

ADVERTENCIA.

Se suplica à los señores que reciban EL LITORAL y no quieran se les tenga por suscritores, se sirvan devolver el presente número.

CONTESTACION A UNA PREGUNTA.

El arte, esa manifestacion de nuestra vida interior, esa revelacion de las misteriosas armonias que brotan constantemente sobre la superficie del mundo, ese reflejo constante del hombre que cambia cuando cambian las épocas y las generaciones, ese misterioso flúido que encarna en nuestro presente todas las modificaciones políticas y sociales de otros tiempos, ese soplo divino que materializando una idea sublime nos hace comprender los mas tiernos misterios de nuestra sacrosanta religion; el arte, esa expresion latente de las fogosas inteligencias que desaparecieron, ese corazon de todas las sociedades, no registra en sus anales ningun nombre célebre de gandiense que en él se distinguiera, ni tiene página alguna destinada à tal objeto. ¿Y cuál es y ha sido la verdadera causa de ello?

El arte sufre, en sus formas todas, la influencia de los lugares en que se desenvuelve: el divino lápiz al pasar por diversos centros de luz, se descompone y brilla, como el espectro solar, en colores variados. Estudiad la literatura, los monumentos, la pintura, la música de un pueblo; siempre son el reflejo de sus costumbres, de su historia, de su condición política, de su cielo, de su clima y de su suelo. ¿Por ventura, no influyen todos esos hechos exteriores en el pensamiento humano; no impresionan vivamente el ánimo? Y siendo así, ¿pueden dejar de resentirse las obras de la inteligencia de la accion de estas causas primitivas? Bajo un sol abrasador y fecundante, en un pais rico y frondoso, no siente la imaginacion sino inspiraciones risueñas; se deja mecer por dorados ensueños; traspa los límites de lo posible y se lanza en vuelo atrevido à los mundos del alma. Los climas sombríos y nebulosos, presa de la lluvia y de las nieblas, predisponen el pensamiento à meditaciones graves, à una tristeza vaga: bajo el cielo ceniciento de los países del N. vive la raza de los pensadores de frente severa: en semejantes países la poesia misma, hija del capricho, toma un carácter positivo, se abandona menos à los extravíos de la imaginacion; lo mismo ocurre en la música cuyas armonias y modulaciones rigurosamente clásicas, reflejan los severos semblantes de los regnicolas del país donde nacieron: la pintura, pura fantasia de la forma, no se liberta de esa influencia general.

En parte alguna se manifiesta tanto semejante influencia de la naturaleza que nos rodea sobre el arte como en la pintoresca Italia: se dice que esta es la única nacion verdaderamente productora de artistas, por su cielo, por sus mares, por sus tapizados montes por sus costumbres, por su historia... ¿pues qué Gandia, la provincia de Valencia, no pueden competir con la misma Italia en cuanto à semejantes condiciones naturales? esos mares à cuyo arrullo nos sorprende el sueño en las tenebrosas noches de invierno, y ante cuya imponente majestad se embelesa el alma en verano, ¿no son los mismos de Italia? esa inmensa bó-

veda recamada de brillantes durante las noches, y paseo embelesante de las nubes festoneadas con oro y plata durante los días, ¿no pasó antes por Italia? esa exuberante vegetacion que nos rodea, fiel trasunto de las eternas luchas del hombre sobre la tierra, puesto que constantemente es la palestra donde se libra interminable batalla entre los árboles y plantas de todas las regiones, ¿no es tan poética, tan deleitosa como la de Italia?

No debemos, pues, atribuir la indiferencia con que se miran las bellas artes en esta localidad à la falta de condiciones naturales que inclinen nuestro ánimo hacia tan sublime culto.

¿Cuál será la verdadera causa? Lo dijo EL LITORAL en su último número. Debe ser esta la fatal rutina seguida obstinadamente por los padres, acerca de la educacion social de los hijos. La Teología, la Jurisprudencia, la Medicina, la Farmacia: hé aquí los únicos caminos que ante sí vé abiertos el padre que resuelve dar à su hijo una posicion brillante, en apariencia, sin considerar, ó tal vez sin conocer que, como dice Balmes, cada cual ha de dedicarse à la profesion para que se siente con mas aptitud, atribuyendo à la infraccion de esta regla que las ciencias y las artes no hayan adelantado mas, pues el talento no supone capacidad absoluta, sino relativa para una ciencia, para un arte determinado. ¿Cuántos talentos se habrán perdido que bien empleados hubiesen producido los mas portentosos frutos! Otro error deplorabilísimo es causa del mal que lamentamos: ciertos individuos miran con prevencion à los artistas por motivos que hasta nuestra pluma se resiste à trazar...; pues qué, la poesia, la música, la pintura, la escultura, todas las bellas artes en una palabra, ¿qué sello imprimen à los dedicados à su culto con aprovechamiento, si no la aureola que brotando en el primer día de su gloria, va creciendo, va creciendo, à través de las generaciones, à través de los siglos?

Finalmente; ¿es que Gandia carece de los medios indispensables para enseñar aunque elementalmente las primeras nociones de esas artes, que mas tarde pudieran ampliarse en la capital? No, y mil veces no: ¡lo decimos con orgullo!

Tenemos para la enseñanza de las bellas artes maestros profundos en todos sus ramos, cuyo solo nombre es la mayor garantia de que esta ciudad pudiera ser con el tiempo admirable plantel de buenos artistas.

