

S. E. EL JEFE DEL ESTADO RECIBE A LOS ABADES BENEDICTINOS Y AL PRIMADO DE LA ORDEN

Ofréndase al Caudillo el nombramiento de Caballero de la Orden del Santo Sepúlcro

Adhesión del Seguro privado español al Generalísimo

Madrid.—En la mañana de hoy recibida en el Palacio de El Pardo por S. E. el Jefe del Estado una comisión del Capítulo español de la Orden Militar del Santo Sepúlcro de Jerusalén, presidida por el marqués de Casa-López, delegado extraordinario del Cardenal Patrono de la Orden en Roma, e integrada por el ministro de Obras Públicas, Padre Legitimado, señor Martínez Cubells, general Ortega Villergas, teniente coronel Fernández Prieto, Sr. Arizmendi, Sr. Cagigal y marqués de Tenerife.

El marqués de Casa-López leyó unas cuartillas, en nombre de la lugareñidad de Aragón, Cataluña y Baleares y de la de Castilla y León, rogando a S. E. se dignase aceptar el título de Caballero del Santo Sepúlcro en su más alta categoría de Gran Cruz, lo que significaría un alto honor para la antiquísima milicia que desde el año 1138 y por testamento de Alfonso I el Batallador, quedó establecida y vinculada en nuestra Patria.

LOS ABADES BENEDICTINOS ANTE SU EXCELENCIA

El Caudillo recibió a los abades benedictinos presididos por el Primado de la Orden, Padre Bernardo Koling, quien dijo que en ningún lugar del mundo la semana benedictina se hubiese podido celebrar con tanto esplendor como en España. "Habiéis querido—agregó—que el Estado español, de manera expresa, decidida y fervorosa patrocinase la conmemoración de esta fecha catorce veces centenaria, que es clave para el Orbe católico, donde así, una vez más, ante el mundo es testimonio de los principios cristianos que España ha defendido a lo largo de su historia. Por esta protección que interpreta fielmente la emoción y la religiosidad de vuestro pueblo, queremos expresar la gratitud de la Orden benedictina y pedimos al

Cielo, Señor, que siga bendiciendo vuestra persona y esta fortaleza de la Cristiandad que es España".

El Jefe del Estado dijo que constituía para él una satisfacción poder saludar a los abades de la Orden benedictina, unida a nuestra nación

EL MINISTRO DEL EJERCITO A MADRID

Después de haber permanecido en nuestra ciudad, a donde llegó para asistir a los funerales de su finada esposa, doña Teresa Jalón (q. e. p. d.), partió ayer para Madrid el ministro del Ejército D. Fidel Dávila Arredondo, con sus hijos.

LA IMAGEN DE LA VIRGEN DE FATIMA RECORRE EN TRIUNFO LAS PARROQUIAS DE MADRID

Se multiplica el entusiasmo y el fervor de las muchedumbres

Madrid.—Desde las dos de la madrugada la imagen de Nuestra Señora de Fátima, está expuesta en la Iglesia parroquial de la barriada madrileña de la Prosperidad. Este templo ha estado concurrencísimo durante toda la noche.

El fervor de los madrileños se multiplica cada día y se atribuyen ya a Nuestra Señora de Fátima varios milagros realizados durante su recorrido a la capital de España.

por tantos lazos de cariño, afecto y gratitud. España sabe cuánto debe a la Orden, pues no en vano en los monasterios benedictinos se concentró la cultura durante tantos siglos.

En España encontráis hoy un oasis de paz y cristandad gracias al esfuerzo de sus hijos. Hubo un tiempo de una Iglesia militante en España, con aquellos hombres, mitad monjes, mitad soldados, combatientes y defensores de la fe; aquellos que fumando con el paso de los siglos, pero llegó un momento de nuestra Patria en que la masonería y las fuerzas del mal sumieron a la nación en el estado más catastrófico que puede imaginarse. Y entonces, gracias a Dios, resurgieron aquellos hombres, que con el brio y el espíritu del monje-soldado tomaron parte en nuestra Cruzada y gracias a sus sacrificios en esta hora tan difícil del mundo, España se encuentra tranquila, con fe y fortaleza para defenderse de todo.

(Pasa a última página)

LLEGA A ESPAÑA Mr. FLEMING

Cree que éste será uno de sus mejores viajes y piensa ver corridas de toros

SEGUN EL ILUSTRE SABIO, LA «ENERGIA ATOMICA» SERA MAS UTIL AL PROGRESO QUE LA PENICILINA

Barcelona.—El ilustre profesor y hombre de ciencia doctor Alexander Fleming, inventor de la Penicilina, llegó ayer a Barcelona por el avión de Línea Aérea de España, y cinco de la mañana, en el avión correo de Ginebra.

El motivo de su viaje es visitar los más importantes capitales de España, entre ellas Madrid, Sevilla y Bilbao. Permanecerá en nuestra Patria varias semanas.—Cifra.

ES LA PRIMERA VEZ QUE VIENE A ESPAÑA

Barcelona.—El profesor Fleming ha manifestado a los periodistas, apenas desembarcado del avión que le trajo a Barcelona, que es la primera vez que visita España, y que aceptó muy complacido la invitación que en el último momento le hizo el Ayuntamiento.

El ilustre hombre de ciencia destaca por su sencillez; habla con voz apagada, que parece un susurro; es parco en la expresión y escueto en los principios. Como quiera que los servicios de policía y Aduana se han realizado con extraordinaria rapidez, el profesor Fleming dio las gracias e hizo alusión a la proverbial cortésia española.

Seguidamente, en un automóvil, puesto a su disposición por el Ayuntamiento, se dirigió a la ciudad, acompañado por el cónsul adjunto de Inglaterra y por un concejal que representaba al alcalde. En el hotel donde ha de hospedarse le aguardaban numerosas personalidades, que le dieron la bienvenida.

CONVERSACION CON LOS PERIODISTAS

El profesor Fleming concedió seguidamente una entrevista a los periodistas, en la que ha manifestado el viaje lo se encontraba fatigado, ya que realmente, indicó a los representantes de la Prensa que sus investigaciones para el descubrimiento de la penicilina las comenzó en 1928. Agregó varios trabajos sobre antitéticos, que es lo más útil para la ciencia médica.

¿Puede pasar de moda la penicilina?

¿le preguntaron los periodistas. —"Cuando se descubre algo mejor. Es algo difícil, pero no imposible, respondió el doctor Fleming.

Al preguntársele si cualquier país podía obtener penicilina, respondió que esto es cuestión de dinero y que ignoraba las cantidades que cada país podría invertir.

A continuación afirmó que cuando logró su descubrimiento, observó que la penicilina hacía efecto sobre los microbios pero sin dañar el organismo y esto fue decisivo para su perfeccionamiento. Agregó que la penicilina es útil en enfermedades menos corrientes que matan y en otras más corrientes que matan y en otras más.

De sus viajes, ¿cuál le ha gustado más? —"Creo que éste será de los mejores realizados en mi vida". El comienzo me ha gustado mucho, excepto esta reunión de Prensa. Pasteur tuvo más suerte que yo, pues entonces no existía el sensacionalismo periodístico.

¿Qué considera más útil para el progreso de la Humanidad, la penicilina o la energía atómica? —"La energía atómica."

¿Cuántas veces es doctor "honoris causa"? —"Quince."

¿Qué cohóce usted de España? —"Lo único, a través de su Historia."

Dijo luego que no había visto nunca corridas de toros, pero que pensaba verlas. Entonces, uno de los periodistas le indicó que la penicilina había salvado en la fiesta nacional varias vidas, y el ilustre profesor, sonriendo, preguntó:

—"¿A quién, al torero o al toro?"

La última pregunta de los periodistas, un poco audaz ha sido la de si había ganado mucho dinero. El doctor Fleming, respondió:

—"Yo, no; los demás, no sé."

El profesor Fleming dedicará la jornada de hoy al descanso y mañana dará un paseo por la ciudad y presentará la procesión del Corpus desde el balcón principal del Ayuntamiento. El domingo asistirá al partido de fútbol España-Irlanda.

