo Cristo de la Salud y María Santísima del Refugio, de la parroquia de San Bernardo.

Después desfiló la Cofradía del Santísimo Cristo del Buen Fin y Nuestra Señora de la Palma de la Iglesia de San Antonio de Padua.

Iba a continuación la Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia y Nuestra Señora de la Caridad.

Pasó en quinto lugar la Hermandad del Santísimo Cristo de Burgos y Madre de Dios de la Palma, de la iglesia parroquial de San Pedro, de cuya Hermandad es Hermano Mayor el Ayuntamiento de Sevilla y Hermano Mayor honorario el alcalde de Burgos. Figura en el cortejo un pendón que representa al Cristo que se venera en Burgos, que regaló a esta Hermandad el Ayuntamiento de la capital castellana. En esta ocasión ha estrenado la Cofradía una bandera pontificia y un juego de varas. La segunda de la Hermandad del Santísimo Cristo de los Remedios. Certó el desfile la cofradía del Santísimo Cristo de la Lanzada y María Santísima del Buen Fin.

La salida de las Cofradías de (Pasa a cuarta página)



Exposición de grabados y dibujos de Goya



Washington. — Con asistencia del embajador de España en los Estados Unidos, Conde de Motrico, que aparece en primer término de la fotografía y otras personalidades, se ha inaugurado la Exposición de 126 grabados y dibujos de Goya, en la galería nacional de arte, de esta ciudad. —(F. Cifra)

Audiencia del Papa a los médicos que le trataron en su reciente enfermedad

Les dió las gracias personalmente imponiéndoles diversas condecoraciones

Ciudad del Vaticano. — Su Santidad el Papa Pío XII, con el aspecto más saludable que se le conoce desde hace tres años, dio hoy las gracias personalmente, en una audiencia especial, a los 18 médicos que le trataron durante el ataque sufrido el pasado mes de Septiembre.

El médico de Su Santidad, profesor Galeazzi-Lisi, encabezó el grupo integrado por 18 doctores, a los que

el Sumo Pontífice entregó diversas condecoraciones del Vaticano.

Poco después de la audiencia, el Santo Padre se asomó un momento a la ventana de su estudio y fue acogido con grandes ovaciones por tres mil peregrinos que se habían concentrado en la plaza de San Pedro a lo que importó su bendición.

PERÓN CONVOCÓ A SU EMBAJADOR EN LA SANTA SEDE

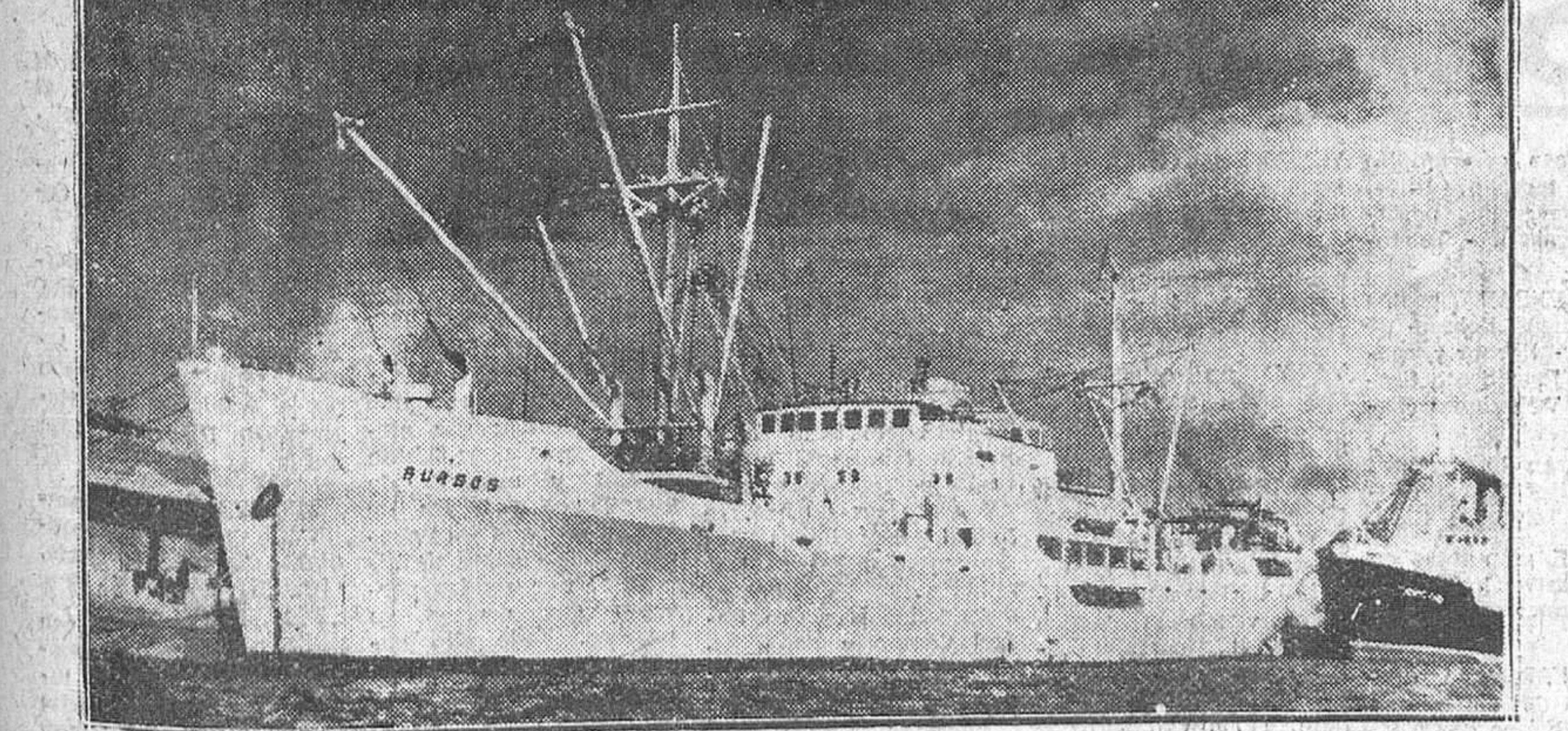
Buenos Aires. — El presidente Perón, ha convocado para hoy a su embajador cerca de la Santa Sede, Carlos María O'Leary Velez, "para celebrar consultas", se declara oficialmente. Se cree que tales consultas están relacionadas con la, al parecer, separación de la Iglesia y el Estado argentino.

En Eva Perón (antes La Plata), el P. Hector R. Federico, de nacionalidad argentina, comparecerá ante los tribunales.

El arzobispo de Santa Fe, monseñor Fasolino, ha presentado en el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, una protesta contra la supresión de fiestas religiosas como fiestas oficiales argentinas. —Efe.

MAÑANA NO SE PUBLICARÁ DIARIO DE BURGOS
Siguiendo tradicional costumbre, mañana no se publicará DIARIO DE BURGOS

Un barco noruego con el nombre de "Burgos"



En la referencia de la sesión municipal celebrada ayer, se da cuenta del acuerdo adoptado por la compañía noruega "Den Norske Middelhavslinje S. A." de Oslo, de bautizar con sus barcos con el nombre de "Burgos". Delicado rasgo de simpatía y deferencia hacia nuestra ciudad, que constituye un eslabón más en la cadena que esa compañía está formando en su labor de reforzamiento de los lazos hispano-noruegos, puesto que en su propósito no sólo la idea de incrementar las relaciones económicas, sino el lograr un acercamiento efectivo en todos los órdenes. En nuestro grabado, apréciase el vapor "Burgos", remolcado por "Fede" del cuadro enviado al Excmo. Ayuntamiento. Otro cuadro similar ha sido donado a la Cámara Oficial de Comercio e Industria.

Prueba del más moderno elemento de defensa atómica en Estados Unidos

Se trata de un proyectil aéreo

Inglaterra bota una "secreta" fragata contra submarinos modernos, incluso atómicos

Las Vegas. — El más moderno elemento de defensa antiárea de América, un proyectil rematado por una poderosa cabeza atómica, ha explotado hoy sobre Nevada, a una altura de unos diez kilómetros, con una fuerza y potencia suficiente para acabar con los aviones "enemigos" aunque no consiguiera un impacto directo en la formación aérea. —Efe.

NUOVA FRAGATA CONTRA SUBMARINOS

Londres. — La Armada británica ha lanzado al agua una nueva y "secreta" fragata contra submarinos, diseñada especialmente para localizar y atacar a los submarinos modernos, incluyendo a los movidos por energía atómica. La "H. M. S. Scarborough" se deslizo en las aguas del río Tyne, en las proximidades de Newcastle. Un portavoz del Almirantazgo ha dicho que la citada embarcación es definitivamente capaz de rastrear y atacar a un submarino atómico, tal como el "Nautilus" norteamericano. No se han facilitado ninguna clase de detalles acerca de esta fragata. —Efe.

Mc Carthy acusa a Harold Stassen de incurrir en perjurio

Washington. — El senador Joseph R. Mc Carthy ha acusado a Harold Stassen de "incurrir en perjurio" en sus manifestaciones ante la subcomisión investigadora permanente del Senado.

Mc Carthy pidió que el testimonio del jefe de la Administración de Operaciones en el Exterior fuera enviado al Departamento de Justicia por si hubiera lugar a que Stassen fuera procesado.

En este punto, Stassen se limitó a sonreír a Mc Carthy.

El senador por Wisconsin continuó diciendo que Stassen había mentado, tras prestar juramento de decir verdad, cuando dijo a la subcomisión que dos miembros del personal de la misma habían emitido informes cuando, en 1953, procedían al interrogatorio preliminar del personal para la Administración de Operaciones en el Exterior que dirige Stassen. —Efe.

Según el ministro del Exterior italiano el comunismo pierde terreno en su país

Ratificación de la U. E. O. en el parlamento luxemburgués

Moscú dice que los occidentales presionan sobre el canciller austriaco

Londres. — Radio Moscú declara que Occidente está tratando de ejercer presión sobre el canciller austriaco Julius Raab, para que no haga nada durante su próxima visita a Moscú. Radio Moscú citó brevemente una nota conjunta anglo-franco-norteamericana, que fue entregada ayer a Raab y en la que estos países se comprometen a hacer lo posible para lograr un rápido tratado de paz, que restablezca la independencia de Austria. **EL COMUNISMO PIERDE TERRENO EN ITALIA**

Los Angeles. — "El comunismo está desapareciendo de Italia, especialmente en el Norte del país, donde se encuentra la industria", dijo el ministro de Asuntos Exteriores italiano, en una reunión de la Federación Italo-americana. Anunció que el número de parados ahora en su país es de unos 2.000.000, que contrastan con los 4.000.000 de sin trabajo que había inmediatamente después de la segunda guerra mundial.

Citó como ejemplo el caso de la fábrica de automóviles "Fiat", donde, según dijo, el 75 por ciento de los obreros eran comunistas en los últimos difíciles años. Este porcentaje se ha reducido actualmente hasta el 35 por 100. —Efe.

APROBACIÓN DE LA U. E. O.

Luxemburgo. — El Parlamento luxemburgués, con sus 52 miembros, ha aprobado hoy por una abrumadora mayoría, la ratificación de los tratados de París.

La votación fue de 48 a favor y 3 en contra. Un miembro del Parlamento estaba ausente. —Efe.

FRANCIA, DETERMINADA A SEGUIR EN LA ALIANZA COMERCIAL

París. — El Gobierno francés está "muy determinado" a seguir siendo miembro de la gran alianza occidental, según ha manifestado el primer ministro Edgar Faure en la Asociación de Prensa extranjera de París. "Pero quiero afirmar", agregó, "que mi Gabinete desea que una conferencia tetrapartita con Rusia sea

convocada tan pronto como sea posible". —Efe.

RATIFICACIÓN COMPLEMENTADA

Bruselas. — Bélgica ha completado la ratificación de los acuerdos de París al aprobar el Senado dicha medida por ciento cuarenta y dos votos a favor, dos en contra y una abstención. La Cámara Baja ya se había pronunciado por la ratificación el día 20 de Enero. —Efe.

GRUPOS DE LUCHA COMUNISTA

Berlin. — Según manifiesta el De-

"España podía ser una tremenda adición a la seguridad europea"

dice el almirante Carney

Un cuadro de Goya valorado en unos dos millones de francos va a ser vendido en Casablanca

Washington. — España podría ser una "tremenda adición" a la seguridad de Europa occidental, ha manifestado el almirante Robert B. Carney, jefe de operaciones navales de los Estados Unidos. La senadora Margaret Chase Smith, que recientemente hizo un viaje por España, preguntó en una audiencia de un subcomité de asignaciones del Senado, si Carney estaba de acuerdo en que España podría ser "una valiosa adición a la NATO".

"Geográficamente —dijo Carney— España es de tremenda importancia estratégica y la actitud del pueblo español hace ello aún más importante". "El pueblo español —concluyó Carney— está decidido a permanecer libre".

UN CUADRO DE GOYA, A LA VENTA

Casablanca. — Un cuadro de Goya perteneciente a la colección Raymond Poincaré, se pondrá a la venta en esta ciudad durante la próxima semana.

Se trata de "El niño del trompo", pintura de 1,30 por 0,83 metros, que no ha sufrido ninguna restauración y cuya valor se estima en unos veinte millones de francos. —Efe.

Una tregua de siete días entre las sectas vietnamitas y Diem ha conseguido un enviado de Eisenhower

Saigon. — El enviado del presidente Eisenhower, general Collins, ha conseguido una tregua de siete días entre los jefes militares rebeldes de Indochina y el primer ministro, Diem.

El Via-Crucis penitencial de anoche



Anoche recorrió las calles burgalesas el Via Crucis penitencial que, organizado por la Cofradía de Jesús Crucificado, partió de la parroquia de San Lesmes Abad. Nuestro grabado reproduce el momento en que el "paso" de Jesucristo crucificado reanuda su marcha tras detenerse en una de las estaciones del trayecto. (Foto Fede)

En el admirabile ton que todo el orbe cristiano presenta en los días de la Semana Santa...

Ayer

ceremonias de esta Semana Santa nuestra, tan austera como vida. Una vez más, anoche desfiló el severo cortejo por las principales calles de Burgos...

ACCIÓN SOCIAL BURGUESA

A un buque noruego se le ha dado el nombre de Burgos

Felicitación municipal al nuevo subsecretario de Obras Públicas

Bajo la presidencia del alcalde don Florentino Rafael Díaz Reig, y con asistencia de los señores Dancusa, Conde, Aránguza, Villalán, De Mateo y Sanz Briones, tenientes de alcalde...

NOTICIAS

MOVIMIENTO DEMOGRÁFICO. Durante el día de ayer se verificaron en el Registro Civil las siguientes inscripciones: Nacimientos: Francisco...

PARA CELEBRAR UNA FIESTA Hotel-Restaurante Castellano



Del Diario de Burgos correspondiente al martes 7 de Abril de 1925

CONTRA EL ESCARABAJO DE LA PATATA Piraltisol «ALGRY» UN PRODUCTO DE VITICOLA AGRO-INDUSTRIAL, S. L.

Resumen informativo de Centros y organismos oficiales

Gobierno Militar. PRESENTACION. Para la entrega de un documento, se presentará en este Centro, don Isidro Pinedo Ocharan...

Moncalvillo de la Sierra, respectivamente. Don Francisco Feliz Iglesias, de esta ciudad. Don Gumersindo Iglesias Abajo, alcalde de Espinosa de Cervera...

Notas y avisos sindicales. SINDICATO DE TRANSPORTES. Servicio de contratación de mercancías por carretera...

Aviso a los pueblos. Se autoriza a retirar gratuitamente las mochilas existentes en Madridalejo y caseta camineros kilómetro 235, hasta el día 15 del mes en curso...

TALLERES GRAFICOS Teléfono, 2015 Impresos en general

TALLERES GRAFICOS Apartado, 46 Imprenta Fotografiado Encuadernación

TALLERES GRAFICOS C. Vitoria, 13 Folletos, Revistas, Catálogos T. Gráficos Diario de Burgos

ARRIENDOS. ALQUILO piso amueblado, temporada. ALQUILO, temporada verano, finca y chalet amueblado...

Finalmente se dio cuenta de una carta de la Cámara Oficial de Comercio e Industria, que ha recibido de la de Cartagena, indicando que la firma consignataria de buques Siljestrom S. L...

Finalmente se dio cuenta de una carta de la Cámara Oficial de Comercio e Industria, que ha recibido de la de Cartagena, indicando que la firma consignataria de buques Siljestrom S. L...

Finalmente se dio cuenta de una carta de la Cámara Oficial de Comercio e Industria, que ha recibido de la de Cartagena, indicando que la firma consignataria de buques Siljestrom S. L...

Finalmente se dio cuenta de una carta de la Cámara Oficial de Comercio e Industria, que ha recibido de la de Cartagena, indicando que la firma consignataria de buques Siljestrom S. L...

Finalmente se dio cuenta de una carta de la Cámara Oficial de Comercio e Industria, que ha recibido de la de Cartagena, indicando que la firma consignataria de buques Siljestrom S. L...

Finalmente se dio cuenta de una carta de la Cámara Oficial de Comercio e Industria, que ha recibido de la de Cartagena, indicando que la firma consignataria de buques Siljestrom S. L...

Finalmente se dio cuenta de una carta de la Cámara Oficial de Comercio e Industria, que ha recibido de la de Cartagena, indicando que la firma consignataria de buques Siljestrom S. L...

Finalmente se dio cuenta de una carta de la Cámara Oficial de Comercio e Industria, que ha recibido de la de Cartagena, indicando que la firma consignataria de buques Siljestrom S. L...

Finalmente se dio cuenta de una carta de la Cámara Oficial de Comercio e Industria, que ha recibido de la de Cartagena, indicando que la firma consignataria de buques Siljestrom S. L...

Finalmente se dio cuenta de una carta de la Cámara Oficial de Comercio e Industria, que ha recibido de la de Cartagena, indicando que la firma consignataria de buques Siljestrom S. L...

Finalmente se dio cuenta de una carta de la Cámara Oficial de Comercio e Industria, que ha recibido de la de Cartagena, indicando que la firma consignataria de buques Siljestrom S. L...

Finalmente se dio cuenta de una carta de la Cámara Oficial de Comercio e Industria, que ha recibido de la de Cartagena, indicando que la firma consignataria de buques Siljestrom S. L...

Finalmente se dio cuenta de una carta de la Cámara Oficial de Comercio e Industria, que ha recibido de la de Cartagena, indicando que la firma consignataria de buques Siljestrom S. L...

GARBANZOS. duros, compro. Liana 19 (almacén)

BOLETIN METEOROLOGICO. comprensivo de los datos facilitados por el Instituto de Enseñanza Media...

Negocio. en explotación en Burgos, muy productivo según se demostrara suficientemente...

en explotación en Burgos, muy productivo según se demostrara suficientemente...

en explotación en Burgos, muy productivo según se demostrara suficientemente...

en explotación en Burgos, muy productivo según se demostrara suficientemente...

en explotación en Burgos, muy productivo según se demostrara suficientemente...

en explotación en Burgos, muy productivo según se demostrara suficientemente...

en explotación en Burgos, muy productivo según se demostrara suficientemente...

en explotación en Burgos, muy productivo según se demostrara suficientemente...

en explotación en Burgos, muy productivo según se demostrara suficientemente...

en explotación en Burgos, muy productivo según se demostrara suficientemente...

en explotación en Burgos, muy productivo según se demostrara suficientemente...

en explotación en Burgos, muy productivo según se demostrara suficientemente...

en explotación en Burgos, muy productivo según se demostrara suficientemente...

en explotación en Burgos, muy productivo según se demostrara suficientemente...

en explotación en Burgos, muy productivo según se demostrara suficientemente...

en explotación en Burgos, muy productivo según se demostrara suficientemente...

en explotación en Burgos, muy productivo según se demostrara suficientemente...

en explotación en Burgos, muy productivo según se demostrara suficientemente...

en explotación en Burgos, muy productivo según se demostrara suficientemente...

en explotación en Burgos, muy productivo según se demostrara suficientemente...

en explotación en Burgos, muy productivo según se demostrara suficientemente...

en explotación en Burgos, muy productivo según se demostrara suficientemente...

en explotación en Burgos, muy productivo según se demostrara suficientemente...

en explotación en Burgos, muy productivo según se demostrara suficientemente...

INSTALACIONES ELECTRICAS. Por resoluciones de la Delegación de Industria, se conceden las siguientes autorizaciones:

A la Junta administrativa de Valle de Mena, para instalar una línea de transporte de energía eléctrica, en alta tensión, centro de transformación y redes de baja tensión...

A la firma "Hijos de Florencio Olalla", de Quintanar de la Sierra, para instalar un centro de transformación para suministro de fuerza motriz y alumbrado a la misma.

A "Electra de Aranda", S. A. para instalar líneas de alta tensión a 13.200 voltios, centro de transformación y redes de baja tensión, en el sector de Aranda de Duero, denominado "Chelva".

DISTRIBUCION DE UN CREDITO. Por Orden del Ministerio de Educación Nacional se distribuye un crédito de 1.418.750 pesetas, entre diversas escuelas de Comercio, para gastos de sostenimiento y calefacción, conservación y material de enseñanza, instalación y sostenimiento de laboratorios, museos, escritorios y oficinas mercantiles...

En España, como en el resto del Mundo, el precio del café ha subido enormemente en relación con el que tenía hace unos diez años. Pero en la Península e Islas Baleares tenemos el remedio al alcance de nuestra mano...

En España, como en el resto del Mundo, el precio del café ha subido enormemente en relación con el que tenía hace unos diez años. Pero en la Península e Islas Baleares tenemos el remedio al alcance de nuestra mano...

En España, como en el resto del Mundo, el precio del café ha subido enormemente en relación con el que tenía hace unos diez años. Pero en la Península e Islas Baleares tenemos el remedio al alcance de nuestra mano...

En España, como en el resto del Mundo, el precio del café ha subido enormemente en relación con el que tenía hace unos diez años. Pero en la Península e Islas Baleares tenemos el remedio al alcance de nuestra mano...

En España, como en el resto del Mundo, el precio del café ha subido enormemente en relación con el que tenía hace unos diez años. Pero en la Península e Islas Baleares tenemos el remedio al alcance de nuestra mano...

En España, como en el resto del Mundo, el precio del café ha subido enormemente en relación con el que tenía hace unos diez años. Pero en la Península e Islas Baleares tenemos el remedio al alcance de nuestra mano...

En España, como en el resto del Mundo, el precio del café ha subido enormemente en relación con el que tenía hace unos diez años. Pero en la Península e Islas Baleares tenemos el remedio al alcance de nuestra mano...

