

EL POPULAR

ORGANO LOCAL DEL PARTIDO SOCIALISTA

Defensor de las Sociedades Obreras y de los intereses generales del distrito

AÑO II - NÚM 13

GANDIA, Sábado 10 de Marzo de 1928

Precio 10 céntimos

No tienen enmienda

Para las clases conservadoras de nuestro país no pasan días; siempre se hallan en la infancia.

Y esto que no favorece ni tan siquiera a los grandes capitalistas, industriales y terratenientes, a quienes principalmente representa aquel sector de la política española vendrá a producir al fin y a la postre graves entorpecimientos en la natural evolución de la vida de nuestro país, evolución que, pese a quien pese, tiene que desenvolverse en sentido progresivo o lo que es lo mismo en sentido socialista.

Se nos ocurren estas consideraciones a cuenta de la desesperada invitación que hace «La Epoca», el vetusto órgano conservador a las clases que representa para que se unan para la defensa contra el socialismo.

Olvida «La Epoca» sin duda que en España y en todos los países, hace más de medio siglo que el conservadurismo lucha incesantemente por oponerse al avence del socialismo y este olvido imperdonable en quien como este periódico lleva tantos años de existencia y ha poseído tantos medios para estar bien enterado del desarrollo de la política mundial, le lleva como consecuencia a olvidarse igualmente de que todos los esfuerzos realizados en tal sentido han sido completamente inútiles pues el socialismo ha sabido resistir cuantas acometidas se le han dado y salvar serenamente cuantos obstáculos ha encontrado en su camino hasta llegar al momento actual en que ya ocupa lugar preeminente en la política de muchos países.

No deja tampoco de ser chocante que periódico como «La Epoca» que

incesantemente nos ha acusado a los socialistas de fomentar la lucha de clases, sea ahora quien quiera ahondar esa lucha de clases negándonos a nosotros el derecho de dirigirnos a la clase capitalista incitándola a que se acomode a las nuevas concepciones sociales y de paso, como decimos antes, la aconseja que se una y resista denodadamente a la transformación que se avecina.

No comprende el periódico conservador; no pueden comprender tampoco nuestros capitalistas, aferrados como están a su feroz egoísmo, que en su clase puedan existir hombres de inteligencia despierta y espíritu noble, que comprendiendo el grado de justicia que encierra el socialismo, abandonen su campo y defensa de ideales arcaicos y vengán a luchar junto a nosotros por una Humanidad, mejor, un por estado social en el que no tengan cabida las injusticias de que el presente régimen está plagado.

Doloroso es tener que reconocer la gran incultura de que están poseídos los hombres que en nuestro país representan el conservadurismo, tan estancados en sus ideas absurdas como hace cincuenta años, pero ante la realidad no hay más remedio que convencerse y si quieren que la transformación natural de las cosas tenga que venir por medios no pacíficos, ellos cargarán con la tremenda responsabilidad ante la Historia.

De todos modos no estará demás el advertirles que al punto que ya hemos llegado, se podrá gobernar sin los socialistas, pero no contra los socialistas.

LA ENCUESTA DE «A B C»

Lo que opina Besteiro del actual momento político

Con gusto trasladamos a nuestras columnas la siguiente respuesta de nuestro querido correligionario Julián Besteiro a la encuesta política abierta en el periódico «A B C».

«Como la posición del Socialismo español, frente al problema de la reforma constitucional, habrá de ser fijada en el próximo Congreso del Partido, espero poder contrastar entonces mi punto de vista con el de mis correligionarios. Es natural, pues, que, por el momento, debo limitarme a señalar algunas exigencias, que considero fundamentales, sin darles, en modo alguno, el carácter de una actitud definitiva».

Parto del convencimiento, cada día más arraigado en mí, de que España se encuentra, por fortuna, desde bastante antes del golpe de Estado, en un período constituyente. La necesidad de variar la Constitución no es, pues, a mi juicio, una consecuencia del Directorio, sino que, por el contrario, es el Directorio un mero accidente en el proceso ineludible de la reconstitución política española.

Para mí es indudable que ahora, como antes, todos estamos obligados, desde nuestra posición respectiva, a procurar que la reorganización política nacional se verifique en las circunstancias más normales y, por decirlo así, con el menor desgaste que sea posible. Y conste que nada creo que pueda ser tan peligroso como el intento de oponerse, con violencias o con habilidades, a que se realicen los cambios políticos a que aspira legítimamente el país.

Estos cambios implican, a mi juicio:

Primero. La supresión del Senado tal como actualmente está constituido, y sustitución por una Cámara corporativa, en la cual no tengan participación alguna las categorías sociales que carecen de significación en la vida actual.

Las Corporaciones que únicamente deben tener acceso a esta Cámara son las que reflejan la organización del trabajo nacional, sin distinción, naturalmente, entre el trabajo manual y el de la inteligencia.

Al lado de esta Cámara deberá existir otra, producto del sufragio universal, en igualdad de condiciones, como electores y como elegibles, para ambos sexos, y sin más limitaciones que el mínimo necesario de edad.

Estas dos Cámaras deberán tener poderes ilimitados de fiscalización de la obra gubernamental, y en ellas residirá íntegramente el Poder legis-

lativo. Como garantía del mejor cumplimiento de estas funciones, ambas Cámaras organizarán interiormente su trabajo en secciones adscritas a cada ministerio, y estas secciones estarán en conexión con los órganos de la Administración pública, que procurarán la información más exacta y el más objetivo asesoramiento.

El buen funcionamiento de las Cámaras exige una mejora rápida de la Administración pública sobre la base de la capacitación de los funcionarios por medio del fomento de las instituciones de investigación y de vulgarización de los conocimientos científicos.

Segundo. La nueva Constitución, no sólo deberá consignar el respeto a la libertad individual, sino garantizar escrupulosamente el derecho de asociación, reconociendo la legalidad y la necesidad de la existencia de las Asociaciones de trabajadores (intelectuales y manuales) y estableciendo el derecho de estas Asociaciones a estar representadas por las personas que ellas designen en cuantos organismos existan o puedan formarse para el cumplimiento de las funciones económicas o sociales con el control del Estado.

