

EL CULTIVO ANTICIPADO.

No nos detendremos para hacer resaltar la importancia que tienen hoy los cultivos anticipados ó forzados, dirigiéndose nuestro artículo á los cultivadores de una localidad, como Gandia, que saben por experiencia el partido que se puede sacar de un fruto, con tal que venga á sazón un mes ó quince días antes de la época normal. Este esfuerzo de la vegetación por medio del artificio, constituye un rica mina, que puede dar los mas pingües productos, si se explota con inteligencia y se utilizan debidamente las circunstancias favorables del clima.

Pero no hay que perder de vista que el cultivo anticipado demanda grande iniciativa de parte del que lo emprende, mucha observacion, holgados medios para llevarlo á buen término, y, mas que todo, un fondo de instruccion que no puede adquirirse en buenas condiciones, sino siguiendo paso á paso y muy de cerca, el movimiento progresivo de los países mas adelantados en el arte hortícola moderno.

Sabiendo que es oro el precipitar la sazón de los frutos, para presentarlos en los mercados nacionales y extranjeros con la menor competencia posible; que la elección de variedades es uno de los puntos principales del cultivo, toda vez que alcanzan mas valor y ofrecen mas facil colocacion aquellas que el consumo local acepta con mayor preferencia; que la calidad, volumen y aspecto exterior mejoran por el esmero con que se conducen las operaciones, aplicacion racional de los abonos mas adecuados, frecuencia ó restricción de los riegos, supresion parcial de flores y frutos, inconvenientemente situados, ó en mayor número del necesario, para hacer afluir la sávia á los que han de ser objeto de disfrute; que la amputacion de raíces centrales en los diferentes trasplantes debilita los vegetales y los predispone á su mas pronta fructificacion; que el rendimiento no está en razon directa de la tierra que se cultiva, sino del esmero con que se conduce; que la contraplantacion proporciona cosechas supletorias en los espacios que van dejando las plantas que se arrancan, y que de otro modo quedarian improductivos; y que el interés del cultivador, por último, estriba en ganar mas con la intensidad y excelencia de los productos, que acusan menos renta, menos impuestos, menos jornales y menos medios de preservacion; se tiene la clave de lo que debe ser la horticultura progresiva de nuestros días, industria perfeccionada, que salva los límites mas lejanos que le asignaran los tratadistas y prácticos.

Analicemos brevemente estos supuestos.

No hemos de esforzarnos en demostrar lo que está en la conciencia de los cultivadores de la huerta de Gandia, que los frutos valen mas cuando mas raros son. Reducida la produccion á zonas especiales, favorecidas por la benignidad de sus climas, están en actitud de imponer sus frutos en los grandes mercados á precios fabulosamente elevados, en la seguridad de que no han de ser contrariados por la competencia de otras comarcas, menos templadas, que forman la generalidad. Adelantando ó retrasando el desarrollo de las plantas horticolas, se logra que se abran paso cuando aun no dan señales de vida sus similares en los países frios, ó poco templados, ó los hielos otoñales paralizan el movimiento vegetativo y ponen término al período de actividad que las mantiene aptas para el consumo. Si el

cultivador conoce y emplea los medios que ha puesto á su disposicion el arte, conseguirá abreviar el desarrollo, auxiliando á la naturaleza, y sacará tanto mayor partido cuanto sea menor el plazo en que lo consiga.

La eleccion de variedades horticolas tiene mas importancia que la que le dan nuestros hortelanos. Poco atentos estos al progreso que se inicia de día en día en los establecimientos extranjeros, consagrados á perfeccionar las especies por la seleccion é hibridacion, se contentan con cultivar con esmero las que ha perpetuado la tradicion de la localidad; sin calcular que, habiendo de llevar los frutos á los mercados que ya han aceptado variedades nuevas, no es racional suponer que se satisfaga con las que ya desecharon, y las acojan con la misma estimacion que las que tienen en mayor aprecio.

El volumen y buen aspecto de los frutos entran por tanto como la calidad en el gusto moderno, que se deja llevar no pocas veces de apariencias que satisfacen su vanidad. El esmero en el cultivo; las altas dosis de estiércol muy repodrido y mejor preparado; la repeticion ordenada de riegos con aguas poco cargadas de sales, y en determinados casos, con abono liquido, especialmente para alcachofas, cardos y otras plantas comestibles por sus hojas y tallos, conspiran á que adquieran extraordinario desarrollo y á que resulten más tiernas y sabrosas que las que se crían entre nosotros, escatimándose agua y abonos.

Hoy se sacrifican las flores y frutos desventajosamente situados, ó en mayor número del conveniente, que podrian distraer sávia sin provecho, para concentrarla en los que se han de respetar; con lo que se consigue que los segundos se nutran profusamente y adquieran mayor volumen que alcanzarían, sino se corrigiese la distribucion.

El cultivo moderno multiplica los trasplantes, antes que los vegetales pasen á ocupar su asiento definitivo en los cuadros ó eras, y siempre amputando la raíz central, con el fin de que adquieran mayor desarrollo las que funcionan en la superficie, para que la fructificacion sea mas rápida.

