

BAYREN

SEMANARIO GANDIENSE



Lillian Gish

Graciosa artista de la pantalla que admirará la afición próximamente en el Gran Cine Royalty.

ALMACEN DE MADERAS

MANUEL GARCIA del MORAL

Maderas de todas clases para Carpin-
tería, Construcción, Muebles, Carros,
Carrocerías, etc. . .

= HE DESCARGADO ESTE AÑO =

MOBILA	por vapor	EDILH HOWALD
»	»	MONT PELVOUX
FLANDES	»	NEPLIM
»	»	HARRIET
»	»	MARIE
HAYA Y ABETO	»	TUNISINO
»	»	MARIA DALME
CAOBA	»	ISBRIA

== PROXIMA LLEGADA ==

MOBILA	por vapor	MONT CENIS
FLANDES	»	VALENCIA
»	»	J. L.
»	»	SVENSKA
MOBILA	»	ONTSIDER
OREGON	»	SLOMAN
HAYA Y ABETO	»	YUNAK

Con los datos que anteceden queda demostrado que este almacén es el más continuamente bien surtido, por tanto interesa a los Señores que piensen edificar como a todos los talleres, visitar y realizar sus compras en esta única casa que importa directamente por este puerto.

Precios sin competencia.

Facilidades en el pago.

CARBONES MINERALES

DEL PAIS E INGLESSES

ALMACEN Y DESPACHO:

Calle San Vicente (antes carretera Albaida) letra A.

== G A N D I A ==

Teféfono, 134

Telegramas
y telefonemas

CAMPROA

Le interesa saber que en
Casa Tupinamba

encontrará los mejores

Cafés - Bombones - Chocolates - Caramelos

Tes-cacao y **Cro-k-afé,**

que se expenden en Valencia.

Derechos, n.º 3 y Pi y Margall, n.º 34.

V A L E N C I A

POSTRE MARTI

DULCES FINOS

Bajada San Francisco, 29: Valencia

¡ LA REVOLUCION!

EN IRIS BAR SE

expende vermouth MARTINI y

ROSS en botellín con regalo a

0'25 PESETAS

Fijese bien. Unicamente en **IRIS BAR**

— SED LIMPIOS —

CASA PASTOR

La limpieza es fuente de salud. Petronio. Uno de los medios más prácticos para conseguirla lo encontraréis en la

CASA PASTOR

con el gran surtido de

Bañeras, Lavabos, Waters, Bidets,

que a precios reducidísimos vende esta casa. Una prueba es que por

325 PESETAS

puede V. adquirir un completísimo cuarto de Baño.

Haga V. siempre sus compras en esta casa, y ahorrará dinero.

CANONIGO NOGUERA, 37

Gran surtido en Ferretería, Batería de Cocina, Loza y Cristal, y artículos para regalo

Ventas al por mayor y detall.

CANONIGO NOGUERA. 37

GANDIA

Ford de Gandía

Pone en conocimiento de todos sus clientes y automovilistas en general, que ha montado un servicio de día y de noche para venta de gasolina, lubricantes y también suministros **GRATIS** de aire y agua para todos los que lo soliciten en el local destinado a este efecto

**chaflán esquina calles
CANALEJAS y WILSON**

(VULGO CARRETERA GRAO)

LA AGENCIA *Ford*
DE GANDIA

Y al propio tiempo anuncia que tendrá mucho gusto en hacer cuantas demostraciones quiera de los nuevos coches y camiones «FORD» a todos los que lo soliciten.

La Agencia

- BAYREN -

SEMANARIO GANDIENSE

Año IV =

JUEVES 2 DE OCTUBRE DE 1930

= Núm. 161

SUSCRIPCION

GANDIA: Trimestre --1'25 Ptas.
ID. Año --5 id.
Fuera de Gandía --5'50 id.

Fundador: JOSE VILA GARCIA

NUMERO SUELTO:
15 CENTIMOS

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

REDACCION Y

ADMINISTRACION

CANÓNIGO MORELL, 3

La finida semana

Consejo y Asamblea de la Sociedad de Naciones se hallan reunidos y siguen tratando una cuestión que palpita desde ha diez años largos: la del desarme. Los países que por su mala fortuna en el gran conflicto cayeron a los pies del vencedor, sufrieron el desarme y hoy se hallan situados entre países a los cuales no les faltan ni armamentos ni pertrechos de guerra abundantes. Las naciones de Centroeuropa son las que claman por una equidad que tenga a todas las naciones, vencidas triunfadoras, en la mismas circunstancias: o desarmadas o armadas según requiera la potencialidad que se les conceda.

Este es el asunto a tratar que cuanto se trasiega más ajado parece y huye de él la posibilidad de una práctica realización.

Mientras hayan pasiones habrá guerras.

Gran semana la que pasó. En ella, un acontecimiento de trascendencia inmensa.

En Madrid, en la plaza de toros, celebróse un mitin republicano al que acudieron representantes de los sectores del republicanismo y de muchos pueblos.

Elementos significados del movimiento republicano fueron los que, ante un público que se contaba por millares, hicieron la apología de la República y del momento político que marca a

España el inicio de una etapa que no sabemos hasta donde ha de llegar. Unos y otros, monárquicos y republicanos, laboran por que prevalezca o triunfe la Monarquía o la República. Y los republicanos hicieron el domingo último un alarde potencial mostrando organización, que tienen sentido del orden.

Entre los que hablaron, republicanos de toda vida que consagraron a predicar su idealidad en pro de este sistema gubernamental, se halla Alcalá Zamora, ejemplo de avatario, quien dió la notita no del todo afinada mostrándose un exaltado defensor de la República. Este buen señor, que hasta no ha mucho era un monárquico, cuya situación política le llevó hasta ocupar un ministerial sitio, sin duda alguna no será creído por nadie. Se ha de ver en él la esperanza de que triunfe la República para llevar bajo del brazo una cartera ministerial, o desempeñar un elevado cargo. Es un republicano de hoy que cree llegar precisamente a la hora del rancho.

Los demás señores hablaron en republicano, sentido y predicado siempre, con radicalismos, con estridores, henchidos de esperanzas para el mañana.

Están los republicanos dispuestos a todo para la consecución del triunfo de su idea.

Por todos debiera estudiarse el trance por que atraviesa nuestra

nación y resolver el problema que tanto preocupa no sólo a los nacionales, sino al mundo que conoce la situación y fía poco en la estabilidad del orden en España. Triste es confesarlo; pero la realidad es esa. Los cambios a voz en grito dicen que las demás naciones no tienen seguridad en el porvenir de la política española expuesta a profundos movimientos.

Observando un poco existe el descontento que se refleja en conversaciones; sea por lo que fuere las muchedumbres obreras se mueven; una buena parte de prensa suelta trallazos que acardenalan la espalda del Gobierno.

Todo es sintomático. Cualquier hecho puede ser la cerilla que prenda fuego en la pira.