LOS ARABES RECHAZAN EL LLAMAMIENTO DEL CONSEJO DE SEGURIDAD

FUERZAS JUDIAS ARROJAN A LOS RELIGIOSOS DE NUMEROSAS IGLESIAS CATOLICAS

Han causado pésima impresión en Inglaterra las promesas hechas por Truman a Weizman

Importantes progresiones de las tropas árabes

Tei Aviv. — Despachos de Amman afirman que 600 judíos han resultado muertos cuando las tropas de la Legión Árabe, al b'ouqear la carretera del Tei Aviv a Jerusalén en Bab el Wad, cercaron y acorralaron a unos a un millar de judíos.

IGLESIAS CATOLICAS OCUPADAS POR LOS JUDIOS

Londres. — Noticias recibidas de Palestina dan cuenta de que numerosas iglesias católicas han sido ocupadas por los judíos, después de expulsar a las comunidades religiosas. Entre ellas figura la de San Pedro, levantada en el mismo lugar donde se produjo el milagro de los panes y los peces.—Efe.

AVANZAN LOS ARABES EN JERUSALEN

Tei Aviv. — Los últimos despachos de corresponsales neutrales recibidos de Jerusalén dicen que los árabes continúan su avance en la ciudad vieja y presionan en dirección Noroeste por la carretera de Jaffa y teniendo bajo su fuego la principal defensa judía.—Efe.

DECLARACION DEL FOREIGN OFFICE

Londres. — Un portavoz del Foreign Office ha declarado que las promesas de Truman de levantar los embargos de armas y la posibilidad de que Estados Unidos concedan un empréstito a los judíos, pueden hacer fracasar las probabilidades de una tregua en la actual lucha en Palestina. PESIMA IMPRESION EN INGLETERRA

Londres. — Los resultados de la conferencia de ayer entre Truman y Weizman han causado pésima impresión en Inglaterra. El "Daily News Chronicle" escribe a este respecto: "Si el presidente Truman emprendiese un largo viaje, muy árgo, por el mar, sin hablar con nadie, podría haber alguna esperanza de llegar a un arreglo en la cuestión de Palestina. Pero mientras continúe coqueteando desacerdosos tan importantes con sus finestas buenas intenciones, poco es lo que podrá conseguirse."

¿BOMBAS INCENDIARIAS?

Tei Aviv. — El cuartel general de las fuerzas judías informa que aviones árabes han lanzado bombas incendiarias contra los barrios residenciales de Jerusalén.

Se carece de más detalles acerca de esta información.—Efe.

IMPORANTE CONQUISTA

El Cairo. — El ministro de Defensa Nacional ha dado a conocer, en un comunicado facilitado hoy, que las fuerzas egipcias han entrado en la ciudad de Suweiden, a dieciocho kilómetros al Noroeste de Gaza.

Dice el comunicado que este importante punto controla las comunicaciones de los poblados meridionales y que su posesión corta las comunicaciones entre los poblados del Norte y los del Sur.—Efe.

VETERANOS DE LA WEHRMACHT QUIEREN LUCHAR CON LOS JUDIOS

Berlin. — Según informaciones procedentes de Frankfurt, se dice que las organizaciones judías en Alemania han recibido ofertas de más de cincuenta veteranos de la Wehrmacht, para unirse a las fuerzas judías que luchan en Palestina, en calidad de voluntarios.—Efe.

LOS HEBREOS INSISTEN

Tei Aviv. — El ministro de Asuntos Exteriores del Estado de Israel, ha enviado un cablegrama al presidente del Consejo de Seguridad, reiterando la aceptación de la orden de suspensión del fuego en Palestina.

LA LIGA ARABE RECHAZA EL LLAMAMIENTO DE LA ONU

Lake Success (Nueva York). — Un portavoz árabe ha confirmado que la

Liga Árabe ha decidido rechazar el llamamiento de "alto el fuego" en Palestina. La contestación árabe ha sido enviada esta mañana desde Amman y llegará a la sede de la ONU en las últimas horas de esta tarde.—Efe.

TRATARÁN DE FORZAR AL CONSEJO DE SEGURIDAD PARA QUE SE MUESTRE ENERGIICO

Lake Success. (Nueva York). — Los Estados Unidos, Rusia y probablemente otros miembros del Consejo, están dispuestos a hacer presión para que el Consejo de Seguridad adopte medidas más energéticas como represalia por el "desafío árabe" que puedan conducir a la aplicación de sanciones económicas para poner fin a la guerra.—Efe.

NOTIFICACION OFICIAL

Lake Success. (Nueva York). — La Liga Árabe ha rechazado el llamamiento de las Naciones Unidas para el cese de hostilidades en Palestina, salvo que se acepten sus anteriores condiciones.—Efe.

ANOCHÉ LLEGARON A BURGOS LOS DIRECTORES GENERALES DE PROPAGANDA Y ARCHIVOS

Asistirán hoy, en Santo Domingo de Silos, a la solemne fiesta del centenario de San Benito

Con dichas personalidades, son huéspedes de nuestra ciudad otras relevantes figuras de la Ciencia española



Ahoche llegaron a Burgos los directores generales de Propaganda y Archivos y otras altas personalidades científicas que asistirán hoy en Santo Domingo de Silos a la solemne fiesta conmemorativa del centenario de San Benito. Acudieron a cumplimentar al alcalde de la ciudad, delegado de Educación Popular y otras personalidades, que aparecen con los distinguidos visitantes en el "hall" del Hotel Condéstable.—Foto FEDE

Según teníamos anunciado, anoche, alrededor de las nueve, llegaron a Burgos los directores generales de Propaganda, don Pedro Rocamora, y de Archivos y Bibliotecas, don Miguel Bordonau, acompañados de un selecto grupo de personalidades madrileñas que con ellos, asistirán hoy a la solemne fiesta que ha de celebrarse en el histórico Monasterio de Santo Domingo de Silos, como motivo de los actos conmemorativos del XIV centenario de San Benito.

La expedición que presiden los señores Rocamora y Bordonau esta con puesta por el general de Estado Mayor, don Nicolás Benavides; don Joaquín Bordonau y Más, don Ramón Paz Remolán, don Ciraco Pérez Bustamante, don Miguel Herrero García, don Juan Arias Andreu, don Eugenio Lostau, señor marqués de Sallido, don Emilio García González, don Germán García Muñoz, don Nicolás Fernández Víctor, don Agustín Palau Claveras, don Ramón Fernández Pousa, don Manuel Fernández-Galiano, señor Younger, don Rafael Babín Lucas, don Arturo Eyré, (hijo), don Jesús Valverde y los periodistas don Santiago Galindo y don José María Zugazaga, nuestro redactor-corresponsal en Madrid.

Los ilustres visitantes fueron saludados por el alcalde de la ciudad y don Carlos Huidobro y don Ismael García Rámila del Cuerpo de Archiveros, quienes cumplimentaron a los directores generales, conversando a su primera autoridad municipal con el Sr. Rocamora acerca de diversos asuntos de gran interés para la ciudad, entre ellos de distintos extremos relacionados con las magnas jornadas de Exaltación Cidiana que han de celebrarse en Burgos con motivo de la inauguración del monumento en honor de Rodrigo Díaz de Vivar.

El director general de Propaganda, que tanto cariño siente por nuestra

DEL BURGOS DE ANTAÑO

CORPUS CHRISTI EN 1592

Por Ismael G. RAMILA

Aunque el tema no es nuevo puesto que ya, en ocasiones varias, hubo de darle actualidad efímera en estas parís queridas y acogedoras columnas del DIARIO, tuvo en lo antiguo, una importancia y un simbolismo tales el «Día del Señor», que son ben dignos de los honores de la publicidad por desgracia no muchos documentos que a nosotros llegaron como expresión auténtica de lo que para nuestros antepasados significara el «Corpus», no tan sólo como suma y compendio de un acendrado fervor Eucarístico, tanto más reciamente sentido y practicado cuanto más intensamente lo viera combatido por el virus herético, sino también como genuina estampita de la vieja ciudad que a la llegada de tan sonada fecha se entregaba de lleno —dando al traste por unas pocas horas a las murrias del vivir cotidiano por demás recoleto—, a las exterioridades callejeras de un muy estrepitoso, jocundo y sano regodeo.