En España, como en el resto del Mundo, el precio del café ha subido enormemente en relación con el que tenía hace unos diez años. Pero en la Península e Islas Baleares tenemos el remedio al alcance de nuestra mano...

En España, como en el resto del Mundo, el precio del café ha subido enormemente en relación con el que tenía hace unos diez años. Pero en la Península e Islas Baleares tenemos el remedio al alcance de nuestra mano...

En España, como en el resto del Mundo, el precio del café ha subido enormemente en relación con el que tenía hace unos diez años. Pero en la Península e Islas Baleares tenemos el remedio al alcance de nuestra mano...

En España, como en el resto del Mundo, el precio del café ha subido enormemente en relación con el que tenía hace unos diez años. Pero en la Península e Islas Baleares tenemos el remedio al alcance de nuestra mano...

En España, como en el resto del Mundo, el precio del café ha subido enormemente en relación con el que tenía hace unos diez años. Pero en la Península e Islas Baleares tenemos el remedio al alcance de nuestra mano...

En España, como en el resto del Mundo, el precio del café ha subido enormemente en relación con el que tenía hace unos diez años. Pero en la Península e Islas Baleares tenemos el remedio al alcance de nuestra mano...

En España, como en el resto del Mundo, el precio del café ha subido enormemente en relación con el que tenía hace unos diez años. Pero en la Península e Islas Baleares tenemos el remedio al alcance de nuestra mano...

En España, como en el resto del Mundo, el precio del café ha subido enormemente en relación con el que tenía hace unos diez años. Pero en la Península e Islas Baleares tenemos el remedio al alcance de nuestra mano...

En España, como en el resto del Mundo, el precio del café ha subido enormemente en relación con el que tenía hace unos diez años. Pero en la Península e Islas Baleares tenemos el remedio al alcance de nuestra mano...

En España, como en el resto del Mundo, el precio del café ha subido enormemente en relación con el que tenía hace unos diez años. Pero en la Península e Islas Baleares tenemos el remedio al alcance de nuestra mano...

En España, como en el resto del Mundo, el precio del café ha subido enormemente en relación con el que tenía hace unos diez años. Pero en la Península e Islas Baleares tenemos el remedio al alcance de nuestra mano...

En España, como en el resto del Mundo, el precio del café ha subido enormemente en relación con el que tenía hace unos diez años. Pero en la Península e Islas Baleares tenemos el remedio al alcance de nuestra mano...

En España, como en el resto del Mundo, el precio del café ha subido enormemente en relación con el que tenía hace unos diez años. Pero en la Península e Islas Baleares tenemos el remedio al alcance de nuestra mano...

En España, como en el resto del Mundo, el precio del café ha subido enormemente en relación con el que tenía hace unos diez años. Pero en la Península e Islas Baleares tenemos el remedio al alcance de nuestra mano...

EN el concierto que el domingo dió en el paseo del Espolón, la banda de música del Regimiento La Lealtad, interpretó el pasodoble "Chelva", de nuestro buen amigo, el burgalés don Federico Cobos, subdirector de la banda municipal de Portugalete.

AYER tuvo lugar, en el Hospital Militar, la inauguración de la Biblioteca del Soldado, donada por el Real Patronato de Asociaciones que preside la baronesa de Patraix. Al acto asistieron las primeras autoridades. La Biblioteca cuenta con 939 volúmenes y S. M. el Rey ha ofrecido el envío de otros 70 de obras escogidas. Después de la inauguración, el Cardeñal Benlloch y resto de autoridades se trasladaron a las salas de cirugía y medicina, donde hay poco más de un centenar de soldados hospitalizados, a los que Su Emperatriz dirigió la palabra, yendo cama por cama e imponiendo a los enfermos medallas-escapularios de los llamados patrióticos. También fueron obsequiados con cajetillas de tabaco los 53 sanitarios del Sexto Regimiento que recientemente fueron repatriados de Africa.

LLEGARON ayer tarde a Burgos nutridas comisiones de Sahagún, Gorrion de los Condes, Osorno y los municipios de Burgos a quienes afecta la construcción del ferrocarril Sahagún-Burgos, con objeto de ponerse en contacto con las corporaciones y entidades burgalesas y aunar los esfuerzos para conseguir que sea un hecho tan beneficioso proyecto.

ESTA tarde a las seis, ha llegado el tren especial que conducía al batallón expedicionario del Regimiento San Marcial, de regreso de Africa. En la estación se hallaban todas las autoridades y un inmenso gentío, que prorrumpió en vitores y ovaciones al entrar en agujas el convoy. Los soldados han sido objeto de toda clase de agasajos, desfilando escenas de gran emoción. Con el batallón viene un morito que ostenta los galones de cabo.

LA temperatura máxima de hoy fue de 10,4 a la sombra y la mínima a la sombra de 1,6.

Industrias Giménez Cuende, S. A. PALOMA, 8. Teléfono, 1315

CALEFACCION. Nuestras instalaciones son garantizadas y el cobro no se efectúa hasta su puesta en marcha en perfectas condiciones.

SANEAMIENTO. Existencias, todo lo que fabrica la Casa ROCA

Precios sin posible competencia. Tarifas y muestras a domicilio

Talleres RONDA. Especialidad en reparación de tractores, Diesel gasolina o petróleo; servicio a domicilio. General Mola núm. 29. Teléfono, 4682.

SOCIO CAPITALISTA. buena inversión. Aportando de 450 a 600.000 pesetas de 80 a 90 por 100 beneficio líquido. Informes esta Administración.

SAN ROQUE QUINADO. Gran reconstituyente

TRASPASOS. TRASPASO en Miranda de Ebro, por cesar en el negocio, "Bar Mototo", próximo estación RENFE. Informes, su dueño Prudencio Montemayor. Generalísimo, 76.

FOR no poderlo atender, se traspasa o vende taller mecánico en plena producción, con amplios locales para el desarrollo de la industria, en Herrera de Pisuerga. José Rubio.

TRASPASO tienda comestibles, económica, apropiada cualquier negocio. Cid, 25. Serrana.

TRASPASO negocio, con piso, no poderlo atender, situado paseo. Informes, Tinte (Huevera) o Vadillos, 55. Teléfono num. 1723.

MOLINEROS. si desean picar sus piedras francesas, avisen al "Bar Vesgas", calle San Juan.

PERDIDA funda verde de gafas. Se ruega entrega esta Administración. Pedro.

PERDIDA abrigo negro, señora. - Santa Dorotea, 6. 1.º. Se gratifica.

PERDIDA funda verde de gafas. Se ruega entrega esta Administración. Pedro.

PERDIDA funda verde de gafas. Se ruega entrega esta Administración. Pedro.

PERDIDA funda verde de gafas. Se ruega entrega esta Administración. Pedro.

PERDIDA funda verde de gafas. Se ruega entrega esta Administración. Pedro.

PERDIDA funda verde de gafas. Se ruega entrega esta Administración. Pedro.

ANUNCIOS ECONOMICOS

RELOJES SUIZOS PLAZOS GRANDES FACILIDADES. AL CONTADO GRANDES DESCUENTOS 15 ANOS GARANTIA. SOTOPALACIOS. Como principio de temporada se celebrarán animados bailes los días 10 y 11 del corriente. GRAN OCASION. Se vende en Burgos, muy urgente por ausencia al extranjero, finca urbana, sitio inmejorable. PERSONAL FEMENINO. Se precisa en "Hilaturas y Tejidos Castilla, S. A." CARRETERA VALLADOLID. ROBAN A UNOS LABRADORES. EXTERMINIO DE ANIMALES DAÑINOS. MUEBLES. SE VENDEN dos camas, en buen uso. PERDIDAS. EN LAS OFICINAS de la Policía Municipal y para las personas que acceden ser sus dueños, se hallan depositados los siguientes objetos: Dos cantidades de dinero, entregadas por don Rafael Campo y don Tomasa García; tres billetes de dinero, por don Teodoro García, don Cosme Ruiz y don Mateo Marijuán; dos plumas estilográficas, por don Luis Pedrosa y don Roberto Pico; un lápiz estilográfico, por el niño Martín García; un billete por la niña Ana María Suárez; una pulsera por don Crescenciano Antón; un libro religioso y otro de texto, por don Ramón Lozano y...

EL DRAMA DE JESUS

por el R.P. JOSE JULIO MARTINEZ, S.I.

¡Bendito el Rey que viene!

JESUS sale de Betania al amanecer y al llegar al Monte de los Olivos, en vía por delante de sus discípulos, mandándoles traer un asno en el cual ningún hombre ha cabalgado todavía.

El Nazareno ha pedido expresamente un asno sin domar, imagen del mundo pagano, sin yugo, sin ley, sin Dios, atado con las cuerdas de la idolatría. Cristo lo desatará por medio de sus enviados y lo introducirá en la ciudad de Dios y de las promesas, mientras los hijos de la ciudad se harán dignos de ser arrojados fuera.

Los discípulos traen el animal. Y cuando ven que Jesús hace ademán de cabalgar, se entusiasman; y quitándose sus mantos de fiesta, los ponen sobre la grupa del asno, y le ayudan a sentarse encima.

Avanzan júbilosos hacia Jerusalén. Muchísima gente hace el mismo camino en aquella espléndida mañana primaveral, de luz y alegría en el cielo intenso, de flores y de aromas en el campo, de amor ardiente en las miradas de los amigos.

Y cuando conocieron que el que venía a caballo era el gran Maestro Jesús de Nazaret, el que por todas partes había pasado haciendo bien, muchísima gente tendía por el camino sus vestidos de color vivos, para que sirvieran de alfombra al Rey que venía, en señal de vasallaje y gratitud.

Y la muchedumbre que iba delante y la que iba detrás, gritaba diciendo: —¡Hosanna al Hijo de David! ¡Bendito el Rey que viene en nombre del Señor!... ¡Paz en los cielos! ¡Hosanna y gloria en las alturas!...

Y los fariseos y los escribas y los ancianos, se abrasan de envidia, de rabia y de rencor ante esta victoria de Jesús Nazareno, que se les mete por los ojos.

Algunos de ellos, más audaces e impacientes, serios y fríos entre un pueblo entusiasmado, se acercan a Jesús y le dicen: —¡Maestro, reprende a tus discípulos! ¿No ves cómo se atreven a tributarte los honores que son exclusivos del Mesías que ha de venir?...

Jesús, sin detenerse por ello, responde: —Yo os digo que si estos callan, las piedras darán voces.

Jesús llora por el pueblo. El pecado de los habitantes será castigado en ellos y en Jerusalén dentro de algunos años por la espada y el fuego de los romanos. Jesús llora por Jerusalén... ¡Fleuit, Lloro con gemidos vehementes. Pobres Jerusalén, la Ciudad de Dios. ¡Oh, si hubieras conocido tu día!...

¿Quién es éste?

EN medio de triunfales ovaciones, Jesús entró en Jerusalén. Dice el Evangelio que a su llegada "toda la ciudad se estremeció" como si la sacudiera un temblor poderoso. Y preguntaban: "¿Quién es éste?"

Y los pueblos decían: —Este es Jesús, el Profeta de Nazaret de Galilea.

Y entró Jesús en el Templo de Dios. Aquel era el término natural de su manifestación: el Templo de Dios, la Casa de su Padre. Entró como Príncipe que el día de su coronación derrocha los favores sobre el pueblo; pues a los cojos y ciegos que mendigaban en el Templo, y que al verle llegar se esforzaban por acercarse a Él, a todos los curó. Con esto creció el entusiasmo y la alegría y los cantos de la gente.

Sobresalian los niños, los amigos invariables de Jesús, que llenaban los grandes atrios y pórticos con sus voces argentinas, entonando incesantes vivas y hosannas al Hijo de David.

Ante aquel cúmulo de maravillas y ante los cánticos de los niños, bramaban de coraje los contumaces enemigos de Jesús, y le increpan: —¿No oyes lo que éstos dicen?...

Jesús les responde: "Sí; y vosotros, ¿no habéis oído nunca aquellas palabras: de la boca de los infantes y de los niños de pecho sacaste perfecta alabanza...? Y dejándolos, se fué..."

Recorre el Templo y lo examina todo. Ve que el atrio de los gentiles, aquella gran explanada de losas cuadradas y brillantes, está lleno de compradores y vendedores de toda clase, que lo han convertido en un mercado vulgar.

Todo lo observa, pero como ya es tarde, reúne a los Doce y se vuelve con ellos a Betania, donde pasa la noche.

Las parábolas de la reprobación

MUY temprano regresa el lunes a Jerusalén con los Doce. Todos los días de esta gran semana se presentará en medio de sus enemigos, que sólo le podrán prender cuando Él lo permita.

Por el camino sintió hambre. Vio a lo lejos una higuera frondosa, y allá se dirigió; pero solamente encuentra hojas en ella, pues no era tiempo de higos todavía. El Maestro, que lleva dolosamente clavados en el alma la ingratitude y el castigo de su pueblo, ha buscado esta ocasión para explicar simbólicamente su pensamiento a los discípulos que le oyen: —Desde hoy para siempre —dice a la higuera— nunca produzcas fruto.

Tiene hambre el cuerpo de Jesús. Tiene hambre su Corazón, hambre de ser recibido y amado por su pueblo. ¡Y su pueblo no le da frutos verdaderos de penitencia ni de amor! ¡Quede maldito: que ya nunca produzca cosa buena!

Seguirán las parábolas habladas. Entrando en el Templo, arrojó a los vendedores y compradores, cuyo afán de ganar y confuso griterío eran una profanación para el lugar santo, diciéndoles como al principio de su vida pública: —Mi casa es casa de oración para todas las gentes; pero vosotros la habéis convertido en cueva de ladrones.

Pronto se juntan a su alrededor las gentes deseosas de oírle. Acude también una comisión del Sanedrín a pedirle cuentas de con qué autoridad hace estas cosas. Jesús los reduce al silencio apelando al origen divino del bautismo de Juan. El pueblo celebra su triunfo, le oye con embeleso, y Él dice entonces, despertando cada vez más la atención de los oyentes: —¿Qué os parece? Un hombre tenía dos hijos... Y así empieza la serie de parábolas que contienen el trágico misterio de la reprobación del pueblo de Dios y el llamamiento de otros pueblos que habíamos de venir a ocupar su puesto.

Terminado el día, vuelve a Betania y pasa la noche en casa de sus fieles amigos, Lázaro, Marta y María. Así lo hizo el lunes y el martes de la semana que desde entonces llamamos Santa.

¡Ay de vosotros, hipócritas!

EL miércoles, Jesús mismo toma la ofensiva.

Estaba enseñando en el templo a muchísima gente, que se había reunido para oírle, cuando ve que vienen también los fariseos. Les pregunta el Señor con el deseo de iluminarlos: —¿Qué os parece del Cristo? ¿De quién es Hijo? Ellos le dicen: De David. Entonces Jesús les responde: —Pues, ¿cómo David, inspirado por el Espíritu Santo, le llama Señor? Porque el mismo David en el libro de los Salmos, dice: Dijo el Señor a mi Señor, siéntate a mi derecha, hasta que Yo ponga a tus enemigos como escabel de tus pies. Si, pues, David le llama Señor, ¿cómo es hijo de David?...

Y dice el Evangelio que ellos no le sabían responder... Jesús aprovecha este momento para humillar más a sus enemigos, no por venganza, sino por justicia y por amor al pueblo, a quien quiere prevenirle de la influencia peligrosa de aquellos hipócritas.

Jesús los tiene delante: los ve encubrir los vicios más repugnantes bajo una máscara de piedad y austeridad, para ganarse el favor del pueblo y arrastrarle a donde quieran, como dueños y señores absolutos.

Son los explotadores de la Humanidad; los perversos, los corrompidos, los que se alzarán mañana contra su Iglesia y oprimirán a las almas... ¡esas almas por las cuales Él mismo dará pasado mañana su sangre y su vida, ahogado por un tremendo dolor por una cruelísima amargura...

Y no se puede contener más. Y profundamente indignado, les danza la más terrible imprección que se ha dicho jamás sobre la tierra:

—¡Ay de vosotros, escribas y fariseos hipócritas, que cerráis el Reino de los Cielos antes los hombres porque ni entráis vosotros ni dejáis entrar a los que vienen!

¡Ay de vosotros, escribas y fariseos hipócritas, que devoráis las casas de las viudas con el pretexto de orar largamente!, por eso recibiréis mayor condenación.

¡Ay de vosotros, escribas y fariseos hipócritas, que recorréis mar y tierra para hacer un prosélito, y cuando está hecho, le hacéis más hijo del infierno que lo sois vosotros!

¡Ay de vosotros, guías ciegos que decís: "el que jure por el Templo, nada debe; pero el que jure por el oro del Templo, queda obligado"! ¡Necios y



ciegos, ¿qué es más: el oro o el Templo que santifica al oro? Y decís también: "el que jure por el altar nada debe; pero el que jure sobre la ofrenda que está sobre él, queda obligado"! ¡Ciegos!, ¿qué es más: la ofrenda o el altar que santifica a la ofrenda? Luego el que jura por el altar, jura por él y por todo lo que está sobre él; y el que jura por el Templo, jura por él y por quien habita en él; y el que jura por el cielo, jura por el trono de Dios y por el que está sentado en él.

¡Ay de vosotros, escribas y fariseos hipócritas, que pagáis diezmos hasta de la menta y del anís y del comino y habéis dejado lo más importante de la ley: el juicio, la justicia, la verdad y la misericordia! Esto debíais hacer sin dejar aquello. Guías ciegos, que coláis el mosquito y os tragáis el camello.

¡Serpientes! ¡Hijos de víboras! ¿Cómo escaparéis de la sentencia del infierno?

Ni piedra sobre piedra

EL sol del miércoles se aleja y sus últimos rayos iluminan vivamente las grandes planchas de mármol y de oro que cubrían los muros y las torres del Templo dándole un aspecto fantástico y deslumbrador.

Aquel Templo era la Casa del Dios verdadero, era la gloria de Israel, era la admiración de los extranjeros, era la esperanza de los buenos judíos.

Según partían aquella tarde Jesús y los Doce de la Ciudad, camino de Betania, uno de los discípulos dió salida a sus entusiasmos nacionales, diciendo al Señor: —Maestro, ¡mira qué piedras y qué construcciones! Mas Él le respondió diciendo: —¿Veis todos esos grandes edificios? Día vendrá en que no quede piedra sobre piedra que no sea derribada.

Y les dice refiriéndose a la destrucción de Jerusalén:

—Cuando veáis cercada de soldados a Jerusalén, entonces sabed que está cerca su devastación... Los que están en Judea, huyan a los montes. Y los que están en la ciudad, váyanse; y los que están en el campo, no entren en ella...

¡Ay de las que estén encinta o criando en aquellos días! Porque ha de haber gran angustia e ira para este pueblo. Unos caerán al filo de la espada; otros serán llevados cautivos a todas las naciones y Jerusalén será hollada por los gentiles.

Espantosa profecía, que se cumplió al pie de la letra.

El traidor

JESUS ha llegado a Betania, donde descansará la última noche de su vida mortal en que podrá dormir.

Antes de retirarse a descansar les dice a sus discípulos: —¿Sabéis que dentro de dos días se celebrará la Pascua, y el Hijo del Hombre será entregado para ser crucificado?...

Entonces advierten que uno de los Doce se ha quedado en Jerusalén. Es el encargado de comprar las cosas para la comunidad, el que lleva la bolsa: JUDAS DE KERIOT.

Mas Jesús conoce los pasos del ambicioso. Mientras habla con sus amigos fieles en el monte, le está viendo merodear nervioso por las calles de la Ciudad y meterse en el palacio de Caifás, mirando hacia atrás para ver si alguien le ha visto...

Fariseos y escribas, vencidos por la elocuencia y la santidad del Nazareno, irritados de no haberle podido apresar en el Templo por temor al pueblo que le ama, ya sólo anhelan ejecutar cuanto antes lo que tantas veces se han propuesto, sin conseguirlo todavía.

Se reúnen en el palacio del príncipe de los sacerdotes que se llamaba Caifás. Y toman la determinación de apresar a Jesús con engaño y hacerle morir. Mientras están reunidos les anuncian que un hombre pide hablarles para un asunto gravísimo. Le mandan pasar, clavan sus ojos en él, y quedan pasmados y curiosos al conocerle: ¡es un discípulo del odiado Nazareno! ¡Era Judas, el traidor!...

El traidor viene dispuesto a cualquier cosa, con tal de llevarse algunas monedas. Y les dice: —¿Qué me queréis dar y yo os lo entregaré?...

—Al oírle se alegraron. Y concertaron darle dinero, y le propusieron treinta monedas de plata —unas cien pesetas; el precio de un esclavo muerto— Y él aceptó.

Con deseo grande

LEGO la Pascua, los días del culto a Dios y del cariño familiar. Jesús quiere celebrarla con sus amigos muy queridos: quiere beber el vino con ellos, antes de abrasarse de sed en la cruz; quiere inclinarse con ellos a la mesa, antes de ser puesto en la piedra del sepulcro.

Llamó pues, a dos de sus discípulos, Pedro y Juan, en la mañana del Jueves, que era el primer día de los Panes sin levadura, y que iba a ser el primer Jueves Santo, y les dijo:

—Id a la ciudad, y al entrar en ella, encontraréis a un hombre llevando un cántaro de agua. Seguidle hasta la casa en que entre, y allí diréis al dueño de ella: el Maestro te dice: Mi tiempo está cerca: ¿Dónde está el aposento en que he de comer la Pascua con mis discípulos? Y él os enseñará en lo alto de la casa un cenáculo espacioso y amueblado. Preparad allí.

Llegan los discípulos a la ciudad, hallan al hombre del cántaro y todo lo preparan en la casa: el cordero asado, los panes sin levadura, las lechugas agrestes, el vino en un jarro, el agua caliente y la salsa roja, "haroset", hecha con manzanas, higos y limones cocidos en vinagre y condimentados con canela. Y una sola copa en la que todos habrían de beber.

A la puesta del sol, llegan los otros diez con Jesús.

Entran en silencio a celebrar devotamente la cena sagrada. ¡Oh, si supieran lo que en esta cena van a recibir! Tal vez recuerdan conmovidos la palabra que les dijera Jesús hace dos días: "Se celebrará la Pascua... Ma crucificarán".

De pronto las grandes trompetas del Templo anuncian que ya es hora, y los trece se reclinan en sus puestos. Dos de ellos llevan en el alma una emoción mayor. Son los dos que van a morir pronto: Jesús Nazareno y Judas Iscariote. El Maestro y el Traidor. El Hijo de la Virgen y el engendro de Satanás.

Jesús aparece magnífico en su dolor, y sereno ante la infinita pena que le devora. Recorre con sus ojos aquellos rostros que le rodean y le miran. Son los Doce. Son los amigos de hace tres años. Con ellos ha comido muchas veces, con ellos ha sufrido el sol, con ellos ha descansado de las fatigas de todos los caminos...

