

AVENIDA

LA PANTALLA DE LOS EXITOS

Mañana jueves a las cuatro y media A petición de numerosísimas familias, última y definitiva exhibición de la soberbia superproducción

REBELDE

HABLADA EN ESPAÑOL por la niña prodigio, LA MUÑECA DEL MUNDO.

SHIRLEY TEMPLE

Para que todos los niños y mayores puedan ver esta maravillosa superproducción los precios serán popularísimos.

A las siete y media y diez y media. Presentación del famosísimo detective Chino

WARNER OLAND

en la más apasionante aventura, EN ESPAÑOL

Charlie Chan en Sanghai

INTERES — EMOCION — INTRIGA — MISTERIO

EN BREVE: El gran actor WARREN WILLIAM, en la más emocionante y misteriosa producción llevada a la pantalla.

La víctima del dragón

Un film WARNER BROS, premiado con la Medalla de Oro.

PRONTO: Otra vez el formidable artista de "CONTRA EL IMPERIO DEL CRIMEN", JAMES CAGNEY en

Duro y a la cabeza

Hablada en español.

CAFE CANDELA BAR

Plaza Mayor, 61 Teléfono 1662

MAÑANA, JUEVES, A LAS 2.45, 7.45 y 10.45

DEBUT de dos verdaderas estrellas

ELVIRA COPELIA

notabilísima bailarina

PEPITA RENAÚ

Primerísima estrella de canción regional

Nota: Todos los festivales y espectáculos que en esta sala se celebran son garantizados de cultura y moral.

AVANCE

Representantes de la generación del 1898

Por FRANCISCO VILLAESPEJA (ARTICULO POSTUMO)

Cristóbal de Castro, el dramaturgo de «Gerinaldos», ese bello poema que conserva toda la gracia ingenua, el penacho caballeresco y la grandeza trágica del Romancero, es el poeta predilecto de las mujeres románticas, el trovero del amor que en estos tiempos de insensibilidad pasional y de degeneración genética evoca el inmortal canto de Florida, que yelmo plumado y lleva al pecho una banda de grana, donde unas bellas manos amadas bordaron en oro, en elegantes caracteres aljamonados, esta leyenda que es la divisa eterna de su vida y de su arte: «¡Todo para el amor y por el amor!»

Enrique López Alarcón, autor dramático genial, que colaboró, como hemos dicho, con Ramón Godoy, en «La Tizona», y con Cristóbal de Castro en «Gerinaldos», es el más formidable sonetista que tenemos, capaz de resistir victoriosamente la comparación con los maestros del género de todos los tiempos y de todos los países. «Soy español», uno de los sonetos de su libro «Constelaciones», basta por sí sólo para hacer la reputación de un artista, para immortalizar un nombre.

Niño Fabra, comentó, en prodigiosas aguafuertes dignas del genio caustico de Goya, los más escabrosos pasajes de la Biblia elegante del vicio y del pecado...

Alfredo Blanco, cinceló, repujó y esmaltó medallones cesáreos que hubieran envejecido al propio Benvenuto, al mismo tiempo que teja, labra y colorea alazares, ataujas y alicatados, tan inverosímilmente etéreos y bellos, como no los soñó jamás Scherezada para alhajar sus alcázares encantados de «Las Mit y Una Noche». Florenci y Damasco se fundieron en el alma tan azul y tan roja de Sevilla... Y esa alma está toda en los versos de Alfredo Blanco. Desde que el poeta, su poeta, murió, como la copla en que lloran los ciegos de la muerte de la Petenera, «Los patios de Sevilla no tienen flores»...

También otro desaparecido, otro amado de los Dioses, es Tomás Morales, el cantor de «Los poemas del mar», del «Amor y de la gloria», y de «Las rosas de Hércules», el más fuerte y musculado de todos, el de la paleta más suntuosa, el del ritmo más amplio y la concepción más integralmente latina...

Cantó a Britania, en versos de acero y plata que enorgullecían al propio Rudyard Kipling, exaltó al Atlántico, a su mar, en estrofas de marfil y oro que firmaría Gabriel D'Annunzio.

A la sombra de los cipreses del cementerio de Las Palmas, bajo el mármol del mausoleo que corona el busto de Víctor Macho con Tomás Morales, se pudren también las más gloriosas y positivas esperanzas de la poesía española. ¡Y hasta el Atlántico parece que llora, al romper sobre los asperos cantiles, el abandono due que le tiene su poeta!...