Ya, pues, que se han creado escuelas nocturnas para los labradores, ¿por qué no se intenta fundarlas para las bellas artes? ¿no conseguiríamos al menos descubrir algun talento que así pasará desapercibido para la humanidad con grave perjuicio del mundo artistico y de la gloria de nuestra querida patria? Y no se diga que exageramos: nosotros hemos tenido el gusto de admirar cuadros à la aguada y al óleo pintados por un niño de corta edad, y que designan al infantil autor como un futuro génio, que sin trasladar sus padres el domicilio à Valencia, hubiera pasado la vida haciendo linternas y objetos de hojalatería: hemos admirado dibujos de gran dificultad magistralmente trazados por una niña de Miramar, bajo la inteligente direccion de la Hermana profesora del Colegio de señoritas de esta ciudad.

—Por qué no ha de haber en Gandia mas afición à las bellas artes?—decíanos hace poco un amigo, eruditísimo por sus estudios, por sus viajes, y emocionado ante un grabado de «La Ilustracion Española y Americana» que representaba

un cuadro famoso:—hé aquí un buen asunto para un artículo de EL LITORAL.—

Quedan satisfechos sus legítimos deseos, y doyle gracias mil por haberme proporcionado asunto para trazar estos mal pergeñados renglones.

Sa-y-ra.

UNA ELEGIA DE YEMIL.

Amistad, apresúrate à saludar à la que se distingue por la blancura de los dientes y el perfumado frescor del vestido. Amigos míos; si por amor à mí, salis un solo momento de vuestra senda, os lo agradeceré hasta que la tumba me oculte à todas las miradas; pero si me negais lo que os pido, llevaré à otra parte mi amistad, y desde este momento recibid mi eterno adiós.—Mientras la paloma hace resonar con sus gemidos la selva ¿refrenaré yo los lamentos, habiéndome la fortuna separado de la que es tan hermosa y delicada? La paloma, habitadora de los bosques, si pierde à su compañera, repite sus dolores ¿y había yo de soportar en silencio la ausencia? No; la ausencia de mi amada, no es mal que sobrelleve yo sin quejarme. Y no es que haya en mi locura ni fascinacion, no; lo juro.—Si, lo juro; no te olvidaré mientras que el Oriente resplandezca con los rayos del sol al elevarse, y se agite el vapor engañoso en los vastos espacios del desierto; mientras que un astro brille suspendido de la bóveda celeste, y los matorrales del loto se cubran de nuevas hojas.—Tu pensamiento ¡oh amada mia! ocupa mi alma.—Me acuerdo de aquella noche pasada junto al sáuce, en que yo estrechaba la mano de una hermosa de ojos negros, émula del astro de la noche; en que, fuera de mí, por la fuerza del amor que me inspiraba, sentí mi razon próxima à extraviarse, inundándome al mismo tiempo el pecho un torrente de lágrimas. ¡Oh! ¿quién me dice si volveré à disfrutar las delicias de otra noche como aquella, interrumpida por la dulce luz de la aurora que vino à herir nuestros ojos? Yo le prodigaba hermosas palabras; ya ella me concedía alguna gota de agua con que mantener fresca la boca. ¡Plugiera à Dios que estuviera destinado à gozar tanta dicha otra vez! ¡Cuán grande sería mi reconocimiento! Si la amada de mi alma me exigiese la vida ¡oh placer! generosamente la abandonaría, si semejante sacrificio pudiera serme correspondido.

A. Ch.

EL DIA.

El sol deja caer sus rayos sobre la tierra.

Al influjo de su calórico, la semilla, enterrada en el *humus*, activa su germinacion y realiza en la oscuridad de su encierro una transformacion asombrosa.

Las plantas buscan los elementos que la naturaleza les ofrece, los descomponen, se los asimilan y levantan orgullosos sus verdes tallos y sus pintadas flores, dedicando, en testimonio de gratitud, sus mas preciados perfumes al conservador de su existencia.

Las selvas elevan sus atrevidas copas de copiosas formas y, entreabriendo sus robustos brazos, reciben en el seno de sus mas ocultas brías la visita del astro que alumbró su nacimiento allá en remotas edades.

La montaña, a la que el sol dirigió su primer saludo, agradeciendo la galantería, le devuelve el cumplido en ricos cambiantes de luz, en múltiples, brillantados reflejos; y en su obsequio, suelta por sus pelados flancos cristalinas fuentes, ruidosas cascadas que, deshaciéndose en *rizados copos de nevada espuma*, según la poética frase de Espronceda, van murmurando á perderse en el mullido césped de la pradera.

Por ella retozan alegres y juguetonas las parleras avechillas entonando sus enamorados cantares, mientras, en inconstante, ligero vuelo, la recorren pintadas mariposas que, ostentando con orgullo los cambiantes matices de sus alas, liban á su paso el cáliz de las flores.

Y el mar, uniéndose al general concierto de la naturaleza, deja escapar un suspiro; y su aliento, condensado en ténues gasas de nitida blancura, se remonta á las regiones del éter y cruza el espacio en alas de las brisas, haciendo resaltar más y más el límpido azul del firmamento.

La naturaleza entera se halla en movimiento; desde el sencillo, invisible átomo, hasta el organismo más complicado, todo funciona desembarazadamente, cooperando de una manera fatal y necesaria al armónico desarrollo de la creación.

Un solo ser concurre á esta grandiosa y sublime obra con la conciencia de sí mismo, con la libertad de sus acciones: el hombre.

Imágen de su Creador, con un destello de su inteligencia y con voluntad propia, lejos de ser llevado al azar, medita, resuelve y obra.