Tercero. Es igualmente necesario que la nueva Constitución considere el trabajo como el título fundamental que da valor a la ciudadanía y garantice el respeto al trabajador como base del desarrollo de una cuidada legislación social.

Cuarto. La jefatura del Estado no deberá conseguirse por privilegios hereditarios, sino por méritos contraídos ante la nación y la persona que ostente una representación tan alta deberá ser designada periódicamente por elección, ya sea de las Cámaras o de los ciudadanos, por sufragio universal.

La cuestión de monarquía o República no es indiferente, ni teórica ni prácticamente, en España.

Quinto. La Constitución debe ser reformable por acuerdo de ambas Cámaras, con las garantías suficientes para asegurar, con su capacidad progresiva, la relativa estabilidad necesaria.

Por último, en cuanto al procedimiento para la implantación de una Constitución nueva, creo que el referéndum no es el medio adecuado.

Muchos ciudadanos no podrían, en conciencia, decidirse a votar afirmativa ni negativamente, y muchos, también, mirarían este sistema con ojos escépticos, considerándole como un recurso de viejo estilo.»

Mosáico

Verdaderamente somos desgraciados los españoles.

No teníamos bastante con la aguda crisis que atravesamos por la falta de trabajo, carestía de la vida, las innumerables tonterías que se escriben en las «encuestas» políticas a que parte de la prensa se dedica y otras calamidades que nos callamos, cuando la derrota de Paulino ha venido a colmar la medida de las desgracias nacionales.

¡Que tristeza! ¡Que pena! ¡Cuántas lágrimas derramadas a estas horas por los admiradores de Paulino! ¡Pobre España!

**

Y lo más lamentable de todo esto es que el vasco ha sido derrotado por un negro. Tanto cacarear la superioridad de la raza blanca sobre la de color y venir ahora a demostrarse solo con unos cuantos puñetazos, que no hay tal superioridad.

**

Quando necesite reparar su instalación, motor, o aparato eléctrico, llame por teléfono, 116. CASA ENRIQUE PERALTA San Pascual, 19 y 21.

**

Y léase lo que escribe un cronista de deportes.

«Lo que si parece indudable es que Paulino ha perdido parte de la fortaleza de su *punch*. ¿Por qué? Pues porque a fuerza de entrenamientos científicos lo están echando a perder.»

Y tiene razón el cronista. ¡Mire usted que meterle a Paulino en cosas científicas!

Es un verdadero disparate. Por ese camino no se va a ninguna parte.

La ciencia es una salvajada. Lo culto y lo civilizado es el boxeo. ¿Verdad lector?

¡Que felices deben de ser los salvajes!

**

¿Queréis aprender a ahorrar para el porvenir? Estudiad LOS PREVISORES, que están al alcance de todos. Para informes: PEDRO LAPORTA

**

El jueves día primero del actual tuvo lugar la subasta del pavimento del tercer tramo del paseo.

Contra lo que ha ocurrido otras veces dicha subasta no se anunció en toda la prensa local.

Las páginas del presente número de EL POPULAR han sido revisadas por la previa censura.

**

Este número está revisado por la previa censura.

DANTÉS

Visite V. la Camisería GRAU - MAYOR, 53 - Artículos para regalo

CAMPAÑA DE PROPAGANDA

LOS SEGUROS SOCIALES

Demandados cada día con más intensidad por los trabajadores de todo el mundo los remedios contra el riesgo de la pérdida de salario en los mil peligros que amenazan continuamente el hogar del obrero, van implantándose los seguros sociales, iniciados en España con el régimen del retiro obrero, con su complementario de mejoras, al que siguió el subsidio de maternidad, que mejorándolo, pronto será sustituido por el seguro obligatorio, con indemnizaciones para el descanso antes y después del parto.

Para explicar la significación e importancia de estos nuevos derechos de los asalariados, los vocales obreros Remigio Cabello y Francisco Sanchis, y el adjunto Manuel Vigil, que pertenecen a la Comisión nacional Paritaria de Previsión, celebrarán varios actos de propaganda en esta provincia, tomando parte por lo menos uno de dichos compañeros en cada reunión.

El organizado en esta localidad se verificará el día 23 del corriente mes, a las siete de la tarde, en el local Cine Royalty.

No dejes de concurrir, trabajadores, especialmente las mujeres, a este acto, al que también debieran concurrir los patronos, pues en él se expondrán los muchos motivos que existen para que se cumplan en favor de todos las leyes de previsión social.

Gandía, a 10 de Marzo de 1928.

Por las sociedades Obreras,
LA COMISION.

LA PATRIA HISPANA S. A.
SEGUROS, INCENDIOS, TRANSPORTES, RESPONSABILIDAD CIVIL, ETC.
INFORMES
JUAN BTA. QUILES
SAN ROQUE, S. GANDIA

GRAN FRUTERIA de Emilio Estruch
Canalejas, 24.-GANDIA

ESPECIALIDAD EN PLATANOS
La casa que presenta siempre el mejor surtido en frutas frescas y secas

NUESTRO DIETARIO

Lo que se ve y oye

DOMINGO, 26 Febrero. — El tiempito, ha dado al traste con el concurso de tiro, que había preparado en la playa. Algunos cazadores marcháronse con marcado mal humor; otros sin embargo, se entretuvieron liquidando unas ricas y sabrosísimas «paellas». Hubo de estas que se hizo para quince, y se hicieron con ella ocho valientes tiradores... de cuchara. ¡Luego dicen que no tiran...! — El Asambleista Sr. García Guijarro, da una conferencia en Fomento. Habla de muchas cosas; expone algunas comparaciones; tres horas tiene la palabra el conferenciante, y termina sin tomarse acuerdo alguno. ¡Es tan difícil, tratándose de naranja! — El banquete en honor a las niñas que confeccionaron las Muñequitas de Fomento, se vió animadísimo abundando el número de graciosas jóvenes. También era crecido el de algunas ya muy ertradas en años. ¡Todos quieren divertirse!