En aquel año de gracia de 1592, al igual que en otras no pocas ocasiones análogas. Su Señoría la Ciudad, por obra y mano de sus representantes, y sin cuidarse demasiado de las angustias de su menegado «erario», contrató en firme y previsoramente (con diez meses de anticipación) a uno de los más afamados maestros de hacer comedias que por aquel entonces bullían por calles y tablados para que al advenir el «Día del Señor» la población burguesa, de alta a bajo, y con ella legión de lugares alejados que en tropel abigarrado, ansioso y turbulento deambulaban atraídos como mosca a la miel por las estruchas calles y plazuelas de aquel Burgos de otrora —pudiesen contemplar— muchos por vez primera y aun única en su vida— esta magna y plástica expresión de su raigada e incommovible fe, en la manera y forma que nos da a conocer el documento que copiado a la letra dice así:

En la muy noble y muy leal ciudad de Burgos, Cabeza de Castilla, Cámara del Rey Nuestro Señor, a treinta y un días del mes de Julio de mil quinientos noventa y un años, en presencia y por ante mi Andrés de carranza, escrivano del Rey nuestro señor y del número y regimiento de la dicha ciudad e testigos de yuso escritos pareció presente Juan de rivas maestro de hacer comedias estante al presente en esta ciudad e dixo que por quanto él estaba de acuerdo y concierto con los señores justicia y regimiento desta dicha ciudad de hacer los autos e representaciones que se han de hacer en esta ciudad en la procesion e fiesta del Santissimo Sacramento el día del corpus xpi primero del año benedicto de mil e quinientos e noventa e dos, en la forma e manera siguiente:

Primero que aga y se obligue de hacer el dicho día dos autos en dos carros en las partes e lugares e las veces que la ciudad señalaré, y allí a de acer la representación de los dichos autos.

Item, que an de yr vestidos las figuras principales de los dichos autos de nuevo de brocadel e terciopelo e damasco, y las figuras extraordinarias de taretan y del mejor acto que tene y tuviere para sus comedias ordinarias.

Item que a de traer música para los dichos dos carros, y compañía para sin falta ninguna se cumpla la fiesta y se hagan las dichas representaciones como conbenga.

Item, que un auto a de ser el «Escaramental de los siete días de la semana aplicados a los siete planetas», y el otro auto a de ser el que escogiere la Ciudad quando viniere a representar por el mes de Mayo.

Item, que la ciudad le a de dar carros acabados de todo punto y puestos a su costa en las partes e lugares donde se a de representar.

Item, que el dicho Juan de Rivas con toda la gente que an de entrar en los dichos autos a de hacer un paseo el dicho día Jueves del Corpus por la mañana antes que se empiece la fiesta, vestidos con su capa de guerra y de la mesma manera que han de representar.

Item, que el dicho Juan de rivas a de venir con toda su compañía entre pasqua y pasqua por lo menos quinze días antes del dicho día del Corpus xpi para que si hubiese alguna falta se emiende y que al tiempo que biñiere aya de traer buena compañía de ombres e mujeres hábiles e suficientes a contento de la ciudad y al alguno de los representantes no la contentare a la ciudad que el dicho Juan de Rivas aya de traer otros representantes antes del día de la fecha.

Item, que por razón de lo susodicho se le hayan de dar al dicho Juan de Rivas trescientos ducados (o) pagados en esta manera los quinientos e cinquenta que biñiere con la misma compañía a mediados mayo o principio de abril para comprar el acto y otras cosas necesarias, y los otros ciento e cinquenta se le an de pagar luego que acabe de hacer las dichas fiestas.

Item, que si no biñiere a hacer las dichas fiestas, autos y representaciones a los tiempos y de la manera que arriba se dice que el dicho Juan de Rivas y los fiadores que para esto a de dar, pagarán a la ciudad ducientos ducados para gastarlos en otros autos o danzas o como bien visto le fuere a la ciudad o para que los dichos autos del Santissimo Sacramento u otro día como bien visto le fuere por los quales puedan ser executados como por deuda líquida de rivas a de pagar luego que acabe de hacer las dichas fiestas.

Item se declara y pone por condición que desde el día de pasqua de flores hasta el dicho día del corpus no ayán de representar en esta ciudad otros ningunos autores ni la ciudad les de licencia para ello.

Item es condición que si no cumpliere el dicho Juan de rivas lo arriba dicho y no estuviere en esta ciudad con toda su compañía por lo menos quinze días antes del dicho día del corpus xpi que además de la dicha pena la dicha ciudad pueda yñiar a su costa a hacerle venir a su costa donde quiera que estuviere, y a la persona que fuere se le haya de pagar el salario de todos los días que en ellos se ocupare de ida y estada y vuelta y sobre ello la tal persona sea creído por su juramento en que se defiere, y el y los dichos sus fiadores renunciaron la ley e derecho que dispone que el que deja algo a dicho o doctrinación de otro que antes que lo aga se pueda arrepreñr e revocarlo.

Y así la dicha Ana Romero con licencia y autoridad y expreso consentimiento que primero y ante todas cosas pidió y demandó al dicho Juan de Rivas su marido para otorgar juntamente con él esta escritura y lo que en ella se contiene e jurara, y el dicho Juan de Rivas le dio y concedió la dicha licencia y la susodicha acoete, y usando de ella los dichos Juan

(Pasa a última página)

Va a ser ampliado y reformado el alumbrado del paseo del Espolón

Gratitud del ministro de Marina al Ayuntamiento por el nombramiento de concejal honorario

Acuerdos adoptados en la sesión municipal de ayer

Bajo la presidencia del alcalde don Carlos Quintana se reunió ayer tarde la comisión municipal permanente. Asistieron los señores López Monís, López Arroyo y Rojas y actuó como secretario, por ausencia del titular el oficial letrado de la Corporación don Jesús Pérez Córdoba.

Fueron adoptados, entre otros los siguientes acuerdos:

Incluir en el Registro Público de solares abonar los gastos del material y mobiliario necesario para las escuelas de la barriada Juan Yagüe, que asciende a la cantidad de 32.000 pesetas.

Conceder una subvención de 2.500 pesetas al sexto Congreso nacional de titulares mercantiles que se celebrará en Barcelona y otra de 1.000 pesetas a la Asociación del fomento de Turismo de nuestra ciudad.

Declarar desierto el concurso anunciado sobre concesión del premio creado por el Ayuntamiento al investigador que presente el mejor trabajo sobre asuntos o problemas de la ciudad y anunciar el tema a desarrollar para el presente año, que versará sobre «Historia de los jardines de Burgos».

Conceder permisos para la ejecución de diversas obras a don Manuel Casado, don Patrocinio Alonso, don Eloya Varea Corral, don Luis Puche y don Dionisio Avila Monedero.

Otorgar a perpetuidad diversos enterramientos en el cementerio municipal de San José a don Manuel Gaitero, don Abelardo Nuño Murga, don Emilio Arce Vallejo, don Emiliano Calzada Quintana, don Andrés Pérez Izquierdo y don Félix Valdivielso Martínez.

Acordar que por el señor Ingeniero industrial se redacte proyecto derivador de corriente eléctrica de alta tensión y enlace a cable subterráneo en el depósito elevador de agua de la Quinta, y proyecto de ampliación y reforma del alumbrado del paseo del Espolón.

Tomar por cuenta del Ayuntamiento el alumbrado público del camino de Mirabueno y abonar el total del fluido preciso para iluminar dicha calle.

La fiesta del Carpillón

Mañana viernes, en el histórico Monasterio de Las Huelgas, tendrá lugar la tradicional fiesta del Carpillón, a la que asisten todas las autoridades burgalesas.

A las once de la mañana, la Rvda. M. Abadesa, administradora del Real Patrimonio, recibirá en el beaterio a todas las autoridades que pasarán acto seguido a la iglesia conventual para asistir a la misa que dará comienzo a las once y media y que celebrará el M. I. Sr. D. Buenaventura Díez, secretario de Cámara del Arzobispado. Terminada la misa, alrededor de las doce y cuarto se organizará la procesión que recorrerá las calles del barrio, haciendo estación en la portería del Monasterio y en la parroquia donde la capilla de música de la S. I. Catedral cantará unos motetes.

