

EL POPULAR

ORGANO LOCAL DEL PARTIDO SOCIALISTA

Defensor de las Sociedades Obreras y de los intereses generales del distrito

AÑO II - MÚN 18

GANDIA, Sábado 19 de Mayo de 1928

Precio 10 céntimos

Liquidando nuestra encuesta

Disponemos todavía de una porción de cartas para la encuesta que abrimos en nuestras columnas acerca de la conveniencia de ensanchar la plaza del Rey D. Jaime; desistimos, no obstante, de publicarlas, y nos limitamos a consignar que quienes las suscriben propugnan por la mejora. Está cumplida nuestra misión; quisimos que la opinión pública se exteriorizase en letras de molde, y nada más. Ni EL POPULAR podía decidir la contienda, ni pretendió nunca arrogarse semejantes facultades.

Tiene hoy el asunto origen de la encuesta desviaciones que somos los primeros en lamentar, deseando que cuanto antes soplen vientos de concordia en beneficio de todos.

Y al liquidar la citada encuesta, nos permitimos unos ligeros comentarios, respecto de la carta de nuestro amigo particular el joven y culto letrado don Jesús Domingo Albarques. Sostiene este señor que pasó la oportunidad de impugnar el acuerdo municipal eje de la cuestión debatida, y que dicho acuerdo se amolda a normas legales. Discrepamos en absoluto del criterio del Sr. Domingo, al que juzgamos equivocado esta vez; aun hoy mismo podría intentarse la impugnación del acuerdo con la seguridad de que se actuaba «en tiempo y forma», y no habían de faltar, por otra parte, preceptos que oponer a la procedencia del mismo, así de la antigua ley municipal como del Estatuto y de sus reglamentos.

Si fuera posible entablar contienda sobre la materia, el Sr. Domingo acabaría seguramente por sumarse a nuestra opinión. ¡Lástima que en este pleito no exista período de prueba...!

**

La carta que el alcalde de Gandía dirigió en fecha 10 del pasado Abril al Presidente y Secretario de la entidad Fomento y que la propia alcaldía reproduce en la «Nota oficiosa» publicada en Bayren del día 3 del actual, no nos ha convencido en lo más mínimo.

Como el hacer un detenido comentario del citado documento nos llevaría muy lejos, vamos a concretarnos aquí a copiar parte de un párrafo del mismo y comentarlo brevemente, tan brevemente, que más no puede ser.

Véase... y cifrando el coste de la reforma expuesta en la carta de Vds. en la cantidad de 150.000 pesetas interesaría conocer si la opinión que dicen interpretar, entiende debe hacerse esta reforma».

Perfectamente. Dejando a un lado eso de las 150.000 pesetas, cuya cuantía nos parece prematuro señalar, creemos que el Ayuntamiento

tiene medios para averiguar, si es que no le basta para ello, lo que espontáneamente se ha manifestado en nuestras columnas, lo que Gandía opina sobre asunto tan debatido.

Acuérdese por el Excmo. Ayuntamiento la realización de un referendium en que cada cual pueda libremente manifestar su pensamiento y su resultado nos dirá claramente de parte de quien está la opinión; si del Ayuntamiento o de nosotros.

Mejor ocasión que esta para apabullarnos a nosotros y a los que como nosotros piensan, no volverá a presentarse.

Pero no se irá al referendium. Estamos seguros de ello.

Buena voluntad, si; pretensiones, no

Dentro de unos días, se celebrará en el magnífico Teatro Serrano, una función teatral a beneficio de EL POPULAR.

La cosa en si no tiene nada de extraordinario, son muchas las veladas teatrales que con fines parecidos se celebran en todas partes.

Lo verdaderamente extraordinario y hasta si se quiere, sensacional, es que, en dicha velada se representará la tragicomedia de Federico Oliver, «Los Semidioses», obra en la que muchos actores profesionales, (y no nos referimos a los grandes colosos de la escena, como Borrás, Martínez Tovar y otros), se han estrellado al representar el papel de Juan, epiléptico, protagonista de la obra de Oliver.

Y ésta obra, es precisamente la elegida para beneficio de EL POPULAR por el grupo de modestos aficionados, obreros todos, que robando horas al descanso, están ensayando día tras día con todo entusiasmo para dar la mayor sensación de realidad a las escenas de «Los Semidioses».

Claro está, que si grandes figuras del teatro español no han podido vencer las múltiples dificultades que la adaptación de Juan, el maestro de escuela, ruina viviente, que Oliver imaginara para su hermosa obra, lleva consigo, ¿qué se va a esperar de un modesto aficionado?

Los grandes actores cuando tienen que representar un personaje, que sea un caso, que haya existido o exista, se pasan una temporada bastante larga, estudiando en la realidad el tipo que han de representar. Así se comprende que lo puedan llevar a la escena con una aproximación bastante acertada. Digo aproximación, por que el actor, ha de darle forma teatral al tipo (desde luego y esto holgaba decirlo, el autor, también ha hecho los mismos estudios).

Pues bien, el aficionado ni puede

TEATRO SERRANO.-GANDIA

GRAN VELADA TEATRAL

Organizada a beneficio de EL POPULAR la cual se celebrará en breve y en la que tomarán parte un grupo de entusiastas aficionados de la localidad.

PROGRAMA

- 1.º Sinfonía por la orquesta.
- 2.º El hermoso y aplaudido drama en tres actos de Federico Oliver titulado

LOS SEMIDIOSSES

con el siguiente reparto:

Esperanza, Carmencita Mascarell; Mamá Dolorsitas, Marina Peris; Juan, Rafael Bigné; Miguel, Joaquín Roca; Señor Antonio Molino, Joaquín Roig; Rafael Molino (Molinete), Francisco Contreras; Don Cesáreo Rubio, Vicente Romero; Don Martínez, Rafael Jesé; Figaro Ilustré, Alberto Grau; El Cañamón, José Mascarell; Andresito, Eugenio Lacasa; Don Jacinto, José Almiñana; Romero, José Mestre; Uu parroquiano, Antonio Carbó; Otro parroquiano, Hibernón Martínez.