LUNES, 27. — En el Ayuntamiento, hay quien se preocupa con muy buen acierto de que los Urbanos guarden debidamente la urbanidad que corresponde al empleo que representan. Alguno sin duda se ha olvidado de ello, y se le ha impuesto un correctivo. Lo encontramos muy bien hecho, sí, señores del 5. y 8. ¡No faltaba más!

MARTES, 28. — El sorteo del Mantón de Man'la de casa «Grauet» se verifica ante un notario. Sale premiado el número 1.588, y tal numerito a correspondido, a la joven María Carbo Llido de Gandía. ¡Vaya suerte la de esta chavala! — Nos dicen que una Comisión de albañiles, pretenden elevar una protesta a la alcaldía, contra el contratista del pavimentado de Germanías. ¿Por qué será? — A la cantidad de 1.420.75 pesetas, ascendió nada menos lo recaudado en Fomento, en la subasta de las 26 muñecas de trapo. ¡Caras muñecas, Nemesio! — Al «pollo» Angel...ical le preocupa mucho la suerte del pugilista y ex-leñador Uzcudum. ¡Los extremos...! pero, ¿Quién sabe!

MIÉRCOLES, 29. — Lluve, es fin de mes, y no hay quien tenga una peseta. Todo se va terminando; hasta el trabajo; pues hay muchos que no lo encuentran ni con el candil. ¡Oh país del oro, y que mal te veo! — Una de las Imprentas de Gandía, se ha aplicado el título de «Católica». Sin duda cree, que así ha de tener más amigos y más rendimiento, aunque nosotros, creemos lo contrario. ¡Mucha suerte! — El nuevo semanario «La Juventud» se las ha «pirado» de donde estaba. Seguramente no se avenía a estar solo, y en un salto fué a parar al regazo de su cariñosa madre «Revista». ¡Más vale así! El pobre padece una enfermedad, y se habrá dicho: «Para morir siempre es mejor estar al lado de la familia».

JUEVES, 1º de Marzo. — Una de las confeccionadoras de las muñecas de Fomento, cuenta con satisfacción a unas amigas, lo del banquete, y entre otras cosas dice: «Lo único que comí a gusto, fué el «pollo»; el «menú» no me gustó. ¿Como sería el «menú»? por que francamente, tenía entendido, que en el «menú» figuraba también el «pollo». ¡Como está la Sociedad!

VIERNES, 2. — Las autoridades, las más salientes personalidades de Gandía, se trasladan al Grao para asistir al entierro del concejal del Ayuntamiento don José Morell. La

manifestación de duelo fué imponente asistiendo numeroso público de la ciudad y del Grao. También figuró en tan fúnebre acto la bandera de la Sociedad de trabajadores del Puerto, y gran número de éstos. A la familia del finado, enviamos nuestro más sentido pésame. — También en la playa se celebra el Campeonato de tiro de pichón y está animadísima, desde las primeras horas. El triunfo fué para nuestro paisano Dimas Cucart, que fué declarado ganador del Campeonato, entre los 77 tiradores. ¡Bien amigo Dimas!

SABADO, 3. — Se comenta extraordinariamente en Cazadores el triunfo del joven armero Dimas, y en su honor se descorchan algunas botellas de rico Champañ. El indiscreto Tomasín, está, haciendo la mar de diabluras en el «Hemos Oído» de «Bayren». Conque, ¿también periodista? ¡Que se cree usted eso...! — El que lleva la batuta de «Bayren» se pasa algunas horas recitando versos muy apasionados y muy melifuos, ante unas niñas de las que por esta tierra las llaman «bién». Entre las risas, promete el gran plumífero, que saldrán en su periódico del Jueves, lo que no nos enteran es del autor. ¡No nos interesa!

DOMINGO, 4. — Se ve trabajar sin descanso a un operario de los del asfaltado de Germanías, y nos extraña por que esta todavía vigente el descanso dominical. Sabemos, que por trabajar en Domingo fué recientemente multado un ciudadano, y viendo esto pensamos si es que la ley ha dejodo de ser igual para todos. — La Comisión de la FALLA muéstrase satisfecha de su actuación. Nosotros también. Mucho han trabajado estos Sres. hay que confesarlo, Justo es que correspondan todos los gandienses, y que empiezen a formarse nuevas Comisiones en distintos barrios para que la típica fiesta de «Les Falles» tenga en Gandía el mismo entusiasmo que en Valencia. ¿Eu conseguirem? ¿Si? Pues a ella; y si fa falta algo, contén sempre en la meua... TULIPA.

CHARLAS

Teatros y Cines

TALIA Y SUS COMPLICES

Acuciados por la curiosidad y ante los deseos de informar a nuestros lectores de cuanto tenga relación con el arte de Talia, nos personamos en el domicilio del simpático empresario de nuestros teatros Señor Espi, a quien sorprendimos plétoico de satisfacción devorando escualida y raquítica *tagarnina*, en pleno trasiego de *encargos* y a su vez en animada perorata con su locuáz clientela sobre las *superjoyas* a filmar en lo que queda de temporada.

— Aunque interrumpamos señor Espi, desearíamos breves minutos para «EL POPULAR».

— Con mucho gusto — nos contestó — más quizás preferiesen Vds. entenderse con mi representante que es quien con mayor detalle podrá informarles respecto a asuntos teatrales.

Accedimos gustosos y seguidamente nos traslada a estancia reservada en donde hallamos al Señor Urios, ocupado en pergeñar unos programas y con quien cambiamos amistoso saludo.

— ¿Qué les trae por aquí? nos pregunta — haciéndonos a la vez una leve insinuación para que nos sentemos.

— Nada. Absolutamente nada.

Una ñoñez. La versión constante sobre «Las Castigadoras».

— ¿«Las Castigadoras»? — ¿Y qué pretenden Vds. que yo les diga? — Soy el primer sorprendido. Nuestro papel es de mera pasividad puesto que nos hemos limitado en esta ocasión a *reprisar* la jugada de «Los de Aragón», es decir, a meternos unas pesetas en el bolsillo con el arriendo del teatro a tercera persona y nada más.