En dicha procesión será portador del histórico pendón de Las Navas, el Excmo. Sr. capitán general de la Región.

Fuera de convocatoria

La comisión quedó enterada de los siguientes documentos:

Oficio del secretario del laureado Orfeón Burgalés trasladando acuerdo de la junta directiva por la que se transmite a la alcaldía la más expresa gratitud por la visita que el señor Quintana hizo el día 11 al domicilio social de la masa coral así como por las frases cariñosas que dirigió a los orfeonistas.

GOBIERNO CIVIL

Despacho de carne

Carbillas que se despacharán mañana viernes: Del número 42.001 al 42.500 a razón de 150 gramos por persona y contra corte del cupón número 37.

Carbillas que se despacharán el sábado: Del número 1 al 21.900 a razón de 150 gramos por persona y contra corte del cupón número 37.

Asimismo y para la venta libre sin cartilla, se pondrá en las carnicerías destinadas al efecto, la cantidad de 1.500 kilos.

El nuevo modelo de bicicletas "B. H." causará sensación en el mercado

Las bicicletas de la fábrica Beistegui Hermanos, S. A. compiten con las mejores del mundo

En primavera florecen las bicicletas. No digamos que las bicicletas sean flores, pero un ciclista sobre su bici... Langarica sobre "B. H."... algún parecido tiene, si bien se mira, con esos insectos zancudos que los primeros ardores fecundantes del sol hacen salir de las ranas de la tierra. A la familia de los saltamontes podríamos adscribirlos. El nombre y la clasificación los justifican ellos también con el empeño que ponen en saltarse de cima en cima... Arrate, Sauté Domingo, Sallubé... los montes más endiablados del país.

Pero no es exactamente de las extrañas de la tierra, de donde salen los ciclistas con sus máquinas. De donde salen es de Eibar.

En Eibar se fabrican las mejores bicicletas del mundo. No es una exageración. ¿Por qué ha de serlo? En Eibar se fabrican las mejores armas. Cuando hace treinta años empezaron a cerrarse los mercados de armas, se hicieron una transformación: en los talleres eibarreses y se fabricaron en ellos las mejores cafeteras eléctricas y las mejores hojas de afeitar... y las mejores horquillas para el mono de las señoras... todo, absolutamente todo, lo pequeño y lo grande, se fabricaba en Eibar y se fabricaba concienzudamente.

¿Por qué no iban a poder también los industriales eibarreses fabricar las mejores bicicletas? Hace pocos años se lo propusieron y lo han conseguido ya.

Por sí mi opinión en este asunto vale poco, presento la del antiguo corredor Sarduy. En la fábrica de BEISTEGUI HERMANOS (B. H.) le vi extasiado el otro día ante un nuevo modelo, que el público no conoce todavía. Sarduy ya no toma parte en certámenes ciclistas; pero su gran afición le lleva a estar al tanto de todas las novedades del ramo y a ser un gran conocedor de la "fisiología" de la bicicleta.

Moviendo admirativamente la cabeza e inclinándose sobre el nuevo modelo de BEISTEGUI HERMANOS le oí exclamar repetidas veces:

«¡Si esto lo llevo a tener yo en aquellos tiempos!»

Y cuando Sarduy decía eso miraba, como es natural, a las partes sensibles de la máquina: el pedalier, las bielas, el cuadro, los piñones, los ejes de los frenos, todas aquellas cosas que se precisan para que los elementos que se precisan para que aumenten su peso, lo cual sólo se consigue con aquilamientos muy hábiles y con ma-

LOS DEPORTES

MIGUELIGUAL, VENCEDOR DE LA ETAPA SANTANDER-BURGOS DEL «TROFEO MARCA»

Hoy concluirá la gran prueba ciclista, dándose la salida a los corredores de nuestra ciudad a las diez y media de la mañana

Ayer se corrió la penúltima etapa del Gran Premio «Marca», que comprendía el trayecto Santander-Burgos, con paso por Torrelavega y con lo cual el itinerario totalizaba los 105 kilómetros.

Fue duro el recorrido por varios motivos. Fuerte por los elementos naturales que se desencadenaron contra los corredores y por la decidida batalla, que desde el primer momento plantearon los representantes del Sams. Trataron éstos de recuperar el tiempo perdido en la etapa anterior Bilbao-Santander, donde la desgracia les persiguió implacablemente y desde la salida tiraron con magnífico espíritu y con el objeto de ganar puntos, que les permitieran encontrarse en buenas condiciones ante este último episodio final que hoy tendrá lugar y que concluirá en el Estadio Metropolitano.

La salida se dio a las ocho y diez de la mañana en la plaza montañesa y la lluvia fue compañera pertinaz de los corredores en todo el trecho, hasta llegar a El Escudo, donde la niebla era muy cerrada. Aquí comenzó la criba y el equipo samsense, integrado por Gual, Bernardo Ruiz, Gelabert y Emilio Rodríguez, arrojó fuerte en las primeras rampas. Sólo Langarica, de la colección Galindo, sostuvo su marcha y se mantuvo siempre guiando el pelotón, que el imponente Escudo hizo retirarse mucho y en forma definitiva. Coronó primero Langarica, seguido por Bernardo Ruiz y Gelabert. Tras éstos pasaron Gual, Emilio Rodríguez y más distanciado Poblet, Olmos y Senén Mesa, auténtica revelación de esta carrera. Joven y con facultades, el gijónés —ya conocido en Burgos— no ha abandonado una sola vez al grupo de cabeza.

De cara a Cabañas de Virtus el descenso se hace a velocidades fantásticas, poniendo todo un enorme empeño por conseguir su propósito. Los del Sams, por lograr distanciar a sus más directos enemigos y neutralizar sus intentos harto peligrosos.

Indudablemente han sido los muchachos del Sams los que han dado el matiz de pugna y dureza que la etapa Santander-Burgos ha presentado. Los «galindos» se han limitado a neutralizar sus intentos harto peligrosos. De este paguero se ha registrado una grata resultante: lucha deportiva en toda la carrera.

Va en el llano y antes de llegar al control establecido en Cilleruelo de Bezana, tuvieron averías Gual y Poblet. En el referido pueblo entraron destacados Gelabert, Emilio Rodríguez, Senén Mesa, Bernardo Ruiz y Langarica. A partir de este momento se ha organizado una caza emocionante. Olmos, que se ha retrasado para ayudar a Poblet, alterna con éste en una marcha dura, fuerte y enérgica, en la que le segunda Gual, que integra también este grupo y tercero. Durante casi 50 kilómetros se sostiene ese

tren, que cerca de Masa da sus frutos: Olmos, Poblet y Gual, se unen al grupo de cabeza, aunque poco después, el gigante de Olmos, se rezaga, vencido por el esfuerzo que ha desarrollado para ayudar al ebbero, actual líder de la prueba, a dar caza a sus precedores.

Pero no obstante, no ha cesado la lucha. No se resignan los del Sams que vuelven a manifestar su espíritu de lucha y a pesar de rodar en llano y cerca de la meta, han intensificado su esfuerzo, hasta conseguir que sus componentes coparan los primeros puestos en esta fuerte etapa y que uno de sus componentes, el mallorquín Gual, entrara destacado en la meta instalada en los Vadillos y atendida excelentemente por el Club Ciclista Burgalés.