No se concibe una huerta medianamente conducida, sin el establecimiento de camas calientes, templadas y frias, para disponer semilleros y criaderos, en que se crien y se desarrollen convenientemente las hortalizas con que se han de poblar definitivamente los cuadros de cultivo, y acometer las contraplantaciones en los espacios libres entre planta y planta. Además del recurso que ponen á disposicion del hortelano, para que caente siempre con piés casi desarrollados que inviertan poco tiempo en recorrer todos los períodos de la vegetacion, les proporcionan otro de no menos valia, cual es, el de abonar los cuadros con los despojos de la demolicion, que constituyen el mejor mantillo.

Por mas que el clima no sea un grande obstáculo para el desarrollo de las plantas en los semilleros durante el invierno, es conveniente favorecer la vegetacion por medio de abrigos económicos bien dispuestos, para preservarlas en las noches frias, y aun en días en que reinan vientos perjudiciales. Un sistema permanente de abrigos de estera ó lona, que funcione por medio de poleas, sobre latas ó listones de madera, ocurre mejor á la proteccion de las plantas en el momento que se necesita, con menos desembolsos que los resguardos eventuales á que se recurre cuando apremian los frios.

Está probado que la reduccion del terreno de la huerta, cuando se trata de explotarlo intensivamente en buenas condiciones, es la manera mas adecuada de que responda al objeto que se propone el cultivador de los grandes centros de poblacion, ó el que aspira á concurrir con ventajas á sus mercados. Requiriendo el cultivo intensivo de las hortalizas cantidades muy crecidas de abono, para que rinda abundantes cosechas, que compensen los mayores gastos de jornales que demanda, es de todo punto indispensable reducir la extension, para satisfacer cumplidamente sus exigencias siempre crecientes, en la seguridad de que ha de sacarse mayor producto de 5 á 10 áreas, llevadas á la alta escuela moderna, que 50 ó 100, escatimándose estiércol, como se acostumbra en nuestras huertas.

Si por efecto del influjo de la meteorizacion se pueden economizar abonos en nuestra region mediterránea, donde por otra parte la accion de las lluvias no es tan insistente que determine grandes pérdidas por infiltracion al través del suelo, hay que tener muy en cuenta los enormes rendimientos que obtienen los ingleses en las inmediaciones de Londres, cultivando hortalizas en la escala mas intensiva posible. En tierras arenosas y sueltas han conseguido recolecciones de cebollas á razon de 35 toneladas por hectárea, y elevado el producto á 11.250 francos en casos excepciones, y á 2.200 francos por hectárea en el promedio de varios años. Pero la estercoladura normal se eleva de 100 á 125 toneladas de estiércol, y se emplea frecuentemente además, nitrato de sosa, guano y huesos pulverizados.

Las alternativas típicas mas usadas en Inglaterra, son las siguientes:

- 1.^a Cosecha de coles plantadas en Junio y levantada en el mes de Enero.
- 2.^a Patatas tempranas, que se recolectan en Junio, ó á principios de Julio.
- 3.^a Coles de invierno ó bróculis blancos, que se plantan despues, y son reemplazadas por guisantes pequeños en el mes de Junio.
- 4.^a Levantada esta cosecha, se plantan cebollas de invierno, y despues de estas se acometen trasplantes de nuevas coles y bróculis verdes.

Con un sistema tan esquilante, no se puede prescindir del empleo de 250 toneladas de estiércol por hectárea, durante la rotacion. Pero ya se puede invertir esta cantidad de abono en un país en que el valor de la cosecha de cebollas alcanza cifra tan alta, la de coles no baja de 3.750 á 4.375 francos por hectárea, la de cohombros 2.800, y en donde llegan á cogerse 16.250 bróculis por hectárea.

Al exponer los datos que arroja el cultivo intensivo de las hortalizas en Inglaterra, no lo hacemos con el objeto de que nuestros cultivadores de Levante lleguen en la aplicacion de abonos hasta el tipo máximo; ni aun para que se aproximen al mínimo, de 100.000 kilogramos por hectárea; sino para que formen idea del partido que se puede sacar de tierras ligeras y arenosas, en un clima nebuloso, en que brilla el sol por su ausencia, empleando el estiércol, el guano y los abonos químicos á tan altas dosis.

Es verdad que se trata de huertas situadas en la inmediacion de Londres, el mercado en que alcanzan mayor precio las verduras, especialmente si se anticipan, y de una manera tan húmeda en que el estiércol, no solo entra en el cultivo como base de la alimentacion de las plantas, sino tambien como fuente de calor, para neutralizar los

desfavorables efectos de su atmósfera.

Al terminar este artículo, que se vá haciendo mas largo de lo que nos propusimos, creemos cumplir un deber de conciencia aconsejando á los cultivadores de Gándia que sigan muy de cerca los progresos de fuera, que lean y estudien lo que se practica en otros países mas adelantados, y que tengan muy en cuenta que el que hace alto, suponiendo que sabe lo suficiente, concluye por pagar muy cara la alta idea que se forme de sí mismo.

DIEGO NAVARRO SOLER.