— Pero no obstante, sabrá Vd. de fijo si hay o no «Castigadoras».

— Mis noticias son afirmativas, aunque tengo una mala espina como suele decirse.

— ¿Algún tropiezo? — ¿Algún inconveniente?

— ¡Que se yo! — Tal vez alguna traba por parte de las Autoridades.



AMPARITO ALIAGA

— Eso nunca. Disipe de su imaginación semejante idea. Nuestras Autoridades cuidarán de no colocarse en el plano de la ridiculez. ¿Qué juicio formarían de nosotros el resto de los españoles si se prohibiera la representación de una obra harto sancionada por la censura y representada con clamoroso éxito en las cuarenta y nueve provincias de España? Además que, esto no puede hacerse impunemente ya que con ello quedarían lesionados intereses muy legítimos como son los de los autores.

— ¡Qué más dá! Eso son objeciones que están bien para meditadas en otra situación, en otro régimen, no en este excepcional que padecemos.

— Y además que, la obra no tiene de picante ni más ni menos que lo que tiene cualquier obra de hoy día. Muchas mujeres, muchos bailes, mucha plasticidad, mucha música, en fin, mucha alegría que es lo que se busca, pues para emociones fuertes y patéticas ya nos basta y sobra con lo que dá de sí el continuo batallar por la vida, nuestra prosaica existencia.

— Evidentemente. Por cuanto la obra, nada de inmoral tiene, ni a nadie puede escandalizar después de ese abyecto desfile por la pantalla de escenas voluptuosas y eróticas, desnudos escalofriantes que en la mayoría de los casos ponen los pelos de punta al menos recatado y sin embargo, nada pasa....

— Naturalmente; como aquí nada ha de pasar. Solo que, por algunas gentes de tímida condición, se goza en hacer cundir la alarma sin darse cuenta de que no hay propaganda mejor ni más eficaz que sus propias aprensiones. ¿No consintieron en «Las Mujeres de Lacuesta», «Los Ojos con que me miras» y otras mu-

chas del género frívolo y picaresco? Pues «Las Castigadoras» al lado de estos excitantes..., son el mejor antidoto para la juventud. Lo decimos seriamente porque hemos tenido ocasión de comprobarlo...

— Bueno, Por lo que sea, me interesa hacer constar que en esto de «Las Castigadoras» no tocamos pito. Meterse en negocios teatrales a todo evento en este tiempo, es meterse en libros de caballerías. ¡Están tan mal y se atraviesa tan aguda crisis! Verán Vds.; ahora mismo, estamos cavilando la manera de complacer al amigo Sinibaldo Gutiérrez, quien nos propone un serio negocio con Vilches. Pues bien; no hay forma humana de hacerle viable. De un lado, esos presupuestos tan elevados que se traen las compañías; de otro, la hoja de gastos del teatro que no es una *bicoca*; y de otro la situación económica del público que no permite elevar el coste del billete, nos trae mareados de tal forma que todo son números y más números y no nos sale la cuenta.

— Ni les saldrá hasta que hagan «Las Castigadoras». Ya verán como ante el sorprendente *reventón* se labren nuevos horizontes, se impregnan Vds. de optimismo y cambian las cosas de arriba a abajo.

— Ya verá como ese problema insoluble de Vilches queda resuelto así como por arte de magia.

— No diré que nó; más por ahora permanece un tanto obscuro.

— Díganos. ¿Y la Compañía?

— La compañía es una compañía formada a base del eminente baritono Ramón Estarrelles, y la notable tiple cantante Amparito Aliaga; dos celebridades líricas que batieron en el teatro Pavón de Madrid en esta última temporada el record de todos los éxitos. Trae la exclusiva en toda la provincia de la hermosa obra de Soutullo y Vert, «La del Soto del Párral» que se propone estrenar también en esta, en fin, una compañía de las mejores que han pisado nuestros escenarios, con riquísimo vestuario y decorado propio.

— Verdaderamente que nos alegramos. ¿Sabe Vd. que abstinencia más grande en espectáculos? Llevamos desde Feria y a esto Sr. Urios no hay derecho...

— No exageren, por que tuvieron Vds. «Los de Aragón», «Refaelita de Haro».

— Por Dios no nos hable de esto... — Y ahora como colofón o remate, «Castigadoras».

— Eso sí, ¡¡Castigadoras!! Felizmente, porque digase lo que se quiera.

Gracias, cimbreado el talle, van hoy día los mujeres, *castigando* por la calle. Pecadora así la gente, resulta «Castigadora» obra muy bella y decente. Lo mantengo y lo repito toque Vd. o no toque pito...

PAJARITA

IMPORTANTE

Para un curso abreviado de Aritmética Mercantil, Contabilidad y Correspondencia Comercial, se admitirán hasta ocho alumnos en clase diurna y nocturna. Enseñanza eminentemente práctica.

HONORARIOS MÓDICOS

Para informes: Tienda del Ensanche, Avenida de Alfonso XIII = GANDIA =

¡Oiga usted!

¿Es usted médico, comerciante o.....?

Pues escuche a don Angel Gasque que nos ruega digamos a quien necesite un *entresuelo propio para clínica, escritorio, o bufet de cualquier indole, que él dispone de un primoroso y apropiadísimo entresuelo. Un primer piso recayente a la calle de la Cruz y un tercer piso recayente a la calle Mayor.*

Todo forma parte de la hermosa finca, fabricada hace poco, desde sus cimientos, por el dicho Sr. Gasque; así es que está todo *nuevecito y flamante.*

¿Le interesa a usted? Pues rúequele a D. Angel Gasque le enseñe dichas coquetonas habitaciones en la finca enclavada en la calle Mayor, núm. 62

VICTOR MIRALLES

Alpargatas

Calle de Albaida :-: GANDIA En trabajos de electricidad la CASA ENRIQUE PERALTA es la que bate el record.

