

# Diario de Burgos

ÚLTIMOS TELEGRAMAS Y NOTICIAS DE LA TARDE

Año XXXV. Núm. 10347.—Burgos / Imprenta, Redacción y Administración: Vitoria, 16, bajo. Teléfono 165 / Sábado 28 de Febrero de 1925

## La suspensión de pagos de la Unión Minera

### Los millones de las mil y una noches

El Consejo Superior Bancario creado para que ejerciera cierta inspección y vigilancia sobre los Bancos, impidiendo casos como el que estamos tocando, ha sido hasta ahora completamente inútil, ya que no ha sabido o no ha podido evitarlos.

Por Real orden de 21 de Septiembre de 1922, se fijó la pauta, creada por aquel Consejo, a que debían sujetarse los balances que trimestralmente tienen obligación los Bancos de publicar con objeto de que todo el mundo se dé perfecta cuenta de su situación financiera, y, en efecto, el 31 de Enero presentaba el Crédito de la Unión Minera un balance, según el cual, su situación no podía ser más favorable, y a los diez días se produjo la explosión suspendiendo pagos.

No hubo nadie que a la vista de aquél balance sospechase que la Sociedad pasaba por el más pequeño apuro o encontraba la más mínima dificultad.

Dicen que las matemáticas no mienten, y así es; los que mienten a veces son los que las emplean.

En aquel famoso balance, modelo de desaprensión y de impostura, la Unión Minera, con un capital de cien millones, aparece en el pasivo, aparte de enormes deudas a plazos, con un capítulo de acreedores a la vista de cerca de 72 millones, y en el activo, bajo el epígrafe «otros valores», hay anotados cerca de 52 millones.

Es indudable que al estamparse en el modelo oficial la frase «otros valores» se quisó expresar que se especificase la clase y calidad de éstos, pero no se hacía así y de este modo quedaba encubierta en el misterio una parte importante de las disponibilidades del Banco y podía hacerse pasar como de buena calidad lo que una revista ha calificado muy gráficamente de «chatarra financiera».

Otro epígrafe del activo, en el que cae toda clase de gatujeros, es el de «Cuentas de orden y diversas». En él aparecen cerca de 30 millones, y no quisiéramos vernos en el pellejo del que tanta que aclarar esas cuentas y buscar esos millones. Mucho más próximo a la verdad hubiera sido titular ese capítulo «Cuentas de desorden y de engaños».

Del pasivo de aquel balance resultan acreedores a la vista por 71.763.813 pesos. Pues bien, aunque esos acreedores se hubieran presentado inopinadamente en la ventanilla reclamando íntegramente el pago, la Sociedad, según los datos que ha hecho públicos, habría podido satisfacerle cumplidamente, pues en «Caja y Banco» tenía 11.449.071 pesetas; en «Cartera», 32.319.236, que aunque figuran como efectos comerciales a 90 días, los descuenta el Banco de España, siempre que no sean imaginarios, y en «Fondos Públicos» acusa el balance 38.266.222, de modo que solamente en esos tres capítulos tenemos un total de más de 82 millones con los que hacer frente al acreedor a la vista en cualquier momento que se hubiera podido presentar y aún quedan cerca de 53 millones del epígrafe «Otros valores», y más de 94 en «Pólizas de crédito con garantía», y véase si no es esa una situación floreciente y no acusa una soberbia a toda prueba.

Durante el día de hoy los detenidos han recibido numerosas visitas de sus amigos.

Minera, que al mes siguiente se habrá de presentar en suspensión de pagos, repartía a sus accionistas un dividendo de 20 pesetas por acción o sea, 3.200.000 pesetas para las 160.000 acciones que tiene en circulación, pues las 40.000 restantes estaban en catágrafo.

Búsquese un apelativo a todos estos hechos; investigue la cantidad aproximada del fraude, y el juez especial señor Navarro, en cuya reconocienda justicia tienen fe ciega los acreedores, ha contestado ya con los autos de procedimiento o de libertad contra o en favor de los últimamente detenidos.

Por la mañana, el juez conferenció con el fiscal, y luego se frotó a la fonda en que se hospeda, en donde no recibió visita ninguna, a fin de redactar los autos correspondientes.

La mañana, el juez conferenció con el fiscal, y luego se frotó a la fonda en que se hospeda, en donde no recibió visita ninguna, a fin de redactar los autos correspondientes.

La resolución del juez, ha sido decreto de procedimiento y prisión sin fianza de los tres altos funcionarios y los señores D. Luis Núñez (padre e hijo), Salazar, Santisteban, Iza, González Ibarra y Benito del Valle, consejeros últimamente detenidos. Exige a cada uno de los consejeros procesados una fianza de 75 millones de pesetas para la responsabilidad civil.

También han sido procesados los señores San Martín, Olavarria, Arana y Olalde, aunque a estos señores ha concedido la libertad bajo fianza. Para los tres últimos exige 50.000 pesetas de fianza y para el señor San Martín 75.000.

La fianza por responsabilidad civil ha de ser de 75 millones para los tres señores citados, y de 100 millones para el señor San Martín.

Los tres altos empleados mencionados abonaron en concepto de fianza por responsabilidad civil, 2.000 pesetas cada uno.

El señor Quijano

Para hoy había sido citado en el juzgado el director de la sucursal del Banco de España en Bilbao, señor Quijano, pero a primera hora de la tarde dicho señor fue avisado telefónicamente para que demorara su comparecencia hasta mañana por la mañana.

Se esperan con verdadero interés los resultados de esta diligencia.

Los bienes del ex director

De las diligencias de embargo llevadas a cabo por orden del juez especial, se deduce que los bienes personales del ex director del Crédito de la Unión Minera D. Juan Núñez Anchustegui, se elevan a doce millones de pesetas.

Los recursos contra el auto

Aún no han sido resueltos por el juez especial los recursos interpuestos por los letrados de los procesados, solicitando la revocación del auto de procedimiento y prisión sin fianza dictado por el señor Navarro.

Los empleados del crédito

Hemos tenido ocasión de hablar en la cárcel con el cajero y los dos contadores del Crédito que se encuentran en Larrionaga. Están apenadísimos. Se creen al margen de toda culpabilidad, y aseguran que ya en dos ocasiones, con anterioridad a la suspensión de pagos, denunciaron las anomalías que venían registrándose en el Crédito de la Unión Minera.

Se dice que el Consejo de Administración actual ha pedido al juez la libertad de esos tres empleados. También se anuncia para mañana una reunión de los empleados del Crédito de la Unión Minera, para adoptar acuerdos en favor de sus compañeros encarcelados.

Dijo el juez que el día de hoy los detenidos han recibido numerosas visitas de sus amigos.

Humorismo carcelario

La presencia en Larrionaga de personas de calidad ha dado lugar a que entre la población penal haya habido rasgos de humorismo. Entre los reclusos se ha comentado muy sábiamente el ingreso en la cárcel de dichas personalidades, y muchos imitan caricaturizándoles sus gestos y actitudes.

Varios de los presos antiguos o «veteranos», como les llaman en su gerencia, han puesto a sus compañeros por el nombre o los apellidos de los consejeros procesados y han entrado a formar parte de su «carácter» palabras que

se emplean en las operaciones bancarias.

