

Próximos á entrar en el cuarto año de nuestra publicación, con la venida del nuevo, dejaríamos de cumplir con un deber de gratitud, á la par que de cortesía con nuestros suscritores, si desde las modestas columnas de este semanario no les dirigiéramos un cordial saludo, deseándoles toda suerte de felicidades durante el trascurso de los 365 dias que han de formar las páginas del año 1884.

Recíbanlo con toda la efusion del alma y cuenten todos con nuestra gratitud.

RELACIONES DE LA AGRICULTURA

CON LA POESIA Y LAS BELLAS ARTES

(Continuacion.)

Lucrecio, no obstante esta tendencia filosófica, avivó en su tiempo con su poema *De la Naturaleza* el culto de la humanidad á la creacion, y probó una vez que es inagotable la fuente de inspiracion que existe en sus encantos, siempre repetidos y siempre nuevos para el que tiene alma sensible y elevacion de carácter.

Virgilio, que tomó la toga viril el mismo dia de la muerte de Lucrecio, que fué suicida, en el siglo antes de nuestra era, vió la naturaleza de otro modo que este poeta: la vió en sus relaciones con los mas puros afectos y en las especiales con la agricultura. Virgilio nació en Andes, aldea del territorio de Mántua; pasó los años de su niñez en la hacienda de su padre, donde adquirió singular aficion á la vida del campo, aficion de tal modo desarrollada y fortalecida, que aun en los tiempos de su mayor gloria preferia la plácida soledad de sus heredades de la Campania y de Sicilia á las muelles comodidades de su magnífica casa de la puerta Esquilina, en Roma. Solo así se comprende que tuviese conocimientos tan generales y profundos sobre los diversos ramos de la produccion agrícola y sobre la administracion de una granja.

Virgilio representa la encarnacion de la civilizacion griega en el genio romano. No le cabe la gloria de haber inventado la epopeya, ni el poema didáctico ni el idilio, pero si de haber perfeccionado los dos últimos géneros de literatura en tal grado, que en ellos fué superior á todos los antiguos y ninguno en su posteridad le ha igualado. Su nùmen soberano halló grandeza, pero grandeza real en las cosas campestres juzgadas de menos valia, y los dioses le dieron las gracias del estilo para que los hombres las estimaran y apreciaran. Su poesia bucólica fué una revelacion para la época de Augusto y una lumbrera para las generaciones sucesivas.

Hé aqui de qué modo tan persuasivo y ma-

gistrat expresa el afecto al predio rústico en su magnífica égloga primera.

«MELIBEO.

Anciano venturoso, ¡luego quedan
En tu poder los campos!
Y es para tí cumplido su terreno
Aunque á sus pastos cerquen vivas peñas,
Y tendida laguna
Con márgen de limoso junco lleno.

No a tus preñadas desusados pastos
Han de dar en tierra peregrina,
Ni verás tus paridas contagiadas
Con pegadizo mal de grey vecina.
Aquí en tu patria, venturoso anciano,
Entre sagradas fuentes
Y conocidas márgenes de rios,
Respirarás sereno el aura fresca
De lugares sombríos.

Aquí que siempre en la vecina linde
Hibleas abejas zumban
Libando mieles del zarzal florido
Quedarás dulcemente
Con el susurro adormecido.

Aquí bajo alta roca
Dará su voz el podador al viento;
Ni en tanto cesarán su ronco arrullo
Las torcaces palomas, tu cuidado,
Ni su gemir amante
La tórtola en el olmo levantado.

TÍTIRO.

Antes, pues, se verá que el leve ciervo
Por la etérea region paciendo vaya,
Y que arrojen los mares de sus hondas
Desnudos peces sobre enjuta playa.
Antes ambas regiones,
Trocando sus confines mas lejanos,
Beberá del Saona el Parte errante,
Y del armenio Tigris los Germanos,
Que la imágen de rostro tan querido
Se borre de mi pecho agradecido

MELIBEO.

Pero nosotros, de la patria iremos
Unos á los sedientos africanos,
Otros á ver la Excitia retirada,
Y el rauda curso del cretense Araxes
Y á la region britana, que del todo
Está del orbe entero separada
¿Será dable que un dia,
Despues de largo tiempo, a ver yo torne
Las dulces lindes de la patria mia?
¿Y, despues de espigar cosechas varias,
Aquel cercado que mis reinos era
Miraré conmovido
y de mi pobre choza

Aquel techo de céspedes tejido?
¿Y un soldado cruel, en nuestro daño,
Ha de gozar de tan labradas tierras?
¿De estas lozanas mieses un estraño?
¡Ved, miseros pastores, á qué males
Nos arrastraron las internas lides!
¡Ved para quién plantamos esos campos!
¡Ingerta, Melibeo, tus perales!
¡Pon ahora á cordel las tiernas vides!
Andad, cabrillas mias,
Andad, un tiempo mi feliz ganado.
No os veré mas, tendido, en verde gruta
Allá en cerro apartado
De hienza y puerter pau lientes;

Ni versos cantarè; ni apacentadas
De hoy mas por mí despuntareis, cabrillas,
Sauce amargo y citizos florecientes.

TÍTIRO.

