

SE PIDE AL GOBIERNO FRANCÉS TOMAR MEDIDAS URGENTES CONTRA EL PELIGRO COMUNISTA

Veintiocho diputados presentan a la Cámara una moción en tal sentido

Van Zeeland ha sido encargado de formar Gobierno en Bélgica

Bruselas (Urgente).—El príncipe regente Carlos de Bélgica ha pedido al ministro de Asuntos Exteriores del Gobierno saliente, Paul Van Zeeland, que forme un nuevo Gabinete. Van Zeeland es uno de los más destacados dirigentes del partido católico pro-leopoldista.—Efe

MOCION CONTRA EL AUGE COMUNISTA OTRO PROCESO CONTRA LA RELIGION

Paris.—El diario radical "L'Aurore" y el conservador "Le Figaro", publican el texto de una resolución presentada a la Asamblea nacional por 28 diputados, en la que se pide con urgencia al Gobierno que tome medidas contundentes para defender al país del peligro comunista.

La resolución, que ha sido enviada para su examen a la comisión del interior de la Asamblea nacional antes de que sea objeto de debate, pide al Gobierno:

Primera.—Adopción de todas las medidas legales que permitan asegurar una defensa activa contra las actividades del comunismo internacional, tanto exteriores como secretas.

Segunda.—Aplicación estricta de los artículos de la Ley de Defensa exterior e interior del Estado.

Tercera.—Publicación de un Decreto, en virtud del cual todos los militantes del partido comunista o de organizaciones filocomunistas no puedan ocupar cargos de responsabilidad pública.

Cuarta.—Adopción de las medidas de depuración necesarias para eliminar los peligros de espionaje o infiltraciones comunistas en los centros de investigaciones atómicas.

Quinta.—Política de estricta reciprocidad en las relaciones entre Francia y los países comunistas.—Efe

UN TELEGRAMA AL "CAMARADA" STALIN

Paris.—El Congreso nacional del partido comunista francés ha dirigido a su "camarada" Stalin un mensaje de confianza y afecto en que se afirma que la liberación del territorio francés fue debida en primer lugar a los esfuerzos

LOS FERROVIARIOS BURGALÉSES EXPRESAN SU GRATITUD AL CAUDILLO

Los enlaces sindicales de la R.E.N.F.E. en Burgos, afectos al Sindicato provincial de Transportes y Comunicaciones, visitaron ayer al delegado provincial de Sindicatos para rogarle transmitiera a la Casa Civil de S. E. el jefe del Estado el agradecimiento de los ferroviarios al Caudillo por las mejoras recientemente concedidas a los empleados y obreros ferroviarios.

FUERTES NEVADAS EN LOS PIRINEOS

A causa de una explosión en una fábrica de alcoholes en Palencia mueren dos obreros

Zaragoza.—Comunican de Canfranc que desde el lunes, a las ocho de la noche, ha nevado durante más de veinticuatro horas en aquella zona del Pirineo, calculándose en cincuenta centímetros la altura alcanzada por la nieve en Candanchú, y en veinte en la estación internacional de Canfranc.

EXPORTACION DE NARANJA

Zaragoza.—Un gran tráfico de naranjas españolas se advierte en la estación de Canfranc, según noticias que acaban de recibirse en Zaragoza. Pasan de cien los vagones de naranjas llegados estos días de Levante, que han sido transportados con toda rapidez a los trenes franceses.—Cifra.

FUERTES LLUVIAS EN IRUN

Irún.—Prosigue el temporal de lluvia en toda la provincia, por lo que ha aumentado considerablemente el caudal del Bidasoa.

Debido a la inclemencia del tiempo se

EXTRAORDINARIA AFLUENCIA DE PEREGRINOS A LA CIUDAD ETERNA

S. S. el Papa recibió ayer en audiencia a treinta mil personas

Los diez religiosos procesados por los rojos en Praga han sido condenados a diversas penas.

Ciudad del Vaticano.—El Padre Santo concedió audiencia general en la Basílica Vaticana a 30.000 fieles entre los que figuraban peregrinos de África del Sur, Argentina, Brasil, Méjico, Inglaterra, Francia, Bélgica, Alemania, Austria y muchas regiones de Italia.

OTRO PROCESO CONTRA LA RELIGION

Viena.—Noticias de Praga dan cuenta de que el Tribunal comunista del Estado checo ha declarado culpables de "alta traición y espionaje" a los diez religiosos procesados.

Han sido condenados a penas de prisión que oscilan entre dos años y cadena perpetua. El rector del Seminario Redemptoris, de Oberist, Moravia, doctor Jan Mastilak, de 35 años de edad, ha sido condenado a cadena perpetua. El proceso ha durado cinco días. El abad Agustín Machalka, de 44 años, del monasterio de Nova Rise y el Padre Sihen, S. J., a 25 años de prisión.—Efe.

LAS INFAMIAS COMUNISTAS

Roma.—La radio checa continúa dando noticias sobre la farsa judicial del proceso que se celebra en Praga contra diez sacerdotes. En la transmisión más reciente se ha repetido que los acusados habían recibido órdenes del Vaticano y que éste, a su vez, bajaba al servicio del espionaje americano.—Efe.

AFLUENCIA DE PEREGRINOS EN ROMA

Roma.—La Radio checa continúa dando noticia que en las últimas veinticuatro horas llegaron a Roma seis mil peregrinos y que en los días inmediatos se espera a otros 2.500.—Efe.

DESFILE EN SEVILLA LA COFRADIA DEL SANTO CRISTO DE BURGOS

En el «paso» figuró la imagen regalada por el Municipio burgalés

Los señores Dancausa y Martínez Nales ostentaron la presidencia en la procesión

Sevilla.—Una nota interesante del Miércoles Santo la ha constituido el desfile procesional de la Cofradía sevillana del "Cristo de Burgos y Madre de Dios" de la Palma, que salió de la parroquia de San Pedro. Antes de la salida de la Cofradía fueron recibidos como hermanos en juramento de millares de franceses la consigna de la oficina política comunista: "El pueblo francés nunca hará la guerra a la Unión Soviética".

REPRIMENDA A LOS INDOLENTES Y A LOS REBELDES

Londres.—El grupo parlamentario laborista ha estado reunido durante hora y media y se cree que en esa reunión ha dirigido altee una rra rrimenda a los veintinueve diputados que están ausentes de los Comunes en ocasión de la primera derrota parlamentaria del Gobierno y a los seis que votaron contra éste en el caso de Seretse Khama.—Efe.

Sevilla.—Una nota interesante del Miércoles Santo la ha constituido el desfile procesional de la Cofradía sevillana del "Cristo de Burgos y Madre de Dios" de la Palma, que salió de la parroquia de San Pedro. Antes de la salida de la Cofradía fueron recibidos como hermanos en juramento de millares de franceses la consigna de la oficina política comunista: "El pueblo francés nunca hará la guerra a la Unión Soviética".

Segundo teniente de alcalde del Municipio burgalés, señor Dancausa y el también teniente de alcalde, señor Martínez Nales, que forman la representación de la capital castellana que ha traído a Sevilla una efígie, reproducción exacta del Cristo de Burgos al que se rinde culto en la ciudad capital castellana. La imagen fue colocada en el "paso" del Cristo de Burgos, de la Hermandad sevillana de dicha advocación.

La representación de la Municipalidad burgalesa formaba en la presidencia de la procesión, portando los dos tenientes de alcalde sendas varas jerárquicas representativas del Municipio de la capital castellana.—Cifra.

GIGANTESCA MANIFESTACION DE PIEDAD BURGALESA, FUE EL SOLEMNISIMO VIA CRUCIS PENITENCIAL DE AÑOCHÉ

En él formaron millares de personas presididas por el vicario general de la diócesis



Los aspectos del piadoso Via Crucis penitencial que recorrió ayer las calles burgalesas, en la noche del Miércoles Santo. En la parte superior, los nazarenos del Santísimo y Jesús Crucificado, escoltando el paso de la Crucifixión. A la izquierda, el cortejo procesional a su paso por la calle de Vitoria. — (Fotos F.E.D.E.)

Decíamos ayer que la tónica de la procesión de la Soledad había sido el fervor y religiosidad. Pues este fervor y esa religiosidad, elevados al máximo grado y reflejados en millares y millares de almas fue la nota característica del grandioso Via-Crucis penitencial que recorrió las calles de nuestra ciudad llenándola de cánticos y oraciones que recogidas por María y presentadas por Esta a Jesús, desde la Cruz subieron hasta el Cielo para desde allí bajar de nuevo en lluvia benéfica de gracias sobre aquella multitud enervada que cantaba y rezaba.

A las siete y media en punto se inició el penitencial cortejo abriendo la marcha el piquete de la Guardia civil a caballo.

Seguían la Cruz parroquial y la de San Pedro de la Fuente y tras ellas, llenando totalmente la calzada, iban millares de mujeres cuyo número iba engrosándose continuamente según avanzaba el penitencial cortejo.

Figuraba luego la banda de cornetas y tambores de Intendencia y a continuación los cofrades del Santísimo y Jesús Crucificado sin hábito y algunos fieles.

Tras de éstos iban las representaciones con hábito de las diversas Cofradías burgalesas y los miembros de la Cofradía de Jesús Crucificado con hábito y presididos por su insignia de la que era portador el prior de la Cofradía don Mariano Pérez, acompañado de otros dos cofrades con hachas.

(Pasa a sexta página)

ESTA TARDE, SOLEMNE PROCESION DEL ENCUESTRO

Jueves Santo! Día solemne de la Cristiandad y día en que Burgos celebrará su cuarto cortejo procesional.

A las ocho, después de las solemnes Horas Santas celebradas en las parroquias de San Cosme y San Damián y San Gil, se organizará, saliendo de las mismas, la procesión del Encuentro.

En ella formarán los pasos de Jesús con la Cruz a cuestas que sale de San Cosme acompañado de la Cofradía del Santísimo, dirigiéndose por las calles de Madrid, Vega, puente y arco de Santa María a la plaza del Rey San Fernando.

Al mismo tiempo de San Gil saldrá la venerada imagen de Nuestra Señora de los Dolores acompañada de la Real Hermandad de la Sangre de Cristo que por las calles de Lina Galvo y Paloma llegará a la Plaza del Rey San Fernando.

Verificada la ceremonia del Encuentro pronunciará un sermón sobre el misterio el M. I. Sr. D. Félix Arraras.

Terminado el acto se iniciará el desfile de las Cofradías por la Paloma, Cid, Plaza de José Antonio para salir al Espolón por los Arcos del Consistorio para desde allí cada Cofradía regresar a su parroquia respectiva.

VIA CRUCIS EN VALLADOLID

Valladolid.—Con tiempo espléndido y con las calles abarrotadas de público, ha desfilado la procesión de Via Crucis. Formaron en la procesión más de 6.000 mujeres y los representantes de las veinticuatro cofradías que hay en Valladolid.

La afluencia de forasteros es verdaderamente impresionante. Todas las pensiones y hoteles están abarrotados. Se hallan en Valladolid numerosos extranjeros de todas las nacionalidades, especialmente franceses y suizos.

EN MALAGA

Malaga.—Hoy, Miércoles Santo, desfilan cuatro cofradías.

UN NUEVO "PASO" EN LA PROCESION DEL VIERNES SANTO



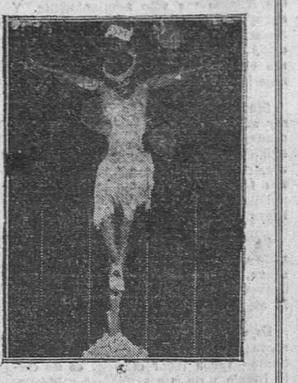
La procesión de Viernes Santo, en Burgos, al igual que todas las de su índole en Castilla, reviste un carácter de piedad y un gran sentimiento religioso, en contraste con las mismas que desfilan por las ciudades del Sur, en que el sentir religioso se funde a cierto carácter de pagania. Por eso las maravillosas esculturas de Montañés o de Mena, de Salicio o de Mora, sugieren más emoción mística en la penumbra del templo que cuando desfilan bajo un cielo meridional, entre las multitudes palpitantes y agitadas que desbordan las calles.

La característica de nuestra procesión, es el recogimiento y la piedad. Desfilan los pasos procesionales entre el silencio de una muchedumbre ordenada bajo un cielo opaco o brillante, pero sin más radiación luminosa que la llama vacilante de los cirios, envolviendo el ambiente de plazas y calles en cierto melancólico misticismo.

CORONADO DE ESPINAS ENDECHAS LIRICAS

Por Juan de la Cruz LEBREÑO ESCUDERO

Sigue el Pretorio y tu mirada, sigue el fulgor de tus espinas y tu corona es un pebete de inmensa luz diamantina, que arde en los siglos temporales cual pasionaria rediviva.



Santísimo Cristo de Burgos que se venera en la iglesia parroquial de San Gil

Eres, Jesús, único Rey, único Rey que das la vida por rescatarnos del oprobio y revestirnos de la vida y darnos oro y salvación con el fulgor de tus espinas.

Eres mi Rey y único Dios, único dueño de mi vida, único Sol de mis amores, único Príncipe que miras con tu entrañable Corazón todos los actos de mi vida y en tus amores celestiales me das tu Cruz y tus espinas.

Y yo ¿no pienso en tu Corona y en el fulgor de tus espinas? Pues si esa amarga diadema, que taladró tu hermosa Vida, fue por amarme con locura y rescatarme de las hidras ¿cómo he de amar-te, Jesús mío y corazón de mis primicias?

¿No me conmueven tus miradas y esa tu faz tan dolorida y esas tus sienes taladradas con tan horribles espinas? Tiemblen mis ojos pecadores ante tu cara marfilina, arda mi alma ante tus ojos, soles eternos de amorosa.

Mustio el Pretorio del Horror, rotas sus ánforas podridas, no hay pedón del capitolio que sepultura tu sombra, pues eres Dios de Eternidad y albo cordero sin mancha, eres Jesús de Nazaret, eres Profeta de la Vida, que derrotaste coronado con el fulgor de tus espinas a los esbirros de la Muerte y repulstaste sus guardias en los abismos tenebrosos, donde el hadón siempre palpita.

Sólo tu faz, radiante y bella y el amargor de tus espinas son el pedón de eternidades y nuestro triunfo y nuestra vida.

¿No se levantan esos dioses y braman sus potentes piras? ¿Dónde anidaron sus banderas y sus esclavos y tus hidras?

Gimen los ángeles del cielo y las fontanas cristalinas, sigue el Pretorio y tu mirada, sigue el fulgor de tus espinas y tu Corona es un pebete de inmensa luz diamantina, que arde en los siglos temporales cual pasionaria rediviva, venciendo el yugo tenebroso de la materia embravecida, QUE HOY SE DISFRAZA DE CORDERO PARA ECLIPSAR TU LEY DIVINA.

Mustio el Pretorio del Horror, rotas sus ánforas podridas, no hay pedón de este erial que sepultura tu sombra; pues eres Dios eterno y fuerte y eres Profeta de la Vida, que derrotaste coronado con el fulgor de tus espinas a los esbirros de la Muerte y a sus cadenas y mentiras.

Sólo tu cara esplendorosa y el amargor de tus espinas son el escudo triunfador de nuestro honor y nuestra vida.

6 de Abril de 1950.—VISPERA DE LA FESTIVIDAD DEL VIERNES SANTO.

CHINA DENUNCIA A RUSIA ANTE LA ONU, POR TOMAR PARTE EN LA GUERRA CIVIL

El sultán de Borneo ha sido detenido como cómplice del capitán Westerling

Hongkong.—La situación en China central se han convertido en desesperada, a causa de las inundaciones de primavera. La población ha quedado salada, con los pocos enseres que pueden salvar. Desde hace meses, estas regiones se encuentran sometidas a una plaga de hambre. Millares de personas han perecido.—Efe.