Así, hay algunos de ellos que han quedado designados con el sobrenombre de «Acillona», «el Chapas» o el «Núñez».

El día en que ingresó en la cárcel el marqués de Acillona, varios presos se costearon con sus ahorros un rancho extraordinario, para festejar la fecha en que por primera vez ingresaba en Larrionaga un título, hecho lo soñado que iba a quedar conmemorado con un agape en la vida de la población penitenciaria.

El señor Navarro

El juez especial, señor Navarro, no recibió hoy declaración a ninguno de los detenidos, pues necesitaba estar libre para resolver en su caso tan importante como es el de dictar auto de procesamiento o de libertad contra o en favor de los últimamente detenidos.

Por la mañana, el juez conferenció con el fiscal, y luego se frotó a la fonda en que se hospeda, en donde no recibió visita ninguna, a fin de redactar los autos correspondientes.

Con satisfacción general se ha conocido en toda esta comarca el nombramiento de canónigo de la Santa Iglesia Basílica Metropolitana, previos brillantes ejercicios de oposición, de D. Daniel Torre Garrido, natural de San Miguel de Pedrosa, lugar agregado al Municipio de esta villa.

La virtud y los talentos del nuevo prebendado, han tenido el justo y merecido premio reservado a los que como él educan en el santo temor de Dios y orientan además con el ejemplo a seguir la recta y verdadera vida.

Felicitamos muy de veras el señor Torre Garrido.

Sigue en aumento la indignación a medida que se van conociendo nuevas noticias respecto a la comedia de sólida garantía moral y económica que venía representando el tristemente célebre Crédito de la Unión Minera, con soberbia y elegante decorado que completaba el bello encanto para atraer a los infelices incautos que así cayeron en la alevosa red tendida.

Descubierta la falsa maniobra, entre los lamentos de todos, y especialmente de las clases artesanas, se contempla cómo en sartén grande se derretía grasa abundante y en ella se echaban sin escrupulo de conciencia la pasta de ríos y ríos balances en forma de albondigas para que tomase color, a fuego vivo, volteándolas en la prensa confinuamente.

Son muchos los acreedores de este partido que han confiado su representación al procurador señor Hernández y Matas, quien secundará las instrucciones de la comisión de Burgos, acordadas en la Asamblea del último domingo.

El delegado gubernativo D. José López de Letona, que continuará residiendo en esta villa, se ha posesionado de la delegación del partido de Salas de los Infantes, para donde marchará en breve.

Por el gobierno civil se ha remitido al ministerio, informe favorablemente, el presupuesto para el hospital de esta villa.

Noticias de buen conducto nos afirman que en breve será devuelto, aprobado por la superintendencia.

Pronto, pues, veremos con satisfacción regida la benéfica institución por Hermanas de la Caridad.

El corresponsal.

Los recursos contra el auto

Aún no han sido resueltos por el juez especial los recursos interpuestos por los letrados de los procesados, solicitando la revocación del auto de procedimiento y prisión sin fianza dictado por el señor Navarro.

Los empleados del crédito

Hemos tenido ocasión de hablar en la cárcel con el cajero y los dos contadores del Crédito que se encuentran en Larrionaga. Están apenadísimos. Se creen al margen de toda culpabilidad, y aseguran que ya en dos ocasiones, con anterioridad a la suspensión de pagos, denunciaron las anomalías que venían registrándose en el Crédito de la Unión Minera.

Se dice que el Consejo de Administración actual ha pedido al juez la libertad de esos tres empleados. También se anuncia para mañana una reunión de los empleados del Crédito de la Unión Minera, para adoptar acuerdos en favor de sus compañeros encarcelados.

Los recursos contra el auto

Aún no han sido resueltos por el juez especial los recursos interpuestos por los letrados de los procesados, solicitando la revocación del auto de procedimiento y prisión sin fianza dictado por el señor Navarro.

Los recursos contra el auto

Aún no han sido resueltos por el juez especial los recursos interpuestos por los letrados de los procesados, solicitando la revocación del auto de procedimiento y prisión sin fianza dictado por el señor Navarro.

Los recursos contra el auto

Aún no han sido resueltos por el juez especial los recursos interpuestos por los letrados de los procesados, solicitando la revocación del auto de procedimiento y prisión sin fianza dictado por el señor Navarro.

Los recursos contra el auto

Aún no han sido resueltos por el juez especial los recursos interpuestos por los letrados de los procesados, solicitando la revocación del auto de procedimiento y prisión sin fianza dictado por el señor Navarro.

Los recursos contra el auto

Aún no han sido resueltos por el juez especial los recursos interpuestos por los letrados de los procesados, solicitando la revocación del auto de procedimiento y prisión sin fianza dictado por el señor Navarro.

Los recursos contra el auto

Aún no han sido resueltos por el juez especial los recursos interpuestos por los letrados de los procesados, solicitando la revocación del auto de procedimiento y prisión sin fianza dictado por el señor Navarro.

Los recursos contra el auto

Aún no han sido resueltos por el juez especial los recursos interpuestos por los letrados de los procesados, solicitando la revocación del auto de procedimiento y prisión sin fianza dictado por el señor Navarro.

Los recursos contra el auto

Aún no han sido resueltos por el juez especial los recursos interpuestos por los letrados de los procesados, solicitando la revocación del auto de procedimiento y prisión sin fianza dictado por el señor Navarro.

Los recursos contra el auto

Aún no han sido resueltos por el juez especial los recursos interpuestos por los letrados de los procesados, solicitando la revocación del auto de procedimiento y prisión sin fianza dictado por el señor Navarro.

Aún no han sido resueltos por el juez especial los recursos interpuestos por los letrados de los procesados, solicitando la revocación del auto de procedimiento y prisión sin fianza dictado por el señor Navarro.

Los recursos contra el auto

Aún no han sido resueltos por el juez especial los recursos interpuestos por los letrados de los procesados, solicitando la revocación del auto de procedimiento y prisión sin fianza dictado por el señor Navarro.

Los recursos contra el auto

Aún no han sido resueltos por el juez especial los recursos interpuestos por los letrados de los procesados, solicitando la revocación del auto de procedimiento y prisión sin fianza dictado por el señor Navarro.

Los recursos contra el auto

Aún no han sido resueltos por el juez especial los recursos interpuestos por los letrados de los procesados, solicitando la revocación del auto de procedimiento y prisión sin fianza dictado por el señor Navarro.

Los recursos contra el auto

Aún no han sido resueltos por el juez especial los recursos interpuestos por los letrados de los procesados, solicitando la revocación del auto de procedimiento y prisión sin fianza dictado por el señor Navarro.

Los recursos contra el auto

Aún no han sido resueltos por el juez especial los recursos interpuestos por los letrados de los procesados, solicitando la revocación del auto de procedimiento y prisión sin fianza dictado por el señor Navarro.

Los recursos contra el auto

Aún no han sido resueltos por el juez especial los recursos interpuestos por los letrados de los procesados, solicitando la revocación del auto de procedimiento y prisión sin fianza dictado por el señor Navarro.

