

BAYREN

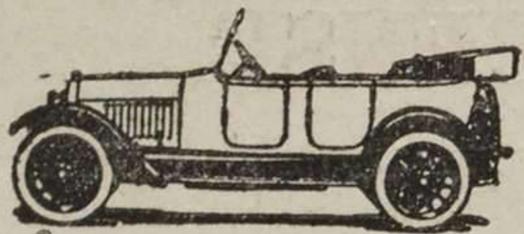
SEMENARIO GANDIENSE



La simpatía de JEANNETTE LOFF ha convencido plenamente a su galán JOHN MAC BROWN, en el idilio de «El guardia marina», película de S. A. G. E. (Julio César) que se proyectará la próxima temporada en el ROYALTY.

AUTOMOVILES

VENTA DE AUTOS Y CAMIONES



Accesorios en general para

AUTOMOVILES



Grandes existencias en neumáticos

MICHELIN, DUNLOP FIRESTONE, GOODRICH, EUGLOBERT

y otras marcas



Completo surtido en cojines a bolas y rodillos

MAXIMINO ORTS

Taller de vulcanización a vapor de cámaras y cubiertas. Reparaciones garantizadas.

PRECIOS MODICOS

Calle Canalejas, 28. Teléfono, 98—GANDIA

Respuestos para **CHEVROLET, CITROEN, RENAULT Y MERCEDES BEUS**

Casa Central en Valencia: Sagasta, 14. Teléfono, 12324

Lea usted

Bayren

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

SOCIEDAD ANONIMA-MADRID ALCALA, 14

Edificio de su propiedad

Capital, 100.000.000—Reservas, 42.514.108'94

Realiza toda clase de operaciones de banca compra y vende por cuenta de su cliente valores del Estado, Industriales y Moneda extranjera haciendo seguros sobre el mismo

INTERES QUE ABONA

Cuentas a la vista 2 y 1/2 por 100 = a 3 meses plazo 3 y 1/2 por 100
» a 8 días vista 3 por 100 — a 6 » » 4 por 100
Cuentas al año — 4 y 1/2 por 100

CAJA DE AHORROS

Interés 4 por 100 acumulando los intereses el 30 de Junio y el 31 de Diciembre

SUCURSAL DE GANDIA; PLAZA CABO PASTOR, 2

Sucursales, y Agencias en
todas las ciudades de España

URALITA, S. A.

Cubiertas :- Revestimiento :- Tuberías

AGENCIA EN GANDIA — ODILO EGEA

Canalejas, 7 - Teléfono 153

Vda. de Pio Lloret

Imprenta y Papelería

**Objetos de escri-
torio y libros
rayados**

Calle Juan Andrés, 5

GANDIA

Bayren



SEMANARIO GANDIENSE

LEALO.

ANUNCIESE.

Le interesa saber que en

Casa Tupinamba

encontrará los mejores

Cafés · Bombones · Chocolates · Caramelos

Tes-cacao y **Cro-k-afé,**

que se expenden en Valencia.

Derechos, n.º 3 y Pí y Margall, n.º 34.

V A L E N C I A

BAYREN

SEMANARIO GANDIENSE

Año IV

JUEVES 12 DE JUNIO DE 1930

Núm. 146

Fundador: JOSE VILA GARCIA

SUSCRIPCION

GANDIA: Trimestre	--1'25 Ptas.
ID. Año	--5 Id.
Fuera de Gandía	--5'50 Id.

NUMERO SUELTO:
15 CENTIMOS

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

REDACCION Y
ADMINISTRACION
CANÓNIGO MORELL, 3

La finida semana

En la turbulenta marcha política que había comenzado y seguido Rumanía le dió el alto un hombre del que no se esperaba hiciese tal.

El Príncipe Carlos, hombre que hoy ocupa el plano primero de la actualidad mundial, ha sido proclamado en Bucarest Rey de Rumania. Es, pues, Carlos II.

Este golpe de Estado, ha venido a aumentar su popularidad bien conseguida a fuerza de llevar una vida de amorosos ajetreos en París donde vegetaba, haciéndose admirar por su crapulosidad y continuas diversiones.

Las consecuencias políticas de este golpe de Estado son el evitar una regencia que hubiese durado aún diez años.

En nuestra nación, un decreto derogando el que prohibiera el uso de señeras, pendones y banderos de significación histórica y exhibir estas insignias en actos edificios públicos y privados, en los buques, en aguas jurisdiccionales. También se autoriza el uso de los idiomas regionales en la vida interna de las Corporaciones de carácter local o regional, limitando esta permisión a libros de actas y documentos oficiales y comunicaciones al Gobierno en los que se utilizará el idioma oficial.

Dice mucho en favor del Go-

bierno esta actitud de respeto para todo cuanto trascienda a regionalismo.

Supone el haber advertido la importancia que para las regiones tienen las tradiciones históricas y sus pasadas grandezas cuyos recuerdos, a los que tributan culto cariñoso y admirativo, constituyen su alma.

Pasada la fiebre del separatismo que alguna región española sufriera, hoy se halla el regionalismo encauzado por derroteros que conducen al engrandecimiento de la región que es el de la Patria toda, basado como está en el de las regiones que la integran. El Rey y su Gobierno han tributado a las en otros tiempos esplendentes regiones españolas el homenaje de justicia que merecían.

Con la suspensión de actos políticos a que se vió obligado el Gobierno a realizar en visto del desbarajuste que reinaba, sigue la tranquilidad en el movimiento político.

Claro que esto no puede durar si, como tiene manifestado el Gobierno, quiere que pronto se realicen las elecciones generales, las cuales requieren libertad en las manifestaciones de cuanto pueda ser propaganda electoral.

En la ciudad ningún aconteci-

miento que anotar en esta crónica.

La política, pasada la zozobra de la espera de la solución, camina al parecer por caminos de tranquilidad.

Procedimientos

erróneos

Cambó, en su obra «Las Dictaduras», mirando el clarísimo fondo de las realidades históricas, dice, que las dictaduras, como gobiernos excepcionales, advienen al poder para cumplir una suprema finalidad impuesta por las circunstancias, pero que terminada aquella deben desaparecer, porque de otra suerte caerán envueltas y prisioneras en sus propias redes.