EL GOBIERNO NACIONALISTA PROTESTA ANTE LA ONU

Taipei.—El Gobierno nacionalista chino se ha dirigido al Consejo de Seguridad de la ONU con el fin de que se tomen medidas contra la participación soviética en las operaciones militares de los comunistas chinos, lo que supone una violación de la Carta de las Naciones Unidas, según ha declarado el ministro de Asuntos Exteriores, George Yeh.

REBELION EN MACASSAR

Yakarta.—A las cinco y media de la madrugada de hoy ha estallado un mo-

vimiento den Macassar, cuando una compañía de soldados coloniales holandeses, que recientemente se había unido al Ejército de los Estados Unidos de Indonesia, equipó varios edificios oficiales y el del cuartel general del Ejército indonesio. La lucha dio comienzo en el centro de la ciudad con un tiro en el que resultaron varios muertos. Al mismo tiempo otro grupo de soldados ocupó la casa del teniente coronel Mokinginta, comandante militar indonesio en Macassar. Dicho teniente coronel y cuatro miembros de su Estado Mayor fueron hechos prisioneros.

EL SULTAN DE BORNEO, DETENIDO

Jakarta.—El sultán de Borneo occidental ha sido detenido bajo la acusación de encabezar un movimiento para derrocar al Gobierno, y ha sido destituido de su cargo de ministro sin cartera. Se acusa al dirigente federalista de haber conspirado con el renegado capitán holandés Westerling.—Efe.

LA REVUELTA DE MACASSAR HA SIDO SOFOCADA

Yakarta.—De origen gubernamental se declara que la revuelta militar de Macassar fue sofocada sin gran dificultad al cabo de cinco horas de producirse.

El Gabinete indonesio se ha reunido para tratar de la delicada situación que lleva la detención, ordenada por el del Sultán Hamid II de Borneo occidental, ministro sin cartera de dicho Gabinete y el mayor simpatizante de Holanda en el seno del mismo.—Efe.

SE HA DEMOSTRADO LA COMPLICIDAD DE HAMID CON WESTERLING

Yakarta.—El Gobierno ha enviado varios millares de soldados, todos antiguos combatientes republicanos, de choque, a sofocar la rebelión de Macassar.

El Gobierno —según se informa— considera más importante el caso de Hamid que la rebelión federalista, hasta ahora aislada. Hamid apoyaba a Westerling. Antes de detener al Sultán se ha dudado mucho, pero al fin se han decidido a hacerlo "en interés de la vuelta a las condiciones normales de paz, orden y bien de la república".

Añade el Gobierno que las investigaciones han demostrado la complicidad de Hamid con Westerling. Siete personas más han sido detenidas y más tarde puestas en libertad. También han sido libertadas 180 personas interrogadas en relación con la intención de Westerling, quien se halla detenido en Singapur por haber entrado con documentación falsa.—Efe.

MAÑANA NO SE PUBLICARA «DIARIO DE BURGOS»

Con el fin de que todos los empleados y obreros de este periódico puedan conmemorar adecuadamente la festividad de Jueves Santo, y siguiendo tradicional costumbre, mañana, viernes, no se publicará DIARIO DE BURGOS.

Quiere darse un ritmo acelerado a las obras que faltan en el puente de San Pablo

Acuerdos adoptados en la sesión municipal de ayer

A las siete y cinco de la tarde de ayer, celebró sesión la comisión municipal permanente...

Se aprobó el expediente sobre pago de cantidades a la Confederación Hidrográfica del Duero...

Con carácter urgente fue incluido en convocatoria, tomándose en consideración y acordándose su pase al Pleno...

Una profesión apasionante... que abre un gran porvenir a su situación económica y consideración social...

Magnífico Autobus seminuevo, Mercedes-Benz, Diesel modelo 1939, 30-35 plazas...

NOTICIAS

CUPÓN PRO CIEGOS. — El número premiado con 25 pesetas, correspondiente al sorteo del día de ayer...

FARMACIA DE GUARDIA. — Hoy permanecerá abiertas las farmacias de los señores siguientes:

Señora viuda de Barrio Canal, Cid 11 y Domingo Arnáiz, Barrio Gimeno 31.

JUSTO DEL RIO PINTOR Santa Cruz, 24. - Tfno. 1979

SUBASTA DE OBRAS. — Por la Dirección General de Carreteras y Caminos Vecinales se anuncia, entre otras, la subasta de las obras a ejecutar en la carretera nacional de Vitoria a Vitoria y Santander...

CAMIONES G.M.C. 3 ejes, sin matricular Chapa blanca ENTREGA INMEDIATA CONTINENTAL AUTO, S. A.

EL "BOLETIN OFICIAL DE LA PROVINCIA". — El "Boletín Oficial de la provincia" publica en su número de ayer, entre otras cosas, lo siguiente:

GOBIERNO CIVIL VISITAS Don Francisco Palacios Vargas, vecino de Bañuelos de Bureba...

ASOMBROSO AHORRE DINERO comprando los artículos alimenticios en la LONJA CONSERVERA

Delegación provincial de Abastecimientos Circular número 2.295 PRECIOS DE HARINA PANIFICABLE

EN VILLADIEGO El próximo lunes, día 10, pasará con suelta el odontólogo don José María Rodríguez Orive

Información militar ASCENSOS Se asciende a capitán de Oficinas Militares, al teniente don Maximino Gil Pintado...

ANUNCIOS ECONOMICOS SE NECESITA chica de 14 a 16 años, San Pablo, 7, cuarto, derecha.

Del DIARIO DE BURGOS correspondiente al martes 6 de Abril de 1920

Ayer tuvo lugar en el Palacio Arzobispal la entrega del título de presidente de honor de las Conferencias de San Vicente de Paul de esta ciudad...

El ministro de la Guerra ha dispuesto, como perentoria necesidad, deducida de las enseñanzas de la campaña europea...

La Compañía dramática de Francisco A. de Villagómez puso en escena ayer la bonita comedia titulada "Sullivan" adaptada a nuestra escena por Francisco Alfonso...

Ha subido al Cielo, a los diez meses de edad, la niña María Cruz Navares Mendizábal, hija de nuestro particular amigo don Dionisio Navares.

Esta tarde, en el rápido, ha salido para Madrid el excelentísimo e ilustrísimo señor Arzobispo de esta diócesis don Juan Benlloch, con el fin de tomar parte en las deliberaciones del Senado a favor del Clero.

La hora de comenzar la Vigilia será la de las 11.

JUEVES SANTO: Comunión Eucarística para todos los Centros en la Capilla de Santiago Apóstol de la Santa Iglesia Catedral B. M. a las ocho y media.

TORNILLERIA ESTAMPADA DECORADA ACEROS HERRAMIENTAS TUBOS AZLOR, S. L.

ANUNCIOS OFICIALES CONCURSO-SUBASTA Camión "Studebaker", J. 15, matriculado BU-3533, de TRES y MEDIA TONELADAS de carga...

Sanatorio Militar "General Varela" Quintana del Puente (Palencia) El Presidente de la Junta Económica, HACE SABER: Que hasta las doce horas del día 15 del actual...

San Roque Quinado Gran reconstituyente

Trasposos ALMACEN, calle Paloma, poca renta, traspaso económico, o cedera mitad, 37.000 pesetas.

Huéspedes CEBO habitación dos camas, muy confortable, sitio céntrico. Razón, escritura, Informes. Ignacia Administración.

Perdidas PERDIDA sobre contante y efectivo. Informes. Albaladejo, Vega, 36.

Varios CORSETERA Zabalo, Farjas a medida. Puebla, 3, tercero.

SE VENDE 40 ovejas con cria. Para tratar, con Angel Hurtado, en Yudego.

SE VENDE una casa con 600 metros de terreno, tres y cuatro habitaciones...

SE VENDE una vaca recién parida, con ternera. Huelgas, 51.

SE VENDE una vaca recién parida, con ternera. Huelgas, 51.

AÑO SANTO

Beatificación del P. Clarel En auto-pullman de lujo Salida el 29 de Abril 1950 Regreso el 17 de Mayo 1950

OBSERVACIONES METEOROLOGICAS. — Boletín comprensivo de los datos recogidos en el Instituto de Enseñanza Media.

Barómetro: A las ocho de la mañana 688,1; a las dos de la tarde, 683,4; a las siete de la tarde, 686,1.

Temperaturas: Máxima, 13 a las 16,15; mínima 0,4 a las 6,45.

Dirección y velocidad del viento: A las ocho de la mañana, calma; a las dos de la tarde, calma; a las siete de la tarde, calma.

Recorrido, 100 kilómetros.

VIERNES SANTO CATEDRAL. — A las diez Divinos Oficios.

SAN LESMES. — A las siete y media sermón de P. Arboe. S. J. y al final Via Crucis.

SAN JULIAN Y SAN PEDRO Y SAN FELICES. — A las nueve Oficios Divinos.

SAN ANTONIO DE LAS HUELGA. — A las ocho Oficios Divinos.

SAN PEDRO DE LA FUENTE. — A las nueve Oficios Divinos.

CARMEN. — A las siete y media Via Crucis. A las ocho Oficios Divinos.

MERCED. — A las ocho, Oficios Divinos.

A las once y media ejercicio de las Siete Palabras meditado y Sermón de la Lanzada por don Tomás Alonso Mata, capellán de los Establecimientos provinciales.

ESCLAVAS. — A las nueve, Oficios Divinos.

A las tres de la tarde ejercicio de las Siete Palabras por el R. P. Lasaga S. J. CAPILLA DE HERMANITAS. — Oficios a las ocho.

SERVICIO DOMESTICO: A las ocho y media. A las cinco y media, Corona Dolores y Sermón de la Soledad.

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS Carlos García Abril Pérez, Encarnación Fernández Villar y Angeles de la Torre Cerezo.

FUNCIONES Joaquín Casés Vilella, de Zamora de Litero (Huesca), 72 años, Martínez del Campo num. 12.



VIDA RELIGIOSA CULTOS VIERNES SANTO CATEDRAL. — A las diez Divinos Oficios.

SAN LESMES. — A las siete y media sermón de P. Arboe. S. J. y al final Via Crucis.

SAN JULIAN Y SAN PEDRO Y SAN FELICES. — A las nueve Oficios Divinos.

SAN ANTONIO DE LAS HUELGA. — A las ocho Oficios Divinos.

SAN PEDRO DE LA FUENTE. — A las nueve Oficios Divinos.

CARMEN. — A las siete y media Via Crucis. A las ocho Oficios Divinos.

MERCED. — A las ocho, Oficios Divinos.

A las once y media ejercicio de las Siete Palabras meditado y Sermón de la Lanzada por don Tomás Alonso Mata, capellán de los Establecimientos provinciales.

ESCLAVAS. — A las nueve, Oficios Divinos.

A las tres de la tarde ejercicio de las Siete Palabras por el R. P. Lasaga S. J. CAPILLA DE HERMANITAS. — Oficios a las ocho.

SERVICIO DOMESTICO: A las ocho y media. A las cinco y media, Corona Dolores y Sermón de la Soledad.

SAN PEDRO DE LA FUENTE. — A las nueve Oficios Divinos.

CARMEN. — A las siete y media Via Crucis. A las ocho Oficios Divinos.

MERCED. — A las ocho, Oficios Divinos.

CARTELERIA DE ESPECTACULOS

GRAN TEATRO A las 3:30 (especial), CONTINUA DE 5:15 a 10 y 11 noche

CINE CALATRAVAS A las 12 (matinal) continua de 5 a 10 y 11 noche

MARIA MAGDALENA (LA PECADORA DE MAGDALA) El más grandioso film de la vida, pasión y muerte de N. S. Jesucristo.

REX Hoy de 5:15 a 10, pases las 7 y 8:45

EL MAXIMO ACONTECIMIENTO DEL SABADO DE GLORIA SERA... EL PARADOR DEL CAMINO LA SELECCION CUMBRE FOX 1949

Arriendos SE DESEA chalet amueblado Junio y Julio. Victoria, 18, primero.

SE NECESITA chica de 14 a 16 años, San Pablo, 7, cuarto, derecha.

ANUNCIOS ECONOMICOS

SE NECESITA chica de 14 a 16 años, San Pablo, 7, cuarto, derecha. SE NECESITA pastor de 17 a 18 años en Villagonzalo Pedernales, Lucinio Antón.

SE NECESITA muchacha con informes en Bloque 14, tercero, izquierda. Estando Dos de Mayo (Vivienda de jefes).

SEMANA SANTA

Por Fray Justo Pérez de Urbel

Desde los primeros tiempos de la Iglesia se introdujo entre los cristianos la costumbre de celebrar con oficio y prácticas especiales el aniversario de los episodios de nuestra redención. Así nació la Semana Santa, que es el núcleo inicial del año litúrgico. En ella los cánticos, las oraciones y los símbolos ostentan su más vivo esplendor, su teología más profunda, su dramatismo más alto y expresivo.

Como pórtico está el Domingo de Ramos, día de luz y de sombras, en que a los gritos del Hosanna se mezclan los clamores de la Pasión. Es la conmemoración de la entrada de Jesús en Jerusalén, y al mismo tiempo el acto solemne por el cual los cristianos se unen a su Salvador para acompañarle en la vía dolorosa. Se bendicen los ramos, se los agita, se los lleva jubilosamente, y al mismo tiempo resuena este canto: "Hosanna al Hijo de David; bendito el que viene en el nombre del Señor, el Rey de Israel; hosanna en las alturas". Cada cristiano recibe su palma, promoción mística a la dignidad de caballero de Cristo; y esto no es sólo un recuerdo sino un acto vital; pues de la misma manera que al tomar el cirio de la Candelaria nos comprometimos a ser hijos de la luz, así al recibir la palma del Domingo de Ramos, nos constituimos defensores de la fe con la seguridad de la victoria. Colgada sobre nuestra meta de trabajo o colocada a la cabecera de nuestro lecho, esa palma será para nosotros como la conciencia de nuestro destino glorioso.

En la tarde del Miércoles Santo una gran novedad litúrgica: las Tinieblas, que se dicen también el Jueves Santo y el Viernes Santo. Tres días, tres oficios con su característica especial, tres partes del más sublime drama que ha presenciado el Mundo. El primer día pensamos en los sufrimientos interiores de Cristo, en las causas y en los preámbulos de la Pasión; caminamos del Cenáculo al Huerto de los Olivos; contemplamos la agonía de Jesús y su desamparo, y seguimos los pasos del traidor. El viernes llegamos al centro de la acción. La escena se desarrolla en el Calvario, envuelto en sombras de tristeza y resonante de gritos desgarradores, que forman contraste con el ambiente más reposado de las tinieblas del tercer día, ambiente de duelo resignado y de serenidad divina iluminada por la esperanza. Evocamos las palabras proféticas de los salmos de David, oímos las enseñanzas del obispo de Hipona, recogemos las lecciones de las Epístolas de San Pablo, y nos conmueven los ecos dramáticos de Jeremías, el profeta de las Lamentaciones, sublimas elegías con que aquel gran patriota lloró la ruina de Jerusalén prevaricadora.

Entretanto, junto al altar el tenebrario derrama su luz mortecina. Tiene quince cirios, catorce amarillos y uno blanco. Cada salmo que se reza es una luz que se apaga; hasta que sólo queda una: la blanca. También ella desaparece un momento escondida detrás del altar, provocando en el templo el estruendo de las carracas, las matracas y los bancos. Es una figura de Jesús cuya luz se ocultó un momento en su muerte para volver a brillar más gloriosa, con el estremecimiento de la naturaleza, a que aluden los evangelistas.