Los recursos contra el auto

Aún no han sido resueltos por el juez especial los recursos interpuestos por los letrados de los procesados, solicitando la revocación del auto de procedimiento y prisión sin fianza dictado por el señor Navarro.

Los recursos contra el auto

Aún no han sido resueltos por el juez especial los recursos interpuestos por los letrados de los procesados, solicitando la revocación del auto de procedimiento y prisión sin fianza dictado por el señor Navarro.

Los recursos contra el auto

Aún no han sido resueltos por el juez especial los recursos interpuestos por los letrados de los procesados, solicitando la revocación del auto de procedimiento y prisión sin fianza dictado por el señor Navarro.

Los recursos contra el auto

Aún no han sido resueltos por el juez especial los recursos interpuestos por los letrados de los procesados, solicitando la revocación del auto de procedimiento y prisión sin fianza dictado por el señor Navarro.

Los recursos contra el auto

Aún no han sido resueltos por el juez especial los recursos interpuestos por los letrados de los procesados, solicitando la revocación del auto de procedimiento y prisión sin fianza dictado por el señor Navarro.

Los recursos contra el auto

Aún no han sido resueltos por el juez especial los recursos interpuestos por los letrados de los procesados, solicitando la revocación del auto de procedimiento y prisión sin fianza dictado por el señor Navarro.

Los recursos contra el auto

Aún no han sido resueltos por el juez especial los recursos interpuestos por los letrados de los procesados, solicitando la revocación del auto de procedimiento y prisión sin fianza dictado por el señor Navarro.

Los recursos contra el auto

Aún no han sido resueltos por el juez especial los recursos interpuestos por los letr

# BURGOS hace 30 años

Del DIARIO DE BURGOS correspondiente al jueves 28 de Febrero de 1895

Anoche, después de cerrar la nuestra edición, recibimos el telegrama siguiente:

«Madrid 27.—Acaban de inaugurar oficialmente los trabajos de construcción del ferrocarril de Madrid a Santander, en su primera sección de Madrid a Buitrago, con asistencia de delegados del Gobierno y varios personajes notables.—Bracanter.»

—En el escaparate del comercio de D. Jacinto Martínez se exhibe un magnífico cuadro al óleo, reproducción exacta de uno de los mendigos más populares en esta localidad.

Dicha obra se debe al pincel de la distinguida señora D. Amalia Capdevila, esposa del señor coronel del regimiento de San Marcial D. Anselmo Aragón y Mallén, y se enajenará en beneficio de los pobres.

Hoy tuvo lugar la subasta para la confección de uniformes con destino a la guardia municipal.

Se adjudicó a D. Perfecto Abad, en nombre de D. Juan Riu, vecino de Madrid.

El tipo de subasta era de 3,592'75 pesetas.

—El ganado que anunció a subasta el tercer regimiento de artillería, ha sido adjudicado al industrial D. Félix Santillana.

—Esta tarde, a las tres, falleció don Cayetano Moral Palacios, capellán del convento de San Bernardo.

Contaba 79 años de edad, y durante 50 había desempeñado el cargo de cura propio en Cárceles de Burgos.

Era hermano del coadjutor de la parroquia de San Cosme y San Damián, de esta ciudad, D. Pedro Moral.

—La información telegráfica del Diario da cuenta del levantamiento de partidas de insurrectos en Cuba.

ARTISTAS BURGALESES

## Sáinz de la Maza

Heraldo de Madrid publica un retrato de nuestro paisano Regino Sáinz de la Maza, con una crónica de París, de la cual son los párrafos siguientes:

«Por París han pasado todos los guitarristas españoles de este tiempo. En cierta forma, París contribuye al renacimiento español de la guitarra, que tiene, ahora más que nunca, categoría de instrumento directo. Hay ya un grupo de melómanos franceses que se dicen aficionados a la guitarra y que se preocupan de hacer pasar por las salas de conciertos de París a nuestros mejores guitarristas. Llovet, Pujol, Segovia, han pasado por París; podríamos decir que con la guitarra debajo del brazo, o mejor aún, abrazados a ella.

Ultimamente ha sido Sáinz de la Maza, el más joven de los guitarristas españoles, el que ha emocionado a los aficionados a la guitarra de orillas del Sena. Y es que hay no solamente el temor único de las cuerdas de la guitarra, sino también todo un momento de la música que sólo puede vibrar en esas cuerdas, a condición de que la guitarra esté en manos de un artista de temperamento como Sáinz de la Maza. Yo asistí a su consagración en París, que fué anterior a su concierto. Porque antes que el público éste quien predice los éxitos es un pintor gitano, Fabián de Castro. Como buen gitano, dice la buena ventura a los guitarristas que pasan por su estudio.

Fabián de Castro ha sido guitarrista antes que pintor, y otras muchas cosas antes que guitarrista. En el estudio, casi a oscuras, del gitano, un atardecer triste de este invierno llorón de París, Sáinz de la Maza tocó la guitarra en presencia de Fabián de Castro. Y de allí salió el joven gitarrista con la seguridad del éxito en París. El pintor gitano es, por ahora, la autoridad máxima en la materia. Y el éxito de Sáinz de la Maza la noche del concierto, ante el público de París, demostró que el gitano no se había equivocado.

Con el mayor gusto, también, reproducimos esta crónica de El Norte de Castilla.

EL ESPECTADOR EN PARÍS

Un triunfo español.—Es evidente que en España han fracasado muchas cosas, y que el tipo medio español, comparado con el tipo medio de otro país cualquiera, y al hablar del tipo medio, me refiero al tonto medio, es una cosa lamentable; pero frente a estas dos afirmaciones tenemos que oponer que cuando un español triunfa fuera de España, triunfa más que ninguno. Quizás los artistas más personales, fuertes y de una significación más universal que hay hoy en París son españoles. Pintores como Picasso, Bécarreras, Zuloaga... escultores como Hernández, Claré, Decret, músicos como Téjerias, Viñéz, Terán... y ahora, el último de todos, la actualidad musical de París, Sáinz de la Maza que, con su guitarra bajo el brazo, ha recorrido los salones de París, ha visto su nombre en todos los grandes periódicos y en los espejos de los cafés de Montparnasse y, por fin, se ha detenido en la sala Pleyel, para dar el concierto de su consagración ante el público más inteligente y más distinguido que en París puede reunirse en

antes que pintor, y otras muchas cosas antes que guitarrista. En el estudio, casi a oscuras, del gitano, un atardecer triste de este invierno llorón de París, Sáinz de la Maza tocó la guitarra en presencia de Fabián de Castro. Y de allí salió el joven gitarrista con la seguridad del éxito en París. El pintor gitano es, por ahora, la autoridad máxima en la materia. Y el éxito de Sáinz de la Maza la noche del concierto, ante el público de París, demostró que el gitano no se había equivocado.

Con el mayor gusto, también, reproducimos esta crónica de El Norte de Castilla.

