

70/20/abunp

EL POPULAR

ORGANO LOCAL DEL PARTIDO SOCIALISTA

Defensor de las Sociedades Obreras y de los intereses generales del distrito

AÑO I - NÚM 7

GANDIA, Sábado 17 de Diciembre de 1927

Precio 10 céntimos

El pasado día nueve se cumplió el segundo aniversario del fallecimiento de Pablo Iglesias

La Agrupación Socialista en Gandía y su órgano en la prensa, EL POPULAR, al dedicar este modesto número a la memoria del maestro, tienen a muy alto honor afirmar una vez más sus convicciones socialistas, y reiterar su adhesión al Partido Obrero español

Queríamos adelantar la publicación de este número a fin de que saliera a luz el día mismo en que se cumplió el segundo aniversario de la muerte de Pablo Iglesias. No pudo ser. Dificultades que se acumulan en toda modesta publicación lo hicieron imposible.

No obstante ello, no hemos querido dejar de contribuir a recordar la, para nosotros triste fecha y editamos este número de seis páginas en memoria de quien consagró toda una vida a la defensa de los trabajadores.

A tal efecto publicamos un grabado en el que además de una pequeña fotografía del «Abuelo» se reproducen tres páginas de «El Socialista» de sus diferentes etapas así como uno de los innumerables escritos del Maestro y un artículo de nuestro ilustre camarada Julián Besteiro el cual reproducimos de nuestro colega «El mun-

do Obrero» de Alicante.

También insertamos distintos trabajos de queridos compañeros, escritos expresamente para EL POPULAR.

Y terminamos estas breves líneas haciendo constar que la mejor manera de honrar la memoria de Iglesias consiste en seguir al pié de la letra las profundas enseñanzas que nos legó trabajando todos sin desaliento porque sean pronto un hecho las aspiraciones socialistas que tan bien supo aquel defender y propagar durante toda su vida.



El POPULAR aconseja pues a los trabajadores que con el pensamiento puesto en el recuerdo del Maestro ingresen en las sociedades de su oficio, se den de alta en el Partido y lean y propaguen la prensa obrera, sobre todo «El Socialista» que fué siempre el mayor deseo del «Abuelo».

El recuerdo de Iglesias y el avance Socialista

La primera vez que oí hablar a Iglesias fué en Toledo, en un mitin celebrado en el Teatro Rojas:

Las ideas políticas y las ideas sociales me habían preocupado ya entonces mucho; pero no conocía yo aún las ideas socialistas y aún las juzgaba temerariamente al través de interpretaciones desfiguradas por los prejuicios dominantes en los medios intelectuales.

En esa situación de ánimo, las palabras de Iglesias me produjeron una impresión profunda. Fueron para mí un primer atisbo de un mundo nuevo de ideas y de realidades, al cual más tarde, con el estudio y con la experiencia, se hubo de adherir enteramente mi espíritu.

En el mitin del Teatro Rojas, nos habló Pablo Iglesias de las condiciones económicas que hacen posible la realización del ideal colectivista (interpretado según la fórmula; «a cada cual según su trabajo»), o el ideal comunista (concebido según el lema: «a cada cual según sus necesidades»).

En la manera de explicar Iglesias los hechos económicos y su influencia determinante de la estructura social y política, había una aplicación clara del método de interpretación del desarrollo de la vida social que se conoce con el nombre de *materialismo de la Historia*.

Iglesias no predicaba una utopía, sino que aplicaba un método riguroso a la interpretación de las ideas y de los hechos y señalaba la necesidad de trabajar por el triunfo del ideal sin perder de vista las condiciones que en cada momento ofrece la realidad.

Iglesias no trataba de seducir con la promesa de triunfos fáciles, sino que insistía en la necesidad de aplicar un método constante de acción para vencer las múltiples y complicadas dificultades que se presentan a la emancipación del proletariado y de la humanidad.

No predicaba Iglesias un ideal estático, sino dinámico constantemente perfectible; y nosotros, los socialistas, no seremos fieles al espíritu del maestro sino perfeccionando constantemente nuestras organizaciones obreras y haciendo progresar también continuamente nuestro espíritu en comprensión de los problemas y en capacidad de acción, es decir, en poder.

Ningún homenaje a la memoria de Igle-

sias será tan adecuado a lo que significa su nombre, como la realización de un nuevo avance y un nuevo perfeccionamiento en la organización obrera y en el Partido Socialista.

JULIÁN BESTEIRO

Pablo Iglesias

De la región tupida de los robles y los castaños, la región de los paisajes bellísimos como los de la incomparable Asturias, la región que se encarga unir Portugal con las emociones españolas al efecto de conservar intacta la magnificencia del alma ibera, la región gallega, en fin, salió el hombre. Este hombre tenía alma de niño, corazón grande, intelecto superior y cara austera. Era una flor oprimida entre zarzales. Nació en un siglo caracterizado por la explosión del romanticismo donde las convicciones eran sinceras, desprovistas del cálculo utilitario, atentas solo a la espiritualidad del mundo, que este romanticismo y desinterés querían implantar.

Este hombre, Pablo Iglesias, por su vida llegó a ser el nexo entre dos siglos distintos: el del romanticismo, el siglo XIX, y el de la corriente materialista que

arrastra al fondo del provecho las ciencias y los criterios. Pablo Iglesias nuevo Moisés de un pueblo obrero en éxodo agrupó a los obreros. Eso ya era algo en la vida de las escasas actividades nacionales. ¡Influye tanto en el alma nacional la pereza de la mente y de la acción! Sin embargo Iglesias se sobrepuso a lo que en España constituía casi una moral la moral de la ociosidad, la moral del no discurrir, la de aislarse por completo de las emociones colectivas que le rodeaban. En el cumplimiento de los deberes individuales y ciudadanos, Pablo Iglesias, el austero varón no quiso, casi nunca conocer la omisión. Fué hombre y la estela de su recuerdo no se olvida por el parentesco espiritual de la amistad. Fué ciudadano y sus normas personales pudieran ir al libro de las «Vidas paralelas» de poder rusucitar otra vez Plutarco de Queronea. Fué fundador y la magnitud de su obra alcanza todo el cuadro nacional, desde la rocosa Asturias núcleo de de nuestra nacionalidad hispana hasta la Andalucía obrera, la que escapa de la tradición de bullas, de negaciones y de sangre. La personalidad de Iglesias llega a simbolizar la efusión, el afecto, la correspondencia entre toda la España culta, honrada y civil con sus características

pintorescas pero unidas por el ritmo sereno de la actividad, de la Vida... Iglesias tenía alma de apóstol.

En esta realidad existía seguramente la mayor significación de la vida de sacrificio de Iglesias. Su espíritu fué el *substratum* del espíritu de los hombres que vivieron otros mundos y otros tiempos. De Espartaco tenía el carácter indómito que el llevó a la organización de los esclavos en busca de su mejoramiento civil, de Galileo la tenacidad de defender lo que constituía la esencia de sus ideales. De Pestalozzi poseía aquella dulzura, aquella mirada de efusión en defensa de los niños del Jura, que bien podía adivinarse en Iglesias un corazón de oro en un hombre de hierro desposado con la virtud, con el bien. Y sobre todo con la cordialidad.