Cada uno de estos tres días tiene además un oficio matutino, en que más bien que la pasión amarga de Jesús, sus dolores, sus quejas, su abandono, se conmemora la pasión bienaventurada, es decir, el aspecto bienhechor, los frutos de la redención de Cristo. Tres ideas resumen la trilogía de las Tinieblas: la agonía de Jesús, su muerte en la Cruz y su reposo en el sepulcro. Tres palabras condensan el contenido de los oficios de la mañana: la Eucaristía, el triunfo de la Cruz y el Bautismo. La función matutina del Jueves nos lleva al Cenáculo. Hay que conmemorar la Cena con una misa evocadora —sólo unadurante la cual la alegría y la tristeza luchan dentro de nuestros corazones. Aun se oyen las lenguas metálicas de las campanas, que luego enmudecerán hasta el Sábado Santo. Después la Hostia consagrada se lleva en procesión al monumento, instalado en una capilla lateral. Cristo va a morir, el Exposo es arrebatao, la Iglesia queda vacía. Se despojan los altares y resuenan aquellas palabras del viejo vaticano "Repártierónse mis vestidos y echaron a suertes mi túnica". Algo más tarde, otra ceremonia: la del "mandatum", el mandamiento del Señor. Después de la lectura del Evangelio el oficiante lava los pies a doce pobres, que recuerdan al Apostolado, mientras el coro canta viejas melodías, llenas de unión y de gracia: "Donde reinan la caridad y el amor, allí está Dios presente".

Con la liturgia del Viernes Santo nuestros espíritus vuelan hacia la cumbre del Gólgota. El amor y el dolor son sus alas. Toda la cristiandad está allí ese día, ese gran día del duelo universal. No hay sacrificio porque el Gran Sacerdote está ofreciendo su sacrificio sangriento en el ara de la Cruz. No hay luces en el altar, falta todo adorno; el Sagrario está abierto y vacío, y los ministros, vestidos de negro, se postran en las gradas, simbolizando la impotencia y la desolación de la Humanidad antes de la Redención. Se oye la lectura del profeta Oseas, que nos habla de una Resurrección misteriosa; habla luego la Ley, recordándonos el Cordero pascual, prefiguración lejana de Cristo, y a continuación San Juan nos hace el relato de la Pasión. Siguen las conmovedoras oraciones, que la Iglesia presenta ante el trono del Padre en este día de gracia y de perdón; y llega el momento culminante: la ostensión y adoración de la Cruz. Desde el Domingo de Pasión ha estado cubierta por un velo dorado, pero debe aparecer ya ante el Mundo como bandera de la religión nueva. Se la descubre, se canta su gloria, y el pueblo desfila ante ella adorándola, mientras el coro canta los "improperios". El oficio termina con la Misa de los presantificados, una misa que no es propiamente misa, pues en ella no hay consagración, sino sólo comunión de la Hostia consagrada el día anterior.

En la mañana del Sábado Santo se anuncia ya la alegría de la Pascua. A la puerta de la Iglesia el fuego sale de la chispa del pederal. Es la luz nueva, la luz de Cristo; grita el diácono, que canta luego uno de los himnos más famosos de la liturgia: la Angélica, canto entusiasta del misterio de Pascua, peón de victoria y elogio del triunfador. Hay luego doce lecturas, en que se anuncian los frutos y las glorias del agua bautismal, que se va a bendecir, y la alegría estalla en la misa iluminada por la aparición del Cordero simbólico, por los acentos, por los ecos de las campanas y por el aleteo frecto y triunfal del aleluia.



DIVINA OFRENDA DE AMOR

Por Esteban S. Alvarado

Si todo, en la vida terrena de Cristo, destila — como su propia esencia divina — un halo inefable de infinito amor al hombre, para el cristiano ese limitado espíritu alcanza su plenitud más elocuente, una grandiosidad sin par, en estos días Santos en que se consuma el cruento y supremo sacrificio del Hijo de Dios, en el misterio sacrosanto de la Redención de la Humanidad.

El Divino Redentor, dispuesto ya para la colosal empresa que sólo el mismo Dios puede afrontar, quiere dejar a los cristianos el eterno legado de su Cuerpo y de su Sangre, en el agosto Sacramento de la Eucaristía. Es decir, Dios y hombre a la vez, ansia que en la Sagrada Forma, en el diario Sacrificio de la Misa, los fieles encuentren el bálsamo más dulce de su espíritu. Se renovará así, por los siglos de los siglos, el drama estremecedor del Calvario. Mas no importa, Cristo lo quiere y su infinito amor al hombre queda de por siempre así, estereotipado con caracteres indelebles, de diaria, de permanente ofrenda a su grey.

Y, en su muerte afrentosa en la Cruz, el Salvador nos dice cuál es el grado en que ama a la Humanidad. Es su mismo cuerpo, tras la angustiosa amargura de la Pasión, el que nasa por el trance de la Muerte, derramando su preciosísimo sangre como bautismo regenerador que redimá al Mundo. Y no renuncia, más aún, abraza generosa y humildemente, todas las penalidades, todos los dolores, todos los vilipendios, una agonía sobrecogedora, para decir a los hombres: así os quiero, así os amo...

Compengio sublime de entrañable amor esa ofrenda dulcísima y suprema de la Pasión y Muerte del Justo. Lección vivísima que ha de penetrar en todos nosotros con arroldadora fuerza, imprimiendo en las almas resplandor inextinguible.

Meditemos, sin embargo, en que, para que así sea, para que en nosotros fructifiquen las eternas enseñanzas del sacrificio divino, se precisa que los hombres retornen a la paz, a esa paz por la que El dió la vida y en cuyo servicio la Humanidad no tiene sino un camino. Volver, espiritualmente, a un pleno estado de gracia en el sentir, de justicia y ejemplaridad en la conducta, que mira hacia la Eternidad, con la tranquilidad, el fervor y la candorosa ser prometedor a fe con que el niño suyo atraer las mejores afecciones del Redentor.

Así, sólo así, viviendo en gracia, sirviendo y caminando con piedad y sencillez por las rutas de la Eterna Verdad, podremos sentirnos dignos discípulos e hijos de quien supo venir al Mundo para redimirle, en un deliquio inefable y para ser en el Calvario divina ofrenda de amor...

CARLOS V, PENITENTE EN FREDELVAL

En aquel Viernes Santo, el César español indultó al Comunero Pedro Girón

Por Juan José CALLEJA

La mayoría de los burgaleses habrán oído hablar del antiquísimo monasterio jeronimo de Fresdelval, situado en un pequeño valle al abrigo de los cerros que, a siete kilómetros de Burgos, se extienden al Noroeste. Pocos serán los que a su paso por las tierras "del Cid" no se acuerden de los deseos de conocer los vestigios de este cenobio burgense, ayer Cuna y Tumba de los Manrique y de los Padilla y hoy, inestimable relicario herido por el zarpo de la destrucción...

Al contemplar sus ruinas y evocar su historia, uno piensa que llegaría el pasado a eclipsarse bajo la bruma espesa y turbulenta de los tiempos, y demolido el resto de sus viejas piedras habrían de ser diseminadas por los vientos... y esto no obstante el espíritu del monasterio seguiría viviendo latente...

Apagado el fuego provocado por las Comunidades, rescatada Fuerterrabia del poder francés, impone respeto la

gallarda figura del Emperador con sus veinticuatro años, cargados de gloria. Acompañado del Condestable don Inigo Fernández de Velasco — el de los "blanquitos cabellos" — ordena el Monarca hacer un alto en la Cabeza de Castilla. Próximo los Días Santos hay que cumplir con la piadosa y real costumbre de retirarse a la vida monacal.

El César fija su mirada en los claustros de Nuestra Señora de Fresdelval, como profundo conocedor de sus soledades y de la quietud y serenidad de sus huertos.

Martes Santo, 22 de Marzo del año de gracia de 1524 en Burgos. A mediodía, cuando las notas de cien trompetas rasgan la plaza y la arca que se confunde con el bronce de las campanas, queda recordada en el mismo dintel de la entrada de Palacio, la silbota de un apuesto jinete erguido sobre corcel castaño, enjaezado con caparazón de terciopelo carmesí, franjas de oro y atributos reales. Investido de su potestad — morrión

tudesco sobre la cabeza, amplia y resplandeciente banda sobre su pecho, collar del Toisón en la garganta —, Carlos V corresponde sonriente a las manifestaciones del pueblo enfervorizado que le aclama.

El cortejo imperial abandona la Casa del Cordón y situándose a la cabeza la guardia regia con sus trajes de marcha, se aleja cabalgando al trote camino de Fresdelval.

Al límite del valle los monjes je rónimos acuden a recibir a S. M. y, al apearse del corcel el Monarca, apresúrase a besar el anillo del Prior General. "Tenga por cierto Vuestra Paternidad — le dice — que no vengo como señor de estos mis Reinos, sino como pecador que se acoge a las leyes de la hospitalidad..."

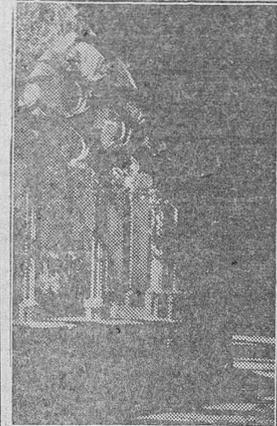
Viernes Santo... A las dos de la madrugada y en el silencio solemne de la noche oscura — no hay repique de campana —, las celdas de los Padres se han abierto y un desfile de sombras fantasmales procesionalmente ha invadido el corredor de la Clausura. Todavía, al descender al Coro, flota en el ambiente, como triste lamento, el grave semitono del "Miserere"...

—Majestad, todo está dispuesto — avisa Fray Antonio de Guevara. Alumbreado por el resplandor de unas antorchas y seguido del franciscano, Carlos V también se dirige al Coro, atravesando el claustro bajo —ojival florido—, rico en ventanales, una Cruz grande tallada en madera. Ha quitado los paños morados que la cubrían y solemne, majestuoso, traza el signo de la Redención sobre las cabezas del César y de los monjes.

"¡Oh, árbol elevado — exclaman los Padres —, inclina tus ramas, ablanda tus entrañas duras, suavízase aquella rigidez que te dio naturaleza y extiendete dulcemente en ti los miembros del Rey Soberano..."

Amancece. No hay amanecer más gris y desvaído que este venir del alba, sin campanas, este aparecer del Sol sobre la cumbre, sin revuelo de pájaros ni aleteo de aves, ¡¡¡ muerto el Maestro! Y la tierra y los campos, y el monte y el llano, el monasterio y sus monjes, César y vasallos, todo queda paralizado y sin vida.

Las primeras claridades de la mañana sorprenden orando al regio penitente. De tanto rezar e implorar misericordia, casi sin fuerza por las duras vigillas, las pupilas del Emperador



...Carlos V fijó su mirada en el claustro poético de Fresdelval...

LA CRUZ CRISTIANA

Por el P. Bruno de San José, Carmelita

El Calicismo nos da en pocas palabras la definición exacta de este símbolo de nuestra vida espiritual. Esta afirmación es toda una apología, porque hay muchos aspectos enigmáticos en ese signo redentor. Comunmente los símbolos, aparte su significación formal, tienen una visualidad poética y atractiva. Los himnos, símbolos melódicos y literarios de las naciones, logran por su entonación popular una expresión máxima del alma de los pueblos. El juego de colores que se da en las banderas, entraña toda una filosofía estética. Quien recibe la encomienda de componer uno y otro de estos símbolos, vive algún tiempo al conjuro del alma de la Patria, captando su ideal y su expresión, si no son, como acontece, fruto expresivo de su continuidad.

A buen seguro que nadie hubiera seleccionado la cruz y menos hace 20 siglos. La geometría de sus líneas rígidas, todas quebradas, es índice de las artes decedentes y la época en que se alzó este símbolo cristiano era, clásicamente, de apogeo, y espiritualmente de iniciación. Desde el punto de vista humano y estimativo, era un instrumento victimal y, como sede de patíbulo, horrendo y vilipendiado, ¿dónde hallar la poesía de la Cruz?

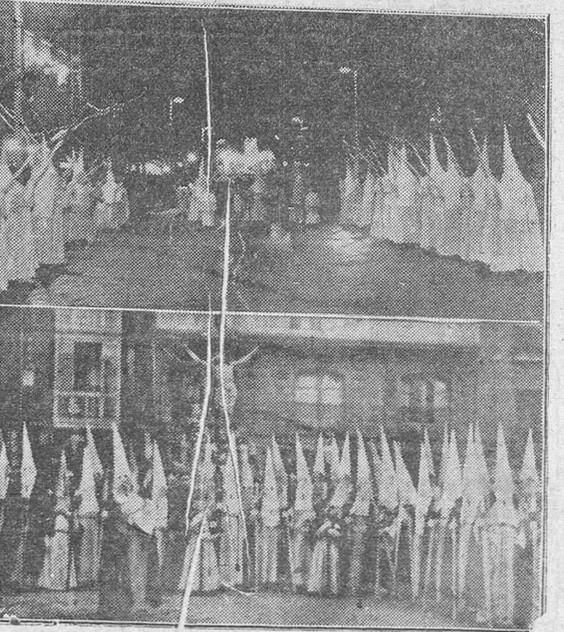
La Religión es la mayor fuerza humana. Bien se deduce que sus relaciones tienen su extremo divino. Por esto hay poesía en la Cruz cristiana, por ese poder de sublimación que la Religión pone en las cosas más insignificantes y hasta abyectas, cuando las ordena a Dios. Esto es precisamente lo que aconteció hace veinte siglos en la Cruz de Cristo. La sangre divina con que fue rociado el humillado del Calvario, en el que Jesús fue Crucificado, lo convirtió en árbol

de vida eterna. Símbolo de ignominia durante muchos siglos, desde entonces es objeto de adoración, en los pueblos y por las almas más selectas. La Cruz y su Víctima divina son inseparables. Casi pudiéramos decir que Cristo se había desposado con ella hasta con la naturaleza manumada.

Los epítetos que sus más pífidos enemigos han dirigido al Redentor, encumbriéndole sobre el más alto pedestal filantrópico, idealista, con destellos potentes de la maravillosa sabiduría y atisbos de augur audaz — no pudiendo desposeerle de todo, se — contentaban con negarle la divinidad — son cuñas que afianzan la Cruz epítota y purificada ya de toda mancha y llena de toda virtud. Como una es la razón de los contrarios, ahora resulta que la Cruz para otros crucificados acrecienta su deshonra e ignominia. En cambio, la de Jesús y sus seguidores, destella su divinidad y su santidad, en la de Jesús más patente, siendo al fin descubierta y reconocida por la multitud y, a los tres días, esplendorosa por los siglos hasta el crepúsculo incendiado de gloria del último día de nuestra vida en la tierra. La semana pasada llegó a Madrid desde Roma, la Santa Cruz. Los periódicos publicaron fotos de la multitud agolpada frente a ella y atribulándose y comiéndose a besos. Esta es una doble cruz que no siempre da el espíritu, aunque esté aliado por la curiosidad y la ostentación...

Como la vida de Cristo, su Cruz tiene aún otra misión, la de su ejemplaridad. Esta nos lleva a sufrir por nuestra expiación y la de los demás, a tornarnos al sentir religioso de la vida, a ver en nuestra crucifixión moral una ley de la Providencia, a convenirnos Crucificado, lo convirtió en árbol

(Pasa a cuarta página)



LA SEMANA SANTA BURGALESA, CUYO ESPLENDOR AUMENTA DE AÑO EN AÑO, POSEE UN INDUBITABLE CARACTER ESPECIFICO QUE LA DISTINGUE DE LAS OTRAS, EN CUANTO SE REFIERE A LAS CEREMONIAS RELIGIOSAS QUE TIENEN LUGAR EN CALLES Y TEMPLOS. NO HAY EN ELLA ESPECTACULARIDAD NI EXTRAORDINARIA BRILLANTEZ; NO DESTACA LA SPONTANEIDAD Y MAGNIFICENCIA DE LOS DESFILES PROCESIONALES: TAMPOCO HALLAREMOS ESPECIAL MERITO ARTISTICO EN MUCHOS DE SUS PASOS E IMAGENES. SIN EMBARGO, LA SUGESTION DE NUESTRA SEMANA SANTA ES INDUBITABLE. ¿DONDE RESIDE LA CAUSA? — EN EL AMBIENTE, EN EL FERVOR DE UN PUEBLO CRISTIANO HASTA LA ENTRANA Y A LA MANERA SOBRIA, RECIA, DE CASTILLA. SOBRE LA BASE DE ESTA RELIGIOSIDAD Y ANIMADAS POR UN ESPIRITU DE SUPERACION QUE, CADA VEZ, CRISTALIZA EN NUEVAS MEJORAS, LAS DIVERSAS COFRADIAS RIVALIZAN EN CELO Y ENTUSIASMO(HACIENDO QUE LAS PROCESIONES BURGALESA — DE LAS CUALES SON EXPRESION ESTOS DOCUMENTOS GRAFICOS, EN QUE SE RECOGEN TAMBIEN ASPECTOS DE LOS DIVERSOS "PASOS" — HAYAN ALCANZADO JUSTA NOMBRADIA. — (Fotos "Fede")

LA DOLOROSA Y EL "ESTABAT MATER..."