Y rompe el augusto silencio para decir:

—Con gran deseo he deseado celebrar esta Pascua con vosotros, antes de padecer...

«Lo que vas a hacer, hazlo pronto»

ENTONCES "se turbó en su espíritu y dió testimonio, y dijo: —En verdad, en verdad os digo que uno de vosotros me entregará".

Espantados se miran mutuamente, temiendo cada uno encontrar en el rostro del compañero la lividez acusadora del crimen.

Al fin pueden hablar. Uno tras otro, "entristeciéndose mucho", porque mucho le amaban, le preguntan: —Señor, ¿soy acaso yo? ¿Soy yo?

Jesús les responde: —Uno de vosotros, uno que está conmigo...

Y en su deseo de llegar al corazón de Judas, anuncia el pavoroso castigo que le amenaza:

—El Hijo del hombre se va, según está decretado. Más ¡ay de aquel hombre por quien el Hijo del hombre será entregado! ¡Mas le valiera no haber nacido!

—Uno de los discípulos, aquel a quien Jesús amaba —asi nos cuenta San Juan, que era ese discípulo— estaba recostado en el seno de Jesús. A este, pues, hizo señas Pedro, diciéndole: —¿Quién es ese de quien habla? Juan, entonces, recostándose sobre el pecho de Jesús, le dijo: —Señor, ¿quién es? —Dulce intimidad de amigo que quiere conocer la pena de su amigo para consolarle!

Pero Jesús no le quiere descubrir, y dice: —Aquel a quien Yo dé un pedazo de pan mojado, ése es.

Y tomó un pedazo de pan, lo mojó en salsa, y extendiendo la mano, se lo dió a Judas.

Díjole al mismo tiempo: —Lo que vas a hacer, hazlo pronto.

Judas, que estaba desando ese momento, se levantó en seguida, abrió la puerta, miró a Jesús con ojos espantados, y desapareció en las tinieblas de la noche...

«Tomad y comed»

EN cuanto Jesús se vió libre de la presencia del traidor, parece que no quiere disimular el descanso que sentía. —Ahora ha sido glorificado el Hijo del hombre, y Dios ha sido glorificado en Él.

Lavóse las manos, manos honradas de carpintero, manos limpias de sacerdote, manos que bendecían... Tomó una copa de vino, ligeramente aguada y la bendijo:

—Bendito seas, Señor, Dios nuestro, que has creado el fruto de la vid—, recitaba pausadamente según los ritos de la cena pascual.

Bebió un poco, y ofreció la copa a Pedro para que circulara por todos. Jesús, sabiendo que en estos momentos está cerrando la Alianza Antigua pactada entre Dios y los hombres, entona con majestad el Hallel, canto de acción de gracias: —¡Aleluya! ¡Alabad al Señor porque es bueno— porque su misericordia es para siempre —Mejor es confiar en el Señor que confiar en los hombres —Mejor es esperar en el Señor que esperar en los príncipes— El Señor es mi fortaleza y mi gloria—El Señor me ha salvado— Una voz de alabanza y de salvación— se oye en la morada de los justos— Llegó entonces el momento cumbre de los siglos. El momento que jamás Alabad al Señor porque es bueno—porque su misericordia es para siempre, se hubieran atrevido a imaginar ni los Santos ni los Angeles. El momento de la infinita generosidad de Dios.

Tomó Jesús un pedazo de pan de los que quedaban sobre la mesa, levantó los ojos a su Padre, le dió gracias, partió el pan, lo bendijo y lo dió a sus discípulos diciendo:

—Tomad y comed: ESTE ES MI CUERPO, que se entrega por vosotros, Haced esto para acordaros de Mí".

Agonía

DICHAS estas y otras cosas, salió Jesús con sus discípulos hacia el monte de los Olivos, más allá del torrente de Cedrón...

Judas, el que iba a entregarle, conocía también aquel lugar, pero Jesús no renuncia a su costumbre de recogerse en el huerto solitario para la oración de la noche.

Entre el silencio emocionado de los discípulos, que van recordando las misteriosas palabras oídas en el Cenáculo, se oye la voz de Jesús:

—Todos vosotros os váis a escandalizar en Mí esta noche. Porque está escrito: Heriré al pastor y se dispersarán las ovejas del rebaño.

Añade Jesús para reanimarlos: "Pero después que haya resucitado, iré delante de vosotros a Galilea."

Entonces Pedro, que no entendía esto de la resurrección, llevando a mal que se le tenga por cobarde, dice a Jesús:

—Aunque todos se escandalicen en Tí, yo nunca me escandalizaré.

El Maestro mira tristemente al arrogante apóstol y le repite la profecía de su próximo pecado: "Tres veces renegarás de Mí." Pedro insiste en su absoluta confianza en sí mismo: "¡Aunque tenga que morir contigo, no te negaré!" Y todos los discípulos dijeron lo mismo.

Crece la ansiedad del Maestro; su rostro está intensamente pálido, iluminado por la luz de la luna. Sabe que le van a entregar. Y les dice: —Mi alma está triste hasta la muerte.— Permanece aquí y orad conmigo —Les dice después. Orad para que no caigáis en la tentación. Y se arrojó de ellos, Y adelantándose como un tiro de piedra, dobló sus rodillas, postró su faz hasta la tierra e hizo oración diciendo: —Padre mío, si es posible, que pase de Mí este cáliz. Pero no se haga mi voluntad, sino la tuya.

Y vino otra vez a sus discípulos y los halló dormidos.

Jesús sudaba sangre. El sudor de sangre es un fenómeno patológico que ocurre raramente en casos de terribles crisis morales. En Jesús fué debido a un esfuerzo infinitamente generoso de sacrificio y de amor: ¡Padre, cúmplase tu voluntad!

Tercera vez se levanta Jesús de la oración y se acerca a sus discípulos, —Dormid ya y reposad, les dice compadecido de ellos.

Amigo, ¿a qué has venido?

EN el estupor de la noche, se levantan rumores más cercanos cada vez y unos reflejos de luz rojiza aparecen y desaparecen temblando entre los arbustos que rodean el camino del Huerto de Getsemani.

La voz firme del Maestro despierta a sus discípulos que le oyen espantados: —¡Basta! ha llegado la hora. Levantáos, vamos; ya está ahí el que me va a entregar.

Abren los ojos, se incorporan, se levantan... ¡y se encuentran delante una gran turba, con palos, espadas y hachones!... ¡Y al frente de todos ellos venía Judas!

Y se acercó a Jesús, y le dijo: —Dios te guarde, Maestro. Y de besó. Y Jesús se deja besar. Todavía quiere moverle al arrepentimiento. Y del buen tesoro de su Corazón saca la palabra buena:

—Amigo, ¿a qué has venido?

Y le pone delante la monstruosidad de su crimen: —¿Con un beso entregas al Hijo del hombre?...

Los apóstoles, animados al ver la omnipotencia de su Maestro, le dijeron: —Señor, ¿heriremos con la espada? Simón Pedro no aguarda la respuesta. Impetuoso y violento como era, creyendo que debía probar la fidelidad a su Maestro, "extendió su mano, desenvainó la espada, y dando un golpe a uno de los siervos del Príncipe de los sacerdotes, le cortó la oreja derecha. Este siervo se llamaba Malco".

Un anciano mata a su hija política y luego se suicida

Sabadell. — En la casa número dos de la calle Perladá, Natividad de la Oliva Ruiz, de treinta y ocho años, casada, natural de El Arenal (Sevilla), fue acometida por su padre político, Francisco Gálvez Casar, de 74, viudo. Después de producir un corte en la yugular, herida que le produjo la muerte antes de su llegada a la Casa de Socorro, donde fue conducida con toda urgencia, el agresor se arrojó a la calle desde un balcón de la vivienda, resultando con graves heridas y conmoción cerebral. También murió en el citado centro Francisco Gálvez, a poco de ingresar. APARICE EL CADAVER DE UN HOMBRE. Zaragoza. — Ha aparecido flotando en el Ebro el cadáver de Teodoro Lallina Barrio, de 46 años, casado, albañil, desaparecido de su domicilio hace una semana. Se ignoran las causas de su muerte. — Cifra. UN MUERTO Y OTRO HERIDO EN ACCIDENTE. Baza. — Ha resultado muerto Antonio Barquero González, conductor de un camión de la Renfe y herido de gravedad Pedro Rojo García y de menor importancia el arriero de menor importancia, don Faustino Sánchez Cuevas. Este camión sufrió un accidente en el sitio conocido por "Cuesta horchata" cuando se dirigía de Huescar a Baza. — Cifra.

Semana Santa en España

(Viene de primera página)

sus respectivos templos fué presenciada por enorme cantidad de público. El paso por la carrera oficial de las Cofradías ha sido brillantísimo, cantándose gran número de saetas. El tiempo, que continúa siendo espléndido, coadyuva a la mayor brillantez de estas solemnidades. — Cifra.

PASO DE CINCO COFRADIAS EN MALAGA

Málaga. — Hoy, Miércoles Santo, desfilaron cinco Cofradías con un total de diez pasos. Todas las calles del itinerario se vieron abarrotadas de público. La primera Cofradía, que salió de la iglesia de San Juan, fue la del Santísimo Cristo de Animas de los Ciegos y Nuestra Señora del Mayor Dolor, una de las más antiguas de la Semana Santa malagueña. En el cortejo figuraron numerosos ciegos y presidió el ministro de Asuntos Exteriores, acompañado de las primeras autoridades. A continuación, en la misma iglesia, salió la antiquísima Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Puente del Cedrón y María Santísima de la Paloma. De la iglesia de Santiago salió la Cofradía de Nuestro Padre Jesús del Rico y María Santísima del Amor. La procesión,

desde el templo, se dirigió a la cárcel provincial, para efectuarse la tradicional ceremonia de liberar a un preso, privilegio que tiene concedido por el Rey Carlos III. Este año el preso libertado se llama Francisco Urbano Vaquero, de 27 años, natural de Málaga, sentenciado por esta Audiencia el 5 de Diciembre de 1953 y condenado a la pena de seis años y un día. El obispo auxiliar de la diócesis dirigió unas palabras y los reclusos entonaron saetas y salves. Del templo de San Felipe salió el Santísimo Cristo de la Sangre y María Santísima de la Consolación y Lágrimas. Esta Cofradía tiene también el privilegio de portar el pendón morado de Castilla, que va sobre el trono del Señor. Por último desfiló la Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y María Santísima de los Dolores, una de las cofradías suntuosas de la Semana Santa malagueña. Ambos pasos son verdaderas joyas de arte. El trono de la Virgen es de plata labrada con palio ricamente bordado en oro. El regreso al templo de esta Cofradía, en las primeras horas de la madrugada, constituye una nota muy brillante de la Semana Santa de Málaga. — Cifra.

PROCESION POR EL SACRAMONTE GRANADINO

Granada. — Las procesiones de Semana Santa de esta noche han revestido la mayor brillantez, dada la popularidad de las Cofradías que desfilaron, la riqueza de los pasos y el recorrido incomparable de la tercera. De la iglesia de Santa Ana salió la Real Cofradía de la Virgen de la Esperanza, conocida vulgarmente por los "bancos", por pertenecer a la misma, todos los directores y empleados de las Sucursales de los Bancos establecidos en Granada, así como los corredores de Comercio. La imagen de la Virgen, que lleva el fajín que le regaló el general Millán Astray, es una bellísima escultura de Risueño. Ha estrenado este año un magnífico trono, obra del escultor López Burgos. La plataforma donde descansa la Virgen está realizada de forma que da la impresión de atmósfera. El palio es nuevo, de riquísimo terciopelo verde y ha sido bordado en la Escuela de Artes y Oficios de Granada durante un año. Tras esta cofradía desfiló la del Santísimo Cristo del Consuelo que salió de la iglesia de San Matías, para encerrarse, ya avanzada la madrugada, en la abadía del Sacromonte. Se le conoce vulgarmente por la de los gitanos y resulta incomparable su paso por los caminos del Sacromonte, ante las cuevas de los gitanos, que encienden centenares de hogueras y millares de bengalas, dando a aquellos lugares un cuadro singular y único. Los gitanos, a las puertas de sus cuevas, cantan sin cesar saetas. El cortejo, entre millares de personas que llenan todos los caminos del Sacromonte, llega, al

fin, de madrugada, a la abadía donde se guardan las cenizas de los primeros mártires del Cristianismo en Granada. Finalmente revisió la mayor espectacularidad el desfile de la Muy Antigua, Real e Ilustre Archicofradía de la Santísima Virgen del Rosario, imagen que, según tradición, acompañó al almirante Don Alvaro de Bazán en la batalla de Lepanto.

VIA CRUCIS EN VALLADOLID

Valladolid. — De la catedral salió el Via Crucis procesional, cuarta manifestación religiosa de las que se celebran en la Semana Santa vallisoletana. En el cortejo, acompañando a los "pasos" de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Cristo de la Agonía, ocho mil penitentes. Por último se entonó la Salve popular y el prelado impetró su bendición pastoral. — Cifra.

PROCESION DEL ENCUENTRO EN ZARAGOZA

Zaragoza. — Esta noche han salido cuatro Cofradías: la del Prendimiento del Señor y el Dolor de la Madre de Dios, integrada por exalumnos de los Escuelas Pías y trasladó después su paso a la iglesia de Santa Isabel, para regresar con la imagen de la Virgen de los Dolores a las Escuelas Pías; la Hermandad de San Joaquín y de la Virgen de los Dolores y celebró conjuntamente con ella la ceremonia del Encuentro. Luego, ambas Cofradías se dirigieron juntas a la iglesia de Santa Isabel para dejar allí sus pasos. Finalmente, la Cofradía del Santísimo Ecce Homo y de Nuestra Señora de las Américas, cuya característica es el toque acompañado de matriacas, salió de la iglesia de Nuestra Señora de Altabas para celebrar un Via Crucis de penitencia y dirigirse con su paso a la iglesia de Santa Isabel. — Cifra.

Eden nuevo premier inglés

(Viene de primera página)

Churchill envió un mensaje a su actual distrito constituyente de Woodford, en Essex, pidiendo el apoyo de los electores "cuando quiera que tengan lugar las elecciones". — Efe.

GOZA DE EXCELENTE SALUD

Londres. — Sir Winston Churchill ha sido visitado esta mañana por su médico para un reconocimiento normal. Parece que el anciano político goza de excelente salud. — Efe.

HOJAS DE MULTICOPISTA EN VEZ DE PERIODICOS

Londres. — Por segundo día consecutivo se ve en las calles de Londres vendedores de hojas tiradas en multicopista con las dietas de prensa, al precio de medio chelín, sustituir a la prensa de papel. Desde hace casi quince días inexistente Prensa de la capital. Cientos de personas las han adquirido hoy para leer la historia del cambio de Gobierno. — Efe.

COMENTARIO LABORISTA

Londres. — El "Daily Herald", órgano oficial del partido laborista británico, dice que sir Winston Churchill se ha visto obligado a dimitir por coacción de su Gabinete. En un editorial escrito, pero no impreso a causa de la huelga que afecta también a este periódico, se dice que "las últimas actuaciones de Churchill en el Parlamento han sido mejores que las primeras, pero que los que controlan el partido conservador en el momento de paz nunca han demostrado un auténtico entusiasmo por Churchill como jefe". "Sir Winston dice el "Daily Herald" ha sido derrotado. Ha vencido sir Anthony, aunque quizá no por mucho tiempo". — Efe.

BUENOS AUSPICIOS PARA EDEN

Londres. — Los triunfos conservadores en las actuales elecciones para los consejos de los Condados, indican que los Edens continuarán probablemente en Downing Street, 10, después de las elecciones. La agencia Exchange Telegraph, uno de los dos servicios informativos ingleses para el interior del país, dice que es "virtualmente seguro" que habrá elecciones en Mayo. — Efe.

¿QUIEN SERA MINISTRO DEL EXTERIOR?

Londres. — La próxima decisión importante de Eden como jefe del Gobierno será la designación de ministros, y se cree no continuará, ni siquiera hasta las elecciones, al frente del Foreign Office. Para sustituirle en la dirección de los Asuntos Exteriores del Reino Unido se cita como más probable al actual ministro de Defensa, Harold Mac Millan, cuyo puesto pudiera bien ocupar Duncan Sandys, hasta ahora ministro de Alojamiento. Sandys es yerno de sir Winston Churchill. Al asumir la jefatura del Gobierno, Eden — que no tiene fortuna personal y que en una ocasión no pudo, por falta de recursos suficientes, llevar consigo a su esposa en viaje a Yugos-

El monumento al Cid está ya descubierto en su totalidad

En el día de ayer fué derribado el resto de la tapia que aún circundaba el monumento al Cid Campeador, erigido en el centro de la plaza del General Primo de Rivera, con lo que ha quedado totalmente descubierto. Ofreciese, por tanto, íntegramente a la vista del espectador el conjunto del pedestal y la estatua.

El capítulo de la Orden de Predicadores está reunido para elegir nuevo General

Los candidatos son tres españoles y un belga

Zaragoza. — Desde el día 2 del actual, se encuentra reunido en Roma el capítulo general de la Orden de Predicadores. Asisten 120 religiosos pertenecientes a las 38 provincias dominicanas del Mundo, que antes se reunieron en Perpignan para asistir a la inauguración de un monumento a P. Suárez, en el lugar donde el ilustre general dominico español murió en accidente. La elección del nuevo maestro general será el día 11 del actual, lunes de Pascua. A este respecto, el rector del Colegio Universitario de Zaragoza "Cardenal Xavierre", de los PP. Dominicos, P. José Quilés, ha hecho al correspondiente de la Agencia "Cifra" las siguientes declaraciones:

La memoria del P. Suárez será imborrable para la Orden. Su nombre polarizó enseguida los votos de los capitulares del pasado Capítulo general y su labor ha sido excepcional: se encontró la Orden, a raíz de la guerra mundial, casi destruida en Filipo. Cuando el P. Suárez murió, la Orden estaba totalmente restablecida y en una de sus mejores momentos, superada completamente crisis tan difíciles como la de los "sacerdotes obreros" de Francia. Durante el mandato del P. Suárez,

la Orden ha pasado de 7.000 a 10.000 religiosos y están llenos los noviciados, habiendo sido necesaria la construcción de nuevos edificios a este respecto; y fueron creadas nuevas provincias en Suiza, Australia y Nueva Zelanda. Al morir el P. Suárez, estaba a punto de fundar una provincia en Indochina, a restablecer la de Portugal y señalar nuevas divisiones en los Estados Unidos, Canadá y Bélgica. Aunque en la actual elección no descuellan ningún religioso con la poderosa personalidad del P. Suárez, cabe hacer algunos pronósticos: implícitamente, hay tres candidatos españoles y uno belga, el actual provincial de aquella nación, religioso muy joven y de extraordinaria capacidad y preparación. Los tres dominicos españoles posibles generales son el P. Antonio Fernández, provincial de Castilla; que fué vicario general de la Orden con el P. Suárez; el P. Esteban Gómez, famoso canonista y actual vicario general y el P. Tomás Tascón, secretario general de la Orden. Los españoles parecen tener ventaja; incluso en el ánimo de los representantes franceses. El próximo general será el 81 de la Orden y, si fuera español, el 15 de nuestra nacionalidad.

La Ford realiza experimentos para aplicar la energía atómica a los automóviles

Miami. — La Ford Motor, informa que está realizando experimentos con la energía atómica, con la esperanza de conseguir desarrollar un automóvil movido por la misma. La Ford realiza estos estudios desde hace un año.

Una joven operada con éxito en el corazón en una clínica gijonesa

Gijón. — En un sanatorio de esta ciudad, se ha verificado con éxito una delicada operación de corazón. La paciente, Amparo Zaeta, de dieciocho años, hija de un productor de los ferrocarriles de Langreo, padecía una estenosis mitral desde había varios años. La operación consistió en la dilatación de la válvula mitral. El cirujano, después de haber alcanzado el corazón, pasando a través del tercer espacio intercostal, abrió la visera cardiaca por la orejuela izquierda y, por la derecha, introdujo el dedo índice de la mano derecha. La paciente, aunque no todavía fuera de peligro, se encuentra bien; la operación se hizo a cargo del Seguro de Enfermedad.

Orden de detención contra Marilyn Monroe

Hollywood. — El juez municipal Charles Griffin ha dictado orden de detención contra la actriz Marilyn Monroe, para que responda de la acusación que se le formuló el día 21 de Noviembre de conducir un automóvil sin el permiso oportuno. La orden del juez se ha debido a que se enteró por los periódicos que Marilyn, cabalgando un elefante pintado de color rosa, había participado en la apertura de la temporada de circo en el Madison Square Garden de Nueva York. La actriz, para no presentarse ante el juez, había alegado que se encontraba en Nueva York algo delicada de salud. Pero el juez ha dicho que el certificado médico es falso, ya que una persona enferma no monta en un elefante así como así. — Efe.

La intervención se hizo a cargo del Seguro de Enfermedad

Nuestros teléfonos: 1280 y 2015

EL DRAMA DE JESUS

Entonces Jesús le dijo: —Mete tu espada en la vaina; porque todo el que hiere con espada, a espada morirá. ¿Acaso piensas que no puedo rogar a mi Padre, y me mandaría al punto más que doce legiones de ángeles? Pero ¿el cáliz que me ha dado mi Padre no lo voy a beber? Y acercóse al herido, tocóle la oreja y dejóle sano. Y apresaron a Jesús, y le llevaron a casa del Príncipe de los Sacerdotes. Todos sus discípulos, abandonándole, huyeron.

Ante Anás

El Señor, atadas sus divinas manos, es llevado a comparecer ante Anás, sumo sacerdote y gran Nasi de Israel, que tiene prisa y desea perderle. Jesús es sometido a un estrecho interrogatorio. Cuando el pontífice supremo pregunta acerca de su doctrina, el Maestro le responde: "Yo he hablado abiertamente al mundo; yo he enseñado siempre en la sinagoga y en el templo donde se reúnen todos los judíos y en oculto no he hablado nada. ¿Por qué me preguntáis a mí? Preguntad a los que me han oído. Ellos saben lo que he dicho."

Uno de los ministros que estaban a su lado dió una bofetada a Jesús, "¿Así respondes al pontífice?" Este ruin y miserable que abofeteó a Jesús y a quien más tarde Anás, angustiado de remordimientos, ordenó que le cortasen los dedos, se llamaba Javán...