No podemos olvidar tampoco artistas tan interesantes y originales como Félix Lorenzo, de vuelo orgulloso, alas amplias, que ama la soledad de las alturas para embriagarse en ella con su propio canto y que desprecia la garza que vuela sobre el pantano, o la paloma que se arrulla en los alares, para seguir el vuelo de una nube o coñar con apresar entre sus garras de gerifalte el imposible dorado y remoto de una estrella.

Coliseo Castilla Teatro Principal

Mañana a las siete y cuarto, programa doble.

1.ª—Proyección del magnífico film americano muy emocionante

Deuda saldada

Interpretado por el famoso Buck Jones.

2.ª—Bello film de inolvidable belleza

Se necesita un protector

Por Edmund Lowe y Winne Gibson. EN ESPAÑOL.

Un film realmente grande. Magnífica interpretación.

El domingo: La mejor producción española, llena de encanto y poesía.

El malvado Carabel

Basada en la novela del famoso Wenceslao Fernández Flórez.

¡HERNIADOS!

Gabinete ortopédico, con taller de su propiedad, del conocido y acreditado ortopédico

JESUS DE GRADO

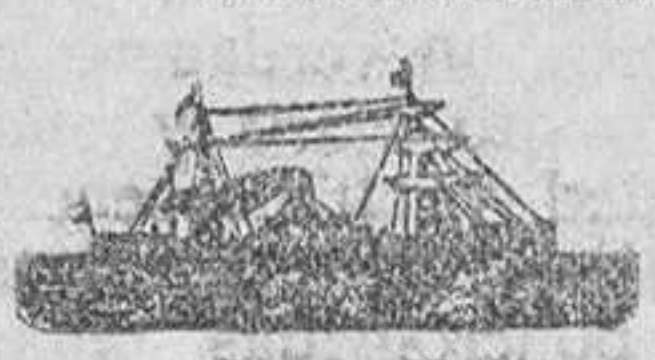
Plaza de Prim, 24, 1.º derecha.—BURGOS

Se construyen y arreglan toda clase de aparatos ortopédicos. Últimos modelos en piernas y brazos artificiales. Aparatos para corregir piernas y pies torcidos. Corsés ortopédicos para el mal de POTT y derivaciones de la columna vertebral. Plantillas para pies planos. Toda clase de fajas contra la obesidad, riñón flotante, descenso de estómago, eventraciones y medicales para cada caso.

Aparatos herniarios sistema "TALISMAN"

construidos especialmente para cada caso, garantizando la absoluta contención de la hernia.

Precios económicos.—Horas: de diez a cuatro



Compañía del Pacífico

Para Habana, Colón, Panamá, La Libertad, Paíta, Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta y Valparaíso, saldrán del puerto de SANTANDER:

Vapor "Orbita", 12 de Mayo

Motonave "Reina del Pacífico", 21 de Junio

Vapor "Orduña", 19 de Julio

Admiten pasaje de lujo, primera, segunda y tercera clase y carga.

NOTA: El vapor "ORBITA" admite solamente pasaje de primera, segunda y turista.

Para toda clase de informes dirigirse a sus agentes:

Hijos de Basterrechea

Paseo de Pereda, 9 - SANTANDER

Mañana a las siete y media y diez y media. GRAN FUNCION FEMINA, proyectándose la magistral superproducción

El milagro de la fe

Un éxito más de Sylvia Sidney.

Pronto: Estreno de máximo interés. El gran film español

El malvado Carabel

Aguas y Balneario de Cestona

Sociedad Anónima
CESTONA (Guipúzcoa)

Aguas minero-medicinales, únicas indicadas con éxito maravilloso para las enfermedades del hígado, intestinos, estreñimiento, neurastenia, artritis-mo, estómago, bazo, etc.

EL CARISBAD DE ESPAÑA

Declarado de utilidad pública el año 1797

De venta en todas las farmacias, droguerías, en todas las épocas del año. Temporada oficial del Balneario, desde el 15 de Junio hasta el 30 de Septiembre.

HOTELES DEL BALNEARIO

Cuatro pertenecientes a la Sociedad propietaria del Balneario, instalados con los últimos adelantos de confort e higiene.—Espaciosas habitaciones para 500 huéspedes, con agua fría y caliente en todas ellas.—50 HABITACIONES CON CUARTO DE BAÑO INDEPENDIENTE. — Restaurant. — Ascensores.—Salones de lectura, etc.