Aquí podrás conmigo aquesta noche
Deecansar sobre verdes espadañas:
A fé tenemos quesos abundantes,
Y sazoadas pomas y castañas. » (1)

Como veis, señores, este lengueje es el lenguaje sublime del sentimiento, y nadie ha pintado jamás con tanta elevacion el prestigio que tiene para el hombre el rústico hogar, sea choza ó palacio. Aún mas grande se mostró Virgilio en las Geórgicas, por no decaer su estro, sin embargo de haber tenido que sujetarse, por la naturaleza del poema, á describir las faenas mas comunes del campo, los instrumentos mas vulgares del cultivo. Las Geórgicas son el pacto de alianza celebrado con la proteccion de Apolo entre la poesia y la Agricultura. Formaos idea del poema por una muestrá. Dice hablando de las colmenas.

«Ora ¡as formes de enhuecados corchos,
Ora las tejas de flexibles mimbres,
No tengan tus colmenas
Sino angostas entradas; que en invierno
La miel aprieta penetrante frio,
Y á su vez la derriten los calores:
Grave daño uno y otro á las abejas,
Las cuales en sus casas á porfia
no en vano con su goma resinosa
Tapan las grietas que entreabrirse miran,
Y con zumo de liquenes y flores
Cubren los bordes, y al intento mismo
Glutinosa materia depositan,
Mas que la liga densa,
Màs tenaz que la pez que en Ynda brota.
Y tambien (si verdad la fama dice)
Muchas veces en hoyos sola tierra
Cavaron las abejas sus hogares,
Y húbolas que se hallasen encovados
En huecha peña y carcomida encina.
No por eso las niegues
Tu auxilio, antes con fino barro en torno
Los porosos cubiles baña y frota,
Y breve y rara hoja extiende encima
Ni en los alrededores
De la poblada estancia tejos sufras,
Ni deles á la lumbrera
Cocer rojos cangrejos, ni te fies
De honda laguna, ni de aquellos sitios—
Do el cieno exhala fétidos vapores,
O donde heridos los peñascos huecos
Las vibraciones de la voz repiten,
Y los ecos suceden á los ecos » (2)

Señores, conociéndose por este ejemplo de qué manera tan gallarda la agricultura inspiró á Virgilio, diré dos palabras sobre lo que debe á su musa el adelanto agrícola.

Se continuará.

(1) Traducción de D. Manuel Montes de Oca.

(2) Traducción de D. Pedro M. Hidalgo y D. Miguel Antonio Caro.

Castillo del Castellar 28 de Diciembre de 1883.

Querido Heliodoro: Con muchísimo gusto he leído la carta de tu amigo en contestación á mi última. Según parece, conoce las cosas que han de ser objeto de apreciación y controversia en materia de civilización: toca el ideal que entraña, como no podía menos, pero su esposición no me ha dejado satisfecho, pues ha procedido por vía sintética, levantando el edificio con los materiales que ha de contener, cuando lo que pedía yo era, que bajando por escala analítica hasta hallar el fundamento de lo elemental ó simple en idea, se la definiese, y luego en segundo término, la esplicación del predicado *magstad ó bondad* en cuanto á extensión sobre los términos que aquella pudiera contener. Sobre lo último, ó sea la extensión de la bondad, nada se ha dicho ó contestado, forzado el amigo (y cayendo en olvido) sin duda, por la labor de composición, en vez de operar por descomposición. En lo original, en lo elemental, en el principio simple de que partió para entrar en lo múltiple y diverso, debió, á mi ver, fijar pié firme, y no partir, sino definir y explicar, y luego marcar la longitud del predicado.

No deseo el atascamiento en el exámen sobre este punto, que entiendo trascendental, ni que pueda caer en sospecha el amigo, que quiera torturarle como un examinando, según apunta, y también para sacudir toda dilación, acometeré este trabajo para iluminar la base del modo que mejor me sea posible, debiendo advertir para descargo mio, de que el sistema que voy á esponer, es exclusivamente mio, sin que siga huella de filósofo alguno en este grave asunto de civilización; lo que no debe perderse de vista, por si flaqueara ó adoleciera alguna parte del edificio de mi esposición.

De tres grandes verdades, para la obtención de la sintética total de la civilización, se nutre y fecundiza esta: la verdad intelectual ó metafísica; la verdad moral y la verdad física. Esta triple fuente ideal, forma el grande y caudaloso río que inunda el inmenso país de la civilización y le fertiliza, como un Nilo en el Egipto, siempre que se aprovechen las aguas por medio de prudente, sábio y justo sistema de riego ó distribución; y este sistema de irrigación y aprovechamiento de las aguas es toda la cuestión, en cuanto á buena ó mala de ser aquella. Si buena, es porque preside canalización excelente, y reglada previsorá y prudentemente la distribución, siendo la frescura el florecimiento, la fecundidad de saludables frutos el resultado general: si mala, el desbordamiento del apetecido elemento, en vez de prosperidad acarrear, no solo la pérdida de toda cosecha, mas agrietado perdido el suelo. En lugar de oasis sucederá el yermo.

Aplicadas aquellas verdades al hombre, brillan en él, pues que toda su ciencia no se extiende á mas objetivos. Sus facultades aspiran á la consecución de la triple luz. Cada una de estas queda vigorizada por un triángulo de llamas de vivísima claridad que ilumina el inconmensurable espacio respectivo ó peculiar.

Querido Heliodoro, se descubre en los horizontes de estas ideas, una transluminación, como vibran fulgurantes los fuegos eléctricos en lóbrega noche bajo la acción de atronadora tempestad. Las ideas sobrevienen, y asoman chispas bellas que hacen ver profundidades.