- 3.º La graciosa pieza valenciana de Eduardo Perlá, titulada

Un sabater filosófic

A las 10:30 de la noche (hora oficial).

Precios en taquilla.

NOTA: La clase trabajadora gandiense que en EL POPULAR tiene un defensor acérrimo e incondicional; todos los amigos que este modesto periódico tiene, suscriptores anunciantes y lectores y que en distintas ocasiones han mostrado deseos de ayudarnos moral y materialmente en nuestra labor, deben acudir al Teatro Serrano a aplaudir a los modestos aficionados que toman parte en esta velada, de una forma unánime, lo cual más que la ayuda material será para nosotros un acicate moral para persistir en el camino emprendido en pro de la defensa de la clase trabajadora en particular y de los intereses de Gandía en general.

EL POPULAR

ni hace eso. Se contenta con ver a un gran actor, uua comedia varias veces y procura imitarlo.

El papel de Juan, en «Los Semidioses» es el tipo de un maestro de escuela, que fué soldado de Marina, cuando el embotellamiento de Santiago de Cuba. A bordo de un barco de la escuadra española, recibió unas heridas a consecuencia de las cuales, está con ataques epilépticos.

No soy yo el llamado a definir, ni aún suscitamente lo que es esta enfermedad, lo que si he de significar, que, el modesto aficionado que representará el papel de Juan, conoce las características de un enfermo epiléptico y si bien, no representa el papel, como pueda hacerlo un actor, dá la sensación del enfermo, aunque le falta, claro está, el conocimiento necesario de la escena y el saber dar oportunamente los efectos teatrales, causa por la cual, no se parece al representar dicho personaje a ningún actor. No quiere imitarlos, ni podría tampoco.

Hace pocos años, un desgraciado maestro de escuela que hubiese podido llegar, por su talento y sus estudios, a ocupar un digno puesto en el magisterio, tuvo que abandonar su carrera, porque la Patria, le reclamaba. Se lo llevaron a Marruecos. Cumpliendo como bueno, fué herido en la cabeza a consecuencia de la explosión de una granada. Convalesciente y con el certificado de inútil lo devolvieron a su madre. Ya no era un hombre, era un muerto que andaba y hablaba, unas veces con bastante lucidez y otras entre delirios.

Al traerlo a España tuvo un pariente, que le sirvió de enfermero y durante cuatro años que pudo sobrevivir, le cuidó y le atendió, sin sepa-

rarse de su lado, hasta que le dejó en la tumba donde sus restos descansan.

Este caso, es idéntico al de «Los Semidioses». Quien sabe si Oliver se inspiró en este caso, o en otro semejante.

El enfermero de aquel hombre, que murió siendo Caballero de la Cruz de San Fernando, es el mismo que dentro de unos días interpretará el papel de Juan en «Los Semidioses», en el que pondrá toda su voluntad y toda su alma.

Esta es la causa de haber elegido dicha obra.

¿Estará bien interpretada...? no lo sabemos; lo único que podemos afirmar, es que si nos faltan condiciones de actor, nos sobra buena voluntad y ésta que es mucha la pondremos toda entera en el acto de la representación.

UN AFICIONADO

Sombreros MORENO

Los mejores -- Los más económicos

Sombreros de paja, más baratos que nadie. Todos de esta temporada.

Los más nuevos modelos.

Sombreros MORENO

Mayor, 77. - GANDIA

Consulta de enfermedades de la garganta, nariz y oído, por los Doctores del Instituto Otorrinolaringológico Valenciano. Cirugía de cabeza y cuello en Gandía. Calle de Juan Andrés n.º 3, esquina calle Mayor

Los sábados de 9 a 12.

Altavoces casa PANIAGUA

Mosáico

El Papa ha manifestado recientemente que las mujeres no deben participar en los juegos atléticos.

Nos parece que el Papa en esto va a lograr lo mismo que en el asunto de las faldas cortas y de las mangas más cortas aún.

Es decir, que no logrará nada.

**

Cuando necesite reparar su instalación, motor, o aparato eléctrico, llame por teléfono, 116. CASA ENRIQUE PERALTA

San Pascual, 19 y 21.

**

Hace muy pocos días el alcalde de Alicante y con él un concejal, ha presentado la dimisión del cargo a consecuencia de haber sido combatida su gestión por los periódicos de aquella capital.

Y se asegura que los demás concejales que forman el Ayuntamiento harán lo propio.

Ello quiere decir, que dichos señores, aunque impuestos por el Gobierno, consideran que para estar al frente de los destinos de Alicante, necesitan la confianza del pueblo además de la del Gobierno, por lo que al faltarles aquella se van a su casa.

Que es lo que debían hacer cuantos Ayuntamientos se encuentran en el mismo caso.

Pero no lo harán, pues cada cual aprecia las cosas a su manera.

**

Camisas y Pijamas a medida

«EL CISNE»

Mayor, 42

GANDIA

**

El pasado domingo, poco antes de salir la procesión, llamó la atención de los muchos fieles que estaban situados cerca de la Iglesia, el que, el piquete de la guardia civil, que vistiendo de gala sus individuos, estaba preparado para hacer los honores a la virgen, se retirara al cuartel a la voz de mando del cabo que los mandaba.

Ello se ha comentado mucho en todas partes al divulgarse.

Nosotros nos abstenemos de hacer ningún comentario pues ignoramos la causa de dicho efecto.

**

«Stark» siempre la mejor, la vende la casa mejor surtida en lámparas casa Paniagua.