Para él, el día es un nuevo plazo concedido á su actividad; de antemano ha formado su plan y, aprovechando esas horas en que la vida renace, ese período de universal movimiento, se apresura á utilizar las buenas disposiciones de la materia para encadenarla y convertirla en instrumento de sus ingeniosas combinaciones.

Merced á ellas, se apodera de la luz, del aire, del agua, de los objetos que le rodean y, aprisionándolos, fijándolos, trasformándolos, los convierte en poderosos auxiliares que le proporcionan la fuerza, el calor, la velocidad, cuanto necesita para cumplir su destino de adelantamiento y progreso en su tránsito por la tierra.

Y encauza ríos; y levanta fábricas; y construye puentes y calzadas; y tiende inmensas redes de hilos telegráficos y caminos de hierro; y edifica ciudades; y construye buques y crea instituciones y, en una palabra, desenvuelve su esfuerzo en todas las esferas de su acción, en todos los órdenes de ideas.

Y á su poderoso impulso la naturaleza se transforma; el silencio de los campos se ve interrumpido por el silvar de la locomotora que los cruza; el monte abre sus duras entrañas para darle paso; el mar rasga su seno bajo la forrada quilla; el aire se oscurece con los negros penachos de humo que se escapan de las fábricas, y la naturaleza entera pierde su fisonomía propia para tomar la que el hombre desea imprimirla.

Para esta grandiosa, interminable obra, el hombre solo dispone de unas cuantas horas: de aquellas en que el sol le alienta en su trabajo; sin él, la inteligencia se embota, el ánimo decae, los miembros se entumescen, las fuerzas se agotan: porque el día es la hora del trabajo, es la encarnación de la vida, es el mágico resorte que pone en movimiento todo lo creado.

Ante el esplendor de un día sereno, el hombre se identifica con el ambiente que respira; al contacto de la exuberante vida que ostenta la naturaleza, su alma se regenera y fortalece, cobra nuevo vigor; su imaginación se exalta; sus fuerzas se multiplican, le predisponen a la lucha y le hacen creer en la seguridad del triunfo.

Allá donde dirije los ojos vé el movimiento, la vida, las fuerzas en acción, y esto mismo le sirve de estímulo; los horizontes se presentan claros, brillantes; los obstáculos se distinguen de lejos y es fácil salvarlos; nada hay capaz de detenerle en su camino: su corazón le grita *adelante!* su cabeza le dice: *es posible.*

Y el hombre marcha, y marcha adelante, sin volver la vista atrás; con la conciencia de su propio valer; sin dudar nunca de sí mismo. Se fijó un punto en su camino y marcha hacia él sin vacilar un instante, sin desconfiar de sus fuerzas. No hay dificultad que le arredre; no hay obstáculo que le detenga; solo cuando vé que el día está próximo á acabar, suspende su trabajo y dá tregua á su empuje hasta el siguiente día.

que el hombre está identificado con el mundo en que vive; porque el día es sinónimo de luz, y, tanto en lo físico como en lo moral, el hombre necesita luz, mucha luz, para andar el camino de la vida.

vive; porque el día es sinónimo de luz, y, tanto en lo físico como en lo moral, el hombre necesita luz, mucha luz, para andar el camino de la vida.

SIR P.

EPIGRAMA

Un payo que labra y trilla,
Alcalde de monterilla
Del pueblo de Vinostintos,
Arribó á la Corte y villa
A hacer la entrega de quintos.

Y al entregar el taimado
Preguntóle un diputado:
—¿Cuántos trae usted Montillo?—
Y este respondió sencillo:
—Cinco enteros y un quebrado.

ANTONIO ROIG Y CIVERA.

NOTICIAS

El domingo último se presentaron ya á la Comisión ejecutiva de la Exposición gran número de albaricques y nisperos en perfecto estado de madurez.

También en la última semana han visitado á la Comisión dos representantes de fábricas de máquinas motoras y elevadoras de agua establecidas en Barcelona. Una de ellas es la titulada «El nuevo Vulcano.»

Ya pueden apreciarse las ventajas que nos ha de proporcionar la carretera de Albaida á esta ciudad; en estos últimos días hemos visto varios vagones del tram-vía cargados de pipas destinadas á trasportar el vino que por dicha carretera ha comenzado á remitirse desde el valle de Albaida.

¡Lástima grande que no se termine esa importante vía de comunicación!

Se ha dejado sin efecto el nombramiento de auxiliar de la Dirección de Sanidad de este puerto á favor de D. Mariano Prieto, nombrándose en su reemplazo á don Antonio Vidal y Martínez.

Acabamos de oír ensayar á la banda de música de esta ciudad una marcha de grandioso efecto magistralmente ejecutada. Si en las últimas ferias causaron nuestros músicos agradable sorpresa á los aficionados propios y extraños, de seguro que á no desmayar aquellos, vá á figurar en primera línea entre las bandas de nuestra provincia. Prodigamos á los músicos y al inteligente director don Rafael González, nuestro más sincero aplauso y le suplicamos no abandone la batuta que con tal arte sabe manejar.

Varios señores de sentimientos religiosos concibieron el laudable pensamiento de fundar una asociación titulada del «Paso de la Cruz» con el fin de dar mayor lucidez á la procesion de Viernes Santo en esta ciudad.

Para dar cima á tan laudable propósito, dichos señores, previo el correspondiente desembolso, encargaron la construcción en Valencia de unas magníficas andas sustentando una Cruz, cuya obra ha sido llevada á cabo por el dorador don Vicente Andrés, de la que se nos han hecho los mayores elogios por el buen gusto con que está ejecutado, de la que podremos juzgar á su venida que será dentro de unos días.