El tiempo dirá.

También sigue preocupando el asunto elecciones. Antes de fin de año dice el Gobierno que han de realizarse.

En Gandía, la charla poética de don Estanislao Alberola es el acontecimiento más importante.

Hay muchos preparativos de Feria y Fiestas.

Queda Prohibida

La reproducción de los trabajos de este semanario, mientras no se indique «DE BAYREN» semanario gandiense.

DESEOS DE PODER

Repetidas veces nos dimos a pensar sobre la causa en que se funda la inclinación general de las gentes a obtener, sea como sea, cargo o representación de poder, mayormente cuando son gratuitos. Comprendemos que se apetezcan retribuidos, pero de balde no nos lo explicamos, cuando llevan anejos responsabilidad, más que por tres motivos, todos ellos reprochables: o por prurito de exhibicionismo o por interés inconfesable o por afán de mandar y ser obedecido.

Si lo primero, es una vanidad que evidencia o ridiculiza repetidamente la ineptitud manifiesta para el desempeño de la función asignada; si lo segundo, salta a la vista la punibilidad de la actuación y la inmoralidad del procedimiento, y si lo tercero, nos parece tan pueril y necio, que de comentarlo pondríamos de relieve lo censurable que es la flaqueza humana, ya que necesita revestirse de autoridad para merecer un respeto que no sabe alcanzar por méritos individuales o en la vida privada. Medítese y se verá que es así.

Por estimarlo en la forma dicha, rehuimos siempre aceptar cargos de esa índole; hemos gustado más ser modestos defensores de una idea, que figurones de relumbrón.

Sin embargo, en nuestra ya larga existencia hemos observado que la generalidad se desvive por parecer lo que no es; con raras y muy plausibles excepciones.

Comprendemos que los que sustenten un ideal político definido o concreto, bien pertenezcan a la derecha o a la izquierda, pero siempre fuera de los ambiguos e incoloros partidos monárquicos de turno, combatan con empeño por el triunfo de sus convicciones y por la conquista del poder para su implantación y desenvolvimiento; más nos cuesta hallar apropiada justificación de

sus actos, en aquellas viejas clientelas políticas, y, mayormente, en sus simpatizantes pueblerinos, que con tanta facilidad cambian de jefe como de color, a semejanza del camaleón, llevados únicamente de su interés en gobernar.

Pero gobernar, ¿cómo? Ya lo hemos visto antes de la dictadura, en la dictadura y en lo que lleva de aparente continuación clara y provechosa para Gandia, de la que en tiempo y oportunidad hablaremos, nada, absolutamente nada se ha hecho en nuestra ciudad que merezca recogerse con aplauso. Hubo inmejorables intentos, pero fuere por lo que fuere, no pasaron a rias de hecho, y no creemos que faltara buena voluntad, que sabemos que la había; si bien esa voluntad tenía forzosamente que estrellarse ante la magnitud del plan de reformas y mejoras propuestas. Abarcando menos, se hubiera realizado algo, y este algo se contaría indiscutiblemente en el haber del que lo efectuase.

Lo cierto es que a pesar de la orfandad en que se ha tenido a Gandia, por muchos administradores municipales, principalmente por los encuadrados en el viejo régimen político, aún persisten en mantener sus aspiraciones de dominación y de mando, fiados sin duda en la docilidad del pueblo que los ha de reeligir y mantener en su puesto de antaño.

Y es posible que así suceda; hemos visto tan contradictorias cosas en esta vida, que no nos extrañaría esa ratificación de confianza, por lo menos de parte de los que no saben sentir hondamente su civismo y ciudadanía.

JUZEF

La mejor información deportiva en "Bayren"

Nuestra feria

(Continuación)

Por el programa de fiestas de la de 1871 - del que hice referencia en el anterior artículo - fiel reflejo de las que desde inmemorial venían celebrándose, podremos formar idea del humoris, no que antiguamente las informaba.

El único resabio que nos queda de aquellas pintorescas excentricidades es la preliminar invitación al pueblo a cargo de la caricaturesca Banda de tambores presidida por el paródico alcalde nombrado vulgarmente el «Tío de la Porra»; número, al que antiguamente se daba más celebridad al no figurar en él asalariados sino jóvenes de buen humor que representaban por calles y plazas una farsa con la publicación grotesca del pregón de fiestas.

También continúan como números obligados los vuelos de campanas, pasa-calles, conciertos y serenatas; funciones religiosas y teatrales procesión castillos y tracas cucañas, elevación de aerostatos iluminaciones extraordinaria comida a los pobres y corridas de toros en plaza cerrada (cuando la hay).

Pero además había otros que, como dijimos, ya caducaron.

Me refiero a la «Entrá de la murta» por las comparsas de labradores; a las Carreras de caballos, no en aristocrático hipódromo sino en plena «Villanova Darrera»; a la suelta de toros libres por la ciudad y a las comparsas de bailes y Cabalgatas.

Refiriremos algo de lo más saliente.

Como «vermouth» en la antevíspera se corrían por la ciudad dos marrajos sueltos que con los sustos, carreras y sorpresas a que daban lugar parecía como que predisponían a los ánimos a divertirse.

No faltaban «graciosos» que al grito de «¡el boul!» sembraban infundadamente la alarma.

A las once de la mañana de la vispera era el primer desfile de las comparsas. Mas como estas eran el *tu autem* de las fiestas, conveniente será dar algunos antecedentes sobre su organización.

Bajo la dirección de un celebrado dulzainero, paisano, que vivió largos años, que se llamaba señor Tomás Marzal, por alias «Pocasangre», que formó época, actuaban durante la feria las siguientes grupos coreográficos o «dansenets», de pastores y pastoras, de enanos, de caldereros, guirnalderos, marineros, diablos, labradores, turcos, hortelanas y gitanos. Su misión era animar las calles con sus cantos y bailes y al tañido de la «donsaina» y chasqueando las castañuelas al compás de los metronómicos repiques del «tabalet», bailaban y más bailaban, cantando a coro al propio tiempo aquello de

«I'an, parrán, plan
que les figues son verdes
tan, parrán, plan
que ya 's madurarán».

O también aquella clásica cuarteta que tanto hemos oído cantar a los viejos

«Si tenim diners
comprarem torrat
y una guitarreta
chaca, raca, chach».

RAFAEL ARIAS

(Continuará)

Dos semanarios más y..

Dos semanarios más y Gandía tendrá ya, un periódico cadadía.

Es ya un hecho la aparición del semanario político, «El Serpis» órgano de la Unión Monárquica Nacional» que a partir del próximo día ocho, saldrá todos los miércoles por la mañana. El periódico que se editará en la Imprenta de la Vd^a de D. Pío Lloret, será dirigido por el culto abogado D. Juan Mahiques París.

Al nuevo colega le damos la bienvenida y le deseamos muchos éxitos en la árdua labor del periodismo.