Siquiera necesitemos alguna carta mas para la completa exposición del plan, no malogremos esta ocasión que se brinda al paso del discurso; volemos altamente, posados sobre las alas brillantes de una de esas nueve hermanas de la ingeniosa Grecia, la musa filosófica, que según el inolvidable Balmes concede inspiración é inspiración profunda. ¿Ved ahora qué espectáculo tan asombroso sobre el número *Trinario!* ¿Callais? ¿Estais absorto? Sacudid el éxtasis y la fascinación de la celeste luz; admiremos. Desde lo mas profundo del universo, desde lo infinitamente pequeño y elemental, hasta lo infinitamente grande y general, se vé oscilar el triángulo como condicion necesaria de existencia. Reparad en ese anfiteatro de los seres, en ese graderio de vida, que sube ampliándose hasta el ser total, el principio primero y único, lo que es absoluto y es por sí siempre el número tres, ó sea la verdad triangular aparece con llamas de luz ineludible, como condicion *sine qua non* de vida. La meditación de esta musa penetrante, mira cómo te señala la certeza de esta altísima verdad por todas partes; desde el cielo á la tierra, de lo visible á lo invisible, desde lo real á lo ideal ó posible. Todos los universos físicos, metafísicos ó morales caen bajo su fuero necesario. Palpadlo, haced tangible la prueba.

Abandonemos por un momento el hombre que considerábamos; ya llegaremos á él; procedamos con algun orden, desde lo mas infimo á lo mas superior. El universo material, ese que atrae la mirada total de muchos míopes, ó porque temen la luz de su grandeza, y necesitan la nada, la muerte para llenar de lodo y ripio y sepultar su conciencia inseparable; ese corporal mundo tan vasto, que la ciencia nos enseña, que la luz de astros y estrellas que han bajado á nuestros ojos atónitos bajo la acción del potente telescopio, necesita para á nuestro párpado llegar, con una velocidad de setenta y

siete mil leguas por segundo, el sol ocho minutos, la polar cincuenta años, y hasta mas de mil años las últimas estrellas que le es dado alcanzar al limitado instrumento óptico, el mejor de tres metros, perdiéndose la vista en los espacios por faltarle fuerzas de alcance, dejándonos anonadados el estupor del asombro; pues bien, todo él reposa como en etéreo lecho triangular, en el espacio inconmensurable que le constituye, *la longitud, la latitud, la profundidad*. Empezad á subir por el graderio de vida, ó gerarquía de los seres: otro trinario aparece.

El imperio físico universal, se halla dividido, reglado y animado por tres reinos: *el reino mineral, el vegetal y el animal*, y totalizada queda toda manifestación de vida. La ciencia geométrica nace y toma vida del espacio. Con los cuerpos, todas las ciencias físico-naturales. Mas la materialidad abre las puertas á otro gigante misterioso armado y escudado con otra *Trinidad*, si, *el tiempo*. ¿Has meditado alguna vez sobre este mónstruo que á todo da vida y muerte, todo lo anima y mata? ¿Cuánto te diría sobre este misterio, y qué número tan dilatado de cartas habria que escribirte para manifestarte algo de este terrible Briaró! No nos distraigamos; esta existencia vá exhibiéndose siempre con *su pasado, su presente, su porvenir*; tremendo modo de ser; en cada uno de los tres lados se lee con caracteres lúgubres, sombríos y de fúnebre luto la horrenda palabra *muerte*. Siento dar fin á esta epístola, bajando un velo tan funesto: lo trágico no obstante se impone perdurablemente en este mundo. En otra carta continuaremos, y veremos de llegar á la cuestión si es posible. Digresión grande hay, mas no inútil é inoportuna, según creo. Tomemos tierra en tanto y reposemos.

Tuyo affmo. padrino

N. M.

Sobre los actuales extraordinarios fenómenos crepusculares.

El Director del Observatorio meteorológico del Infante D. Luis, en Lisboa, Sr. D. Juan Brito Capello, ha tenido la consideración de trasmitir al de Madrid la siguiente Nota referente á los fenómenos crepusculares desde aquella población advertidos recientemente nota digna, por algunos de los detalles que contiene, de ser conocida del público ilustrado y aficionado á este género de estudios. Dice así:

«Desde el día 15 al 22 de Octubre percibiéndose al O. S. O., tras la puesta del Sol, una region del horizonte de figura parabólica, cuyo vértice parecia situado al N. O., y cuyos colores fueron estos: rojo anaranjado junto al suelo; sonrosado mas arriba; y superiormente, en área de forma elíptica, blanco nacarado de luz intensa. La region tan extrañamente alumbrada parecia de finisimos celajes (cirri y cirro stratus.) imperceptibles antes de la postura del sol, en torno del cual no se vislumbró el halo que ordinariamente se forma y le circunda cuando hay nubecillas de aquella especie. Conforme la zona de luz blanca se aproximaba al horizonte, disminuía de intensidad y parecia trocarse su coloración en rojizo-anaranjado. El fenómeno se presentó por entonces con grado máximo de esplendor en los dias 18 ó 19 de Octubre.

Desde el 15 de Noviembre en adelante volvió á observarse análogo fenómeno al ponerse el sol y tambien antes de la salida, notándose, no solo la region blanca muy intensa del mes anterior, sino muy vivos los colores del crepúsculo de un lado y otro del horizonte, con la particularidad de que los arcos crepusculares y anticrepusculares, en vez de la forma circular, afectaban la parabólica.