**

Por causas ajenas a nuestra voluntad no pudimos dar en nuestro número anterior la noticia de que la comisión permanente del Excelentísimo Ayuntamiento y luego el Pleno del mismo, había acordado querrelarse ante los Tribunales de Justicia contra el autor de un artículo publicado en «El Pueblo» de Valencia en 26 de Abril último, que no es otro que el corresponsal de dicho periódico en esta ciudad, nuestro querido compañero de Redacción Pepe «Vedella».

Vaya pues la noticia escueta en este número, sin ningún comentario por nuestra parte, a fin de evitarnos el tropiezo con el lápiz rojo del censor.

DANTÉS

Cerveza DAMM

La mejor cerveza fabricada en España

«ESTRELLA DORADA»

Especialidad de la casa. La primera marca española compatible con las mejores cervezas españolas. De venta en todos los establecimientos.

A. AÑON (hijo). - Gandia

El problema naranjero

Algo hemos de decir nosotros de este asunto que consideramos de vital interés; y ese algo, es tan distinto a las múltiples opiniones de la mayor parte de comentaristas e interesados en el agrario que vamos a captarnos la antipatía, de unos y otros, por Quijotes; más estando de moda este asunto, allá va nuestra modesta opinión.

Salvo raras excepciones podemos dividir, sin equivocarnos, en dos grandes grupos los factores que se disputan las PESETAS, y son; productores de naranja y comerciantes.

Subdivisiones en el primer grupo pueden hacerse, pero no interesan porque el cuadro no varia; estos no se preocupan más que de producir sin miras a mejorar el fruto; quieren muchas arobas y cobrar en el BANCAL, y como hay quien compra, y paga, van muy bien en el machito, como vulgarmente se dice. Esto contribuye, como es muy natural, a aumentar el desastre de los mercados por la mala calidad de la naranja, que no tiene nada que ver con el precio (lo del desastre) a pesar de lo que digan los PROYECTOS DE SOLUCIONES.

En este aspecto la intervención del Estado se hace precisa, y como están creadas las Juntas Fitopatológicas, a ellas hay que exigirles que no admitan ni una sola caja de naranja que no tenga tamaño y peso correspondiente.

Ya tendremos con esta medida salvada la calidad del fruto, pues con NARANJAS DE CARNES BIEN JUGOSAS, no hay miedo a malos viajes, ni podrideces prematuras, habrá selección forzosa, salud y por lo tanto buenas marcas.

Comerciantes; ¡¡lagarto, lagarto!! aquí si que cabe dividir y subdividir Amos en Inglaterra; amos en España; vaporistas; comisionistas; representantes; confeccionadores buenos y malos; confeccionadores de ocasión y todas las posibles combinaciones que se puedan hacer con estos títulos. Hay casa que ostenta tantos títulos, que ella se lo MONDA, CUECE Y COME.

El eje por donde rodaba antes el negocio, basaba en los vaporistas, cuando no había más que tres grupos; amos ingleses, sus representantes-vaporistas y los confeccionadores; pero como hoy, hay un sin fin de modales no el negocio, ha dejado de serlo para, sobre todo, los vaporistas o casas enciclopédicas. Hoy

se disputan a ver quien trae más barcos; y lo mismo da que sus bodegas estén sucias de amoníaco, azufre, ocre, o demonios, que si oliesen a rosas; eso es secundario y lo principal son cajas, cajas y más cajas.

La intervención del Estado en este gran grupo se hace indispensable, urgentísima y de mucho rigor, dictando disposiciones para la limpieza y saneamiento de los barcos, mientras no se dispongan de verdaderos barcos fruteros y marcándoles un máximum de duración en el viaje.

Las marcas confeccionadas con naranjas buenas, sanas, fuertes, jugosas, de peso; con barcos obligados a tener condiciones para el transporte y fijación de los días de navegación... Oye, confeccionador, responde. ¿Si este sueño fuese una realidad, te daría miedo la ENORME PRODUCCIÓN y esa serie de COCOS que por ahí se dicen y escriben?

JORUGA

IMPORTANTE

Para un curso abreviado de Aritmética Mercantil, Contabilidad y Correspondencia Comercial, se admitirán hasta ocho alumnos en clase diaria y nocturna. Enseñanza eminentemente práctica.

HONORARIOS MÓDICOS

Para informes: Tienda del Ensanche, Avenida de Alfonso XIII = GANDIA =

Vida Municipal

Desde mi púlpito

Un alto en el camino

Hallándose en reparación mi tribunita a efectos de un sensible desmoronamiento, y mientras, por su causa, exista la imposibilidad de poder subir a «mi púlpito municipal», forzosamente hemos de privar a nuestros lectores de toda ilustración municipal pseudo ciudadana.

Esperanzados como estamos de que indefectiblemente durará relativamente poco tal interinidad, vamos haciendo, entre tanto, acopio de notas, con lo cual contamos ya de antemano resarcir con repleción, saciablemente, al curioso e interesado lector

Entretanto, puedes fiar, ciudadano consciente que me sigues de continuo en mis informaciones consistenciales, en la buena fe de tus administradores. Nunca achaques a mala intención lo que, en todo caso, debe ráse a yerro, a errónea computación

a desadvertimiento, a involuntariedad, en fin...

¿Que están propensos a la rectificación? ¡que duda cabe! La compurgación, en estos casos de acción pública, — nosotros lo entendemos así—, siempre viene a darse a hora extrema; siempre, naturalmente, cuando a la cosa no le cabe remedio.

Espera, compaisano; no desesperes, refaccionate y no te impacientes. Las obras de reparación, la cuestionada y causante de este lapso, que creemos breve, de ésta interinidad, de éste alto que confiamos no será muy grande, hará que volvamos con más bríos a la información y esperamos poder ocupar de nuevo nuestro «púlpito», desde donde servirte podamos con mayor largueza, en uso de unos sacrosantos deberes. Sacratísimos por cuanto tiene de noble periodismo y encierra nuestra condición ciudadana.