EL ESPECTADOR EN PARÍS

Un triunfo español.—Es evidente que en España han fracasado muchas cosas, y que el tipo medio español, comparado con el tipo medio de otro país cualquiera, y al hablar del tipo medio, me refiero al tonto medio, es una cosa lamentable; pero frente a estas dos afirmaciones tenemos que oponer que cuando un español triunfa fuera de España, triunfa más que ninguno. Quizás los artistas más personales, fuertes y de una significación más universal que hay hoy en París son españoles. Pintores como Picasso, Bécarreras, Zuloaga... escultores como Hernández, Claré, Decret, músicos como Téjerias, Viñéz, Terán... y ahora, el último de todos, la actualidad musical de París, Sáinz de la Maza que, con su guitarra bajo el brazo, ha recorrido los salones de París, ha visto su nombre en todos los grandes periódicos y en los espejos de los cafés de Montparnasse y, por fin, se ha detenido en la sala Pleyel, para dar el concierto de su consagración ante el público más inteligente y más distinguido que en París puede reunirse en

antes que pintor, y otras muchas cosas antes que guitarrista. En el estudio, casi a oscuras, del gitano, un atardecer triste de este invierno llorón de París, Sáinz de la Maza tocó la guitarra en presencia de Fabián de Castro. Y de allí salió el joven gitarrista con la seguridad del éxito en París. El pintor gitano es, por ahora, la autoridad máxima en la materia. Y el éxito de Sáinz de la Maza la noche del concierto, ante el público de París, demostró que el gitano no se había equivocado.

Con el mayor gusto, también, reproducimos esta crónica de El Norte de Castilla.

EL ESPECTADOR EN PARÍS

Un triunfo español.—Es evidente que en España han fracasado muchas cosas, y que el tipo medio español, comparado con el tipo medio de otro país cualquiera, y al hablar del tipo medio, me refiero al tonto medio, es una cosa lamentable; pero frente a estas dos afirmaciones tenemos que oponer que cuando un español triunfa fuera de España, triunfa más que ninguno. Quizás los artistas más personales, fuertes y de una significación más universal que hay hoy en París son españoles. Pintores como Picasso, Bécarreras, Zuloaga... escultores como Hernández, Claré, Decret, músicos como Téjerias, Viñéz, Terán... y ahora, el último de todos, la actualidad musical de París, Sáinz de la Maza que, con su guitarra bajo el brazo, ha recorrido los salones de París, ha visto su nombre en todos los grandes periódicos y en los espejos de los cafés de Montparnasse y, por fin, se ha detenido en la sala Pleyel, para dar el concierto de su consagración ante el público más inteligente y más distinguido que en París puede reunirse en

antes que pintor, y otras muchas cosas antes que guitarrista. En el estudio, casi a oscuras, del gitano, un atardecer triste de este invierno llorón de París, Sáinz de la Maza tocó la guitarra en presencia de Fabián de Castro. Y de allí salió el joven gitarrista con la seguridad del éxito en París. El pintor gitano es, por ahora, la autoridad máxima en la materia. Y el éxito de Sáinz de la Maza la noche del concierto, ante el público de París, demostró que el gitano no se había equivocado.

Con el mayor gusto, también, reproducimos esta crónica de El Norte de Castilla.

EL ESPECTADOR EN PARÍS

Un triunfo español.—Es evidente que en España han fracasado muchas cosas, y que el tipo medio español, comparado con el tipo medio de otro país cualquiera, y al hablar del tipo medio, me refiero al tonto medio, es una cosa lamentable; pero frente a estas dos afirmaciones tenemos que oponer que cuando un español triunfa fuera de España, triunfa más que ninguno. Quizás los artistas más personales, fuertes y de una significación más universal que hay hoy en París son españoles. Pintores como Picasso, Bécarreras, Zuloaga... escultores como Hernández, Claré, Decret, músicos como Téjerias, Viñéz, Terán... y ahora, el último de todos, la actualidad musical de París, Sáinz de la Maza que, con su guitarra bajo el brazo, ha recorrido los salones de París, ha visto su nombre en todos los grandes periódicos y en los espejos de los cafés de Montparnasse y, por fin, se ha detenido en la sala Pleyel, para dar el concierto de su consagración ante el público más inteligente y más distinguido que en París puede reunirse en

antes que pintor, y otras muchas cosas antes que guitarrista. En el estudio, casi a oscuras, del gitano, un atardecer triste de este invierno llorón de París, Sáinz de la Maza tocó la guitarra en presencia de Fabián de Castro. Y de allí salió el joven gitarrista con la seguridad del éxito en París. El pintor gitano es, por ahora, la autoridad máxima en la materia. Y el éxito de Sáinz de la Maza la noche del concierto, ante el público de París, demostró que el gitano no se había equivocado.

Con el mayor gusto, también, reproducimos esta crónica de El Norte de Castilla.

EL ESPECTADOR EN PARÍS

Un triunfo español.—Es evidente que en España han fracasado muchas cosas, y que el tipo medio español, comparado con el tipo medio de otro país cualquiera, y al hablar del tipo medio, me refiero al tonto medio, es una cosa lamentable; pero frente a estas dos afirmaciones tenemos que oponer que cuando un español triunfa fuera de España, triunfa más que ninguno. Quizás los artistas más personales, fuertes y de una significación más universal que hay hoy en París son españoles. Pintores como Picasso, Bécarreras, Zuloaga... escultores como Hernández, Claré, Decret, músicos como Téjerias, Viñéz, Terán... y ahora, el último de todos, la actualidad musical de París, Sáinz de la Maza que, con su guitarra bajo el brazo, ha recorrido los salones de París, ha visto su nombre en todos los grandes periódicos y en los espejos de los cafés de Montparnasse y, por fin, se ha detenido en la sala Pleyel, para dar el concierto de su consagración ante el público más inteligente y más distinguido que en París puede reunirse en

antes que pintor, y otras muchas cosas antes que guitarrista. En el estudio, casi a oscuras, del gitano, un atardecer triste de este invierno llorón de París, Sáinz de la Maza tocó la guitarra en presencia de Fabián de Castro. Y de allí salió el joven gitarrista con la seguridad del éxito en París. El pintor gitano es, por ahora, la autoridad máxima en la materia. Y el éxito de Sáinz de la Maza la noche del concierto, ante el público de París, demostró que el gitano no se había equivocado.

Con el mayor gusto, también, reproducimos esta crónica de El Norte de Castilla.

EL ESPECTADOR EN PARÍS

Un triunfo español.—Es evidente que en España han fracasado muchas cosas, y que el tipo medio español, comparado con el tipo medio de otro país cualquiera, y al hablar del tipo medio, me refiero al tonto medio, es una cosa lamentable; pero frente a estas dos afirmaciones tenemos que oponer que cuando un español triunfa fuera de España, triunfa más que ninguno. Quizás los artistas más personales, fuertes y de una significación más universal que hay hoy en París son españoles. Pintores como Picasso, Bécarreras, Zuloaga... escultores como Hernández, Claré, Decret, músicos como Téjerias, Viñéz, Terán... y ahora, el último de todos, la actualidad musical de París, Sáinz de la Maza que, con su guitarra bajo el brazo, ha recorrido los salones de París, ha visto su nombre en todos los grandes periódicos y en los espejos de los cafés de Montparnasse y, por fin, se ha detenido en la sala Pleyel, para dar el concierto de su consagración ante el público más inteligente y más distinguido que en París puede reunirse en

antes que pintor, y otras muchas cosas antes que guitarrista. En el estudio, casi a oscuras, del gitano, un atardecer triste de este invierno llorón de París, Sáinz de la Maza tocó la guitarra en presencia de Fabián de Castro. Y de allí salió el joven gitarrista con la seguridad del éxito en París. El pintor gitano es, por ahora, la autoridad máxima en la materia. Y el éxito de Sáinz de la Maza la noche del concierto, ante el público de París, demostró que el gitano no se había equivocado.