Por Manuel AYALA LOPEZ

(Canónico Penitenciario de la S. I. C. B. M.)

La institución de su fiesta vino preparándose por la literatura ascética del siglo XIII en la cual han de buscarse sus orígenes históricos. Merece ser considerado como el primero que en modo digno y serio trata este asunto el piadoso Fadrner, en su opusculo sobre las excelencias de María, en cuyo capítulo V expone con altura teológica la participación de la Virgen María en la Pasión del Señor.

Otra obra de análogo tema, figura atribuida a San Bernardo, bien que erróneamente; pues, en verdad, es desconocido el autor, la cual respalda fervorosa piedad, aunque el estilo sea blando y quísono.

La tercera obra es del B. Amadeo, discípulo de San Bernardo, obispo de Lúsa (1159), una de cuyas homilias lleva el título: "Dementis dolere et maritólogo B. V. Mariae". También expone en general y a grandes rasgos, la participación de la Madre en los dolores del Hijo.

Las sagradas páginas del Evangelio nos han transmitido detalladamente tres momentos en que el corazón maternal de la Virgen se sintió dolorosamente afectado ante los sufrimientos del Divino Hijo: cuando el anciano Simón vaticino que la espada del dolor traspasaría su alma (S. Lucas, 2, 34); al perder a Jesús (S. Lucas, 2, 48); y cuando estaba al pie de la Cruz (S. Juan, 19, 25).

Más tarde, la cosa viene especificada con mayor amplitud y se añaden nuevas y circunstanciadas particularidades, hasta resultar siete los dolores de la Virgen:

1.—La profecía de Simeón. 2.—La huida a Egipto. 3.—El Niño perdido. 4.—El Encuentro con Jesús en la calle de la Amargura. 5.—La Crucifixión del Señor. 6.—El Descendimiento de la Cruz. 7.—Sepultura de su Hijo.

Bajo esta forma septenaria fue cultivada en el Orden de los Servitas, fundada en el 1240.

Tenemos datos concretos referentes a su culto en Alemania, desde el 1213, en el que fue establecido por el Concilio de Colonia, en reparación de las blasfemias contra la Virgen, de los husitas, quienes ultrajaban las imágenes de María cuando tenía en sus brazos a Jesús muerto, después del descendimiento.

Ella fue extendiéndose paulatinamente, acentuándose la difusión en 1668 y 1672, hasta adquirir su carácter de universalidad, siendo prescrita para todo el orbe en 1715 por Benedicto XIII, quien ratificó que debía celebrarse (como en la mayor parte de los lugares habiéndose) con color morado, en el viernes anterior a la Dominica de Pasión.

El oficio y misa se fueron tornando (o formando) con cierto eclecticismo de los diversos misales y sacramentarios precedentes; pero tanto en uno como en otra (en aquel como himnos) y en ésta como (2) secuencia, se dio cabida al admirable canto poético *Stabat Mater Dolorosa*, que escribiera (3) Jacopone di Todi.

Por los años de 1215 el Conde Hugolino, Señor del Castillo de Baschi, moría, provocado su herencia una enconada lucha familiar entre los tres hijos del Conde. A impulsos de los tres hijos del Conde, el Santo Francisco de Asís uno tras otro a los desahucados hermanos, logrando suavizar las relaciones hasta establecer la más perfecta armonía entre ellos. El tercer día, profundamente agradecidos, levantaron en sus dominios un edificio para el restaurador de la paz fraternal, el Hermano Francisco, que se llamó *San Angelo del Patangi*.

El convento, a más de la gloria de haber sido frecuentemente residencia del Seráfico Patriarca, tiene también el no pequeño honor de ser el verdadero Paraiso Franciscano.

En la historia de la poesía italiana, se celebre el nombre de Jacopone de Todi.

Había nacido de la noble familia de los Benedetti, a mediados del siglo XIII, en Todi, la antigua *Tuderis* de los clásicos latinos.

Dedicóse en su juventud al estudio de la jurisprudencia paralelamente con el de las bellas letras, alcanzando pronto extraordinaria fama como jurista y literato, títulos que le granjearon pronto honores y envidiable fortuna.

Cuando Jacopone, que este era su verdadero nombre, resolvió contraer nupcias no hubo dificultad en encontrar ventajoso partido entre las doncellas más distinguidas por su belleza, talento y virtudes.

En 1266, celebrábase en la ciudad natal solemnes espectáculos, y quiso Jacopone que también disfrutase de ellos su joven esposa, correspondiéndole en la tribuna pública un puesto de honor, destacado entre las damas de Todi. Mediada iba la fiesta, cuando he aquí que de improviso el palco se derrumbaba, y las nobles espectadoras caen envueltas entre maderas y escombros.

Jacopone, al or el ruido, se lanza rápido en busca de su esposa. Descubierta mal herida entre los cadáveres que yacían sobre los escombros, la tomó en sus brazos para prodigar los primeros auxilios.

Al prestarle los urgentes socorros, se descubre que bajo los ricos vestidos llevaba áspero cilicio que macerara su cuerpo delicado y casto. Ante aquel descubrimiento, Jacopone, profundamente conmovido, redobló sus esfuerzos para salvar la vida de su adorada esposa. Mas todo fue en vano; que mientras el lucha en arrancar de las garras de la muerte a su presa, ésta cerró los ojos, expirando dulcemente.

Tan doloroso suceso fue para el abogado una solemne lección. Hombre reflexivo y juicioso, apreció en un momento la caducidad de las cosas terrenas y no tardó en aprovecharse de la enseñanza.

Pocos días después de la desgracia, pasados en un ambiente de sombrío dolor, como era hombre energético, reaccionó vigorosamente tomando serias determinaciones. Vende toda su hacienda y entrega el caudal resultante a los pobres, no preocupándose de otra cosa que ser tenido por un despreciable, ludibrio de grandes y chicos, quienes se burlaban por calles y plazas, le motejaban burlonamente: *Jacopone!*, *Jacopone!*, nombre que él conservó ya siempre. Jacopone comenzó entonces a predicar contra los vicios de sus conciudadanos, siguiendo la propia iniciativa, al par las edificadas con sus santas locuras.

Finalmente, en 1279, deseoso de consagrarse a Dios más estrechamente, abra-

zó la Orden Franciscana, morando largas temporadas en San Angelo de Pantaneli. Es fama que aquí en retiradas estancias en la gruta del bosque inmediato, o bajo la encina que santificara Fray Francisco, compuso el célebre himno "Stabat Mater Dolorosa". (4) En veinte estrofas. Helas aquí traducidas en versos en decasílabos, como más apropiados para tan serio asunto por lo grave y majestuoso, dispuestos en tercetos, de modo que rimen entre sí los dos primeros versos, en correspondencia con el original latino.

(1) *Stabat Mater dolorosa*..... Junto a la cruz estaba, dolorosa,

(2) *Cujus animam*..... En un mar de aflicciones sueltas,

(3) *Quam tristis*..... El alma contristada y dolida,

(4) *Quae maerebat*..... Padeciendo un tormento tan fiero,

(5) *Quis est homo*..... ¿Qué hombre a lágrima viva no llorara,

(6) *Pro peccatis*..... En pago de pecados de su gente,

(7) *Vidit suum dulce*..... A su Hijo amoroso y dulce dueño,

(8) *Eja Mater*..... Ea, fuente de amor y Madrastra,

(9) *Fac ut ardeat*..... Haz que mi corazón arda encendido,

(10) *Sancta Mater*..... Oh, Madre la más santa, yo te llamo,

(11) *Tui nati*..... Divide conmigo penas y heridas,

(12) *Fac me tecum*..... Haz que contigo florezco con vida,

(13) *Juxta crucem*..... Junto a la cruz deseo, Virgen Santa,

(14) *Virgo virginum*..... Virgen Santa, de gracia esplendorosa,

(15) *Fac ut portem*..... Que yo la muerte de Jesús padezca,

(16) *Fac me pius*..... Haz que con ella sea yo llagado,

(17) *Itamvis me urat*..... Para que no sufra el fuego eterno,

(18) *Christe cum sit*..... En el día de las iras del eterno,

(19) *Christe cum sit*..... En el día de las iras del eterno,

(20) *Christe cum sit*..... En el día de las iras del eterno,

(21) *Christe cum sit*..... En el día de las iras del eterno,

(22) *Christe cum sit*..... En el día de las iras del eterno,

(23) *Christe cum sit*..... En el día de las iras del eterno,

(24) *Christe cum sit*..... En el día de las iras del eterno,

(25) *Christe cum sit*..... En el día de las iras del eterno,

(26) *Christe cum sit*..... En el día de las iras del eterno,

(27) *Christe cum sit*..... En el día de las iras del eterno,

(28) *Christe cum sit*..... En el día de las iras del eterno,

(29) *Christe cum sit*..... En el día de las iras del eterno,

(30) *Christe cum sit*..... En el día de las iras del eterno,

(31) *Christe cum sit*..... En el día de las iras del eterno,

(32) *Christe cum sit*..... En el día de las iras del eterno,

(33) *Christe cum sit*..... En el día de las iras del eterno,

(34) *Christe cum sit*..... En el día de las iras del eterno,

(35) *Christe cum sit*..... En el día de las iras del eterno,

(36) *Christe cum sit*..... En el día de las iras del eterno,

(37) *Christe cum sit*..... En el día de las iras del eterno,

(38) *Christe cum sit*..... En el día de las iras del eterno,

(39) *Christe cum sit*..... En el día de las iras del eterno,

(40) *Christe cum sit*..... En el día de las iras del eterno,

(41) *Christe cum sit*..... En el día de las iras del eterno,

(42) *Christe cum sit*..... En el día de las iras del eterno,

(43) *Christe cum sit*..... En el día de las iras del eterno,

(44) *Christe cum sit*..... En el día de las iras del eterno,

(45) *Christe cum sit*..... En el día de las iras del eterno,

(46) *Christe cum sit*..... En el día de las iras del eterno,

(47) *Christe cum sit*..... En el día de las iras del eterno,

(48) *Christe cum sit*..... En el día de las iras del eterno,

(49) *Christe cum sit*..... En el día de las iras del eterno,

(50) *Christe cum sit*..... En el día de las iras del eterno,

(51) *Christe cum sit*..... En el día de las iras del eterno,

(52) *Christe cum sit*..... En el día de las iras del eterno,

(53) *Christe cum sit*..... En el día de las iras del eterno,

(54) *Christe cum sit*..... En el día de las iras del eterno,

(55) *Christe cum sit*..... En el día de las iras del eterno,

(56) *Christe cum sit*..... En el día de las iras del eterno,

(57) *Christe cum sit*..... En el día de las iras del eterno,

(58) *Christe cum sit*..... En el día de las iras del eterno,

(59) *Christe cum sit*..... En el día de las iras del eterno,

(60) *Christe cum sit*..... En el día de las iras del eterno,

(61) *Christe cum sit*..... En el día de las iras del eterno,

(62) *Christe cum sit*..... En el día de las iras del eterno,

(63) *Christe cum sit*..... En el día de las iras del eterno,

(64) *Christe cum sit*..... En el día de las iras del eterno,

(65) *Christe cum sit*..... En el día de las iras del eterno,

(66) *Christe cum sit*..... En el día de las iras del eterno,

(67) *Christe cum sit*..... En el día de las iras del eterno,

(68) *Christe cum sit*..... En el día de las iras del eterno,

(69) *Christe cum sit*..... En el día de las iras del eterno,

(70) *Christe cum sit*..... En el día de las iras del eterno,

(71) *Christe cum sit*..... En el día de las iras del eterno,

(72) *Christe cum sit*..... En el día de las iras del eterno,

(73) *Christe cum sit*..... En el día de las iras del eterno,

(74) *Christe cum sit*..... En el día de las iras del eterno,

(75) *Christe cum sit*..... En el día de las iras del eterno,

(76) *Christe cum sit*..... En el día de las iras del eterno,

(77) *Christe cum sit*..... En el día de las iras del eterno,

Oh dulce Jesús, en la postrer hora Por tu Santa Madre que mi alma adora, La victoriosa palma feliz logre. (20) Cuando Corpus..... Después que el deleznable cuerpo muera, En el paraíso, la celeste esfera, De placer y gloria sempiterna goce.

Una traducción en lengua vernácula ha de parecer naturalmente forzada y vulgar, más el original se desarrolla, si no con toda la fuerza, majestad y flexibilidad del período clerical, sí con la fluidez y concisión que al latín supo imprimir la escuela eclesiástica en los albores de un vigoroso renacimiento.

Por otra parte, la riqueza de ideas, la abundancia de emociones, el vigor en los detalles, que se transparentan aún en la versión, caracterizan a maravilla las altas cualidades literarias del autor.

Dentro de su tono general de elegía, presenta un bello tinte lírico, apreciable en sumo grado, y que toca las hondas fibras poéticas y religiosas del corazón tiernamente afectivo, tanto por la gala-

nura del estilo como por la finura de los sentimientos.

El juicio más laudatorio es resumido por el sabio crítico Ozanam (5), diciendo que no hay en toda la liturgia católica páginas más conmovedoras por la fuerte emoción, cordial ternura y hondo sentir, que aquel doloroso lamento, en el cual las estrofas suenan como sonaría un torrente de lágrimas, al par que se experimenta la dulzura de un dolor enternamente sobrenatural y consolado por ministerio de ángeles. Tan sencillas son, en fin, por su latín popular, que las mujeres las comprenden, mudat por las palabras y mimit por el canto y el corazón.

(1) Por afecto a esta Orden, Inocencio XI instituyó en 1608 otra fiesta, bajo el mismo título, fuera del tiempo de Cuaresma, en la III Dominica de Septiembre, hoy el día 15 del ante dicho mes. En 20 de Septiembre de 1735, Clemente XII, decretó, a petición de Felipe V, que en España se celebrase también esta fiesta.

(2) S. Pío V, en su misal tridentino, restringió la prófusa riqueza de Secuencias, que hasta entonces tuvieron los mi-

sales, dejando solamente cuatro: la de Pascua, de Pentecostés, del Corpus y la de Difuntos. Mas con posterioridad; en el siglo XVIII, se añadió esta Secuencia por Benedicto XIII en la misa de los Dolores por el nuevamente introducida en el misal.

(3) Algunos la atribuyen a Tomás de Gelano y otros a Inocencio III. Mas no existen motivos razonables para abandonar la sententia común, que reconoce como autor a Jacopone, cediendo la honra de su vindicación al analista Franciscano Incaus Wading.

(4) Su producción literaria fué copiosa y variada. De su pluma brotaron poesías italianas "cantiche", editadas en siete libros por el año 1480, en Florencia. También produjo himnos latinos, en octava y quatrío rima, que aparecieron reunidos con las poesías italianas, en la edición veneciana de 1514, y, además, en los últimos años de su vida, escribió una originalísima parodia del Stabat Mater dolorosa, con el título de Stabat Mater speciosa, para el canto de Navidad.

(5) F. Ozanam. I. poeti francescani. Prato, 1854, p. 122.