A mí, ¡pobre e indefenso «alguacil»! me ha costado el destino. Pero no dudo en mi rehabilitación. Mi condición y calidad de gandiense, férvido y purísimo hijo de este bello pueblo, hará que en todo momento sea considerado tal y como mi nobleza obliga a ello.

EL ALGUACIL DE PUERTAS
(Cesante)

N. de R.—Queda suprimida desde este momento nuestra sección «Vida Municipal», la que reanudaremos cuando lo aconsejen las circunstancias.

Teatro Valensiá

Hemos recibido en nuestra Redacción los números 103 y 104 de esta importante revista valenciana que tan hermosa obra realiza divulgando las mejores producciones del teatro regional.

En los números que acabamos de recibir se publica «La millor parella» original de Luis Juan Alcaraz y «Les espines de una flor» por Francisco Mínguez Llorca y Vicente Marco Rivas, ambas obras estrenadas y representadas ininidad de veces con gran éxito en el Salón Novedades de Valencia y otros teatros de la región.

Recomendamos a nuestros lectores que no dejen de leer los números que publica semanalmente «Teatro Valensiá» seguros de que nos lo agradecerán.

Reconocidos dejamos establecido el cambio con dicha revista.

Taller y Fundición de toda clase de Metales
Especialidad en bronce forrado y reparación de toda clase de metales
RAFAEL HUERTA
LEPANTO, 7 CASTELLON DE LA PLANA

JUAN COLOMINA BOTELLA

ASERRERIA MECANICA - MADERAS - ENVASES

Frente Estación Norte y Carretera Valencia
TELÉFONO N.º 22 - GANDIA

¡Propietarios! ¡Constructores! ¡Comerciantes!
En esta casa encontraréis un surtido inmenso en toda clase de maderas y a precios como ninguna otra

MAQUINARIA Y MATERIAL ELECTRICO

Enrique Peralta

Motores, Transformadores, Instalaciones para riegos
Material alta y baja tensión, Contadores, Monturas,

:: Reparaciones ::

Aparatos y accesorios para Radiotelefonía

Despacho y Talleres: SAN PASCUAL, 19 y 21 — TELEFONO 116

Catálogos-Audición y Venta de GRAMOFONOS y DISCOS

Agujas de todas clases y Audición mensual del suplemento de las novedades

Paco Espi

Ventas al contado y a plazos
San Pascual, 6. - Gandia



GRAN FRUTERIA de Emilio Estruch

Canalejas, 24.--GANDIA

ESPECIALIDAD EN PLÁTANOS

La casa que presenta siempre el mejor surtido en frutas frescas y secas

BAR-RESTAURANT "SAN SEBASTIAN,"

Situado en el punto más delicioso de la ciudad

Los mejores licores y helados. Gambas frescas y toda clase de mariscos y la excelente cerveza de la casa Moritz Fpidor

Variados aperitivos

Servicio a la carta y por cubiertos

Todos los días grandes conciertos



BICICLETAS Y ACCESORIOS
REPARACIONES GARANTIZADAS

Siempre grandes existencias en piezas de recambio a precios económicos
¡¡CICLISTAS!! Todos a CASA VICENTE; la más antigua de GANDIA.
VICENTE MASCARELL
Calle Alfaro, 28 GANDIA

Nuevo Establecimiento de CAMISERIA Y SOMBRERERIA

"EL CISNE"

MAYOR, 42. GANDIA. PRECIO FIJO

Donde el público encontrará a precios limitadísimos los más modernos sombreros, gorras, camisas, corbatas, tirantes, calcetines y demás artículos de que se componen los ramos de CAMISERIA y SOMBRERERIA.

No compre Vd. sin antes visitar esta casa.

WHITT
SUPER INSECTICIDA
DESINFECTANTE

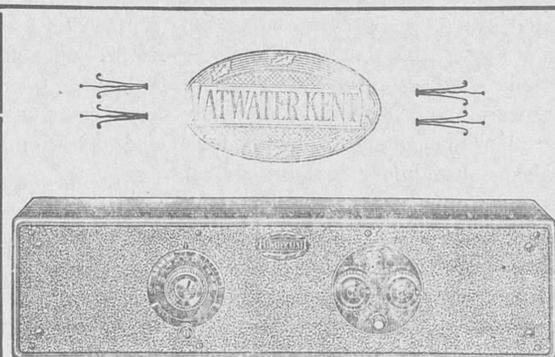
ÚNICO
Que mata a la VISTA
MOSCAS a miles. MOSQUITOS en tres minutos.
CHINCHES, POLILLA, PULGAS, PIOJOS, HORMIGAS, ETC.

INOFENSIVO-NO MANCHA
DESINFECTANTE DE LOCALES
NINGUN MICROBIO LO RESISTE

PEDIRLO EN DROGUERIAS
AL MAYOR "COMERCIAL WHITT" GERONA

El mejor y más barato
de todos sus similares
DE VENTA

CASA PANIAGUA



El mejor aparato de
radio del mundo

ANWATER-KENT

lo encontrará en

Casa Paniagua

El estreno de "La Adoptiva,"

Por tratarse de un querido compañero de Redacción y ser este precisamente el único que en EL POPULAR escribe de teatros, no vamos a decir nada por nuestra parte del estreno de esta obra de «Ligorié» pues cuanto dijéramos de nuestra cosecha pudiera parecer interesado o mejor dicho sumamente parcial.

Por ello pues nos limitamos a reproducir a continuación lo que ha dicho parte de la prensa.

De «El Sol».

«Gandía 7, (4,50 t.).—En el teatro Serrano se ha estrenado la zarzuela «La Adoptiva», original del periodista Ligorio Ferrer el libro, y la música, de Agustín Jimeno. La puso en escena la compañía de Tomás Ros, en la cual figuran Pablo Gorgé y el tenor Godayol. La obra obtuvo un franco éxito. Los autores salieron a escena repetidas veces. (Febus).»