Con el mayor gusto, también, reproducimos esta crónica de El Norte de Castilla.

EL ESPECTADOR EN PARÍS

Un triunfo español.—Es evidente que en España han fracasado muchas cosas, y que el tipo medio español, comparado con el tipo medio de otro país cualquiera, y al hablar del tipo medio, me refiero al tonto medio, es una cosa lamentable; pero frente a estas dos afirmaciones tenemos que oponer que cuando un español triunfa fuera de España, triunfa más que ninguno. Quizás los artistas más personales, fuertes y de una significación más universal que hay hoy en París son españoles. Pintores como Picasso, Bécarreras, Zuloaga... escultores como Hernández, Claré, Decret, músicos como Téjerias, Viñéz, Terán... y ahora, el último de todos, la actualidad musical de París, Sáinz de la Maza que, con su guitarra bajo el brazo, ha recorrido los salones de París, ha visto su nombre en todos los grandes periódicos y en los espejos de los cafés de Montparnasse y, por fin, se ha detenido en la sala Pleyel, para dar el concierto de su consagración ante el público más inteligente y más distinguido que en París puede reunirse en

antes que pintor, y otras muchas cosas antes que guitarrista. En el estudio, casi a oscuras, del gitano, un atardecer triste de este invierno llorón de París, Sáinz de la Maza tocó la guitarra en presencia de Fabián de Castro. Y de allí salió el joven gitarrista con la seguridad del éxito en París. El pintor gitano es, por ahora, la autoridad máxima en la materia. Y el éxito de Sáinz de la Maza la noche del concierto, ante el público de París, demostró que el gitano no se había equivocado.

Con el mayor gusto, también, reproducimos esta crónica de El Norte de Castilla.

EL ESPECTADOR EN PARÍS

Un triunfo español.—Es evidente que en España han fracasado muchas cosas, y que el tipo medio español, comparado con el tipo medio de otro país cualquiera, y al hablar del tipo medio, me refiero al tonto medio, es una cosa lamentable; pero frente a estas dos afirmaciones tenemos que oponer que cuando un español triunfa fuera de España, triunfa más que ninguno. Quizás los artistas más personales, fuertes y de una significación más universal que hay hoy en París son españoles. Pintores como Picasso, Bécarreras, Zuloaga... escultores como Hernández, Claré, Decret, músicos como Téjerias, Viñéz, Terán... y ahora, el último de todos, la actualidad musical de París, Sáinz de la Maza que, con su guitarra bajo el brazo, ha recorrido los salones de París, ha visto su nombre en todos los grandes periódicos y en los espejos de los cafés de Montparnasse y, por fin, se ha detenido en la sala Pleyel, para dar el concierto de su consagración ante el público más inteligente y más distinguido que en París puede reunirse en

antes que pintor, y otras muchas cosas antes que guitarrista. En el estudio, casi a oscuras, del gitano, un atardecer triste de este invierno llorón de París, Sáinz de la Maza tocó la guitarra en presencia de Fabián de Castro. Y de allí salió el joven gitarrista con la seguridad del éxito en París. El pintor gitano es, por ahora, la autoridad máxima en la materia. Y el éxito de Sáinz de la Maza la noche del concierto, ante el público de París, demostró que el gitano no se había equivocado.

Con el mayor gusto, también, reproducimos esta crónica de El Norte de Castilla.

EL ESPECTADOR EN PARÍS

Un triunfo español.—Es evidente que en España han fracasado muchas cosas, y que el tipo medio español, comparado con el tipo medio de otro país cualquiera, y al hablar del tipo medio, me refiero al tonto medio, es una cosa lamentable; pero frente a estas dos afirmaciones tenemos que oponer que cuando un español triunfa fuera de España, triunfa más que ninguno. Quizás los artistas más personales, fuertes y de una significación más universal que hay hoy en París son españoles. Pintores como Picasso, Bécarreras, Zuloaga... escultores como Hernández, Claré, Decret, músicos como Téjerias, Viñéz, Terán... y ahora, el último de todos, la actualidad musical de París, Sáinz de la Maza que, con su guitarra bajo el brazo, ha recorrido los salones de París, ha visto su nombre en todos los grandes periódicos y en los espejos de los cafés de Montparnasse y, por fin, se ha detenido en la sala Pleyel, para dar el concierto de su consagración ante el público más inteligente y más distinguido que en París puede reunirse en

antes que pintor, y otras muchas cosas antes que guitarrista. En el estudio, casi a oscuras, del gitano, un atardecer triste de este invierno llorón de París, Sáinz de la Maza tocó la guitarra en presencia de Fabián de Castro. Y de allí salió el joven gitarrista con la seguridad del éxito en París. El pintor gitano es, por ahora, la autoridad máxima en la materia. Y el éxito de Sáinz de la Maza la noche del concierto, ante el público de París, demostró que el gitano no se había equivocado.

Con el mayor gusto, también, reproducimos esta crónica de El Norte de Castilla.

EL ESPECTADOR EN PARÍS

Un triunfo español.—Es evidente que en España han fracasado muchas cosas, y que el tipo medio español, comparado con el tipo medio de otro país cualquiera, y al hablar del tipo medio, me refiero al tonto medio, es una cosa lamentable; pero frente a estas dos afirmaciones tenemos que oponer que cuando un español triunfa fuera de España, triunfa más que ninguno. Quizás los artistas más personales, fuertes y de una significación más universal que hay hoy en París son españoles. Pintores como Picasso, Bécarreras, Zuloaga... escultores como Hernández, Claré, Decret, músicos como Téjerias, Viñéz, Terán... y ahora, el último de todos, la actualidad musical de París, Sáinz de la Maza que, con su guitarra bajo el brazo, ha recorrido los salones de París, ha visto su nombre en todos los grandes periódicos y en los espejos de los cafés de Montparnasse y, por fin, se ha detenido en la sala Pleyel, para dar el concierto de su consagración ante el público más inteligente y más distinguido que en París puede reunirse en

antes que pintor, y otras muchas cosas antes que guitarrista. En el estudio, casi a oscuras, del gitano, un atardecer triste de este invierno llorón de París, Sáinz de la Maza tocó la guitarra en presencia de Fabián de Castro. Y de allí salió el joven gitarrista con la seguridad del éxito en París. El pintor gitano es, por ahora, la autoridad máxima en la materia. Y el éxito de Sáinz de la Maza la noche del concierto, ante el público de París, demostró que el gitano no se había equivocado.

Con el mayor gusto, también, reproducimos esta crónica de El Norte de Castilla.