Este era el hombre que vino hasta el alma proletaria desde la región de las bellezas naturales mostrando bellezas que formaban el alma trasparente del queridísimo anciano...

ISIDRO ESCADELL UBEDA

SOBRE EL PUERTO

Tocando el violón a toda marcha

I

Hay torneos que, aun llevando en el fondo bien urdida la ficción o el simulacro, aparentemente dan la sensación de la realidad llegando a interesar al público incauto que vivamente se apasiona por éste u el otro bando, pero ninguno tan ridículo como este que ha puesto en movimiento a varios gladiadores, los que péñola en ristre se aprestaron a la defensa en este coso encantador que es Gandía, el que tiene por su más preciosa joya el Puerto.

Y digo ridículo, porque salieron a la palestra personalidades que no debieron contender y en su consecuencia, no obstante lo encarnizado de la lucha, quedó indefensa la cosa que trataron de defender y en cambio los verdaderos gladiadores, los de gran potencialidad, los llamados a actuar, permanecen estáticos o inactivos en sendos aposentos como meros espectadores. ¡No les interesa ni les apasiona el asunto! ¡Les produce hilaridad y risa la pelea!

Y esto es indigno señores. Cosa tan importante y de tanta transcendencia como la del Puerto, para el desarrollo de la vida comercial, industrial y agrícola, no debiera tratarse de este modo tan pueril e ineficaz. No parece sino que, la campaña iniciada por los señores Beltrán y Palmer, no sea más que un juego de palabras huecas y altisonantes, para regocijo o satisfacción de *corrillos* y *tertulias* que a falta de otra *comidilla* más sabrosa, ponen en juego ésta con los subsiguientes comentarios, adulaciones para uno, menosprecios y hasta imprecaciones para otro ecetera, etc.

Pero nosotros que no vivimos de tales *cuchicheos* y sí al margen de la realidad latente contemplamos con pena el espectáculo que nos ofrecen, y no podemos menos que censurar acerbamente a las entidades y corporaciones llamadas a entrar en la lid, cuya pasividad ha de mere-

cer forzosamente la más enérgica repulsa de todos los amantes de la prosperidad y el progreso de Gandía.

Es una verdad concluyente y positiva y así queda demostrado y reconocido por todos, la incapacidad de nuestro puerto para todo lo concerniente al tráfico marítimo.

La insuficiencia de tinglados con que preservar la mercancía de aguaceros y chubascos, la del calado y demás, entorpece considerablemente el desarrollo de nuestra industria, agricultura y comercio, ocasionando perjuicios de consideración a estos tres importantísimos factores de la economía, que son la base de nuestra riqueza y la vida de toda la comarca, y si pues ello es así. ¿Que hace la Sociedad Fomento de Agricultura, Industria y Comercio? ¿Cómo permanece alejada de esta contienda dejando que en ella se enzarzen en dicerios los señores que la han iniciado o promovido?

No puede seguir esto así. Precisa una intervención rapidísima de esta Entidad, poniendo su noble jeta frente al Consejo de Administración de la Compañía de Alcoy-Gandía y Puerto, y frente al de la poderosísima Compañía de los ferrocarriles del Norte de España. Ahí es donde está la llave del problema y no en otra parte.

La subsanación por parte de aquella de los defectos que apuntamos y que son causa del malestar existente entre los exportadores, no pueden interesarnos de una manera definitiva. La reversión al Estado, quizás nos perjudicase. Únicamente la cesión a la compañía del Norte, tan necesitada de un puerto en el Mediterráneo para la importación de carbones y material de construcción, sería la solución adecuada por virtud de la cual, la exportación lograría su objeto, Gandía en poco lapso de tiempo veríase transformada en ciudad de primer orden, y el anhelado proyecto de vía ancha por el litoral, pronto tocaría a su fin sin el esfuerzo de nadie.

A Londres y a Madrid es donde hay que acudir como un solo hombre y con esta sola aspiración y no a visitar al General Primo de Rivera cual propone el Sr. Beltrán. ¿No comprende que esto sería tocar el violón a toda marcha?

Sobre la conveniencia y factibilidad de todo esto, hablaremos en sucesivos artículos.

X.

Quando necesite reparar su instalación, motor, o aparato eléctrico, llame por el teléfono, 116. CASA ENRIQUE PERALTA. San Pascual, 19 y 21.

DIVULGACIONES

Radiotelefonía

I

Hay una afición extraordinaria en todo el mundo, hacia la comunicación inalámbrica. Todos los días irradian conciertos, interesantes conferencias, informaciones científicas, noticias comerciales lecciones etc... y se ve que la radio ha abierto nuevos horizontes a la cultura y que esta llamada a cambiar muchas cosas. Pues bien; nos hemos propuesto vulgarizar algunas ideas sobre esta materia procurando ser útiles a los aficionados y si cabe, avivar la curiosidad en el no interesado.

El hábito adquirido de ver siempre hilos que conducen corrientes eléctricas, dificulta la comprensión de la radiotelefonía. Vemos cables para la luz, cables para la fuerza, para telégrafos, teléfonos, motores, y en todas las manifestaciones hemos visto hilos conductores; es decir, que

al hablar de electricidad. pensamos siempre en el alambre conductor.

Esta es una de las causas que han dificultado la comprensión de la telefonía y telegrafía sin hilos.

No todas las manifestaciones de la electricidad son corrientes eléctricas; hay, otras que no necesitan hilos conductores para manifestarse. ¿Como lo hacen? Lo mismo que la luz, calor y sonido, por medio de ondas.

Como tenemos órganos apropiados, para sentir estas manifestaciones de luz, calor y sonido, no nos damos cuenta de su papel representativo, pero, ¿podrá decir lo mismo el ciego o sordo? no; Nosotros somos pues, ciegos y sordos, para las ondas eléctricas, y precisamente la ciencia se ha dedicado a hacer aparatos, que nos den percepción de estas manifestaciones eléctricas que se propagan por medio de ondas.

Sería tarea larga, querer hacer una explicación científica, de lo que es la onda lo que no es nuestro propósito, más si, divulgar su concepto. Nos dará una idea bastante clara, el estudio del agua en reposo y en corriente. Al echar una piedra en un estanque, vemos que se producen al rededor del punto de caída, una serie de circunferencias concéntricas, que se extienden cada vez más; hasta llegar a la orilla o perderse en nuestra vista. Ahora bien; si ponemos sobre la superficie del agua un corchito, observaremos que participa del movimiento ondulatorio subiendo y bajando alternativamente, sin moverse del sitio donde lo hemos dejado. Vemos, pues, no hay corriente de agua y si solo movimiento ondulatorio. Cuando el agua se lleva por canales, tubos o saltos, entonces si que hay corriente de agua.

Esto mismo pasa con la electricidad. Es corriente, cuando es llevada por los alambres y cuando se propaga al igual que el agua agitada por la caída de un cuerpo, son ondas que pasan inadvertidas por carecer nosotros de órganos apropiados para recogerlas y sentir las.