Poco despues de oculto el sol, del N. O. al S. S. O. colorábase de rojo sonrosado y anaranjado el horizonte, colores que disminuían de intensidad conforme el astro se hundía mas y mas en el ocaso. Y cuando ya parecia todo terminado, á los 40 ó 50 minutos despues de la postura, mostrábase por el O. S. O. una nueva zona, tambien de figura parabólica, teñida de color rojo rosado, que, á contar de los 12 ó 15 de altura, se extendía por el horizonte, y que despues de aumentar en intensidad por término de 12 ó 15 minutos, se apagaba y desaparecia generalmente una hora 40 minutos ó 2 horas completas tras la desaparición del sol. Merece advertirse que esta coloración del cielo era de mayor duracion que en Lisboa en otros lugares elevados, hasta el punto de que desde lo alto de la Sierra de la Estrella, se columbró varios dias el postrer resplandor despues de las 9 horas de la noche.

El fenómeno sucintamente descrito fué aumentado de intensidad, y alcanzó el máximo grado de esplendor hacia el día 3 de Diciembre.

Durante el día advirtiéndose en torno del sol una área no circular de luz blanquecina, coloreada de rojo amarillento pálido por los bordes.

A este tan extraño fenómeno nos acompañaron perturbaciones magnéticas de importancia.

Lisboa 19 de Diciembre de 1883 »

Por deber ineludible de cortesía y compañerismo ha creído necesario contestar el que suscribe á la procedente Nota en los términos siguientes:

«Sr. D. Juan Brito Capello.—Madrid 24 de Diciembre de 1885 Muy distinguido señor mio: Con la

hoja de Observaciones meteorológicas del mes de Noviembre he recibido la Nota descriptiva de los extraños fenómenos crepusculares, ahí recientemente admirados, que ha tenido V. la bondad de remitirme y que le agradezco muy de veras. Por si á V. pudiera interesarle en algo, le acompaño en justa correspondencia otra Nota mia sobre el mismo asunto, que atropelladamente escribí y se imprimió en la GACETA DE MADRID del día 5 de Diciembre. Desde entonces el maravilloso fenómeno de que tratamos ha continuado presentándose por mañana y tarde con variantes inevitables de forma y resplandor, producidas por el estado muy variable del cielo, pero conservando siempre grande intensidad y pasando todos los dias tambien por las mismas ó muy parecidas fases, ya definidas en la GACETA, y que á continuación en algun concepto ampliamos.

Por la mañana.

Primera fase.—Coloración rojiza, como de fuego ó hoguera lejana, que se extiende del E. N. E. al E. S. E., y hasta el S. y S. O., algunos dias, elevándose á los 25, 30 y 35° de altura. Esta coloración concluye por desprenderse del horizonte y se eleva ó repliega hacia el zenit, tomando tinte violado, y en último extremo se difunde y dibuja rápidamente por todo el cielo.

Segunda fase.—Comienza presentándose en el horizonte una faja de fuego, que puja con rapidéz y se eleva muy intensa, como masa de candente lava que hirviese á borbotones, hasta los 10, los 12 ó los 15° de altura. Entonces se despega del horizonte y se encorva formando un arco colosal violado por lo alto, y rojizo anaranjado por abajo, como apoyado en cimbra de color verdoso, con cambiantes de oro y nacar deslumbradores. La hermosura del espectáculo raya en maravillosa, y yo no encuentro palabras para describirla. El arco se eleva cada vez mas y esparce viva claridad sonrosada por la tierra. Los objetos proyectan sombras perceptibles, como si el sol, velado por ténues nubes, estuviera ya sobre el horizonte; y la ilusión de que estamos en pleno día no puede ser mas completa. Elevado y desvanecido el arco, é inundado de luz sonrosada el firmamento, concluye la segunda fase, quedando por entonces como triste el horizonte por el Oriente, y comenzando muy en breve á teñirse de color amarillento.

Tercera fase.—Crepúsculo ordinario, breve y brillante, como el mas esplendoroso de un día magnífico de verano, pero sin ningun otro caracter saliente digno de notar.

La primera fase comenzó á columbrarse hoy, en condiciones excepcionales de pureza del cielo, á las 5 horas 55 minutos de la madrugada, y duró hasta muy cerca de las 6 horas 30 minutos; la segunda se prolongó sobre toda ponderación hermosísima hasta casi las 7 horas 22 minutos, precedido de crepúsculo deslumbrador. De las 7 horas á las 7 horas 5 minutos, la claridad disminuyó sin causa aparente para ello y el horizonte se conservó triste y mortecino: nadie entonces hubiera sospechado lo que acababa de pasar en la region oriental del cielo. Interrupción ó pausa del fenómeno muchos dias observada.

Por la tarde las fases se reproducen en orden inverso, pero con los mismos caracteres que por la mañana. Por no prolongar con exceso esta carta, prescindiendo de la descripción, que V. además para nada necesita.

La fase preliminar, ó primera de la mañana, y final, ó tercera de la tarde, creo que no son ahora tan brillantes nitan amplias y rojizas como en los primeros dias del mes; pero la diferencia en todos conceptos no me parece aun demasiado perceptible. La fase segunda, precursora del crepúsculo ordinario por la mañana y consecutiva al de la tarde, es actualmente tan espléndida y maravillosa como en sus mejores tiempos.