NOTICIAS HISTÓRICO ASTRONÓMICAS

El primer fenómeno astronómico que se menciona en los anales del imperio chino, es la conjunción de cinco planetas, durante el reinado de Tehuenhiu (2514-2436 A. J.). Este acontecimiento está confirmado por Fr. de Mailla y otros, habiéndose reconocido que 2461 años A. J., Saturno, Júpiter, Marte y Venus, con la Luna, estuvieron comprendidos en un arco de cerca de 12° en la constelación de Piscis.

El emperador Yao determinó, 2367 años A. J. la duración del año lunar.

Asegúrase que en la segunda centuria de la presente Era, se construyó en China un planetario que representaba los cuerpos celestes girando alrededor de la tierra, puestos en movimiento por un reloj de agua.

La verdadera teoría heliocéntrica, ó sea la de suponer al Sol como centro del sistema planetario, fué enseñada en Egipto en tiempos antiguos, de donde la aprendió Pitágoras, cuyo filósofo la dió á conocer en el Asia menor, donde fué olvidada pronto.

Eratóstenes de Cirene, astrónomo alejandrino, inició la primera medida helénica de un arco de meridiano entre Alejandria y Siena, con objeto de conocer la circunferencia terrestre.

Es curioso saber que la medida debia hacerse por el simple paso del hombre. Menciánase, sin embargo, un proyecto caldeo de esta clase, como mas antiguo, el cual se llevó á cabo contando los pasos de camello. Siendo 4 000 los pasos de una milla inglesa, un grado tendria unas 53 1/2 millas, siendo la circunferencia de la tierra de 24.000 millas. (*Comptes Rendus*. T. xxiii, p. 851).

Otra medida de arco de meridiano se ejecutó bajo las órdenes del califa Al Mamun en la gran llanura de Sinds-char, entre Tadmor y Rakka hace diez siglos, segun el testimonio de Ebu Junis.

En materia de observaciones astronómicas locales, la mas antigua se remonta al año 2234 A. J. en Babilonia. La invención del zodiaco se atribuye á los egipcios, de donde lo tomaron los árabes.

Uno de los instrumentos mas antiguos es el Memnonium en el palacio de Ramsés II. Consistia en un círculo zodiacal de oro donde estaban grabados los dias del año con el orto y ocaso de las estrellas en cada dia. Este planisferio fué colocado sobre el sepulcro asentado en una base de 547 piés de circunferencia y unos dos piés de grueso. Ramsés reinó en el siglo décimo cuarto A. J., poco despues de haber entrado los israelitas en la tierra de Canaan y un siglo antes de la expedición de los argonautas. El planisferio de oro fué recogido por Cambises hacia la época de Confucio.

Tolomeo Emergetes, año 246 A. J. colocó en el pórtico del Museo alejandrino, una esfera armilar, equinoccial y solsticial, cuyos limbos estaban divididos en grados y sextos de grado, existiendo en el edificio construcciones precursoras de los cuadrantes murales. Para el ajuste de los instrumentos se habia trazado en el suelo una línea meridiana. Habia tambien varios astrolabios y dioptras. En Córdoba se usaron instrumentos semejantes hacia el siglo décimo. El uso de las lentes data del año 1608.

Los árabes fueron los que en Europa construyeron observatorios, creyéndose que la famosa Giralda de Sevilla fué erigida con este objeto, por el matemático Geber, hacia el año 1196. El mismo destino tenían los guomones verticales de Quito, situados cerca del ecuador, y que fueron destruidos á poco de la conquista de aquella parte de la América, por creerse que eran altares idólatras.

Son notables y dan una buena idea de los adelantos astronómicos en sus épocas respectivas,

los observatorios de Benares (India), el del califa Almanzor y el de Uleg Beg, nieto del gran Tamerlan. Dicese que este último tenia un cuadrante tan alto como la iglesia de Santa Sofia de Constantinopla.

Segun la descripción que del de Benares, situado cerca del Ganges, ha hecho R. Backer, habia en él grandes basamentos de piedra unidos con plomo y hierro, existiendo á la vez 2 cuadrantes de nueve piés y 2 pulgadas de radio dispuestos en ángulo recto con un guomón de 25 grados de elevación, con otros aparatos de gran solidez y exactitud.

Entre los observatorios modernos de alguna importancia, el mas antiguo es el de Hesse-Cassel, montado el año 1561, construido en el palacio del Landgrave del citado estado. Ticho-Brabe hizo algunas reformas en los instrumentos de dicho observatorio y construyó para él un cuadrante que apreciaba minutos. Este mismo astrónomo erigió despues un observatorio en la isla de Huen, bajo la protección del rey de Dinamarca, dotándole con cuadrantes, sextantes, círculos, astrolabios, globos y relojes de sol. Algunos de estos instrumentos apreciaban hasta segundos.

El real observatorio de Paris se terminó el año 1671, poniéndose bajo la dirección de Cassini. Fué posterior la construcción del célebre de Greenwich, cuyo primer director fué Flamstead. El primero de los montados con regularidad en los Estados Unidos fué el del colegio Williams, organizado en el año 1836. Tiene un reflector de Herschel de 10 piés de foco, una ecuatorial montada, un anteojo de paso y un reloj de compensación.