Y Anás, lleno de confusión y humillado, ante la majestad de Jesús, le envió, atado, a casa de su yerno, el pontífice Caifás. Jerusalén, rebosante de júbilo, se prepara para la Pascua. Esta ha de celebrarse el sábado y, como es muy entrada la noche del Jueves Santo, los sacerdotes, los escribas y los ancianos, que componen el Gran Consejo de Israel, tienen prisa por acelerar el proceso y la ejecución del reo. Caifás le pide juramento: "Por Dios vivo te conjuro a que nos digas si tú eres el Ungido, el Hijo de Dios (que sea bendito)!" Cristo responde con la sencillez sublime de la verdad: "Yo lo soy. Tú lo has dicho."

Todos se espantan. "Ha blasfemado —dicen—. Reo es de muerte." El príncipe de los sacerdotes rasga sus vestiduras en señal de íntimo dolor.

Juzgadme vosotros

El nuevo es conducido Jesús a casa de Pilatos. Se repite la afirmación de la realeza divina de Jesús: —"Luego ¿Tú eres Rey?" —"Tú lo dices. Yo soy Rey. Yo para eso he venido y he venido al Mundo, para dar testimonio de la verdad. Todo aquel que es de la Verdad, oye mi voz."

"Pilatos, que empieza a comprender y que acaso teme acabar de conocer la Verdad, replica desdenosamente: —"¿Y qué es la Verdad?" Y no hallando en el causa alguna, le proclama inocente. Y sabiendo que era galileo, para dejar a salvo su conciencia de este monstruoso crimen, se lo envía a Herodes, tetrarca de la Perea y de la Galilea, para que le juzgase. Herodes era un idóneo cruel que sospechaba traiciones en todo el mundo y que vivía con la mujer y la hija de su hermano Filipo. —Herodías y Salomé—, despreciado y aborrecido por todos los que le rodeaban y mandó cortar la cabeza de San Juan Bautista, que le reprochaba su indignidad en Maqueronte. Cuando Jesús compareció ante él, creyó que era Juan el Bautista, que había resucitado y se echó a temblar. Jesús, sereno y magnífico, le cubrió con su desprecio. Herodes sintiéndose empujado ante el silencio del Señor, bramó de ira y de despecho irguiendo su puño trémulo, que quedó en el aire en medio de grandes risotadas de la contumacia.

Y como Herodes se viera envuelto en el ridículo, le cubrió con una vestidura blanca —el manto de los locos— y se lo devolvió a Pilatos. Le presentan los judíos al reo, pero ellos no suben al pretorio: según las

tradiciones, quedaba impuro el judío que penetraba en la casa de un gentil, y ellos quieren permanecer puros para celebrar la Pascua! Salíó, pues, Pilatos a la entrada del atrio, y le preguntó secamente: —"¿Qué acusación traéis contra este hombre?" Los príncipes le contestan con insolencia, dándose por ofendidos de que dudase de ellos: —"¡Si éste no fuese malhechor, no te lo hubiéramos entregado!" Entonces Pilatos, cogiendo sus palabras y deseando librarse del asunto, les dice: —"Tomadle, pues, vosotros, y juzgadme según vuestras leyes." Pilatos quiso de nuevo salvar a Jesús. Era costumbre judía dar libertad en los días de Pascua a un preso de los condenados a muerte y recurriendo a este ardid, pensó que el pueblo pediría la libertad del Señor, puesto a elegir entre el Cristo y Barrabás, homicida y ladrón.

Por eso les dice: —"¿A quién queréis que os suelte, a Barrabás o Jesús, que se dice Cristo?" —"¡Sueltanos a Barrabás!" pronunció el pontífice. Y Pilatos soltó a Barrabás. Rugió la voz del poncio: —"¿Y qué hago de Jesús Nazareno, vuestro Rey?" —"¡Crucifícale! ¡Crucifícale!" Pilatos gritó: —"El dño que os ha hecho el Cristo lo expiará con la flagelación." Y ordenó el suplicio que aplacase a Israel y sirviese de disculpa a las acusaciones que le hacían de no ser amigo del César...

Los lictores bajaron a la rinchonada de los pórticos, donde estaba la columna flagelatoria: un pedestal mugriento, cortezoso de sangres viejas, de sudores y de mugres. Y la espalda del Señor crujió al doblarse y quedó inmóvil y curvo, con las muñecas y la garganta atadas en manojo a una argolla. Y brotó a raudales la sangre del Cordero de Dios que venía a quitar los pecados del mundo...

Irás a la Cruz

Los soldados de Roma hacían burla de El y le colocaron sobre su divina cabeza una corona de espinas. "Ya que te proclamas Rey, toma la corona —le decían— y unos traían una caña para que le sirviera de cetro y otros un manto viejo para echarse a la espalda. Y doblando la rodilla ante El, le decían: —"¡Salve, Rey de los judíos!" Y escupiéndole le tomaban la caña y herían su cabeza y le daban bofetadas. Pilatos, compadecido de Jesús, le mostró al pueblo y gritó: —"Ecce Homo"; ¡Mirad al Hombre! Pero la plebe rugió enfurecida: —"¡Quítale; quítale!" ¡Crucifícale!" Pilatos gritó a los lictores: —"Dadme agua. Y se lavó las manos. Entonces, dirigiéndose al pueblo dijo: —"Yo soy inocente de la sangre de este justo; allá lo veáis vosotros. Y respondió todo el pueblo: —"Su sangre caiga sobre nosotros y sobre nuestros hijos. Y Pilatos pronunció la terrible sentencia: —"¡IBIS AD CRUCEM!" Irás a la Cruz.

Via Crucis, Camino de la Cruz

A procesión del primer Viernes Santo salió de la Torre Antonia, donde estaba el Pretorio, hacia el monte Calvario, distante unos 700 metros. Solemos llamar a este trayecto, Via Crucis, Camino de la Cruz, Via Dolorosa, Calle de la Amargura. Tres veces cayó Jesús con la Cruz a cuestras y un pastor de Cyrene, que volvía de su granja, padre de Alejandro y de Rufo, que más tarde se convirtieron al Cristianismo, fué obligado por el centurión a llevar la Cruz del

Señor. En esta calle de la Amargura, la Virgen María salió al encuentro de su Hijo: tíernamente se miraron como queriendo mutuamente consolarse; mas el martirio del Hijo aumentó el martirio de la Madre, y el dolor de la Madre se clavó en el Corazón del Hijo. Sumido en el silencio de los grandes dolores, avanza Jesús, sintiendo en su alma la pavorosa tragedia del pueblo que a su alrededor curioseaba y ríe y grita. Sólo una palabra suya pronunciada en este camino nos ha conservado el Evangelio.

—No lloréis por mí, hijas de Jerusalén —dijo a un grupo de piadosas mujeres que le seguían llorando—, sino llorad por vosotras mismas y por vuestros hijos. Y como razón de este llanto final, les predice el castigo que vendrá sobre la ciudad decida: —"Porque día vendrá muy pronto en que digan: ¡Dichosas las esteriles y los senos que no han tenido hijos, y los pechos que no han criado! Y entonces comenzarán a decir a los montes: ¡Caed sobre nosotros! Y a los collados: ¡Sepultadnos! Porque si en el árbol florido se hace esto que veis, ¿qué no se hará en el árbol seco?"

La Crucifixión

A terminará el último acto de la tragedia divina. Llega el cortejo al Calvario, pequeño montecillo a las afueras de Jerusalén. Se echan las cruces en el suelo. Los soldados, con azadones y palas, empiezan a hacer hoyos para clavarias. El rostro de Jesús está húmedo de frío sudor. Le mandan que se desnude, y El obedece. Le mandan que se tienda en la cruz, pues desde que han suprimido el sedil, los crucifijos echados en tierra, y El obedece. Le cogen la mano derecha, y El no la retira, y extiende también la izquierda. Las manos que curaron a los leprosos y acariciaron los cabellos de los niños, están ahora bajo la punta de un clavo largo de ancha cabeza. Un herrero improvisado lo sostiene con la mano izquierda, mientras enarbolaba un pesado martillo con la derecha. Da un golpe y la carne queda atravesada; luego otro y otro. El clavo va desapareciendo en la palma de la mano y en la madera de la cruz. Le claván después la mano izquierda, y luego los pies. Y levantan a Jesús, ya clavado. En las otras otras cruces, Dimas y Gestas. Al pie de la Cruz del Señor, veíase a la Virgen Santísima, a María, Madre de todos los cristianos, medianera junto a Nuestro Salvador; Madre de la gracia, y a Juan el discípulo muy amado.

De los labios lividos y secos del Señor brotó la primera de sus palabras: —"Padre, perdónales, porque no saben lo que hacen!" Ahora Jesús abre sus ojos, los fija en su Madre muy amada y en el discípulo que está junto a la Cruz y que en aquella hora representa a todos los redimidos, y dice a la primera: "Señora, he ahí a tu hijo." Después al discípulo: "He ahí a tu Madre."

Y desde aquella hora le recibió el discípulo en su casa. ¡Oh, Madre de Jesús, hecha Madre de Juan; Madre de Dios, hecha Madre de pecadores. Por ti se salvarán todos los que se salvan. Ninguno se condena de los que acuden a ti. Mas quisiera estar sin vida que sin amor a ti! ¡Oh, Virgen Dolorosa, ¡oh Madre mía!, ¡oh esperanza mía! Sabiendo Jesús que todo estaba cumplido, para que se cumpliese la escritura, dijo: —"¡Tengo sed!" Y apenas recibió el vinagre, añadió: —"Todo está consumado." En seguida clamó con voz grande: —"Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu." Y diciendo esto, inclinó la cabeza y entregó su espíritu.

Y, al punto, se rasgó el velo del templo de arriba abajo y la tierra tembló y los peñascos se hundieron. Y los sepulcros se abrieron y muchos de los cuerpos de los Santos, que reposaban, resucitaron. Y saliendo de los sepulcros, después de la resurrección de Jesús, entraron en la Ciudad Santa y se aparecieron a muchos...

Y el centurión que había estado de frente, viendo lo que había sucedido y cómo había muerto, exclamando de aquel modo, glorificó a Dios diciendo: —"VERDADERAMENTE, ESTE ERA EL HIJO DE DIOS."

Las despedidas de las Dolorosas

Por Francisco Javier MARTÍN ARRIL

La Semana Santa, con su actualidad trascendental renovada, nos impulsa, más que a la divagación a la meditación. Desde hace algún tiempo, las ciudades españolas se vienen esforzando por perfeccionar las manifestaciones externas de su Semana Mayor. No se trata de fomentar un turismo de autecer y de divertimento, sino de realizar una tarea de espiritualidad. Todas las Semanas Santas españolas, con unas o con otras notas diferenciales, son la expresión de un mismo ademán de fervor ante la conmemoración del tiempo y en el espacio, de la Pasión y Muerte del Redentor de la Humanidad, porque entre todas, forman un solo estado de conciencia, en el que el pueblo, sin dejar de serlo, se eleva, dignificado, a la categoría de grey, ya que los ciemplos, mientras pasan las procesiones, como la calle se convierte en tradición puesta en marcha, con su pulso y su ritmo. La Semana Santa camina, como si las imágenes cobrasen de pronto, ya al servicio, en este caso, de una empresa de apostolado. El llamado tesoro artístico no puede quedar en eso: en un tesoro artístico, ya que estas imágenes fueron creadas no con un designio meramente estético, sino con una finalidad apologetica, para remover la emoción religiosa de la comunidad e invitarla a meditar en el más sublime de los misterios. Las imágenes de los escultores religiosos no son un simple motivo de recreación artística, sino un vehículo para la oración y un soporte para la fe. Poco conseguiremos si nuestros ojos se detienen en la frontera de la madera tallada, porque estos como pinos divinizados llevan dentro de sí el designio de lanzar nuestra mirada al más allá de lo que representan y simbolizan, a ese trasfondo que nos evocan y en el que realizaremos plenamente cuando haya llegado la hora de la liberación.

“¿Quién escogió aquel árbol, de entre todos? —Qué mirada, en silencio, dijo: ¡ese!”, canta Pedro Salinas frente a uno



“LA DOLOROSA”, DE GREGORIO HERNÁNDEZ, TALLA MAESTRA DE LA SEMANA SANTA BURGALESA, QUE SE VENERA EN LA IGLESIA PARROQUIAL DE SAN GIL ABAD—(Foto. Fede)

de los maravillosos “santos de palo”. En la Escuela de imaginería castellana, vinculada fuertemente a Valladolid, hay tres nombres ilustres, como tres arcaicos: Berruguete, Gregorio Hernández y Juan de Juni. Berruguete es el arte renacentista y refinado; escorzo sutil, párpado enrojecido y corfante; temblorosa aleta de nariz, labio como pétalo de clavel, músculo tenso y atremecido. Juan de Juni es la gran orquestata, el vendaval en el bosque, la agitación de paños, el incendio de la angustia sorprendido en su punto culminante —sorprendido y paralizado—. Pero el imaginero más devoto y popular es Gregorio Hernández, cuyas esculturas son como oraciones vivientes, que, con sus semblantes dolorosamente apacibles, sus palideces de lirio, sus ojos llorosos y sus miembros ensangrentados, parecen decir a la multitud: “Lloro conmigo, compadecete, reza”.

Pasan y pasan las imágenes... Pasan las procesiones... A medida que van desfilando los “pasos” experimentamos el gozo del encuentro y el dolor de la huida. La alegría de volver y la nostalgia de ver pasar. Para mí, los momentos más emocionantes quizá de la Semana Santa de mi ciudad, Valladolid —todos tenemos una ciudad, de la que nos vamos y a la que siempre volvemos, con el cuerpo o con el recuerdo—, están constituidos por las despedidas de las Dolorosas. Ya está la imagen de espaldas al templo y de cara a la muchedumbre. Y susenan, unificadas, muchas voces que cantan la Salve popular. El semblante lloroso de la Señora recibe una riada de miradas, y diríase que siente nostalgia de decirnos adiós, de despedirse del aire de la primavera. Y lentamente, como a paso de cuna, la imagen va penetrando en el templo, mientras el Himno Nacional nos cala el alma. ¡Despedidas de las Dolorosas! Soledad y soledades... Reinado de lo inefable. Pero... no digamos adiós a la Señora, porque sin su ayuda no podremos vivir. Digamos, mejor, una y otra vez: “vuelve a nosotros esos tus ojos misericordiosos”.

EL CALIZ DE LA PASIÓN

Por Juan de la Cruz LEBREIRO ESCUDERO

¿Qué academia dió laureles a la angelica figura del Maestro de Judá? ¿NAZARET, ZARZAS QUE TRIUNFAN CON LA PASIÓN POR DÓSEL Y LAS ESPINAS POR TUMBA!

Luz de los siglos sin fin y sempiterna ventura: Las llagas y el Corazón y la purísima albura del Dios en la Cruz clavado por amarnos con locura. Un Dios apurando el Caliz de las Ingratas torturas; que trocó la desventura de nuestro negro destierro en la miel de su ternura, gloria eterna del Alcázar y de su áurea figura.

Abril, Semana Santa, 1955

A los nazarenos de la Piedad

UN CANTOR NAZARENO

Por el P. Bruno de San José, C. D.

El 6 de Enero de este año de gracia, día aristocrático y católico, se cumplieron los cincuenta años de la muerte cristiana del poeta de Castilla, don José María Gabriel y Galán, nombres y apellidos del mejor abolegno religioso y fausto. “El dolor de la desesperación de Gabriel y Galán honra a los que lo experimentaron, probablemente sin razonarlo, porque pierde una comarca al perder al artista que la comprende y la refleja”. Algo espiritual, algo que no se mide, ni se tasa; un fragmento de infinito, escribió la pluma femenina y nada tímida de la Pardo Bazán (Obras completas, t. XXXII).

No soy yo el primero en evocar aquella eméride luctuosa para nuestras Letras, ni aun en este periódico burgalés; pero creo justificado y oportuno este homenaje a su santa memoria en estas calendas pasionales. Hijo y poeta de Castilla, fue un poeta del siglo diecinueve, de nuevas inspiraciones poéticas por la religiosidad de sus sentimientos, por la fe que estaba transido su oedipal, por la honrra de su temple personal en época derrotista, por la conciencia de sus misiones de maestro, de hijo, de esposo, de vate de nuestros campos reverdecidos por su pluma, por sus ideales trascendentes de los que, acaso, sean su mejor cifra las últimas décimas que escribió su pluma, una de las cuales figura autografiada al frente de la colección de sus poesías.

El contraviento del europeísmo, antiespañolismo e irreligiosidad que sopió aquellos días por los valles de nuestra patria intelectual —las mentes altas no se alucinan por tales espejismos— le asentaron en la roca de la Patria y, como nuevo Melampo, pastor y cantor, escribió sobre la atipiancia de España la poesía de su religión, de la Patria, del Hogar y de sus campos maternos de Castilla.

Poeta de auténtica inspiración, de sorprendentes acordes de sus pensamientos con sus rimas, divo por la personalísima gracia, armonía y fonética digna de la pluma y de la pluma de Zorrilla; dominado y de todos los metros de versificación, desde el menor de las Serranillas hasta los alexandrinos; de tema vario y todo él con resonancias del eco transcendental de la creación... Gabriel y Galán es un poeta excelso, contra el menosprecio, alguna vez explícito, de los institucionistas, gallos altivos y egoístas de su coral. La Pardo Bazán, que no tenía remilgos, le declaró autónomo y se confiesa atraído por el “alma” de este poeta cristiano español, grande aunque no fuera, a más que por su don de comunicación. Precisamente la Psicología es nuestro reino; quien es tan leído como Gabriel y Galán, es señor de los demás. ¿Decretos? Quien no recoge polvo en sus zapatos, y más y son de charol, aunque camine por las aceras?

La oportunidad, regla del presentista clásico, abona la presencia del poeta salmantino en estas páginas por cristiano, por castellano y por pasionario... Dios y su providencia, base de toda sociología; Jesús y la Virgen, inspiradores de nuestra exaltación de redimidos, la ermita y la madre, las sementeras y el trabajo, los nidos y las nieves, el mundo del ensueño flotando sobre la tierra paralizada y ancha para labrancio esperanzado del hombre... Dios es armonizante estos días, que está más claro, por estar sobre el cenit, el sol de nuestra redención.

Como castellanos, que escolar no ha leído al poeta salmantino, los respetados versos de El Ama, el imitativo Cantar de las Chicharras, Las Cuentas del tío Mariano, ejemplo de la austera economía castellana; los graciosos y... políticos versos del Surco arriba, surco abajo, lección rey de España de los tiempos liberales; los entonados a Los pastores de mi abuelo, descendencia de los juglares antiguos, avencinados hoy en las aldeas; los más escuetos de La Judana, aguafuerte literario y apostólico... y, en prosa de antología, como la de Pereda, que le gustaba como la miel, Alma charra, Majada Blanca, El vaquerillo, El tío Tachuela... donde no asoma el herbario de los cultos y si nuestra lengua esencialmente romántica de Castilla. No creo que haya alguno que, estudiante, no haya leído, enamorándose, a Gabriel y Galán... Yo le compadecería y antes me obligaría a dudar de su testimonio y, después, de su buen pañador estético.

Gabriel y Galán, como poeta del Cristo, no cede el primer puesto a ninguno. ¿Que lística que tenga cosa la lanura de estas páginas para no poder recorrerlas como señor de ellas.

En su Ara María, poema truncado por la muerte, evoca al Cristo de la ermita de Cabrera.

magistral símbolo impovente

del alma ruda y sana
[llana,
d el alma ruda y sana
[llana,
ciencia siente.

El Crucificado, amor de los españoles, idilio de diálogos cordiales, con vecino del hogar, alcalde de nuestra historia, en el que, buen cristiano tradicional centra, sus afectos, le arranca esta potente y reiterada afirmación.

“Nuestro Cristo es aquí! Nos los rudos patriarcas que vivieron con El y a El conzagan”

“No soy yo el primero en evocar aquella eméride luctuosa para nuestras Letras, ni aun en este periódico burgalés; pero creo justificado y oportuno este homenaje a su santa memoria en estas calendas pasionales.”

“No soy yo el primero en evocar aquella eméride luctuosa para nuestras Letras, ni aun en este periódico burgalés; pero creo justificado y oportuno este homenaje a su santa memoria en estas calendas pasionales.”

“No soy yo el primero en evocar aquella eméride luctuosa para nuestras Letras, ni aun en este periódico burgalés; pero creo justificado y oportuno este homenaje a su santa memoria en estas calendas pasionales.”

“No soy yo el primero en evocar aquella eméride luctuosa para nuestras Letras, ni aun en este periódico burgalés; pero creo justificado y oportuno este homenaje a su santa memoria en estas calendas pasionales.”

“No soy yo el primero en evocar aquella eméride luctuosa para nuestras Letras, ni aun en este periódico burgalés; pero creo justificado y oportuno este homenaje a su santa memoria en estas calendas pasionales.”

“No soy yo el primero en evocar aquella eméride luctuosa para nuestras Letras, ni aun en este periódico burgalés; pero creo justificado y oportuno este homenaje a su santa memoria en estas calendas pasionales.”

“No soy yo el primero en evocar aquella eméride luctuosa para nuestras Letras, ni aun en este periódico burgalés; pero creo justificado y oportuno este homenaje a su santa memoria en estas calendas pasionales.”

“No soy yo el primero en evocar aquella eméride luctuosa para nuestras Letras, ni aun en este periódico burgalés; pero creo justificado y oportuno este homenaje a su santa memoria en estas calendas pasionales.”

“No soy yo el primero en evocar aquella eméride luctuosa para nuestras Letras, ni aun en este periódico burgalés; pero creo justificado y oportuno este homenaje a su santa memoria en estas calendas pasionales.”

“No soy yo el primero en evocar aquella eméride luctuosa para nuestras Letras, ni aun en este periódico burgalés; pero creo justificado y oportuno este homenaje a su santa memoria en estas calendas pasionales.”

“No soy yo el primero en evocar aquella eméride luctuosa para nuestras Letras, ni aun en este periódico burgalés; pero creo justificado y oportuno este homenaje a su santa memoria en estas calendas pasionales.”

“No soy yo el primero en evocar aquella eméride luctuosa para nuestras Letras, ni aun en este periódico burgalés; pero creo justificado y oportuno este homenaje a su santa memoria en estas calendas pasionales.”

“No soy yo el primero en evocar aquella eméride luctuosa para nuestras Letras, ni aun en este periódico burgalés; pero creo justificado y oportuno este homenaje a su santa memoria en estas calendas pasionales.”

“No soy yo el primero en evocar aquella eméride luctuosa para nuestras Letras, ni aun en este periódico burgalés; pero creo justificado y oportuno este homenaje a su santa memoria en estas calendas pasionales.”

“No soy yo el primero en evocar aquella eméride luctuosa para nuestras Letras, ni aun en este periódico burgalés; pero creo justificado y oportuno este homenaje a su santa memoria en estas calendas pasionales.”