La nebulosidad del sol en forma de halo, vagamente contorneado y coloreado débilmente por los bordes, ha sido aqui tambien perceptible muchos dias no tanto otros. Y en dias de nubes tenues estratificadas la coloración sonrosada del cielo entre el sol y el horizonte se ha columbrado á todas horas.

¿De qué procede este asombroso espectáculo, perceptible á la vez, y con caracteres muy semejantes, desde extensas regiones de la tierra, y que un dia tras otro se produce, pasando siempre con leves variantes por las mismas fases? Si V. lo sabe, ó lo sospecha, le agradeceré que me lo diga. Yo no lo sé; ni las esplicaciones que referentes á su producción y á su reproducción acompasada han llegado á mi noticia me satisfacen tampoco. Su portentosa claridad me ha deslumbrado y tiene sumida en densas tinieblas á mi pobre inteligencia. Cuando leo lo que autoridades científicas muy respetables, indiscutibles casi, han discurrido y escrito sobre el asunto, me doy por convencido; mas cuando por mañana y tarde contemplo embelesado lo que en el cielo pasa, confieso mi pecado: no creo nada de lo que acabo de leer.—¿Tiene V. opinion formada en la materia?

Si algo publica V. ó ha publicado sobre estos tan sorprendentes y tan prodigiosos fenómenos crepusculares, acuérdesese de mí, y deme V. conocimiento de ello: se lo suplico. La cosa lo merece, pues yo no recuerdo haber presenciado en el cielo espectáculo alguno de proporciones mas colosales, ni de mas encantadora y provocadora belleza. Si todo se reduce, como ellos opinan, á mera fantasmagoría óptica, casi sin cuerpo ni realidad alguna, bendita sea la ilusión; y si el fenómeno es meramente telúrico, producido por causa material y efímera, grosera y tangible, hay que humillar la frente ante tan prodigioso resultado de ruín

origen. Yo, dejándome sin duda arrastrar de la imaginación y del sentimiento, mas que gobernar de la serena y despejada razón, en lo cual acaso sin poderlo remediar falto á mi deber, insisto en buscar la causa de esta maravilla en los arcanos del firmamento, y como nebulosidades cósmicas que rodean al sol, ó que el sol, con ambre y sed inextinguibles de concentración y de dominio soberano atrae hacia sí y modela en anillos ó envolventes luminosas de belleza incomparable.

Pero todo esto, repito ni me tranquiliza ni me satisface plenamente. Si V. no tiene luz que nos alumbré, dejaremos al tiempo la solución del enigma, ó lo que nosotros, pequeñuelos, de enigma sin razón calificamos. Yo, sin vergüenza, pero con dolor, confieso en este punto mi ignorancia.

Sabe V. bien cuanto le aprecia y desea complacerle su afectísimo amigo y servidor, Q. B. S. M., Miguel Merino.»

NOTICIAS

El Sr. Jefe de Fomento del Gobierno civil de la provincia ha informado favorablemente á los interesados á consecuencia de las instancias presentadas solicitando plaza de corredores de número de esta ciudad por D. José Sanz Escolano, D. Juan Sancho y Perelló y D. Andrés Romaguera Ruiz.

Se nos ha asegurado que se está llevando á cabo el dorado de los altares en la iglesia del arrabal de esta ciudad en términos que será una notabilidad aquel templo. Tendremos el gusto de comunicar á nuestros lectores mas detalles relativamente al revoque y adorno de la misma, limitándonos por hoy á dar nuestros plácemes al Sr. Vicario D. José Blasco.

Está en su apogeo la poda de las viñas, aun cuando las lluvias han entorpecido algun tanto tales faenas agrícolas.

Para que estas tengan un término feliz hacen falta un par de semanas con buen tiempo.

Muy animadas se han presentado en estas fiestas las tiradas de ánades y palomas verificadas en el cauce del río, por lo que sospechamos que la que se celebrará en el día de hoy no lo estará menos, ya por la concurrencia de forasteros y ya tambien porque, segun noticias, se han cojido en las *paranzas* que al efecto tienen establecidas los arrendatarios de las amarjales de este término muchas aves acuáticas, que unidas á cien pares de palomos han de ser objeto de distracción á los cazadores, así como de solaz y recreo á la gente que allí vá de paseo á tomar el sol.

A propósito de estas tiradas creemos muy del caso llamar la atención de la autoridad local á fin de que ponga término á las cuestiones que allí se suscitan entre los tiradores con motivo de si les corresponde ó nó la pieza á que han disparado, con cuyo motivo pudiera ocurrir, en el acaloramiento con que cada uno defiende su derecho, algun contratiempo que seria tanto mas sensible cuanto que hay medio de evitarlo.

A esto se dirijen, pues, nuestras escitaciones: creemos muy llegado el caso de que la autoridad nombre un jurado que dirima todas las cuestiones que allí se ventilen relativamente á lo que estamos hablando y para ello no hay que hacer otra cosa que nombrar á tres cazadores de reconocida competencia á quienes se encargue la resolución de las dudas que ocurran durante el tiro.

Nos parece que todos aplaudirían con gusto la disposición que indicamos, que vendría á dar término al sinnúmero de abusos que allí se cometen, generalmente en perjuicio de los poco dados á tirarse de la greña.