Sobrevino la dictadura, porque a ello contribuyeron, con sus desaciertos, las viejas oligarquías. Era una necesidad ambiente, entonces, poner coto a las corruptelas del caciquismo rural y a los egoísmos mal contenidos de los amparadores centrales, y la dictadura trajo a la vida pública esa actuación directa e indeclinable.

Pero surgieron los tradicionales obstáculos, y aquella decisión que se inició para cortar de raíz el mal que amagaba a la hacienda y al crédito de la nación, quedó constreñida, o, cuando menos, en suspenso. Por esta causa, lo que entonces hubiera sido remedio heroico y salvador, convirtiéndose en ineficaz pócima de curandero.

Mas como había que dar una sensación de fuerza, el Directorio en vez de dedicarse a la caza mayor, en el extenso coto de la anti-

gua política, se entretuvo en tirar a inofensivos pajarillos aldeanos, y así fueron objeto de su persecución encarnizada los últimos monos, que son siempre los que se ahogan en este revuelto mar español movido casi siempre por la fuerte marea de la injusticia social.

Al obrar así, se convirtió en víctima de su propia culpa.

Esa derivación de la dictadura, la llevó de torpeza en torpeza hasta su caída vulgar y llena de oprobio, pues, ni aún en este supremo momento, supo definir un gesto de gallardía que realizara su atrevido fracaso.

El pueblo, a la vista de tanta deslealtad y convencionalismo tanto, en cuanto pudo, exteriorizó fuertemente su descontento, mos-

QUEJA PROHIBIDA

La reproducción de los trabajos de este semanario, mientras no se indique «De BAYREN semanario gandiense».

trándose con resolución partidario de una nueva forma de gobierno más en consonancia con el progreso de los tiempos.

Y estas significativas manifestaciones, han sido nuevamente suspendidas, dejando a la acción sedante del tiempo el calmar los nervios bastantes excitados a presencia de los abusos de poder.

Se cae hoy en el mismo error de táctica política que ayer.

Así que consideremos tal medida como contraproducente, porque no hay que olvidar que los vencidos hoy, por la fuerza material, son héroes mañana por la fuerza del derecho y de la justicia.

JUZEF TAA

GANDIA RÉTROSPECTIVA

PALACIO DUCAL

XII

CÁPILLA DE SAN MIGUEL

Pertenece su altar mayor al estilo renacimiento y fué labrado ya muy entrado el siglo VII.

Por los datos recogidos se deduce que anteriormente a este altar hubo otro, obra del gran pintor lombardo Paulo de San Leocadio vecindado en Valencia y después en Gandía a instancias de la primera duquesa de Gandía doña María Enríquez que le encargó varios trabajos pictóricos, de que ya hablaremos; autor también del magno retablo de la Colegial, prez de Gandía.

En virtud de escritura estipulada entre ambos, en la ante-capilla, en en 10 de Enero de 1507, prometió entre otras cosas «pintar otro retablo para el altar mayor de la capilla de la casa del señor duque de la villa de Gandía» cuyo retablo debió subsistir hasta que vino a reemplazarle el suntuoso altar actual, según las exigencias del gusto que prevalecía en la época del Renacimiento. Mas ¿dónde fué a parar tan rica joya? Por desgracia nada se sabe.

Así, pues, podemos reconstituir la capilla tal como estaba primitivamente. Sustituyamos el actual altar por el antiguo retablo que mandó pintar la duquesa; quitemos el cielo raso—que es también de construcción ulterior, para que reaparezca la antigua techumbre, semejante a las que se ven en otras salas de palacio—y tendremos restablecida en nuestra imaginación la forma que tuvo esta capilla en tiempo del cuarto Duque.

Regía los destinos de la gran familia borjiana el octavo duque de Gandía Don Francisco Diego-Pascual de Borja y Centelles, a cuyo ilustre prócer cupo la satisfacción de ver elevado a los altares a su antepasado, el extraordinario varón que en el mundo fué cuarto Duque de Gandía, y deseoso de cooperar a la honra del que fué el más brillante astro de su casa, quiso labrar a su costa un suntuoso retablo en la capilla del Palacio

Ducal llevándolo a feliz término por los años 1632-1636.

Consta el altar de tres cuerpos; uno central y dos laterales iguales, adjuntos al inferior, todos de talla dorada.

El central tiene en su parte inferior un relieve que representa al sumo sacerdote de la antigua ley llevando en sus manos pan y vino. A uno y otro lado hay dos ángeles pintados al óleo; el de la derecha blanda una espada desenvainada; lleva el de la izquierda linda canastilla de flores y frutas. Sobre esta especie de pedestal se asienta la estatua de San Miguel—inspirada obra del escultor Muñoz—empuñando en su mano derecha un dardo de fuego con que amenaza a Luzbel, que a sus pies yace, figurado por un alado dragón. Sobre este nicho hay otro más pequeño con la imagen de San Francisco de Borja y a sus lados dos cuadros al óleo, el uno del Salvador y el otro de la Virgen.

El dorado fué ejecutado por Bolaños.

A los cuatro ángulos de la hornacina de San Miguel hay otras cuatro para otros tantos relicarios encerrados en bustos y a ambos lados, simétricamente, tres series de pequeños nichos, superpuestos, dos a dos.

Estos tres cuerpos del altar están marcados por columnitas de estilo corintio con base, centro y capitel dorados; no son de talla ni de piedra sino de cristal pintado de verde opaco y encerraban, según tradición, en otro tiempo, las auténticas de todas las reliquias. Están además sostenidas en su basamento por dos serafines. En los nichos superiores hay dos angelitos de pie, con los escudos de Jesús y María y sobre otros dos nichos Santa Teresa de Jesús y San Pascual Baylón.

El frontal, que es de talla jaspeada, tiene en el escudo central las simbólicas balanzas emblema de la Justicia. Son primorosos los frontales laterales de fondo dorado con ramajes multicolores; el de la derecha con el escudo de Borja y el de la izquierda, con el pendón genealógico de los duques de Gandía.