Con este semanario ya serán cinco los que ven la luz en nuestra ciudad, que así tendrá prensa local los lunes, miércoles, jueves y sábados, viniendo con esto a ser la población de España que con más periódicos cuenta dado el número de sus habitantes. Así se hace cultura, ánimo, pues, y a conseguir el tener un periódico cada día.

FESTIVAL LITERARIO

Charla poética

El jueves pasado, a las 10 y media de la noche, en el salón grande de Fomento de Agricultura, Industria y Comercio, celebróse una solemne y memorable velada en la que pronunció una *charla poética* el inspirado vate valenciano, don Estanislao Alberola.

La prensa y las invitaciones habían caldeado el ambiente. Momentos antes de la hora anunciada presentaban ya los locales y jardín de «Fomento» aspecto genuino de fiesta, de los momentos que preceden a trascendentes ocurrencias. Hablábbase de la tal charla anunciada por nueva, absolutamente nueva.

Hora en punto. En el estrado ocupan asiento el Vicepresidente de la entidad, don José Melis, excelente médico; don Joaquín Climent Blasco, cultísimo abogado; el señor Arnal, acaudalado comerciante; don Estanislao Alberola; don S. Soler Soler, notabilísimo poeta de Oliva y el señor Vila García, abogado, corresponsal en Gandía de «Las Provincias» y director de este semanario.

Por el señor Vila García, fueron leídas unas cuartillas en las que el fervor admirativo por el poeta hizo patente, al propio tiempo que realizó un ligero recuento de los méritos indiscutibles de la personalidad del charlista que era presentado.

El señor Soler Soler, como nos tiene acostumbrados, leyó un hermoso trabajo en prosa lleno de encantos poéticos, de imágenes brillantísimas, fogonazos de magnesio impresionantes y brillosos. En todo él se ve cabrillar el corazón agradecido al poeta Alberola, padre espiritual, mentor de Soler Soler, quien ya escribió y estrenadas fueron dos obras teatrales que alcanzaron envidiable y justo éxito resonante.

El público premió algunos pasajes de aquel acabado estudio, que Soler Soler presentó acerca de la personalidad relevante de Alberola.

Luego, recibieron lectura unos versos llenos de encendido cariño hacia Alberola, que no podía ocultar su emoción. Al final, maestro y discípulo se abrazaron muy fuerte, emocionados.

Levántase la figura, toda venerabilidad, del poeta Alberola. El público ofreció una ovación, homenaje a su valía.

Comienza diciendo, con los ojos brillando por las lágrimas, que se había emocionado. ¡Y tanto, maestro!

Lee una improvisada «Salutación» en romance valenciano, de gran sonoridad y belleza. ¿Asunto? Circunstancial, un encomio efusivo de Gandía, de sus bellezas, de sus incomparables mujeres.

«Que no es «Valencia la chica»

Perque es «Valencia la gran».

En el pot mes chicotet

Es posa el perfum més car».

¡Claro! Fué el entusiasmarse consecuencia inmediata y espontánea. Una ovación, y otra, y otra y más ovaciones. Fin de unos versos, ovación. Fin de otra copla, aplausos secos que duraban. Fin de un cantar humorístico, franca, homérica hilaridad.

Dijo sonetos preciosos, un magnífico canto descripción de Valencia; «¡Viva la libertat!», composición improvisada en circunstancias muy curiosas, está llena de encantos y preciosidades que saltan de verso en verso, de palabra en palabra; «Carmela» a imitación de Vicente Medina, el vate murciano: encantadora composición llena de vibraciones de alma y fragmentos de corazón toda ella y lágrimas quemantes que gusta el galán que ve a «Carmela», por su conducta, imposible para él.

En el parque de Barcelona fué escuchado el poeta con la misma emoción que sentía al desgranar las perlas de los versos. Veíamos allí, en el parque, en uno de sus bancos, a aquel anciano de traje de pana, que fue piloto; al que con el bastón de nudos trazó grandes letras en el suelo, borradas rápidamente; aquellos viejos que no temen nada, porque nada esperan. Hermosa visión que avalora el estereoscopio de la inspirada perceptividad del poeta grande y filósofo sencillo.

Define el Teatro en un soneto. Dice más sonetos, tras de cada catorce versos.—«Catorce versos dicen que es soneto»—ovación. Todos buenos, todos buenos ¡Que es difícil hacer buenos sonetos! Alberola los hace emotivos e inmejorables.

Todas las gamas del cantar español fueron expuestas y el público celebró coplas, soleares, solearillas, seguidillas, todo lo que a su consideración expuso el coplero Alberola fue aplaudido, acogido con rumores, carcajadas o sonrisas según el carácter del corto número de versos.

Como final de las partes castellanas recitó un monólogo ¿Me caso o no me caso? que con gracejo sin igual, inefable, dijo Alberola.

El público aplaudió entonces al poeta, actor y decidor de versos porque Alberola dice los versos. Ni los canta, ni los reza ni los declama: los dice.

La ovación, los aplausos, de los que echan humo.

En la parte delicada al valenciano estuvo inconmensurable: Patria de «Terres secanes» sembró emoción; «Voluntad» fué escuchada como se escucha al que expresa su voluntad que dice que es su última disposición.

Soler Soler para ofrendar un descanso a Alberola, leyó «Les sabates noves» como él sabe hacerlo.

Los *Cantars Valensians* produjeron mucho efecto en el auditorio especialmente el último, que recordamos:

«Cuant me muiga y vacha al sel
A san Pere li diré:
Deixem tornar a Valensia
Set o huit dies no més.

Ovación aplausos, todo, todo, todo lo que pone de manifiesto el entusiasmo admirativo de un público.

Con los «Consells a les fadrines» acabó la charla y fueron celebradísimos ya que la venerabilidad del patriarca poeta los autorizaban avalorándolos.

Magnífica noche: Poesía, amabilidad, belleza femenina, aplausos, un triunfo para el poeta Alberola, solaz espiritual para el auditorio, exaltación valencianista.

Abrazos, efusivas felicitaciones recibió el poeta y no decía más, lleno de emoción, que «¡Muchas gra-

cias!», no decía más. Creemos que en aquellos momentos quien había sostenido a un público dos horas sin el menor asomo de que pudiese serle pesada una charla, no sabía decir nada más.

Bien puede el poeta don Estanislao Alberola señalar con piedra blanca el fasto día, 25 de Septiembre de 1930.

Bien va Fomento organizando estas culturales fiestas que refinan el espíritu y solazan siempre elevando el nivel cultural. Los socios lo agradecen profundamente y bien vale preocuparse de este aspecto de fomen'ar la cultura, el gusto con que el público acude a llenar el salón grande.

Que los propósitos de la Comisión de conferencias, se cumplan, deseamos.

Vaya para Fomento nuestra felicitación más entusiasta.