De «A B C».

«Gandía 7, 11 mañana.—Por la compañía de zarzuela Tomás-Ramón Ros, en la que figura Pablo Gorgé, se estrenó en el teatro Serrano «La Adoptiva», letra del periodista local Ligorio Ferrer «Ligorié». música del maestro Agustín Jimeno.

El éxito fué resonante, repitiéndose todos los números de la partitura, y el libro es precioso y original.

Los autores salieron repetidas veces a escena.»

De «El Mercantil».

«Estreno de «La Adoptiva».

Ante numeroso y selecto público se estrenó en el teatro Serrano por la compañía de zarzuela y opereta de Tomás Ros, de la que forman parte el bajo Pablito Gorgé, el tenor Francisco Godayol y la tiple cantante Julieta Farré, la obra en un acto y tres cuadros de nuestro compañero en la prensa Ligorio Ferrer (Ligorié) y el maestro Agustín Jimeno.

En la obra predomina una gran fuerza emotiva, sobre todo al final del último cuadro.

Asimismo merece especial mención la romanza-serenata del tenor, que destaca en el segundo cuadro, y sobre a que el señor Jimeno despararramó su inspiración. Otra serenata cómica del tercer acto, si bien peca de extensa, es original y está cuidadosamente musicada.

Admirables Pablito en el papel de Don Ernesto, Godayol en su Roberto y la bella y encantadora Julieta Farré en su Gabriela.

Las demás partes de la compañía

muy bien, sobresaliendo el señor Fuentes y la simpática señorita Valor.

La presentación de la obra irreprochable.

Fueron bisados todos los números y llamados repetidas veces a escena los autores, a quienes se les tributaron entusiásticas ovaciones.—A. URÍOS.»

De «Las Provincias».

«Teníamos referencias, y muy buenas, de que Ligorio Ferrer, estrenaba una nueva producción teatral, musicada por el maestro Jimeno.

Esta producción fué estrenada la noche del 5 del actual. Su título es «La adoptiva».

Su argumento es bastante sencillo y sentimental.

Redúcese a presentar un «indiano» uno de los que regresaron ricos de América; enamora a una muchacha quiere comprarla con su dinero.... pero cuando va a obtener su deseo, averiguase que el tal indiano es el que robó la fortuna al padre de la muchacha, de quien no se sabía nada hacía años, y claro es que el desleal no logra sus propósitos.

A este asunto le ha puesto música agradable y llena de altos deseos el maestro Agustín Jimeno.

El público gustó mucho de la obra: aplaudió el libro y la partitura, y los autores merecieron los honores proséricos entre sonadas ovaciones al final de cada cuadro y de la obra.

Notabilísima interpretación por parte de Gorgé, Ernesto Rincón, Julieta Ferre, señorita Valor, tenor Godayol, Alberto López y el gracioso Ricardo Fuentes.

Los autores y los intérpretes tuvieron, pues, una noche feliz, por lo que merecen nuestra felicitación.—D. SIDERIO»

Por nuestra parte solo nos resta felicitar a «Ligorié» por el triunfo logrado y animarle a proseguir por el camino emprendido, seguros como estamos de que sus condiciones y entusiasmos, pueden llevarle lejos.

José Martí Salom
Canónigo Morell, 23, piso 1.º.-GANDIA

Profesor de guitarra, bandurria y laúd
Solfeo, armonía y composición
Dá lecciones a domicilio y en su casa
a precios módicos

Se vende una casa planta baja con tres habitaciones, entrada comedor y cocina con terraza y patio grande recién construida en el ensanche nuevo calle del P. Juan de Ribera.
Razón calle J. Ponce, núm. 15.

Comunidad de Labradores y Sindicato de Policía Rural

Con arreglo a lo preceptuado en las Ordenanzas de dicha Comunidad celebrará ésta JUNTA GENERAL ORDINARIA el día 27 del actual a las 10 de la mañana en el local de la casa social para la lectura y aprobación de las cuentas del año último que se hallan de manifiesto mientras tanto en secretaría para los que deseen examinarlas.

Se halla expuesto al público el reparto ordinario formado para el presente año a fin de oír reclamaciones durante ocho días a partir de la publicación del presente anuncio.

Gandía 16 de Mayo de 1928.—El Vice-presidente 1.º Ricardo Cabrera. El Secretario T. Tomas Cervera.

CONVOCATORIA

Se convoca a todos los socios y a cuantos deseen ingresar en el Club Ciclista «El Pedal» a una reunión que tendrá lugar el domingo día 27 del presente mes a las 4 de la tarde en el domicilio social calle del Padre Gomar núm. 11 piso 1.º Gandía.

NOTICIA

Nuestro particular amigo don Joaquín Melo Mayor nos participa en atento B. L. M. haber tomado posesión del cargo de Director de la Sucursal en Gandía de la Caja de Previsión Social del Reino de Valencia.

Agradecemos sus ofrecimientos y le deseamos el mejor acierto en el desempeño del indicado cargo, para lo que no le faltará nuestro concurso.

En trabajos de electricidad la CASA ENRIQUE PERALTA es la que bate el record

¿Queréis aprender a ahorrar para el porvenir? Estudiad LOS PREVISORES, que están al alcance de todos
Para informes: PEDRO LAPORTA

Las mejores lámparas las vende la CASA ENRIQUE PERALTA
San Pascual, 19 y 12.

VICTOR MIRALLES

Alpargatas

Calle de Albaida :- GANDIA

¡OIGA! ¡ESCUCHE!