RAPAEI ARIAS

NUESTROS POETAS :

Amor correspondido

Siempre fué el amor celoso,
y deseoso
de ser bien correspondido,
y atendido.
Siempre fué el amor valiente
y exigente,
cuando fué causa de olvido
inmerecido.
Sin embargo, tanta dicha
que encapricha
al total de enamorados
halagados,
por la diosa del querer
¡no puede ser!
Nunca en amor fué verdad
tanta beldad...
Que en amor hay uno que ama
y se derrama
en efluvios de larguezas
y ternezas;
y otro que se deja amar,
y regalar,
y del canto de embeleco
no es más que eco.
Este es amor de mundo,
vagabundo
y peregrino va doquiera
¡quién dijera!
Sólo el hombre cuando ama
a Dios, reclama
el seguro devolver
de su querer.
Sólo entonces, en la calma,
Dios y el alma,
saben cierto que su amor
no es mentidor...

FR. JUAN ALVENTOSA

O. F. M.

SE VENDEN

un juego de puertas ondula-
das nuevo y dos usados en la
ferreteria José Subiela

¡Peregrino...!

Soy peregrino de amor...
Voy buscando los fecundos
milagros con que el Señor
puso al humano dolor
oasis de dicha, jocosos...

Soy el triste trotamundos,
que ansía el consolador
bálsamo de las heridas
abiertas por el furor
de esas penas homicidas
que penetran en las vidas
del amor...

Trotamundos soy, y sigo
—sò el temblor de las estrellas—
las ensangrentadas huellas
del mendigo...

y llevo—llevo conmigo
puras imágenes bellas
de doncellas
que no pude conseguir,
que no pude poseer,
apesar

de que siempre mi vivir
fué consagrado al querer
que nunca logré alcanzar...

¡Ay!, es mi inmutable sino
atravesar el camino
hollado por el dolor...
¡porque soy un peregrino...
peregrino del amor...!

S. SOLER SOLER

Oliva, Mayo 1930.

LA JIJONENSE

Confitería y Pastelería es-
pecialidad en peladillas
y turrone

La primera casa en su gé-
nero. Fabricación diaria mo-
vida por electricidad

VIUDA DE

ALEJO LLORENS

Mayor, 46

GANDIA

Teléfono núm. 141

La verbenas en Fomento

«DEJAD QUE LA GENTE JOVEN
SE DIVIERTA»
CARLOS III

De las tres llevadas a cabo has-
ta la fecha las dos de en medio fue-
ron las mas animadas. Con un cli-
ma agradabilísimo, y a la opalina
(bueno esto de opalina me hace du-
dar, pero ya está puesto) luz de lu-
na, esa... etc., trancurrieron (sin
ver «porras»), las más deliciosas
noches de las trescientas sesenta y
cinco que podrá poseer el misera-
ble 1930.

Vimos en el romántico jardín las
más hermosas ainfas gandienses
(y algún que otro faunito) que tan
pronto palidecian como se rubori-
zaban al ser bañadas por los dos
mil farolitos venecianos que con
su discreta luz paradisiaban la
selvita, amparando en sus penum-
bras tiernos coloquios. (La murmu-
ración es un lago repugnante. Só-
crates).

Las atracciones fueron grandes
y acertadísimas. Una émula de la
Paulowa, nos cautivó con sus es-
cultóricos «ballets», un divo de di-
vos (que me suplica oculte su nom-
bre (lleva gafas)) nos metalizó el
tímpano con la cascada de perlas
de su voz, los llorones tangos *bra-*
mados por *Compraventas* nos
anudaron la garganta... y un sin fin
de números más, bailándose, al
final, el consabido rigidón de eti-
queta. Las sorpresas fueron verda-
deramente regias, díganlo si no
Anitin Mascarrell que fué obse-
quiada con un aderezo de brillan-
tes, Conchita Ausias, con un jersey
con aplicaciones de cabello de ca-
mello, Carmencita Rubio, con un
aeroplano sin motor y otras mu-
chas más. (Nota: El estropajo se-
ñoras damas, puede sustituirse por
la bayeta Hispania).

La música apropiadísima, un sín-
cero aplauso al «Mellat» y a los
que integran el trio «Camagüey».

Y vamos a reseñar los que asis-
tieron: No se acostaron hasta las
dos, lo menos los, Srs. Part, Ribes,
Merin, Bañuls, Payá, Grau, Este-
ban... etc.

La quintaesencia de la hermosura estaba representada por las hermanas Rubio, Ausias, Lorente, Durá, Moreno; Teresita Lledó, Anitín Mascarrell, Merceditas Sancho, Anita Calvo, Rosarito Malonda, Rosarito Avellá, Consuelito Bañuls, Lola Olivares, Rosarito Bañuls y otras... y otras que sentimos no vieran, acompañadas de sus respectivas familias. (Al que murmura... *el dimoni li furga. Yo*).

De los «pollos», el pleno de la U. S. N., los enemigos de la misma, otros forasteros que no se como se llaman y un señor que no conozco.

Para el domingo 22, si el tiempo no lo impide, se lidiarán...

¡Ay qué lapsus! tendrá lugar la cuarta verbena.

¡Digol

SERGIO PETROFF

BOLERIAS

¡ Habrá insolente ! . . .

(1)

— o —

¿Tú que no sabes
me das lecciones? . . .
Déjalo, Fabio,
no te incomodes.

(De otro autor)

Definiendo a los poetas
se te olvidó, zapatero,
que los hombres delicados
como tú . . . quisieras serlo,
no deben decir palabras
malsonantes, que al efecto,
más que palabras de vate
son de vulgar carretero.

¿Se puede saber, hidalgo,
quién te ha relatado el cuento
del diccionario ofendido?

(1) Creo un deber advertir a los lectores, que el lenguaje usado en estos versos no es el mío; es producto de la indignación que me causa una persona para la cual toda Gandía ha tenido gran benevolencia y ella, sin embargo, demostrando una educación propia de lacayos, se ha permitido llamarme en público «imbécil», «idiota», «mentecato» y . . . ¡zapatero! Esa persona es José Pascual Rodríguez.