ITINERARIOS

Para viajeros procedentes de la línea del Norte: Estación Zumárraga.—Para la línea de los Vascongados, de Bilbao a San Sebastián: Estación Zumaya.

El ferrocarril eléctrico del "Urola" de Zumárraga a Zumaya, se une con el Norte en Zumárraga y en Zumaya con el de los Vascongados, pasando por Cestona, con estación en el mismo Balneario, llamada CESTONA-BALNEARIO.

Pidanse noticias directamente a las Oficinas instaladas en el mismo Balneario de Cestona (Guipúzcoa).

¡ PANADEROS !

Maquinaria perfecta
MARRODÁN Y REZOLA, S. L. (INGENIEROS)
Apartado núm. 2 - Teléfono 1105
LOGRONO

Papel blanco e impreso
Se vende en la Administración de este periódico.

Herramientas para agricultor

Las mejores en calidad, con toda clase de garantías y precios sin competencia

Véalas en

Almacenes Giménez

Artículos de temporada

Gran surtido en

- Guadañas** . . . **Hoces** . . .
- Martillos
 - Yunques
 - Piedras
 - Mangos
 - Anillas
- Con dientes
De corte

Azadas, rejas, horcas, aceiteras, rastrillos, grasas
Por su propio interés, antes de comprar su herramienta, no deje de consultar en

Almacenes de ferretería

HIJO DE RUPERTO GIMENEZ

PALOMA, 11
Teléfono 1315

SUCURSAL:
SANTANDER, 2
Teléfono 1843

Anunciarlos en la sección de
Anuncios económicos
Son los anuncios más eficaces.

Diario de Burgos

Higiene de la leche

Por FULGENCIO PORTERO veterinario militar

MADRID AL DIA

Un aldeano en las Cortes

Un hombre de pueblo ha pretendido asistir a una sesión de Cortes. Con dos horas de anticipación ha llegado a la "coila" que se forma ante la puerta que conduce a la tribuna pública...

Pasa tiempo. Los timbres suenan. Un señor entra, y se sienta en la mesa presidencial. A este señor le acompañan otros dos o tres. El primero que entró alarga unos papeles a otro que se sitúa ante una tribuna.

AVISO IMPORTANTE A los compradores de máquinas de escribir

Precios como nadie, por no haber intermediarios y porque quiero ganar poco dinero. Máquinas escribir marca "UNDERWOOD" y "A B C".

“A B C” OFICINA, PRECIOS COMO NADIE. A estos precios solo pueden adquirirse en Casa Munguía.

DE ESTADISTICA

Movimiento demográfico

Mes de Marzo EN BURGOS

Pocos nacidos y muchos difuntos ha habido durante el pasado mes de Marzo. Pocas veces se anota una proporción, o desproporción, mejor dicho tan grande.

Entre los nacidos, 30 fueron varones y 47 hembras. Hubo dos partos dobles y ocho abortos.

Entre los difuntos, 30 fallecieron en las causas de defunción fueron las siguientes: Neumonía, 17; enfermedades del corazón, 13; tuberculosis, 11; del aparato circulatorio, 9; cáncer, 8; hemorragia cerebral, 6; bronquitis, 6; debilidad congénita, 6; del sistema nervioso, 4; del aparato respiratorio, 4; del aparato digestivo, 4; nefritis, 3; senilidad, 2; escarlatina, 1; gripe, 1; alcoholismo, 1; parálisis, 1; del hígado, 1; del embarazo, 1.

Se celebraron 17 matrimonios, todos entre solteros, excepto uno en que ambos eran viudos. La edad de los contrayentes oscilaba entre los 20 y los 40 años.

EN LA PROVINCIA

Nacieron 1.001, de los que 500 eran varones y 501, hembras. Hubo 7 partos dobles y 42 abortos.

Las defunciones fueron 649, de ellos 340 varones y 309 hembras. Eran menores de cinco años 214 y menores de uno, 156.

Las causas de muerte fueron: Neumonía, 82; bronquitis, 70; enfermedades del corazón, 58; debilidad congénita, 51; hemorragia cerebral, 45; senilidad, 44; tuberculosis, 39; del aparato circulatorio, 32; del sistema nervioso, 28; nefritis, 26; cáncer, 24; diarrea y enteritis, 23; del aparato digestivo, 23; gripe, 16; sarampión, 9; del aparato respiratorio, 6; del hígado, 6; coqueluche, 6; del embarazo, 5; fiebre tifoidea, 3; difteria, 3; apendicitis, 3; escarlatina, 2; diabetes azucarada, 2; alcoholismo, 2; tumores no malignos, 1; reumatismo, 1; septicemia, 1; muerte violenta, 11; suicidio, 1; homicidio, 1.