TROBALCO

Imposible olvidarse

Para los que asistimos al sepelio de nuestro inolvidable maestro Pablo Iglesias representando a organismos obreros de provincias, no es posible podamos olvidar no borrándose de nuestra mente aquel acto tan trascendental que el proletariado madrileño rindió al apostol del obrerismo español.

Al cumplirse el segundo aniversario, como ocurrió en el primero, como ocurrirá en el tercero y así sucesivamente al correr del tiempo, en este día inolvidable, en nuestra imaginación vuelve a revivir con todo detalle aquel solemne acto, agrandándose más, aquella imponente manifestación con sus rojas banderas, aquel hormiguero humano que acompañaba silencioso a su última morada al cuerpo inerte del fenecido maestro, niños, mujeres y hombres con lágrimas en los ojos seguían el triste cortejo.

Imposible olvidarse, murió el maestro, más espiritualmente está en nosotros, su obra perdurará eternamente y al correr del tiempo las generaciones venideras impulsadas por nuestro redentor ideal Socialista. sabrán también como nosotros ahora, rendir anualmente el tributo de agradecimiento al que dió estructura y modeló en España, el ideal precursor de la total emancipación del proletariado.

V. MARTÍNEZ SANSANO

Alicante, Diciembre 1927.

Un radio del otro mundo

«EL POPULAR.—Gandía.

Hasta en estas regiones adonde llegan algunos números de ese periódico, ha causado verdadero asombro el hecho de haberse atrevido el censor con dos de mis *Doloras* publicadas en el último número de EL POPULAR.

¿Que concepto tendrá formado ese señor censor de lo que es la Humanidad ni de la forma en que debe ejercer su delicada misión?

Una de dos cosas se desprenden de hecho tan incomprensible; una total ignorancia o un fanatismo excesivo, cosas ambas que deben imposibilitarle para seguir ejerciendo dicho cargo para el que se necesita poseer por lo menos alguna inteligencia al propio tiempo que la necesaria ecuanimidad para saber sugetar las pasiones.

Y termino repitiendo lo que en una ocasión dije al contestar a uno de mis detractores: *Las Doloras son una obra de misericordia literaria que enseña a pensar al que no sabe.*

CAMPOAMOR. »

**

Nota de la Redacción.

Con gusto publicamos el anterior radiotelegrama que desde el otro mundo nos envía don Ramón de Campoamor uno de los mejores poetas españoles del siglo pasado, el más humano y original, sencillo, tierno y delicado, epigramático e irónico, todo menos lo que nuestro censor ha querido ver en los versos censurados.

Indulgente, el gran Campoamor, solo ve una de dos cosas en la censura de sus *Doloras*; falta de inteligencia o exceso de fanatismo. Nosotros menos indulgentes vemos las dos cosas a la vez y quizás algo más, y terminemos este breve comentario recomendándole la lectura de las célebres *Doloras* por aquello de que *son una obra de misericordia literaria que enseña a pensar al que no sabe*, como dice su autor.

Para Guardapolvos, Buzos y Trajes para mecánicos, visite Vd. la

CASA BERNABEU

Mayor, 42. - GANDIA

¿En serio o en broma?

Obolo de damas llamadas de Estropajosa, verase siempre en pro del lujo y la vanidad. Si la Virgen que es tan bella, noble y bondadosa no lo reprueba.... ¡Valga su exceso de piedad!

Mil y mil y mil, cifra es, muy alta y bella para pobres viejos o viejitas asilados, que lanzan ante el Mundo, débil su querrela, harapientos, tristes, escuálidos y extenuados.

Estas damas dadas y de mil quehaceres, que de tal manera invierten sus caudales, son las que a veces recorren los talleres, tan graciosas, hermosísimas y juncales...

¿No es verdad señores, que es muy poco edificante,

el hecho tal cual es: gastar el oro a porfía, en fruslería tal y aspiración tan pedante, cual es, el *figurar* en «Revista de Gandía»?

Yo os imploro de hinojos, caridad cristiana, en nombre de esa Virgen radiante de belleza, risueña como suave brisa de la mañana, y admirada de todos, con fé, por su grandeza.

De nuestros actos anteriores o ulteriores, nadie podrá juzgar con razón, mejor que Ella. Dejen pues, torturas de magín *escribidores*. filantrópicos y altruistas cual Ve-della.

L. D.

Garage GANDIA

Situado en la
Calle de CERVANTES (Ensanche)

Espacioso local, único en Gandía que tiene cabinas. — Stock,
piezas y coches CHEVROLET
SERVICIO DE COCHES DE ALQUILER

TELEFONO 11

Para informes

VICENTE JUAN

MAQUINARIA Y MATERIAL ELECTRICO

ENRIQUE PERALTA

Motores, Transformadores, Instalaciones para riegos
Material alta y baja tensión, Contadores, Monturas,
:: Reparaciones ::

Aparatos y accesorios para Radiotelefonía

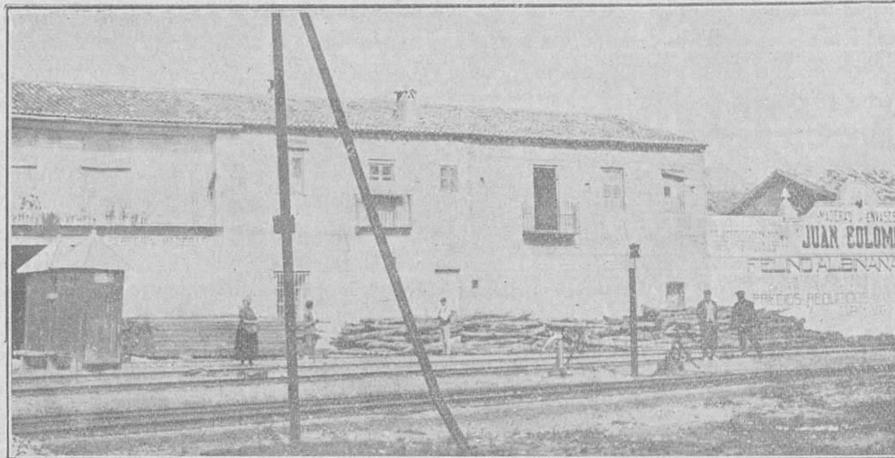
Despacho y Talleres: SAN PASCUAL, 19 y 21 — TELEFONO 116

JUAN COLOMINA BOTELLA

ASERRERIA MECANICA - MADERAS - ENVASES

Frente Estación Norte y Carretera Valencia

TELÉFONO N.º 22 - GANDIA



¡Propietarios! ¡Constructores! ¡Comerciantes!

En esta casa encontraréis un surtido inmenso en toda clase de maderas
y a precios como ninguna otra

Mosáico

Cuchufismo

Otro caso y van....

Despachos de Belgrado comunican que se ha descubiertto un nuevo error judicial.

Parece ser que el año 1913 un sugeto, Stefani Tomka, fué acusado de haber dado muerte a una hija suya y habiendo sido en el acto de la vista completamente adversa al acusado la prueba testifical, fué este condenado a muerte y ejecutada la sentencia.