(De *La Revista Popular de Conocimientos Útiles*)

Una suscritora de Valencia, al parecer, que juzgamos muy linda por intuición, nos remite las siguientes bonitas seguidillas que con gusto publicamos, rogando á la autora honre con frecuencia nuestras columnas con sus producciones.

SEGUIDILLAS.

Mi vida es un tegido
de sufrimientos;
mis amargos suspiros
se lleva el viento.
¡Ay santo cielo!...
¿Quién consolar pudiera
mi sufrimiento?

Tu desdén y mi olvido
los dos se unieron,
cuando nuestros amores
por fin murieron.
Y el alma mia
conoció mas que nunca
tu villanía.

UNA SUSCRITORA.

VARIEDADES

LA CAPA DEL REY.

En la noche del 24 de Febrero de 1848 huía de Paris el destronado rey Luis Felipe, dirigiéndose á Inglaterra.

Al llegar á Trouville intentó embarcarse en una simple barca de pescar; pero el estado del mar hizo irrealizable su proyecto, y despues de tres dias de espera adoptó el partido de ir á Honfleur.

No era esta empresa fácil. Corria por Trouville el rumor de que los ministros estaban refugiados en dicha población, y como la casa del Dr. Billard, en la que se ocultaba el rey, estaba situada en un extremo de Trouville, era preciso atravesar todos los muelles sin llamar la atención.

El general de Rumigny, que acompañaba á Luis Felipe, estaba muy inquieto, y llamando á parte á M. Guettier, suegro del Dr. Billard, le dijo:

—Ya sabeis, caballero, que *al rey no se le prende*. Prevenid á esos señores, y en caso de ataque disparad á quemarropa.

El rey habia conservado toda su sangre fria. Era la una de la madrugada, é iban á dirigirse todos á pié á un sitio en que esperaba un carruaje. Luis Felipe se embozó en su capa.

—Perdonad, señor, dijo M. de Rumigny; si alguien sospecha, es posible que reconozcan á V. M. con esa capa.

—¿Me permite V. M. ofrecerle mi sobretodo? dijo M. Guettier.

—¡Excelente idea! contestó el rey. La admito, á condición de que cambiemos. Hé aquí mi capa y dadme vuestro sobretodo.

Se hizo el cambio, y al dia siguiente se hallaba Luis Felipe en Inglaterra.

M. Guettier se despidió del rey en Honfleur, y cuando regresó á Trouville ya era conocido el paso del rey por la población, y se averiguó que el ex-alcalde M. Guettier era el que le habia ofrecido hospitalidad en la casa de su yerno, el doctor Billard. El comisario interino de la República le detuvo y le hizo pasar dos dias en la cárcel.

Treinta y seis horas de vida comun con su soberano habia aumentado el orgullo ardiente de Mr. Guettier, y el *martirio* de los dos dias de cárcel exaltó su fé política. Habian hecho el voto de colocar como una reliquia, en el mejor armario ropero de su casa, la capa real, y cumplió religiosamente su palabra.

Dedicándose despues á la política y teniendo, como tienen siempre los monárquicos al dia siguiente de las revoluciones, la esperanza de ver llamado á Francia su rey, cambió frecuentes cartas con el general de Rumigny, y efectuó muchos viajes á Inglaterra para visitar á su destronado rey. En todos estos viajes se envolvía majestuosamente Mr. Guettier en la capa real, que al regreso volvia á ocupar su sitio en el armario predilecto.

Pasaron muchos años. Una mañana, la costurera que trabajaba un dia por semana en la casa de la señora Guettier, dijo:

—Señora, la capa que hay en el armario grande está apollada, y es una lástima que acabe por estropearse completamente. Si queréis, se podría sacar de ella un vestido para la niña.

—¿Por qué no? contestó sonriéndose la abuelita de la paqueña. De todos modos la niña es nuestra reina, y nada perderá la capa en el cambio.

Y la capa fué cortada. Pasaron nuevamente dos años. Habia en la casa un buen hombre que desempeñaba los oficios de jardinero y criado. Era un veterano del imperio, que se alababa de coser como una mujer y de saber sacar partido de todo.

Un dia se presentó orgullosamente ante sus amos y les dijo, enseñando sus piernas:

—¡Ahora no se dirá que soy un hombre torpe!
¡Se habia hecho unas polainas con el paño que habia quedado de la capa real.

UN POEMA EN AFRICA.

I.

No muy lejos del cabo de la Restinga, en la costa africana del Mediterráneo, se descubre todavía un aduar que en medio de una extensa llanura, abrasada por los rayos del sol, forma un delicioso oasis que convida desde lejos al fatigado viajero ó al cansado peregrino. El rio Milonia, rio cristalino que divide las tribus árabes de las ordas del Riff, refresca los bosques de gallardas palmeras, que forman un dosel de verdura en torno de aquella población errante, y no parece sino que los felices moradores de aquel sitio han olvidado su procedencia selvática y agreste para consagrarse á costumbres mas blandas y apacibles.

Sin embargo, en los momentos que presentamos á la consideración de nuestros lectores el aduar indicado, ocurría un acontecimiento histórico de grande trascendencia. A pocas leguas de allí y en la violada cordillera de Isly, se acababa de dar la sangrienta batalla de este nombre, en donde el ejército francés derrotó completamente al marroquí, menos á algun héroe legendario de la mauritania que es conocido con el nombre de Ab-del Kader.