“No soy yo el primero en evocar aquella eméride luctuosa para nuestras Letras, ni aun en este periódico burgalés; pero creo justificado y oportuno este homenaje a su santa memoria en estas calendas pasionales.”

“No soy yo el primero en evocar aquella eméride luctuosa para nuestras Letras, ni aun en este periódico burgalés; pero creo justificado y oportuno este homenaje a su santa memoria en estas calendas pasionales.”

“No soy yo el primero en evocar aquella eméride luctuosa para nuestras Letras, ni aun en este periódico burgalés; pero creo justificado y oportuno este homenaje a su santa memoria en estas calendas pasionales.”

“No soy yo el primero en evocar aquella eméride luctuosa para nuestras Letras, ni aun en este periódico burgalés; pero creo justificado y oportuno este homenaje a su santa memoria en estas calendas pasionales.”

“No soy yo el primero en evocar aquella eméride luctuosa para nuestras Letras, ni aun en este periódico burgalés; pero creo justificado y oportuno este homenaje a su santa memoria en estas calendas pasionales.”

“No soy yo el primero en evocar aquella eméride luctuosa para nuestras Letras, ni aun en este periódico burgalés; pero creo justificado y oportuno este homenaje a su santa memoria en estas calendas pasionales.”

“No soy yo el primero en evocar aquella eméride luctuosa para nuestras Letras, ni aun en este periódico burgalés; pero creo justificado y oportuno este homenaje a su santa memoria en estas calendas pasionales.”

“No soy yo el primero en evocar aquella eméride luctuosa para nuestras Letras, ni aun en este periódico burgalés; pero creo justificado y oportuno este homenaje a su santa memoria en estas calendas pasionales.”

“No soy yo el primero en evocar aquella eméride luctuosa para nuestras Letras, ni aun en este periódico burgalés; pero creo justificado y oportuno este homenaje a su santa memoria en estas calendas pasionales.”

“No soy yo el primero en evocar aquella eméride luctuosa para nuestras Letras, ni aun en este periódico burgalés; pero creo justificado y oportuno este homenaje a su santa memoria en estas calendas pasionales.”

“No soy yo el primero en evocar aquella eméride luctuosa para nuestras Letras, ni aun en este periódico burgalés; pero creo justificado y oportuno este homenaje a su santa memoria en estas calendas pasionales.”

al descubierto en estas quintillas la poesía, aroma del alma cristiana, tantas veces idilica, otras veces trágica y otras como para vaciarse en una octava real, la que en este poema popular se vierte en arosas quintillas llanas...

Para mí El Cristo de Velázquez va a la par en sencillez, realismo, sentimiento y alta inspiración con su laureada El ama. Este romance corre más rápido, al compás del genio. Es la teología del amor que, conjugado con la imaginación y el ensueño, logran esta obra maestra del verso poético, estos versos sencillos, pero de antología, sobre el famoso cuadro. Después de haberlos leído, cualquiera se cree capaz de imitarlos. Pero fue Gabriel y Galán su padre y todos los demás... han de ser sus discípulos en esta difícil facilidad. Es prerrogativa de los autores superiores.

Sus primeros versos entran todos los demás. Por eso vuelve a repetirse al fin, con una ligera variante, como encerrándonos en dos llaves de oro:

“Lo amaba, lo amaba! No fue solo milagro del santo. No es dado, sino a un poeta, alumbrar en tan sencilla y colorista estampa literaria el crucifijo de S. Plácido, en si de un realismo académico, pero que el poeta salmantino lo imaginó con su frente de Dios dolorida con sus ojos de Dios entrecerrados, con sus labios de Dios amargados, con su boca de Dios sin aliento... Muerto por los hombres, por los hombres muertos.”

Se hincaba la ola de sus frías al acercarse la visión del dulcísimo Mártir, invocó el artista a la divina Belleza, asistente los ángeles a su conjujo, cargando su paleta de luces y sombras y encuadra la escena con todas las tristezas, todos los silencios, y el genio del arte se posó sobre el borde del lienzo: “Lo amaba, lo amaba!”

“Lo amaba, lo amaba! No fue solo milagro del santo. No es dado, sino a un poeta, alumbrar en tan sencilla y colorista estampa literaria el crucifijo de S. Plácido, en si de un realismo académico, pero que el poeta salmantino lo imaginó con su frente de Dios dolorida con sus ojos de Dios entrecerrados, con sus labios de Dios amargados, con su boca de Dios sin aliento... Muerto por los hombres, por los hombres muertos.”

“Lo amaba, lo amaba! No fue solo milagro del santo. No es dado, sino a un poeta, alumbrar en tan sencilla y colorista estampa literaria el crucifijo de S. Plácido, en si de un realismo académico, pero que el poeta salmantino lo imaginó con su frente de Dios dolorida con sus ojos de Dios entrecerrados, con sus labios de Dios amargados, con su boca de Dios sin aliento... Muerto por los hombres, por los hombres muertos.”

“Lo amaba, lo amaba! No fue solo milagro del santo. No es dado, sino a un poeta, alumbrar en tan sencilla y colorista estampa literaria el crucifijo de S. Plácido, en si de un realismo académico, pero que el poeta salmantino lo imaginó con su frente de Dios dolorida con sus ojos de Dios entrecerrados, con sus labios de Dios amargados, con su boca de Dios sin aliento... Muerto por los hombres, por los hombres muertos.”

“Lo amaba, lo amaba! No fue solo milagro del santo. No es dado, sino a un poeta, alumbrar en tan sencilla y colorista estampa literaria el crucifijo de S. Plácido, en si de un realismo académico, pero que el poeta salmantino lo imaginó con su frente de Dios dolorida con sus ojos de Dios entrecerrados, con sus labios de Dios amargados, con su boca de Dios sin aliento... Muerto por los hombres, por los hombres muertos.”

“Lo amaba, lo amaba! No fue solo milagro del santo. No es dado, sino a un poeta, alumbrar en tan sencilla y colorista estampa literaria el crucifijo de S. Plácido, en si de un realismo académico, pero que el poeta salmantino lo imaginó con su frente de Dios dolorida con sus ojos de Dios entrecerrados, con sus labios de Dios amargados, con su boca de Dios sin aliento... Muerto por los hombres, por los hombres muertos.”

“Lo amaba, lo amaba! No fue solo milagro del santo. No es dado, sino a un poeta, alumbrar en tan sencilla y colorista estampa literaria el crucifijo de S. Plácido, en si de un realismo académico, pero que el poeta salmantino lo imaginó con su frente de Dios dolorida con sus ojos de Dios entrecerrados, con sus labios de Dios amargados, con su boca de Dios sin aliento... Muerto por los hombres, por los hombres muertos.”

“Lo amaba, lo amaba! No fue solo milagro del santo. No es dado, sino a un poeta, alumbrar en tan sencilla y colorista estampa literaria el crucifijo de S. Plácido, en si de un realismo académico, pero que el poeta salmantino lo imaginó con su frente de Dios dolorida con sus ojos de Dios entrecerrados, con sus labios de Dios amargados, con su boca de Dios sin aliento... Muerto por los hombres, por los hombres muertos.”

“Lo amaba, lo amaba! No fue solo milagro del santo. No es dado, sino a un poeta, alumbrar en tan sencilla y colorista estampa literaria el crucifijo de S. Plácido, en si de un realismo académico, pero que el poeta salmantino lo imaginó con su frente de Dios dolorida con sus ojos de Dios entrecerrados, con sus labios de Dios amargados, con su boca de Dios sin aliento... Muerto por los hombres, por los hombres muertos.”

“Lo amaba, lo amaba! No fue solo milagro del santo. No es dado, sino a un poeta, alumbrar en tan sencilla y colorista estampa literaria el crucifijo de S. Plácido, en si de un realismo académico, pero que el poeta salmantino lo imaginó con su frente de Dios dolorida con sus ojos de Dios entrecerrados, con sus labios de Dios amargados, con su boca de Dios sin aliento... Muerto por los hombres, por los hombres muertos.”

“Lo amaba, lo amaba! No fue solo milagro del santo. No es dado, sino a un poeta, alumbrar en tan sencilla y colorista estampa literaria el crucifijo de S. Plácido, en si de un realismo académico, pero que el poeta salmantino lo imaginó con su frente de Dios dolorida con sus ojos de Dios entrecerrados, con sus labios de Dios amargados, con su boca de Dios sin aliento... Muerto por los hombres, por los hombres muertos.”

“Lo amaba, lo amaba! No fue solo milagro del santo. No es dado, sino a un poeta, alumbrar en tan sencilla y colorista estampa literaria el crucifijo de S. Plácido, en si de un realismo académico, pero que el poeta salmantino lo imaginó con su frente de Dios dolorida con sus ojos de Dios entrecerrados, con sus labios de Dios amargados, con su boca de Dios sin aliento... Muerto por los hombres, por los hombres muertos.”

“Lo amaba, lo amaba! No fue solo milagro del santo. No es dado, sino a un poeta, alumbrar en tan sencilla y colorista estampa literaria el crucifijo de S. Plácido, en si de un realismo académico, pero que el poeta salmantino lo imaginó con su frente de Dios dolorida con sus ojos de Dios entrecerrados, con sus labios de Dios amargados, con su boca de Dios sin aliento... Muerto por los hombres, por los hombres muertos.”

“Lo amaba, lo amaba! No fue solo milagro del santo. No es dado, sino a un poeta, alumbrar en tan sencilla y colorista estampa literaria el crucifijo de S. Plácido, en si de un realismo académico, pero que el poeta salmantino lo imaginó con su frente de Dios dolorida con sus ojos de Dios entrecerrados, con sus labios de Dios amargados, con su boca de Dios sin aliento... Muerto por los hombres, por los hombres muertos.”

“Lo amaba, lo amaba! No fue solo milagro del santo. No es dado, sino a un poeta, alumbrar en tan sencilla y colorista estampa literaria el crucifijo de S. Plácido, en si de un realismo académico, pero que el poeta salmantino lo imaginó con su frente de Dios dolorida con sus ojos de Dios entrecerrados, con sus labios de Dios amargados, con su boca de Dios sin aliento... Muerto por los hombres, por los hombres muertos.”

“Lo amaba, lo amaba! No fue solo milagro del santo. No es dado, sino a un poeta, alumbrar en tan sencilla y colorista estampa literaria el crucifijo de S. Plácido, en si de un realismo académico, pero que el poeta salmantino lo imaginó con su frente de Dios dolorida con sus ojos de Dios entrecerrados, con sus labios de Dios amargados, con su boca de Dios sin aliento... Muerto por los hombres, por los hombres muertos.”

“Lo amaba, lo amaba! No fue solo milagro del santo. No es dado, sino a un poeta, alumbrar en tan sencilla y colorista estampa literaria el crucifijo de S. Plácido, en si de un realismo académico, pero que el poeta salmantino lo imaginó con su frente de Dios dolorida con sus ojos de Dios entrecerrados, con sus labios de Dios amargados, con su boca de Dios sin aliento... Muerto por los hombres, por los hombres muertos.”

“Lo amaba, lo amaba! No fue solo milagro del santo. No es dado, sino a un poeta, alumbrar en tan sencilla y colorista estampa literaria el crucifijo de S. Plácido, en si de un realismo académico, pero que el poeta salmantino lo imaginó con su frente de Dios dolorida con sus ojos de Dios entrecerrados, con sus labios de Dios amargados, con su boca de Dios sin aliento... Muerto por los hombres, por los hombres muertos.”

“Lo amaba, lo amaba! No fue solo milagro del santo. No es dado, sino a un poeta, alumbrar en tan sencilla y colorista estampa literaria el crucifijo de S. Plácido, en si de un realismo académico, pero que el poeta salmantino lo imaginó con su frente de Dios dolorida con sus ojos de Dios entrecerrados, con sus labios de Dios amargados, con su boca de Dios sin aliento... Muerto por los hombres, por los hombres muertos.”

“Lo amaba, lo amaba! No fue solo milagro del santo. No es dado, sino a un poeta, alumbrar en tan sencilla y colorista estampa literaria el crucifijo de S. Plácido, en si de un realismo académico, pero que el poeta salmantino lo imaginó con su frente de Dios dolorida con sus ojos de Dios entrecerrados, con sus labios de Dios amargados, con su boca de Dios sin aliento... Muerto por los hombres, por los hombres muertos.”

“Lo amaba, lo amaba! No fue solo milagro del santo. No es dado, sino a un poeta, alumbrar en tan sencilla y colorista estampa literaria el crucifijo de S. Plácido, en si de un realismo académico, pero que el poeta salmantino lo imaginó con su frente de Dios dolorida con sus ojos de Dios entrecerrados, con sus labios de Dios amargados, con su boca de Dios sin aliento... Muerto por los hombres, por los hombres muertos.”

“Lo amaba, lo amaba! No fue solo milagro del santo. No es dado, sino a un poeta, alumbrar en tan sencilla y colorista estampa literaria el crucifijo de S. Plácido, en si de un realismo académico, pero que el poeta salmantino lo imaginó con su frente de Dios dolorida con sus ojos de Dios entrecerrados, con sus labios de Dios amargados, con su boca de Dios sin aliento... Muerto por los hombres, por los hombres muertos.”

“Lo amaba, lo amaba! No fue solo milagro del santo. No es dado, sino a un poeta, alumbrar en tan sencilla y colorista estampa literaria el crucifijo de S. Plácido, en si de un realismo académico, pero que el poeta salmantino lo imaginó con su frente de Dios dolorida con sus ojos de Dios entrecerrados, con sus labios de Dios amargados, con su boca de Dios sin aliento... Muerto por los hombres, por los hombres muertos.”

“Lo amaba, lo amaba! No fue solo milagro del santo. No es dado, sino a un poeta, alumbrar en tan sencilla y colorista estampa literaria el crucifijo de S. Plácido, en si de un realismo académico, pero que el poeta salmantino lo imaginó con su frente de Dios dolorida con sus ojos de Dios entrecerrados, con sus labios de Dios amargados, con su boca de Dios sin aliento... Muerto por los hombres, por los hombres muertos.”

“Lo amaba, lo amaba! No fue solo milagro del santo. No es dado, sino a un poeta, alumbrar en tan sencilla y colorista estampa literaria el crucifijo de S. Plácido, en si de un realismo académico, pero que el poeta salmantino lo imaginó con su frente de Dios dolorida con sus ojos de Dios entrecerrados, con sus labios de Dios amargados, con su boca de Dios sin aliento... Muerto por los hombres, por los hombres muertos.”

Consideraciones médicas sobre la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo

Por el Dr. J. M. FRANCES GIL

“La carne de Cristo —dice Santo Tomás— fue capaz del sufrimiento y de la muerte, y, por consiguiente, también su alma fue capaz de sufrir. No cabe duda que Cristo sintió realmente el dolor... pudo haber en El una verdadera tristeza... y temor. Sin embargo, esos movimientos de la sensibilidad en Cristo no pudieron nacer más que de acuerdo a la razón; y su razón no pudo nunca ser perturbada”.

Efectivamente, Cristo fue un ser perfecto: perfecto por su razón, perfecto también por su sensibilidad física y moral. En El no hubo anestesia alguna consecutiva a una perturbación del sistema nervioso; no hubo el síncope que le permitiera huir a una parte de la tortura; no hubo la locura del terror, que en su próximo pudo pasar por sobre ciertos sufrimientos. Fue Cristo el hombre perfecto, que debió soportar, más que ningún otro, el suplicio atroz por cuya aceptación redimio a todos los hombres.

Someramente, con la brevedad que requiere la extensión de su trabajo periodístico, vamos a considerar algunos momentos de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo, aportando el testimonio de la Ciencia médica para la explicación de ciertos fenómenos contenidos en la narración evangélica.

Al pie del monte Olivete, Jesucristo, sumido en oración, sudó sangre. El mecanismo de la producción de los sudores de sangre parece hallarse en relación, casi siempre, con un choque moral extremadamente intenso.

Dice el Abate Fillion que “las torturas infligidas por los hombres, aun cuando puedan ser desgarradoras, son bien poca cosa frente a los sufrimientos directamente impuestos por Dios. Fue Dios mismo quien hizo llevar al alma del Salvador, en el Huerto de Getsemani, el horrible peso de todos los pecados del Mundo”. El choque moral, sin duda, fue de una violencia extrema; tal, que el Salvador ruega en alta voz: “Si es posible que se aleje este Caliz de Mí”; pero agrega enseguida: “Sin embargo, que se haga Vuestra Voluntad y no la mía”.

No podemos admitir en Nuestro Señor Jesucristo ningún desarreglo de su sistema nervioso, como los que a veces se encuentran en sujetos afectos de hematomas; no lo prohíben los conocimientos teológicos y psicológicos que tenemos de Cristo, y por otro lado

lo desmiente la fuerza moral y resistencia física atestiguada durante las largas horas de la Pasión. Fue, por tanto, exclusivamente el dolor moral lo que provocó esa manifestación física del choque que sentimos: el sudor de sangre.

“Tomó Pilatos a Jesús y le hizo azotar”. Por los estudios realizados en las impresiones del Santo Sudario de Turin, el instrumento del suplicio de Nuestro Señor no fue el flagellum, compuesto de correas retorcidas y anudadas, sino el flagrum, de correas provistas en la extremidad de un botón metálico en forma de plomos redondos. La agrupación de las heridas impresionadas en la cara dorsal del Santo Sudario y su orientación, permiten deducir la acción de dos flageladores, situados detrás de los lados de Cristo, quienes probablemente harían descargar sus despidados látigos sobre el Divino Cuerpo de modo alternativo. El dolor físico de la flagelación debió ser intensísimo, a juzgar por un rastro eloquente encontrado en el Santo Rostro del Sudario de Turin: de una de las llagas frontales, producidas por la corona de espinas, fluye un reguero de sangre que alcanza la ceja izquierda. Ese reguero describe dos trayectorias hacia la derecha, sin duda producidas al correr la sangre por los surcos de la frente, fuertemente contraída por el dolor. Las llagas múltiples de la flagelación produjeron hemorragias debilitantes y grandes zonas de equimosis; la reabsorción de la sangre de estas sería una de las causas de la fiebre en las horas sucesivas de la pasión.

Como todos los “crucificados” Nuestro Señor debía llevar su Cruz. El peso de ese instrumento de suplicio debía ser tan considerable, que su aplicación sobre las espaldas, ya fuertemente magulladas por los golpes del látigo, provocó un dolor agudísimo durante todo el recorrido. Los 600 metros de camino desigual obligaban a Cristo a un esfuerzo incesante, pero su agotamiento se manifestaba en las caídas.

“Y le dieron a beber vino mezclado con hiel, mas cuando lo probó, no quiso beberlo” (San Mateo). Los judíos acostumbraban a dar a los condenados un narcótico constituido por vino mezclado con mirra y sustancias aromáticas, como ligero alivio a los suplicios; sin embargo, los verdugos del Señor le agregaron hiel para que no pudiera beberse.

que anda con retozos con los [antelinos
en la gloria misma...
Y remata El Cristo bendito con esta epílogo, estancia quinta:
“¿Que guapo es mi neré!
¿Yo no tengo pena!
¿Que guapo es el Cristo de la ermita aquella!”

No me es dado concluir estas líneas sin mencionar la devoción pasionaria y poética de Gabriel y Galán a la Virgen torcedora y amosos son sus quintillas a La Inmaculada, el canto a la Concepción, sus espléndidos e íntimos versos de dieciséis sílabas a La Virgen de la Montaña, su Mensaje al Pilar, etc... Pero, fíricas, como las que más, son las quintillas a La Sileada; cuyo enlace de la propia con la de la Virgen es este:
“Si siempre ha sido el amor la medida del dolor,
¡Oh, pecador, dónde has visto duelo de madre mayor que el de la Madre de Cristo?”

Bien está que meditemos este pensamiento y que, contraindo en nuestra pródiga hazaña, digamos, en palabras y pios:
“Dulce estrella matutina, Virgen de la Soledad!
Yo también puse una espina sobre la frente divina del Sol de la Humanidad!
Sin la redondez de la quintilla y con la mecánica de la cuarteta, que el tema hace más estética, Gabriel y Galán escribió otras dedicadas al Dolor de María, según comentó afectuoso y afirmativo San Bernardo. De entre su gloria poética, escogemos dos, relativas al Hijo, a la Madre y a nosotros, nazarenos, que dicen:
Verlo Martín del dolor de la ruin humanidad,
y ver nuestra iniquidad, ¿cabe tormento mayor?
Por esos desgarradores, duelos, jamás bien contados, sufrió por nuestros pecados la Virgen de los dolores...”

Esta riada de estrofas del poeta salmantino es aroma de su amor ferviente que traza en tan fácil lo difícil que me parecen todas musicas. Por eso, quedan sonando en nosotros...

“Llno de mis deseos aun no logrados, aunque lo vivo desde mi adolescencia, es visitar la tumba de este amigo Gabriel y Galán, a quien llora la literatura española y religiosa.”

Este poeta, que fue siempre sabiendo a Dios, dejó sembrada la semilla de su alma en esta poesía y en sus hijos y rindió a la tierra su tributo de polvo. Pero sobre su sepulcro hay una lápida y esta inscripción escogida, que predica su humildad y su reconocimiento a Dios:
“Non nobis, Domine, non nobis, sed nomini tuo da gloriam...”

Para mí y a tenor del Evangelio, es una predicción de la que ya disfruta, desde hace cincuenta años.

“Llno de mis deseos aun no logrados, aunque lo vivo desde mi adolescencia, es visitar la tumba de este amigo Gabriel y Galán, a quien llora la literatura española y religiosa.”

Este poeta, que fue siempre sabiendo a Dios, dejó sembrada la semilla de su alma en esta poesía y en sus hijos y rindió a la tierra su tributo de polvo. Pero sobre su sepulcro hay una lápida y esta inscripción escogida, que predica su humildad y su reconocimiento a Dios:
“Non nobis, Domine, non nobis, sed nomini tuo da gloriam...”

Para mí y a tenor del Evangelio, es una predicción de la que ya disfruta, desde hace cincuenta años.

Generoso donativo de un burgalés que reside en Méjico

Ha entregado 500 dólares con destino a la ACI burgalesa

Lo dedica para que pueda ser adquirido mobiliario

El presidente de la Asociación Cultural Iberoamericana, don Fernando Dancusa de Miguel, recibió ayer un telegrama del presidente del Instituto de Cultura Hispánica, don Alfredo Sánchez Bella, concebido en los siguientes términos:

"Complázcame comunicar que el ilustre burgalés don José Fernández Martínez residente en Ciudad Juárez (Méjico), ha enviado esta institución un cheque por valor de 500 dólares, destinado a adquisición de mobiliario en instalaciones locales de la Asociación Cultural Iberoamericana Burgos. Ampliamos detalles próxima carta. Salúdale, Alfredo Sánchez Bella.