¿Serías capaz, mostrenco,
de encontrar vocablos míos
que ruboricen al léxico?

¿Desde cuándo son traiciones
las verdades en mi pueblo,
que por decirlas me lanzas
ese *lindísimo* epíteto?

¿Yo, asesino del idioma? . . .

Ven acá, cacho de memo:

¿Ya no te acuerdas de «Elena»,
esa producción de cieno,
cloaca donde circulan
tus ruines pensamientos?

Eso sí que es una ofensa
al buen gusto, al buen deseo,
al mismo idioma . . . ¡a la tinta
que sacaste del tintero!

Pero no es tuya la culpa
de que tamaño esperpento
pasara como ha pasado;
es del público benévolo
que mirando la desgracia
de un loco, cual debes serlo,
callara y aun aplaudiera
demostrando que era bueno
lo que no es más que un aborto
de tu gran atrevimiento.

«Adúlteros de los santos . . . »
(dice este chico en sus versos)

¿Han visto ustedes qué bruto?
¡Y que tú, picaro cerdo,
te creas que has escalado
la meta de tus ensueños!
¡La *metál* y aún te rebajo . . .
casi nada, el cien por ciento.

Termino para decirte,
mal hablado compañero,
que en un siglo no se *habita*,
se *vive*, ¿me entiendes? . . . Bueno.
Y en cuanto a las palabrejas
que—valga el atrevimiento—
fuiste capaz de espetarme,
yo en esta forma contesto:
NUNCA REBUZNO DEL ASNO
PUDO LLEGAR HASTA EL CIELO

BOLES

SEALQUILA

juntamente con dos hermosos pisos o por separado, un espacioso local, para garage, almacén o industria, situado en la calle Puerta de Oliva, núms. 7 y 9.

Razón: Joaquín García, Calle Oliva (Carrer de Baix) num. 1, Gandia.

Publicaciones

Cuaderno de cultura

«LA VIDA» (Introducción a la Biología) por el Profesor Luis Huerta Valencia. Precio: 0'60 pesetas.

El profesor Luis Huerta, Jefe de la Sección de EUGENICA de Gaceta Médica Española y notable publicista, dá en este Cuaderno una nueva prueba de sus vastos conocimientos al guiar al lector profano por las tortuosas sendas de la ciencia biológica, con la seguridad y recta intención predominantes en espíritu de tan noble independencia.

Este trabajo inicia al lector y le ayuda a comprender lo que es la vida: sus bases físicas, sus fenómenos vitales, la vida elemental, sus límites y su posible origen. Todo expresado en un estilo fácil y asequible a todas las inteligencias.

Estudios

Se ha publicado el número de Junio de esta excelente revista, cuyo prestigio cultural es ya bien conocido de toda persona estudiosa.

Su extenso sumario es selecto e interesante; lo integran valiosas plumas de vanguardia liberal en el campo literario científico, y sus trabajos, repletos de útiles conocimientos para la vida privada, tienden a la formación de una generación consciente y culta.

Magnífica presentación tipográfica, con hermosa portada a tricromía.

Precio 50 cts. Pídase en los kioscos.

Se envía gratis un ejemplar de muestra a quien lo solicite a su Administración: Apartado 158, Valencia.

Ha llegado a nuestra redacción el número 10 de la importante revista barcelonesa *Letras* en cuyas páginas—más de sesenta—se ofrecen preciosos trabajos literarios algunos de ellos ilustrados con originales y artísticos dibujos.

Contiene una página musical y una información cinematográfica digna de una publicación profesional.

Todas sus distintas secciones ofrecen la amenidad e interés que debe poseer toda buena lectura. Su portada, una efigie de Jeanette Mac Donald, es un primor.

La recomendamos a nuestros lectores.

DEPORTES

FUT-BOL

UNION LEVANTINA 1
GANDIA CLUB DEPORTIVO 2

Una expectación grandísima, fué el marco de este encuentro; partidarios de ambos bandos en gran número, se congregaron el domingo en el campo de «Les Ambrosies». La tarde, hermosa, pero más hermosas aún las pollitas que vimos en el campo.

A las cinco, dió principio el partido. Desde el primer momento los Unionistas empiezan el asedio a la meta Azulgrana. Se nota en ellos muchos deseos de ganar y su juego lo desarrollan pletóricos de entusiasmo. Su primer avance es coronado con un soberbio shoot de Escrivá que repele el travesaño, recoge Quiles y de cabeza remata otra vez y de nuevo el larguero se encarga de evitar un disgusto a los azulgranas; su defensa, al fin, logra alejar momentáneamente el peligro.

Va trascurriendo el partido; los rojiblancos presionan continuamente y los azulgrana paseándose apáticamente por el campo excepto Bono y Lacasa que de vez en cuando se encargan con sus internadas de que la defensa Unionista tenga que intervenir para salvar situaciones de peligro ante su puerta; García en todas sus intervenciones actúa magníficamente siendo aplaudido.

Los postes y alguna que otra intervención afortunada de Boro se encargan de que los rojiblancos, a pesar del continuo dominio que están ejerciendo, no marquen ningún goal. Sus remates, siempre deficientes y nerviosos, se pierden en el golqui.

Y a todo esto los azulgranas sin dar señales de vida. Suerte que Lacasa hace una veloz escapada y remata de forma impresionante, deteniendo Tomás, con apuros, y dando ocasión a que Bono entre al remate, y después de burlar a la

defensa rojiblanca, marque el primer goal para su equipo.

Los de la Unión se encorajinan, pero la suerte les es adversa, no consiguiendo marcar pese al embotellamiento a que tienen sujetos a sus rivales. Estos, de vez en cuando, hacen algún avance por su ala izquierda que es bien cortado por la defensa rojiblanca. Pero... en uno de ellos toda la delantera se mueve con precisión y avanza; Payá sirve un pase corto a Lacasa y este remata bien, consiguiendo el segundo goal para su equipo.

Con dominio absoluto de la Unión, termina el primer tiempo.