Ab-del Kader pudo retirarse á tiempo al frente de unos 25.000 ginetes, y sus avanzadas se descubrieron al dia siguiente de la batalla en las inmediaciones del aduar á donde hemos detenido á nuestros lectores.

La población masculina se hallaba en el ejército derrotado, y solo quedaban allí los ancianos, los niños y las mujeres; de modo que la inquietud más viva dominaba á estas, que son siempre las que expresan mas fuertemente toda clase de sentimientos. Entre aquellas mujeres africanas habia una que podía considerarse como un tipo verdadero de la belleza árabe: llamábase Alaya Ben-Aleyat, y era oriunda de la guerrera y caballeresca tribu de Beni Sidel, entoces comprometida en el perpétuo asedio de Mellilla: tenia su padre enfermo, y procuraba por todos los medios posibles, proporcionarle la perdida salud.

En la misma mañana (esto sucedia en Julio de 1844) que aparecieron en el fondo de la llanura las filas negras y sombrías de la caballería de Ab-del Kader, Aleyat habia ido á una fuente inmediata á llenar de agua una vasija. Reinaba un silencio completo en torno suyo, y la soledad se hacia cada vez más espantosa á medida que la incertidumbre llenaba su corazón con visible inquietud.

Varias veces habia vuelto la azorada vista hacia el campo y las montañas donde se acababa de dar la sangrienta batalla, cuando al cruzar por el lado de un antiguo muro que se alzaba como resto de una morada abandonada, se detuvo de repente: su mirada se habia fijado en un hombre que á la sombra de unos grandes árboles dormia tranquilamente, como si aquel sueño reparador fuera indispensable para los fatigados miembros del desconocido, y ante la vista del extranjero (pues extranjero era, en efecto), no pudo menos de experimentar un profundo

sentimiento de curiosidad é interés, que la obligaron á no dar un paso más.

El que estaba dormido era un jóven que vestía el uniforme de aquellos cazadores de África que tan buenas *razzias* hacían en los campamentos y aduanas berberes. Se había quitado el képis, y sus rubios cabellos contrastaban con lo atezado del semblante expresivo, gracioso y sereno en aquella ocasión. Con la mano derecha oprimía fuertemente su carabina, y con la izquierda se apoyaba en un morral que le servía como de almohada.

Aleyat comprendió que estaba enfrente de un enemigo de su patria, pero aquella juventud, aquel abandono, y sobre todo, cierta atracción irresistible más poderosa que su voluntad, la hizo detenerse á contemplarlo hasta que, habiendo hecho un poco ruido, el cazador despertó, y se puso de pié con rapidez extraordinaria.

El idioma español es usado entre los habitantes de aquellas costas de un modo tan agradable como anti-gramatical, y Aleyat quedó sorprendida cuando oyó decir al cazador con un lenguaje de Castilla:

—¿Quién eres? ¿Qué haces aquí?

Aleyat se sintió más vivamente impresionada al escuchar aquel lenguaje que le era conocido, y contestó en la forma que es peculiar de aquellas tribus:

—¡Yo!... Yo soy hija de Zabel el Cab... ¿Y tú que jacer en este sitio?

—Té diré,—contestó el cazador reparando en el vivo fuego que se desprendía de la profunda mirada de la mora.—Yo soy un soldado español que he querido conocer la guerra que los franceses hacen en tu país natal, y al efecto me alisté como voluntario en el 4.º de cazadores. Ayer asistí á la batalla de Isty, y cuando á la caída de la tarde terminé la jornada me extravié por las vecinas montañas, y despues de andar vagando toda la noche he venido á amanecer en estos parajes. Fatigado por el cansancio me quedé dormido al pié de estos árboles, hasta este momento que acabo de despertar en tu presencia.

(Se concluirá)

NOTICIAS

Nuestro querido amigo el Sr. D. Diego Navarro Soler, Director de *La Gaceta Agrícola del Ministerio de Fomento*, nos ha remitido el artículo con que hoy nos honramos de encabezar este periódico.

El Excmo. é Ilmo. Sr. Arzobispo de Valladolid ha dirigido á este Ayuntamiento la siguiente satisfactoria carta en contestación á la que este le elevó acompañando el estuche con el cáliz y accesorios de que ya tienen noticia nuestros lectores.

«M. I. Sr. Alcalde y demás Señores del Ayuntamiento de Gandía.—M. I. Sr.: He recibido por conducto de mi hermano la apreciada carta de ese M. I. Ayuntamiento que acompaña al precioso cáliz que se sirve regalarme, y que estimo como se merece por lo que es en sí, y principalmente por ser un obsequio de los representantes de mi ciudad natal, á la que amo como buen hijo y por cuya prosperidad hago constantes votos al cielo.

Doy al M. I. Ayuntamiento las mas cordiales gracias, y deseando ocasiones de mostrarle mi reconocimiento y sincero afecto, me complazco en repetirle de todos, y de cada uno de sus individuos atento S. S. y Capn. q. s. m. b.—Benito.—Arzobispo de Valladolid.

Valladolid 8 de Abril de 1882.