Recientemente y en ocasión de haberse procedido al derribo de la casa que habitó Tomka, se ha encontrado en uno de los muros un papel escrito por Eva, la hija muerta, despidiéndose de su padre pues pensaba darse muerte en la noche del 31 de Diciembre al 1.º de Enero, fecha en que fué hallado el cadáver de la infeliz.

La letra de la citada carta ha sido comprobada por una hermana de la difunta y el esposo de esta. en vista de lo cual se va a proceder a la revisión del proceso para la rehabilitación del ajusticiado.

Nos parece muy bien lo de la rehabilitación, pero la vida ¿quién se la de vuelve a Stefani Tomka?

¿Cuando desaparecerá de todos los códigos la pena de muerte por cruel, inhumana e injusta?

**

La prensa local, entiéndase bien, la buena prensa, la que tiene unos buenos chicos por redactores, ha publicado un comunicado de la Alcaldía referente al arreglo del Paseo.

El POPULAR lo único que merece de la Alcaldía son censuras, muchas censuras. Hasta con Campoamor se atreven en aquella casa.

¡Lo que tiene el caer de pié! y nosotros encantados de haber nacido.

DANTÉS

Clinica de Medicina y Cirugia General

Se prestan Servicios facultativos a domicilio por el médico D. Rafael Perelló, al precio módico de dos pesetas por visita desde las 7 de la mañana hasta las 8 de la noche. Desde esa hora en adelante se considerará como visita extraordinaria

Se admiten iguales por años al precio mínimo de 25 pesetas

Visitas en su clínica particular de 12 a 2 tarde a 5 pesetas

Calle de San Francisco de Borja, 81

GANDIA

Al simpático y elegante Juanito Beltran le han hecho trizas con motivo de las discusiones en la prensa local sobre el asunto del Puerto.

Lo más lamentable es, que los peores ataques han salido de sus mismos compañeros de redacción.

Amigo Beltrán: Ahora viene bien aquella frase que dice: Cría Cuervos.....

**

Tenemos entendido que en la redacción de Bayren se ha recibido un escrito, que no sabemos quien lo firma, poniendo de vuelta y media, como vulgarmente se dice, a alguno de sus redactores por la campaña brillante que hace desde las columnas de dicho semanario en pro de las escuelas.

Se dice por persona que cree estar bien informada que en el escrito de referencia hay unos párrafos que dicen, poco más o menos;

«¡Caiga la maldición de Dios sobre pe-riódico tal!» «¡Al infierno con Satán todo lo que huele a Bayren!»

El autor de ese escrito no sabe lo que se pesca, Bayren no puede ir al infierno ni merece maldición alguna de Dios

MENDACIUM

Para "Revista de Gandía,,

Este periódico local, en su número de 10 del actual, se permite hacer algunas consideraciones sobre EL POPULAR que nos interesa no queden sin la debida réplica y con toda la seriedad que el colega quiere.

En primer lugar y con referencia a unas proyectadas andas proyecto sobre el que en nuestras columnas han aparecido algunos jocosos e inocentes comentarios, quiere hacer ver a sus escasos lectores que nosotros hemos tratado de desprestigiar a un eclesiástico y nada más lejos de la realidad.

El que ese sacerdote haya puesto reparos a que para la representación de una

obra teatral tuvieran que suprimirse algunos párrafos y el que los jóvenes aficionados en vista de ello se negaron a actuar en la proyectada función benéfica, y el que un redactor nuestro lo haya comentado con arreglo a los informes que se le han facilitado no va en desdoro de nadie.

Lo que no aclara «Revista de Gandía» es el motivo de la no celebración de la función en proyecto y esto es lo más interesante y seguramente, por ello se lo calla. Lo cierto es que no hay función.

En otro punto dice que EL POPULAR escribe con letra bastardilla *dignísimas o distinguidas señoras* y pregunta «Revista»; ¿querrá decir que esas señoras o señoritas no lo son?

Hemos de decir a «Revista» que esas señoras o señoritas por el solo hecho de ser mujeres merecen todo nuestro respeto y que en lo tocante a este punto no cedemos ni un ápice a «Revista» por muy consagrada que esté, sabemos el respeto que toda, entiéndase bien, toda mujer merece,

lo que tal vez en alguna ocasión 'haya olvidado «Revista», pues si nos fuera dable el exámen de su colección quizás no nos sería imposible encontrar las palabras *señoras y señoritas* escritas así, con letra bastardilla, al referirse a mujeres que en uso de un perfecto derecho han asistido a alguna función de varietés.

Y para terminar, una pregunta a «Revista de Gandía» ¿En que línea, de columna, de que página y de que número de EL POPULAR hemos escrito nosotros las palabras dignísimas o distinguidas señoras en letra bastardilla?

Si ello no lo prueba «Revista de Gandía», le diremos sencillamente que miente y ello debe saber que lo prohíbe el octavo mandamiento.

¿Quién es pues el poco serio, EL POPULAR que comenta sus asuntos en uso de su perfecto derecho sin intentar agraviar a nadie o «Revista de Gandía» que falta a la verdad con toda la *seriedad* posible en un periódico consagrado?

Catálogos-Audición y Venta de GRAMOFONOS y DISCOS

Agujas de todas clases y Audición mensual del suplemento de las novedades

PACO ESPI

Ventas al contado y a plazos

San Pascual, 6 - GANDIA



ORDINARIO de ALCOY A GANDIA Y BARCELONA Y VICEVERSA

GERÓNIMO PASTOR

PARA ENCARGOS EN GANDIA: CALLE VALLIER, 15.

PARA ENCARGOS EN BARCELONA: TRANSPORTES MONLLOR Parque, 1. Teléf. 3222, A.

Sin Rival, aperitivo Jeréz "MONJA QUINA,, especial para enfermos

Cañag del Pino Español es el mejor REPRESENTANTE

JUAN BTA. QUILES

SAN ROQUE, 8.

GANDIA

NUESTRO DIETARIO

Lo que se ve y oye

JUEVES, 1.—Observase se sigue dando el pego al público, periodística y literariamente hablando.—Descubrimos una seráfica dativa.

VIERNES, 2.—«Ileloic» se ufana por el «efecto» de sus infelices inocentadas y ya se cree un gran humorista.

SABADO, 3.—Nos aprendemos una nueva conjugación, místico—jocosa del verbo «Andar» Hela aquí: «Yo andas; el andas. Nosotros, andas; vosotros andas; ellos, andas y todos... andas»

DOMINGO, 4.—La tirada aumentada de EL POPULAR se agota rápidamente.—La contestación de «Ligoriét» Fayos y «Vedella» a la «Comisión y Enrique Me-lo» ha sido el tema en todas las Peñas de Cafes y Bars de la ciudad.—Una terna de reconocidos oradores (?) discursen largo y tendido. ¿De que tratan? ¡Agarrense ustedes! De administración; de mejoras; de ornatos... ¡Que bonito si así fuera! Pero... no es por ahí Sr. orador.—Muchos nos preguntan quien es «Don Maquiare» y nosotros hemos contestado: «Este personaje, no es más que una sombra. Obsérvalo lector, pero... mucho ojo.—Hemos sabido que las calles de Gandía no pueden arreglarse por haber finalizado el capitulo de P. U. ¡Paciencia, paciencia!