Se celebraron 147 matrimonios. Entre los contrayentes figuraban 20 viudos y 8 viudas. Once muchachas eran menores de veinte años y tres varones y una hembra pasaban de los sesenta.

BIBLIOGRAFIA

JUAN DE LA LUNA, por Mariano Tomás. Un volumen lujosamente encuadernado, con artística cubierta en colores, 5,50 pesetas. Publicado en la Colección "Novelas Modernas".

Entre las figuras magistralmente talladas, descuella la de Pedro Martín, el ambicioso y arrogante, adelantado, en su absoluta ausencia de pudor, al camarada tímido, sirviéndose de la propia inteligencia de éste, para escalar el pínculo de sus atrevidas ambiciones; el espiritual Araceli, mística novicia que esconde en sus tímidos un amor de adolescente que llega a ser recatado secreto en la penumbra de un claustro; Trini feliz acierto del artífice y una inagotable fuente de sorpresas del lector, una bitonga moderna que estudia un doctorado y es la más coqueta, democrática y altruista de la sociedad estudiantil, ampliando su influencia bienhechora cuando, con el advenimiento de la República, llega su padre a diputado.

En conjunto, un verdadero primer literario, de éxito claro y sonoro, firme plasticidad y quintaesencia de elegancia, cuajado de expresivas imágenes como polícromadas fallas de un exquisito arte del renacimiento.

DE VENTANA A VENTANA, por Celina de Luengo. Un volumen en rústica, 1,50 pesetas. Publicado en la colección "La Novela Rosa".

Un alborzido idilio de juventud que se inicia en un ático madrileño y que las circunstancias convierten en un hogar problema amoroso al evidenciarse la respectiva posición social de ambos protagonistas. Son éstos un novel autor dramático de buena familia, cuya vocación le ha conducido lejos del hogar, y una desventurada modistilla que, herida más tarde en sus sentimientos de mujer enamorada por los desvíos del galán, que gracias a su alentadora acción y a sus propios sacrificios, es vozado por la fama, logra el milagro de transformarse en lirica valquiria que arrebató al público de los viejos teatros europeos, aunque no consigue arrancar el ardor de aquel cruel amor que lacera el tierno corazón de la «chulita».

Destacan en la obra, típicas figuras de la vida Metrópoli; entre las que se adivina una alta celebridad de nuestra literatura escénica actual animada visiones de la vida madrileña en cuyo ambiente parece vibrar, entre los nocturnos resplandores y los inconfundibles efluvios de las verbenas, los castizos acordes de la guitarra de Chueca.

Table with subscription prices for 'Diario de Burgos'. Columns include 'Precios de suscripción', 'En Burgos', 'Fuera de Burgos' and 'Número suelto'.

En el artículo anterior hemos tratado de los efectos y consecuencias que en la producción de leche tiene el estado de salud de la vaca lechera, pero no es suficiente que este animal se encuentre sano, para que su leche no produzca trastornos en el organismo humano, es necesario también que la vaca sea objeto de una esmerada limpieza corporal, de una alimentación racional y que viva en un medio higiénico.

El aseo corporal de la vaca lechera es absolutamente indispensable. Existen razones más poderosas, más verdaderas, para que se limpie y almohace diariamente un animal lechero que un caballo. En lo primero está en juego además de la salud del animal, la del hombre que de leche se alimenta, que es lo que en último término interesa más transcendentemente.

Tiene grandísima importancia el limpiar con un trapo limpio y húmedo la ubre y los flancos de la vaca antes del ordeño. Este trapo, después de limpiar un animal y antes de utilizarlo en el siguiente, se sumergirá en una solución de cloruro de cal u otro antiséptico, que no tenga olor que pudiera transmitirse a la leche, pues este líquido tiene la facultad especial para la absorción de los olores.

Los que quieran comprar, vender o cambiar, lo consiguen mediante los Anuncios económicos. Recuerdos de Burgos. Artículos de fantasía de recuerdo, con vistas microscópicas de Burgos.