BICICLETAS Y ACCESORIOS
REPARACIONES GARANTIZADAS

Siempre grandes existencias en piezas de recambio a precios económicos
¡¡ CICLISTAS !! Todos a CASA VICENTE; la más antigua de GANDIA.
VICENTE MASCARELL
Calle Alfaro, 28
GANDIA

Catálogos-Audición y Venta de GRAMOFONOS y DISCOS

Agujas de todas clases y Audición mensual del suplemento de las novedades

Paco Espi

Ventas al contado y a plazos San Pascual, 6. - Gandía

"LA VOZ DE SU AMO"
MARCA REGISTRADA

Camisería, Corbatas, Guardapolvos, LOS MEJORES PRECIOS
Mayor, 42
GANDIA

Casa Bernabeu

Camisería, Corbatas, Guardapolvos, LOS MEJORES PRECIOS
Mayor, 42
GANDIA

Sabañones

Cura radical verdad
con el Tópico J. Soriano

Venta en farmacias y droguerías

Taller y Fundición de toda clase de Metales
Especialidad en bronce forforado y reparación de toda clase de metales
RAFAEL HUERTA
LEPANTO, 7 CASTELLON DE LA PLANA

Nuevo Establecimiento de CAMISERIA Y SOMBRERERIA "EL CISNE"

MAYOR, 42. GANDIA. **PRECIO FIJO**

Donde el público encontrará a precios limitadísimos los más modernos **sombreros, gorras, camisas, corbatas, tirantes, calcetines** y demás artículos de que se componen los ramos de **CAMISERIA Y SOMBRERERIA.**

No compre Vd. sin antes visitar esta casa.

JUAN COLOMINA BOTELLA

ASERRERIA MECANICA - MADERAS - ENVASES

Frente Estación Norte y Carretera Valencia
TELÉFONO N.º 22 - GANDIA

¡Propietarios! ¡Constructores! ¡Comerciantes!
En esta casa encontraréis un surtido inmenso en toda clase de maderas y a precios como ninguna otra

Vida Municipal

Desde mi púlpito

Debido al exceso de original nos vemos precisados a retirar la reseña de las permanentes de 27 de Febrero y 5 de Marzo haciendo resaltar solamente el hecho de que en esta última sesión se impuso una multa por decomiso de unos bacalao que no estaban en condiciones debidas para la venta y sobre este asunto vamos ha hacer los siguientes ligeros comentarios.

Bien lo es que el Inspector de Veterinaria extreme la vigilancia, pero encontraríamos mejor se acordara, con el fin de que surtiera mayor efecto y que con más eficacia se procediera a la inspección, que, no uno, sino, los tres inspectores o veterinarios giraran continuas visitas y en horas desusadas. Cada cual por su cuenta y antojadizamente menudearan las visitas a la Pescadería y puestos en general del Mercado al por mayor y menor. (Carnes, salazones, frutas y verduras). Consiguientemente los demás establecimientos fijos de venta de ultramarinos y, en general de artículos de comer. Es de la única manera que se obtendría buena y productiva labor. ¡Los tres; los tres! Y to laría nos pesa que no hayan más.... Naturalmente que nos referimos a los días de mercado, sábados, pues el resto de la semana parece que con uno haya bastante.

¿Que para ello se necesita aumentar sueldos? ¡Todo que se nos vaya por ahí.... Se trata, señores, de la garantía de la salud pública y todo cuanto se haga por impedir, atajar, prevenir y cuidar, nos parecerá siempre poco. Nada de nimiedades, pequeñeces y economías por tal parte. Todo ser viviente, todo ciudadano que paga, todo gandiense que tributa

quiere: Comer bien (lo mejor posible, vamos, que si bien tal expresión tiene su elasticidad, ya se entiende que nos referimos a la buena calidad de los productos que consume para ingerir, y más cuando los paga tanto y tan bien, pues ciertamente resulta que, aquí donde tan barato y sabroso nos podríamos comer los frutos y producciones del país, del terreno, resulta que nos lo comemos caro y malo....) Pues decíamos que, a lo más que aspira todo ciudadano gandiense es a comer «bien» y *andar bien* también. Buen pasto y buen piso. ¡Que se quede exhausta; que se exagüen las arcas municipales por ahí, que no dirá nada el pueblo!!...

EL ALGUACIL DE PUERTAS

Por "El Popular,"

(Suscripción permanente)

	Pesetas
Suma anterior.	676'15
Por cuotas protectores, mes	
Febrero	28
Sociedad Curtidores, mes	
Febrero	5
Sociedad Aserradores, mes	
Febrero	5
José Chova	1
Un Mariano	0'10
Otro Mariano	0'10
Carlos Costa	0'40
Un Patrono Panadero	0'40
Vicente Julio	0'50
A. S. P.	0'50
Total.	717'15

Bar Ideal

Casa el Chato - Chanzor, 6

GANDIA

Esmerado servicio de aperitivos
Cerveza de las mejores marcas
Economía. No deje V. de visitarlo

En broma o en serio

Parece que fué ayer y no es así; hace quince días que no ha salido EL POPULAR y los que hacemos algo en este quincenal, nos mordemos las uñas por no poder corresponder al público que nos honra con su asidua constancia.

De la información TULIPANA se dejan muchas cosas en el tintero, y sabrosísimas, por que a los quince días ya son viejas o pierden oportunidad las punzantes y deliciosas crónicas telegráficas del tulipán discreto. Vamos al grano.

Desde las mismas columnas de EL POPULAR voy a proponer a ustedes, amabilísimos lectores, una amenaza contra el Director del mismo por no acceder a los deseos que tenemos para que salga semanalmente este valiente periódico. Allá va el plan.

Escriban, hoy mismo, al Director, diciéndole que sea más indulgente en los escritos que se le manden y que no sea, EL, el primer censor; que abra una suscripción para convertir este quincenal en semanal, si es que tiene miedo al fracaso económico, por que en lo demás dice «Tulipa» que hay tela hasta para diario; que la parte doctrinal sea el tema del periódico y que la sostenga hasta el fin, pero que a los escritos amigos les de amplia cabida, y si quiere, que los comente con la nota N. R.; que se proceda al nombramiento oficial de corresponsales en los pueblos del distrito, pues hay mucho que decir y no son grandezas; que se informe a los industriales, comerciantes y agricultores de los asuntos que son de interes colectivo; que... pueden añadir ustedes muchas cosas más que yo no digo.