El generoso donativo traducido a pesetas viene a suponer unas 20.000 y aunque hasta el momento no se conocen detalles sobre tan generosa aportación, parece ser que el Sr. Fernández Martínez, conocido del establecimiento en nuevos locales de la Asociación Cultural Iberoamericana, ha querido contribuir de manera práctica al desarrollo de una entidad dedicada a hacer cada día más efectivo e intenso el entendimiento hispano-americano.

POLLITOS
de la "Granja Jané", de REUS. Raza Prat, Leghorn, Castellana negra y Rodes, controlado por CEAS. Representante, D. Blas López, San Juan, 28, 3.º. Teléfono, 4035.

¡Atención!
Las exquisitas galletas
Flor de té
Que fabrica "Industrias Diez", Solamente se venden en los buenos establecimientos

Dea Exposición
MUEBLES BARUQUE
BURGOS
Teléfono: 5195
Pro cios de fábrica
SAN PABLO, 27 (ESQUIRA A GENERAL MOLA)

GRATIA TAINIV

F. URRACA
OCULISTA
CALLE CALVO, 17 - TELÉFONO 1331

JOSE GARAZO
PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MUJER
Del Hospital de Barantes y Cruz Roja
Vitoria, 31, 3.º - Teléfono 3591

RICARDO GUEVA
GARGANTA, NARIZ Y OÍDOS
Vitoria, 17, 1.º. decha. Tel. 1721

J. CUTIÉREZ MANZANEDO
GARGANTA, NARIZ Y OÍDOS
Vitoria, 1.º. Teléfono 4975

V. OJEDA CARCEDO
APARATO DIGESTIVO Y NUTRICION
Análisis clínicos. Rayos X, Metabolismo. Consulta de 10 a 2 y de 3 a 5
Vitoria, 20, 1.º - Teléfono 3667

J. MARTIN PARDO
Diplomado Escuela Nacional de Tisiología. Ex-jefe Clínica Hospital Militar. - PULMON Y CORAZON. Rayos X. - Electrocardiografía. Madrid, 14, 2.º - Teléfono 4166

OPTICA IZAMIL - LAIN CALVO, 28
Conte en esta Casa su receta de Oculista. Cristales científicos de las mejores marcas

OPTICA JOYERIA Villanueva
Plaza José Antonio 11
Confieros de la Receta

SEMANA SANTA BURGALESA

Un gran gentío formó anoche en el Vía Crucis penitencial que salió de la iglesia de San Lesmes

Con admirable fervor y extraordinaria concurrencia de público, continúa desarrollándose en nuestra ciudad el programa de solemnidades preparadas con motivo de la Semana Santa.

A última hora de la tarde de ayer y según estaba anunciado, se organizó en la iglesia parroquial de San Lesmes el solemne Vía-Crucis penitencial que anualmente celebra la piadosa Cofradía de Jesús Crucificado y del Santísimo Sacramento, partiendo del cortejo, del indicado templo, a las ocho en punto de la tarde.

Abrió marcha un piquete de la Guardia Civil, a caballo y seguían los faroles de las Siete Palabras y el "Paso" de la Crucifixión, vistosamente adornado con infinidad de flores y severamente iluminado. Rodeando a la carroza iban todos los miembros de la Cofradía anteriormente citada, de ellos cerca de medio centenar con sus hábitos y capirote, enmarcados en cuyas filas formaban, asimismo, representaciones de las demás Cofradías burgalesas.

Detrás del "Paso" figuraba el preste, M. I. Sr. Dr. D. Mariano Barriocanal, asistido por el coadjutor de la parroquia, don Jaime Vargas y por don Juan Fernández y, por último, presidía el concejal don Patrocinio Arroyo, cerrando marcha la música del Regimiento San Marcial, cuya banda de cornetas y tambores figuraba asimismo en la procesión.

Esta vez desfilando, por el recorrido previsto, lenta y solemnemente, entre cánticos penitenciales, deteniéndose en los lugares señalados de antemano para la meditación y en los cuales figuraban cruces rústicas.

Don José María Galarraga, profesor del Seminario de San Sebastián, con gran acierto y conmovedor patetismo, dirigió el piadoso ejercicio del Vía-Crucis, cuyo paso por las calles era presenciado por un gran gentío.

Se dió el consolador espectáculo de que, a medida que avanzaba la procesión, los espectadores se unían al cortejo, que mediado el recorrido ofrecía un impresionante ejemplo de la piedad burgalesa, ejemplo aun acrecentado en el trayecto de regreso a la

Esta tarde, a las ocho, procesión del Encuentro y mañana, a la misma hora, la del Santo Entierro

Iglesia de San Lesmes, pese al frío que se dejaba sentir ya que el retorno a dicho templo se efectuó pasadas las diez y media de la noche.

Terminado el Vía-Crucis, don José María Galarraga pronunció breves palabras de congratulación por el vivo testimonio de religiosidad que había dado el pueblo de Burgos y, por último, invitó a la concurrencia a que como final entonase la Salve a Nuestra Señora de los Dolores, alegría que resultó realmente emocionante.

Con ello concluyó la fervorosa jornada del Miércoles Santo, admirable pórtico penitencial con que la ciudad se preparó para las festividades de Jueves y Viernes Santo, en que se conmemora el Misterio de la Redención del Mundo.

RELACION DE LOS POBRES QUE INTERVENDRAN EN EL LAVATORIO DE LOS PIES EN LA SANTA IGLESIA CATEDRAL.
Aurelio Delgado, Dalmacio González, Damián Puente, Aurelio Izquierdo, Crispiniano Barrio, José Mata, Gabriel Cebas, Bernardo Puente, Mariano Calzada, Cosme González, Prudencio Balbas, Juan Maeso y Ramón del Castillo.

ESTA TARDE, PROCESION DE "EL ENCUENTRO"

Hoy, a las ocho, saldrán procesionalmente de San Gil y de San Cosme y San Damián, los "pasos" de la Dolores y Jesús con la Cruz y la cuesta, dirigiéndose a la Plaza del Rey San Fernando, en la que entrarán, la primera por la calle de la Virgen de la Paloma y el segundo por el arco de Santa María.

Ya en la plaza las dos imágenes, se verificará la ceremonia del "Encuentro" predicando D. Eulogio Valladares, director espiritual del Seminario de San José.

Terminada la solemnidad, los dos pasos, por las calles de la Virgen de la Paloma y Cid y Plaza de José Antonio se dirigirán al Espolón para desde allí regresar a sus parroquias respectivas.

SERMONES POR RADIO CASTILLA

Hoy, Jueves Santo y mañana, Viernes Santo, a las diez y media de la noche el M. I. Sr. Don Isidoro Díaz, canónigo de la S. I. C. B. M. pronunciará por Radio Castilla los sermones del "Mandato" y la "Soledad".

EL PIADOSO EJERCICIO DE LAS SIETE PALABRAS

Seguendo la tradición de años anteriores, este piadoso ejercicio de las Siete Palabras se celebrará mañana Viernes Santo, en la parroquia de San Lesmes, predicadas por don José María Galarraga Alday, profesor del Seminario de San Sebastián.

En la Merced serán predicadas por el reverendo Padre Aristegui, S. J.

El piadoso ejercicio dará comienzo a las doce del mediodía y en él, en ambas iglesias, se intercalarán selectas composiciones musicales de los mejores autores, a cargo en San Lesmes, del coro de la juventud parroquial y profesores de la S. I. Catedral y en la Merced de la Schola Cantorum del Colegio Católico.

LA PROCESION DEL SANTO ENTIERRO

Mañana, Viernes Santo, reunidas las cofradías en sus respectivas parroquias e iglesias titulares, a las siete y media, saldrán acompañando a sus respectivos "pasos" para concentrarse en los lugares señalados y a las ocho iniciar la marcha la Procesión.

El recorrido será por las calles y plazas de la Virgen de la Paloma, Lain Calvo, Alonso Martínez, San Juan, Santander, Santo Domingo de

Un bando de la Alcaldía prescribiendo el mayor orden y compostura en los días santos

Por la Alcaldía ha sido promulgado el siguiente bando, cuyo texto ha sido fijado en los lugares de costumbre: "Se hace saber: que a fin de que en los días de Semana Santa se observe más rigurosamente el orden y compostura que requieren los sentimientos religiosos y la cultura que son tradicionales en los habitantes de esta capital, he acordado dictar las disposiciones siguientes: 1. Desde el Jueves Santo, celebrados los Divinos Oficios, hasta el Sábado después del toque de Gloria, ni circularán por la ciudad más carruajes que los destinados al servicio público o privado que fuere indispensable; 2. Las entradas y salidas de los templos deberán estar completamente expeditas para que la numerosa concurrencia que acostumbra a visitarlos, pueda circular con el desahogo y comodidad convenientes; 3. Con el mismo objeto se prohíbe en dichos parajes la reunión de personas que no se hallen autorizadas para ejercer allí algún fin piadoso; y 4. Se prohíbe en las calles toda clase de cantares y ocasionar ruidos que puedan turbar la severa solemnidad de tales días. La Guardia Municipal y demás dependientes de la Alcaldía cuidarán del cumplimiento exacto de este bando. - Burgos, 6 de Abril de 1955. Florentino-Rafael Díaz Relig."

Guzmán, Primo de Rivera, puente de San Pablo, Conde de Castro, San Pablo, General Mola, Madrid, Vega,

puente y arco de Santa María a con-

terminada esta, las cofradías volverán a sus iglesias respectivas acompañando a los "pasos".

Los cultos de la Semana Santa en Burgos

Jueves Santo

CATEDRAL. - Dará comienzo el coro a las diez y después de las Horas canónicas se saldrá a recibir al Excmo. Sr. Arzobispo que actuará de pontifical en la ceremonia de la bendición y consagración de los Santos Oleos y consagración de la misa. A esta ceremonia asistirán las Corporaciones municipales y provincial que ocuparán sus respectivos lugares al pie del presbiterio, así como las comisiones militares.

Terminada la misa se hará la procesión al Monumento, siendo portadores del Palio las primeras autoridades civiles y militares.

En la tarde, a las cuatro tendrá lugar la ceremonia del lavatorio de los pies en la que interpondrá también el Excmo. Sr. Arzobispo, predicando el sermón del Mandato el M. I. Sr. D. Nicolás López.

SAN LESMES. - A las diez, Oficios Divinos, procesión al Monumento. A las once de la noche, imposición de hábitos a los Hermanos y solemne Hora Santa, dirigida por don José María Galarraga Alday, profesor del Seminario de San Sebastián.

LA ANUNCIACION. - A las diez, misa y procesión al Monumento. A las nueve de la noche, Hora Santa.

SAN GIL. - A las diez, misa y procesión al Monumento. A las cuatro de la tarde, Hora Santa de los Jueves Eucarísticos. A las cinco, maitines, y a las ocho, la procesión del Santo Encuentro.

SAN PEDRO DE LA FUENTE. - A las diez, misa y procesión al Monumento. A las once de la noche, Hora Santa, dirigida por el señor cura párroco don Constantino Juez.

SANTIAGO Y SANTA AGUEDA. - A las diez, misa y antes de ella bendición de hábitos e insignias de los Hermanos. Al final, procesión al Monumento.

SAN ESTEBAN. - A las nueve, misa y procesión al Monumento. A las siete de la tarde, solemne Hora Santa.

SAN JULIAN, SAN PEDRO Y SAN FELICES. - A las diez y media, bendición de hábitos y misa solemne.

Por la noche, a las nueve menos cuarto, Hora Santa dirigida por don Luciano González vicerrector del Seminario.

MERCEDES. - A las diez, misa y procesión al Monumento. En la tarde, Hora Santa.

CARMEN. - A las diez, misa y procesión al Monumento. A las cuatro, lavatorio de los pies. A las tres, maitines cantados.

IGLESIA DE VENERABLES. - A las ocho, misa y procesión al Monumento. A las ocho, Rosario y absolución general.

HERMANITAS DE LOS POBRES. - A las ocho de la mañana, misa y procesión.

CONCEPCIONISTAS DE SAN LUIS (Pisones). - A las ocho, misa y procesión.

ESCLAVAS DEL SAGRADO CORAZON. - A las nueve menos cuarto, Oficios.

Por la noche, a las nueve menos cuarto, Hora Santa dirigida por el R. P. Arbeo, S. J.

Nota importante: En todas las iglesias el día de Jueves Santo se dará la Sagrada Comunión cada media hora, hasta que den comienzo los Santos Oficios en los cuales se dará también la Sagrada Comunión.

Viernes Santo

CATEDRAL: A las siete de la mañana, sermón de Pasión, por el H. Ilustre Sr. D. Andrés Ortega.

A las diez darán comienzo los Divinos Oficios, después del rezó de horas, actuando de pontifical el Excmo. Sr. Arzobispo y con asistencia, como el día anterior, de las Corporaciones municipal y provincial y de las comisiones militares.

SAN LESMES: A las siete de la mañana, sermón de Pasión, por don José María Galarraga, profesor del Seminario de San Sebastián.

A las nueve, Oficios Divinos y adoración de la Cruz.

A las doce, Ejercicio de las Siete Palabras, por don José María Galarraga.

A las seis y media; reunión de la cofradía para, a las siete y media, salir procesionalmente, para unirse a la procesión del Santo Entierro.

LA ANUNCIACION: A las siete sermón de Pasión. A las nueve, oficios divinos. A las cinco de la tarde Vía-Crucis.

Terminada esta, las cofradías volverán a sus iglesias respectivas acompañando a los "pasos".

Al entonar el preste el "Gloria" se echarán a vuelo las campanas de la S. I. Catedral y a continuación en las demás parroquias e iglesias.

SAN LESMES: A las once de la noche, solemne vigilia pascal.

SAN GIL: A las ocho de la mañana, Oficios Divinos.

SAN PEDRO DE LA FUENTE: A las once de la noche, solemne Vigilia Pascual.

SANTIAGO Y SANTA AGUEDA: A las seis de la tarde, rosario, Vía-Crucis y sermón de la Soledad. A las once, solemne Vigilia Pascual.

ESCLAVAS: A las nueve menos cuarto, Oficios Divinos.

A las tres, sermón de las Siete Palabras por don Eulogio Valladares, director espiritual del Seminario de San José.

INTERNADO TERESIANO: A las ocho y media, Oficios Divinos.

Sábado Santo

CATEDRAL: Siguiendo las normas dadas por el Sumo Pontífice, que ha prorrogado por un año más este privilegio, la celebración de los Oficios Divinos dará comienzo a las once y cuarto de la noche.

GRAN SORTEO CENTRAL LECHERA

El sorteo correspondiente al mes de Abril, se celebrará el próximo día 14 a las doce horas, en presencia del Notario del Ilustre Colegio de Burgos, don Ignacio Martín de los Ríos, en nuestras oficinas calle Martínez del Campo número 8.

Madrid, castillo famoso

A la vera de la Gran Vía, los extranjeritos pueden confesarse en su idioma

Madrid.—(Servicio de ARGOS especial para DIARIO DE BURGOS).—Cada día España es visitada por más extranjeritos. Madrid, este Madrid tan nuestro, es el epicentro desde el que se desparan por toda la Nación. A él le corresponde, por tanto, dar el tono y la medida en el recibimiento, en el "estar", y Madrid, con su reconocida galantería, con su "gracia y su sal", abre las puertas de sus lujosos comercios con el conocido "On parle français" con el enrevesado "English Spoken", con el duro y autoritario "Man Spricht Deutsch" y con los afines y suaves "Fala-se português", "Si parla italiano".

Los restaurantes de moda y los grandes hoteles brindan sus apetitosas especialidades en varios idiomas. Centros culturales ofrecen conferencias y recitales en diversas lenguas. Un cine de la Gran Vía ofrece semanalmente una proyección de la cinta programada en su lengua original.

De otro lado, la juventud española y muchos profesionales acuden a las Academias y Liceos para el estudio del francés, del inglés, etc., o siguen los cursos radiofónicos si son muy numerosos, desgraciadamente, o poseen colecciones de discos lingüísticos. Todo ello inspirado en una mayor comprensión, en una necesaria convivencia, o para aspirar a lograr unas mejores materiales. Pero, ¿y el espíritu? ¿y el alma? Madrid y sus autoridades reli-

giosas han dado prueba, una vez más, de su reconocida sensibilidad, del conocimiento profundo del momento, de la necesidad de facilitar las prácticas religiosas a todos aquellos extranjeritos que nos visitan. Pensará el lector que ello puede efectuarse en cualquier templo o iglesia, en cualquier momento. Y es así, pero con una excepción: el acto confesional, que no puede realizarse si no hay un sacerdote que domine plenamente la lengua vernácula del penitente.

El poeta norteamericano Karl Schapiro, en "Epitafio" dice:

"Debajo de esta cruz de madera yace un cristiano muerto. Vosotros que leéis, recordad que este forastero murió con dolor..."

Con dolor, ¿de qué? ¿De no haber recibido la absolución de manos de un sacerdote? ¿De no haber confesado y comulgado?...

Una mañana tibia y soleada llegamos a una céntrica parroquia a cumplir con el precepto dominical. Ante su puerta, nos entregaron un pequeño y bien editado folleto en el que se resumen las actividades de esa iglesia. El horario de los cultos, la demarcación parroquial. De pronto, nuestra vista observa un apartado interesante y nos acerca a las interrogantes arriba citadas.

"Confesiones en inglés y en francés.—Todos los días, de once a doce de la mañana; jueves y sábados, de 8 a 8 de la tarde. Confesor, Rvdo. Sr. D. José Ignacio Mulrean, en el confesionario número 6".

El sacerdote es alto, fuerte y de aspecto bondadoso.

Su vida, sus actividades —nos dice— no pueden interesar más que a Dios y a sus superiores jerárquicos. Le hacemos ver la importancia y el interés que estas diarias confesiones tienen; el deseo de que al difundirse el ejemplo en aquellas capitales españolas más visitadas por los turistas.

Don José Ignacio Mulrean nos habla del párroco de San Martín y va informándonos del interés que sintió por implantar este piadoso servicio, de su abnegación y del entusiasmo que le produce recoger sus frutos. Porque son muchos, muchos extranjeritos, los que diariamente vienen a postorarse ante el confesionario, a oír la palabra de Cristo. El Rvdo. Sr. Mulrean nos va informando: irlandeses, escoceses, canadienses, norteamericanos, ingleses, franceses... ¡hasta un ruso blanco ha confesado empleando el idioma francés!

Continúa con su humildad característica, informándonos que en otros templos, madrileños, en el Sagrado Corazón de Jesús, de Claudio Coello, en San Luis de los Bernardos, también hay sacerdotes que confiesan en algún idioma, pero cree que la parroquia de San Martín es la única que tiene implantado este encomiable servicio de una manera periódica y regular.

Nos despedimos del Rvdo. Señor don José Ignacio Mulrean y besamos su mano, agradecidos de la información que nos ha facilitado.

José Hurtado

La Extremeña Apícola

Fábrica de colmenas García Paredes, 16 BADAJOZ

CUPON de seguro gratuito n.º 60

Creditos Aragón, S. A.

Pone a su disposición más de 100 establecimientos comerciales para que en ellos pueda adquirir toda clase de artículos que precise, pagándolos al contado, entre ellos, bicicletas, motores, moto-motores, motos, mobiliario, radios, aparatos eléctricos, coches y sillas de niño, ropa, calzado, etc., como también viajes de recreo y veraneo, en la Península y extranjero. Para arreglos de boca y odontología, consulte en nuestras oficinas.

Soliciten información, Calle de Miranda, 6-1.º. Teléfono, 5442.

"LA NUEVA LEY DE ARRENDAMIENTOS RUSTICOS"

Por Juli GONZALO SOTO

2.ª edición. Precio 15 pesetas.- DE VENTA en librerías

Los pedidos que se hagan a TALLERES GRAFICOS "DIARIO DE BURGOS", serán enviados a reembolso

Pequeñas motocicletas "MOSQUITO"

Modelo 1955 - Pesetas 4.900 Ventas al contado y amplios plazos

José Barrios Vitoria, 109. - BURGOS Teléfono, 3883

Parada de taxis

PLAZA JOSE ANTONIO Teléfono 3055

ATENCION

Champion fresco, diario, servicio domicilio. Avisar cocheros directos, teléfonos, 1194 y 3657.

Comienza el torneo juvenil de la FIFA

El equipo húngaro aplastó al de Luxemburgo

España se enfrentará hoy a Bulgaria

Montecatini (Italia). El equipo español juvenil de fútbol que tomará parte en el torneo internacional de la FIFA, ha llegado procedente de Madrid. Los diez y seis jugadores y sus seis acompañantes, han llegado después de un pausado viaje de cuatro días en el cual han tenido necesidad de pararse tres veces en ruta. Nuestros muchachos se hallan juergueros desde hace diez días y con ellos se ha completado una buena labor de confraternidad y una excelente labor de preparación, por medio de entrenamientos y ejercicios físicos. Abrigamos la esperanza de tener una buena actuación en los encuentros en que tomaremos parte, declaró el preparador, Luis Aguilar. Los jugadores jugarán frente a Bulgaria, en Florencia, el jueves día 7; con Polonia, en Luca, el sábado y con Irlanda, en Prato, el lunes.