Habiendo surjido ciertas cuestiones entre la empresa y la compañía de zarzuela que actua en nuestro teatro, cuestiones de las que por su carácter no debe ocuparse nuestro semanario, suprimimos en este periódico la revista de teatro que veníamos publicando con lo cual creemos favorecer los intereses de la empresa, de la compañía y aun del público en general.

Hemos tenido el gusto de ver el pequeño teatro levantado en la plaza de la Beneficencia de figuras de movimiento que hacen la felicidad de los niños que asisten á dicho espectáculo, y aun de los mayores, pues verdaderamente merece ser visitado porque, aparte del buen rato que proporciona, es una cosa de gusto y se pasa allí un buen rato viendo aquel teatro de *fantoches*.

Copiamos de *El Eco del Júcar*.

«Las compras de naranja en los últimos días han venido sosteniendo el precio de 5 reales arroba sobre los árboles y 1 y media á 2 reales la caída y el deshecho de los almacenes.

Este año hemos visto con gusto que se va generalizando el uso de las básculas-balanzas para el uso de aquella fruta y esperamos que no ha de

transcurrir mucho tiempo sin que desaparezcan por completo los antiguos armatostes, ó sea las balanzas de tosca madera que tienen sogas por tirantes, los capazos hacen las veces de platos, y para que resulte mas anacrónico el conjunto, se usan frecuentemente como pesas, piedras ó cantos rodados.

Tal sistema, reñido con los progresos de la mecánica, es en extremo fatigoso para quien lo ha de manejar y se presta á que si se hace con arte, defraude los intereses del comprador, de la propia manera que puede muy bien en otros casos dar inverso resultado, por la deficiencia de la balanza ó sus accesorios. Sin embargo de ello, se nos dice, que algunos compradores de esta ciudad se oponen al peso de la naranja en básculas-balanzas, pero nosotros no podemos creerlo, porque á más de que nadie puede rechazar una cosa perfectamente legal y equitativa, nos consta que la mayor parte de nuestros confeccionadores hacen compras fuera de esta, y en ellas se usa el moderno sistema, con su beneplácito.

Las noticias que llegan de los mercados ingleses, sin ser muy halagüeñas, dados los precios del artículo en este centro productor, tampoco son tan malas como estamos acostumbrados á recibir las cuando la exportación tomaba otros años la importancia del actual, y aun menos, debido al buen estado en que llega la naranja y al crecimiento de la demanda para varios puntos; circunstancias favorables que tememos desaparezcan, si los confeccionadores no usan de gran prudencia en la cogida y exportación, despues de las intensas humedades reinantes.

Las últimas ventas de que tenemos noticias, cotizan las cajas de 420 y 490 desde 11 á 13 schelines y hasta 14 y 15 las largas y extra.»

Tambien en esta ciudad se nota la anomalia de verificarse el peso de la naranja con las primitivas balanzas de madera y capazos, sin fiel, con grave riesgo de que salgan lastimados los intereses de compradores ó vendedores, á que es muy abonado tal procedimiento y es tanto mas anómalo cuanto que la autoridad local muestra continuamente verdadero interés porque el planteamiento del sistema métrico decimal no sea una ilusión. Por ello confiadamente esperamos que cuando llegue el caso se tomen por quien corresponda las medidas oportunas, ó de lo contrario prometemos no cejar en el asunto hasta que veamos completamente corregido el abuso que denunciarnos.

Con gusto copiamos en otra parte de este periódico una carta del Director del Observatorio meteorológico de Lisboa, y otra del de Madrid, sobre la tan debatida como interesante cuestion que hace promovido los fenómenos crepusculares que han tiempo, y aun durante la última semana, venimos observando despues de la puesta del sol.

Creemos que nuestros lectores leerán con gusto estos trabajos, debidos á dos eminencias en las ciencias cosmográficas.

Creemos conveniente poner en conocimiento de los comerciantes de esta plaza que, dada la existencia en la misma de un corredor de comercio, deben solicitar su intervencion en todo aquello que la ley lo exija. Decimos esto, porque tenemos noticias de que el recambio y resaca de las letras de cambio, lo verifican nuestros comerciantes sin tener en cuenta lo que prescribe el artículo 553 del código de comercio, que á la letra dice: «El recambio ha de ser conforme al curso corriente que tenga en la plaza donde se hace el giro sobre el lugar en que se ha de pagar la resaca, y esta conformidad ha de hacerse constar en la cuenta de la misma resaca por *certificación de un corredor de número* ó de dos comerciantes donde no haya corredor.»

Esperamos que la ley será cumplida.

Pocas estaciones ferreas de la importancia de la de Gandia estarán tan bien provistas de muelles como esta; pero es el caso que como todos ellos, excepto un pequeño pedazo, estan descubiertos, se mojan las mercancías que en ellos se depositan con grave perjuicio de espedidores y consignatarios. Conocemos perfectamente los buenos deseos que animan á la empresa por hacer cuanto de su parte esté en obsequio del público, y no dudamos que procurará cubrir la parte de muelle que las necesidades del servicio exijan.

Es más aun: sabemos que se vá á urbanizar el campo limitado por la línea férrea, la carretera del litoral y el paseo que conduce á la Estacion; sabemos que existe un plano en el cual se dejaba una ancha calle á lo largo de la linda para el servicio del muelle que entonces se habria de construir á lo largo de aquella, con lo cual ganarian mucho el público y la empresa; finalmente, sabemos que aquel plano, sin alegar motivo alguno, fué deshechado por la sociedad de ferro-carriles. Ahora bien ¿porqué antes de hacer ningun gasto en los muelles actuales, no se estudia con el detenimiento debido esta cuestion, y se adopta una resolución definitiva y provechosa para todos?