Todo esto dicho en don de amenaza, añadiendo que es un Director muy serio, — esto le molesta mucho — y finalmente anunciándole que dejarán de comprar el quincenal si no sale por lo menos una vez cada semana.

Yo creo, como ustedes, que ni esto va a dejar publicar; pero si lo hace, cuenten con la esperanza de que lo propuesto pronto, pero muy pronto será un hecho. Es aragones y no desmiente su estirpe.

JORUGA.

Nota del Director

Me complace, por lo mucho que significa como interés por EL POPULAR, el contenido del precedente trabajo, que agradezco en nombre del periódico y de la Agrupación socialista gandiense que cual nuevo Quijote se ha lanzado a la lucha con la mirada puesta en el Ideal.

Sean «Joruga» y cuantos como él piensan que EL POPULAR aspira a mucho y tiene en estudio grandes proyectos de los cuales se hablará oportunamente y como anticipo de lo que sobre el particular hemos de decir, manifiesto que nunca ha pasado por nuestra imaginación el que el periódico sea siempre quincenal pues para no progresar no valía la pena realizar el esfuerzo que significa su publicación. Lo que ocurre es que nosotros antes de dar un paso queremos asegurarnos para no darlo en falso.

Tal vez en el próximo número podamos ser ya más explícitos pero como el movimiento se demuestra andando, este modesto Director recuerda a los buenos amigos de EL POPULAR, por si no se han fijado, que en sus columnas viene apareciendo una suscripción permanente en su favor que está deseando *crecer como la espuma*. Y al buen entendedor....

B.

BAR-RESTAURANT "SAN SEBASTIAN,"

Situado en el punto más delicioso de la ciudad

Los mejores licores y helados. Gambas frescas y toda clase de mariscos y la excelente cerveza de la casa Moritz Epidor

Variados aperitivos

Servicio a la carta y por cubiertos

Todos los días grandes conciertos

Gran establecimiento de muebles de Gonzalo García

La mejor surtida en muebles de todos estilos. Precios de fábrica para COMEDORES, DORMITORIOS, JUEGOS DE JUNCO Y MIMBRE, ESCRITORIOS, MESAS DE COMEDOR y toda clase de artículos de viaje.

Calle del Arzobispo Compañy, 10.-GANDIA

MAQUINARIA Y MATERIAL ELECTRICO

Enrique Peralta

Motores, Transformadores, Instalaciones para riegos
Material alta y baja tensión, Contadores, Monturas,

Reparaciones

Aparatos y accesorios para Radiotelefonía

Despacho y Talleres: SAN PASCUAL, 19 y 21 — TELEFONO 116

¡OIGA! ¡ESCUCHE!

Si Vd. tiene buen paladar y le gusta saborear buenos pasteles y finísimos dulces, visite la confitería de BRAVO y quedará ALELAO
En entremeses, tarties, chachepós, reposterías, budings, ponches, mokás, schantillis, flanes y demás artículos del ramo, no hay quien le supere

BENJAMIN BRAVO

JUAN ANDRÉS, 9 GANDIA

El mejor Cemento Portland es el

"REZOLA"

DE SAN SEBASTIAN

Delegación en Gandia:

GONZALO LOPEZ

Calle del Patriarca Juan de Ribera
(Travesía de la Carretera del Grao)

ENSANCHE

Clinica de Medicina y Cirujia General

Se prestan Servicios facultativos a domicilio por el médico D. Rafael Pirelló, al precio módico de dos pesetas por visita desde las 7 de la mañana hasta las 8 de la noche.

Desde esa hora en adelante se considerará como visita extraordinaria
Se admiten iguales por años al precio mínimo de 25 pesetas

Visitas en su clínica particular de 12 a 2 tarde a 5 pesetas

Calle de San Francisco de Borja, 81
GANDIA

José Martí Salom

Calle Hospital, núm. 1. - GANDIA
Profesor de guitarra, bandurri y laud
Solfeo, armonía y composición
Dá lecciones a domicilio y en su casa a precios módicos

Taller de reparación de Bicicletas y alquiler de las mismas

Salvador Carbo

Bicicletas y accesorios de todas clases
¡CICLISTAS!

Este taller garantiza bicicletas y reparaciones

VISITADLO Y OS CONVENCEREIS
Canalejas, 22 y Alcalá de Olmo

¡Trabajadores!

Suscribíos a EL POPULAR.

¡Trabajadores!

Leed El Socialista.

Varias opiniones sobre la "Falla,"

La Comisión que consibió el proyecto de levantar en nuestra ciudad una «falla» y que viene trabajando con gran entusiasmo desde el primer momento porque su idea culmine en un gran acierto, está dando los últimos toques a sus trabajos, y por las referencias que tenemos, va a resultar todo tan perfecto que dejará completamente satisfechos no solo a los señores que forman la citada comisión sino también a todos los gandenses, que tendrán ocasión de admirar una acabada muestra del celebrado festejo valenciano.

Cuando este número de EL POPULAR se publique ya se habrá terminado la impresión de un folleto admirablemente presentado que se ha editado como propaganda de la «falla» y el que contiene muchísimas y valiosas opiniones sobre la misma, y cuyo folleto honra por igual a la comisión de «falla», a don José Ferrer, dueño del establecimiento en que se ha confeccionado y a cuantos señores han dado su opinión, todos sin otras miras que dar el realce merecido a este festejo genuinamente valenciano.

EL POPULAR siempre atento a corresponder al favor que le dispensan sus numerosos lectores ha recabado de los señores de la comisión de «falla» la oportuna autorización para reproducir en sus columnas unas cuantas opiniones de las emitidas y lograda aquella y ante la imposibilidad de hacer una selección ya que todas son admirables, y para no herir susceptibilidades de nadie, decide reproducir las que corresponden a los cuatro corresponsales de la prensa diaria valenciana y las tres de los directores de los periódicos locales.

Terminamos estas brevísimas líneas felicitando efusivamente a cuantos vienen interviniendo en este asunto recomendando eficazmente a nuestros lectores la adquisición del mentado folleto con cuya lectura pasarán un rato agradable.