La Cruz de Jerusalén en la Semana Santa madrileña

Fué construída por los belgas, que la llevaron en hombros al Calvario el Viernes Santo de 1949

Posee una reliquia de la Vera Cruz y ha sido llevada en peregrinación por todo el Mundo

Todo el misterio profundo de la Semana Santa gira en torno a la Crucifixión del Hombre-Dios. Veinte siglos de historia giran en torno a la Cruz que expiró el Hijo de la Virgen. En la tarde de aquel Viernes Santo, en que se abrieron los sepulcros, temblaron las montañas y se entenebró la tierra, mientras se apagaba la luz en los ojos del divino moribundo, al mismo tiempo que una turba enloquecida rugía como posesa por todas las furias de la tierra y del infierno al pie de las tres cruces clavadas en lo alto del monte de la Calavera, cambiaron dos cosas: el sentido de la cruz y el sentido de la vida; el destino de la Humanidad. El madero de los suplicios clavados, en el cual eran atormentados hasta morir los derrotados y los facinerosos, se transformó, al ser santificado por la sangre de Jesús el inocente y el Santo de los Santos, en el signo de los triunfantes y los virtuosos, en el símbolo de la redención de los hombres y en la reliquia más cara de la Humanidad ante el que se ha postrado de hinojos y se han santiguado todas las generaciones venidas a la tierra después de aquella efeméride única. Lastima que no se haya conservado en una unción de cristal y de oro, adornada con las perlas y brillantes más preciosos, la Cruz desde la que Jesús heredó y desagravió, dijo al Mundo el testamento de las siete palabras que empiezan en la suplica inaudita del perdón para los verdugos que no sabían lo que hacían; palabras nunca pronunciadas por los labios del hombre antes de Jesús y pocas veces sentida y repetida por los que lo han seguido!

Jerusalén vio desfilar por sus calles a numerosos desahucados cargados con una cruz camino de la muerte. Dice Josefo que dos mil judíos fueron crucificados por Quintilio Vero por haberse rebelado a la muerte de Herodes y que durante el asedio de la que había sido Ciudad Santa eran crucificados quinientos prisioneros todos los días. Todas aquellas cruces no dieron una gota de inmortalidad a Jerusalén. La Cruz en que murió Jesucristo ha de revivir el recuerdo perenne de la ciudad hebrea después de la destrucción del Templo, y de que las tropas de Tito realizaron la profecía de su ruina. La Cruz y Jerusalén: Jerusalén y la Cruz, gran dilectio en esta cruz que ha dado la vuelta al Mundo en emocionante peregrinación.



LA "CRUZ DE JERUSALEM" QUE LLEGO A MADRID PROCEDENTE DE ROMA, QUEDÓ EXPUESTA A LOS FIELES EN LA IGLESIA DE SANTA CRUZ, DONDE UNA GRAN MULTITUD ACUDIÓ A RECIBIR LA PRECIADA RELIQUIA

Es imposible describirlos. Una tragedia única los unió para siempre. No es posible mentar una cruz sin que a través de ella se perfila la ciudad reliquia, no es posible mentar a Jerusalén sin que el recuerdo de la Pasión nazca en el alma.

Ahora, después de dos mil años, Jerusalén y la Cruz han dado la vuelta al Mundo sobre la Cruz de Jerusalén. Millones de hombres y de mujeres se han estremecido hasta las fibras más íntimas del corazón y han llorado al mismo tiempo depositaban un beso en la reliquia venerada. En México, y como allí en otras ciudades del Universo, se ha producido en torno a la Cruz de Jerusalén la mayor manifestación de fe religiosa que se haya registrado en la historia de un millón de mejicanos—¡cuantos españoles!—desfilaron a mediados de enero por la Basílica de Nuestra Señora de Guadalupe a besar la reliquia de la Cruz de Cristo. El entusiasmo fue de tales proporciones que un día resultaron heridas sesenta personas a causa de las angustias de la enorme muchedumbre que tenía que quedarse sin dar un beso a la sagrada reliquia.

La Cruz de Jerusalén fué construída por unos belgas que habían ido a Tierra Santa para ayudar a

los refugiados durante el conflicto árabe-israelita. El 15 de Abril, Viernes Santo de 1949, la llevaron a hombros desde Jerusalén al Calvario en un emocionante "Via Crucis". Poco después fué trasladada a Roma. La bendijo el Papa al tiempo de adherirle una partícula de la Cruz en que murió el Redentor. Desde la sede mundial del cristianismo inició una peregrinación por todo el Mundo para excitar a los creyentes a una cruzada de oraciones y promover un interés hacia Tierra Santa depositaria de los Santos Lugares, cuya custodia y destino están en entredicho a causa de diversos acontecimientos.

El primer país visitado por la peregrinación, dirigida por el Padre benedictino Tomás Besquet, fué Francia. Luego fué llevada a Bélgica, Inglaterra, Canadá, Estados Unidos, Cuba, Brasil, Argentina, Perú, Chile, México, Holanda, Filipinas, India, Australia, Próximo Oriente. Ha sido venerada por los fieles de Lyon, París, Westminster, Toronto, Detroit, La Habana, Río de Janeiro, Sao Paulo, Buenos Aires, Santiago de Chile, Lima, México, Los Angeles, Honolulu, Manila, Cebu y otras de Australia, Oriente Medio y Europa.

El día 30 de Marzo fué traída de Roma a Madrid, precisamente en las vísperas de Semana Santa celebrada en España con mayor esplendor que en cualquier otra parte del Mundo.

Durante toda la Semana Santa será venerada por los madrileños, antes de emprender la última etapa de su viaje que culminará en Bélgica, donde se le constituye una capilla en la que será entronizada definitivamente.

De Madrid será llevada a Portugal y expuesta en el Santuario de Fátima, luego, con escala en Santiago de Compostela, será trasladada a Francia y venerada en Lourdes; y finalmente, al país de sus constructores, a Bélgica.

La Cruz de Jerusalén mide dos metros y setenta y cinco centímetros de altura y uno con ochenta de anchura a lo largo de los brazos. Es de madera y pesa cincuenta y un kilos.

¡Ojalá su peregrinación por el Mundo haya despertado en los hombres la fe de aquel que fué crucificado en el Gólgota y que se levantó, triunfante y glorioso del sepulcro en la mañana de la Resurrección! ¡Ojalá haya suscitado vehementes deseos de perdón y de paz; ¡ojalá solamente del misterio que representa puede ser alumbrada la aurora de la paz y de la salvación de la Humanidad!

MARIA MAGDALENA EN EL MUSEO DEL PRADO

Por Guillermo FERNANDEZ SHAW

Basta, en estos días cercanos a la evocación anual de la tragedia del Calvario, pensar por las galerías del Museo de Pinturas madrileño para que el pensamiento se sienta acuciado aquí o allá por temas religiosos propios a la meditación. Pocas Pincacotecas—ninguna acaso—poseen en el Mundo la riqueza incalculable de pintura sagrada que guarda nuestro Museo del Prado. Y es que a la Fe que movió los pinceles de muchos de nuestros grandes maestros se unió el auténtico sentido cristiano y católico que presidió a nuestros Monarcas a la hora de proteger artistas, adquirir cuadros y componer colecciones. Una ordenada y sucesiva contemplación de lienzos relacionados con la Pasión del Señor es, en estos días, para más de un profesor consciente de sus deberes, lección obligada donde se funde el recuerdo del drama divino de la Pasión con el examen del mérito artístico de cada obra. Todo el drama emocional; y todas las figuras conmueven en torno de las capitales imágenes de la Virgen Santísima y su Divino Hijo. Hay, sin embargo, algunas que aparecen como escombradas en un segundo plano de esquizo o modestia y que hieren la sensibilidad del que fervorosamente se acerca a ellas. Tal ocurre, por ejemplo, con María Magdalena.

María Magdalena reclama la atención del visitante en más de veinte cuadros que responden a escuelas y estilos diferentes. Italianos, flamencos, alemanes, holandeses y españoles de diversos tiempos, méritos y tendencias se han inspirado en los episodios más sobresalientes de su vida: en Betania, en la muerte de Jesús, en el desierto... Su rostro va, naturalmente, cambiando; pero las expresiones de arrobamiento, de amor a Dios, de desconsuelo o de arrepentimiento tienen en cada caso tal semejanza que pensamos en esas grandes coincidencias del Arte cuando se halla ante situaciones y temas análogos.

He aquí este breve lienzo de la Escuela de Rubens, que perteneció a la colección particular de Felipe V y vino al Museo desde el Palacio de La Granja; la Magdalena unge los pies del Salvador en el convite de Betania. La escena se reproduce con toda la delicadeza que el momento requiere. Arrodillada ante Jesús, la antigua pecadora arroja su perfume de nardo sobre los pies que luego enjuga con su cabellera. Anterior a este cuadro en medio siglo es otro también flamenco, de Adrián Yebra: aquí la Magdalena lee en un libro de horas; pero es indudable que evoca con el pensamiento el instante aquel de Betania; porque sobre la mesa donde se apoya el libro, se halla el tarro de odorífero unguento.

Del propio Rubens es la trágica escena que reproduce a Cristo difunto en brazos de su Santa Madre. San Juan se dibuja al fondo. En pie, la Magdalena besa la flaga de la mano del Salvador; y sus impresionantes los gestos de dolor de las Santas mujeres. Pero Jesús ya ha sido enterrado; la Magdalena ha acudido al sepulcro y lo encuentra vacío, y entonces surge la aparición de Cristo ante ella (fragmento de un cuadro del Tiziano que medio se perdió en El Escorial), la reproducción de la misma escena con los dos ángeles al fondo (lienzo de la Escuela florentina) y el momento en que Cristo, resucitado, pronuncia las palabras "Noli me tangere". Dos cuadros importantes italianos se inspiran en el sublime instante: uno de Julio Romano y otro del Correggio. Recordamos, mirándolos, las palabras del Evangelio de San Juan: "María Magdalena estaba llorando cerca del sepulcro... Volviéndose hacia atrás, vio a Jesús; en pie; mas no conocía que fuese Jesús. Díciese Jesús: "Mujer, ¿por qué lloras? ¿A quién buscas? Ella, suponiendo que sería el hortelano, le dice: "Si tú le has quitado, dime dónde lo pusiste y me lo llevaré". Díciese Jesús: "¡María!". Volvióse ella al instante y le dijo: "¡Maestro mío!". Díciese Jesús: "No me toques, porque no he subido todavía a mi Padre; mas anda, vé a mis hermanos y díles de mi parte que subo a mi Padre y vuestro Padre, a mi Dios y vuestro Dios".

La Magdalena, ya penitente, es, no obstante, la que más lienzos ha inspirado: desde luego, todos los que de ella conserva el Prado de Escuela española. En el de Ribera ("El Españolito"), la penitente reclina la cabeza sobre sus dos manos cruzadas, con las cuales oprime una calavera puesta en un peñasco; en otro, de la Escuela de Murillo, la Magdalena en su gruta, levanta los ojos hacia una aparición celestial en que se le representan ángeles tocando violines y laudes; y en otro, de Gaspar Becerra, la vemos en el desierto, echada en el suelo entre peñascos, apoyando la cabeza en el brazo derecho y ostentando en la mano izquierda un crucifijo en el cual clava la mirada. Jermosa imagen la de esta María Magdalena, a cuyos ojos asoma la llamarada de vida interior de la penitente! El éxtasis que nos presenta José Antolinez (siglo XVII), la solución, un poco a lo Van Dyck, del valenciano Jerónimo Espinosa, contemporáneo de aquel y las imágenes logradas por Luis de Carvajal y otros dos pintores anónimos de las Escuelas de Madrid, completan la adecuada sensación de arduidad y nobleza que caracteriza a la pintura española. Junto a ellos, el Guercino, Alejandro Turchi, Francesco Trevisani, Ludovico Carlos "El Cigoli", Andrea Vaccaro, entre los italianos, y Marcus Colfermans, entre los flamencos, tratan el tema de la penitente en el desierto con la variedad de sus respectivas Escuelas de los siglos XVI y XVII.

Y a los labios del devoto visitante acuden los versos impercederos de Alonso de Bonilla, del Príncipe de Squilache y o del muy emocionado don Bartolomé Leonardo de Argensola, cuando exclama en su canción a Santa María Magdalena:

"Venid a ver de rosas y azucenas las montañas estériles más llenas y un árbol seco revestido de hoja".

MAÑANA, A LAS OCHO SALDRA LA PROCESION DEL SANTO ENTIERRO

Seguirá el mismo itinerario que el año pasado

Mañana, a las ocho, saldrá de la Santa Iglesia Catedral Basílica Metropolitana, la Procesión del Santo Entierro, recorriendo el itinerario siguiente: Plaza de Santa María, Plaza del Rey San Fernando, calles de la Paloma, Lain Calvo, y como allí en otras ciudades del Universo, se ha producido en torno a la Cruz de Jerusalén la mayor manifestación de fe religiosa que se haya registrado en la historia de un millón de mejicanos—¡cuantos españoles!—desfilaron a mediados de enero por la Basílica de Nuestra Señora de Guadalupe a besar la reliquia de la Cruz de Cristo. El entusiasmo fue de tales proporciones que un día resultaron heridas sesenta personas a causa de las angustias de la enorme muchedumbre que tenía que quedarse sin dar un beso a la sagrada reliquia.

El primer país visitado por la peregrinación, dirigida por el Padre benedictino Tomás Besquet, fué Francia. Luego fué llevada a Bélgica, Inglaterra, Canadá, Estados Unidos, Cuba, Brasil, Argentina, Perú, Chile, México, Holanda, Filipinas, India, Australia, Próximo Oriente. Ha sido venerada por los fieles de Lyon, París, Westminster, Toronto, Detroit, La Habana, Río de Janeiro, Sao Paulo, Buenos Aires, Santiago de Chile, Lima, México, Los Angeles, Honolulu, Manila, Cebu y otras de Australia, Oriente Medio y Europa.

El día 30 de Marzo fué traída de Roma a Madrid, precisamente en las vísperas de Semana Santa celebrada en España con mayor esplendor que en cualquier otra parte del Mundo.

Durante toda la Semana Santa será venerada por los madrileños, antes de emprender la última etapa

LA BOLSA

Madrid.—Termina la semana en Bolsa con una sesión de muy poco negocio, pero en cambios firmes. El cierre tam-

Amortizable interior, 85,35; 3 por 100, 83,75; 4 por 100, 99,3; 5 por 100, 99,3; 6 por 100, 99,3; 7 por 100, 99,3; 8 por 100, 99,3; 9 por 100, 99,3; 10 por 100, 99,3; 11 por 100, 99,3; 12 por 100, 99,3; 13 por 100, 99,3; 14 por 100, 99,3; 15 por 100, 99,3; 16 por 100, 99,3; 17 por 100, 99,3; 18 por 100, 99,3; 19 por 100, 99,3; 20 por 100, 99,3; 21 por 100, 99,3; 22 por 100, 99,3; 23 por 100, 99,3; 24 por 100, 99,3; 25 por 100, 99,3; 26 por 100, 99,3; 27 por 100, 99,3; 28 por 100, 99,3; 29 por 100, 99,3; 30 por 100, 99,3; 31 por 100, 99,3; 32 por 100, 99,3; 33 por 100, 99,3; 34 por 100, 99,3; 35 por 100, 99,3; 36 por 100, 99,3; 37 por 100, 99,3; 38 por 100, 99,3; 39 por 100, 99,3; 40 por 100, 99,3; 41 por 100, 99,3; 42 por 100, 99,3; 43 por 100, 99,3; 44 por 100, 99,3; 45 por 100, 99,3; 46 por 100, 99,3; 47 por 100, 99,3; 48 por 100, 99,3; 49 por 100, 99,3; 50 por 100, 99,3; 51 por 100, 99,3; 52 por 100, 99,3; 53 por 100, 99,3; 54 por 100, 99,3; 55 por 100, 99,3; 56 por 100, 99,3; 57 por 100, 99,3; 58 por 100, 99,3; 59 por 100, 99,3; 60 por 100, 99,3; 61 por 100, 99,3; 62 por 100, 99,3; 63 por 100, 99,3; 64 por 100, 99,3; 65 por 100, 99,3; 66 por 100, 99,3; 67 por 100, 99,3; 68 por 100, 99,3; 69 por 100, 99,3; 70 por 100, 99,3; 71 por 100, 99,3; 72 por 100, 99,3; 73 por 100, 99,3; 74 por 100, 99,3; 75 por 100, 99,3; 76 por 100, 99,3; 77 por 100, 99,3; 78 por 100, 99,3; 79 por 100, 99,3; 80 por 100, 99,3; 81 por 100, 99,3; 82 por 100, 99,3; 83 por 100, 99,3; 84 por 100, 99,3; 85 por 100, 99,3; 86 por 100, 99,3; 87 por 100, 99,3; 88 por 100, 99,3; 89 por 100, 99,3; 90 por 100, 99,3; 91 por 100, 99,3; 92 por 100, 99,3; 93 por 100, 99,3; 94 por 100, 99,3; 95 por 100, 99,3; 96 por 100, 99,3; 97 por 100, 99,3; 98 por 100, 99,3; 99 por 100, 99,3; 100 por 100, 99,3.