Hace muchísimo tiempo venimos pidiendo se rellené el malhadado y celeberrimo fosó que junto al matadero existe, á fin de evitar que las pútridas aguas que contienen causen en el verano próximo las lamentables consecuencias que ya en el pasado se sintieron, y en atención á que nuestras súplicas y justas exigencias han sido tan ineficaces tratándose, como se trata, de una cuestión que en tanta escala interesa á la salud pública, suplicamos á los periódicos de la capital que nos honran con su cambio se sirvan tomar acta de la cuestión que aquí tratamos para que, dándole cabida en sus columnas, llegue el hecho á conocimiento del Sr. Gobernador de la provincia para que tomando cartas en el asunto evite á este vecindario un sinnúmero de enfermedades.

Como habíamos anunciado, el domingo último hizo su debut la compañía de zarzuela que actúa en nuestro teatro con la titulada «Marina», cuya interpretación no defraudó las esperanzas fundadas del público.

La entrada fué regular, y tanto la tiple como el tenor y baritono fueron muy aplaudidos en el magnífico terceto. El Sr. Brú cantó las seguidillas con la maestría que acostumbra mereciendo los honores de la repetición.

El público salió muy satisfecho de esta primera función.

El lunes se puso en escena la magnífica zarzuela «El Salto del Pasiego», por primera vez en nuestro coliseo, y que proporcionó al empresario un lleno. Ya sea que pasadas las primeras impresiones se juzga más detenidamente ó ya que el teatro y el corto número de artistas que forman la compañía no

bastaban para tan grande obra, nos pareció la interpretación de esta mucho menos acertada que la de Marina. Sin embargo el público aplaudió en particular á la Sta. Rosales que á nuestro juicio caracterizó perfectamente en algunas escenas su papel.

Quisiéramos terminar con esto las noticias de las funciones de la pasada semana, pero aunque con sentimiento y á fuer de imparciales hemos de ocuparnos de las del martes y miércoles en que nos pareció asistíamos á la representación de «Los Madrigales» y «El diablo en el poder».

Sin duda lo escasa que en estas dos noches fué la entrada, desanimó á los artistas hasta un punto superlativo y así se explica que la compañía hiciera un ensayo con trages en vez de una función, con lo que se disgustó bastante el público en general. No juzgamos que la escasa concurrencia sea motivo suficiente para que los actores no hagan cuanto saben, y en estas dos funciones bien dejó ver su disgusto el público que no aplaudió ni aun de intención una sola vez.

No fuera malo que el empresario tuviera presente lo ocurrido para que en cualquier otra ocasión que pudiera suceder otro tanto, exigiera á sus contratados mas consideración al público, que aunque escaso, paga dos pesetas por butaca.

Los entreactos larguísimos en general haciendo esto que el lunes saliéramos del teatro á las dos de la madrugada.

Un encargo al director de escena. Es desagradable ver asomarse durante la representación por entre bastidores á varios muchachos y demás gente que sirve de comparsa y ayuda á variar las decoraciones. Encargámosle, pues, que procure evitarlo para no quitar la ilusión á los espectadores.

No terminaremos esta reseña sin tributar aplausos merecidísimos á la orquesta que dirige el señor Lorente de la que el público ha quedado completamente satisfecho.

Lamentamos que el empresario no vea coronados de mejor éxito sus esfuerzos y sacrificios.

Hoy domingo empezará á venderse en el Círculo Gandiense helados de todas clases, para cuyo objeto ha hecho traer de Valencia el conserje del mismo todos los útiles necesarios.

Han sido ya derribadas las casas de la calle de Obradores que mas peligro ofrecían por su estado ruinoso. Falta solo que no se aplaze indefinidamente su reconstrucción, afeándose con ello una de las calles que mas tránsito tienen en Gandía.

Los hermanos señores Quiles que hace poco abrieron al público un establecimiento de ultramarinos, han recibido un completo surtido de vinos y licores que no dudamos en recomendar al público.

En la horchatería de Francisco Martí, se servirán hoy por primera vez los acreditados helados que allí se confeccionan.

Traslado á los aficionados.

El miércoles último comenzaron á venderse algunas partidas de bajoca para el extranjero, al fabuloso precio de 14 duros arroba.

Los aficionados á la *mona* no han querido concederle treguas durante la última semana, y en todos sus dias hemos visto por la huerta pintorescos grupos merendando alegremente.

La Estacion del ferro-carril, con su último revoque ha mejorado de aspecto: falta solo que desaparezcan las antiguas cuadras del Tram-vía y que se haga el paseo que desde esta ciudad conduce á aquella. Tambien se hace indispensable que se varíe la cubierta del andén porque su estado ruinoso desdice del lujoso material movil, y de la belleza de la Estacion.

Segun nos dicen, nuestro paisano y amigo don Vicente Oller y Cardona ha llegado á esta ciudad portador de una magnífica colección de antigüedades, y cuadros de gran valor artistico. Por los informes que hemos podido adquirir la antedicha colección es digna de figurar en el Museo arqueológico. Deseamos á nuestro amigo ventajosa colocación para objetos de tanto mérito.