El martes próximo pasado fué víctima de la carreta que conducía un vecino de Tabernes de Valldigna que trasportaba guano desde Jaraco á aquel punto. Al parecer la poca precaucion fué la causa de tan lamentable desgracia, pues según nos informan, el conductor iba sentado sobre uno de los sacos de guano que constituían la carga, y resbalándose este, arrastró tras sí al carretero viniendo á caer bajo la rueda que le pasó por encima destrozándole el esternon.

Tomamos de *La Correspondencia Militar*. «El Alcalde de un pueblo ha dictado para conocimiento de sus administrados de todas clases y especies el siguiente bando:

«Habiendo llegado la época de que el diente de las caballerías se ceba en los sembrados, prevengo á todos mis administrados que desde 1.º de Abril pagará una

peseta de multa cualquiera que salga al campo sin bozal.»

Parece que el Secretario del Ayuntamiento de la localidad en que el bando se ha publicado, esta dispuesto á no dejar salir al campo al alcalde, sino con arreglo á la disposición citada.»

Publicamos con gusto la siguiente carta que impresa ha recibido el peaton de correos que sirve la carrera de Fuente Encarroz.

«Rianjo... de... de 1881.—Muy señor mio: siéndome necesario dirigirme á alguna persona de esa localidad que quiera dedicarse á la explotación de una industria sumamente lucrativa, y no conociendo á nadie, espero me dispense el que lo haga á usted con objeto de que la persona á quien convenga pueda saber lo siguiente:

La industria que propongo, no necesita ni capital ni mucho trabajo y tampoco conocimientos especiales; es compatible con las habituales ocupaciones de cada uno y tan solo con un poco de paciencia deja de utilidades, según la población y demás circunstancias de localidad de uno á cuatro duros diarios. No es tampoco industria peligrosa, ni prohibida; sino más bien una de las de más necesidad en todas partes, y únicamente en el modo y medios de explotación consiste todo.

Por lo tanto, si usted ó cualquier otra persona gustan enterarse le diré, que al que envíe, en sellos ó libranza valor de treinta reales, se le mandan á vuelta de correo los datos é instrucción necesaria, para desde luego poder dedicarse á tan ventajosa industria y hacer una fortuna si Dios ayuda.

Como en los pueblos de corto vecindario solo pueden dedicarse á esto una ó dos personas con provecho llevará la ventaja aquella que primero tenga los datos é instrucción; y por si usted no gusta adquirirlos, haré por entenderme con otra persona de esa que agradecería me indicase.—Con esta ocasión se ofrece suyo afectísimo S. S. Q. B. S. M.—Gabriel Barreiro.—Libranza, ó sellos (certificado) á D. Gabriel Barreiro Muñoz, Farmacéutico.—(Galicia).—Padron.—Rianjo.»

La fortuna que este industrial ofrece si Dios ayuda no ha de conseguirse de otra manera que como él pretende hacerla y así comprendemos la recomendación de paciencia que hace, para esperar sentado los sellos ó letra que reclama.

Hemos recibido el número 27 de la *Revista Popular de Conocimientos Útiles* que se publica en Madrid y que cada vez es más interesante.

Contiene multitud de advertencias, consejos, fórmulas, definiciones y recetas. Es una verdadera enciclopedia de útiles y provechosos conocimientos aplicables á las artes, oficios é industrias, á la agricultura, á la economía doméstica y á la higiene.

Recomendamos á nuestros suscritores esta notable *Revista*, única de su género en España, pues cada lector hallará en sus páginas algún consejo útil de facilísima é inmediata aplicación.

Se suscribe en la Administración, calle del Doctor Fourquet, 7, Madrid, y en la de Correos de esta ciudad, al precio de 40 rs. al año, 22 al semestre, 12 al trimestre y 4 rs. al mes, y regala al suscriptor por un año cuatro tomos, á elegir, de la excelente *Biblioteca Enciclopédica Popular Ilustrada*, dos al de semestre, y uno al de trimestre.

Mañana lunes, á las nueve de la noche, celebrará sesión científica la Sociedad «El Estímulo Científico» en la que el Presidente D. Antonio Chaveli hará el resumen de la discusión pendiente sobre la patria potestad.

Hemos recibido carta de algunos de nuestros nuevos suscritores pidiéndonos toda la colección de EL LITORAL. Sentimos no poder complacer á dichos señores por cuanto los números 3 y 4 se han agotado, y de los demás quedan muy pocos.

Los numerosos amigos que el señor D. Eduardo Gironés tiene en esta ciudad acudieron el lunes último á darle quizás la última prueba de su amistad. El semblante de todos revelaba el sentimiento que les embargaba al separarse de tan querido amigo, y el señor Gironés que tan afectuoso se ha mostrado siempre con todos, no pudo contener una lágrima al abandonarnos.

Nuestros queridos colegas *Las Provincias* y *El Ateneo Mercantil*, de Valencia; la *Revista Popular de Conocimientos Útiles*, *La Propiedad Intelectual*, y *El Libro del Pueblo*, de Madrid; *La Provincia*, de Teruel; *El Bidasoa*, de Irun; *El Eco de Port-Bou* y *El Eco de Lorea*, han visitado por primera vez en la última semana nuestra redacción. Les agradecemos su deferencia y aceptamos el recuerdo.

En estos días se ha dado á la firma en esta ciudad una exposicion dirigida al Sr. Ministro de Fomento pidiéndole se sirva acordar se lleve á efecto la construccion del trozo de carretera de Jaraco á Cullera.

Como ello afecta directamente á los intereses materiales de esta comarca nos adherimos á ella esperando pronta y satisfactoria resolucion.