Si Vd. tiene buen paladar y le gusta saborear buenos pasteles y finísimos dulces, visite la confitería de BRAVO y quedará ALELAO
En entremeses, tartes, chachepós, reposterías, budings, ponches, mokás, schantillis, flanes y demás artículos del ramo, no hay quien le supere

BENJAMIN BRAVO

JUAN ANDRÉS, 9 GANDIA

En vista del éxito que de día en día va alcanzando el zapato con piso de goma marca A. B. C. por su elegancia y economía, la renombrada casa, Almacén de alpargatas de ANDRÉS BAÑULS CLIMENT, ha decidido contratar para la próxima temporada la enorme cifra de 50 000 pares de dicho calzado y ponerlos a la venta al limitado precio de

8 pesetas par, para caballero.

7'50 " " " " señora.

Andrés Bañuls Climent

5. Pascual, núm. 12 GANDIA

Gran establecimiento de muebles de Gonzalo García

La mejor surtida en muebles de todos estilos. Precios de fábrica para COMEDORES, DORMITORIOS, JUEGOS DE JUNCO Y MIMBRE, ESCRITORIOS, MESAS DE COMEDOR y toda clase de artículos de viaje.

Calle del Arzobispo Compañy, 10.-GANDIA

El mejor Cemento Portland es el

“REZOLA”

DE SAN SEBASTIAN

Delegación en Gandía:

GONZALO LOPEZ

Calle del Patriarca Juan de Ribera
(Travesía de la Carretera del Grao)

ENSANCHE

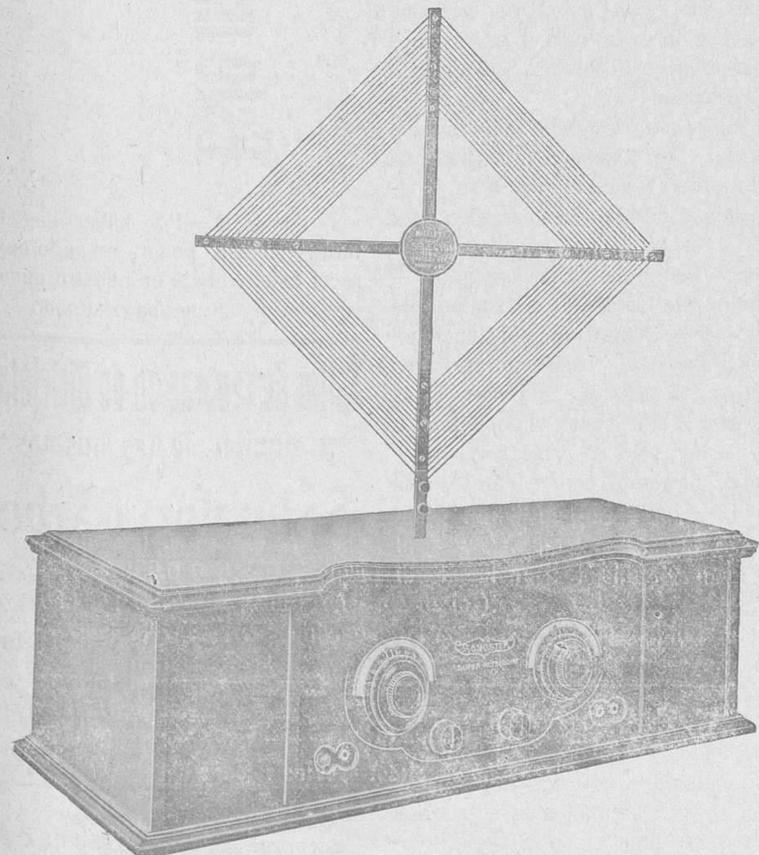
Bar Ideal

Casa el Chato - Chanzor, 6
GANDIA

Esmerado servicio de aperitivos
Cerveza de las mejores marcas
Economía. No deje V. de visitarlo

Artículos para regalo
Visite V. la Camisería GRAU
- MAYOR, 53 -

¡Trabajadores!
Leed El Socialista.



Super Heterodino SONGSTER

El mejor aparato de Radio (8 lamparas)

SIN ANTENA NI TIERRA

Funciona dentro de su automóvil, en su casa, en el campo, sin la menor molestia y con la mayor seguridad.

Solo puede adquirirlo en la

Casa PERALTA

SAN PASCUAL NUM. 19 Y 21

☛ Teléfono, 116 ☚

Facilitamos el cambio de APARATOS

PARA «EL POPULAR»

Un libro sobre Pío Baroja

La amistad sincera que me une con Francisco Pina, no impedirá, sin duda, que coja la pluma para decir sencillamente y de una manera objetiva, sin el apasionamiento que pueda despertar en mí el gran afecto que le profeso, unas cuantas opiniones espontáneas que me ha sugerido el original y vibrante libro que acaba de publicar.

Considero que este estudio tan agudo sobre Pío Baroja, está lleno de interés, documentado sin rebuscamientos de erudito rancio; es, en fin, la revelación total de un joven escritor de indudable valía y de halagüeño porvenir.

No hay en este magnífico ensayo ni una sola palabra supérflua; todo en él es jugo y densidad; de aquí que sus capítulos se lean ávidamente, se saboreen más bien, con el deleite que todo buen lector reserva para las obras dilectas.

El acierto indiscutible de Francisco Pina: reside en el hecho de haber elegido, para analizarla, la figura de Baroja. Porque Pina—le conozco bien—es un tipo completamente barojiano, que ha podido sentir con toda la intensidad los aspectos más atrayentes de la persona y la obra del gran novelista vasco. Porque si se tiene en cuenta que Pina no conoce personalmente a Baroja, fácil nos será comprobar la afinidad existente entre ellos.

Hay en la obra de Pina capítulos de una penetración insólita, que revelan al propio tiempo una cultura literaria sólida y sobria. Aquel, por ejemplo, en que analiza la sátira y el humorista en la literatura; y aquel otro en que parangona a Baroja con los grandes novelistas rusos del siglo pasado. Admirable también es el estudio que hace sobre la posición real de la mujer en los libros del novelista vasco, y en este capítulo vierte por su cuenta, algunos juicios críticos sobre la situación de la mujer en nuestra sociedad actual, que constituyen un verdadero acierto. No es menos interesante el capítulo que trata de la insociabilidad de Baroja.