El capitán general de la Región, teniente general Yagüe, que se desplazó hasta Ubierna para seguir la carrera, presenció en la meta la entrada de los primeros corredores. Una enorme cantidad de gente había aquí aplaudido, que ha tributado al vencedor una cariñosa ovación. La clasificación de la etapa quedó establecida del siguiente modo:

- 1.º Miguel Igual, es 5 horas, 53 minutos, 27 segundos, media hora 28, 575 kilómetros.
- 2.º Emilio Rodríguez, 5, 54, 3,9; Gelabert, 5, 54, 5; 4.º Langarica, 5, 54, 6; 5.º Senén Mesa, 5, 55, 20; 6.º Olmos, 5, 55, 40; 7.º Bernardo Ruiz, 5, 55, 10; 8.º Félix Vidaurrea, 5, 55, 7; 9.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 10.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 11.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 12.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 13.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 14.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 15.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 16.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 17.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 18.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 19.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 20.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 21.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 22.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 23.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 24.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 25.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 26.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 27.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 28.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 29.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 30.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 31.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 32.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 33.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 34.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 35.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 36.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 37.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 38.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 39.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 40.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 41.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 42.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 43.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 44.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 45.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 46.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 47.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 48.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 49.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 50.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 51.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 52.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 53.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 54.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 55.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 56.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 57.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 58.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 59.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 60.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 61.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 62.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 63.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 64.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 65.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 66.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 67.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 68.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 69.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 70.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 71.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 72.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 73.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 74.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 75.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 76.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 77.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 78.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 79.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 80.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 81.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 82.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 83.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 84.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 85.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 86.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 87.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 88.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 89.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 90.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 91.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 92.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 93.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 94.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 95.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 96.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 97.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 98.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 99.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 100.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 101.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 102.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 103.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 104.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 105.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 106.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 107.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 108.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 109.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 110.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 111.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 112.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 113.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 114.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 115.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 116.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 117.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 118.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 119.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 120.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 121.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 122.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 123.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 124.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 125.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 126.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 127.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 128.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 129.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 130.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 131.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 132.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 133.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 134.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 135.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 136.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 137.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 138.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 139.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 140.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 141.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 142.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 143.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 144.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 145.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 146.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 147.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 148.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 149.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 150.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 151.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 152.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 153.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 154.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 155.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 156.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 157.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 158.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 159.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 160.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 161.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 162.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 163.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 164.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 165.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 166.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 167.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 168.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 169.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 170.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 171.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 172.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 173.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 174.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 175.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 176.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 177.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 178.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 179.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 180.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 181.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 182.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 183.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 184.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 185.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 186.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 187.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 188.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 189.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 190.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 191.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 192.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 193.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 194.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 195.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 196.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 197.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 198.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 199.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 200.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 201.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 202.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 203.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 204.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 205.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 206.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 207.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 208.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 209.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 210.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 211.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 212.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 213.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 214.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 215.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 216.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 217.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 218.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 219.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 220.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 221.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 222.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 223.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 224.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 225.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 226.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 227.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 228.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 229.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 230.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 231.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 232.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 233.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 234.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 235.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 236.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 237.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 238.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 239.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 240.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 241.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 242.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 243.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 244.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 245.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 246.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 247.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 248.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 249.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 250.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 251.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 252.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 253.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 254.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 255.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 256.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 257.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 258.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 259.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 260.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 261.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 262.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 263.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 264.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 265.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 266.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 267.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 268.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 269.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 270.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 271.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 272.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 273.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 274.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 275.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 276.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 277.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 278.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 279.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 280.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 281.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 282.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 283.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 284.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 285.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 286.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 287.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 288.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 289.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 290.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 291.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 292.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 293.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 294.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 295.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 296.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 297.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 298.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 299.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 300.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 301.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 302.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 303.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 304.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 305.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 306.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 307.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 308.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 309.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 310.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 311.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 312.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 313.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 314.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 315.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 316.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 317.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 318.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 319.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 320.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 321.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 322.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 323.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 324.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 325.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 326.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 327.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 328.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 329.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 330.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 331.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 332.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 333.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 334.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 335.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 336.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 337.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 338.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 339.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 340.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 341.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 342.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 343.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 344.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 345.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 346.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 347.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 348.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 349.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 350.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 351.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 352.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 353.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 354.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 355.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 356.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 357.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 358.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 359.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 360.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 361.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 362.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 363.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 364.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 365.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 366.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 367.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 368.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 369.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 370.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 371.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 372.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 373.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 374.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 375.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 376.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 377.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 378.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 379.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 380.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 381.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 382.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 383.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 384.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 385.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 386.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 387.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 388.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 389.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 390.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 391.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 392.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 393.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 394.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 395.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 396.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 397.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 398.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 399.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 400.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 401.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 402.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 403.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 404.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 405.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 406.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 407.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 408.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 409.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 410.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 411.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 412.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 413.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 414.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 415.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 416.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 417.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 418.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 419.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 420.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 421.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 422.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 423.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 424.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 425.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 426.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 427.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 428.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 429.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 430.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 431.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 432.º Víctor Miró, 5, 55, 17; 433.º Víctor Miró, 5, 55

Diario de Burgos

EL GRAN PREMIO "MARCA", EN BURGOS



La caravana ciclista del Gran Premio "Marca" rindió etapa ayer en nuestra ciudad. Fedé ha captado a Guai ante la tribuna junto al Excmo. Capitán General de la Región y el momento en que el mallorquín, tras una carrera brillante, entra desatado en la meta, instalada en el Paseo de los Vadillos

CORPUS CHRISTI EN 1592

(Viene de primera página.)
de Rivas y Ana Romero su mujer como principales deudores y los dichos Antonio Aro y Luis Pérez como sus fiadores y prencipales pagadores, haciendo como dixerón que hacían e lleron de deuda y fecho ajeno suyo propio todos, quatro juntamente y de mancomún y cada uno de nos y de nuestros bienes por sí y por el todo insólidum, renunciando como renunciaron las leyes de duobus resde bendi y la auténtica presente de fide yusuribus y la epístola del divo adriano y el beneficio de la división y excusión y otras leyes y derechos

que sobre esto disponen y se obligaron con sus personas bienes muebles e raíces derechos y acciones abidos o por aber que el dicho Juan de Rivas ará y cumplirá e pagará de su parte todo lo contenido en esta escritura y cada una cosa e parte della al ple de la letra, donde no que ellos como tales fiadores lo cumpliran e pagaran llana e precisamente sin que sean necesarios hacer excusión ni otra diligencia alguna contra los principales aunque de derecho se requiera, e para mas cumplimiento paga e seguridad de todo lo sobre dicho por la presente dixerón que daba e dieron todo su poder cumplido bastante a todas e qualesquier jueces e justicias seglares de qualesquier partes e jurisdicciones que sean y espere y expresamente a la justicia que lo fuere desta ciudad de burgos a la jurisdicción de las quales e de cada una dellas y especial y expresamente a la justicia que eso fuere desta ciudad se ometieron con sus dichas sus personas e bienes como si fueran vecinos desta ciudad e tuviesen en ella sus bienes e ciudad e renunciaron su propio fuero jurisdicción e domicilio y la ley sit convenir de jurisdicciones omnium iudicium para que por todo remedio y rigor de derecho e justicia les complan y apremien a lo asi cumplir y pagar como si fuese sentenciado por juez competente y las sentencia pasada en autoridad de cosa juzgada y por ellos consentida, sobre lo qual renunciaron todas e qualesquier jueces e justicias sechos abalbas e privilegios canonicos reales cebilis e municipales con la ley e regla de derecho que dice que general renunciancion de leyes fecha non bala. Y la dicha Ana Romero renunció a las leyes de los emperadores Justiniano y el senatus consultus heliano y la nueva constitucion y leyes de Toro e partida y otras leyes que son y hablan en favor y ayuda de las mujeres, e para mas fuerza e validacion desta, juró por dios nuestro señor y por santa maria y por una señal de cruz semajante a questa + en que puso su mano derecha en manos del presente escrivano y por las palabras de los santos evangelios de guardar e cumplir esta escritura y todo lo en ella contenido y de no la revocar ni reclamatione ni contradiccion ni se oponer contra ella por razon de su dote y arras e bienes parafrenales (sic) ni por el privilegio de ellos ni por otro ningún derecho que ayudar ni aprovechar pueda, ni dirá alegar que para otorgar esta escritura y juramento fue apremiada, herida ni inducida, atraidida ni engañada, lexa ni danificada enorme ni enorme ni que la hizo por miedo ni por temor actual ni reverencial del dicho su marido ni por otra causa ni razon alguna que ayudar ni aprovechar pueda su cargo del qual dicho juramento prometió de no pedir absolucion ni relajacion de este juramento a nuestro muy santo Padre ni a otro ningún prelado ni juez eclesiastico que poder para ello tenga, y aunque de su propio motu o cierta licencia o pederio absoluto me sea concedida de ella no usaré sopena de perjurio infame y de caer por ello en caso de menos balar y a la fuerza y conclusion del dicho juramento dixo que si juraba y amen, en testimonio de lo qual otorgaron la presente escritura en la manera que dicha es, ante mi el dicho escrivano.