EL ESPECTADOR EN PARÍS

Un triunfo español.—Es evidente que en España han fracasado muchas cosas, y que el tipo medio español, comparado con el tipo medio de otro país cualquiera, y al hablar del tipo medio, me refiero al tonto medio, es una cosa lamentable; pero frente a estas dos afirmaciones tenemos que oponer que cuando un español triunfa fuera de España, triunfa más que ninguno. Quizás los artistas más personales, fuertes y de una significación más universal que hay hoy en París son españoles. Pintores como Picasso, Bécarreras, Zuloaga... escultores como Hernández, Claré, Decret, músicos como T

# Información telegráfica y telefónica

## Servicio especial del DIARIO DE BURGOS

### Primera conferencia

Madrid. - 3'20 t.

### Fallecimiento del presidente de la República alemana

Un radiograma urgente recibido de Berlín, participa que esta mañana, a las diez, ha fallecido el presidente de la República alemana señor Ebert.

### Gaceta

Extracto del número correspondiente al día de hoy:

Decreto estableciendo normas prácticas para los servicios encomendados al Consejo de Economía Nacional, con el fin de evitar la demora en la resolución de los asuntos que se sometan a su conocimiento.

Otro, reorganizando la Escuela de Policía, por la que forzosamente han de pasar todos los que aspiren al ingreso en el Cuerpo de Vigilancia.

Para pertenecer a éste habrán de demostrar los aspirantes su aptitud, previo examen.

La carrera constará de dos cursos: uno teórico y otro teórico práctico.

Los del año dispondrán una gratificación de 150 p. setas al mes, pudiendo alternar con los funcionarios del cuerpo para prestar servicio.

Serán profesores de la Escuela los jefes de seguridad y vigilancia que posean el título de abogado.

Las convocatorias para ingreso en aquella se verificarán anualmente en el mes de Junio.

### Notas militares

El Diario Oficial del Ministerio de la Guerra publica lo siguiente:

Nombrando ayudante de campo del jefe de la Casa Militar del Rey, al teniente coronel de Infantería D. Francisco María Borbón.

—Idem del general Cullen, al del mismo empleo y arma D. José Cáceres.

—Destinando a Larache a varios jefes y oficiales.

—Autorizando al general de la reserva D. Carlos Losada para que fije su residencia en Barcelona.

—Concediendo el reemplazo por enfermos y heridos a varios jefes y oficiales.

### De Palacio

El maestro de Estella despachó con S. M. el Rey.

Luego recibió D. Alfonso al subsecretario de Gracia y Justicia, gobernador civil de Madrid, alcalde de Córdoba y D. Martiano Benlliure.

### Los liberales y el Directorio.

#### Una nota oficial

A B C publica el siguiente sueldo:

«Elementos de significación izquierdista, con el propagandista señor Vellando, se han acercado al presidente del Directorio en solicitud de que el Gobierno les conceda amplitud para emprender una activa campaña de propaganda liberal.

Entendieron dichos señores que la inercia de que dan muestras los liberales españoles es preciso contrarrestarla, para afirmar el espíritu democrático del país.

El general Primo de Rivera accedió a la petición en el acto.

Sus visitantes le leyeron un manifiesto en el que se excita a los liberales a emprender una labor inmediata.

El presidente aprobó el documento, y les indicó que el nexo entre esta fuerza política nueva y la Unión Patriótica existe y puede ser únicamente la decisión de no consentir el resurgimiento de los antiguos partidos.»

Relacionada con la anterior información, se nos facilitó en la Presidencia una nota oficial diciendo que para establecer las normas circuladas sobre la entrevista celebrada por el señor Vellando y el presidente del Directorio, conviene puntualizar que éste reiteró lo que tiene expuesto, o sea que en la Unión Patriótica tienen entidades de la izquierda, bien entendido en contra de las normas y costumbres que condenan las normas y costumbres que llevan a cabo por los malos políticos, que vienen influyendo incluso en la administración de justicia.

Una vez más afirma que la Unión Patriótica es más que nada una Liga para el sancamiento de los fines políticos que un partido como tantos otros con programa para salir del paso.

### La Constitución

El conde de Romanones publica hoy un artículo en un diario de la mañana, en virtud del cual debe continuar rigiendo la Constitución del 76.

### La disolución de los partidos

El conde de Romanones publica hoy las siguientes líneas:

«Para los que quieren atentamente la marcha de la política española, no es una novedad que se habla del resquebrajamiento de los partidos políticos gobiernos y estatales.

En este caso, los hechos de 13 de Septiembre de 1923 en virtud de un golpe de Estado; quedaron muertos. El día anterior, el conservador, el liberal, en el mismo día en que se acordó en el Congreso el expediente de las responsabilidades militares y políticas instruido por el general Práxedes, y el liberal, en el mismo acto en que se concentraron, juró aquél Gabinete.

Los partidos se resignaban a

hechos el día de su disolución.

—Para asistir a una reunión de cabos y subcabos del somatén, marcharon a Villafranca del Panadés el capitán general y el comandante general de dicha institución.

Una catástrofe

—

Río JANEIRO.—En Nictheroy, capital de distrito, ha ocurrido una enorme explosión, habiendo causado un centenar de muertos y más de 800 heridos.

Han quedado destruidas cerca de 3.000 casas.

### Un suicidio

Se ha ahorcado en el calabozo de la Dirección general de Seguridad el señor del Hotel Nacional Marcos Heras, detenido a raíz del descubrimiento del robo cometido en aquél.

### MENCHETA.

### BOLSA

MADRID Anterior Día 28

|                        |                 |        |
|------------------------|-----------------|--------|
| Interior 4% Serie A.   | 71'70           | 71'00  |
| Id. Id. » E.           | 70'15           | 70'25  |
| Azable. 4% » A.        | 00'00           | 88'75  |
| Id. 5% Antiguo.        | 95'30           | 95'30  |
| Id. 5% 1917.           | 95'60           | 95'00  |
| Exterior 4% Serie A.   | 86'35           | 86'25  |
| Tesoros Enero.         | 102'75          | 00'00  |
| Id. Febrero.           | 102'75          | 102'15 |
| Id. Abril.             | 102'20          | 102'65 |
| Cables. hipotecas. 4%. | 95'00           | 00'00  |
| Id. Id. 5%.            | 101'50          | 101'00 |
| Banco de España.       | 567'00          | 566'00 |
| Hispano Americano.     | 000'00          | 000'00 |
| Central.               | 000'00          | 000'00 |
| Rio de la Plata.       | 51'00           | 51'00  |
| Ferro. Norte, acc.     | 375'00          | 376'50 |
| Id. fd. obli. 6%.      | 000'00          | 000'00 |
| Id. M. Z. A. acc.      | 359'00          | 361'00 |
| Id. fd. obli. 1%.      | 000'00          | 000'00 |
| Id. Alicante id. 5'5%. | 000'00          | 000'00 |
| Id. acc. ordin.        | 115'00          | 00'00  |
| Tabacalera.            | 49'00           | 00'00  |
|                        | 239'00          | 00'00  |
| CAMBIOS                | Anterior Día 28 |        |
| Francos . . . . .      | 36'65           | 36'25  |
| Libras . . . . .       | 33'65           | 33'55  |
| Dollars . . . . .      | 0'00            | 7'05   |
| Liras . . . . .        | 28'65           | 00'00  |