LUNES, 5.—Se acabó lo que se daba; y lo que se daba, era el cine a diario. El Sr. Espí, que apesar de lo gordo estaba haciendo el «primo», ha optado por no serlo más. Cine, si, pero con su cuenta y razón y es lo que el gran monopolizador se habrá dicho: ¡Menos cine, y mas... «parné».—En el teatro Principal se reunen los «chicos de la Prensa», y admiran la proyección de una película local. Desfilan en ella conocidos personajes, y una de niñas que antontolinan. ¡Vaya mujeres castigadoras las de esta tierra!

MARTES, 6.—Por tercera vez, las fúlicas de nuestras marjales dan el «pego a los cazadores brillando por su ausencia. En tres tiradores y arrendatarios ocurre cierto jaleo, por algo ocurrido en la replaza numero 3. ¡Haya paz Señores!—Cierta Señora muy «remilgon» el, muéstrase inquieto por ciertos zaherimientos de L. B.—El espléndido «Tomasín» ofrece recompensar a quien le diga quien es «TULIPA» ¿Lo sabrá? ¡Quien sabe!... Con su dinero y su simpatía...—El ministro de Fomento se encuentra en Valencia, y es visitado por comisiones de distintos pueblos. La de Gandía se queda en casa, como siempre. ¡Con lo bien que estamos, para que molestarse.

MIÉRCOLES, 7.—La Central telefónica sigue sin reloj ¡Y van siete días!—Se dice, que en una caracterizada Sociedad, se inaugurará en breve un hermoso salón, montado a todo confod, a todo lujo, a todo... todo. En fin, ¡Quien puede, lo gasta!—Una compañía dramática se ofrece a la empresa de nuestros Teatros, para estrenar la obra del Pastor—Poeta, «Un Alto en el Camino». La empresa, dice, que no es ese su camino, y nos quedamos a oscuras.—Pepito «Vedella» carga con su «trinchera» y sale para la capital.—Hace un frio, tan frio y tan seco, que retiene a la gente en casa lo que causa la desesperación de los comerciantes.

JUEVES, 8.—Varios socios de Fomento se interesan a la par que se lamentan vivamente por ciertas cosas que ocurren en la Sociedad. Planean cosas de verdadera necesidad, y en las que opinamos que la razón les asiste pero... ¡No se can-

sen queridos consocios todo irá igual, y conste que muy apesar nuestro!—El empresario Paco Espí esta satisfecho viendo como se le llenan de público los teatros. ¡Anda pillin!—Un comunicado de la alcaldía publicado en «Bayren» promete arreglar en breve el pavimento del Paseo de Germanias. ¡Aver si es verdad eso!—Discurso; cigarro, tras cigarro, y de esta mesa a otra mesa, vemos al autor de un proyecto que consta de cincuenta y tantos articulos. ¿Esta bien? ¿Esta mal? ¡Lo veremos! Firmas hay abundantes, por lo cual, muéstrase satisfecho el susodicho autor. ¿Que logrará?—La Comisión de la Falla de Germanias, sigue expendiendo numericos, con sus 0'15 de «propí» para la «quema» «No es rumbosa ni «na» la Comisión. ¡Con lo que nos vamos a divertir!

VIERNES, 9.—Un compañerito nos presentó al simpático «Galan de noche» (¡No el de Gandía eh!) al que nos alegra de veras conocer. ¡Que conste!—Nos enteran...

Nos enteran de unas cosas tan buenas y tan sabrosas, que de ser ellas verdad ¡Jesús, que barbaridad! Habrá disgustos; seguros, y tambien abrá alegría. ¡Que de lios! ¡quejaleos! ¡que de grandes por...!

SABADO, 10.—Cierta «Almirante» saborea seriamente el rico «moca» en la peña vecina. ¿Como ha sido eso?—Uno de los del vehiculito de moda, habla; otro, del id. habla también ¡Uy lo que dicen!... Parece que va bueno; ahora, que... ¡Si es como tu lo dices!...—La entidad Fomento, junta diaectiva acuerda ceder uno de sus departamentos, al grupo de productores confeccionadores y exportadores. Se nos asegura, que habrá serios debates, los cuales irán encaminados a buscar una satisfactoria solución al pavoroso problema de la naranja. ¡Así, así nos gusta ver a Fomento!

DOMINGO, 11.—Para Valencia salen un buen número de gandienses, con el fin de admirar el gran Circo Krone. ¡Sobra de dinero! A nuestro director le tira mucho la afición a las fieras, y también se las «pira» hacia la capital del Turia. ¡Cuidado con los tigres!—Se está estudiando el modo de ampliar EL POPULAR, y sus redactores rebosan de júbilo. ¡El postin que

nos vamos dar!—La constante preocupación de algunos Sres. por saber quien es el firmante de esta sección, nos está haciendo mucha gracia Uno que dice ser miembro del órgano de la U. P. y otro personaje muy peliculero, apostaron botellas de distintos licores a que le conocían ¡Que se creen ustedes eso!

TULIPA.

José Martí Salom

Calle Hospital, núm. 1. - GANDIA

Profesor de guitarra, bandurria y laud. Solfeo, armonía y composición

Dá lecciones a domicilio y en su casa a precios módicos

Un pequeño tropiezo

Con la iglesia hemos topado, Sancho amigo.

Copiamos lo siguiente de «Heraldo de Madrid».

El señor obispo de Huesca ordena a los anunciantes y lectores que no ayuden a «El Diario de Huesca»,

Pero prohíbe a los escritores católicos que le envíen artículos

Hace unos días publicamos un telegrama de Huesca que decía que «El Diario de Huesca» había sido excomulgado.

He aquí el preámbulo del decreto de excomunió:

«Nos Fray Mateo Colom y Canals, del Orden de San Agustín, por la gracia de Dios y de la Santa Sede Apostólica, obispo de Huesca.

Siendo uno de los más imperiosos e ineludibles deberes de Nuestro Oficio procurar que el precioso depósito de la fe y de la moral católicas se conserve incólume entre nuestros amadísimos diocesanos, y que no sufran el menor detrimento la disciplina de la Iglesia, junto con la debida sumisión de los fieles a cuanto su obispo prescribe y puntualiza en materias de orden religioso y moral, pues a él compete y no a periodistas neutros o anticlericales; en vista de la frecuencia con que el periódico de la localidad «El Diario de Huesca» ha tratado durante su nefasto historial, y trata en nuestros días, de minar, abierta o solapadamente, los sacrosantos principios de la Religión Católica,

habiendo resultado ineficaces nuestras reiteradas admoniciones, como lo fueron las de nuestros venerables antecesores y falaces todas sus promesas de no seguir combatiendo el Dogma y la Moral de la Iglesia católica, como una vez más lo patentiza en el artículo «Moralidad en las costumbres» publicado en sus columnas el día de hoy, en el cual se vulgarizan doctrinas protestantes y se hacen afirmaciones descaradamente contrarias a reiteradas enseñanzas y ordenaciones de nuestro santísimo padre Pio XI, felizmente reinante. Nos vemos en el doloroso trance de aplicar las normas contenidas en la Constitución Apostólica de León XIII «Officiorum ac numerum», y en el Canon 1.399.