Bolsa de Bilbao

Bilbao.—En la sesión de Bolsa de hoy, en Bancos, mejoran todos los valores cotizados; en ferrocarriles, se ven movimientos y mercado irregular en acciones y en Melurgias, repiten los Hornos y Santa Bárbara.

Acciones: Banco de España 365; Es-

Gestiones para colocar casilleros designados a recoger la correspondencia en las casas de vecindad

Por noticias particulares, sabemos que la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones se ha dirigido a todos los Ayuntamientos españoles—entre el que se encuentra el de Burgos, claro está— a fin de concretar un decreto que tiene en estudio, a fin de lograr la implantación en todas las casas destinadas a viviendas de un apartado casillero donde se pueda depositar la correspondencia para cualquier inquilino.

Subasta para la construcción del fiato en la carretera de Valladolid

El tipo de licitación era de 26.133.67 pesetas y concurren cuatro proposiciones suscritas por don José María Carcelén, que se comprometió a ejecutar las obras en 25.250.70 pesetas; por don Joaquín Araujo, en 21.000; por don Manuel Cargues, en 20.819.07; y por don Angel González Rodríguez, en 22.635 pesetas.

Subasta para la construcción de un fiato

A mediados de ayer se celebró en el Ayuntamiento la apertura de los pliegos presentados para optar a la adjudicación de las obras de construcción de un nuevo fiato en la carretera de Valladolid, el cual radicará pesada la Fábrica de Sedas.

VEINTICINCO CARTELES

Ayer llegaron otros dos carteles, en lugar del uno anunciado, para optar al concurso del cartel para anunciar las próximas fiestas de San Pedro.

LOS DEPORTES

Paseo de los seleccionados y prueba a fondo de Parra

El españolista causó buena impresión. En Barcelona se celebrará un torneo internacional. San Lorenzo de El Escorial.—Esta mañana los seleccionados españoles han efectuado un gran paseo a pie a las órdenes del capitán del equipo, Gaizca, ya que don Benito Díez ha marchado a Madrid con los jugadores de reserva y con el portero nacional Elizaguirre. Por la tarde los jugadores seleccionados fueron objeto de un homenaje que le rinden los aficionados de esta ciudad con motivo de su último día de estancia en el Real Sitio.

En Barcelona se celebrará un torneo internacional

Málaga.—Para el partido del próximo domingo en Nervión, a disputar entre una selección andaluza y otra del Sur de Portugal, han sido elegidos los jugadores del Málaga, Bazán, Lolín y González, los cuales saldrán mañana para la capital sevillana.

El partido Huesca-Burgos comenzará a las 3'45 de la tarde

Decíamos ayer que el partido Huesca-Burgos iba a ser anticipado, con objeto de dar ocasión a los aficionados locales para que después de asistir a la pugna de Zatorre, puedan escuchar la retransmisión del partido España-Portugal, que se disputará en Lisboa.

El presidente de la Federación Castellana de Atletismo, en Burgos

En el día de ayer llegó a nuestra ciudad, el presidente de la Federación Castellana de Atletismo, don Armando Gómez, quien acompañado del presidente de la Sociedad Deportiva Militar, general Troncoso, del señor Moliner y del presidente de la Federación local de Atletismo, señor Castilla, visitó el estadio, en cuyo lugar se interesó vivamente por el curso de las obras de acondicionamiento que en las pistas se están efectuando.

Se ha acometido la restauración del Claustro de los Santos Mártires de Cardena

Será abierto al culto público coincidiendo con la bendición e inauguración de su iglesia. Desde su llegada al Monasterio de San Pedro de Cardena, ha sido máxima ambición de la Orden Cisterciense, aparte de la total restauración del histórico Cenobio, la de volver a su primitivo estado y abrir al culto público el Claustro románico de los Santos Mártires, donde como es sabido, fueron degollados por la morisma doscientos monjes.

Se ha acometido la restauración del Claustro de los Santos Mártires de Cardena

Ahora y con ocasión de las importantes obras de restauración realizadas y que han culminado con el total acondicionamiento de su Iglesia, la Comunidad de dicho monasterio, ha acometido por su cuenta la restauración del referido Claustro y es propósito abrir al culto público coincidiendo con las solemnidades que tendrán lugar en Cardena el próximo día 4 de Junio con asistencia del ministro de Educación Nacional quien ha acreditado muy gustoso a presidir la ceremonia de bendición e inauguración del histórico templo cisterciense.

Las obras de restauración del claustro ya están en periodo avanzadísimo, habiéndose ejecutado importante labor de desmuro, pues ha habido necesidad de extraer una gran capa de escombros de dos metros de altura. Con el asesoramiento del Patrimonio Artístico Nacional, se han repuesto cinco nuevos arcos románicos, dando así mayor esbeltez al conjunto.

Sección Femenina de F.E.T. y de las J.O.N.S.

El próximo domingo de Resurrección y a las doce del mediodía el Grupo de Danzas de esta Sección Femenina actuará en el Sanatorio de Fuentes Blancas, interpretando distintos bailes castellanos. Así nuestras camaradas se unirán en la alegría de la Resurrección con todos los enfermos que allí se atienden.

Ofreció al teniente general Yague el título de socio de honor

En el día de ayer llegó a nuestra ciudad, el presidente de la Federación Castellana de Atletismo, don Armando Gómez, quien acompañado del presidente de la Sociedad Deportiva Militar, general Troncoso, del señor Moliner y del presidente de la Federación local de Atletismo, señor Castilla, visitó el estadio, en cuyo lugar se interesó vivamente por el curso de las obras de acondicionamiento que en las pistas se están efectuando.

Jack Solomons pretende que el combate Romero-Sullivan sea valedero para el título mundial

Londres.—El conocido empresario de boxeo Jack Solomons ha manifestado que pedirá al primer Organismo pugilístico que el combate entre el campeón español Luis Romero y el campeón inglés Danny O'Sullivan, que se celebrará el día 25 del actual mes en Londres, sea valedero para el campeonato mundial de los "gallos", en el caso de que el actual campeón, el mejicano Manuel Ortiz, no conteste al cablegrama que se le ha dirigido en el día de hoy.

El príncipe de los zorros

La cual ha triunfado en todo el Mundo y el Sábado de Gloria se estrena en España, en el CINE AVENIDA.

El príncipe de los zorros

La cual ha triunfado en todo el Mundo y el Sábado de Gloria se estrena en España, en el CINE AVENIDA.

El príncipe de los zorros

La cual ha triunfado en todo el Mundo y el Sábado de Gloria se estrena en España, en el CINE AVENIDA.

El príncipe de los zorros

La cual ha triunfado en todo el Mundo y el Sábado de Gloria se estrena en España, en el CINE AVENIDA.

PREMIOS MAYORES DE LA LOTERIA NACIONAL

Madrid.—Numeros mayores premiados en el sorteo de hoy de la Loteria Nacional y cantidad con que han sido agraciados:

Primer premio.—Numero 203, premiado con seiscientos mil pesetas, Velez Rubio, Barcelona, San Sebastian, Valencia.

Segundo premio.—Num. 39.000, premiado con trescientas mil pesetas, Castilleja de la Cuesta, Barcelona, Jeta, León.

Tercer premio, 42.474, premiado con ciento cincuenta mil pesetas, Pontevedra.

Premiados con 7.500 pesetas:

1.398, Gijón, Sevilla, Alcoy, Zamora.

1.640, San Fernando, Madrid, San Sebastian, Gerona.

6.097, Córdoba, Madrid, Barcelona, León.

6.543, Cariagena, Sevilla, San Juan de Aznalfarache, Santa Cruz.

7.572, Zaragoza, Sevilla.

16.389, Coruña, Barcelona, Coruña, Oliva.

20.488, Santo Domingo de la Calzada, Telde, Jaén, Valencia.

33.624, Madrid, Bilbao.

38.322, Valencia.

41.714, Las Palmas, Madrid, Granada, Zafra.—Cifra

Un ejército de cerca de cinco millones de parados entraña el más grave peligro para el Gobierno norteamericano

Desde 1948, el número de los desocupados aumenta sin cesar.

Con sus excedentes de productos agrícolas—atropomáticas cantidades de papas que se pudren sin salida a los mercados, enormes cifras de huevos que han tenido que ser desechados y reducidos a polvo, miles de toneladas de cereales y de semillas, etc., etc.—sus cifras "record" de producción industrial, sus innovaciones y pasmosos adelantos en todos los órdenes, los ciudadanos de los Estados Unidos no se sienten tranquilos, ni mucho menos a su Gobierno. No es la amenaza constante de guerra, el temor a una agresión posible de los rusos contra Occidente, ni siquiera el misterio de los "plutócratas volantes", lo que preocupa a gobernantes y gobernados. Es la crisis laboral que se va ensanchando lentamente de todos los territorios de la Unión.

AMENAZA POSIBLE DE UN EJERCITO DE CINCO MILLONES DE PARADOS. Si bien es cierto que la preocupación de la administración de Truman está producida por la amenaza de un ejército. Ese ejército no es de fuerzas militares, sino de millones de obreros y empleados sin trabajo. La crisis de los mercados es idéntica a la registrada en la post-guerra del primer conflicto mundial, aunque todavía no haya alcanzado aquellas proporciones alarmantes.

El Gobierno de los Estados Unidos, acorazado por sus técnicos y economistas, está haciendo presiones contra las dirigencias industriales para impulsar el establecimiento de nuevas fábricas y la creación de nuevos puestos de trabajo, ante la amenaza de que la legión de parados aumente hasta cerca de los cinco millones. En la actualidad hay 4.700.000 desempleados en los Estados Unidos, y las autoridades competentes temen que esta cifra aumente y rebase los cinco millones en el verano próximo, cuando salgan de las universidades y escuelas técnicas cientos de miles de muchachos en busca de trabajo. Los funcionarios del Departamento de Comercio, que han previsto esta inactividad laboral desde los años prósperos de 1948, opinan que la causa de la situación no debe buscarse en la industria, que es próspera y fuerte. El origen de estos males es una especie de estancamiento que ha impedido la creación de nuevas empresas, con la consiguiente incapacidad de absorción de los jóvenes que quieren emplearse y trabajar. Es un fenómeno completamente natural, que deriva, quizá, de la falta de mercados exteriores, consecuencia a su vez, de la escasez de dólares que se sigue en todo el mundo. CIFRAS ABRUMADORAS.

Las estadísticas presentadas por los economistas y consejeros de la presidencia señalan una tendencia al alza de los desempleados, a partir del año "boom" de 1948. Ya en aquella fecha había unos dos millones de parados. A lo largo de 1948, la cifra aumentó notablemente, hasta llegar casi a los tres millones y medio, es decir, el cinco por ciento de las disponibilidades nacionales de mano de obra. La marca ascendente no se detuvo en el pasado año, sino que siguió subiendo y las cifras de Marzo último arrojan el desolador balance de 4.700.000 parados. Lo peor del caso es que la situación no parece estacionaria y se teme, con razón, que este verano, el número de desempleados sobrepase largamente los cinco millones, con los consiguientes perjuicios de producción y enormes gastos para el Estado, que ha de preocuparse de dar trabajo a parte de los desempleados. En la actualidad, 700.000 están ocupados en obras de carácter público y de interés nacional.

LIBRERIA PALUPI PAPELERIA

PLAZA DE VEGA — SAN COSME. SE COMPLACE EN ANUNCIAR SU PROXIMA APERTURA.

CONTRA EL PAPO O PAPERA

CAPSULAS VITAN. TAPICERIA - Miguel CALERA, 31. Butacas - Miguel Trabajos de garantía MIGUEL - Calera, 31.

A PLAZOS Y CONTADO

RELOJES SUIZOS CRONOGRAFOS. Hora exacta. 15 años garantía. Enviamos hasta domicilio. PIDA CATALOGO ILUSTRADO, GRATIS. INDUSTRIAL SUIZA Apartado 85. ZAMORA.

INDUSTRIAL SUIZA

RELOJES SUIZOS CRONOGRAFOS. Hora exacta. 15 años garantía. Enviamos hasta domicilio. PIDA CATALOGO ILUSTRADO, GRATIS. INDUSTRIAL SUIZA Apartado 85. ZAMORA.

GUIA FACULTATIVA

JOSE CARAZO
PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MUJER.
Hospital de Barrancas y Cruz Roja.
Vitoria, 06, 3.1. — Teléfono, 1597

Cleodaldo Padilla
PARTOS Y GINECOLOGIA.
Cruces, 45, 1.1. — Teléfono 1939

S. ARIAS
CIRUGIA Y VIAS URINARIAS.
Consultas de 12 a 2 y de 3 a 4.
Vitoria, 9, 1.1. — BURGOS. — Tel. 2211

G. BAÑUELOS
OCULISTA.
DE LOS SERVICIOS DE SANIDAD DEL ESTADO.
PLAZA MAYOR 67. — TELEFONO 1506

P. LOPEZ
DIRECTOR DEL DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO.
En la Cruz Roja. — RAYOS X.
Vitoria, 2. — Teléfono 2231

J. VELASCO
Hospital Provincial.
PULMON Y CORAZON.
RAYOS X — Electrocardiografía.
Consulta de 12 a 2 y de 3 a 6.
Balneario, 16, 2.1. — Teléfono 1533

V. OJEDA CARCEDO
APARATO DIGESTIVO Y NUTRICION.
Análisis Clínicos. Rayos X. Metabolismo.
Consultas de 10 a 2 y de 3 a 6.
Vitoria, 19, 1.1. — Teléfono 1667

José María Francés Gil
MEDICINA INTERNA — RAYOS X.
Consulta de 10 a 1 y de 3 a 6.
Plaza de Vega, 36

Bruno Araúzes
MEDICO ODONTOLOGO.
Calle de Llano, 2. — Teléfono 2794

HERNAEZ MOLINER
ESPECIALISTA DE MEDICINA INTERNA Y NIÑOS.
RAYOS X.
Calle Santander, 3, 3.1. Izuqueza

RICARDO CUEVA
GARGANTA, NARIZ Y OIDOS.
Consulta de 10 a 2 y de 4 a 7.
Vitoria, 20, 1.1. — Teléfono 1724

MOISES ARROYO
PIEL Y VENEREAS.
Calle de Prim, 84. Teléfono, 6284

Doctor de la Cuesta
Director Sanatorio Antituberculoso (Frente puerta salida Auto Estaciones).
Miranda, 3. — Teléfono 1985
PULMON Y CORAZON — RAYOS X.
Jefe Tuberculosis Hospital

Sanatorio de Nuestra Señora de la Blanca
CURAS DE REPOSO.
Enfermedades de medicina general.
Fisicos, 33. Teléfono, 2323. Burgos