La segunda fase del encuentro fué pródiga en incidentes. El juego en algunos momentos fué bastante duro, teniendo que asistirse a Escrivá, que a consecuencia de un encontronazo tuvo que retirarse momentáneamente del terreno de juego. En esta modalidad de juego duro, sobresalió en casi todo el partido Juanillo.

Los de la Unión continúan dominando insistentemente pero sus esfuerzos sólo se ven premiados con un goal de factura bastante dudosa. Fué logrado éste, por un shoot fulminante de Quiles que dió en el travesaño y que por su trayectoria hizo creer que entró dentro del marco azulgrana. El árbitro consultó con el juez de goal y dió el tanto por válido entre los aplausos y censuras de buena parte del público que saltó al campo con ánimos nada buenos.

Y como todo tiene fin, se acabó el partido sin que se marcaran nuevos goals, a pesar de que los rojiblancos rabiosamente hicieron lo imposible para lograr el empate.

COMENTARIOS.

La Unión Levantina mereció ganar por el gran entusiasmo que todos sus componentes pusieron en la lucha. La adversidad y el poco acoplamiento de su línea delantera hicieron imposible una victoria que tenían bien merecida. De entre sus elementos sobresalieron Faus, Es-

crivá y Quiles en la delantera. En los medios sobresalió Plácer que jugó un gran partido. La defensa bién, destacándose García. El portero Tomás, demostró estío en muchas paradas. En otras estuvo inseguro y nervioso; de no ser así hubiera evitado le marcaran el segundo goal.

Por los vencedores, Boro, al lado intervenciones desafortunadas, tuvo otras tres magníficas que por sí sólo acreditan a un portero. Fueron ellas en ocasión de salvar estupéndamente dos corners que se tiraron ante su puerta y detener un tiro que disparó Bernabeu. La defensa sólo discreta y fallona muchas veces. En los medios, el más regular Pardo; Pedro flojeó bastante y Juanillo, apesar de su buena voluntad, desacertado. Bono y Lacasa, los mejeros en la línea delantera. Payá y Ferragut, hicieron algunas jugadas buenas, pero en general muy apáticos. Andreset, muy deficiente apesar de la voluntad que puso en el juego.

Arbitró Arturo Carreras que lo hizo bien.

Los equipos fueron: UNION LEVANTINA: J. Tomás; Pérez y García; Plácer, Cháfer y Martí; Bernabeu, Quiles, Escrivá, Comas y Faus.

DEPORTIVO: Boro; Albi y Cuquerella; Juanillo, Pedro y Pardo; Andreset, Ferragut, Payá Lacasa y Bono.

LINIER.

Para el domingo día 15 gran partido de foot-ball entre los equipos locales Albañil y Unión Levantina. El partido empezara a las 5'30.

También jugarán según rumores el Estudiantil contra el Athletic.

«CAMPO DEL BENIOPA F. C.»

El domingo a las 7 de la mañana en el Paseo, se organizó la carabana de elementos del «Tío Cuc», que tenían que entendérselas contra el Pandilla, en el nuevo campo de deportes del Beniopa F. C. Iban todos caballeros en sus bicicletas excepto dos que por exceso de grasa tuvieron que tirarse dos kilómetros en ligero «footim».

Llegados al campo y a las órdenes del Sr. J. Tomás, se empezó el

CENTRO DE MODAS Y FIGURINES

CASA TERUEL

Bordados-Plisados-Plegadosse cortan patrones a medida

Pasaje Ripalda, 5 y 9

Talleres; P. Rodrigo Botet, 2. Teléfono 17

VALENCIA

POSTRE MARTI
DULCES FINOS**Bajada San Francisco, 29 Valencia**

partido con ligero dominio de los cuquistas, siguen arrancadas furiosas de los pandillistas que llegaban a todo gas a la meta marcándole un goal al Tío Cuc.

Pronto se iguala el juego; la línea delantera del Cuc, recoge el balón y marca dos goals que le valieron la victoria.

Resultó el partido entretenido.

Parte facultativo: Al terminar el primer tiempo del encuentro, fué asistido en este boliquín el réfere que por efecto de su parcialidad, sufría fuerte magullamiento de la cara, espalda y piernas, con pérdida completa de la dentadura. Pronóstico reservado.

Los equipos. TIO CUC;—Perales, Rada, Frascito, Chispa, Rojo, Farina, Tino, Melona, Tío Cuc, Mayor y Nano.

PANDILLA:—Samorra, Toribio, Pucho, Barchero, Noire, Rata, Budolles, Cañot I, Cañot II, Espardeñer y Oliveta.

Jueces de línea Chaves y Boles.

TUPINAMBA

Le interesa a V.

Vea su anuncio.

REMITIDO

Por quien se halla interesado en que brille la verdad se nos solicita la inserción de las siguientes líneas.

Hay que aclarar

«El Momento» de fecha 9 del corriente, especta una gacetilla en la que dice que apesar de los *esfuerzos del Sr. Alcalde*, no ha querido votar la Permanente cantidad alguna para el Homenaje a la Vejez, y esto no es verdad, y para demostrarlo, a continuación van los acuerdos de la Permanente de fechas 30 de Mayo y 4 de Junio, viéndose en la última los buenos deseos del Sr. Castañer de proponer los capítulos y artículos a que podía aplicarse la subvención a fiesta simpática como es el socorro a los ancianos desvalidos, adoptándose el acuerdo por unanimidad. QUE CONSTE.

PERMANENTE DEL DIA 30
DE MAYO DE 1930

Asistentes: señores, Román, Domingo, Castañer, Lledó, González.
ACUERDO

«Dada cuenta de una carta del Sr. Director de la Sucursal en esta

ciudad de la Caja de Previsión Social del Reino de Valencia, solicitando que el Ayuntamiento suscriba la mayor cantidad posible para conceder pensiones a los ancianos, el día de la celebración del Homenaje a la Vejez, se acordó manifestar que esta Corporación siente no poder destinar cantidad alguna a dicho objeto, por no existir consignación en el presupuesto».