**

En la parte dispositiva manda el señor obispo:

Primero. Que «nuestros súbditos»—sus súbditos, vamos—no impriman «El Diario de Huesca» ni colaboren en él, ni sufraguen sus gastos, ni den anuncios, ni lo vendan, ni lo lean, ni lo oigan leer.

Segundo. Que «nuestros súbditos» boicoteen también la imprenta en que se hace «El Diario de Huesca».

Tercero. Que «las indulgencias que aparezcan en las esquelas mortuorias que publique «El Diario de Huesca» o en los recordatorios estampados en la citada imprenta» se consideren pochadas.

Vamos, que no valen... Que tenerlas es como tener un tío en Alcalá...

Cuarto. Que el que a pesar de esa orden no boicotee a «El Diario» y a la imprenta, ya va listo: lo excomulga también.

**

No cabe duda de que el decreto de Fray Mateo Colom contra «El Diario de Huesca» le puede hacer daño. Pero como los lectores y anunciantes que abandonen a ese diario—el más importante de la provincia—irán a beneficiar a algún otro periódico local, puede decirse que todo se queda en casa.

Y que nuestro querido colega se consuele de los daños económicos que le cause el decreto, considerando que el señor obispo le pone a cubierto de la colaboración de sus súbditos. Quizá le cueste algún dinero; pero ¿es que eso de que ni Maeztu ni Sirot ni D. Manuel Graña le envíen artículos no vale nada?

De «Heraldo de Madrid»

En trabajos de electricidad la CASA ENRIQUE PERALTA es la que bate el record.

**

La mejor cerveza y más fresca en la CHOCOLATERIA de BRAVO

Taller y Fundición de toda clase de Metales
Especialidad en bronce forforado y reparación de toda clase de metales
RAFAEL HUERTA
LEPANTO, 7 CASTELLON DE LA PLANA

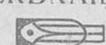
CASA MOLINA

Juan Andrés, 4

Esta casa ofrece para Navidad y Año Nuevo lo más selecto en Fiambres, Quesos, Mantecas, Embutidos y Conservas de todas las mejores marcas.

VINOS para mesa de las más acreditadas marcas de Rioja. Exquisitos licores nacionales y extranjeros. Chanpagnes: VIUDA de CLICQUOT, POMMERY, POL ROGER y MOET Y CHANDON

Ofrece esta casa el acreditado CHAMPAGNE BARON DE L' HERBRAIE al precio de

 **3 pesetas botella de un litro** 

NO DEJE DE VISITAR VD. LA GRAN FERRETERIA

CASA PASTOR

Donde encontrará hermosos surtidos en todos los artículos pertenecientes a este ramo. Para regalos de Reyes vease el

GRAN BAZAR

TRES MILLONES DE JUGUETES DE DIFERENTES MODELOS :: PRECIOS INCREIBLES

Calle Canónigo Noguera

GANDIA

CASA PASTOR

Teatros y Cines Capítulo de quejas

“LAS HILANDERAS,,

Hablan los vecinos

Otro éxito del maestro Serrano, ha vuelto a preocupar al mundillo teatral.

En Madrid, la crítica y autores y hasta algún que otro músico de los hoy en boga, no aciertan a explicarse, como el músico valenciano, ha estrenado en Barcelona.

Cuando se supo que Serrano ofrecía las primicias de su última obra al público barcelonés, alguien llegó a restarle méritos a su trabajo, y hasta hubo quien llegó a pensar, que si este maestro no estrenaba en Madrid, era tal vez por miedo. ¿Miedo el maestro? ¿A quién? ¿Al público? ¿A la crítica? ¡No desvarien los que así piensen!

El maestro Serrano, no teme; no ha temido nunca a nada; él ha sido y sigue siendo el músico, el artista que llega ante el público, convencido de que lo que trae es sin disputa oro de ley ¡Por algo en el mercado teatral, tiene puesto preferente! ¿Que escribe poco o mucho? ¡No nos importa! Tengamos solo en cuenta que cuando escribe pone su alma entera en sus bellas notas, y en el eco de las mismas, nótase algo que brota de un corazón valenciano grande y artista, que lleva siempre en sí una envidiable aureola, precursora del triunfo.

Juzgar al maestro Serrano, sería cometer una atrevida imprudencia que jamás nos perdonaríamos; eso queda para grandes y autorizadas plumas, más duchas que la nuestra en estas lides.

Nosotros, al emborronar estas cuartillas, no perseguimos más fin que enviar un homenaje de adhesión y cariño al gran autor de «La Canción del Olvido» por su reciente triunfo conseguido con «Las Hilanderas» triunfo, que se repetirá sin duda alguna en Madrid y otras capitales, pese a los envidiosos del bello arte musical de este Pepe Serrano, que bien podemos llamar nuestro.

PAJARITA

VICTOR MIRALLES

Alpargatas

Calle de Albaida :-: GANDIA

Desde el Puerto nos escriben que la calle de la Ermita está completamente intransitable y nos dicen que no es solamente en invierno a consecuencia de las lluvias sino igualmente en el verano aunque entonces obedece al mucho polvo que allí se acumula.

¿Es que los vecinos del Grao no son acreedores a que se urbanice este debidamente? nos preguntan nuestros comunicantes. Y nosotros que entendemos que si, trasladamos su queja y pregunta al señor Alcalde para que disponga cese el motivo de aquella.

**

Algunos vecinos de la calle Real y otros que sin serlo se ven precisados a transitar por la misma, se extrañan de que por la Alcaldía no se obligue a los dueños de algunos solares que existen allí a que levanten pared hasta la altura de dos metros y también a que cubra la acequia que por allí pasa con todo lo cual ganarían extraordinariamente la higiene y la estética.

Al propio tiempo nos manifiestan también los mismos vecinos la extrañeza que les causa el hecho de que no se obligue al dueño del edificio que existe en la parte contraria de la calle a que continúe la acera empezada, hasta la terminación del edificio, lo mismo que a poner canal al mismo.

En su suspicacia nos preguntan si esa pasividad será debida a que el dueño es concejal.

Trasladamos todas las quejas reseñadas y esperamos serán atendidas por quien corresponda.

Nuevo Abogado

Nuestro particular amigo D. Jesús M.^a Domingo Albargues, nos participa en atento B. L. M. haber sido inscrito en la lista de letrados del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción de este Partido y nos ofrece su estudio en la calle de Cánovas del Castillo, número 9.

Después de agradecer su ofrecimiento al nuevo abogado, le deseamos muchos triunfos en el ejercicio de su profesión.

MUY INTERESANTE

La frutería de Emilio Estruch pone en conocimiento de su distinguida clientela y del público en general que ha recibido para las fiestas de Navidad dos vagones de castañas que vende al precio de 55 céntimos el Kilógramo.

Igualmente encontrará en esta acreditada casa un inmenso surtido de plátanos así como frutas frescas de todas clases a precios muy económicos.