(3) Gonzalo de Paz, casado con doña Mencia Vivar de la noble estirpe ciudadana de los López de Burgos; proficuo matrimonio de quien los documentos notariales nos dan constancia, al menos, de los siguientes hijos: don Cristóbal que premurió a sus progenitores, segundo don Gonzalo por quien siguió la línea, igualmente Regidor, quien caso en mil seiscientos siete, con doña María de Escobar Sahagún y que falleció sin sucesión el doce de Septiembre de 1610, tercero don Gregorio por quien a la muerte de don Gonzalo se siguió la línea, cuarto doña Eugenia, monja profesa en Santa Clara, sexto doña María, igualmente profesa en San Bernardo y séptimo Fray Gaspar.

Reportaje del día

(Viene de tercera página.)
bre diferentes temas, desde las comedias y dramas, de treinta minutos de duración, hasta los anuncios comerciales, que suelen durar unos cuarenta segundos. Para esta nueva actividad cinematográfica, se emplea nueva técnica y nuevos procedimientos fotográficos, ya que las pantallas receptoras de las imágenes, transmítidas por televisión, son relativamente pequeñas y las fotografías deben estar más cuidadas.

(4) En los artículos 23 a 29 de las antiguas Ordenanzas burgalesas se disponía que con el primer Ayuntamiento que se hiciera después del primer día de Enero de cada año, se nombrasen dos Regidores para que desempeñasen el oficio de Obreros Mayores de la Ciudad, con salario de mil maravedís, los cuales Obreros Mayores habrían de cuidar y dirigir todo lo referente a las obras públicas Municipales así como también lo pertinente a la organización de corridas de toros y restantes festejos que la ciudad debiera organizar.

(5) El Jefe del Estado recibió en Audiencia a una comisión del Seguro privado español, presidida por don Joaquín Ruiz, director general de Seguros y formada por los alcaldes de Sevilla, Cádiz, Santander, El Ferrol del Caudillo, Alcalá de Henares, Cádiz, Ameyugo, Tudela de Duero y Canfranc y los señores marqueses de Villamagna, conde de Vellellano, Anastasio Pascual, Alas Pumarín, González Gara, Velas, Borrachero, Alvarez Molina y De Castro.

Reportaje del día

(Viene de tercera página.)
bre diferentes temas, desde las comedias y dramas, de treinta minutos de duración, hasta los anuncios comerciales, que suelen durar unos cuarenta segundos. Para esta nueva actividad cinematográfica, se emplea nueva técnica y nuevos procedimientos fotográficos, ya que las pantallas receptoras de las imágenes, transmítidas por televisión, son relativamente pequeñas y las fotografías deben estar más cuidadas.

(6) El director de Seguros leyó unas cuartillas expresando la leal e inquebrantable adhesión del Seguro privado español a S. E. el Generalísimo; se extendió en consideraciones sobre la importantísima labor desarrollada por esta rama de la actividad nacional en todos los aspectos, con la decidida protección del Estado español, cuya acertada legislación ha permitido este engrandecimiento; señaló, como prueba elocuente de la importancia adquirida por el Seguro, el que, en el orden económico, la cifra recaudatoria de primas de seguros y reaseguros de 350 millones de pesetas en el año 1939, ha pasado a los 2.100 millones en 1947. Terminó ofreciendo a S. E. la primera Medalla de Oro del Mérito en el Seguro, que, en nombre de todos, rogó le hiciera el honor de aceptar.

AUDIENCIAS DEL CAUDILLO

(Viene de primera página.)
VISITA AL CAUDILLO UNA COMISION DEL SEGURO PRIVADO
S. E. el Jefe del Estado recibió en Audiencia a una comisión del Seguro privado español, presidida por don Joaquín Ruiz, director general de Seguros y formada por los alcaldes de Sevilla, Cádiz, Santander, El Ferrol del Caudillo, Alcalá de Henares, Cádiz, Ameyugo, Tudela de Duero y Canfranc y los señores marqueses de Villamagna, conde de Vellellano, Anastasio Pascual, Alas Pumarín, González Gara, Velas, Borrachero, Alvarez Molina y De Castro.

Reportaje del día

(Viene de tercera página.)
bre diferentes temas, desde las comedias y dramas, de treinta minutos de duración, hasta los anuncios comerciales, que suelen durar unos cuarenta segundos. Para esta nueva actividad cinematográfica, se emplea nueva técnica y nuevos procedimientos fotográficos, ya que las pantallas receptoras de las imágenes, transmítidas por televisión, son relativamente pequeñas y las fotografías deben estar más cuidadas.

(7) Diego de Curiel Pardo, hijo de otro Diego de Curiel, igualmente regidor burgalés y de doña María Pardo, y nieto por la línea paterna de un tercer Diego de Curiel que desempeñó la administración de justicia y gobierno de Aranda de Duero en tiempo de los Reyes Católicos y los dichos otorgantes lo firmaron de sus nombres excepto la dicha Ana Romero que por que dixo no saber firmar rogó a un testigo lo firmase por ella; a los quales dichos otorgantes yo el escrivano doy fe conozco: Diego de Curiel-Gonzalo de Paz-Juan de Rivas-Antonio de Haro-Luis Pérez-Portestigo Juan de Carranza-Pasó ante mi Andrés de Carranza.

Reportaje del día

(Viene de tercera página.)
bre diferentes temas, desde las comedias y dramas, de treinta minutos de duración, hasta los anuncios comerciales, que suelen durar unos cuarenta segundos. Para esta nueva actividad cinematográfica, se emplea nueva técnica y nuevos procedimientos fotográficos, ya que las pantallas receptoras de las imágenes, transmítidas por televisión, son relativamente pequeñas y las fotografías deben estar más cuidadas.

Reportaje del día

(Viene de tercera página.)
bre diferentes temas, desde las comedias y dramas, de treinta minutos de duración, hasta los anuncios comerciales, que suelen durar unos cuarenta segundos. Para esta nueva actividad cinematográfica, se emplea nueva técnica y nuevos procedimientos fotográficos, ya que las pantallas receptoras de las imágenes, transmítidas por televisión, son relativamente pequeñas y las fotografías deben estar más cuidadas.

(8) Calculando con silencio que pesa de prudente, que el poder liberatorio del ducado era por entonces cuarenta veces mayor que el de hoy en día, habrá de comprenderse la cuantía efectiva del sacrificio que nuestro Ayuntamiento hubo de imponerse con el laudable fin de que el festejo resultase digno a la ciudad Cabeza de Castilla.

(9) El Caudillo agradeció la atención tendida de ofrecerle esta Medalla símbolo de la cooperación española y de la previsión más exacta, felicitando al director de Seguros por la gran obra realizada, que ha permitido, con una técnica admirable y con la cooperación y la buena voluntad de todos, conseguir colocar los Seguros de España a la altura de los más importantes previsiones del Mundo. Ello demuestra la eficacia labor de la cooperación, ya que no hubiera podido realizarse jamás con la lucha de partidos y de mezquinos intereses políticos. Gracias a ello también ha podido dictarse una legislación ejemplar. En resumen, que desprendiéndose de los egoísmos y de la lucha de clases en servicio y en interés de la Patria, se ha podido llegar a realizar esta importante obra. Terminó deseando muchas felicidades a todas las empresas de Previsión y a todos sus asegurados, que tanto coadyuvan al resurgimiento de España.

Reportaje del día

(Viene de tercera página.)
bre diferentes temas, desde las comedias y dramas, de treinta minutos de duración, hasta los anuncios comerciales, que suelen durar unos cuarenta segundos. Para esta nueva actividad cinematográfica, se emplea nueva técnica y nuevos procedimientos fotográficos, ya que las pantallas receptoras de las imágenes, transmítidas por televisión, son relativamente pequeñas y las fotografías deben estar más cuidadas.

(10) Calculando con silencio que pesa de prudente, que el poder liberatorio del ducado era por entonces cuarenta veces mayor que el de hoy en día, habrá de comprenderse la cuantía efectiva del sacrificio que nuestro Ayuntamiento hubo de imponerse con el laudable fin de que el festejo resultase digno a la ciudad Cabeza de Castilla.