Hemos recibido quejas de algunos habitantes de la plaza Mayor relativas al abuso que continuamente hacen una porción de chicuelos en los pórticos de la misma en donde, además de estar promoviendo una algazara continua se ensucian muy bonitamente.

Seguramente son sordos los municipales y por añadidura ciegos.

Quisiéramos no volver á llamar la atención en asuntos de esta índole.

Ha visitado nuestra redacción el diario *El Universo* que se publica en Valencia y agradeciendo su recuerdo le devolvemos el cambio.

Grandioso espectáculo ofrecen nuestros campos desde que las últimas lluvias proporcionaron á plantas y árboles las aguas que hacia indispensable la temperatura primavera de que gozamos hace ya algun tiempo. La flor de azahar vistiendo casi totalmente de blanco los naranjos é inundando la atmósfera con sus suaves perfumes, los tomates ostentando su ya sazonado fruto, los bajocares simulando preciosos jardines, las viñas volviendo lozanas á la vida despues de largo aletargamiento, los melonares buscando blando lecho donde tenderse durante los rigores del verano, todos los árboles, en fin, apercibiéndose para festejar cumplidamente el regreso de la alegre primavera, al par que justifican el legítimo renombre de esta comarca, hacen concebir á nuestros labradores las mas alagüeñas esperanzas, que muy pronto verán premiadas su laboriosidad, su inteligencia y su constancia.

En la noche del lunes último y por cuestión de vino se dieron sendos cachetes dos sujetos en la calle mayor, que sin duda abusaron de la *mona*. Uno de ellos sacó un puñal y abrazándose ambos adversarios rodaron al suelo sin que la fatal arma hiciera afortunadamente daño á ninguno de los dos. A los pocos momentos acudió un municipal que con los argumentos contundentes que en tales casos suelen emplear, esto es, repartiendo unos cuantos sablazos de plano, hizo marchar á cada uno por su lado.

¿Que ha resuelto la Comision nombrada para proponer el medio de evitar que una avenida del Serpis cause graves perjuicios á esta ciudad?

No sabemos que haya abierto su boca, y aunque comprendemos que la escasez de recursos porque atraviesa el municipio, no permite atender inmediatamente á esa mejora, no por ello debe quedarse en *agua de borrajas*, que maneras hay de llevarlo á cabo sin grandes desembolsos por ahora.

Quisiéramos no volver sobre el asunto para escitar nuevamente el celo de la citada Comision.

Leemos en *La Nueva Alianza*.

«El secretario del ayuntamiento de Alcira ha renunciado el aumento de sueldo concedido hace poco por el ayuntamiento de aquella ciudad.

A ello le ha obligado el estado de penuria por que pasa aquella administracion municipal.

Digna de aplauso y de ser imitada es la conducta del secretario del ayuntamiento de Alcira, que solo goza de 9.000 reales de sueldo.»

Mañana de 10 de la noche á 1 de la madrugada, se dará un baile de sociedad en el Círculo Gandiense.

El viernes último, de nueve á doce de la noche, tocaron en el salon del Círculo Gandiense los reputadísimos concertistas Sres. Rocamora y Terraza, que tantos elogios han merecido recientemente de la prensa madrileña.

El primero toca la guitarra y el Sr. Terraza la bandurria. Podemos asegurar á nuestros lectores que nunca oímos mas agradable música. La perfectísima union de ambos instrumentos, el delicadísimo gusto de los concertistas y lo clásico de las piezas que ejecutaron, nos hicieron pasar una noche felicísima.

El concierto se dividió en tres partes. La primera la constituian: La sinfonia de Norma, un aria de La Traviata y la lindísima tanda de walses de Waldteufel «Tout á vous.» Las tres fueron interpretadas á la mayor perfeccion, y los concurrentes aplaudieron entusiasmados. Es tal la suavidad y finu a con que el Sr. Terraza pulsa las cuerdas de la bandurria, que oímos compararlas á la hebra con que el gusano de seda forma su capullo.

Tocaron en la segunda parte una Canzonetta de Mendelsson, la sinfonia de Guillermo Tell y una fantasía de aires nacionales, produccion de los ejecutantes. ¡Muy bien! Divinamente tocan ambos señores.

«Serenata Morisca» de Chapi, un concierto de Beriot y el wals «La caja armónica» formaron la tercera parte del concierto que tanto ha satisfecho á los socios del Círculo Gandiense y del que los aficionados al divino arte siempre conservarían grato recuerdo.

Segun nuestras noticias, en la próxima semana, al regresar de Denia dichos señores, darán un concierto en nuestro teatro. Deseamos sea así para que el público en general pueda juzgar del mérito de estos artistas.

ESPECTACULOS

TEATRO.—Funcion para hoy.—A las ocho y media.—La zarzuela en dos actos, «Luz y sombra» —La zarzuela en un acto, «El lucero del alba.»

SECCION DE ANUNCIOS.

Se alquila la segunda habitacion de la calle del Tosal número 7. En la casa baja informarán.

Está en venta la casa donde actualmente se halla instalada la estacion telegráfica, calle Mayor, de esta ciudad.

Dirigirse á D. Pascual Cruaños, Abogado calle de Loreto.

Está de venta una Galera de elegante y sólida construccion casi nueva para uno y dos caballos con su aparejada para uno.