Nuestro surtido es el mas variado :-: Nuestros precios los mas baratos

Frutería de EMILIO ESTRUCH.—Canalejas, 12.—GANDIA
(PARADERO DE CARRUAJES)

Sabañones

Cura radical verdad

con el Tópico J. Soriano

Venta en farmacias y droguerías

Convocatoria

Sociedad de obreros curtidores
“El Porvenir,,

Esta sociedad celebrará junta general ordinaria el día 19 del actual a las nueve de la noche para tratar el siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Lectura y aprobación del acta anterior.
- 2.º Presentación y aprobación de cuentas.
- 3.º Movimiento de socios.
- 4.º Elección de nueva directiva para el año próximo.
- 5.º Ruegos y preguntas.

Caso de que por falta de número no pudiera celebrarse la junta el día señalado, se celebrará el día siguiente a la misma hora con el número de socios que asista.

¡Compañeros! No dejéis de asistir a esta reunión llevando a la misma el firme propósito de trabajar con entusiasmo por el engrandecimiento de nuestra veterana sociedad a fin de que esta vuelva a ser lo que siempre ha sido.

Recordad nuestras pasadas luchas y venid a la sociedad como un solo hombre.
Gandía 15 Diciembre 1927.

La Directiva.

¿Queréis aprender a ahorrar para el porvenir? Estudiad LOS PREVISORES, que están al alcance de todos
Para informes: PEDRO LAPORTA

ALMANAQUE DE EL SOCIALISTA para 1928

Volumen de 208 páginas, primorosamente impreso en los talleres de la «Gráfica Socialista»

Contiene escogido texto y abundante información gráfica, además de importantes datos de interés.

Precio: 1'50 pesetas ejemplar

De venta en la Administración de

“EL POPULAR,,

EN CAMISERIA

el más extenso surtido
lo encontrará Vd. en la

CASA BERNABEU

Mayor, 42. - GANDIA

que tiene los precios más económicos

Las mejores lámparas las vende la
CASA ENRIQUE PERALTA
San Pascual, 19 y 21.

**

El mejor servicio para bodas y bautizos
en la CONFITERIA de BRAVO

¡OIGA! ¡ESCUCHE!

Si Vd. tiene buen paladar y le gusta saborear buenos pasteles y finísimos dulces, visite la confitería de BRAVO y quedará ALELAO

En entremeses, tartíes, chachepós, reposterías, budings, ponches, mokás, schantillis, flanes y demás artículos del ramo, no hay quien le supere

BENJAMIN BRAVO

JUAN ANDRÉS, 9 GANDIA

El mejor CEMENTO PORLAND es el

“REZOLA”

DE SAN SEBASTIAN

Delegación en Gandía:

GONZALO LOPEZ

Calle del Patriarca Juan de Ribera
(Travesía de la Carretera del Grao)

ENSANCHE

BAR-RESTAURAT “SAN SEBASTIAN,,

Situado en el punto más delicioso de la ciudad

Los mejores licores y helados. - Gambas frescas y toda clase de mariscos y la excelente cerveza de la casa Moritz EPIDOR

Variados aperitivos

Servicio a la carta y por cubiertos

Todos los días grandes conciertos

En el almacén
de muebles de

Gonzalo García

Plaza de la Constitución, 15. — GANDIA

es donde encontrará V. el mayor surtido y comprará a precios más baratos que en ninguna otra casa

No lo olvide

CAA GONZALO GARCIA

Plaza Constitución, 15. - GANDIA

EL HAMBRE

Muchas veces se ha dicho que el hambre hace revolucionarios.

Se equivocan los que tal aseveran.

Lo que hace el hambre es abatir, quitar alientos, restar energías.

No negamos que en alguna ocasión puedan los hambrientos ser auxiliares de un movimiento revolucionario; pero alma de él, su factor primordial, no.

A lo más que llegan los hambrientos es a producir motines, atentos tan solo a satisfacer la necesidad del momento.

Las que hacen revolucionarios son las ideas. Quienes carezcan de éstas, aunque el hambre que sientan sea mucha, nada verdaderamente revolucionario harán.

Los zarpazos del hambre sirven mejor para crear mendigos que para dar buenos soldados a una causa progresiva.

No son los obreros que sufren mayor miseria, ni los que padecen más hambre, los que acuden antes a la asociación: son los otros, son los trabajadores mejor alimentados, los que conservan algunas energías, quienes forman sociedades y las sostienen.

No son los asalariados más empobrecidos, más famélicos, los que se alistan en el Partido Socialista; son los menos de pauperados, los menos abatidos, los que menos nublada tienen su inteligencia, los que ingresan en él, los que se agrupan bajo la roja bandera.

Si el hambre hiciera revolucionarios habría que desear que todos los obreros padecieran, y hasta procurarlo. Como no es así, como sucede todo lo contrario, los trabajadores se esfuerzan por mejorar su condición, no para estancarse en el simple mejoramiento, sino con el fin de prepararse material, moral e intelectualmente para emanciparse y emancipar a los demás seres humanos de toda dependencia política y económica. Las épocas de escasez y de hambre producen efectos desastrosos en una gran parte de la población obrera. Son estos el abatimiento, la pasividad, el escepticismo, la corbardía y hasta el olvido de sus intereses o la traición a los mismos.

No hay que contar con el hambre para hacer revolucionarios, porque el hambre no los hace. Querrán revolución, irán a ella, los hombres que, sustentando grandes ideales, hayan recibido una excelente educación ciudadana, tengan energías y dispongan de un ánimo resuelto.

Fabricarán, pues, revolucionarios, no los engendadores del hambre, ni los que despiadadamente tratan a los asalariados, sino quienes tomen con interés el que éstos se vigoricen e instruyan, infundan en ellos los ideales de redención y lleven a su ánimo el convencimiento de que en la lucha por los mismos han de ser incansables.

PABLO IGLESIAS

7 Junio, 1921.

PAULINO IGLESIAS

Era en aquellos tiempos aún llamados heroicos, en que nuestro Partido acudía a las urnas para recolectar tan escasísimo número de sufragios que constituía la irritación de nuestros enemigos.

Por entonces solía frecuentar la región

levantina, en viaje de propaganda, nuestro llorado maestro Pablo Iglesias; y al final de uno de tantos mítines dados en Valencia, fué retado por los anarquistas a una controversia.

Esta—la controversia—era la obsesión inseparable de los ácratas.

Se aceptó; se convinieron las condiciones, y nada menos fueron tres los que habían de contender con Iglesias, entre ellos un anarquista muy destacado en el movimiento obrero de Barcelona.

Se dió el acto ante un numerosísimo público, en su inmensa mayoría hostil a nuestras ideas, pues sabido es el auge del republicanismo en aquellos tiempos en Valencia y el sedimento ácrata que dejó en esta ciudad la primera Internacional.

Sin embargo, fué tal la fuerza de la argumentación de Iglesias, su lógica tan aplastante, que dejó maltrechos, triturados completamente sus impugnadores, ganándose por entero la adhesión del público.

Viene esto a cuento porque entre los tres contradictores de Iglesias figuraba un célebre anarquista valenciano, quien en su argumentación más empleaba la insidia.