Movimiento del puerto de Gandia, durante la última semana.

ENTRADAS.

Vapor inglés «Fez» de 553 toneladas de Gibraltar, con guano.

Bateo francés «Aigle» de 34 toneladas de Valencia en lastre.

Jabeque español «Concepcion» de 60 toneladas de Valencia en lastre.

Laud español «S. Rafael» de 46 toneladas de Valencia en lastre.

Laud español «Carmen» de 34 toneladas de Valencia en lastre.

Laud español «S. Francisco de Borja» de 24 toneladas de Valencia en lastre.

Laud español «Rosita y Soledad» de 36 toneladas de Valencia en lastre.

SALIDAS.

Vapor inglés «Fez» para Cullera con cargo de guano.

Los demás buques para diferentes puntos de España y el extranjero con cargamento de naranjas.

SECCION COMERCIAL

Acete: Continúan los precios indicados en la semana anterior de 12 pesetas como precio general pero con tendencia á la baja habiéndose hecho ventas hasta 10,50 pesetas decálitro, con derecho de consumo.

Alubias del Pinet: Se han vendido por los mismos precios de 6 á 6,25 pesetas doble-decálitro.

Arroz: Sigue paralizado. El blanqueado de 6 á 7 pesetas doble-decálitro.

Cacahuete: Efecto de la poca demanda y los deseos de vender se ha notado alguna baja y se ha vendido sobre 2,50 pesetas barchilla, término medio.

Judías verdes: Desde principios de semana que se van haciendo algunas pequeñas remesas á París de esta tan apreciada hortaliza en nuestra vecina nacion. Aunque en pequeñas cantidades ya se viene cogiendo desde principios de Marzo. Los primeros pre-

FOLLETIN

UNA IMAGEN DE LA VIRGEN.

Cerca de Villafranca, en Francia, á corta distancia del camino real, se vé una casita abandonada que habitaban hace cosa de treinta años una pobre viuda enferma, sexagenaria, y su hija única de diez y siete años. Vivían de limosna y del trabajo de sus manos. Dolores, que así se llamaba la niña, ganaba su jornal en la costura, y su madre cortaba yerba para sustentar una cabra, ó cortaba leña para las necesidades de su casa. Vivían pobres y contentas, porque esperaban con fé cristiana una vida mejor. Miserable era, sin embargo, el interior de su vivienda: cuatro paredes ahumadas, una pobre cama, tres sillas, una mesa y un arca por único ajuar. Había en un rincon un poco de paja, donde dormía la cabra. Sobre la cabecera de la cama, Pilar, que así se llamaba la madre, habia colocado una pequeña imagen de la Virgen, herencia de sus padres, y que nunca habia excitado la atencion ni costado mucho dinero. Pero madre é hija le tenían mucha devocion, sobre todo la madre, que atribuía á su poderoso influjo la felicidad que habia disfrutado en la tierra.

Cuando las sombras de la noche comenzaban á proyectarse sobre los árboles y la campiña, y sonaba el toque de oraciones en la vecina aldea, se arrodillaban delante de esta imagen y le daban gracias por haberles concedido el pan del día: por la mañana al despuntar la aurora, se arrodillaban tambien y la bendecían por haberles dado el sueño de la noche.

No consistía en esto solo el culto que Pilar dedicaba á la santa imagen, pues cansada de trabajar y debilitada por los años, confortaba su espíritu mirando al dulcísimo rostro de su Madre bendita. Cuando iba los domingos á oír Misa en la iglesia de la Anunciacion, admiraba el bellissimo cuadro del altar mayor, que iban á ver los curiosos de diez leguas en contorno; pero le gustaba mucho mas su imagen. Preciso es advertir

cios han sido 35 pesetas los 1250 kilogramos clase fina que van descendiendo á medida que aumentan las cantidades presentadas á la venta y se han comprado ya por 18 pesetas.

La segunda clase mas gruesa para Barcelona y Valencia, se empezó á comprar por 15 pesetas y ha llegado hasta 11 pesetas los 12,50 kilogramos.

No son de esperar se sostengan como otros años estos precios elevados pues la cosecha es abundante. Además que en París las están consumiendo desde primeros de Marzo, procedentes de Málaga, de modo que no son éstas las primeras que llegan á aquel gran mercado, pero en cambio son éstas preferidas á aquellas.

Maiz: Ha seguido el precio de 2,12 á 2,25 pesetas doble-decálitro indicado en la semana anterior, pero el consumo va disminuyendo, de modo que es de esperar aun descenso en el precio.

Naranja: Las malas noticias que se reciben de los mercados extranjeros de que toda llega podrida, ha sido causa que se han suspendido las compras. Este defecto se viene observando todo el año, siendo raras las remesas que han llegado en buen estado á Londres y Liverpool como estos años anteriores.

Esto ha hecho decir ó sospechar á algunos si tendrá la naranja algun daño interior. Nuestra opinion es que con motivo de las continuadas nieblas y lluvias, la corteza del fruto se ha quedado mas gruesa y jugosa que de ordinario y esto es la principal causa de podrirse.

Los cosecheros con motivo de las muchas que los vientos derribaron, confiaban que ahora hubiera alcanzado este fruto buenos precios pero no tienen en cuenta que la produccion en pocos años, ha aumentado de un modo considerable. Y para mayor abundamiento los Estados-Unidos ha invadido los mercados de Inglaterra con una notable importacion de manzanas.

Todo lo cual contribuye á que muchos almacenes permanezcan cerrados y que aun veamos muchos árboles cargados del dorado fruto.