Labradores, contratistas y transportistas Sogas y lias de esparto. Primera calidad. Para toda aplicación, grandes existencias y precios reducidos. CONSULTE A Ignacio Palacios Almacén de coloniales vinos y licores.-BURGOS

Anemia, Clorosis, Inapetencia, HIPOFOSFITOS SALUD. Aprobado por la Academia de Medicina. No se vende a granel. LAXANTE SALUD Es suavísimo. No cansa nunca, Siempre es eficaz. Pídase en farmacias.

A los beneficiarios de casas baratas de España

Ha quedado constituida en Madrid, fijando provisionalmente su domicilio en la calle Fuencarral, número 6, segundo derecha, la Federación de entidades de beneficiarios de casas baratas de España, que cuenta ya con numerosas adhesiones de Madrid y provincias, y que está organizando para breve plazo una asamblea y congreso nacional, que acordará y elevará al ministro de Trabajo las conclusiones que condensan las aspiraciones de los que actualmente ocupan aquella clase de viviendas.

Las sociedades de beneficiarios, o éstos personalmente donde no las haya, pueden solicitar información y enviar su adhesión al presidente de la Federación. La primera gestión de la Federación ha sido visitar al ministro de Trabajo para pedirle la disolución del Patronato de Política Social y representación en el nuevo organismo, lamentando profundamente que en la modificación de aquel recién decretada, no hayan sido atendidas nuestras justas aspiraciones.

Folleón del DIARIO DE BURGOS

EL HERRERO DEL CONVENTO

—¡Ah! ¿Sabéis eso?—dijo. —Y que las dos son hijas de Gretchen, a la que vos envenenasteis—contestó Luciano.—Adiós, madre. Y se marchó sin volver la cabeza, mientras que la condesa lanzaba un grito y caía de espaldas.

La condesa pudo ver que llevaba un cordón alrededor del cuello y colgaba de ese cordón una sortija que parecía de hierro por lo negra. Era la de Dagoberto; la misma que encerraba bajo la plaquita del sello un documento con cuyo auxilio Dom Jerónimo y el herrero podían hallar el sitio en que estaba oculta la fortuna del diuino conde de Mazures y de la princesa Elena de Carlotemburgo. Y esa sortija se hallaba a la sazón en las manos infames de Toinion, ¿pero cómo? Esto mismo es lo que vamos a explicar.

Se recordará que Toinion había mandado ensillar el mejor caballo de las cuadras, en el que montó con Ja liegreza de una bohemía, encaminándose apresuradamente hacia el bosque. Al ponerse en camino no sabía aún hacia dónde debía dirigirse, ¿se dirigía a la Cour-Dieu o se marcharía sin tardar a Valognes?

La selva de Orleans tiene muchas semejanzas con un cangrejo gigantesco. pues tiene trozos que penetran en las tierras de labor con formas irregulares, y además, dentro de ella hay vidlos sus selváticos instintos. Al salir del castillo de Beaurepaire el señor de Valognes, había hecho lo que todos los cazadores; desconfiando de los ruos y de los baches del camino, hizo que su caballo siguiese por la ori-

lla de la zanja, y a veces por ésta, y la mirada de linco de Toinion reconoció muy pronto sus huellas, porque la zanja que se extendía a lo largo del camino estaba cubierta de una hierba dura, y ésta no se enderezaba más que de una manera imperfecta. Más tarde la helada de la madrugada lo cubría todo, contribuyendo a que resaltase de una manera muy clara cada una de las huellas.

Toinion buscó primero las huellas del trabajo del señor de Valognes, y luego observó las de un hombre a pie, siguiéndolas con mucha atención. Llegó hasta aquella encrucijada, en la que, en un principio se detuviera el caballero en compañía de Benito, una carcha blanca y fuerte cubría el suelo, y hacíanla relucir los primeros rayos del sol, que la herían de soslayo. Al llegar al centro de la encrucijada se orientó Toinion, y vio que la cortada transversalmente el camino de la Cour-Dieu, en efecto que por un momento se internó, pero volvió en seguida atrás como si la atrajese algo hacia la encrucijada, y en efecto, de pronto, se fijó su mirada en una rama rota caída en la zanja. Echó pie a tierra, ató las riendas del caballo a uno de los postes y se acercó a la zanja en la que pudo observar, sin grandes dificultades, que las malezas estaban aparradas de su sño, y que parecía que ellas había una brecha. La tierra estaba allí menos dura, gracias a un