PERMANENTE DEL DIA 4
DE JUNIO DE 1930

Asistentes: señores Román, Domingo, Castañer, Lledó, González.
ACUERDO

«Manifestó el Sr. Alcalde que en la sesión pasada fué denegada la solicitud de subvención a la fiesta del Homenaje a la Vejez, debido, no al deseo de no contribuir a tan simpática fiesta, sino a la dificultad de poderlo hacer en la cantidad de 3.500 ptas. a que aspiraba el Director de la Caja de Previsión Social del Reino de Valencia en esta ciudad, según le manifestó verbalmente, y como consta a los Tenientes de Alcalde, pues, una habilitación de crédito no era factible por los pocos días que quedaban hasta el día señalado para la fiesta, pero cree que, aunque con más

modestia, pero dentro de las actuales disponibilidades, puede contribuirse con mil pesetas en total; librándose a propuesta del Sr. Castañer, cuatrocientas pesetas con cargo a Representación de la Corporación, capítulo 2.º, artículo 1.º, partida 1ª, y seiscientas con cargo a los gastos de representación de la Alcaldía, capítulo 2º, artículo 2º, partida Unica.—Y por unanimidad así se acordó».

Queda complacido nuestro remitente.

Teatrales

Esta noche presentará en estreno—por primera vez en España—la traducción de un melodrama inglés, «Sueños de color de rosa» debida a nuestro paisano Sinibaldo Gutiérrez, quien tiene ya probadas sus excepcionales aptitudes en estos menesteres literarios. Existe gran expectación por conocer esta nueva obra del aplaudido paisano.

Anoche en el Royalty púsose en escena el precioso drama del inmortal Calderón «El Alcalde de Zalamea». En Pedro Crespo el primer actor y director de la compañía obtuvo un éxito personal.

En el Serrano el sábado y domingo pasados la compañía cómico-dramática de Manuel Rodrigo puso en escena «En el seno del vicio» y «En mitad del corazón».

El público aplaudió a autores y actores.

**Este número
ha sido revisado por la
Censura**

NOTICIAS

Tenemos entendido que este año la procesión del Corpus revistirá gran esplendor. Parece ser que se organiza a base de las que hace algunos años se celebraban y en las que salían personas figurando los Apóstoles y otras figuras de los libros sacros.

Damos las gracias al Sr. Administrador de Correos por haber atendido en parte la queja que en nombre de varias personas formulábamos en nuestro número anterior respecto a la recogida de correspondencia en los estancos.

Ahora solo falta se habilite un buzón para impresos, lo que no dudamos se hará con vistas a dar facilidades al público en general.

INTERESES NARANJEROS

El próximo lunes, 16 del que cursa, a las cuatro de la tarde, en el almacén de Don Leonardo Mateu, Avenida del Puerto, tendrá lugar una reunión de la naciente entidad «Defensa y ordenación del negocio naranjero» para ser leído el reglamento por que ha de regirse y nombrar la Junta directiva provisional.

Dados los fines para los que se crea esta agrupación, esperan los organizadores la asistencia de cuantos se hallen en el nego eco naranjero interesados.

A BENEFICIO

Han tenido lugar en el Gran Cine Royalty unas sesiones en las que se exhibieron «Una rosa deshojada o un milagro de Santa Teresita» y «El traslado de los restos del reverendo Padre Carlos Ferrís Vila, S. J. al Sanatorio de Fontilles». Ha acudido mucho público.

Lo recaudado en taquilla ha sido a beneficio del mencionado Sa-

natorio. La película referente al traslado de los restos del mencionado jesuita, filmada por Gaumont, es una crónica viviente de aquel acontecimiento.

Aparecen en ella todos los detalles, desde el Palacio de los Duques en ésta, en donde vivió su vida de religión el moderno apóstol de la Caridad, hasta la obra magnífica de Fontilles, honra de España.

Está editada con los fines de que los admiradores del Padre Ferrís y los bienhechores de Fontilles, puedan memorar aquel acontecimiento y admirar su obra, que cumple admirablemente.

CADÁVER QUE APARECE

El martes, en la playa de Daimuz, ha aparecido el cadáver de un súbdito alemán tripulante de barco de esta nación, que el viernes pasado, bañándose en el puerto, desapareció.

Las autoridades marítimas han practicado las diligencias de rigor.

DE SOCIEDAD

El pasado jueves, en Valencia, fué pedida la mano de la bellísima señorita Carmencita Muñoz Rodrigo, hija de la distinguida familia de Valencia y acaudalado hombre de negocios D. Joaquin Muñoz Royo y de Dª. Genoveva Rodrigo, por el conocido comerciante de esta ciudad D. Joaquin Sendra Sendra y Dª. Teresa Mengual Ortola, para su hijo nuestro amigo Juan.

Entre los novios se cruzaron valiosos regalos, quedando acordada la boda para el próximo mes de septiembre. Con este motivo han sido muchas las felicitaciones que ambas familias reciben de sus numerosas amistades.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

ROYALTY

PARA HOY JUEVES

Compañía cómico-dramática de

EMILIO PORTES

ESTRENO en España del melodrama en cuatro actos, traducido del inglés por nuestro paisano

SINIBALDO GUTIERREZ

Sueños de Color de Rosa

Domingo 15—Proyección de la hermosa película

José M.^a el Tempranillo o El León de Sierra Morena

SERRANO

Días, 13, 14 y 15

R a m b a l

Debut el viernes con MIGUEL STROGOFF o EL CORREO SECRETO DEL ZAR

El pasado lunes en el templo Colegial contrajeron los indisolubles lazos del matrimonio la bella señorita Elodia Calatayud Gregori y el competentísimo letrado Don Andrés Escrivá Roger, nuestro estimado y particular amigo.

Después de la nupcial ceremonia los novios salieron a gozar su luna de miel en viaje por varias capitales de España y el extranjero. Les deseamos eterna felicidad.

LETRAS DE LUTO

Repentinamente ha fallecido en Valencia el acaudalado propietario don José Alandete García, siendo trasladado a esta ciudad cuyo entierro se ha verificado esta tarde.

Algunos años de convivencia en esta ciudad le habían ganado amistades y simpatías.