El control de Burgos en la Vuelta a España se establecerá en el paseo de Andrés Manjón

La caravana publicitaria será una auténtica Feria de Muestras volante

Ayer estuvo en nuestra ciudad una comisión del Comité organizador

Ayer llegaron a nuestra ciudad los integrantes de la "Comisión de señalización" en la Vuelta Ciclista a España, a fin de estudiar sobre el terreno las zonas de acceso y salida de los corredores, así como el punto para establecer el control de aprovisionamiento que en nuestra ciudad tendrá lugar en la etapa Valladolid - Bilbao, penúltima de la gran ronda. Formaban la comisión, el periodista "Andraacas" (hijo), como representante de "El Correo Español", organizador de la carrera; don José María Rodríguez, enviado de "Firestone" entidad patrocinadora de la prueba; y don Tirso Frías y don Antonio Campos, ambos de "Industrias de Mendoza S. A.", que es la que tiene a su cargo toda la señalización de la ruta en esta Vuelta a España. Dichos señores llegaron procedentes de Valladolid, puesto que han ido siguiendo todo el itinerario previsto en la carrera, al objeto de dejar perfectamente concretado cuanto se refiere a recorridos y señales en el interior de cada población que ha de ser atravesada. En nuestra ciudad y acompañados de nuestro redactor deportivo "Arquero", cumplimentaron al alcalde de la ciudad y se entrevistaron con los directivos del "Club Ciclista Burgalés", la veterana entidad burgalesa a la que la correspondiente el honor de organizar el control de nuestra ciudad. Sobre el establecimiento del mismo se cambiaron impresiones con el Sr. Díaz Reig, estudiándose la posibilidad de instalarle en el Espolón; pero definitivamente se convino hacerlo en el paseo de Andrés Manjón, en el mismo punto donde tradicionalmente se hallaba para meta de la prueba, motorizada de las fiestas de San Pedro. Se desistió de hacerlo en el Espolón, debido a la extraordinaria irregularidad que presenta la caravana publicitaria, integrada por casi un centenar de camiones pesados y en atención al estado actual del pavimento del Espolón, el cual podría resultar sensiblemente perjudicado. Téngase en cuenta que la "Caravana publicitaria" es una auténtica "Feria de Muestras" volante con participación de las más importantes casas españolas, que han hecho un extraordinario alarde en la preparación de sus respectivos vehículos. Todo un hermoso y magnífico espectáculo, hasta el momento ignorado en España y que Burgos conocerá con motivo de la Vuelta Ciclista a España. Pero sobre todo esto ya iremos ofreciendo nuevos detalles en ediciones sucesivas. Que hoy día de la noticia de que el control será establecido en la carretera de Valladolid, para que el público pueda presenciar todas las incidencias desde esa magnífica tribuna natural que compone el paseo de Andrés Manjón, conocido por el "Espolón".

Importante reunión de los presidentes de sección social de los Sindicatos provinciales

Trataron ampliamente del Congreso regional de trabajadores de Castilla

Se acordó solicitar la medalla de Trabajo para Teófilo Nebreda, presidente de la Sección Social del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas

Con asistencia de la totalidad de los presidentes de Sección Social de los Sindicatos provinciales, ayer tarde celebraron una reunión estos significados representantes de los trabajadores burgaleses, en el curso de la cual se trataron asuntos de singular importancia. Dicha reunión estuvo presidida por el delegado provincial de Sindicatos, a quien acompañaba el vicepresidente de Ordenación Social, estando presente en ella los letrados asesores de dichas Secciones Sociales. El delegado provincial y el vicepresidente de Ordenación Social informaron ampliamente respecto al Congreso Regional de Trabajadores de Castilla proyectado para celebrar en esta capital, dando una serie de normas y consignas sobre determinados extremos relacionados con el mismo. Tras la intervención de varios presidentes de Sección Social, quienes expusieron sus particulares puntos de vista, en orden a los temas que han de ser discutidos en esta asamblea, se acordó que las ponencias "Salarios" y "Seguros Sociales y Mutualismo", que han correspondido a la representación de Burgos, sean defendidas por los letrados asesores de las aludidas Secciones Sociales. También se resolvió que las comisiones de trabajo de estas ponencias fueran presididas por los vicesecretarios de la C. N. S. Tras el planteamiento de otros diversos problemas de índole laboral por los reunidos se acordó realizar las gestiones pertinentes para que se conceda la Medalla de Trabajo para Teófilo Nebreda Ungüidos, presidente de la Sección Social del Sindicato Provincial de Papel, Prensa y Artes Gráficas, en el que, aparte de otros méritos y circunstancias que le hacen acreedor a tal distinción, se da la coincidencia de que el próximo 18 de Julio se cumplen cincuenta años de trabajo en la profesión del referido productor, en la misma empresa.

GRANJA CASAS BLANCAS

La mayor y mejor de España. POLLUELOS Y POLLUELAS DE UN DÍA. POLLITAS DE UN MES "INTERESANTÍSIMAS". Representante provincial: FELIPE BARRIOS MORENO. Bar Restaurante Miraflores - Teléfono, 5461

Barrios reaparece el domingo

Sanción de 500 pesetas al Juventud

El domingo correspondió jugar al Burgos en Zatorre, recibiendo la visita del Europa-Delicias, equipo que viene manteniendo una actuación de características muy parecidas al Burgos, aunque por ahora aventaja al conjunto burgalés en la clasificación. Claro que también supera al nuestro equipo en otro factor bien interesante, cual es la de conseguir puntual fuera de su propio terreno. Así que atención al cuadro vallisoletano. En este partido, reaparecerá Barrios. Por cierto que, como se recordará, se da la circunstancia de que precisamente en el partido contra el Europa-Delicias, jugado en Valladolid, fue sancionado y el domingo pasado, cuando cumplió el castigo que le fue impuesto.

El Mirando F.C. campeón

Miranda de Ebro (De nuestro corresponsal). Nuevamente nuestros modestos aficionados se alzan con un triunfo legítimamente logrado, revalidado su título de campeón del grupo Rioja de la Federación Guipuzcoana. Con su victoria del domingo lo gran por segunda vez el título, dejando tras de sí a valiosos equipos riojanos. El entusiasta "Mirando F.C.", ha recibido muchísimas felicitaciones a las que unimos la nuestra. También nuestro "Deobriga", del mismo grupo venció al Mendavés y se ha colocado en buena posición, tras una segunda vuelta muy lucida por lo que le felicitamos.

Aspectos internos de la Vuelta

El estómago insaciable y sin fondo de los corredores. Por la mañana nada más levantarse de la cama y después de un ligero masaje que pone a punto los músculos se sirve en el hotel, un plato de huevos con jamón de York, un pollo asado, varios pasteles de arroz, compota de frutas, fruta fresca, café, té, leche. En el control de salida y en una bonita mochila, se les entregan tres bidones de plástico con agua mineral de Solares, café y té; dos bocadillos de jamón de York, tres pasteles de arroz, cien gramos de membrillo, cien gramos de queso de bola, fruta fresca, higos secos, ciruelas, pasas, melocotones, doce terrones de azúcar. En el control de avituallamiento en ruta, es decir, aproximadamente en la mitad del recorrido, se les entrega otra mochila con los mismos alimentos. En el hotel, después de la etapa, hay dispuestos dos litros de leche y agua mineral. Otra sesión de masaje. Para cenar, un potaje de legumbres, tomate crudo, alcachofas, merluza o lenguado, pollo asado o hígado de ternera, legumbres frescas, ensalada, pasteles de arroz, compota de frutas y frutas frescas y secas, té, café, leche, agua mineral y un vaso de vino. Todo esto es lo que ha exigido el equipo nacional francés que va a participar en la próxima Vuelta Ciclista a España. Como los franceses, todos los corredores que forman parte de la gran "serpiente multicolor". Y los extranjeros han pedido que los alimentos se guisen con mantequilla. Parece mentira que un hombre pueda meterse en el cuerpo, diariamente, una cantidad de comida como la que le acaba de decir a usted. Pero más inverosímil parece que se puedan alcanzar durante quince días — las velo-

CONFERENCIAS CUARESMALES

La Hermandad de Cristo Crucificado ha celebrado las que todos los años y como preparatorias para los días que se rememora la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo, estando a cargo de ellos el R. P. José Luis Arrieta, S. J., que durante los tres días ha pronunciado sendas oraciones con admirable maestría, acudiendo a escucharlas todos los hermanos y gran número de hombres no pertenecientes a ella. Por la citada Hermandad ha sido adquirido un hermoso Cristo Crucificado para que vaya a su frente en los desfiles procesionales y que será llevado en la procesión del Silencio que por primera vez va a celebrarse en Miranda.

CULTOS DE LA SEMANA SANTA

La Hermandad de Cristo Crucificado ha dado a conocer los oficios religiosos que se celebrarán el Jueves y Viernes Santo, que son los siguientes: Jueves Santo, nueve mañana, Comunión Pascual y Santa Misa. Tarde, Sermón del Mandato y Procesión con el itinerario de costumbre. A las once noche saldrá de la parroquia de San Nicolás la procesión del Silencio, en la que figurará solamente los Hermanos de la Cofradía. Hará visitas en la capilla de las monjas de la Sagrada Familia, Padres Jesuitas, Monja Agustinas Recoletas, Siervas de Jesús (Hospital), Convento de los Padres de los Sagrados Corazones para terminar

Ha muerto el Hermano Camilo Lomas

Oficialmente se ha comunicado a esta parroquia de Villegas su muerte por el Hermano Director del Colegio Marista de Castellón de la Cuesta (Sevilla), donde hace varios años estaba jubilado. El Hermano Camilo nació en este pueblo de Villegas el año 1876. Llamado por Dios, ingresó muy joven en la Congregación de Hermanos Maristas, donde llegó a ser una destacada personalidad por su sencillez, bondad y simpatía extraordinaria. Unidas estas excelentes cualidades a su profunda piedad, llamaron la atención de sus superiores que le encomendaron el difícil cargo de reclutador de vocaciones de la provincia de Castilla, el que desempeñó por espacio de muchos años; con una ilusión y un espíritu de sacrificio sinceramente admirables. Recorrió a pie la mayor parte de los pueblos de Castilla, León, Navarra, Vascongadas y Aragón, buscando niños con vocación para su Instituto y llenando muchas veces sus colegios.

El Gobierno del glorioso Caudillo Franco, en premio a su meritísima labor, le concedió pocos años ha la Cruz de Alfonso X el Sabio, la que le impuso solemnemente en Madrid el director general de Enseñanza Primaria.

Se admite personal en obras Nuevo Seminario

Impresos de todas clases. Revistas. Fotografiados. Encuadernaciones. Precios especiales para anunciantes y suscriptores de este periódico. Envío de trabajos fuera de la capital. Vitoria, 13. Apartado, 46 - Teléfono, 2015

Miranda de Ebro

El Viernes Santo, a las once de la mañana, por las calles de la ciudad con el acostumbrado recorrido, se celebrará solemnemente la procesión del Santo Entierro, que saldrá de Santa María para volver al mismo templo. Después de la procesión, la sagrada imagen de la Virgen Dolorosa será llevada por sus cofrades a la iglesia de San Nicolás, donde es venerada.

INTERESANTE CONFERENCIA CULTURAL-RELIGIOSA

En el teatro Apolo y perteneciente al ciclo organizado por el Instituto Laboral y de Enseñanza Media, dio su anunciada conferencia el vicedirector del Instituto, D. José Luis Oría de Rueda, que versó sobre el tema: "Via-Crucis sentimental". La conferencia, dadas las dotes que adornan al joven y culto profesor, había despertado extraordinaria expectación y el teatro se vio lleno de oyentes. La expectación no sólo se vio ampliamente satisfecha sino hasta colmada, ya que el señor Oría de Rueda, durante hora y cuarto tuvo pendiente al numeroso auditorio que siguió, llevado de su profunda, bella y elocuente palabra el sentimental Via-Crucis, por tierras castellanas. Cada una de las catorce estaciones las situó en diferentes localidades enclavadas en el Valle de Tobalina, describiendo maravillosamente los lugares y en forma poética los motivos de cada estación. Imposible seguir paso a paso la admirable pieza oratoria del conferenciante por su extensión, dando a conocer su profundo conocimiento del recorrido religioso y dándose muestras de su valía en esta nueva modalidad de conferenciante. Exaltó en términos de gran belleza y emotividad las verdades religiosas, con acertadas críticas intercaladas y al final a modo de oración alzó un elevado y poético canto a la religiosidad de Miranda. Al terminar se estalló la ovación clamorosa que se mantuvo largo rato y se repitió varias veces. El señor Oría de Rueda fue felicitado por su bella disertación, a cuyas felicitaciones unimos la nuestra cordial y entusiasta, por sincera y merecida.

LA BOLSA

Madrid. La semana termina muy bien en Bolsa con dinero abundante para la mayoría de los títulos, lo que se traduce en avances de consideración, tales como 17 enteros en Rústicas; 13, en Telefónicas; siete, en Manufacturas Metalicas; seis, en FEFASA; cinco en Explosivos y unas treinta mejoras de menos cuantía. Los retrocesos sólo han sido seis y de cuatro enteros en Resinera y las demás de un entero.

Acciones: España, 743; Exterior, 499; Nuevas, 485; Hipotecario, 500; Central, 525; Español de Crédito, 707; Nuevas, 1.617,50; Hispano Americano, 580; Mercantil, 283; Hidroeléctrica, 216,50; Nuevas, 649; Iberduero, 241; Nuevas, 223; Novisimas, 217; Sin Interés, 627; Madrileña, 1.593,50; Mínguez del Río, 640; Campsa, 203; Tabacos, 85; Naval, ordinaria, 234,50; Prensaférentes, 236; Transmediterránea, 220; Explosivos, 342; Hidronitro, 144; Española de Petróleos, 493; Hormas, 234; Manufacturas Metalicas, 280; Telefónicas, 248; Nuevas, 243 y FEFASA, 210. —Citra.

BANCO DE SANTANDER

BANCA - BOLSA - CAMBIO. CALA DE AHORROS. Espolón, 12. - BURGOS

Sociedad Española de Construcción Naval, S.A.

EMISION FECHA 15 DE ABRIL DE 1955 DE 185.000 ACCIONES ORDINARIAS NOMINATIVAS DE QUINIENTAS PESETAS NOMINALES CADA UNA, NUMERO 119.001 A 295.000

El Consejo de Administración, en cumplimiento de los acuerdos de la Junta general extraordinaria de accionistas de treinta de Marzo último, ofrece en suscripción, con arreglo a Estatutos, las referidas acciones, a razón de una nueva por cada dos antiguas, preferentes u ordinarias, mediante la utilización del cupón número 26 de las primeras y del cupón número 42 de las segundas, indistintamente. Al hacer la suscripción se desembolsarán por cada acción 250 pesetas, mitad de su valor nominal, más 50 pesetas en concepto de prima, o sean en junto 300 pesetas por título. Las otras 250 pesetas por título se pagarán cuando lo acuerde el Consejo, avisándolo con la antelación conveniente. Las nuevas acciones participarán en los beneficios sociales a partir de 1.º de Julio próximo, en proporción a lo desembolsado a cuenta del nominal de las mismas. La suscripción quedará abierta el día 15 del corriente mes de Abril y se cerrará el 14 de Mayo siguiente, en los Bancos que se indican a continuación: Banco de Aragón, Banco de Bilbao, Banco Central, Banco Hispano Americano, Banco Iberico, Banco Mercantil e Industrial, Banco de Santander y Banco Urquijo, y en sus filiales, sucursales y agencias. Madrid, 2 de Abril de 1955. — Por el Consejo de Administración, el presidente.

Vivar del Cid

NELADA TEATRAL. El Domingo de Ramos se verificó, por la tarde, una simpática función teatral, bajo la dirección del cura párroco y en beneficio de la iglesia, actuando los jóvenes Jesús Nebreda, Vicente Sáez, Etereo Sáez, Jacinto Urbiera, Jesús Martínez, Moisés Pascual, Félix Gutiérrez y Victoriano de la Cruz, los cuales pusieron en escena el drama en tres actos "San Francisco de Asís" seguido del sainete "Los descañados". Asistió numeroso público, compuesto de vecinos y forasteros, llegados de diversos pueblos comarcanos. Los jóvenes actores fueron muy aplaudidos.

TRASLADO DE ENFERMOS AMBULANCIA SANITARIA

Teléfonos: 2216 y 2220

ANUNCIOS OFICIALES

Municipio de Burgos

Servicio de autobuses

AVISO. Con objeto de poder prestar servicio de autobuses durante los desfilés procesionales de los próximos Jueves y Viernes Santo; el día 7 (Jueves Santo), desde las seis de la tarde y el día 8 (Viernes Santo) a partir de las tres de la tarde, y ambos días hasta la terminación del servicio, se suprimen las paradas centrales de la Plaza de José Antonio y calle de la Paloma, y se trasladarán a los siguientes lugares: LINEA AL HOSPITAL DEL REY: Avenida del Generalísimo esquina a Eduardo Martínez del Campo. LINEA A GÁMONAL, CAPISCOL Y VILLAYUDA: Calle de Victoria junto al Grupo Escolar Conmemorativo. LINEA A LA BARRIADA YLLERA: Plaza de Alonso Martínez. LINEA A LA BARRIADA JUAN YAGUE: Calle de Aparicio y Ruiz, traseras del Palacio de Justicia. LINEA A LOS PISONES: Calle de Madrid, esquina a General Moia. Burgos, Abril de 1955.

6.º Grupo de Automóviles

Burgos. Se convocan cien plazas de voluntarios por cuatro años. Edad 18 a 25 años. Aprenderán un oficio, cumplirán el Servicio Militar, disfrutarán de ventajas económicas. Instancias antes del 25 de Abril. Detalles, Comandante Mayor.

De Ramos a Pascua

Motivos de la calle en la Semana Santa

CADA DIA UNA COSA CURIOSA

Con el tiempo se ha ganado en el público respeto para la Sagrada Conmemoración

Por Fernando CASTAN PALOMR

Manzanas gratuitas en el tranvía

Zurich. — Al objeto de fomentar el consumo de las manzanas suizas, se ha realizado últimamente una gran campaña de propaganda en todas las grandes poblaciones del país. La más original fue aquella en cuyo tranvía se obsequió con una manzana a todos los viajeros de tranvías y autobuses. En total, se repartieron 260.000 piezas.

La primera expresión que anualmente tiene en la calle la Semana Santa es la de las altas palmas del Domingo de Ramos. Frescas palmas doradas que se yrecuen solemnemente en el recuerdo de la triunfal entrada del señor en Jerusalén. "Tomaron ramos de palmeras y salieron a su encuentro gritando: "Hosanna! Bendito el que viene en el nombre del Señor y el Rey de Israel..."

Pero las palmas no sólo hacen la reverencia de su alta curva en la mañana del Domingo de Ramos, sino que adornan los Monumentos desde los Oficios del Jueves a los del Viernes y figuran en algunos de los cortejos procesionales de estos días; y ya en la mañana del Sábado de Gloria, con el jubilo toque resurreccional de las campanas, ponen su lozana firma en los hierros de los balcones, refrescando de bendición y de primavera los enmohecidos hierros.

MATRACAS, CARRACAS Y ESTAMPERIA

Habia en tiempos pasados la costumbre de regalar matracas durante los días de Semana Santa, matracas que los fieles llevaban a los templos en la hora de las Tinieblas. Había orfebres especializados en matracas fastuosas; se hacían hasta con alfileres de oro; en ocasiones, la persona que regalaba una de estas ricas matracas hacía grabar en ella su nombre. Esto llegó a ser un alarde de ostentación que re-

sultaba incongruente con lo severo de liturgia. Y se acabó la vanidad de las matracas; y quedáronse estas en su desnuda sencillez, tal y como ahora acompañan los Oficios. Enmudecidos los bronces sagrados, se les sustituyó por los antiguos por la tabla, "instrumento de madera muy difundido en los claustros hasta los tiempos de Casiano". Y hay que ver en la matraca actual la herencia de aquella tradición, con modificaciones de forma que en nada difieren de su significado.

En la calle está la venta ambulante de carracas. Tienen éstas en el alto palo en que el vendedor, es lo mismo. Ella o él podrán decirnos qué ingente cantidad de carracas despachan anualmente en sólo tres días.

A veces, los mismos vendedores pregonan esas tiras de estampitas en las que se reproducen pasajes de la Vida, Pasión y Muerte de Jesucristo. Las hay en colores y sin ellos. Estampitas humildes, con las que muchos niños tienen las primeras nociones de los misterios de la Redención. Se agitan estas tiras de pequeñas estampas al aire de la mañana abrileña y ondea en ellas el recuerdo de la estampería cuaremal, con la andadura de Gonari cristiano en Francia tantos y tantos pliegos de estampas que podían adquirirse, no obstante su alto valor artístico, por unos pocos céntimos. (Luego, toda la estampería de Epinal alcanzó mucho precio, según fué escaseando y extinguiéndose).

Digo que la estampería que a las puertas de las iglesias ofrece en estos días las tiras de estampitas de la Pasión de Jesús es, muchas veces, la misma que hace sonar la mercancía de sus carracas. Se pone ante los ojos y ante los oídos la humilde carraca, hecha de madera pintada y, a veces con una estampita adherida o un espejillo pegado. Procede la carraca, por lo general, de Valencia, pero llega a los puntos de destino sin los dientes con que se le adorna. Los dientes y los paucillos de colores, el espejito o la estampita, suelen ser tarea del carraco que recibe la mercancía. Hay un tipo de carraca muy difundida, el que tiene la forma de guitarra, que es, según dicen los vendedores callejeros, el que más gusta a los chicos.

La carraca hecha con madera de pino es económica. Y asombra que, por tan poco dinero, esté tan pintada y engalanada. Aunque la verdad es que de las baratijas que ofrecen los vendedores ambulantes, apenas si queda ya nada para una sorpresa.

LAS CONFITURAS DE ESTOS DIAS

En la Semana Santa de otros tiempos eran frecuentes en las propuestas de buñuelos, dulces y tortas. Con ellos, era todo un algaraz de risas y jácara, impropio de los días santos y del respeto debido a las inmeditaciones de los recintos sagrados.

Hubo que recortar y acabar con estas ferias de dulcería, que se adosaban durante la Semana Mayor a los muros de las iglesias. Y en las órdenes que se dieron para que tales puestos de golosinas quedaran alejados de los templos, se hacía constar que no se trataba de prohibir la venta de tortas, bizcochos, yemas y almibares, sino de que no expendieran a las puertas de los templos, entre pregones y volterías que turbaban el natural recogimiento de los fieles.

Por lo demás, siempre se ha respetado esta repostería de Semana Santa, algunas de cuyas especialidades han conquistado fama. Así ocurre con las sopas de Segovia, alardes de confiteros que tradicionalmente se asignan a estas y que empalman con los platos de la noche amarga del Viernes Santo brillarán a través de los arcos hábilmente iluminados.

Jesús Tordesillas, tan buen actor teatral y cinematográfico, tan buen caballero y tan maestro, es el principal animador de la fervorosa Hermandad de Cinematografía. De sus labios recogemos ahora algunos detalles muy interesantes. La nueva confraternidad nació hace unos tres años, merced a la religiosidad y la fe de unos cuantos. Más tarde y gracias a las diferentes aportaciones en metálico, se perfeccionaron los pequeños detalles y comenzó la tarea. Una tarea pesada, agobiadora, que ahora, en este año, tiene su compensación y su recompensa.

Aquellas aportaciones, importantes unas y otras modestas, pero emotivas — humildes — trabajadores que desentaron de su jornal algunas cantidades — han cristalizado en una realidad que se incorpora con todo fervor a la Semana Santa.

Componen la fervorosa Hermandad de la Cinematografía más de quinientos miembros. Los hombres, desfilan cubiertos. Los hombres, con túnica morada, cordones dorados y capa y capucha negra. Ellos, con blanca túnica y cordones plateados.