(11) Calculando con silencio que pesa de prudente, que el poder liberatorio del ducado era por entonces cuarenta veces mayor que el de hoy en día, habrá de comprenderse la cuantía efectiva del sacrificio que nuestro Ayuntamiento hubo de imponerse con el laudable fin de que el festejo resultase digno a la ciudad Cabeza de Castilla.

Reportaje del día

(Viene de tercera página.)
bre diferentes temas, desde las comedias y dramas, de treinta minutos de duración, hasta los anuncios comerciales, que suelen durar unos cuarenta segundos. Para esta nueva actividad cinematográfica, se emplea nueva técnica y nuevos procedimientos fotográficos, ya que las pantallas receptoras de las imágenes, transmítidas por televisión, son relativamente pequeñas y las fotografías deben estar más cuidadas.

(12) Calculando con silencio que pesa de prudente, que el poder liberatorio del ducado era por entonces cuarenta veces mayor que el de hoy en día, habrá de comprenderse la cuantía efectiva del sacrificio que nuestro Ayuntamiento hubo de imponerse con el laudable fin de que el festejo resultase digno a la ciudad Cabeza de Castilla.

(13) Calculando con silencio que pesa de prudente, que el poder liberatorio del ducado era por entonces cuarenta veces mayor que el de hoy en día, habrá de comprenderse la cuantía efectiva del sacrificio que nuestro Ayuntamiento hubo de imponerse con el laudable fin de que el festejo resultase digno a la ciudad Cabeza de Castilla.

UNA HISTORIA DE HOLLYWOOD

WASHINGTON. — "Crócalos radioteógrafos de especial. (Prohibida la reproducción) Billy Rose acaba de contarnos una historia de Hollywood que vale mucho más que todas las tonterías sobre política internacional que este correspondiente suele escribir. La cosa dice próximamente así: Hace pocos años uno de los grandes estudios estaba listo para filmar una película en la que intervenía un grupo de Caballería. Como asesor técnico se contrataron los servicios de un jefe retirado del Ejército, por nombre Coronel Norman Slade.

Slade había sido condecorado en las guerras de Méjico y Filipinas y tiene a su nombre varios libros sobre táctica de Caballería. Durante la primera guerra mundial, estaba ya a punto de ser ascendido a general cuando un inglés enemigo del caballo inventó el tanque. Fue el precursor de la actual división blindada y el asesino en flor de la brillante carrera de Slade. No queriendo aceptar este viraje de la técnica, retrocedió hasta una invención mucho más antigua: la botella. Este cambio de rumbo de la equitación al sacacorchos le costó su casa, su hogar, su rango y hasta su retiro.

El coronel era lo que las chicas del día han dado por llamar "qué tipo de hombre" y durante la producción las sub-estrellas tuvieron bastante de qué hablar. Pero en lugar de regresar a su ciudad natal cuando la película se pasó en primera prueba, Slade decidió desambular por Hollywood buscando un puesto de asesor cinematográfico en materia militar.

La cosa no fue remuneradora. Los directivos de los grandes estudios tienen sus ideas particulares, y veces bastante obusas, y no hubo forma de establecer un empleo permanente para un gran estratega. No pasó mucho tiempo antes de que el coronel tuviera que empezar a cambiar de casa de huéspedes cada sábado a la hora de cobrar la cuenta y que siguiera manteniendo compañía con el único compañero que le entendía con dulzura: la botella.

Un día, un ayudante de producción que conoció a Slade le encontró en una humilde taberna. No le gustó mucho lo que vio en los ojos y en la apariencia del coronel. Le pagó un whisky y le preguntó: ¿Le gustaría hacer algún trabajo como extra?

—Encantado —dijo el coronel— si cae dentro de mi línea militar.

—Venга al estudio mañana por la mañana —dijo el ayudante de producción. Cuando Slade se presentó le entregaron un uniforme de sargento.

—Yo no puedo hacer de sargento —dijo verdaderamente ofendido— Yo soy un coronel del Ejército de los Estados Unidos.

El director sabía muy bien que era imposible discutir con un hombre que hubiera preferido actuar un día como coronel que tres meses como sargento con un buen sueldo. Pero por desgracia no podía hacer nada en su favor. El héroe de la película no era más que un alfiler.

Varias semanas después, un médico telefónico al ayudante de producción y le dijo que el coronel estaba muriéndose. La policía de Los Angeles le había recogido en la habitación de un sótano repleto de botellas vacías. En su delirio, había mencionado el nombre del director.

El ayudante de producción sacó del guardarropa un magnífico uniforme de general de la guerra civil y corrió hacia el hospital. —Tengo para usted un importante papel en una película que va a comenzar a rodarse dentro de quince días— mintió. Usted hará de general. «Tan pronto como se recupere, cámbese este uniforme y acuda al estudio.

—Al menos morirá feliz— le dijo una de las enfermeras. Pero, para asombro de todos, el coronel no se fué. A las dos semanas justas apareció en el estudio con tres medallas más en el pecho que las que podía llevar el General Patton. El ayudante de producción estuvo

Teatro Avenida

Sábado 11 noche
EXTRAORDINARIA FIESTA DEL ARTE
GISELA.—Ballerina.
ENAO.—Gran caricato.
ESLA.—Vocalista.
CHICIANERO.—Flamenco.
SUBINAS.—Lirico local.
ORLEANA.—Flamenco.
ZARATE.—Guitarrista local.
LUIS ORTIZ Y M. CORMENZA. -- Duo de jotas castellanas.
GARMINA HERNANDO.—A petición.
ADOLFO ARANZANA
El genial imitador de Negrete
Exito grandioso. Fiesta anterior
ARNALDO BODEGAS
Intérprete cauciones modernas
Triunfador en
"Fiesta del año de Madrid"
LAS SANTURZANITAS
Maravillosa pareja de baile
Finalista de "Arte hacia la fama"
Y
CORO DE MOZAS Y MOZOS DE NOFUENTES
1.ª Presentación artística de la Provincia.
A) micrófono: J. M. Martín LIEBANA
Orquesta: M. QUESADA
Hoy comienza despacho localidades

POPULAR CINEMA

HOY en sesión continua de 4 a 10, programa doble
FLOR DE DURAZNO
Sangre, sudor y lágrimas

FINCA INTERESANTE

Situada en la carretera general de Madrid a Irún, entre Burgos y Aranda de Duero y lindando con estación del ferrocarril directo, 900 hectáreas de cereales, remolacha, patatales y otros cultivos. Hermosa vega de unos 3 kilómetros con riego y manantial propio. Monte bajo de encinas y otro arbolado. Ganado lanar y caballar de cría, con pastos abundantes para más de mil cabezas. Mucha caza. Cesa general de dos pisos y otras varias, para colmenas y labranza al ple de la carretera. En plena producción altamente remuneradora y fácil de ser mejorada.
PRECIO DE OPORTUNIDAD ACTUAL: 2.400.000 pesetas, más 650.000 del Banco Hipotecario.
INFORMES únicamente a interesados directos. Don Diego B. Dato. Apartado de Correos 10.042. MADRID.

CADA DIA UNA COSA CURIOSA

Un banco maravilloso
Sheldin (Nueva York).—En el parque de esta ciudad hay un banco de piedra originalísimo, que tiene muchísimos años de existencia, que crece y que tiene, además, un árbol en su centro para contar con respaldio y con todo. La Naturaleza ha hecho una obra maravillosa y, rompiendo la piedra ha dejado crecer un árbol dentro de ella (A. I. A.)

Sala de Fiestas

DE 1 a 2
VERMOUTH - BAILE
DE 7 30 a 10
GRAN BAILE
TARDE Y NOCHE
CONCIERTO Y ATRACCIONES
NOTA.— En el concierto de la noche interverdrán destacado, intérpretes de NIDO DE ARTE

Situación actual de los embalses españoles

Tienen recogido el 82 por ciento de su capacidad total
Madrid.— Los diferentes embalses de España tienen hoy 4.371 millones de metros cúbicos de agua, lo que representa el 82 por ciento de su capacidad total, que es de 5.345 millones. Según datos facilitados por la Dirección General de Obras Públicas, la energía eléctrica disponible es de 909 millones kw. hora que es el 74 por 100 a embalse lleno.—Gifra.