Ocupaba actualmente la presidencia del Sindicato de Policía Rural de ésta.

A su familia nuestro pésame.

Los vecinos de la Calle del Canónigo Morell

El próximo domingo tendrán lugar distintos festejos que los vecinos de ésta y algunos adyacentes dedican a San Antonio de Padua.

Habrà misa solemne en la Iglesia del Real Monasterio de Santa Clara, en la que predicará el muy ilustre señor don Francisco Campillo y disparo. Por la tarde procesión al final se disparará una larga traca.

Imp. Vda. de Pío Lloret—Gandía

En casa no deben faltar nunca las sodas refrescantes en polvo que fabrica

TADEO REIG PRATS

GANDIA

Caracol, Reloj, Globo, Automóvil

son las marcas que debe pedir.

No olvide llevar consigo muchos paquetes de estas sodas cuando se disponga al veraneo.

FABRICA DE PERSIANAS

las mejores clases a precios más económicos

Extenso surtido en persianas fantasía (transparentes) para miradores encristalados. — Esteras de junco japonesas para piés de cama. — Lo mejor para el verano. — Esteras de todas clases. — Cortinas orientales. — Evitan las moscas.

JOAQUIN MAS Campaneros 20 y 22 VALENCIA

CASA FUNDADA EN 1896

FARMACIA

PLAZA DE
Mariano Benlliure
N.º 3 VALENCIA

A. GAMIR

POLVOS DENTRIFICOS GAMIR



Evitan las caries; perfuman el aliento; limpián y desinfectan la boca; fortifican las encías. Recomendados por eminentes odontólogos



UNION MUSICAL ESPAÑOLA

ANTES CASA DOTESIO — VALENCIA

15, PAZ—Teléfono, 12710—Apartado, 187.

MUSICA

Religiosas para todos los Oficios divinos, conforme a las prescripciones de «Motu proprio (el surtido más extenso y completo). Escuelas de los mejores didácticos para la enseñanza del Solfeo, Canto, Piano, Organo, Armonium y demás instrumentos.

Zarzuelas infantiles para Colegios. (El mejor repertorio).—Pianos—Armoniums—Instrumentos, etc.

Pedid cuanto se relacione con la música.

Eminente creación científica

Enfermos
PRODI **¡OJOS!** de los ojos
GALUZ

REGISTRADO EN LA DIRECCIÓN GENERAL DE SANIDAD CON EL NÚMERO 6265

PARPADOS

MARCA REGISTRADA SEGÚN LAS LEYES

Preparado por el Dr. J. Martínez Menéndez, condecorado con la Cruz de Mérito Militar por méritos profesionales.

Específico único en el mundo, que cura radicalmente las enfermedades de los ojos por graves y crónicas que sean, con rapidez asombrosa, evitando operaciones quirúrgicas, que con tanto fundamento atemorizan a los enfermos. Desaparición de los dolores y molestias a su primera aplicación. Eminente-mente eficaz en las oftalmías y por excelencia en las granulosas (granulaciones purulentas y blenorragia, queratitis, ulceraciones de la córnea, etc.). Las oftalmías originadas de enfermedades venéreas cúralas en breve tiempo. Maravilloso en las infecciones postoperatorias. Hace desaparecer las cataratas destruye microbios, cicatriza, desinfecta y *cura para siempre*. No más remedios arsenicales, mercuriales, nitrato de plata, azul metileno y otros tan temibles, usados en clínicas. Las vistas débiles y cansadas adquieren prodigiosa potencia visual. ¡No más neblinal! Siempre vista muy clara! ¡Jamás fracasas! El 98 por 100 de los enfermos de los ojos cúranse antes de concluir el primer frasco del específico.

PRODIGALUZ evita usar lentes. Potencia y claridad.

PRODIGALUZ eclipsa para siempre el tratamiento por los colirios conocidos hasta hoy en todos los gabinetes oculísticos, colirios que en la mayor parte de los casos no hacen más que empeorar el mal irritando órgano tan importante como la mucosa conjuntival. El nitrato de plata, que causa el verdadero terror de los enfermos y de muchas cegueras, lo hace desaparecer.

PRODIGALUZ no irrita. Sensación agradable.

PRODIGALUZ es completamente inofensivo, y produce sus estupendos resultados sin causar la menor molestia a los enfermos. Defiende la miopía progresiva. ¡Enfermos de los ojos! Estad seguros que curaréis en brevísimo tiempo usando el portentoso PRODIGALUZ. (Exigid la firma y marca en el precinto de la cubierta).

Precio: cuarenta pesetas (40 pesetas) por Giro postal, a la dirección:

M. M. CUADRADO, Limón, 13, Madrid

80.000 TESTIMONIOS DE MÉDICOS, JUECES, FISCALES, JEFES DEL EJERCITO, INGENIEROS, COMERCIANTES, OBREROS, HOSPITALES Y LABORATORIOS.

**Los pedidos a la Casa propietaria a nombre de M. M. Cuadrado,
Limón, 13, Madrid.**

BANCO DE VALENCIA

Capital: 50.000.000 de pesetas

Capital suscrito: 20.000.000 de pesetas

Dirección Telegráfica y Telefónica VALCASANTE

CASA CENTRAL VALENCIA

SUCURSALES Y AGENCIAS:

Alcira, Algemesí, Alginet, Alcudia de Carlet, Benaguacil, Benifayó, Buñol, Burriana, Benisa, Cullera, Chelva, Callosa de Ensarriá, Denia, Gandía, Játiva, Liria Moncada, Manuel, Masamagrell, Nules, Oliva, Onteniente, Onda, Pego, Sagunto Pedreguer, Puebla Larga, Requena, Sollana, Sueca, Tabernes de Valldigna, Utiel, Val de Uxó, y Villareal.

EN INSTALACION:

Alberique, Alcora, y Turís.

EN GANDIA: Calle Mayor n.º 51—Apartado de Correos n.º 12 Teléfono n.º 36

ESTE BANCO REALIZA TODA CLASE DE OPERACIONES DE BANCA Y BOLSA Y ABONA LOS SIGUIENTES TIPOS DE INTERESES EN CUENTAS A la vista 2 y $\frac{1}{2}$ por ciento.—A ocho días vista 3 por ciento.