Underwood 5, último modelo. Ptas. 875

Underwood 5, ocasión. . . . . 600

Remington 10. . . . . 750

Res. Visible desmontable. . . . . 725

Smith Premier 10. . . . . 675

Yost 20. . . . . 575

Royal 5. . . . . 575

Royal 1. . . . . 450

Sun 2. . . . . 300

Century. . . . . 525

Perkeo. . . . . 525

Erica. . . . . 425

Corona. . . . . 425

Corona ocasión. . . . . 325

Portes. . . . . 350

Heady. . . . . 300

Mignon. . . . . 130

Calculadora REMA. . . . . 1.000

Cintas un color. . . . . 4'50

Cintas dos colores. . . . . 5

Caja papel carbón. . . . . 10

Tampones Yost. . . . . 12

Ficheros completos. . . . . 23

Stilográficas Horbro. . . . . 8'65

Accesorios para toda clase de automóviles. . . . .

ALMIRANTE BONIFAZ, 21

OBSEQUIO DE LA

Sociedad Nestle

Este poderoso reconstituyente tan eficaz como rápido para combatir la anemia, devolverá a sus mejillas el bello color de las rosas; a la inapetencia sucederá un excelente apetito y vencerá definitivamente la debilidad, volverán a su sen todos los esplendoros de la juventud.

Más de 30 años de éxito creciente. — Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Se busca todo frasco que no lleva en la etiqueta exterior HIPOFOSFITOS SALUD en rojo.

Entre flores vive la mujer defendida por el JARABE de HIPOFOSFITOS SALUD

MOLINO. Se arrienda uno recién arreglado con casa, cuadras y huerta, sito en Barbadillo del Mercado. Para tratar, con D. José Sáez, farmacéutico de dicho pueblo.

SE DESEA señorita para trabajos de oficina, preferiblemente con conocimientos de contabilidad. Informes: Avenida de la Isla, 27, 2º.

MOLINO, para chocolate, perfecto estado, se vende en Oña. Para informes, dirigirse a D. Tomás G. Bolinaga, de dicha villa.

SE ARRIENDA el molino harinero y central eléctrica, el molino recién montado en el pueblo de Isár. Para tratar con su dueño, en Burgos, carretera Francia, molino Quemado, José López, y en Isár, con Teodoro López.

SE VENDE una vaca que produce 11 litros de leche, casi al precio de carne. Para tratar, con Juan Nogal, paseo de la Quinta, número 17.

SE NECESITA cocinera para fuera de la población, de 30 a 45 años, que sepa bien su obligación, será bien retribuida. Para informes, panadería de Valeriano López, Almirante Bonifaz.

AMA DE CRIA, casada, leche de ocho días. Se ofrece para casa de los padres, Informante: Dionisio Pérez, en Villamayor de los Montes.

TRA SPASO de una tienda en sitio muy céntrico, para dedicarse su dueño a otra industria. Razón: San Lorenzo, 22.

MODISTAS DE BILBAO dan lecciones de corte, rápido, en un mes, a precios económicos. Llave de Aire, 4º piso.

SE VENDE un carro de varas, para una o dos caballerías, con toldo, en buen uso. Para tratar, con Bernabé Alonso, en Pedro del Páramo.

SE NECESITA chica. Razón: Santander, número 3, Peñón San José.

VITICULTORES! APROVECHAD EL prodigioso invento

del eminente químico Dr. D. Conrado Grañell. Con un solo tratamiento antes del brote se acaba con todas las enfermedades e insectos de la vid, resultando práctico y económico. Pedid las instrucciones, que se remiten gratis, al representante D. Florencio García Añorbe, Torquemada (Palencia).

Siempre las últimas novedades ::

Elixir Estomacal de SAIZ DE CARLOS

Tónico, ayuda a las digestiones y alivio del estómago e intestinos.

DOLOR DE ESTÓMAGO

DISPEPSIA

ACEDIAS Y VÓMITOS

INAPETENCIA

DIAREAS EN NIÑOS Y ADULTOS que, a veces, alborotan con estremecimiento

DILATACIÓN Y ÚLCERA del estómago

DISENTERIA

Muy efectivo contra las diarreas de los niños, incluso en la época del DÉTENCIÓN.

33 AÑOS DE ÉXITO CONSTANTE.

Empaño una polvora y se notará pronto que el anterior efecto es mejor y se notará, además de curar con más rapidez.

8 pocetas batida, con medicación para seis días.

Venta: Serrano, 30, Farmacia, MADRID y principales del mundo.

Siempre grandes existencias ::

EL CENTRO-Gran peluquería

Siempre



# NUEVA LUZ PHILIPS ARGENTA

## DE CRISTAL OPALIN

### ALUMBRADO MAS HERMOSO Y DECORATIVO ESPECIAL PARA COMERCIOS CAFÉS CASINOS Y SALONES

#### Casa Munguía

Plaza Mayor, 42, y Lain-Calvo, 9. Teléfono número 88. Burgos

Gras casa de tejidos, pañería y confecciones de caballero, señora y niñas



Abrigos de niñas, en paños gamuzas, desde 7 a 50 ptas.

Abrigos paño gamuzas, últimos modelos, de 30 a 150 ptas.

Abrigos paño, de caballero, a 45, 50, 60 y 70 ptas., con cuello piel, a 100, 130 y 150

Impermeables trincheras, a 110, 120 y 140 ptas.

Precio fijo verdad.

Todos los artículos marcados.

#### C. J. Marfilinas y Francores

Wardrobe



Wardrobe

Síntesis Brasil - Uruguay - Argentina  
Servicio quincenal con salidas fijas y sin transbordo desde el puerto de BILBAO para RÍO DE JANEIRO, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES.

#### PROXIMAS SALIDAS:

Día 8 de Marzo, OUESSANT. Daf 8 de Abril, DESIRADE.  
18 de Marzo, BELLE ISLE. 18 de Abril, AURIGNI.

Admitiendo pasajeros de PRIMERA PREFERENTE, TERCERA CON CAMAROTES y TERCERA CLASE.

La clase de PREFERENTE (antigua segunda económica) está situada en el centro del barco, satisface el gusto más exigente, siendo todos los camarotes EXTERIORES.

Todos los pasajeros de tercera y tercera especial ESTAN SERVIDOS, sin excepción, por el personal de a bordo, EN SU COMEDOR CORRESPONDIENTE, siendo la comida a la española.

Línea extra rápida de Burdeos para Río de Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires

#### PROXIMAS SALIDAS:

El día 7 de Marzo el vapor correo expreso LUTETIA.  
El día 4 de Abril el vapor correo expreso MASSILIA.

Admitiendo pasajeros de gran lujo, lujo, primera, segunda y segunda intermedia

Línea postal de Bilbao, Habana y Veracruz

El día 5 de Abril el vapor correo CUBA.

El día 5 de Mayo el vapor correo ESPAGNE.

Admitiendo pasajeros de lujo, medio lujo, primera, segunda, preferente y tercera clase.