MITRIDATES

Tenemos el honor de ofrecer a nuestros lectores, por habernos concedido la autorización para ello y habernos obsequiado con el original «Salutasio» que fué declamada por don Estanislao Alberola, como inicio de la *Charla poética* que pronunció en «Fomento», de tanto éxito.

SALUTASIO

Señores, señors: perdonen que me vinga a presentar, cosa que no fea falta, havent segut presentat per Vila, gran periodiste y Soler poeta gran, que m' han fet un flac servisi; pero completament flac, pues, han fet de mi un elochi que yo no he mereixcut may y les coses alabaes Desepsionen encabant.

Consecuent al meu cariño per la terra qu' es molt gran y a la llengua valenciana, que yo sempre he cultivat, permetixquen que escomense parlantlos en valensia en algo que vach a dirlos referent a esta siutat, que no es «Valensia la chica»

com dihuen per totes parts: que no es «Valensia la chica» ¡perque es Gandía la gran! ¿Que no es inmensa Gandía?... ¿que es chiqueta? Qué li fa ¡Sempre en lo pot mes chiquet se posa el perfum mes car!

Y sent chiqueta, señores ¡mira que Gandía es gran! Conté monuments grandiosos monastris y palaus. Mes yo no vach a descriure Gandía monumental, que d' això sabeu vosatros molt mes que yo, un rato llarc.

Fon cuna d' homens ilustres en les sensies y en les arts y de Prinsips de la Iglesia y de politics honrats.

Un chénero que escasecha y que así en Gandía hiá.

Gandía té un pórt magnific que, mes que pórt, es un llac a manera de ante-sala entre Gandía y el mar y te un horta qu' es l' envecha del própis y del estrañis y que en fruites y en verdures res hia en lo mon semechant perque Gandía te el clima... ¡del paraís terrenal!

¿Gandía te atra cosa, qu' es de totes la mes gran; la hidalguía y la cultura de tots els seus habitants y en cuant a les gandienses. . farem capitul a part.

De cóm son así les chiques (les dones en cheneral) port chusgarse per la mostra de les que presents estan que no fa falta el retrato tenint el orichinal

Anchels baixats a la tierra, es un piropo vulgar y a la terra no abaixaren ¡perque así en lo sél estan!

Que son pures y son bónes les chiques de la siutat y les chiques d' esta vega, es cósa molt natural pues aspiren a tot' hora el perfum del azahar, la flor d' eixe taroncher qu' es d' esta terra el encant, que dona la flor de plata y que dona el fruit dorat.

Flor de plata qu' en la cara roses y clavells mesclant unixen, flors de milacre, les dones d' este rodal chunt al cór d' or de les mares d' esta Gandía la gran.

Y ara parlaré de mi
dos paraules p' acabar

Soc yo un imachinatu
en envoltura rusal:

Soc poeta y aldeano
y tinc molt mes d' aldeá
y cante, sempre que cante,
sense nota ni compás
com canta l' aire en les rames
y en les ones canta el mar,
que yo vach naixer poeta
com hía que miope naix
y aixó es un defecte físic,
pero un defecte dels grans:
perque el que canta no conta
¡Yo may he sabut contar!
¡Mes si a cantar asertara...!
tinc molts ductes y molt grans,
qu' 'l public es mes selecte
que selecte es el meu cant.

Trosos de la mehua vida
en los meus versos voran
y trosos de ma esperiensa
que, per ser tan vell, es gran.

Alguna chiqueta anecdota
y sonetos y cantars
en la llengua castellana
y en l' agrait valensiá
y un gran afecte a vostes...
poesia no en voran.

Mes yo promet que si un día
puc a Gandia tornar
A vostés he de agradar
en la mehua poesia

¡M' en vindre a viure a Gandia
y así dependré a cantar!

ESTANISLAO ALBEROLA

REPORTAJE HUMORISTICO

Cosas de teatros

La Peña «El Gori Gori» integrada por valiosos aficionados de esta localidad, han formado un cuadro artistico-teatral, titulada «Ta Tía» como recuerdo a una tía, que tuvo el Director de dicho cuadro, gran aficionada a las tablas.

Son muchos los ofrecimientos que tienen de autores locales y nacionales, contando con más de ochenta obras para estrenar, entre las que se cuentan las siguientes: «Estás más atrás que el rabo» comedia cubista en tres actos.

«¡La vida, qué va a ser así, chalo...!» sainete de buenas costumbres, en un acto. «La Isla no apare-

ce», drama real, muy semejante al «Proceso de Mary Dugan» «El literato Don Adoquín» semblanza en verso ramplón, en muchos actos (El autor aún no la ha terminado) «Piden más que Barrera» obra de muy malas costumbres y y la producción magna, futurista, teatro completamente nuevo, cuyo título es

«Es lo mismo «ser» no «siendo», que «siendo», sin nunca «ser», o no «hacer», al ir «haciendo» cuando no hay nada que «hacer», ¡que me emplumen si lo entiendo!
Obra de gran expectación, que alcanzará un éxito resonante por ser de actualidad latente y palpante.

FIESTAS

DEL FESTIVAL INFANTIL

Ya está definitivamente confeccionado el festival infantil, que tendrá lugar el día once.

Se han recibido infinidad de regalos. Hay innumerables niños inscritos. Promete ser un acto verdaderamente grandioso y simpático.

VERMUTH

El domingo próximo a las once de la mañana. Se celebrará en el Salón de sesiones del Ayuntamiento la proyectada reunión de las muchachas, para cambiar impresiones.

Don José Castañer nos obsequiará con un espléndido vermuth.

Oportunamente se repartirán los besalamanos, y nos encarece la asistencia.

LAS COMISIONES QUE HAN DE COADYUDAR EN EL DESARROLLO DE FIESTAS SON LOS SIGUIENTES

VERBENAS Y DANZAS

Don Joaquín Climent
Don Federico Roselló
Don Ignacio Reig
Don José Ferrer
Don José Climent
Don José Gomar
Don Joaquín Gorrita
Don Rafael Pérez

Deseamos a los entusiastas aficionados de la agrupación «Ta tía» muchos y muy frecuentes éxitos.