Constantemente tenía en la boca: «Porque tú, Paulino Iglesias...», pretendiendo demostrar que el cambio de nombre del Maestro obedecía a farándula, al objeto de que se le tomara por un farsante.

Y la causa de ese cambio no podía ser más inocente. Sabido es que Iglesias se destacó en la primera Internacional, y desde muy joven desempeñó en ella cargos muy preeminentes, haciéndose llamar y firmando sus escritos con el nombre de Paulino. Y es que su bondadosa madre—Iglesias era huérfano de padre desde muy niño,—una honradísima mujer del pueblo, pero sin instrucción, creyendo que Paulino era el diminutivo de Pablo, así le llamaba poniendo en ello toda la ternura de su alma de madre.

Iglesias no podía suponer que otro fuese su nombre, y lo usó, hasta que, entrado en quintas, se puso en claro su verdadera filiación, y, por tanto se impuso el cambio que llamara la atención del popular ácrata, que aferrado a la insidia seguía la controversia del mitin de esta guisa:

«Tú, Paulino, lo que quieres es ser diputado; pero no lo serás nunca.»

Y fué tan profeta, que más tarde «Paulino» Iglesias salía triunfante de las urnas legislativas tras legislatura; y, a querer; como otros, hubiera sido Ministro, si bien no apareciera tan grande, inmortal, como lo es para muchas gentes que hoy admiran sus excelsas virtudes.

F. SANCHIS

El problema del Puerto

En este número publicamos un artículo de nuestro colaborador X sobre asunto tan interesante.

Aunque no se nos oculta lo difícil de llegar a la solución que el autor propugna, hemos querido dar cabida en nuestras columnas a dicho artículo como en su día hicimos constar nuestra adhesión a lo propuesto por el Sr. Palmer en «El Mercantil Valenciano» lo cual no dejaría de ser una solución caso de no poder alcanzarse la otra o sea la cesión en venta a la Compañía de ferrocarriles del Norte, que como afirma el autor del artículo que publicamos vendría incluso a solucionar el

problema de la vía ancha no menos importante que el del Puerto.

Lo que no debe persistir ni un momento más, pues ello significaría dejación imperdonable en el cumplimiento de deberes ineludibles, es la pasividad irritante en que ante estos y otros problemas locales se hallan colocados el Ayuntamiento y «Fomento» entidades ambas que deben llevar la voz cantante en este asunto para lo que no dudamos en afirmar que podrán contar con la ayuda de cuantos quieran el bien de Gandía y entre los cuales tenemos el honor de contarnos nosotros como el que más.

¿Será preciso que nos oigan los sordos?

Vida Municipal

Pero, oye,—me preguntan los amigos— ¿No eres tú el redactor municipal de EL POPULAR? y a mi costestación afirmativa mostraban su extrañeza al no ver publicada en sus columnas crónicas, referencias ni noticia alguna de las Casas Consistoriales.

—Os diré—procuraba yo explicar—soy de hecho redactor con la misión dicha y debiera aparecer tal sección en el periódico, sección importantísima y de imprescindible necesidad para nuestros lectores y para todos los vecinos, pero.... ¡dejad que me explique! cuando la publicación de EL POPULAR era solamente un proyecto, (proyecto que al llevarse a efecto ha tenido un éxito que afortunadamente ha superado nuestros deseos) el Director encargome de tal misión, esto es: de la información municipal toda, con ello se me marcaban unas facultades amplísimas; quería que los vecinos tuvieran, en EL POPULAR, un constante *investigador*; que el periódico por su cronista, fuera el verdadero espejo, reflector a la luz pública, de la vida de aquella Casa grande. Nosotros habíamos de ser el hilo conductor de aquella interna vida administrativa de los intereses de la Ciudad. Seríamos los heraldos, clarines, o portavoces de las resoluciones, trabajos, acuerdos, proyectos, etc., etc., que tomaron nuestros regidores, lo cual todo interesa grandemente al pueblo. Nuestros deseos informativos abarcaban la municipalidad toda. Primeramente existiría, naturalmente, el objetivo, único y estricto, de verdadera y mera información. Luego, intentaríamos ejercer la libre crítica de los asuntos que lo requieran o se prestaran a ella; pero una crítica verdad, desapasionada, sóbria y razonada.

—¿Y por qué no la hacéis? ¿Quién lo impide?

—¡Hombre; impedirlo!.... Impedirlo sería tanto como quitarle la razón y el perfectísimo derecho que asiste a todo ciudadano, y si tal se hubiera hecho, ya ves, caería en el atropello ciudadano más inconcebible.

—¿Entonces?... ¿Y la Prensa?

Las páginas del presente número de EL POPULAR han sido revisadas por la previa censura.

—No te entiendo.

—Tienes razón. Debiera de haber empezado por contestarte. Sabido es que nosotros, «los chicos de la prensa», nos

hemos organizado oficial y legalmente. Esto es; nos hemos afiliado, los redactores de la Prensa local y corresponsales todos de periódicos y revistas de la Corte, Valencia y provincias, nos hemos asociado, con una mancomunidad digna de alabanza y reconocimiento por la heterogeneidad y diversidad de ideas, opiniones, sectas, castas y demás, y hemos formado la «Asociación de la Prensa» de Gandía, nobilísima institución creada para el amparo de todos los «chicos de Prensa que radican en nuestra Ciudad.

—¿....?

—Sí, hombre. Te darás perfecta y prontamente cuenta cuando te diga que en los Estatutos no se nombran para nada, de cerca ni de lejos, ni por asomo, el asunto o cuestión «política», «idea» ni «pensamiento». Allí impera la libertad. ¡Viva la Libertad!...

—¡Chist!.... No grites, pues sabes que tales gritos «subversivos» están prohibidos...

—¡No, hombre, no! Si es un grito «periodístico». Mira: ¡Viva «La Libertad»! ¡Viva «La Nación»! ¡Viva «Bayren»! ¡Viva «El Pueblo»! ¡Viva «La Vanguardia»! ¡Viva EL POPULAR! y... ¡¡Viva yo!!...

—¡Ah, vamos!

—Me refería a la libertad de acción y de pensamiento. Cada cual por su lado, pero en asuntos de compañerismo, diferentes personas, pero una sola alma y verdadera: la defensa común de «la clase».

—Bien; todo comprendido, pero hemos desviado el asunto y por tal hemos perdido la ilación.

—Ciertamente. ¿Donde estábamos?

—Preguntaba yo quién o quienes os impedían ejercerais vuestro derecho al pretender hacer la información municipal.

—¿No lo has adivinado?....

—¡Estás lerdo! No quiero decir que nos llamen o pretendiéramos ser llamados.

—¡Ah!.... ¡Si!.... ¡Vamos!.... ¡Ya comprendo!.... Pero ¿s que os han!....

—¡Vamos! ¿Aún? ¡¡Si, hombre!! ¡¡Si!!...

—Estonces, ¿no podréis hacer información?....

—¡Y dale! No...

—¡¡No, no y... no!! Déjame ir, pues tu impresión me subleva. ¡Hasta otro rato! Adios.

CLARIDADES

Licores de las mejores marcas y más baratos en la CONFITERIA de BRAVO

Imp. EL SERPIS. - Alcoy.