L. Rodríguez Pascual
PIEL SIFILIS.
Especialista diplomado.
Jefe del Servicio del Hospital Militar.
Consulta de 1 a 2 y de 4 a 6.
San Pablo, 6, 1.1. — Teléfono 2946

M. A. Ruiz de Temiño
DENTISTA.
San Juan, 63, segundo

GUTIERREZ SESMA
ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS.
Consulta de 10 a 12 y de 5 a 6.
Almirante Bonifaz, 19. — Teléfono 1439

I. LOPEZ SAIZ
Jefe de Clínica del Sanatorio Psiquiátrico "SAN LUIS".
Enfermedades mentales y nerviosas.
Consulta diaria de 12 a 2.
Calle de Santander, 22 y 24, 0.1

T. CEREZO
OCULISTA.
Diplomado en Clínica Militar.
Calle Madrid, número 3, 3.1

C. SUAREZ DE PUGA
DIRECTOR — SANATORIO "VIRGEN DE BEGONA".
Enfermedades nerviosas y mentales.
Sanatorio: San Pedro Cardena, 21.
Consulta: Avelanos, 1. De 12 a 2

I. G. Castroviejo
DE LA ESCUELA NACIONAL DE PUERICULTURA.
Enfermedades de los niños.
RAYOS X — Madrid, 7

JOSE ALONSO
Medicina interna, corazón y nutrición.
RAYOS X.
Consulta de 12 a 2 y de 4 a 6.
Espolón, 32. — Teléfono 1912

F. URRACA OCULISTA
DE LAS CLINICAS DE BARRANTES CRUZ ROJA.
NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN Y HOSPITAL PROVINCIAL.
LAIN-CALVO, 18. — TELEFONO 1311

VICENTE VALLEJO
Laboratorio de ANALISIS CLINICOS.
Metabolimetría — Transfusión sanguínea.
San Pablo, 5, 3.1. — Tel. 1903

E. Vignaldo Errasti
GARGANTA, NARIZ Y OIDOS.
Vitoria, 15. — Teléfono, 3092

M. CALVO PINILLOS
PULMON, CORAZON — RAYOS X.
Vitoria, 32, pral. — Teléfono 3045

DR. SANCHEZ DIAZ
GARGANTA, NARIZ Y OIDOS.
General Santocildes, 10, 1.1. — Tel. 3247

F. MARTIN NARASSA
MEDICO ODONTOLOGO.
Calle Madrid, núm. 4, 1.1.
Consultas de 4 a 6. — Teléfono 3119

ATLETAS BURGALÉSES A LOS CAMPEONATOS NACIONALES UNIVERSITARIOS
A mediados del presente mes se disputarán en Granada los campeonatos nacionales de atletismo, en la categoría de Universidades.

Para esta interesante competición, a la que se dará un notable impulso en el presente año, han sido seleccionados varios atletas burgaleses. Serrano, Caspar y Sagredo, han sido designados por el Distrito de Madrid y, según parece, Cuesta, Santamaría y Camero, irán a la competición incluidos en el equipo de Valladolid.

RIOSERAS

Durante los días 9 y 10 se celebrarán GRANDES BAILES, amenizados por una gran orquesta. Se estrenará una hermosa bolera y se servirán ricos cketes en Casa de L. GOMEZ.

Jack Solomons pretende que el combate Romero-Sullivan sea valedero para el título mundial

Londres.—El conocido empresario de boxeo Jack Solomons ha manifestado que pedirá al primer Organismo pugilístico que el combate entre el campeón español Luis Romero y el campeón inglés Danny O'Sullivan, que se celebrará el día 25 del actual mes en Londres, sea valedero para el campeonato mundial de los "gallos", en el caso de que el actual campeón, el mejicano Manuel Ortiz, no conteste al cablegrama que se le ha dirigido en el día de hoy.

VICENTE VALLEJO

Laboratorio de ANALISIS CLINICOS. Metabolimetría — Transfusión sanguínea. San Pablo, 5, 3.1. — Tel. 1903

SE celebrarán ANIMADOS BAILES, los días 9 y 10 de Abril, amenizados por una gran orquesta y grandes PARTIDOS DE BOLOS.

IGUALATORIO QUIRURGICO Y DE ESPECIALIDADES

ASOCIACION CLINICA ESPAÑOLA, A. C. E. (Autorizada por la Comisaría de Asistencia Médico-Farmacéutica)

CUADRO DE ESPECIALISTAS

Análisis y Transfusiones... D. Rodrigo DE SEBASTIAN
Cirujano... D. Carlos ARANGUENA
Aparato digestivo... D. Federico S. ROYUELA
Garganta, Nariz y Oídos... D. Manuel LOPEZ GOMEZ
Niños... D. José D. RUMAYOR
Oculista... D. Gregorio BARELOS
Partos y Ginecología... D. José CARAZO
Piel y Venereas... D. Juan José PERALTA
Pulmon y Corazon... D. Luis CUESTA
Radiólogo... D. César VALLEJO
Sistema nervioso... D. Tomás RODRIGUEZ
Odontólogo... D. Bruno ARAGUES
CLINICA... BARRANTES

SEGURO LIBRE Y VOLUNTARIO DE ENFERMEDAD

Informes: Oficinas, calle de Calatravas, 5, pral. Izqda.

OPTICA INTERNACIONAL GUILLERMO FRÜHBECK

ESPOLÓN, 42 (JUNTO AL CAFE VIENA)

SAN MEDEL

Gran Baile y gran partida de bolos el domingo, día 9.

PASATIEMPO

NOTA A A A 1

Solución al crucigrama anterior

HORIZONTALES
1 Pecar, 2 Pile, —Osar, 3 Es, —Za par, —Re, 4 Al, —Til, —Pi, 5 Crepitar, 6 Alab, 7 Paralelos, 8 Ost, —Ala, 9 Azulado, 10 Lar.
VERTICALES
1 Pa, 2 Isar, —Po, 3 Le, —Amar, 4 Pez, —Pares, 5 Atla, —Ul, 6 Capitular, 7 Alab, —Ar, 8 Ror, —Colad, 9 Pl, —Olor, 10 Ario, —S, A, 11 Re.

Santibáñez Zargaguda

Los días 9 y 10 del actual, se celebrará en esta villa la RENOMBRADA FERIA DE ABRIL, de ganado vacuno y cerda.

MARAVILLOSO RESULTADO!

contra las CANAS lo obtendrá en pocos días usando Brillantina vegetal « ROSINA »

Se aplica con las manos como una brillantina. No es una tintura

Depósito: Hijo de Juan Puertas, Don Sancho, 4. PALENCIA

UNITAS, S. A. Librería, 23 BARCELONA

EL DIA DEL PERDON

Por Concha ESPINA

Semana Santa de un Abril floreciente. El jubileo de una religión misión invade la llanura, repercute sagrariamente en los alcornoques y sube con un latido sordo hacia la espina de las cumbres.

La primavera vuelve celosa, pujante, con todo el ciego impulso de la vida y alumbra estas bellas horas apacibles, que a media tarde se pueblan con el rumor de las campanas y ven llegar por los hondos caminos; los de la vega, grupos de gente grave y silenciosa. Muchos de estos viajeros, los que vienen del lado poniente, se detienen a la orilla del Salia, junto a un plantel de alisas y el tramo de un puente roto. Entonces una barca, plana y tosca, que se mece sobre el murmullo glorioso de las aguas, llega con el impulso del barquero a la vera de los caminantes. Y el ancho brazo del río caudoso y transparente se deja cruzar una y otra vez por la nave servicial y deja que en su espejo se miren, entre medrosos y complacidos, los romeros que forman la mística expedición.

En medio de la campiña un templo espacioso, de remota fábrica, va recibiendo a los peregrinos hasta donde le es posible albergarlos. Los menos diligentes en acudir a las voces del viejo campanario se agrupan a la entrada, abierta de par en par frente al púlpito, vestido de rico brocatel.

La oración plena y clara del predicador se desborda del templo, y rueda sonora, por los campos en reposo. Dice el carmelita unas palabras sencillas y emocionantes; cosas buenas y dulces a propósito del olvido de las injurias, de la misericordia; de la caridad, ¡hoy es el día del perdón!

En las tardes pasadas ha desarrollado el misionero todos los temas piadosos que deben traer como consecuencia este sublime final: ¡el perdón! Hay que perdonar las envidias, los agravios, las traiciones...

Muchos fieles se miran con afán a los ojos como si quisieran verse el alma; y otros bajan la frente, otros suspiran con angustia...

Sola va quedando la iglesia en el fondo de la llanura. La tarde se duerme con placidez, echada sobre las flores de la campiña, y los devotos se extienden por la vega en demanda de sus pueblecillos.

Con la última volada de las aves y los últimos fulgores del sol, parece que flotan en el viento misteriosas enredas de indulgencias y de paz, como un himno entonado para el día del perdón. Dentro del piadoso recinto dos corazones maduros por la desgracia, velan y sufren; dos hombres median o rezan; no están juntos, pero se vigilan y cuando Rafael se levanta le sigue Juan "tobo" desahogado.

—Oye Rafael; espera... Tengo que pedirte...
—A mí no me pides tu nada.

—Es verdad que se detiene Rafael, un mozo de cuarenta años, fornido, gallardo y triste. Se detiene y murmura:
—Perdón... ¿Perdón?... ¿Entonces, tú?... y se vuelve el joven rápido, agresivo hacia el que retrocede convulso, restulto:
—Sí, fui yo. La justicia humana me ha puesto en la calle y el misionero dice que me absuelve si tu me perdonas.

—¿Todo eso es una patraña —ruge entre dientes Rafael—; necesitarías otros muchos perdones; has estado en la cárcel por otros delitos... eres un demonio.

Y zarandea al culpable que se encoge, ronca la voz, desorbitados los ojos, supticante.

—No tanto como lo que me acusan, pero esto último sin premeditación fue cosa de mí pervisoria nativa ¿sabes? Esto último me ha roto los ánimos obligándome a confesar; soy otro; he limpiado toda la basura del alma. Por la salvación de la tuya, perdóname.

Rafael afloja los dedos con que sacudía los hombros del tío Juan. Y apenas sofoca su amargura.

—Es que mi chico no se cayó porque resbalara en una piedra. Era un pescador muy hábil. Pero te estorbaba a ti Juan "tobo"; querías todo el río para tu ganancia. Y le diste un empujón; te alegraste de ver cómo se sorbia la corriente; no hiciste nada para salvarle. Y me arrancaste de los brazos lo que yo más quería.

—Ya lo sé. No tienes padres ni esposa; sólo aquel hijo.
—¡Calla, Juan "tobo"!
—No, porque estoy arrepentido; quiero trabajar para mi madre, que pidió siempre limosna.

—¿Pues? ¿También a ti hay que perdonarte.
Un vivo sonrojo nubla la frente del joven, mientras se ensaña con su propia humillación.

—Hasta le he deseado la muerte; porque adivinaba tu crimen. Rafael quiere huir fuera del atrio, el portosiero le sigue:
—Si me abandonas, haré confesión pública y volveré a presidio para que Dios no me niegue su clemencia.

Rafael vuelve la cara hacia el demandante y le encuentra muy enviejado y astroso. Se detiene y dice con un esfuerzo desgarrador:
—Vete; por mí estás perdonado. Y añade, mordiéndose su incurable pena: Así lo manda Cristo desde la Cruz.

Un arroyo silvático unge en el aire el acento cuando Juan "tobo" retorna a la iglesia, muy compungido, sin duda para agradecer al Señor las frases clementes que le aliviaron y le redimieron.

En tanto que Rafael aligera su camino hacia la orilla del Salia, esponjada la conciencia por un consuelo inefable. Ya no se considera destruido en el mundo como un paria. Está purificado por el bálsamo de la misericordia digno de unirse al hijo mártir en una paz que no se acaba nunca.

Desde la cima del sol de la Luz, una fogata pastoril arde al parecer junto a las estrellas y en el cielo enojado se recorta el perfil virginal de la montaña. Aún palpita el crepúsculo como un corazón agonizante caído en el remanso de la noche. Sobre el movible cristal del río, tiembla y huye la plata de la luna...

Diario de Burgos

ESTAFETA MADRILEÑA

LA TELEFONICA PREPARA LA AMPLIACION DE CAPITAL A 1.800 MILLONES DE PESETAS

La ausencia de Riera, problema principal ante Lisboa



MADRID. (De nuestro corresponsal ANTONIO DE ERGOYEN).

De un tiempo a esta parte venimos observando una campaña favorable para la especulación bursátil en los cronistas financieros. Indudablemente estos responden a una tónica que refleja la opinión de los medios económicos, hartos ya del marasmo en que viven las tres Bolsas nacionales. La reciente y brillante ampliación de capital de la Compañía Española de Petróleos ha dado motivos justificados para que los cronistas refuerzen su campaña.

—La Humanidad —nos dice uno de ellos esta mañana— se ha pasado los tiempos en ir y venir, alzar y bajar, avanzar y retroceder. No se puede censurar al especulador ese deseo de lucro, que es universal. Todo hombre se da cuenta de que hay en las Sociedades un elemento que resume todas las formas de bienestar y que es conquistable por la conjunción de la astucia y el esfuerzo, y es natural que el dinero se convierta en su idea fija y que haga todo lo posible por tenerlo. Nadie —añade el articulista José Armijo en "ABC"— puede negar a esa pasión el derecho a manifestarse e imponerse. Siempre que lo haga honestamente y sin perjuicio de otras personas. Gracias al juego de la especulación encuentran colocación temporal los capitales disponibles, y rara será también la operación bursátil, que en el fondo no lleve espíritu especulativo, si no con ánimo de inmediata realización de beneficios, si con la idea de conseguir una plus valía que se tiene siempre en la mano, y se determina por la cotización diaria. A veces, como ha ocurrido en este caso y en esta especulación de petróleo, lejos de ser parasitaria e inútil, es un auxilio vivificador de los mercados mobiliarios, ya que todo especulador tiene especial cuidado en "estimar", "razonar" y "prever", dejando el imprevisto en un lugar insignificante.

El sabio jesuita Padre Aspiazú compara al especulador con el meteorólogo que prevé el tiempo futuro. Lo mismo que éste, la ciencia de aquél supone trabajo, observación, estudio, conocimiento y sobre todo, un riesgo real, y es justo que todo esto tenga su recompensa. La especulación es justa —concluye el citado religioso— cuando es útil y cuando la prudencia, solicitud y riesgo del especulador reciben el premio correspondiente.

—Claro está —me dice un aficionado a estos tejidos y manejes de la Bolsa— que al especulador no le hace mucha gracia que le comparen con el meteorólogo. Ya sabe usted que durante la guerra, los servicios meteorológicos de la Gran Bretaña sólo acertaron un cuarenta y cinco por ciento. O sea que erraron un cincuenta y cinco por ciento. Y esto, en los negocios, es la ruina... —¡Calcule usted...!

Es autorizada la venta para el consumo de la carne de ballena

Madrid. — Por una Orden del Ministerio de la Gobernación se autoriza el consumo de carne de ballena para la alimentación humana, previo reconocimiento por el personal veterinario interventor sanitario de las factorías balleneras, y de los veterinarios municipales en las tablas y puestos de venta. La carne de ballena deberá ser vendida en tablas y puestos destinados exclusivamente a estos fines, en sus clases de fresca, refrigerada, congelada, ahumada y en latario, pudiendo venderse estas dos últimas en cualquier establecimiento de venta de productos alimenticios. —Cifra.

Richard Widmark, el inolvidable intérprete de "La calle sin nombre". Culmina su fama en la más formidable realización Fox 1949

EL PARADOR DEL CAMINO

EL HIJO DEL SULTAN DE MARRUECOS, EN TETUAN



TETUAN. — S. A. I. MULEY EL HASAN, HIJO DE S. M. EL SULTAN DE MARRUECOS, ACOMPAÑADO DE S. A. I. EL JALIFA DE LA ZONA DE PROTECTORADO, A SU LLEGADA AL PALACIO DEL MECHUAR LE ES HECHA LA OFRENDA TRADICIONAL DE LECHE Y DATILES.