**

Opinión, que, de la Falla han donat homens de talla

Un sot trouve toujours un plu sot qui l'admire.

Así como en Ginebra «La sociedad de las naciones la dirigen Strassmann, Scialoja, Briand, Chamberlain y Than: aquí, en Gandía, en la ciudad de los Borjas «La agrupación de la Daxxa, digo Fallera» está dignamente representada por los señores presbitero don Antonio Viña, que para ver más largo. (La Falla) gasta lentes: el miope Viña don Pepe, que con objeto de lancear más en corto a la... flamerá, gafas emplea: el peripuesto si que boyante don Rafaelito Viscainoque en alas de lo igneo, ansia trasladarse al país del amor libre (no del esclavo) para saludar efusivamente al Dios Asmodeo. (Ché que poma; y es de ivern). El señorito asceta José Frasquet que le precisa que se encienda la pira para curarse las enginas de tantas veces cantar Spiritu gentile demanant dinés: y el hipe-meniano (tot echures) señor Martínez que ha sabido no ser embustero ni peresoso pero si recadero,

La sociedad de las naciones no conseguirá en mi concepto, distinguidos señores, circunspectos pollos, barbianas señoras y colapseadoras niñas (que sols vorevos magarra chinglot) el desarme: mientras tanto, en esta población que gozaba antiguamente de mayores preeminencias que las villas, los Falleros llevarán a efecto la artística, la grandiosa, la nunca vista, la atrayente y la monumental falla flomerá, foguera, rógó, o pira, aunque para apendice se tenga que netejar el bolsillo de algún bario-sefoliático como

RAFAEL OLLER.

**

Falla: Emulo donde el carácter valenciano sienta sus reales impresiones de artista, trabajador y festivo. Motivo el cual sirve para que el chusco, fracaso o ridicularización se vea allí manifestado ya sea éste ocurrido, en el cualesquiera parte.

Falla: Evocación grande de nuestras históricas costumbres, y en dondemuéstrase esplendorosa la alegría. Fiesta bullanguera, música, golgorio, gènt apinada, traca, humo, hoguera, derrumbamiento del labrado objeto preocupación de todo un año; crítica, satisfacción.

V. F.

**

Sobre la «Falla Valenciana», queridos compañeros de Comisión; sobre esa manifestación artística exaltadora de ánimo (ánima, diría mejor) valenciano, sería prolija mi opinión. Además de todo cuando yo opinara caería de lleno en la mayor vulgaridad. ¡Han tenido tan buenos cantores y narradores los tradicionales y valencianísimos autos de fé!...

De no pertenecer a dicha Comisión me adelantaría, ingenuamente, a cualquier deseo pidiendo a Gandía entera un voto de reconocida gratitud por la nobilísima revivificación dada a una vieja costumbre avalorando el prestigio de nuestras glorias históricas y de nuestras costumbres típicas y luminosas. Más, como solo pertenezco a la misma en calidad de mera figura, (verdadera figura de falla...) y la idea resurgidora débese a mis compañeros, de aquí que no retire ni un ápice de mi tentadora idea estimuladora y brinde la ocasión a la representación genuina de nuestra ciudad vinculada en la persona del Alcalde para que el propiamente lleve la propuesta a la Corporación.

Habiéndome permitido el anterior punto—verdadero paréntesis en la cuestión—y que me ha resultado toda una espontaneidad, demostración forzosa a la par de lo que considero ánimo favorable en mí a la muy típica fiesta de «Les Falles»; y ya que de opiniones se tercia... sigamos con la opinión.

Las clásicas «Falles». Esto, que tiene para nosotros los valencianos, una significación sentimental y emotiva, que hace hallar a los otros, a los que no son de aquí, idéntica efusión que si de valencianos se tratase; sígo opinando que la «Falla» tal como debe ser, saturada de sátira, malicia y donaire popular; avalorada en su clasicismo y exaltación por el mérito artístico... El espíritu de este festejo, movido, ágil, frívolo y bullanguero

tal como lo es popular de nuestro pueblo, debe seguir perennizado. Préstesele la máxima atención popular y consérvese cual es merecido, es debido y obligados nos tiene.

En donde quiera que haya un valenciano debe haber... ¡¡una «falla»!!
PEPE VEDELLA

**

VIVA LA FALLA!

Recaba de un servidor la Comisión de la falla, la opinión sobre el humor de esta fiesta valenciana, Humor digo, y es verdad, pues no otra cosa merece esta fiesta que renace, en esta humilde ciudad.

Un grupo de amigos buenos, entusiastas por demás, se empeñaron, sin rodeos, hasta llegar a trinfar, y el «plan» que fué concebido entre la risa y la broma llegó al final sano, vivo, con toda su regla y forma. Y haciéndose cosas mil en favor de la gran Falla ésta se alzaría viril.

pues lo quiere la rondalla de esos señores valientes que lucharon sin temor, dispuestos a que, esplendor tenga Gandía y sus Pepes. Y belos aquí satisfechos, rebotando de alegría, entre la fiesta de fuegos, de tracas y algarabias; de monigotes de cera; de figuras del momento; de la inspiración artista de aquel dibujante experto que eco se hizo del sentir, con maestría y talento, de aquellos que al acudir mostraron su sentimiento, para depues en un trono regocijarse y mirar, lo que supieron crear unidos con gran contento.

**

Yo también, lector querido, lo veo con ilusión, y todo mi corazón exhala un grande gemido: un gemido de alegría que alborozar por mi ser, y háceme muy claro ver lo que siente mi Gandía! Deseos de hacerse grande, como su madre Valencia; la que todos con vehemencia pretenden hacer gigante. Anhelos grandes, inmensos, que en su corazón Borjiano, renazcan nuevas costumbres para no ser provinciano. Y esta también mi opinión; que nuestra «chica Valencia» luzca su lindo florón con gallardía y majeza, como aquella que se cubre con su esbello Miguelete, y entre flores de levante destaca su ramillete. Vengan pues nuevas costumbres por que la bomba ya estalla. Esta es mi opinión, señores, con que... ¡Viva nuestra Falla!