Tambien se vende un carro de semejantes cualidades y su aparejada. El hornero de la calle del Mur-Trencat dará razon.

PALOMINA.

Se ha recibido una partida de consideracion de la mejor calidad y se halla á la venta.

DEPÓSITO:
VIUDA DE JOSÉ CATALA.
GANDIA.

SE ALQUILA

una fábrica de elaborar aguardientes en la Ollería, sita en la calle de la Fuente nueva Darán razon en la calle de Loreto de dicho pueblo, número 24, y el propietario en esta ciudad D. José Ramon Mañes, Villanueva del Trapig.

TIENDA DE LA VIRGEN DEL PILAR

Calle Mayor, 30, GANDIA

Se acaba de recibir un bonito surtido de antucas, quitasoles y sombrillas novedad.

Tambien hallarán en este establecimiento aceitunas manzanilla, quesos, chorizos y salchichon legitimo de Vich. Y para alternar con estos últimos hay un buen surtido de licores del pais y vino Jerez de la acreditada casa Carmona y Lopez de Jerez.

FABRICA DE AGUARDIENTES Y LICORES EN BELLREGUART.

En este establecimiento se fabrican toda clase de anisados y de todas graduaciones á precios sumamente económicos así como la caña y ron en fabricacion separada.

Tambien podrán convencerse las personas que quieran surtirse de dicha fabrica de la variedad y buen gusto de los licores que se elaboran en especial el sin rival imperial cristalizado, y aguardientes dulces refinados.

Hay una sierra cinta para vender sobre aparato de madera. En la carpinteria de Salvador Codoñer darán razon.

SOCIETE DE SAINT-GOBAIN, CHAUNI ET CIREY.

FUNDADA EN 1665

ABONOS QUÍMICOS DE SAN GOBAIN.

Venta en garantia real y efectiva.—Composicion fijada por el catedrático de química D. César Santomé.

GUANO SAN-GOBAIN

bono completo, intensivo y superior al del Perú,

de reconocida eficacia para todos los cultivos, en especial para el arroz, trigo, naranjos, cáñamo, hortalizas, etc.

COMPOSICION: Amoniac. de 8 á 9 por 100.
Fosfatos todos asimilables. 20 á 22 id.
Potasa (considerada anhidra). 3 1/2 á 4 1/2 id.

PRECIOS.

En el Almacen del Grao de Valencia.

En esta Ciudad.

De 0.000 kilogs. en adelante. 130 rs. }	los 100 ki-	De 0.000 kilogs. en adelante. 135 rs. }	los 100 ki-
Al por menor. 140 rs. }	lógramos.	Al por menor. 145 rs. }	lógramos.

ABONO VITICOLA DE SAN-GOBAIN

Especialísimo para las viñas, preventivo contra el flojera.

COMPOSICION: Potasa (considerada anhidra). 12 por 100.
Fosfatos, todos asimilables. 20 á 22 id.
Nitrógeno. 2 id.

PRECIOS.

En el Almacen del Grao de Valencia.

En esta Ciudad.

De 0.000 kilogs. en adelante. 106 rs. }	los 100 ki-	De 0.000 kilogs. en adelante. 112 rs. }	los 100 ki-
Al por menor. 117 rs. }	lógramos.	Al por menor. 122 rs. }	lógramos.

ABONOS ESPECIALES PARA CADA TIERRA Y CULTIVO.

Superfosfato de cal.—Sales de potasa.—Sulfato de amoniac.

GARANTIAS: La composicion de nuestros abonos se garantiza por escrito en las facturas de venta.

Agente general en Gandia y su huerta, **D. José Tomás Sanjuan y Castillo.**

LA CASA FERRER

GANDIA

5, Plaza del Duque, 5,

frente al Palacio.



GANDIA

5, Plaza del Duque, 5,

frente la Palacio.



La casa agencia de máquinas, nominada ZAPATERIA DE FERRER HERMANOS, plaza del Duque, núm. 6, tiene el gusto de ofrecer á sus favorecedores en la misma plaza del Duque, núm. 5, un nuevo establecimiento donde encontrarán un magnífico y variado surtido de máquinas para coser de la Compañia Fabril "SINGER" como tambien toda clase de piezas sueltas, agujas, sedas é hilos; pues este establecimiento ofrece al público las mismas garatías que en Valencia.

En este mismo establecimiento se encuentran camas de hierro de los mejores fabricantes del pais y el extranjero, doradas y maqueadas, á precios muy arreglados.

La cama se dá garantizada por un año, y si sale mala se cambia por otra del mismo precio y modelo.

Ventas á plazos, desde 5 rs. semanales, aumentando á su precio un 5 por 100.

LA CASA FERRER

GRAN DEPOSITO DE
CAMAS DE HIERRO PEREZ VALENCIANAS

DE VICENTE GRAS
Calle del Tosal, núm. 5, junto á la botica.

Las hay doradas y maqueadas con gran variedad de elegantes dibujos y de los tamaños, estando al alcance de todas las fortunas, porque, además de al do, se venden á plazos desde 5 reales semanales.

Este almacén se encuentran tambien palanganeros y perchas de hierro

5, Tosal, 5, junto á la botica

GANDIA