En todos estos capítulos mencionados, brilla un agudo sentido crítico, junto a un estilo flexible y apropiado.

Creemos que ha sido Pérez de Ayala quien ha dicho que el hombre se define cuando intenta definir a los demás. En efecto, este es el caso de Pina, que al ofrecer una acabada semblanza de Baroja, se nos presenta como un hombre rebelde y sencillo, entusiasta de lo puro y de lo bello, audaz, iconoclasta y generoso. Puedo dar fe de que así es Francisco Pina, cuya leal amistad cultivo desde hace algún tiempo.

Creemos que por lo interesante del tema, por las ideas en él desarrolladas, por el lenguaje sobrio y elegante con que está escrito, este libro obtendrá, sin duda un éxito tan lisonjero como merecido.

¡Gran temperamento y gran estilo el de Francisco Pina, para analizar una figura tan sugestiva y atrayente como la de Pío Baroja!

VICENTE IZQUIERDO

El refinamiento de la elegancia es llevar las camisas confeccionadas a medida. «EL CISNE», Mayor, 42.

CANCION DEL PRIMERO DE MAYO AL PUEBLO

Pueblo: Yo fui otros días una ave prisionera, a quien atormentaban ansias de primavera, anhelos de Justicia, de Libertad, de luz... Y, al dejar las tristezas de mis negras prisiones, ví un Mártir destrozado por cien mil desgarrones; eras tú, que sangrabas colgado de una cruz!

Y, al ver tu noble frente coronada de espinas, sin que la circundasen piadosas golondrinas, en mis propias entrañas tus dolores sentí. Y exclamé, lleno todo de inefables ternuras: —¡Oh, Pueblo, castigado por todas las torturas. tú eres el Cristo Eterno, y hay que seguirte a tí!

Y aquí estoy, ¡oh sublime Bebedor de amarguras! Para tí son mis versos, estas líricas flores que produce, abundante, mi jardín interior. Para tí las cultivo, para tí las recojo, y en tu vida—sendero de pasión—las arrojé empapadas en llanto, perfumadas de amor.

Desde tiempos antiguos arrastraste cadenas; fué tu lecho de abrojos; tu alimento, de penas; tu vestido, de harapos, y de sombras, tu hogar. Y en tantos largos siglos de tu existencia triste, tú, a quien el Mundo debe su esplendor, no tuviste más que un solo derecho: padecer y callar.

La carne de tus hijas fué cebo del prostíbulo; teñiste con tu sangre las gradas del patíbulo; te abrazó la Ignorancia, te pisó la Opresión.. Y en los campos de guerra los pájaros rapaces rondaron tu agoua y rasgaron, voraces, con sus picos sangrientos tu hermoso corazón.

Y en tanto que tú, Esclavo, luchabas y morías, ellos, los que tú sabes, se hartaban de alegrías, ciegos a tus miserias, sordos a tu gemir. ¡Es hora de que acabes con tu triste destino! ¡Es hora de que broten flores en tu camino! ¡Es tiempo de que dejes, oh, Pueblo, de sufrir!

En tu negro horizonte, la aurora ha despuntado. El clarín de la lucha roncamente ha sonado. Bravos hijos del Pueblo: ¡arriba! ¡despertad! Los débiles, los flacos, pensad en el mañana. ¿No veis cómo a lo lejos voltea una campana? Esa campana grita: ¡Justicia! ¡Libertad!

Vosotros, que, doblados bajo trabajos rudos, y pálidos, y hambrientos, y tristes y desnudos, habéis vivido siglos de inícuca explotación, ¡alzad varonilmente las frentes humilladas! ¡Seguid la santa Idea que alumbra a llamaradas las sendas que conducen a vuestra redención!

¡Seguid su roja enseña, que es símbolo de amores, que está empapada en sangre de todos los dolores, y es pura, porque es bello y noble su Ideal! ¡Abajo, explotadores! ¡Hipócritas, abajo! ¡Arriba los humildes, los siervos del trabajo! ¡Que se hunda con estruendo la esclavitud social!

¡Dejad el sueño, hermanos! ¡Es tiempo de pelea! ¡Luchad por algo grande, morir por una Idea, debe ser siempre orgullo para todo español! ¡Más que un vivir indigno vale una muerte honrosa, que al héroe no le falten laureles en la fosa, ni un ruiseñor que lllore, ni un ósculo del Sol!

¡Hay que borrar las rayas de todas las fronteras! ¡Hay que hacer una sola de todas las banderas! ¡Hay que fundar el Reino de la Fraternidad! ¡Hay que hacer de la Vida un remanso de amores, un vergel de venturas, una fiesta de flores, donde, dichosa, ría toda la Humanidad!

Pobres carnes obreras, nutridas de amarguras, ¡el porvenir es vuestro, que soplan auras puras, brisas de independencia, vientos de redención! ¡Bendito el Socialismo, que abraza a los de abajo! ¡Bendito todo pobre! ¡Bendito todo andrajo! ¡Bendita la alpargata! ¡Bendito el azadón!

Se acercan tiempos grandes, La lucha está empezada. ¡Esclavos de la Tierra, alzad vuestra mirada! ¡Clavadla en el oriente del nuevo amanecer! ¡Mirad! ¡El triunfo llega! ¡Reíd! ¡Cantad de gozo! ¡Alégrate, buardilla! ¡Viste de gala, chozo! ¡El Hambre alza su vuelo! ¡Se aleja el padecer!

Yo marchó con vosotros ardiendo en santa ira, y romperé las cuerdas de mi rugiente lira, y agitaré a los vientos mi testa de león. Y si en la lucha caigo, caeré mirando al cielo, con el mirar velado por el eterno velo y entre mis labios mustios cortada la canción.