Trigos: Continúan los precios de 46 á 49 pesetas los dos hectólitros, ó sea el cahiz.

Las cosechas de hortalizas siguen en muy buen estado y muy en breve se presentarán tomates á la venta.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy: Domingo de Ramos. S. Terencio mr. y S. Daniel.

IGLESIA COLEGIAL: Despues de cantada la hora de tercia se hará la bendicion y distribucion de palmas por el mismo presbitero que celebra la Misa Conventual que será nuestro muy digno señor Arcipreste. A este acto asistirá el M. I. Ayuntamiento para recibir las palmas y despues de la bendicion el Rdo. Clero acompañado del citado Ayuntamiento saldrán de la Iglesia en procesion. En esta funcion predicará el P. Carlos Garcia.

JUEVES SANTO: En la Conventual habrá Comunion general y concluida ésta, se colocará el Señor en el Monumento. Por la tarde á las dos

que esta no era un pedazo de papel iluminado, como se venden en las ferias y mercados, sino una pintura verdadera, alterada por el tiempo.

Bellísimas las figuras de la Virgen y del Niño Jesus, se destacaban del fondo del cuadro con inimitable dulzura.

—Mira, decia muchas veces Pilar á su hija, mira con cuánta bondad nos contempla la Señora. Me parece que te estoy viendo cuando eras chiquitita y te puse en la frente una guirnalda de rosas. Sé siempre devota suya, Dolores, porque es nuestra Madre, Madre de los que sufren y lloran.

Y las dos se abrazaban tiernamente y renovaban la mata de madre-selvas ó siemprevivas que le ofrecían con frecuencia, y la Virgen parecia recibir con bondadosa sonrisa el culto humilde de aquellas almas puras.

Pero aquella tranquilidad iba á turbarse, porque Dios atribuía á los que ama y cumplen su ley. Feliz el que sufre en la tierra, porque le espera recompensa mayor.

Sobrevino una furiosa tempestad en Villafranca, que destruyó los sembrados y perdió todas las cosechas, sucediendo un invierno tan crudo, que nunca lo conocieron semejante los ancianos del país.

La miseria fué general, y los ricos, escasos de recursos, despidieron muchos jornaleros. Pilar y su hija pasaron aquel invierno Dios sabe cómo. Vendieron su cabra, que tanto estimaban; recibieron algunas limosnas del Párroco, pero los socorros eran insuficientes.

—Santa Virgen, decia Dolores, salva á mi pobre madre.

—Santa Virgen de los Dolores, decia Pilar, no abandones á mi hija, aun muy niña, para morir.

Volvió la primavera, y con ella renació la esperanza en el corazon de aquellas desgraciadas mujeres. Dolores volvería á su costura, y su anciana madre haría hilar de nuevo al torno. ¡Vanias esperanzas! Una mañana que Dolores recorría los campos en busca de flores para su imagen, el propietario de la cabaña se presentó ante la pobre viuda. Era un hombre duro, sin temor á Dios ni compasion con los pobres.

—Vamos, dijo, ha vencido un año de alquiler. Como los tiempos corren malos, vengo por el dinero que se me debe.

sermon titulado *Manáto* pronunciado por el Padre José Pastor. A continuacion se cantarán solemnes Vísperas y Maitines con música.

A las ocho de la noche sermon de la *Pasion* pronunciado por el P. Carlos Garcia.

PARROQUIA DE SAN JOSÉ: Esta mañana habrá misa, bendicion y distribucion de ramos.

El jueves á las ocho de la noche, sermon de *Pasion* que dirá el Padre José Pastor de las Escuelas Pías.

EX-CONVENTO DE SAN ROQUE: Hoy domingo á las tres y media de la tarde, ejercicios consagrados al Santo Sepulcro con sermon que pronunciará el P. Carlos Garcia, Escolapio.

Mañana lunes predicará el séptimo y último dolor, D. Damian Mulet Pbro.

De esta iglesia, el viernes, á las seis de la mañana, saldrá el Calvario acostumbrado y por la tarde á las cuatro y media la procesion propia de este día.

En todas las Iglesias de la ciudad, tendran lugar el jueves, viernes y sábado los oficios propios de estos días.

SECCION OFICIAL

EXTRACTO DE LOS BOLETINES OFICIALES DE LA SEMANA ANTERIOR.

Circular de la Administracion económica para que los pueblos que no hayan remitido las propuestas para el nombramiento de las Juntas periciales, lo verifiquen en el improrrogable plazo de 8 días, pasados los cuales se expediran comisionados plantones.

Circular de la misma Administracion para que los Ayuntamientos remitan el padron estado de cédulas personales que necesitan para el año 1881-82.

CHARADA.

Do quiera que *dos* y *prima*
Una Mora que soñé;
Y aunque sé que es *dos tercera*,
Y algun tanto *tercia tres*,
He de recorrer los mares
Y encontrarla, pese á cien,
Aunque de *todo* á mi empresa
Sirviera el mismo Luzbel.

La solucion en el número próximo.

Imprenta de Jacinto Orts, calle Mayor, 28, Gandia.

—¡Ah! respondió Pilar; peores han sido los tiempos para nosotras. No tenemos pan, ¿cómo quereis que os paguemos nuestra deuda?

—Pues bien, replicó aquel hombre cruel, procurad buscar alguna alma caritativa que os dé asilo por el amor de Dios, porque mañana volveré al pueblo y saltareis de mi casa antes de que me vaya de la aldea, dijo con el acento de la implacable codicia.