ESPECTÁCULOS.

TEATRO.—Funciones para hoy, por la tarde á las dos y por la noche á las ocho.—Segunda y tercera representación de la novela lírico-dramática, en 4 actos y 18 cuadros

LOS SOBRINOS DEL CAPITAN GRANT.

TEATRO DE FIGURAS DE MOVIMIENTO, plaza de la Beneficencia.—Los días festivos, tarde y noche, representaciones del NACIMIENTO DEL HIJO DE DIOS, concluyendo las funciones con escogidas pantomimas.

AVISO IMPORTANTE

Los señores suscritores que se hallen en descubierto con esta administracion, algunos hasta por once trimestres de suscripción a este periódico, sin que hayan bastado los repetidos avisos y circulares, se servirán mandar cuanto antes el importe de sus suscripciones si no quieren ver publicados sus nombres con las cantidades que adeudan, en el número próximo, para hacer pública su morosidad.

OTRO

Para prevenir algunos abusos ocurridos en el pago de los anuncios, se previene á los señores anunciantes que desde el próximo número no se insertarán los anuncios que no se paguen con anticipación.

IMP. DE LA VIUDA DE J. ORTS.

ESTABLECIMIENTO DE MODAS

TALLER DE MODISTA

DE
ISIDORA PERPIÑA

Frente al Palacio, núm. 5,

GANDIA

En este establecimiento se confecciona toda clase de trajes de señora, por elegantes que sean á precios sumamente económicos.

En el mismo establecimiento encontrarán un gran surtido de volcadas, carotas, gorrotes, corsés, flecos, pasamanería tiras bordadas y otros artículos á precios baratísimos.

Se necesitan oficiales de modista.

SECCION DE ANUNCIOS.

SINGER PERFECCIONADO
MAQUINAS DE COSER
BIDER COURT,
 Obradores, 43, GANDIA.

Esta casa ofrece al público magnificas máquinas, sistema Singer perfeccionado, provistas de útiles perfeccionados. La general aceptación que han obtenido en todo el mundo es la mejor recomendación que podemos dar.
 Se garantizan por un año.—Composicion y enseñanza gratis á domicilio.—Ventas á plazos.

HAY PARA VENDER
 2000 mandarines de pié agrio.
 2000 de naranja comun tambien de pié agrio y 200 Limoneros.
 José Ramon Mañes—Gandia

ANUNCIO
 D. Cirilo Romaguera y Ruiz, Corredor de número de esta ciudad con fianza tiene encargo de colocar dinero á préstamo con hipoteca de fincas ó garantías personales. Tambien se encarga de la venta y compra de fincas, justiprecios y negociacion de letras y pagarés.

NO MAS SORDOS
 QUIEN LO SEA ES PORQUE QUIERE.

Medicamento infalible para la curacion de la sordera, por inveterada que sea, dificultad de percepcion y demás enfermedades del oido, del Doctor Charles Tompson de New-York.—57—Broad Street.—Aprobado y recomendado por las Academias de Medicina de New-York, Boston y Filadelfia.

Su eficacia está reconocidísima por las numerosas certificaciones que obran en poder de Dr. Charles Tompson, 57, Broad Street de New-York, de las principales eminencias medicales de Europa y América. El Doctor Carter, del Hospital Central de New-York, ha administrado el Contra-sordera á 300 enfermos y ha obtenido 300 curaciones. La Academia de Medicina ha declarado que el Contra-sordera es el único medicamento eficaz que ha operado grandes curaciones y lo recomienda muy eficazmente en su informe de 13 de Abril de 1876. Su forma de pastillas y sabor agradableísimo lo hace fácil de tomar y gustoso.—Prospectos en español.—Caja 16 rs.

ADVERTENCIA.—Para evitar falsificaciones é imitaciones fraudulentas, de que ha sido víctima este medicamento, se encuentra únicamente para su venta en casa del representante en España don F. DE MATEOS, Rambla de Cataluña, 104, principal, en Barcelona, el que contestará á cuantas consultas se le hagan, y lo remitirá certificado al que en carta le envíe los 16 reales en sellos ó giro.

AVISO IMPORTANTE.—Sabemos que algunos señores Farmacéuticos y Droguistas se titulan representantes y depositarios de nuestra casa, expidiendo un llamado Contra-sordera, que es una grosera falsificación de nuestro precioso medicamento; esto nos hace advertir al público que no tenemos ni representantes ni depositarios en parte alguna, y que nuestro legítimo medicamento se expende para toda España únicamente en casa del Representante, Rambla de Cataluña, 104, principal, en Barcelona.—Desconfiad de las imitaciones perniciosas.—Exigid la firma en la cubierta de la cajita.

SOCIETE DE SAINT-GOBAIN, CHAU I ET CIREY.
 FUNDADA EN 1665.
ABONOS QUÍMICOS DE SAINT GOBAIN
 Venta en garantía real y efectiva.
 Composicion fijada por el catedrático de química D. César Santomá.

GUANO SAINT-GOBAIN

Abono completo, intensivo y superior al del Peru,
 de reconocida eficacia para todos los cultivos, en especial para el arroz, trigo, naranjos, cáñamo, hortalizas, etc.