Y como Jesús Tordesillas y Adolfo Aznar y Villá, entre otros muchos, no desean popularidad ni propaganda para estas manifestaciones religiosas, y difícilmente amistamos nuestra haccmos punto final, haciendo votos por el mayor triunfo espiritual de los artistas cinematográficos católicos.

SEGUN la copia popular, es uno de los tres jueves del año "que relucen más que el sol", memorable no sólo porque en él comenzó la pasión del Hijo de Dios, sino, sobre todo, porque fué el día de las expansiones divinas de su corazón, que tuvieron su manifestación suprema en la institución de la Sagrada Eucaristía. Jesús, que ha pasado el día con sus amigos de Betania, entra en Jerusalén al caer de la tarde, cuando desde las pirámides del Templo partían los alaridos de las trompetas de oro, que señalaban el comienzo de las inmolaciones. Ya no iba a salir de ella. Torciendo por angostas callejuelas, atravesó el Cedron, pasó por la falda del monte de los Olivos y entró en la gran sala del Cenáculo, donde iba a celebrar la Pascua. Unas horas antes habían llegado allí Pedro y Juan para hacer los preparativos. Todo estaba en su sitio: los platos, los almohadones, el blanco mantel y la copa que había de pasar de mano en mano. Crepitan los candelabros recién encendidos, y las sombras de los discípulos se movían en los muros proyectadas por una luz flaca y amarilla. Jesús rompió el silencio con estas palabras reveladoras de sus más íntimos sentimientos: "Ardentemente he deseado comer esta Pascua con vosotros, porque os digo que ya no comeré ninguna otra hasta que la vea cumplida en el reino de Dios".

Son bien conocidas las incidencias de la Última Cena; las discusiones de los discípulos por ocupar los primeros puestos, el discurso de Jesús y el lavatorio de los pies de los Apóstoles, el canto de los salmos del Hallel, mientras aparecía en la mesa el cordero dorado y oloroso, atado a las varas del granado, las alusiones del Maestro al Apóstol traidor, las últimas manifestaciones de Jesús, el sermón de la unidad, muchas veces interrumpido por las candorosas preguntas de los discípulos y, sobre todo, el acto inesperado, el que había de dejar sobre la tierra una fuente de divinos consuelos e inmortales esperanzas.

Judas acaba de salir. Jesús entonces se exalta sereno y dichoso. Ya está solo con sus amigos. Uno de ellos se deja caer sobre su pecho y siente los latidos rápidos y violentos de su corazón. En aquella hora solemne, toma el pan, lo parte, lo bendice y, con voz tránsida de piedad, pronuncia las palabras que traían para siempre a este mundo de tristeza el banquete jubilo del paraíso: "Tomad y comed; este es mi cuerpo, que es dado por vosotros". Y tomaron aquel pan con una actitud en que se reflejaban la curiosidad, el respeto, el miedo y el amor. Después, otro tanto con el Caliz. Y la voz del Maestro que encadenaba las tormentas y curaba las enfermedades, se quebraba de amor y de pena.

Tal es el gran suceso que se conmemora el día de Jueves Santo. En este aniversario solemne de tantos misterios, el agradecimiento de la gran misterio eucarístico. En los primeros siglos la Iglesia concentra, sobre todo, su atención en el

Evocación del Jueves Santo

Por Fray Justo PEREZ DE URBEL

glos cristianos era hoy cuando los penitentes se reintegraban en el seno de la Iglesia. Cubiertos de groseros vestidos, los pies descalzos, la cabellera en desorden, se presentaban a la puerta de la basílica pidiendo el perdón de los pecados y al pontífice les introducía en la nave que antes no tenían el derecho de pisar. Este rito desapareció hace tiempo. En las catedrales se celebra todavía otro que reviste gran solemnidad: es la bendición de los Santos Oleos, la renovación de la mística medicina que dará a las almas el consuelo, la alegría y la fortaleza. A la ceremonia deben asistir, rodeando al obispo, doce sacerdotes, vestidos de casullas, siete diáconos y siete subdiáconos.

Nada, sin embargo, puede hacer olvidar las palabras, que Jesús pronunció aquella noche: "Haced esto en memoria mía". Es el día de la gran conmemoración. Pero, misas tan solemnes y tan emocionantes en todo el año, pues si todas son la renovación de la Pasión de Cristo, esta de hoy nos recuerda con más viveza que ninguna otra el día y la hora de la Cena. Es una misa evocada que nos transporta al Cenáculo y nos da en él un asiento entre los discípulos de Jesús. Parece como si estuviésemos en aquella gran sala donde todos estaban en su sitio, gracias a la diligencia de Juan y Pedro. Parece como si el Maestro nos lavase los pies y nos diese con su propia mano su cuerpo y su sangre en alimento. La alegría y la tristeza luchan en nuestros corazones. Aunque sólo nos separan unas horas de la Pasión, parece como si la alegría prevaleciera: el altar está adornado, el sacerdote aparece con el rostro blanco, el órgano lanza sus acordes a través de las bóvedas, resuenan las alegres palabras del "Gloria in excelsis" y a ellas se juntan las lenguas metálicas de las campanas, que luego enmudecerán hasta el Sábado Santo. No se dice más que una misa; como los discípulos al lado de Cristo, todos los cristianos deben agruparse al lado de su representante en la Iglesia reproduciendo aquella deliciosa intimidad, que reinaba en la Última Cena.

Terminada la misa, se lleva en procesión a una capilla lateral la Hostia consagrada para el día siguiente. Durante unas horas, cada monumento es como una reproducción del Cenáculo. Los fieles pasan rindiendo a Jesús Sacramento y paciente el tributo de su amor y su gratitud. Todo esplendor es poco para expresar este homenaje al Rey de las Almas. En torno suyo, la plata, el oro, las sedas, las luces, la naturaleza, el arte. En torno suyo, sobre todo, la devoción más pura, el amor y el arrepentimiento...

Cambie su viejo receptor "PHILIPS" abonándole lo que le costó, por un ULTIMO MODELO RADIOLANDIA Cid, 9 Teléfono, 2250 BURGOS

FEMINA INQUIETA

De Jueves Santo a Domingo de Gloria

Por Jeromín de GUADALUPE

Mari-Luz se levantó muy graciosa aquella mañana del Jueves Santo. "Tenemos que asistir a los Santos Oficios", dijo a Pepe Luis, su marido. "No está bien que hoy seamos tan perezosos... Además, hemos de confesar y comulgar para cumplir con la Iglesia... Ya sabes que eso me gusta, porque me lo enseñó mamá... En este día cumplirán también los Apóstoles..."

Mari-Luz estrenó una hermosa peineta, que le había enviado su suegra: "Te parecerá acaso un poco exagerada, pero es que quiero que con ella llegues por lo menos a la barba de mi Pepe Luis, que está reconocido como un real mozo. Si fueras más alta, sería ridículo, pues la mujer nunca debe aparecer tan alta como el marido". (Y Mari-Luz sonrió nerviosa y un poco despectiva, cuando leyó la frase).

En la visita de Sagrarios, Pepe Luis marcha muy severo dando su brazo a Mari-Luz. Pasan por entre gente indiferente; pero encuentran algunos amigos, que sonrían a su paso. A Mari-Luz no le hace gracia la sonrisa de aquellos desconocidos. Entraron a la visita del primer Sagrario. Se arrodillaron. Ella se levantó rápida, y él la avisa al oído: "Hacemos el ridículo con visita tan corria... No he acabado ni el primer Padrenuestro". Replica ella vivamente: "Déjate; tu no entiendes... Me oprime tanto el vestido, que creo que me va a saltar..."

En la segunda visita, Mari-Luz quiso acercarse para dejar unas monedas en la bandeja. La operación fue difícilísima. Tenía que arrodillarse sin apoyo alguno y sintió una especie de chasquido en el vestido... Las otras visitas la hicieron ya en pie. Se santiguaban fervorosamente, bisbeaban unas oraciones y salían apresuradamente entre la muchedumbre.

Aquella tarde del Jueves Santo pasaba en procesión la Dolorosa frente a los balcones de Mari-Luz, Pepe Luis no la acompañaba. Se compungió Mari-Luz, al escuchar el gemido ardoroso y hondo de una saeta que le atravesó el espíritu. Se aproximaba ya la imagen bellísima de la Señora, Mari-Luz miraba tanto a la imagen de la Virgen que se acercaba como a las filias de Nazareno, que pasaban debajo de sus balcones. Mari-Luz quería observar el antifaz de los Nazarenos; pero no lograba reconocer a su marido. Por fin divisó a lo lejos un tipo alto, que parecía garboso... Creyó que aquel nazareno alcaza la cabeza mirándola: entró en el corazón aquel movimiento y se olvidó de mirar a la Virgen que antes la comoviera... Pasó la Virgen y pasó el elegante esposo, dejando en el alma de Mari-Luz una doble huella de lo humano y de lo divino. ¿Cuál prevalecería?

Mari-Luz quiso asistir también a los Oficios del Viernes Santo y escuchar un sermón de la Pasión de Cristo. Le gustaba conversar con el relato de los dolores del Maestro, porque ella se juzgaba muy sentimental. El sacerdote orador hablaba de la muerte de Cristo y de la mortificación de los cristianos y explicaba el profundo significado de esta virtud cristiana de la mortificación, reñida con toda suerte de vanidades de la mujer moderna. Mari-Luz quedó inquieta; no le satisfizo plenamente aquella doctrina del orador sagrado.

En la mañana del Sábado Santo, la piedad de Mari-Luz la indujo a procurarse agua bendita para todo el año. También esta era costumbre de mamá. Cuando había enfermedades en la ca-

sa o cuando corría algún peligro, a mamá le gustaba rociar con agua bendita todas las habitaciones.

Por la noche, Mari-Luz asistió al estreno de una obra teatral, como era vieja costumbre en aquella ciudad. La obra era rosa: ni blanca ni negra. Mari-Luz no comprendía por qué se había mostrado tan tímida aquella actriz que oye los versos del galán enamorado, declamados maravillosamente... Se representaba una porfía entre dos amores, dos atractivos del corazón. ¿Por qué le simpaticaba aquel galán que invita a la coquetaría a una mujer casada?

Y llegó el día de Pascua, el Domingo de Resurrección. Mari-Luz estrenó un nuevo vestido: claro, vaporoso, desahogado. Por la noche asistió al baile del casino: "Es la Resurrección, y hay baile, sintió como un relampago que celebraría". Al principio del baile, al escuchar unas palabras que dejaron en ella zozobra inquietud. Acaso no les había oído Pepe Luis; pero acaso le gustaría saber que la piropeaban. Después devoró unos aperitivos en el bar. Bebió luego unas copas. ¿No es la Resurrección del Maestro?

Al acostarse aquella noche o aquella madrugada, reza muy de prisa las tres Avemarias. Le da miedo pararse a pensar: Hacer examen. "La mejor es dormirse". Pero no puede. Se acuerda de

aquellas siete espadas de los dolores de la Virgen de que habló el orador. Hace por dormirse y empieza a ver a Jesús ensangrentado por los azotes, y coronado de espinas... Ahora va recordando aquellas frases de terrible agudeza con que el orador de la Pasión describía la crucifixión y las llagas de Jesús... En la pesadilla, quiere recordar las apariciones del Resucitado y la pesadilla ya disminuyendo su fuerza... Hasta que sueña que cae de rodillas delante del Maestro, y "cosa rara... de pronto no se parece que ve a Cristo, no en su gloriosa Resurrección, sino con látigo en mano, azotando a los profanadores del Templo..."

A la mañana siguiente, Lunes de Pascua, refiere a Pepe Luis su terrible pesadilla. Trata éste de consolarla: "Esos son los inconvenientes del exagerado dramatismo de las funciones religiosas... Esto estaba bien en los siglos medievales, pero no es propio para la vida moderna..."

Mas "Femina inquieta", que nos ha sugerido este tema, sabe que está muy justificada la inquietud de Mari-Luz. Y sabe que esto se ha preguntado varias veces: ¿Qué me ha quedado de aquel fervor antiguo que experimentaba, cuando era más joven, el paso del Varón de Dolores y de la Madre dolorosa? (Colaboración Logos. Reproducción prohibida).

Quinientos artistas de cine desfilarán en la procesión de Viernes Santo de Madrid

Su fervorosa hermandad tiene tres "pasos": el Cristo de la Luz, María del Mayor Dolor y Camino del Santo Sepulcro, tallados por Adolfo Aznar

Madrid. — Por la magnificísima calle de Toledo llegamos a la de Calatrava. Una bocacalle de esta es la de la Paloma. En ella se encuentra enclavada la castiza iglesia donde se venera la imagen más popular y querida de Madrid: la Virgen de la Paloma.

Allí, por unánime decisión, están los "pasos" procesionales que por primera vez desfilarán en la noche siguiente en la procesión del Viernes Santo, acompañados por la devoción y los rezos de la fervorosa Hermandad de la Cinematografía.

Adolfo Aznar, veterano ya en las actividades cinematográficas, a las que llegó empujado por su inquietud artística, es un buen escultor. Uno recuerda el primer encuentro con él en un estudio de la calle de Alberto Aguilera y el recuento posterior en la monumental y petrificada ciudad compostelana. Allí se rodaban los exteriores de "La Casa de la Trova".

El cine del escultor Aznar ha dado forma a las figuras que componen los tres pasos de la Fervorosa Hermandad de la Cinematografía. De ellos sólo figuran dos este año en el desfile procesional del Viernes Santo: el Cristo de la Luz y María del Mayor Dolor. El otro grupo escultórico, Camino del Santo Sepulcro, formado por cinco figuras, espera el trono que, tallado en cooba y con apliques de oro bruñido, no ha sido aún terminado.

pañola, van sobriamente colocadas en sendos troncos del más puro estilo gótico, que en la noche amarga del Viernes Santo brillarán a través de los arcos hábilmente iluminados.

Jesús Tordesillas, tan buen actor teatral y cinematográfico, tan buen caballero y tan maestro, es el principal animador de la fervorosa Hermandad de Cinematografía. De sus labios recogemos ahora algunos detalles muy interesantes. La nueva confraternidad nació hace unos tres años, merced a la religiosidad y la fe de unos cuantos. Más tarde y gracias a las diferentes aportaciones en metálico, se perfeccionaron los pequeños detalles y comenzó la tarea. Una tarea pesada, agobiadora, que ahora, en este año, tiene su compensación y su recompensa.

Aquellas aportaciones, importantes unas y otras modestas, pero emotivas — humildes — trabajadores que desentaron de su jornal algunas cantidades — han cristalizado en una realidad que se incorpora con todo fervor a la Semana Santa.

Componen la fervorosa Hermandad de la Cinematografía más de quinientos miembros. Los hombres, desfilan cubiertos. Los hombres, con túnica morada, cordones dorados y capa y capucha negra. Ellos, con blanca túnica y cordones plateados.

Y como Jesús Tordesillas y Adolfo Aznar y Villá, entre otros muchos, no desean popularidad ni propaganda para estas manifestaciones religiosas, y difícilmente amistamos nuestra haccmos punto final, haciendo votos por el mayor triunfo espiritual de los artistas cinematográficos católicos.

Carta de Madrid

Madrid. — (Crónica de nuestro corresponsal "Tachin").

La exposición fotográfica relativa al Santo Sudario, que se conserva en Turin, está obteniendo un gran éxito, ya que se trata de un portentoso testimonio de lo que fué la Pasión del Señor, examinado con toda clase de garantías científicas. Unas suaves melodías religiosas, transmitidas por discretos altavoces, inundan el trozo de la calle de Alcalá en el que se halla el Círculo de Bellas Artes, en donde se ha instalado la exposición, e invita a los católicos de Madrid a la piadosa y emotiva visita. Se recuerda, al respecto, que se consistieron las investigaciones científicas en las que intervinieron médicos, biólogos, físicos y químicos, quienes de común acuerdo establecieron la autenticidad de la Sábana Santa. Para conseguir mayores precisiones, se llegó a crudar un cadáver, a fin de comprobar determinados extremos del relato de los Evangelios sobre el drama del Calvario. Ahora se sabe ya con toda certeza — escribe hoy "Informaciones" — que el Santo Sudario de Turin había cubierto el cuerpo de un hombre de treinta y tres y cinco años, crucificado en una actitud perfectamente descrita en los Evangelios. El profesor Vignon, de París, afirma que la cabeza del "hombre" crucificado había ceñido una corona de espinas y los exámenes químicos de los cuajaron de sangre muestran que pueden remontarse a una antigüedad de dos mil años. Se concluye que la persona envuelta en el Santo Sudario debiera normalmente haber succumbido a la flagelación y que murió en la cruz por asfixia debido a la tracción a que estaban sometidos sus miembros, la cual comprimió la caja torácica hasta hacer cesar completamente la respiración.

El Papa Pío XI dijo de la Sábana Santa que era una reliquia única en el Mundo, objeto todavía misterioso, pero que seguramente no es obra humana.

ADIOS, MR. CHURCHILL

El esperado mutis de sir Winston Churchill ha dado lugar a diversos editoriales y comentarios en los periódicos madrileños. Recogemos parcialmente algunas de las opiniones expresadas sobre la idiosincrasia del ex "premier", especialmente en cuanto afecta a nuestro país. Por lo que respecta a España, escribe "Pueblo", es una lástima que hombre con tan bello lema hispánico en su escudo de armas — "Fiel, pero desgraciado" — no haya sabido hacerle buen uso en todas sus partes, dejando al destino lo que quisiera. flecharle con la desgracia, reservando para sí la peregrinación de ser más fiel; más fiel a sus palabras, más fiel a sus promesas, más fiel a normas morales de universal y obligatorio cumplimiento. Queremos decir con esto que Mr. Churchill se obligó de maneja solemne a la restitución de ciertas cosas sustraídas de nuestro Patrimonio Nacional, y posteriormente, no sólo se hizo el olvidadizo, sino que cooperó con palabras y hechos a crear un ambiente antiespañol, en el que él estaba menos interesado, más nuestro hostilidad efectiva, hacia nuestro país, que por agradar un poquito más que la URSS. Bien es cierto que ni estas dolorosas flexiones de espinazo le sirvieron para que la URSS cumpliera lo acordado a los postes de una comida en Yalta sobre reparto de zonas de influencia en la Europa balcánica. Descubrió la falacia de la URSS, es cierto, pero

demasiado tarde. Mucho antes se lo había advertido, en vano y con clarividentes palabras, nuestro Caudillo.

"ABC" dice que el carácter impulsivo de Churchill, necesario para mantener la resistencia en un país bombardeado, y en parte bloqueado, acaso haya oscurecido a veces la clara visión política del personaje. Por una parte, el discurso que pronunció sobre España en una época en que numerosos estadistas desconocían nuestras razones, demostró sentido del "juego limpio" (gloriosa que Churchill fuera tan oportunista y que saltara tan frivolamente de un lado a otro, como un saltimbanqui. Los ingleses no le querían por eso: porque no era serio, ni sólido, ni consecuente!). También se comportó con dignidad en la advertencia que hizo al mundo occidental un año después de terminada la guerra, desde la ciudad de Fulton, en Missouri, patria chica de Harry Truman, y en presencia de éste. Según este discurso, aparte del Caudillo, ningún estadista occidental ha comprendido el peligro comunista como Churchill. Si, pero su actuación en Yalta... La historia futura de Europa le reprochará su blanda abdicación frente al más irreducible enemigo que Europa ha conocido en toda su accidentada historia.

Y en fin. En diversos artículos y crónicas se le califica de hombre cuyo horizonte fué siempre

oscuro. Se dice que su vida es tan extensa e intensa que, como en otros casos de hombres famosos, rebasa los límites del periodismo diario y se le llama versátil, en el sentido español del vocablo, bien distinto del inglés.

CONCEJO

Poco interés en los acuerdos adoptados hoy por la Comisión Municipal permanente: Licencias para construcciones de nueva planta, instalaciones de bocas de riego, cuyas tapas desaparecerán a los seis minutos de instaladas, y aprobación de un gasto de casi un millón de pesetas para instalaciones de señales de tráfico visibles durante la noche, que suponemos se verán también durante el día.

NOTICIAS BREVES

Madrid se halla inundado de turistas, el doble que el año pasado. Casi todos de paso para Andalucía. — El próximo domingo, al fin, será inaugurado el nuevo recinto para los conciertos de la banda municipal en el Retiro, coincidiendo con el XX aniversario de la muerte del maestro Villa, cuya nombre llevará la Glorieta del Parque. El programa será también dedicado al fundador de la agrupación madrileña, para nosotros la mejor banda de Europa. — El tiempo es espléndido, con veinte grados de temperatura y un sol que casi molesta.

Mueren once personas en el tiroteo registrado en un pueblo mejicano

Le originó un individuo embriagado en una pelea de gallos

Otras trece personas perecieron al zozobrar un barco coreano

Acapulco (Méjico). — Once personas han muerto en un tiroteo provocado en el cercano pueblo de Patatlan durante una pelea de gallos, por un individuo en estado de embriaguez.

El borracho mató a un policía que trataba de quitarle la pistola que estaba en el bolsillo.

Cine Cordón

Sábado de Gloria Un estreno fastuoso en tecnicolor

La reina virgen

Con Jeans Simmons, Stewart Granger, Debora Kerr y Charles Laughton

Sesiones, 5/15, 7/45 y 11 noche

La patética historia de amor de una reina Autorizada para mayores de 16 años

Popular Cinema

Gran programa doble de 4 a 11 noche

"LA REINA VIRGEN" y "ARRABALERA" Precios 3 y 4 pesetas Autorizada para mayores de 16 años

grimia y seguidamente se entabló entre muchos de los aficionados y los agentes de la autoridad una lucha a brazo con el resultado antedicho. Hay además varios heridos, de los que se informó a través de un comunicado del jefe de la policía de Patatlan, TRECE MUERTOS AL ZOZOBRAR UN BARCO EN COREA

Seul. — Trece personas han perecido ahogadas cuando un pequeño barco zozobró en el río Nakton, a unos 22 kilómetros al Norte de Fusan, según anuncia la policía. Entre las víctimas figura una familia de cinco personas.

El barco chocó contra un palo colocado en el agua para marcar la zona autorizada para la pesca.

TOROS

Bogotá. — Informaciones de Córdoba, en el departamento de Córdoba, dicen que José Zuriga "Josselito" de Colombia, ha triunfado en la corrida de toros celebrada allí. En su primer toro, después de una excelente faena de muleta, cortó orejas. Su segundo salto al caballo y tuvo que ser auxiliado, ante la imposibilidad de hacerle volver al ruedo.

"Gitanillo de Triana" cortó una oreja y se mostró muy voluntarioso con un ganado muy allichi.

En la próxima semana, "Josselito" marchará a España, con objeto de cumplir los contratos que ya tiene firmados para torear en Vinaroz y Figueras y, posiblemente, en Zaragoza.