CAR Y GATO

LA JIJONENSE

Confitería y Pastelería especialidad en peladillas y turrónes

La primera casa en su género. Fabricación diaria movida por electricidad

VIUDA DE
ALEJO LLORENS

Mayor, 46

GANDIA

CALBAGATAS Y COSOS

Don Ligorio Ferrer
Don Luis Castañer
Don Juan Quiles
Don José Torregrosa
Don Julio Sancho Sans

FESTIVAL INFANTIL

Don José Vila García
Don Salvador Pardillos
Don Julián Uribe
Don Ignacio Reig
Don Rafael Pérez
Don Joaquín Climent

FIESTA DE LA RAZA

Don Luis Tomás Gonzales
Don Jesús María Domingo Abarques
Don José Vila
Don Ramón G. M. Romaguera Howard
Don Vicente Durá

MUSICA

Don León Climent
Don Ramón Romaguera Howard de G. M.
Don Ligorio Ferrer
Don Luis Tomás Sánchez
Don José Gomar

EXSALTACION VALENCIANISTA

Don Jesús María Domingo Abarques
Don Ignacio Reig Bañuls
Don Rafael Pérez
Don Ligorio Ferrer
Don Rafael Oller

FUEGOS ARTIFICIALES Y TRACAS

Don Joaquín Gorrita
Don Ramón Romaguera
Don Ignacio Reig
Don José Climent

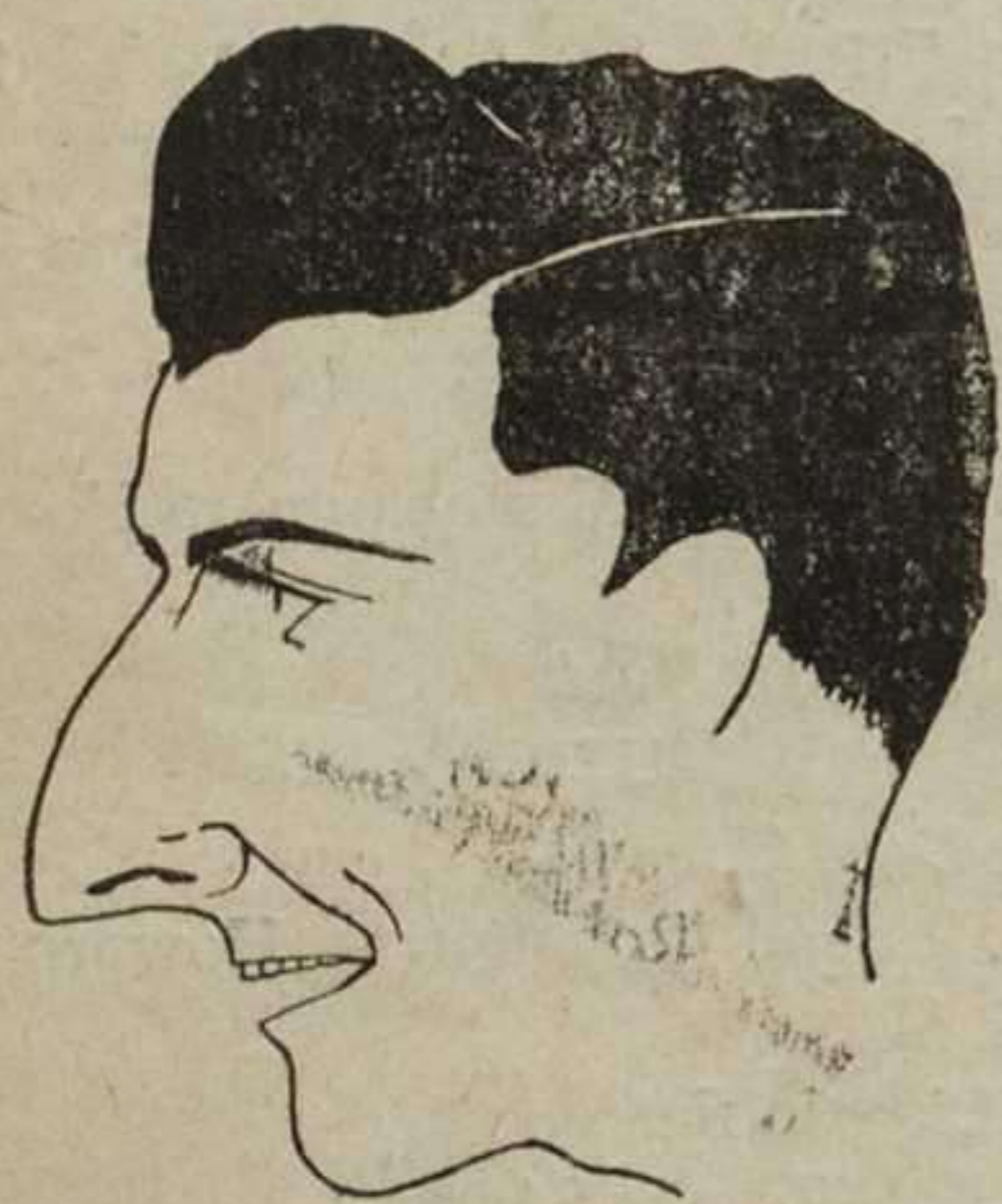
DEPORTES

EQUIPIERS DEL SPORTING

Vistos por Chimo Climent, texto de Sergio Petroff



PELAILLA:—El «futbolista foral» todo nervio y fogosidad. No es abstemio, fuma y bebe, se juega muy bien el café al dominó. Puede llegar a internacional. Cuando no le conviene una cosa dice que bueno. Es soltero y siempre hace un buen partido.



BORO:—Al igual que el sodio y el potasio, es trivalente, es decir, que de tres patadas acaba un partido... pero no es jugador, es portero, pero eso sí, de más categoría que un 1.º de Hacienda. Es adusto, huraño, no ríe nunca más que cuando le dan una patada en la espinita. Tiene escamas en el pecho. No usa gafas y su distracción favorita es el manubrio. Si no fuera portero, no le gustaría ser veterinario. Es un excelente muchacho.



L. CASTAÑER:— Descendiente de Mahoma, de color aceitunado, seco de carnes, enjuto... Juega muy bien a la cruz y al chamelo. Cuando se enfada es terrible. Usa con frecuencia pyjama. Noctámbulo de la calle Mayor. No «gasta», pero el ajenjo le enternece. Es de los que en amores no matan la llama y siempre pone mala cara



DON PEPITO:— De «chasis» cuadrado. Jugador de gran tren (express) Está muy bien con el equipo. Masca goma y recomienda los tirantes «Ford». Si algún amigo le da un cigarro se lo fuma y si este amigo es un jugador, con más facilidad. El pobrecito está comprometido, es de los que en nuestro dialecto nos hacen exclamar ¡está cucartl.

El Sporting se clasifica campeón al vencer al Unión Levantina por 4 goals a 2

LAMENTABLE ESPECTACULO

Fué en verdad, la actitud de la mayoría del público el pasado domingo. Lamentable y también poco deportivo, ya que dicha actitud, a nuestro entender, no estaba del todo justificada.

No es nuevo para nosotros el espectáculo que dieron unos cuantos, ni queremos sustentar que en Gandía se ha sentado dicho precedente bochornoso. En todas partes cuecen habas, pero no por ello hemos de dejar sin condenación lo ocurrido, máxime, si se tiene en cuenta que muchos escandalizaron por escandalizar y si para nuestra bastan unos botones, trasquibimoslos.

¿Por qué chilláis? Preguntamos a un grupo de energúmenos que a nuestro alrededor estaban.—Cuando los de allá enfrente lo hacen, sus razones tendrán y hay que secundarlos. ¿Por qué protestáis? Momentos después preguntamos a otro grupo.—Lo hacen esos que deben entender el deporte ya que discuten al árbitro y hay que hacerles coro.