—Dios mio, Dios mio, exclamó la pobre mujer, dadnos algunos días de plazo por ese amor de Dios que decís. ¿Qué quereis que haga de mi cama y de mi pobre ajuar?

—¡Vuestra cama y ajuar! ¿Estais loca, mujer? ¿Pensais acaso llevaroslo? ¿Y quien me pagará entonces? Voy á hacer que se vendan cuanto antes.

—¿Vender mi cama? ¿Qué decís? ¿Quereis que muera sobre la paja?

—Os morireis donde querais, poco me importa; lo que quiero es cobrar, y aun para esto me parecen insuficientes esos trastos viejos. Pero en fin, probaremos.

Y como la pobre se arrojase á sus piés para que se compadeciese de su miseria, la rechazó brutalmente, y al salir le dijo: «Ya estais advertida; mañana responderéis al alguacil que vendrá de mi parte.» Enmudeció Pilar, y le pareció ver á su hija errante, sin asilo, pedir limosna de puerta en puerta. Y Dolores volvía cantando con sus flores, cuando la pobre madre para ocultar sus lágrimas solo pudo echarse en sus brazos.

El día siguiente fué muy triste y largo, sin que Pilar tuviese valor para anunciar á su hija la desgracia que le amenazaba.

Por la noche oró con mas fervor delante de su Virgen, y despertándose antes de amanecer, la vió llena de brillante claridad; era la luz de la luna que penetrando por una grieta del techo la bañaba con sus puros y templados rayos. Entonces sintió renacer la calma en su corazon.

—¡Oh Madre santísima! exclamó en voz baja para no despertar á su hija; Madre de las madres, bien sabía yo que no me abandonarais en esta desgracia.

Volvió á quedarse dormida, y soñó que la Virgen le tendía los brazos, y que apartando á unos hombres de mal aspecto, le daba una bolsa de oro, para que comprara blanco y muebles nuevos que tanto necesitaba; y

SECCION DE ANUNCIOS.



Las máquinas de la Compañía Fabril Singer han sido adoptadas para los trabajos oficiales, como construcción de uniformes, etc., por los Gobiernos de Inglaterra, Francia, Rusia, Estados-Unidos y otros países.

AGENCIA EN GANDIA

ZAPATERIA DE FERRER HERMANOS

plaza de Palacio, núm. 6.

EL TALLER DE CARPINTERIA,

Ebanistería y Tapicería;

como el gran depósito de muebles que había en la Plaza Mayor de

JOSE RUBIO,

se ha trasladado á la calle Mayor número 34.

GANDIA.

En este establecimiento encontrarán sus favorecedores toda clase de muebles de ebanistería, á precios sumamente económicos, mas baratos que en Valencia.

Cómodas chapadas de 140 á 200 rs., id. de madera de Flandes pintadas á 60, sillas de varios precios, sólidas y elegantes, camas de hierro sencillas y bronceadas, cuadros, molduras, etc.

También se componen muebles usados, mesas de billar; se pulimenta y tapiza con perfección y economía.

34, Calle Mayor, 34.

GUANO BELLOT

Se vende al precio de 132 rvn. los 100 kilogramos

Preparacion amoniacal aplicable a planteles de arroz y naranjos jóvenes a 200 rvn. los 100 kilóg.

Y por encargo se preparan abonos especiales a voluntad del consumidor.

Fábrica y depósito en Gandia

Junto á la Puerta de Oliva.

Se alquila el piso principal de la derecha, de la casa sin número correspondiente al 15, calle de San Silvestre de esta ciudad. En los bajos darán razon.

ALMACEN DEL ANTIGUO

GUANO SUPERIOR Y LEGITIMO DEL PERU

Y el de la mejor clase de Guanos de Pescado conocidos hasta hoy,

EL IGUANA MARINE GUANO

de

ANTONIO DOMENECH Y BONET

establecido en la antigua Puerta de Oliva
GANDIA

Los análisis de estos magníficos guanos están garantizados por los mejores químicos de Valencia y del extranjero.

Recomendamos mucho á los agricultores estos guanos, y muy especialmente el de **Iguana Marine Guano**, poco tiempo conocido en esta provincia, pero los que lo han usado han quedado completamente satisfechos del buen resultado, pudiendo asegurar que ha hecho prodigios en naranjos, viñas y hortalizas.

LEGITIMO SALCHICHON DE VICH

COMERCIO DE PEDRO MAGENTI

Alhondiga, 14 y 16.

Se acaba de recibir en este establecimiento la primera remesa del tan acreditado artículo, lo cual se anuncia á sus numerosos parroquianos.

Se expende á 28 reales kilogramo.

SEMANAS SANTAS

en latin y castellano propias para caballeros y en castellano para señoras, de lujo y ordinarias, y

DEVOCIONARIOS DE TODAS CLASES

Se venden en la imprenta de este periódico

Calle Mayor 28.

EBANISTERIA

tapicería y almacén de muebles pintados de

JOSÉ CLIMENT

Calle de San Pascual, número 6, GANDIA.

Se hacen muebles de ebanistería de todas clases, se componen mesas de billar, se pulimentan, tapizan y componen muebles usados con perfección y economía.

Gran depósito de muebles pintados, como son: cómodas, sillas, camas, catres, cuadros, etc., etc., á los mismos precios que se venden en Valencia, y un gran surtido de molduras para cuadros.

Gandia, calle de San Pascual, 6.

YESO DE TERRATEIG

El gran consumo que se hace del yeso procedente de las minas de dicho pueblo que de muy antiguo se han considerado como las mejores de la provincia, ha hecho necesario establecer un depósito en esta localidad donde se expende al precio de 12 reales el cahiz.