Línea postal Santander - Habana - Veracruz

SALIDAS: 22 Febrero, vapor CUBA; 22 Marzo, vapor ESPAGNE

Para informes y billetes de pasajes, dirigirse a los agentes de la Compañía

Félix Iglesias y C. Arenal, 6, Bilbao. Teléfono, 9672

#### Banco de Ahorro y Construcción

SOCIEDAD COOPERATIVA DE CRÉDITO

Domicilio social: Prim, 5, Madrid

Capital suscrito desde Noviembre de 1923: 22.000.000 pesetas.

OPERACIONES PARA SUS SOCIOS:

Edificaciones y compra de fincas rústicas a plazos. Cuentas corrientes.

Créditos. Préstamos.

El inspector de Burgos y su provincia, Gerardo Moreno, Puebla, 21, 2º

#### CARBURÓ DE CALCIO

##### GRANDES EXISTENCIAS

Oxígeno, acetileno y aparatos para la soldadura autógena

Pedir precios a BONIFACIO LOPEZ. Apartado 189. - BILBAO.

#### Casa de Saldos

##### ALMIRANTE BONIFAZ, 15

Todo el que quiera aprovecharse, llegó el momento

Colchas piqué, tamaño grande, á 6'75 pesetas una.

Cortes de colchón, cinti satínado, á 3'90

Rejas, punto, á 1'25 y 1'75

Cortes de traje para caballero, impermeable, á 1'25

Joullas telas, á 9'50

Ligas, á 9'50

Calzado señora, reforzados, á 1'75 y 2'25

Camisa caballero, batista y franela, á 4'50 y 4'90

Señoras, tamaño grande, á 4'75

Camisetas caballero, gamuza y cheviot, á 1'75

Corsés faja, garantizados, á 4'50

Idem seda y sedadina, á 8 y 10

Trapos cocina, semí unión, á 8'50

Delantales cocina, semí unión, á 1'25

Butandas píñaco, grandísimas, á 1'75 y 2'25

Paños higiénicos (cuchilla media docena), á 2'90

Hay muchos artículos más, imposible de detallarse, á precios increíbles.

Almirante Bonifaz, 15. CASA DE SALDOS

Gran fábrica de libros rayaos  
y cajas de cartón

Mayores/Diarios/Copiadores/Actas  
Encuadernaciones sencillas y de lujo

ENRIQUE MARTINEZ  
LAIN-CALVO, 12. - BURGOS

#### Aviso Importante A LOS COSECHEROS Y EXPOR-

TADORES DE VINOS  
Se venden tintos, cubas, bocoyes,  
pipas largas, propias para bodegas,  
medias pipas, bordalesas, nuevos y  
usados, de vinos.

Talleres-almacenes de tonelería de  
DAVILA VILLALOBOS  
Casa fundada en el año 1890

EN VALLADOLID: calles de Es-  
tación, núm. 1, y Muro, letra D.



Elixir  
CALLOL que pronto le  
Fortalecerá

Mejoramiento Aprobado y Recomendado por  
la Real Academia de Medicina y Cirugía.

Más de 9000 médicos nos han escrito que lo recomiendan con  
preferencia por los buenos resultados observados en  
los enfermos de su familia.

Do saber agradable y efecto rápido

El que lo prueba entusiasmado y agraciado  
lo prograga a sus amistades. - Precio píld. 4.50

Compralo hoy mismo en cualquier farmacia

#### Bajaron las subsistencias

No importa, amiga María,  
que todo cuente a millón,  
si encuentras, pon atención,  
lo que yo desearía:

Encontrar un buen tendero  
de conciencia y corazón,  
que venda género bueno  
y se ajuste a la razón.

¿Qué adelantas al comprar  
mal género y mal medido  
y te saque el muy ladrón  
el dinero del zurrón?

Yo he comprado pimentón  
para hacer buena matanza,  
y se fraguó mi esperanza  
por no sacar buen color.

Siquieres género bueno  
no lo dudes, Casimira,  
hallará economía,  
y comerás con placer,

comprando género bueno  
en la calle Santander:  
allí está Agustín Gil,  
un industrial burgués,  
tendero acreditadísimo,  
que vende lo que hay que ver:

semillas de las mejores,  
tripas secas, pimentón,  
que te salen los chorizos  
mejores que salchichón.

AGUSTIN GIL Santander, núm. 1

Precio sin competencia.

Martínez del Campo, 1, entrasuelo.

Teléfono 526

#### Talleres de fundición y construcción de maquinaria

Armentia, Mendi y Corres  
Barrio del Prado (Industrial Alavesa)

TELÉFONO 583

#### VITORIA

Especialidad en maquinaria para trabajar madera. Máquinas sierras de cinta y círculo. Carros para el aserrado de grandes troncos. Cepilladoras. Tupis. Tornos. Barrenos. Aparatos de soldar sierras de círculo. Mordazas. Máquinas de afilar cuchillas, etcétera. Accesorios.

Presupuestos gratis a quien los solicite

#### Quien quiera ganarse 300 pesetas

con poco trabajo puede conseguirlo, molestandose en escribir al Apartado de Correos 813, de Madrid, de donde recibirá inmediata contestación, diciéndole lo que tiene que hacer para ello.

#### Holland América Line de Rotterdam

Servicio regular de vapores de pasaje desde los puertos del Norte de España a los de Cuba-Méjico.

Próximas salidas para la Habana, Veracruz y Tampico, admitiendo pasajeros de cámara, segunda económica y tercera clase.

Bilbao . . . 17 Febrero  
Santander . . . 18 »  
MAASDAM . . . 19 »  
Coruña . . . 20 »  
Vigo . . . 21 »

Precios del pasaje en tercera clase: Habana, 539'50 pesetas; Veracruz-Tampico, 5'475.

Incluidos los impuestos.

NOTA. - Todos los sefiores pasajeros de 3.ª clase son alojados en camarote de 3.º cuarto y seis literas, completamente independientes.

Para toda clase de informes dirigirse a los agentes sefiores D. Francisco García, en Santander; Pérez Ullvari & Hijos, en Bilbao; López y Sánchez, en Coruña; D. Joaquín Martínez, en Vigo, y Compañía, en Vigo, y Viuda e hijos de Antonio López de Haro, en Gijón.

#### NEGOCIO

Por fallecimiento de su dueño y no poderlo atender, se traspasa una fábrica electro-mecánica de calzado, con piso de suela y goma, éste último patentado con el número 75.295.

Para tratar, con la viuda de D. Bernardino Zapata.

#### San Miguel, 9. - ZAMORA

#### Gran liquidación por reforma de local

Próxima la apertura de la calle de la Moneda, 9, e igualmente hacer reforma en el local sito en dicha calle, y por tal motivo, ofrece al público todas las existentes a precios muy reducidos.

Visite usted esta casa antes de efectuar sus compras y economizará dinero.

#### LA GRAN CIUDAD DE LONDRES

Tejidos y confecciones

PRECIO FIJO VERDAD

ALMIRANTE BONIFAZ, NUM. 11 DUPLICADO

(frente al Hotel Avila y Banco de Burgos)