Estamos seguros que un noventa por cien de los espectadores procedieron el domingo como lo hicieron, bajo la sugestión de una minoría. No en vano las masas siempre dejan arrastrarse por las pasiones que de momento las inculcan y que forzosamente estallan al primer chispazo que se cuidan de provocar aquellos que tienen interés en que la formenta se desencadene para en su fragor aprovecharse impunemente.

Por el buen nombre de Gandía deben evitarse espectáculos como los del domingo que nada bueno dicen en favor de nuestra cultura y deportividad. Debe el público mostrarse siempre ecuánime y protestar correctamente sin el insulto

personal. Debe combatir a los exaltados, ignorantes y maleducados con las armas de la razón y de la justicia. Lo contrario sería tirar piedras en propio tejado lo que debe evitarse para que no se venga al suelo lo que tanto ha costado de construir. El fútbol gandiense está en estado embrionario y espectáculos como los del domingo, pronto acabarán con él.

UNA INJUSTICIA

Fue indudablemente la que se cometió contra el árbitro Sr. Esteban, ya que en todo momento pudimos observar que su labor—labor muy pesada—fué de justa imparcialidad que muchos no quisieron ver cegados por el fanatismo. Pero señores, ¿puede un equipo ser favorecido por el árbitro cuando éste le castiga con cuatro *penaltys*? Dicha argumentación se viene inmediatamente al suelo por falta de lógica. Por lo demás, ¿es que el hombre es infalible y no se le puede escapar ninguna falta por pequeña que sea? Al más pintado se le escapan y no había de ser una excepción el Sr. Esteban.

Las faltas que pudieron escaparse al Sr. Esteban podemos asegurar que no perjudicaron a ninguno de los dos equipos gravemente. Además de todo esto, muchas faltas que parecían graves, en realidad no lo eran por la sencilla razón de que bastaba el más ligero roce para que un jugador se viniera a tierra por el estado resbaladizo del terreno.

El público y algunos jugadores, en vez de ayudar al árbitro en su difícil tarea, lo que hicieron fué dificultar una labor que ya de por sí es bastante delicada, los unos con sus gritos y protestas, los otros discutiendo sus fallos. No es esa la forma de comportarse con un árbitro que además de haberse ganado un bien cimentado prestigio como jugador de fútbol, es todo un caballero, y que además se brindó tan desinteresadamente.

Una deuda tiene contraída la afición sana con el Sr. Esteban. Merece dicho señor un acto público de desagravio y hay que hacerlo. Es la única manera de saldar una cuenta que debe ser reconocida y por lo tanto satisfecha.

LOS CONTENDIENTES SPORTING Y UNION LEVANTINA

Jugaron los primeros un partido mediocre. Con el handicap de tener que jugar solamente con diez jugadores durante todo el primer tiempo—uno de ellos reserva desentrenado—el Sporting no pudo lucir su juego de conjunto. Daban la impresión de estar completamente desorientados y a merced de sus rivales. Sin embargo tuvieron destellos, sobre todo en la segunda parte en que se afianzaron con la presencia del jugador número once, que bien aprovechados, fueron los que les dieron la victoria.

En cuanto a la Unión Levantina jugó un buen partido. Todos sus componentes bregaron con entusiasmo en busca del triunfo, sobre todo su medio centro y durante la primera parte consiguieron dominar y casi embotellar a sus contrarios. Su dominio no se tradujo en tantos—que son en resumen los que dan la victoria—por falta de artilleros en su línea de ataque. Bien es verdad que la labor del trio defensivo del Sporting y sobre todo Boro que tuvo una buena tarde anuló muchas de sus jugadas, pero demasiadas ocasiones tuvieron para marcar no consiguiendo por la falta apuntada. Merecieron el triunfo, pero como no supieron aprovecharse de las ventajas que tuvieron en el primer tiempo, se les escapó la victoria.

En la segunda parte, a pesar de que el juego nos fué ya tan favorable consiguieron marcar con menos razón que en la primera en la que pudieron conseguir el triunfo. Desde luego la suerte les fué adversa pero no obstante pueden estar satisfechos del magnífico papel que hicieron frente al desquiciado equipo del Sporting.

EL PARTIDO.

Los primeros cinco minutos de juego son favorables al Sporting que se desenvuelve bastante bien acosando la puerta enemiga y obligando a Valensianet y Chaves a que se empleen continuamente. Un *corner* contra la Unión, es sacado por Fuster que tira fuera. Momentos después anotamos un avance del Sporting muy bonito que es

cortado por un jugador rojiblanco con la mano. Pica el *Free-Kick* Castañer I que bombea el balón sobre puerta. Fuster lo toca pero queda sobre la línea de goal, entrando al remate Castañer II que fusila el tanto.

A partir de este tanto presionan los de la Unión que domina intensamente. El juego va endureciéndose por momentos. Anotamos buenas intervenciones de la defensa blanquiazul y dos paradas de Boro buenas.

Un avance rojiblanco lo corta Carreras con la mano. Se señala el correspondiente *penalty* que pica Chaves saliendo fuera entre la general decepción de los partidarios Unionistas.

Bimbi está jugando horrores y empuja continuamente a su delantera al ataque. La falta de *schotadores* en la vanguardia rojiblanca se hace notar pues hay varias ocasiones claras para marcar siendo desaprovechadas. Anotamos dos cañonazos de Canet y Palometa que rozan el travesaño. Algunos jugadores se dedican a la busca y captura de *les canelles* y el árbitro comienza a pitar *fouls*. Boro tiene que intervenir en tres situaciones de peligro ante su puerta y lo hace bien despejando el peligro. Persiste el dominio de la Unión. Un avance que lleva Canet saliéndole al encuentro Carreras: la pelota da entre los hombros de los dos jugadores y el público se mete con el árbitro porque no ha pitado *penalty*. La cosa se va poniendo al rojo vivo.

Las escapadas de la delantera blanquiazul, aunque contadas, son muy peligrosas. Chaves y Valensianet muertranse seguros evitando sustos ante su puerta.

Sin embargo, en un avance blanquiazul Castañer II recibe un magnífico pase adelantado de Román que aprovecha el notable delantero centro del Sporting para conseguir el segundo tanto para los suyos. Llevamos 25 minutos de juego.

Los de la Unión no se arrendan; Bimbi se harta de cortar juego y de entregarlo a su delantera. Gracias a sus esfuerzos la Unión domina continuamente. ¡Lástima no haya artilleros en su línea de ataque!

Otras manos de un defensa blanquiazul en el área fatal son casti-

judas con *penalty* por el árbitro. Hay expectación cuando Valensianet se dispone a picarlo. Sin embargo, el excelente defensa unionista no coloca bien el balón que detiene con relativa facilidad Boro. Valensianet carga al portero a lo que Boro contesta con un conato de agresión que el árbitro castiga con un nuevo *penalty*. Pica Chaves fuerte pero sin picardía y Boro consigue detenerlo en forma magnífica.