COMPOSICION: Amoniaco de 8 á 9 por 100.
 Fosfatos todos asimilables 20 á 22 id.
 Potasa (considerada anhidra 3 1/2 á 4 1/2 id.

PRECIOS.

En el Almacén del Grao de Valencia.

De 1.000 kilogs. en adelante. 135 rs. } los 100 ki-
 Al por menor. 145 rs. } lógramos.

En esta Ciudad.

De 1.000 kilogs. en adelante. 140 rs. } los 100 ki-
 Al por menor. 150 rs. } lógramos.

ABONO VITICOLA DE SAINT-GOBAIN

Especialísimo para las viñas, preventivo contra la filoxera.

COMPOSICION: Potasa (considerada anhidra). 12 por 100.
 Fosfatos, todos asimilables. 20 á 22 id.
 Nitrógeno. 2 id.

PRECIOS.

En el Almacén del Grao de Valencia.

De 1.000 kilogs. en adelante. 106 rs. } los 100 ki-
 Al por menor. 117 rs. } lógramos.

En esta Ciudad.

De 1.000 kilogs. en adelante. 112 rs. } los 100 ki-
 Al por menor. 122 rs. } lógramos.

ABONOS ESPECIALES PARA CADA TIERRA Y CULTIVO.

Superfosfato de cal.—Sales de potasa.—Sulfato de amoniaco.

GARANTIAS: La composicion de nuestros abonos se garantiza por escrito en las facturas de venta,

Agente general en Gandia y su huerta, **D. José Tomás Sanjuan y Castillo.**

LA SANTÍSIMA TRINIDAD

COMERCIO DE ROPAS DE

LAMBERTO ESTELA FRANCÉS

Tosal, 14, TIENDA DEL RINCON,

Inmenso surtido en géneros propios para la presente estacion. Paños, Edredones, Castores, Tricots, Elasticotines para Capas y trajes.

Gran depósito de pañuelos Manila y Crespon.
 Remesas continuas de Corsés, última novedad.
 Pañolería de todas clases, Merinos, Lanas, Glasés, Granadinas, Rasos, Percales, Cretonas, telas de colchon, Bayetas, mantas, Colchas, etc., etc.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Calle del Tosal núm. 14, TIENDA DEL RINCON.

HIERRO QUESADA

Unico reconstituyente para combatir todas las afecciones ocasionadas por debilidad y pobreza de sangre.

En un minucioso análisis químico publicado en todos los periódicos de medicina, está demostrado que el Hierro Quesada es más rico en medicamento que el Bravais y todos los demás.

Frastrós con cuenta-gotas, 8 reales. Dura dos meses. Farmacia del Doctor Quesada, Plaza de la Merced, número 7, y en la de D. Ignacio Martinez, Calle del Tosal, Gandia.

VENTA

de madera catalana, á precio de fábrica, de mucho peso, en corte para cajas de una y media arroba de pasa.

DEPÓSITO EN GANDIA

Calle del Tosal, 2.

VENTA DE SOLARES

Se hallan de venta en el conocido campo llamado de Quéco en el Prado de Valencia.

A D. Carlos Rignon, como encargado de la venta, hay que dirigirse.

CURACION COMPLETA SIN OPERAR

MAL DE PIEDRA.

Retencion de Orina, Arenas, Cálculos, Catarros de la Vejiga, Estrecheces, Obstrucciones, Irritaciones y todas las afecciones de las **Vías urinarias** por crónicas y antiguas que sean. Curacion radical y pronta con el régimen especial Norte-Americano del Dr. Charles, infalible en todos los casos. Recomendado por las Academias de Medicina de New-York en 9 de Diciembre de 1874, de Londres en 21 Enero de 1875 y de París en 14 de Febrero de 1875. Las principales eminencias medicales de ambos mundos lo usan en los casos desesperados con éxito seguro. Garantizando en la **Retencion, Estrecheces, Irritacion**, que á la 1.^a toma se orinará sin dolor y á la 6.^a curada. En las **Arenas** que se expelerán sin dolor á la 2.^a toma y curadas á la 9.^a En la **Piedra** se orinará sin necesidad de sonda á la 3.^a toma y su disolucion expidiéndose en arenas será antes de la 12.^a Fácil medicacion. Tres tomas diarias. Frasco 24 reales. Prospectos en español. Para evitar falsificaciones de que ha sido víctima este medicamento, se encuentra únicamente para su venta en casa del Representante en España, **F. MATEOS, Rambla de Cataluña, 104, 1.º, Barcelona**, el que contestará á las consultas que se le hagan y lo remitirá certificado al que en carta le envíe los 24 reales en sellos ó giro.

MAQUINAS DE COSER LEGITIMAS SINGER

AL PÚBLICO.

En virtud de que varios falsificadores y revendedores de máquinas de coser, van mendigando de casa en casa ofreciendo sus máquinas desechadas de todo el mundo inteligente, por lo defectuosas, como así se puede probar, y para cuya venta se valen del nombre Singer y sistema Singer, se avisa al público no se deje sorprender, pues las legítimas máquinas de coser "Singer" llevan su nombre estampado en el brazo y piés.

Unico depósito en el distrito de Gandia DE LAS LEGITIMAS MAQUINAS DE COSER SINGER

JOSÉ FERRER

7, Calle de la Draperia, 7.

Casa acreditada hace ocho años y que dá verdaderas garantías, como el público lo puede juzgar.