CALATRAVAS SABADO DE GLORIA ACONTECIMIENTO SAN FRANCISCO Clark GABLE -- Jeanette Mc. DONALD -- Spencer TRACY ¡La película más espectacular del año! REPOSICION (Copia totalmente nueva), con carácter de ESTRENO

HALLAZGO DE ENTERRAMIENTOS DE LA I DINASTIA, EN EGIPTO

Una casera yanki retiene a dos niñas como garantía de pogo de alquiler

Unas gafas caídas al mar son «pescadas» dos semanas después

Camberra.—Australia cuenta con seis modelos de "plátanos volantes", según se anuncia de fuente autorizada. Se trata de diversos modelos, basados en idénticos principios fundamentales. Se dice que pueden volar verticalmente y detenerse instantáneamente, para reanudar el vuelo en unos segundos y a gran velocidad.

Charles Edmund, de Tasmania, ha sido el primero en pedir la correspondiente patente de su invento, después de dos años de investigaciones. —EIE LA CIENCIA FRACASA ANTE LA NATURALEZA.

Nueva York.— La naturaleza ha hecho fracasar el segundo intento de vencerla mediante la producción de lluvia artificial. Hace una semana, con cielo despejado, fracasó el primer experimento. Hoy, un fenómeno de electricidad estática ha impedido que los hombres de Ciencia que iban en el avión cargado de hielo seco que había de transformar en lluvia las nubes supieran, dado lo uniformemente cubierto del cielo, en qué lugar se hallaban. —Efe.

UN CUERPO ENTERRADO HACE CINCO MIL AÑOS CONSERVA RIZOS EN LA CABEZA El Cairo. — Con minucioso cuidado, obreros egipcios especializados han sacado a la luz del día las momias de cuatro hombres y dos mujeres enterrados en Helwan, a pocos kilómetros de esta capital, hace lo menos cinco mil años y correspondientes a los tiempos de la primera dinastía. El Rey Faruk ha financiado las excavaciones.

El primer cuerpo descubierto fue el de una mujer, que conserva rizos en la cabeza y cuyo cráneo y dientes están bien conservados; se aprecia claramente el contorno femenino del cuerpo.

DOS NINAS RETENIDAS COMO GARANTIA DE DIEZ DOLARES Belsburg (Virginia, occidental). — A falta de otra prenda, una propietaria de esta localidad retuvo en su poder durante dos semanas a dos niñas, de dos y cuatro años de edad, en garantía del pago de un atraso de diez dólares por alquileres.

Frente a la amenaza del juez de procesarla por secuestradora, la propietaria ha devuelto a las niñas a sus padres, los inquilinos morosos. —Efe.

PIERDE LAS GAFAS EN EL MAR Y LAS PESCAN EN UNA RED Wellington (Nueva Zelanda). — Tres semanas después que una ola arrancase a su mujer unas gafas en ocasión de estar bañándose en una playa un pescador neozelandés las ha encontrado en una red que estaba poniendo a secar, al regreso de la pesca. —Efe.

ANTE EL PROXIMO La ausencia de Riera grave problema, el de la única sustitución que en el equipo escuadrilla habrá que introducir. Los problemas —lógicos características del futuro encuentro en Lisboa impondrán otras consignas que el seleccionador dará.

Es unánime la opinión de que la baja de Riera debe ser cubierta por el defensa Parra. Es fuerte, decidido y sólo tendrá en contra la emoción del debutante en lance de tanta transcendencia. Pero este riesgo hay que afrontarlo para devolver a la línea su formación más exacta. Y no valdrá el argumento —nos dice hoy el gran crítico Juan Deportista— de que Asensi lo dejó al comienzo y se realizó luego jugando en el centro, porque esos altibajos son comunes a todos los futbolistas en cualquier puesto; pero si el hecho se repitiera en Lisboa, siempre habría tiempo para el cambio de puesto en busca de la mayor eficacia.

Por cierto que hoy el notable periodista Mariano Daranas dice en "ABC" que Portugal tiene derecho a ir a Rio de Janeiro, pase lo que pase y por razones históricas y de sangre. El caso de Portugal no es ni mucho menos el de Francia, España, Inglaterra, Italia o la Argentina. Portugal hizo al Brasil, todo el Brasil; le dio su lengua; su religión, su cultura, su sensibilidad, como Castilla hizo al resto de la América colombiana. Brasil no puede negar su progenie portuguesa. Hay que dar a Portugal, por tanto, en esta ocasión, trato único, trato de excepción y de privilegio. Porque es de justicia.

Un poco tardía nos parece la sugerencia de Mariano Daranas, pero en fin...

Odios, venganzas, pasiones, violencias, amores románticos.

EL PARADOR DEL CAMINO

CADA DIA UNA COSA CURIOSA

Se ha casado el hombre más gordo de Francia

Pesa 189 kilos y su esposa 60

Para él —según dice— lo más agradable es casarse y bailar "horas y horas"

Paris. — Ha contraído matrimonio el hombre más grueso de Francia, llamado Guerin, de 39 años de edad. Pesa 189 kilos y su esposa apenas llega a los 60. Ha declarado que lo más agradable para él es casarse y bailar, pero bailar horas y horas.

Un diluvio de emociones constantes EL PARADOR DEL CAMINO R. Widmark, I. Lupino, C. Wilde

SE CELEBRARAN CURSILLOS DE CAPACITACION AGRICOLA EN NUESTRA PROVINCIA

Madrid. — El "Boletín Oficial del Estado" publicará mañana, entre otras la siguiente disposición:

Agricultura. — Ordenes por las que se aprueba la celebración de cursillos de capacitación agrícola, en la provincia de Burgos.

Cacahuete

Crudo: 8'75 pesetas kilo. Tostado: 10'75 pesetas kilo. Y las frutas mejores y más baratas

Unión Frutera Burgalesa, S. L. Plaza Santocildes, 10. - Teléfono 1549 Calatravas, 6. - Teléfono 1517

LA SEMANA SANTA BURGALESA

(Viene de primera página)

En pos de ellos iba el paso de Jesús Crucificado bellamente adornado e iluminado cerrando la marcha el preste ilustrísimo Sr. Vicario general del Arzobispado, asistido de los beneficiados señores Ortiz y Estalayo y seguido de un grupo de sacerdotes tras de los que marchaba un numerosísimo y compacto grupo de hombres.

Se inició el acto en la plaza de San Juan con el ofrecimiento del Via-Crucis dirigiéndose desde los estudios de "Radio Castilla" el M. I. Sr. D. Félix Arraras, quien en las XIV estaciones, con su cálida y fervorosa palabra, fue enervando a los millares de fieles que por medio de potentes altavoces pudieron seguir admirablemente el piadoso ejercicio y los cánticos de penitencia que, acompañados del armonio, se cantaron en los intermedios.

Dos horas y media duró el acto y el fervor no sólo no disminuyó sino que fue en aumento y así al llegar de regreso a la calle de Vitoria está quedó totalmente llena desde el puente de las Víduas hasta la plaza de Primo de Rivera.

Cuando el cortejo alcanzó la altura del Grupo Escolar y dado lo avanzado de la hora, se cantó la Salve disgregándose allí el grupo de hombres y siguiendo el paso hasta la iglesia acompañado por los estrados.

Una vez en la iglesia y depositado el paso a la entrada del templo, el señor cura parroquial visiblemente emocionado dio las gracias al pueblo burgalés por lo bien que había correspondido al llamamiento del Excmo. Sr. Arzobispo, terminando con un Padrenuestro por el Romano Pontífice. Concluido así tan solemne acto, que por el recogimiento con que fue seguido hasta por los espectadores, ha dejado profunda impresión.

El Via-Crucis pudo ser magníficamente seguido a través de un potente servicio de altavoces "Philips", instalados por Casa "Battaner" a lo largo de todo el itinerario marcado para el acto penitencial.

NUMEROSOS ESTUDIANTES Y PROFESORES FRANCÉSES EN BURGOS. — OTROS TURISTAS

Para asistir a las solemnidades de la Semana Santa burgalesa, y de paso conocer nuestra riquísima monumental, llegó ayer a Burgos un numeroso grupo de

estudiantes franceses, compuesto por más de un centenar de señoritas y jóvenes, pertenecientes al Instituto de Segunda Enseñanza de la ciudad de Bergerac, a cuyo frente figuraban diez profesores, encabezados por sus directores Madame Neyrolles y M. Martin.

Los expedicionarios, en su viaje a nuestra capital, se detuvieron para almorzar en los pintorescos parajes de Pancorbo. Todos ellos se mostraron satisfechos de poder realizar un viaje de estudios a la Cabeza de Castilla.

Por la tarde, los alumnos recorrieron los lugares típicos de la ciudad, deteniéndose especialmente en la calle de Fernán González y Arco de San Martín. Llegada la noche, la mayoría de los estudiantes presenciaron al paso del Via-Crucis penitencial.

Hoy asistieron a la procesión del Encuentro y dedicaron todo el día a la visita de la Catedral, Cartuja y Monasterio de las Huelgas, dando mañana por concluida su estancia en Burgos.

Asimismo, ayer tarde llegó a Burgos un grupo de 22 profesores franceses, todos ellos con residencia en Angulema, que realiza un viaje de carácter cultural por España. Han visitado ya la mayoría de las poblaciones del Norte y hoy y mañana permanecerán en Burgos dedicados a conocer nuestra riquísima monumental, así como asistir al paso a los e-remonias del Jueves Santo y procesión del Santo Entierro.

El Sábado de Gloria abandonarán la capital, siguiendo viaje a Valladolid.

Además de estos grupos, ayer llegaron otros dos de viajeros franceses y británicos, que aprovechan su estancia en la Península para conocer las solemnidades de la Semana Santa burgalesa.

UN BANDO DE LA ALCALDIA En los lugares de costumbre ha sido fijado el siguiente bando de la Alcaldía: "SE HACE SABER: Que a fin de que en los días de Semana Santa se observe más rigurosamente el orden y consuetudina que requieren los sentimientos religiosos y la cultura que son tradicionales en los habitantes de esta Capital, he acordado dictar las disposiciones siguientes:

ALICANTE estación de invierno CASA DE REPOSO DEL PERPETUO SOCORRO Un lugar ideal para enfermos y convalecientes Director: Dr. S. Sanjuán Pida Informes a la Administración. — Teléfonos 1203 y 1204

Primera.—Desde el Jueves Santo, celebrados los Divinos Oficios, hasta el Sábado después del toque de Gloria, no circularán por la Ciudad más carruajes que los destinados al servicio público o privado que fueren indispensables.

Segunda.—Las entradas y salidas de los templos deberán estar completamente expeditas para que la numerada concurrencia que acostumbra a visitarlos pueda circular con el desahogo y comodidad convenientes.

Tercera.—Con el mismo objeto se prohíbe en dichos parajes la reunión de personas que no se hallen autorizadas para ejercer allí algún fin piadoso.

Cuarta.—Se prohíbe en las calles toda clase de cantares y ocasionar ruidos que puedan turbar la severa solemnidad de tales días.

La Guardia Municipal y demás dependientes de la Alcaldía cuidarán del cumplimiento exacto de este bando. Burgos 5 de Abril de 1950.

El alcalde, Florentino Rafael Díaz Reig

¡No más DOLOR! Reumatismo agudo y crónico CIÁTICA LUMBAGO EL MEDICAMENTO MAS MODERNO SUPOTOFAN (SUPOSITARIOS) CONSULTA CON SU MÉDICO EN VENTA EN FARMACIAS

GRAN TEATRO FUEGO EN LA NIEVE SABADO DE GLORIA ACONTECIMIENTO VAN JOHNSON DENSIE DARCEL JOHN HODIAK UN AUTENTICO ACONTECIMIENTO RESERVE SU MESA CON ANTICIPACION

¡VISTA VD. ILEGANTE! COMPRE SU CORTE DE TRAJE EN LAS MEJORES CALIDADES DE PAÑERÍA ¡A PRECIOS DE FABRICA! Cello de Santander, núm. 22 y 24 - Calle Moneda, 21 y 23 - Burgos NUEVOS ALMACENES

SALA DE FIESTAS SABADO DE GLORIA REAPERTURA TOTALMENTE REFORMADA E INAUGURACION DEL NUEVO COMEDOR 7:30.—GRAN BAILE DE MODA. 11:30.—BAILE ESPECIAL DE FIN DE SEMANA. PRESENTACION DE "ORQUESTA ALLANA" Y "TRIO OASIS", con OLGA RIVERO, vocalista cubana, gran estrella internacional, y máxima figura del género, procedente del "Salón Río" de Barcelona PROFESOR REMOLINOS, auténtico mago del Ilusionismo. ESTHER LUZ Y ESTRADA, extraordinario dúo de canciones hispano-americanas OLGA ALBA, bellísima cancionista, tan recordada de nuestro público GOYITA SOL Y PILARIN SEGURA, excepcionales bailarinas género español UN AUTENTICO ACONTECIMIENTO RESERVE SU MESA CON ANTICIPACION

plación de los almacenes de mercancías en la estación de Burgos-Avenida, con las que, aun cuando no se hacen con toda la amplitud que las necesidades del servicio requieren, la Empresa trata de aminorar, en lo posible y dentro de sus disponibilidades, la situación agobiante en que tal aspecto tiene planteada esta estación.

Y como quiera que el almacén destinado a expediciones al detalle de poca velocidad es el más afectado por la realización de dichos trabajos, resulta que aun cuando se disponga de mayor número de vagones para el cargue y con ello se trate de suplir la falta de local, es insuficiente tal disponibilidad para el normal desarrollo del servicio. De aquí que, para no volver en la precisión de proceder al cierre frecuente de las facturaciones y, de otra parte, evitar torcidas interpretaciones de algunos usuarios, que tomarán el ruego de los empleados de la Empresa de que procuren restringir y escalar las expediciones, por suspensión de las mismas; advierte al público en general que cualquier alteración en la admisión de facturaciones se dará a conocer por anuncios puestos en la factoría correspondiente, pudiendo consultarse las dudas que pudieran plantearse.

Una vez estudiada, con el personal de la RENFE, la situación de esta estación, y aun cuando no soy partidario de limitar días para la facturación, mientras duran las obras antes citadas, oportuno proponer, y así se llevará a cabo a partir del día 10 del actual mes de Abril, que las facturaciones al detalle de P. V. que deban efectuarse en Burgos-Avenida, se verifiquen en la forma siguiente:

Lunes, miércoles y viernes, mercancías con dirección Miranda y sus combinadas.

Martes, jueves y sábados, mercancías con dirección Venta de Baños y todos sus combinados.

Bien entendido que esta determinación la llevo a cabo como un momento, pues de otro modo, tan pronto se cuestionara el almacén, la Empresa, en uso del derecho que le conceden las disposiciones vigentes, me pediría la suspensión de facturaciones, que tendría que conceder, y no podría ser reanudado el servicio en tanto no se cargara hasta el último bulto. Estoy seguro, además, de que al abrirse después, no transcurrirán 24 horas sin tener que volver a cerrar aquí nuevamente, causando con ello mayores perjuicios a los usuarios del ferrocarril.

Por ello creo necesario que el público en general se dé cuenta de estas circunstancias y ponga de su parte lo necesario para, con el menor trastorno, vencer estos momentos, que espero duren poco, llegando lo más rápidamente posible a la normalidad.

Como ya se anunció oportunamente, desde el 1.º del actual, ha quedado unificado el mando previsto para ambas estaciones, así como los servicios que en aquella ocasión se señalaban y tan pronto como las obras de ampliación queden terminadas, se podrá llegar a la completa unificación de los servicios de detalle de mercancías, desapareciendo entonces, para los efectos del tráfico de mercancías, la estación de Santocildes.

Por consiguiente, espero de la comprensión de los usuarios del ferrocarril cooperen conmigo para vencer esta situación transitoria, originada por unas obras que redundarán en beneficio del público en general.