En pugna heroica los adelantados rojiblancos y las líneas defensivas blanquiazules, transcurre el primer tiempo sin que pase nada digno de anotar. Solo el juego duro que se emplea por ambos bandos. El Sporting ha jugado solamente con diez jugadores, resintiéndose notablemente su juego de conjunto.

SEGUNDO TIEMPO

Sale el Sporting con su equipo completo. Como si esto hubiera levantado los ánimos blanquiazules, juegan ahora algo mejor, siendo el juego de los dos equipos igualado. Anotamos dos buenas escapadas blanquiazules que la defensa rojiblanca se encarga de malograr. Los de la Unión se rehacen pronto gracias a la energía que derrocha Bimbi; pero sus avances no dan mucha sensación de peligro porque mueren ante la defensa blanquiazul. Sin embargo, en uno de ellos logran burlar a la defensa contraria y Canet a bocajarro fusila el primer tanto para los suyos.

Replican bien los del Sporting ante este tanto y anotamos buenas evoluciones en terrenos enemigos de la delantera blanquiazul. Ado recoge el balón y pasa bien a Mascarell, éste a Castañer II que bombea el balón sobre puerta, entrando al remate de cabeza Román que logra el tercer tanto para los suyos.

El juego se endurece por momentos. Jugadas de uno y otro bando se zurren de lo lindo y el público empieza a protestar continuamente. Canet demuestra sus condiciones para el teatro presentando un papel dramático de *víctima*. El público invade el terreno de juego para admirar de cerca al artista y para castigar al *traidor*. A duras penas se restablece la calma continuando el juego en estado efervescente.

Un avance rojiblanco y unas manos blanquiazules en el área fatal. Se encarga de tirar el *penalty* Caete quien logra así el segundo tanto para los suyos.

Momentos después es en el área rojiblanca donde se producen unas manos. Tira el *penalty* Román que lo traduce en el cuarto tanto para los suyos.

El ambiente se caldea y en algunos rostros de jugadores vemos el dolor retratado que produce las *caricias* que se reparten. El árbitro se harta de castigar el juego sucio, pero este continúa imperando.

Anotamos una fantástica internada de Fuster que solo ante el portero y por nerviosidad no consigue marcar el tanto que se creía. Román saluda al portero Unionista con un cañonazo que roza el poste. Momentos después un pase de Mascarell lo falla incomprensiblemente Fuster que tira fuera.

Los de la Unión se crecen por momentos y dominan a sus contrarios. Hasta el final del partido persiste su dominio, pero su vanguardia no acierta a rematar y el tanto no viene a pesar de los esfuerzos de la línea media en la que Bimbi está hecho un coloso.

Finalizando el partido anotamos una buena escapada del Sporting. El balón llega a pasar la línea de goal sin embargo el árbitro no pita el tanto y concede un *penalty* por unas manos rojiblancas dentro de área. El castigo lo pica Román fuerte pero a las manos del portero que detiene fácilmente.

A poco y con los ánimos exaltados del público y jugadores terminó el partido.

LINIER

CAMPO BORJIANO

CAMPEONATO INFANTIL

El domingo a las 3:15 se jugó un emocionante partido entre los equipos locales Trolec C. D. y la S. Borjiana.

Después de un reñido partido ganó el Trolec por 3 a 1.

En este partido destacaron del Trolec todos jugaron bien; del Borjia, el portero los defensas y la delantera.

CHIMO

Noticias

LA CALLE SANTO DE VILLANUEVA

Por lo abandonada que se encuentra, por el mal olor y abundancia de basura allí tirados, se ve claramente que se pasó por alto la noticia publicada en este semanario el 18 del pasado mes; pues de lo contrario se hubieran dado las oportunas órdenes para el saneamiento y limpieza del abandonado tramo no edificado, hoy convertido en estercolero.

De haberlo leído la persona a quien iba dirigido dicho ruego, se hubiera ordenado a los encargados de la recogida de basuras, el que pasasen por dicha calles y demás adyacentes y obligasen a los vecinos a que utilizasen de dicho servicio en bien de ellos mismos.

Es mas, en caso de que el señor Domingo hubiera sabido el ruego de los vecinos y hanse cargo de la limpieza que hace falta, ya lo hubiera ordenado, pues su ello por la cultura, higiene y decoro de la ciudad nos lo demuestra la actual Plaza del Rey don Jaime convertida en lugar de recreo para los niños y proteger a éstos de autos y caballerías.

Compárese esta hermosa plaza en el Maladar de la Calle de Santo Tomás de Villanueva y se verá cómo no andan por un igual y llama ésta última con toda urgencia se higienice dicho tramo.

Así lo esperan los vecinos y transeuntes y con ello quedarían agradecidos al actual Ayuntamiento.

NO HABLAR CON EL CONDUCTOR

Se prohíbe hablar con el conductor. Este es el aviso, que nuestros ojos nos dan al enfrentarnos con la placa en los automóviles de línea y tranvías

Es un aviso que a muchos les importa un comino y no hacen el menor uso de la dicha advertencia y entablan conversaciones con los conductores y éstos aun queriendo cumplir con su deber, por cortesia tienen que seguirla.

En algunos autos de línea de es-

≡ José Torrent ≡

MEDICO

participa la apertura de su clínica con RAYOS X--DIATERMIA
 . ELECTRICIDAD MEDICA -- SOL DE ALTURA -- MEDICINA
 GENERAL -- ENFERMEDADES DE LA PIEL. VENÈREO Y
 SÍFILIS. EX-MEDICO DEL SANATORIO DE FONTILLES

Ofrece sus servicios en la calle de Gutiérrez

Mas, n.º 12 - de 9 a 1 y 5 a 7 tarde

TELÉFONO, 90

Gandía

**POBRES; absolutamete gratuita la
 consulta los jueves de 4 a 6 de la
 tarde.**

ta ciudad hemos notado la falta de este aviso y rogamos se percaten dicha necesidad y estando el aviso fijado, siempre se tendrá más interés en guardar silencio para no molestar al chófer y ponga éste toda su atención en lo que hace, pues la vida de los viajeros está en sus manos.

Señor Alcalde: Ha llovido... y las entradas a Gandía desde la estación se hallan en lamentable estado. Junto a la del Norte se estanca allí tanta agua que se requiere heroísmo sin límites atravesarlo o rodear la laguna un buen trecho.

La calle del Magistrado Catalá también se embarra tanto que no ofrece el aspecto que fuera de desear.

Por unas horas estuvo en ésta nuestro corresponsal en Montaverner el distinguido joven Don Manuel Gonzales Carbonell. Nos co-

municó la impresión grata que causa en aquella población, nuestro semanario.