LA PATRONA DE VALENCIA SERA LLEVADA A ROMA

Va a organizarse una peregrinación marítima
Valencia.—El arzobispo de Valencia ha anunciado que la Virgen de los Desamparados, Patrona de la ciudad, visitará Roma, para lo cual se hará una expedición marítima, en la que formarán centenares de peregrinos valencianos, entre ellos muchachas ataviadas con el típico traje regional. Cada peregrino pudiente pagará, además, el pasaje de uno pobre. Esta peregrinación a Roma se hará después de que la Virgen de los Desamparados visitó los pueblos cuyas Patronas acudieron recientemente a la capital.

EL COLOSO DE BOSTON

UN ESTRENO QUE PRESENTARA SU SALA PREFERIDA

Plaza de Toros de Burgos

HOY, JUEVES 27 DE MAYO GRANDIOSA NOVILLADA
En la que se lidiarán 5 hermosos novillos de la acreditada ganadería de DON IGNACIO ENCINAS
Uno para la rejoneadora

MARIMENCIAMAR

y cuatro para los matadores
CAÑITAS CHICO y NELITA
con sus correspondientes cuadrillas
Precios reducidos para señoras

EL COLOSO DE BOSTON

ES UNA PELICULA QUE EL PROXIMO DOMINGO DIA 30, ESTRENA CINE CORDON

AVENIDA

A las 3 30 infantil, 2.ª jornada de "El ocaso de los Mohicanos"
Hoy 5 30, 7 45 y 11 NOCHE Emocionante y espectacular estreno
PERSECUCION
Misterio, persecuciones, incidentes en ambientes de grandes escenarios; luchas espectaculares y una original novela de amor. La interpretación cumbre de
ROBERT NEWTON — MURIEL PAVLOW — GUY MIDDLETON

COLISEO

HOY a las 3 30 A LAS 7 30, 7 45 y 11.ª estreno
"La luna vale un millón"
ABEL SANCHEZ
(LA HISTORIA DE UNA PASION)
Grandiosa superproducción, impresionante y dramática que presenta el relato de un hombre que hizo odar asimismo, realizada con el mayor verismo
Como complemento estreno del tercero y cuarto episodios de la mejor serie de extraordinarias aventuras e incascentes luchas.
EL MISTERIO DE LA ISLA PERDIDA

CALATRAVAS

HOY, de 5 a 10 continua
UN HOMBRE DE HONOR
El drama que apasionó a la generación pasada y apasiona a la presente por AMADEO NAZZARI

LAZOS HUMANOS

HOY, de 5 a 10 continua
UN HOMBRE DE HONOR

REX

A LAS 12 A LAS 4 Y 7 15
"La luna vale un millón"
JORGE EL REBELDE LA LUNA VALE UN MILLON
NEGRETE
Su mejor film que atrae y emociona regocijante y humana de Miguel Ligeró



Una guitarra y un «intento» de embriaguez

Madrid, 25 (De nuestro redactor-corresponsal).—Teodoro de las Heras, el burgalés amigo desde los años infantiles, afeitado ahora en Madrid para concluir su carrera, invitó la otra tarde al cronista a visitar la célebre tabernilla «Casa Santiago», donde todos los paisanos se reúnen fraternalmente a diario, se habla con emoción de la Cabeza de Castilla y, bajo una foto de la Antigua Gimnástica—ahora Burgos C. de F.—pasa de mano en mano un ejemplar de DIARIO DE BURGOS y el tema de todos los comentarios es la Patria chica, lejana geográficamente, pero muy cerca e inolvidable en el aspecto espiritual.

En la tabernilla próxima a la Plaza del Carmen discutiase en voz alta, se bebía, alguien cantaba el «Ay amante mío, dueño del querer...» y un muchacho cetrino pulsaba en un rincón una guitarra con mucho sentimiento. La «Gordoba» evocada por Albéniz era sollozo, invocación, melancolía y trino... Cuando de las Heras oyó al cronista expresar su entusiasmo ante el arte del joven moreno, habló así:

Hay en Burgos un bar, en la calle de las Trinas, donde tienen seis o siete guitarras. Los que asisten al establecimiento piden una de ellas, se colocan en un rincón y rasguean con afinada sensibilidad obras burgalesas o de otras provincias. Va allí un maledero que a diario pasa un par de horas envuelto en melancolías sonoras de la prima y el hordón.

El cronista mostró su extrañeza, pues ignoraba la existencia de ese bar. Ante una interrogación suya, su interlocutor habló así: —Está casi en la esquina de la Calera, y desde su puerta divisase la evocadora Casa de Miranda, cuyas obras de restauración debieran, por cierto acelerarse y concluir de una vez, que ya es hora. Lo de menos es ir a beber allí, lo de más deleitarse templando la guitarra o escuchar bellas canciones de algunos pertenecientes al orbeón burgalés, que se reúnen los sábados en el «Bar Patillas»...

—Nadie me había hablado hasta ahora de él, aseguro el cronista.

—Pues en Burgos es coincisidismo. El «Quintete Fortea»—compuesto de laudes y guitarras, que actúa con grandes éxitos en la Ciudad del Cid, se formó allí, incluso en el solfeo y aprendizaje musical. A Maese Galvo también se la ha visto alguna vez emocionado con los sonidos que arrancaba a una guitarra y el ambiente es gratuito, sin una ríña violenta.

—En mi próximo viaje a Burgos visitaré ese Bar, prometió intrigado y curioso, el escritor.

—Hay un retrato de Regino Sáiz de la Maza, nuestro ilustre paisano, cerca de las guitarras, en el fondo del mostrador. Ahora, se proyecta trazar las cinco rayas del pentagrama y, sobre él, se dibujarán las notas del estirno a Burgos, que servirá de friso sonoro a las paredes, cerca del techo. El cronista estaba ávido de que su interlocutor le facilitara más noticias, cuando oyó su nombre en Casa Santiago. Lo pronunciaba una persona desconocida, irritada un tanto por un artículo muy domo irromiaba en DIARIO DE BURGOS, en tono a los borraichinos. Sonrió De las Heras y en silencio oímos hablar a aquel individuo, alto, delgado, de barbilla prominente y ojos muy azules.

—Ese egachón no debe de probar el vino nunca, a lo mejor por roñosería, dijo en voz alta. Me gustaría emborracharle un día y reírme entonces de él, agregó.

De las Heras cogió al cronista de un brazo y, sin darse cuenta, casi, vime frente al hombre a quien una de mis crónicas había molestado. El gran amigo y condiscipulo de la niña le invitó a tomar una copa de vino, me alargó otra y los tres bebimos lentamente, casi en silencio, uno extraño, otro sonriente y el cronista divertido...

—¿Tú no conoces a Zugazaga?, le pregunté con picara intención.

—No, y me gustaría echármelo a la cara, gritó casi nuestro invitado.

—Pues, aquí lo tienes, habló Heras, regocijándose, señalándonos con un ademán.

Fel de buena gana ante el estupor de aquel hombre y, luego, para evtar su tartamudeo y sus excusas, el cronista le rogó saboreara a su todo otro chato de vino. Nunca recuerdo haber visto más asombro y embarazo en un rostro, cortado enseguida con unas comprensivas palabras pronunciadas por mí para desvanecer la difícil situación de quien fué comprometido por su lengua y hoy es amigo ya del escritor. Se llama Ernesto González y nació en un pueblecito burgalés que linda con Atava...

José María ZUGAZAGA

EL COLOSO DE BOSTON

LA HISTORIA DE UN GRAN CAMPEON

CINE CORDON

5 15 7 45 11

FLOR DE DURAZNO

NO NECESITA CALIFICATIVOS
ES UNA SUPERPRODUCCION
MAGNIFICA
ES UN ESTRENO DE LA SALA PREFERIDA
HOY INFANTIL, A LAS 3 30
SANGRE, SUDOR Y LAGRIMAS

GRAN TEATRO

A las 5 15, 7 45 y 11 noche
¡La mejor película de JORGE NEGRETE!
CAMINO DE SACRAMENTO
JORGE NEGRETE en un doble papel interpretando a dos hermanos gemelos!
A LAS 3 30 SESION ESPECIAL
CAMINO DE SACRAMENTO