LIGORIO FERRER (Ligoriét).

**

Yo estic convençut de que la FALLA es una de les manifestacions més pròpies i completes del caràcter del pòble valencià, artista, bulliciós i humorístic com ningú altre; este bòn pòble nòstre que no necessita molt per a declarar-se en festa. El accelearat redoble del tabalet; el agre só de la morisca dolçaina; els tróns terribles de la espantosa traca; la acompassada i ceremoniosa jáquera; les melancòliques nòtes de les albaides; la castiça música del Ú y el Dos.....; qualsevól cosa d'estes, per así a sóles, remou i exalta les ànimes valencianes y basta y sobra per a fer balegar jovialment els còrs dels fills de la terra de Valencia....

Puix si açó ocurrix ab un a sóles ab qualsevól dels festejos mencionats, be pòt comprendres lo que ha de succedir ab la típica falla de San Josép, que, a banda de son pròpi i exclusiu módo de ser—que no vaig a definir, perque tot valencià sab lo que es falla—reunix els atractius dels demés; perque en la Falla hi ha música, tabalet y dolçaina, se canten albaides, retróna la traca...! quan major es l'entusiasme de la concurrència, quan l'onimació arriba a son punt més alt, una flama resplendent i vivíssima, pero destructora, ve a coronar el góig de la multitud riallera.... i convertix el fonament de tanta alegría, en carbóns, en fum, en pols i en cendra... ¡Símbol exacte de alló en que venen a parar casi totes les ilusions...!

Pero no mos posem ridiculment filosofics.

La Falla es alegría i es animació. No deu desaparèixer enjamay de Valencia la Chiqueta.

Perque es la festa típica, valenciana per excelencia.

José M.ª CAPSIR.

Director de «Revista de Gandía»
18 de giner de 1928.

Qué es una falla?

Una falla es una obra de arte. Sátira de costumbres censurables.

Censura de la corrupción de costumbres.

Mordaz grito a desaciertos colectivos.

Crítica llena de buen humor.

Fino zaherimiento a personalísimos lapsus.

Fuego sagrado, a cuyo calor se incuban artistas.

Alegría, música carejadas homéricas, atavíos fastuosos, animación, estruendos de tracas, olor enardeciente a pólvora, crepitar de hoguera.

Himno de versos magníficos, trazado en rojo sobre el bello cielo valenciano. Canto alegre y bullicioso del pueblo, al compás del chisporroteo del voraz elemento que acaricia ferozmente y con ladismo refinado, inconsciente, las figuras símbolo de un desacierto puestas en la picota.

Caidas grotescas de papeles alegóricos; calor asfixiante en derredor de la pira ardiente.

Un pueblo divertido; un pueblo artista; un pueblo tradicional.

Y un alma: La Valencia siempre riente y diáfana, como un cielo.

Eso es una falla.

J. VILLA

Director de «Bayren»

Enero, 1928.

**

¿Mi opinión sobre la Falla Valenciana...? Pocas líneas bastan para expresarla.

Esta antigua y arraigada costumbre que tan bien retrata el carácter valenciano, me parece admirable cuando es una manifestación de arte del que tan saturado se halla, afortunadamente, el temperamento de cuantos tuvieron la dicha de abrir sus ojos a la vida en ese bello paraiso que es Valencia; cuando es una expresión de sano humorismo y cuando tiene un aspecto finamente irónico, sin que este aspecto llegue a ser en ningún caso de una agudización peligrosa.

Si la «Falla» es esto y solamente esto, sí; soy partidario de ella y de que tome carta de naturaleza en nuestra Gandía.

JOSÉ BERNABEU.

Director de EL POPULAR

Un asunto que no huele bien

Recordarán nuestros lectores que en nuestro pasado número nos ocupábamos del caso de los comerciantes de salazones que se encuentran soliviantados por la competencia que se les hace y que ha venido a poner de manifiesto el abuso que estaban haciendo en los precios de los artículos que expenden.

Aquellos sueltos nuestros que procuramos redactar de la forma más benévola posible, nos han valido un sin fin de felicitaciones, de las que no nos envanecemos por cuanto no hicimos sino cumplir con nuestro deber.

Pero los señores aludidos se han creído agraviados, y, ¡pásmense nuestros lectores! han tenido el atrevimiento inaudito (nos consta positivamente) de dirigir un comunicado a «Revista de Gandía» sincerándose de los ataques que EL POPULAR les dirigió, según ellos.

Y el piísimo colega que no ha tenido una palabra de protesta contra el proceder de los citados comerciantes para con el público, acoge y ¡cómo no! el escrito contra EL POPULAR y dispone su inserción y lo imprime y... no sabemos si llega a llevarlo a la censura. Nuestra penetración no llega a tanto.

Pero da la casualidad, ¡picara casualidad! que el mismo sábado en que tenía que publicarse el dichoso remitido en contra nuestra y en la parada que para desvirtuar la competencia que se les hace vienen poniendo frente a la del forastero, alguno o algunos comerciantes de la plaza, seis bacalaos que no se encontraban en condiciones para la venta, le son retirados por la autoridad y quemados. ¡Tableau!

Y claro, ante esto ya no se atrevieron (hubiera sido demasiado) a publicar el remitido contra EL POPULAR, ¡que lástima! y entonces fueron las prisas y las carreras, los titubeos y las conferencias, culminando todo ello en que mediante la intervención del anuense, autor material del remitido en cuestión, se logró que este no apareciera en «Revista de Gandía» colega este que queremos creer que fué sorprendido en su buena fé y que suponemos no negará lo que dejamos dicho.

Tomen pues nota nuestros lectores de este asunto que huele y no a ambaprecisamente.

Y por hoy basta. Volveremos sobre el particular cuantas veces sea preciso y nos parece ocioso recomendar a las autoridades la mayor entereza, visto lo ocurrido.

Las mejores lámparas las vende la
CASA ENRIQUE PERALTA
San Pascual, 19 y 21.

Imp. EL SERPIS. - Alcoy