A tres meses 3 y $\frac{1}{2}$ por ciento.—A seis meses 4 por ciento.

A un año 4 y $\frac{1}{2}$ por ciento.

LIBRETA EN CAJA DE AHORROS: A la vista 4 por ciento.

ROKO
CORREA RANURADA
ELIMINA EL AIRE
EVITA EL RESBALAMIENTO

CORREAS
CUERO-BALATA-PELO DE CAMELLO

CORREAS
DE GOMA PARA TRANSMISIONES
Y TRANSPORTADORAS

TRANSMISIONES
COJINETES A BOLAS

PRODUCTOS
PEUGEOT Y CA
SIERRA CINTA Y HERRAMIENTAS
MARCA ELEFANTE

ALBIOL - LAURIA 3-VALENCIA
TELEFONO 10907

FELIPE ALBIOL

Sucesor: JUAN ALBIOL

LAURIA 3, VALENCIA
Productos PEUGEOT Y C.^a

CORREAS de cuero, balata, Roko
Java, cáñamo, algodón y pelo de
camello.

Artículos para máquinas de vapor

Empaquetaduras válvulas, gomas,
amiantos, tubos, cristal-nivel, manó-
metros, esmeriles, engrasadores,
mangueras espirales, tubos goma,
presión, lona y goma, lona sola, etc.

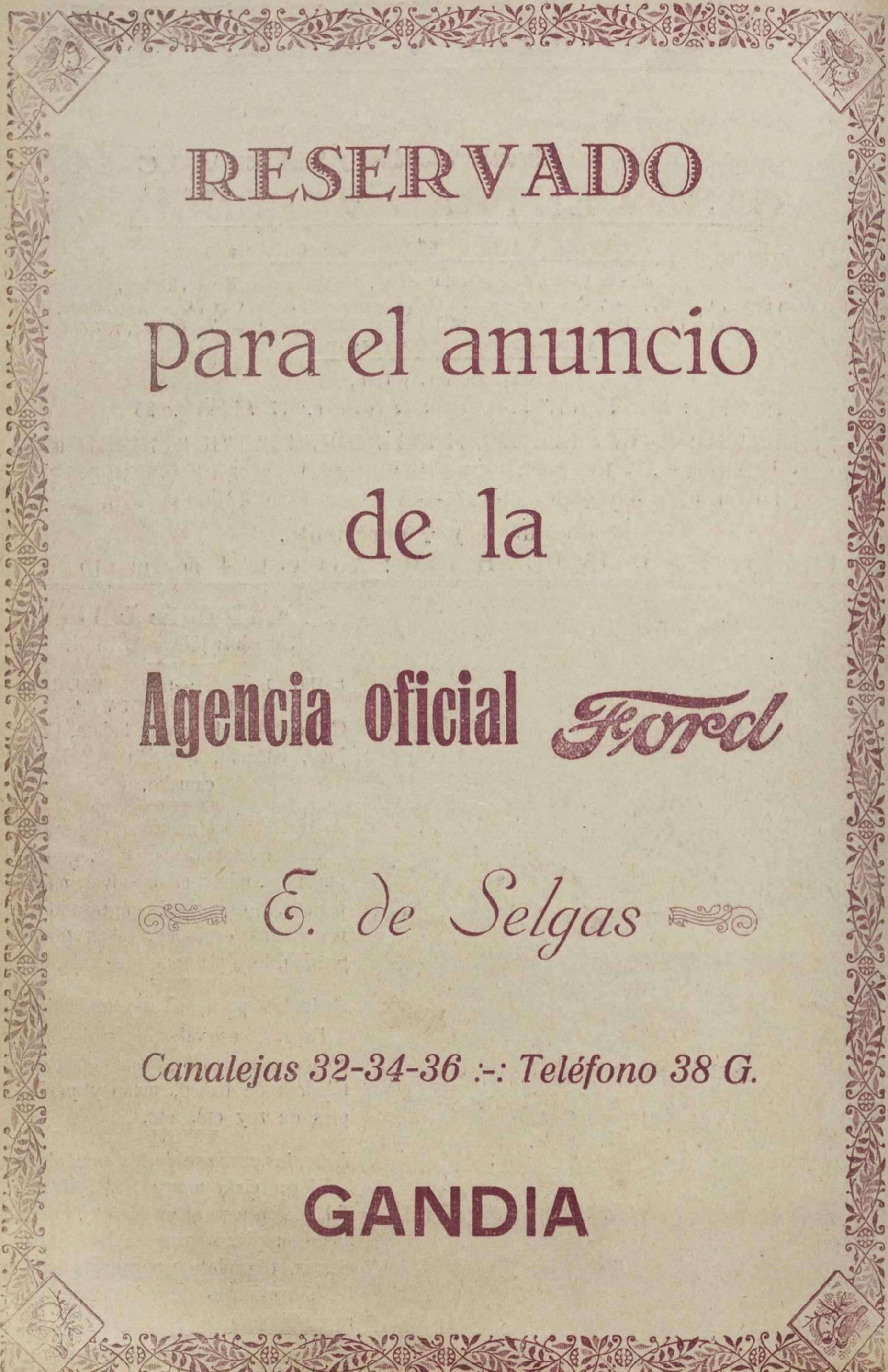
Artículos para talleres mecánicos

Brocas, espirales, escariadores,
compases precisión, escuadras, acero,
taladros de banco, mano y pecho,
pies de rey etc. etc.

Artículos para aserrerías mecánicas

Sierra cinta marca ELEFANTE,
Triángulos para afilar sierras, horni-
llos y mordazas para soldar y afilar
sierras, triscadores, serruchos mon-
te, herramientas de todas clases pa-
ra carpintería.

ACEITES Y GRASAS LUBRIFICANTES



RESERVADO

para el anuncio
de la

Agencia oficial *Ford*

— E. de Selgas —

Canalejas 32-34-36 :-: Teléfono 38 G.

GANDIA