DE SOCIEDAD

Nuestro querido amigo el laureado pintor gandiense Escribá. autor del inspirado cartel de Feria anuncia exposición para los días de Feria, con caracter oficial.

Han regresado de su veraneo los señores de Lledó; Sancho; Sendra; Ausias, con sus encantadoras hijas.

Nos ha sumido en honda pena la marcha a Barcelona de la virtuosa e espiritual Anitín Mascarell.

Sentiríamos no cumplièse la promesa de venir para ferias.

El día 29 celebrarán su onomástico, nuestros amigos Miguel Pastor y Miguel Vercher y otros que sentimos no recordar.

Insistimos en comunicar a nuestros amigos que Chimo Climent se casa.

PUBLICACIONES

Aunque con un poco de retraso acusamos recibo del extraordinario de «Patria Chica» semanario villenense. Es un gran esfuerzo editorial que tiene nuestro encomio y admiración y les animamos a seguir en la tarea comenzada.

También llega a nuestra redacción «Tierra Levantina» publicación semanal de Alicante.

Gustosos establecemos intercambio.

Imp. Vda. de Pío Lloret.--GANDIA

BANCO DE VALENCIA

Capital autorizado: 50.000.000 de pesetas

Capital suscrito: 20.000.000 de pesetas

Dirección telegráfica y Telefónica VALCASANTE

CASA CENTRAL VALENCIA

SUCURSALES Y AGENCIAS:

Alcira, Algemesí, Alginet, Alcudia de Carlet, Benaguasil, Benfayó, Buñol, Burriana, Benisa, Cullera, Chelva, Callosa de Ensarriá, Denia, Gandía, Játiva, Liria, Moncada, Manuel, Masamagrell, Nules, Oliva, Onteniente, Onda, Pego Sagunto, Pedreguer, Puebla Larga, Requena, Sollana, Sueca, Tabernes de Valldigna, Utiel, Vall de Uxó, Villarreal Alberique, Alcora Turís Puzol y Lucena del Cid.

DEL BANCO DE CASTELLON.—Almazora y Vinaroz.

EN INSTALACION

Carcagente.

EN GANDIA: Calle Mayor n.º 51—Apartado de Correos n.º 12 Teléfono, n.º 36

ESTE BANCO REALIZA TODA CLASE DE OPERACIONES DE BANCA Y BOLSA Y ABONA LOS SIGUIENTES TIPOS DE INTERESES EN CUENTAS

A la vista 2 y $\frac{1}{2}$ por ciento.—A ocho días vista 3 por ciento.

A tres meses 3 y $\frac{1}{2}$ por ciento.—A seis meses 4 por ciento.

A un año 4 y $\frac{1}{2}$ por ciento.

LIBRETA EN CAJA DE AHORROS; A la vista 4 por ciento.

Viuda de Pío Lloret

Imprenta y Papelería

Objetos de escritorio y libros rayados

Calle Juan Andrés, 5

GANDIA

ANDRES GARCIA MARTINEZ

médico especialista

en

ENFERMEDADES REUMATICAS

Colón, 48-VALENCIA

(Empresa española ROLDOS - TIROLESES
S. A. de publicidad)

CAJA DE PREVISION SOCIAL DEL REINO DE VALENCIA

Colaboradora del Instituto Nacional de Previsión

con jurisdicción en las provincias de Alicante, Castellón y Valencia, Entidad benéfica por R. D. de 24 de junio de 1922 y Comarcana de Crédito Marítimo.

Oficina Central en Valencia: Avenida de Amalio Gimeno, 8 (Edificio de su propiedad)

AHORRO:	INTERESES QUE ABONA		Otras operaciones que realiza
Libretas ordinarias a la vista	3'60	por cién	SEGUROS Retiro obligatorio.— Régimen de mejoras complementario del obligatorio para anticipar la edad de retiro. Aumento de pensión y formación de Capital Herencia.— Pensiones de Vejez, a capital abandonado y reservado.— Rentas vitalicias, inmediatas y diferidas.— Dotes infantiles a los 20 y 25 años DIVERSAS Préstamos y créditos hipotecarios a interés reducido.— Fomento de construcción de Escuelas nacionales y Casas baratas y económicas.— Repoblación Forestal.
a tres meses vista	3'70	»	
a seis meses vista	3'80	»	
Libretas obreras, a la vista	3'80	»	
a seis meses vista	4'00	»	
Libretas corporativas, a la vista	3'60	»	
de finalidad social	3'80	»	
de enseñanza	3'80	»	
de Cooperativas de Casas Baratas	4'00	»	
Láminas anuales	4'00	»	
a plazo indefinido	4'50	»	
a cinco años	5'00	»	
Cuentas de Ahorro, a la vista	2'65	»	
a ocho días vista	2'75	»	
a un mes vista	3'00	»	

SUCURSALES.— Alcira, Mendizábal, 19—Alcoy, Lauria 5.—Alicante, Caja de Ahorros y Monte de Piedad.— Castellón, Mayor 119.—Denia, Plaza Constitución, 18—Elche, Reina Victoria 10.—Gandía, San Francisco de Borja, 93—Játiva, Diputado Villanueva 39—Villena, Paseo de Chapí, 26.—Agencias y Delegaciones en los principales pueblos de las provincias de Alicante, Castellón y Valencia.

FARMACIA - PLAZA DE
Mariano Benlliure
N.º 3 VALENCIA

A. GAMIR

POLVOS DENTIFRICOS GAMIR



Evitan las caries. perfuman el aliento; limpian y desinfectan la boca; fortifican las encías. **Recomendados por eminentes odontólogos**

CENTRO DE MODAS Y FIGURINES

CASA TERUEL

Bordados-Plisados-Plegados

se cortan patrones a medida

Pasaje Ripalda, 5 y 9

Talleres; P. Rodrigo Bonet, 2.

Teléfono 17

VALENCIA

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

SOCIEDAD ANONIMA-MADRID ALCALA, 14

Edificio de su propiedad

Capital, 100.000.000 - Reservas, 42.514.108'94

Realiza toda clase de operaciones de banca compra y vende por cuenta de su cliente valores del Estado, Industriales y Moneda extranjera haciendo seguros sobre el mismo

INTERES QUE ABONA

Cuentas a la vista 2 y 1|2 por 100 = a 3 meses plazo 3 y 1|2 por 100
» a 8 días vista 3 por 100 — a 6 » » 4 por 100
Cuentas al año — 4 y 1|2 por 100

CAJA DE AHORROS

Interés 4 por 100 acumulando los intereses el 30 de Junio y el 31 de Diciembre

SUCURSAL DE GANDIA; PLAZA CABO PASTOR, 2

Sucursales, y Agencias en
todas las ciudades de España

URALITA, S. A.

Cubiertas :: Revestimientos :: Tuberías

AGENCIA EN GANDIA — ODILO EGEEA

Canalejas, 7 - Teléfono, 153