Calle del Portal de Oliva.

recuerdo de su verdugo la despertó sobresaltada. Era ya de día. Dolores trabajaba hacia largo rato.

—¿Cómo habeis dormido esta noche, madre mia? dijo luego que la vió.

—¡Ah! respondió Pilar; será la última noche que dormiré en esta cama en que paso mis noches hace cuarenta años. ¡Oh! hija mia ¡pobre hija mia! de hoy en adelante sobre las piedras del campo reclinaremos nuestras cabezas.

Y le refirió entonces la visita del casero, su dureza y sus crueles amenazas, que pronto iban á realizarse.

No habia acabado de hablar, cuando oyó las pisadas de varias personas, y el casero se presentó acompañado de cuatro esbirros y del escribano, sentóse el escribano, sacaron los trastos al camino y se empezó la almoneda ante un corto número de personas atraídas por aquel triste espectáculo.

Pero valian tan poco los objetos pregonados, que el casero temia no sacar del ajuar más de una onza de oro. Solo habia producido la venta los dos tercios de esta suma, y ya no quedaba sino un espejillo roto y la imagen de la Virgen colgada con cuatro clavos. Á su pié estaban arrodilladas las dos pobres mujeres pensando en Jesucristo cuando los verdugos repartian sus vestiduras.

—No queda nada, dijo el pregonero; registrese otra vez, y veamos si pueden sacarse algunos cuartos más. Entró un alguacil y comenzó á desclavar la imagen; entonces las dos mujeres prorumpieron en un grito de angustia y terror.

—¡Cómo! exclamó Pilar llorando; ¿me quitais también mi imagen? ¡Ah, Dios mio! esta es la mayor de mis desgracias. Considerad que es mi último bien, mi único consuelo. Ven, hija mia, ven á ver si nuestras súplicas enternecen á estos hombres.

Y Dolores se echaba á los piés de los esbirros, y Pilar pugnaba por defender su imagen querida.

Este altercado llamó la atención del casero, el cual, amostazado con el mal éxito de la venta, entró con brusco ademán en la habitación.

La pobre mujer le dijo sollozando:

—Todo me lo habeis quitado, porque al fin vuestro no pudiendo pagaros; pero ahora quieren quitar-

oraciones todos los dias. Esta imagen vió nacer á mi hija, y recibió la última mirada de mi marido, pues la tenia en el día de mi boda, y es todo lo que me queda de aquel día. ¡Por piedad, por piedad! ¿De qué os puede servir, cuando, vieja como yo, está próxima á convertirse en polvo?

Y el llanto no la dejó proseguir.

Aquel hombre feroz, por única contestación sacó un cuchillo y arrancó los clavos que sujetaban en la pared la querida imagen, dándosela al pregonero.

—¿Quién quiere esta soberbia pintura por cuatro cuartos? dijo este en alta voz. Cuatro cuartos, ¿nadie puja?

Acercóla á los espectadores, entre los cuales habia un grupo de caballeros que estando paseando por las orillas del Aveyron por mera curiosidad se habian acercado al lugar de la venta.

Pilar se habia desmayado de dolor, y su hija procuraba volverla en sí, llorando como una Magdalena.

—Cuatro cuartos, repitió el pregonero. ¿No hay quien puje y quiera la Virgen?

—Cinco cuartos, dijo una aldeana llamada María.

—Veinte reales, respondió uno de los caballeros que acababa de fijar sus miradas en el cuadro.

El pregonero se quedó tan estupefacto que todos se echaron á reír.

—Ochenta reales, añadió una segunda voz que salió del grupo

—Ochenta reales, repitió maquinalmente el pregonero.

—Ciento veinte, gritó la primera voz.

—Media onza, añadió la segunda.

—Una onza.

—Dos onzas.

—Mil reales.

—Mil quinientos.

—Dos mil.

—Dos mil reales, repitió el pregonero, mientras circulaba un murmullo de admiración entre la concurrencia.

—Tres mil reales, dijo uno de los postores sin poderse contener.

—Cuatro mil.

—Seis mil.

—Ocho mil.

—Diez mil.

—Yo doy doce mil, añadió el otro impasible.

Hubo un momento de silencio, y enseguida dijo el pregonero dos veces lentamente.

—Doce mil reales, doce mil reales. ¿Nadie puja? Adjudicado.

—Caballero, dijo uno del grupo, pintor de profesion que á la primera ojeada habia reconocido en la imagen una preciosa obra de Murillo: hubiera dado mi pobre caudal de artista por esa joya; pero vos que sois comisionado del Gobierno y disponeis de mas fondos, es natural que me hayais vencido. Cuando vuelva á París la veré en el Museo, y allí será casi mia.

Y diciendo esto se alejó, mientras su antagonista guardaba con sumo esmero la pintura en cambio de tres billetes de á cuatro mil reales que los circunstancias contemplaban estupefactos.

Cuando volvió en sí Pilar, apenas podia creer lo que le dijeron. Eran casi ricas.

Desde entonces todos los años, en el aniversario de la venta, mandaba decir una misa y poner una vela en la capilla de la Virgen. Habia comprado otra nueva imagen de la Señora que la recordaba la que habia perdido. Mas al arrodillarse todas las noches ante la nueva imagen, una lágrima asomaba á sus ojos, y de su corazón salia un prolongado suspiro.

—Qué será, decía, que será de mi Virgen, que usó conmigo de su inagotable misericordia?

Y una voz interior le contestaba: Mira al cielo, que allí está siempre la que es vida, dulzura y esperanza nuestra.

(Revista Popular)