Y ¿a qué más alta gloria podrá aspirar mi alma que a morir por tí, Pueblo, sobre la dulce calma de nuestro hermoso campo? ¡Bello morir así! ¡Bello el pensar que un día, ante mi humilde fosa, podáis decir algunos, echándome una rosa! —¡Aquí yace el poeta que sucumbió por mí!

¡Arriba! ¡El Sol radiante presagia regocijo! ¡A defender valientes el pan de vuestros hijos! ¡A defender la Idea que os ha de defender! ¡Arriba! ¡La victoria nos ríe en lontananza! ¡Arriba con los pechos henchidos de esperanza! ¡Arriba, Pueblo, arriba! ¡A luchar y a vencer!

MIGUEL R. SEISDEDOS

Para EL POPULAR

A los Dependientes de Comercio de Gandía

Unión es Fuerza

Reciente está mi visita a vuestro local social en el que esperaba encontrar una sociedad integrada por la mayoría de los dependientes de comercio, y grande fué mi desencanto al observar, que tan solo están afiliados a ella un reducidísimo número de vosotros, compañeros estos, que lejos de sustentar el criterio del abandono de filas, saben cumplir con los sagrados deberes sociales, y no comparten la opinión de los que opinando dicen: «Divide y vencerás».

Respondiendo a la amable invitación del camarada, Director de este periódico, me sugiere emborronar estas cuartillas, para insistir en mi teoría acerca de la organización de la clase mercantil, mis compañeros de mostrador, para que se preocupen de su triste situación como obreros explotados y laboren un día y otro día cerca de sus compañeros de trabajo para que se asocien y los que ya lo estén, no abandonen a su colectividad ya que deben estar plenamente convencidos que en los tiempos presentes se hace indispensable y de absoluta necesidad, la organización, aunque no sea más que para defender el terreno conquistado hasta el día, a fuerza de sinsabores, privaciones y desvelos.

No me explico, que en pleno siglo XX, cuando nuestros explotadores nos señalan el camino a seguir con sus organizaciones de clase, sus esclavos, los dependientes de comercio y oficinas, siguen sin organizarse ni preocuparse poco ni mucho de mejorar, por medio de la asociación y la unión, su condición de asalariados.

Es incomprensible para mí, como lo será para muchos camaradas, que a estas alturas cuando la totalidad de los trabajadores luchan sin descanso por atraer a las filas de la organización el mayor número de adeptos para contrarrestar la ofensiva iniciada por la clase capitalista de todo el mundo, en contra de las mejoras conseguidas durante la Gran Guerra, exista gran número de obreros mercantiles sin asociar, y lo que es peor, haya en España todavía poblaciones que carezcan de organización aun en forma rudimentaria, que defiendan los intereses del obrero mercantil, más hollados y pisoteados generalmente que ninguna otra clase obrera.

¿Será me pregunto—que vosotros estais en tan inmejorables condiciones, tanto respecto a salarios, trato social y cumplimiento de las leyes sociales, que estimáis, inútil la organización y la unión de todos para vuestra propia defensa? Eso no puede ser. Y no puede ser por que veo a diario, que allí donde existe organización, ésta se ve obligada diariamente a luchar para que los pactos de trabajo existentes y que suscribieron con sus firmas los pa-

tronos, se cumplan, que los salarios no se mermen, que los establecimientos se cierren a la hora, que el «Descanso Dominical» se cumpla como marca la ley, que en caso de despido sin causa que lo justifique sea abonada la mesada como determina el Código de Comercio, y tantas otras cosas que afectan y son de interés para nuestra clase, no puede ser que esta población sea una excepción de la regla y los patronos distintos en absoluto a los del resto de España.

Entonces, es debido a la cobardía social que domina a la mayoría de los obreros mercantiles, a su ignorancia a su falta de espíritu de clase, a su error de no creerse obreros por el hecho de vestir—sin poder—mejor que los demás de sus hermanos de explotación, sin tener en cuenta que el vestido en nosotros no es otra cosa que una herramienta de trabajo, como en el labrador la azada, y en el carpintero la garlopa, ni tampoco que estos gozan de mayor libertad, tanto política como económica.

Por lo expuesto estimo que debéis tomar como obligación los dependientes organizados de extender la propaganda en pro de la organización, y los no asociados, es hora ya de que despertéis de ese sueño y sacudáis el letargo que invade no solo a los dependientes del mostrador sino también a los de escritorios y todos juntos como un solo hombre, engrosad las filas de vuestra asociación que ha de ser el baluarte más firme desde donde podéis de-

fender las pequeñas ventajas alcanzadas.

De no hacerlo así, daré un nombre a vuestra actitud, y este es de «Suicidas».

MANUEL OLTRA

Valencia, Abril, 1928.

Clinica de Medicina y Cirugía General

Se prestan Servicios facultativos a domicilio por el médico D. Rafael Pelló, al precio módico de dos pesetas por visita desde las 7 de la mañana hasta las 8 de la noche.

Desde esa hora en adelante se considerará como visita extraordinaria. Se admiten iguales por años al precio mínimo de 25 pesetas. Visitas en su clínica particular de 2 a 2 tarde a 5 pesetas

Calle de San Francisco de Borja, 81
GANDIA

Comentarios breves

Este número de EL POPULAR ha sido revisado

por la previa censura.

X

N. de la R.—Por haber llegado tarde a nuestro poder, no pudo aparecer este trabajo en nuestro número anterior, al que iba destinado.

Taller de reparación de Bicicletas y alquiler de las mismas Salvador Carbo

Bicicletas y accesorios de todas clases
¡CICLISTAS!
Este taller garantiza bicicletas y reparaciones

VISITADLO Y OS CONVENCEREIS
Canalejas, 22 y Alcalá de Olmo

¿Quiere Vd. vestir elegante?
Encargue sus camisas en «EL CISNE», Mayor, 42.

Imp. EL SERPIS. - Alcoy