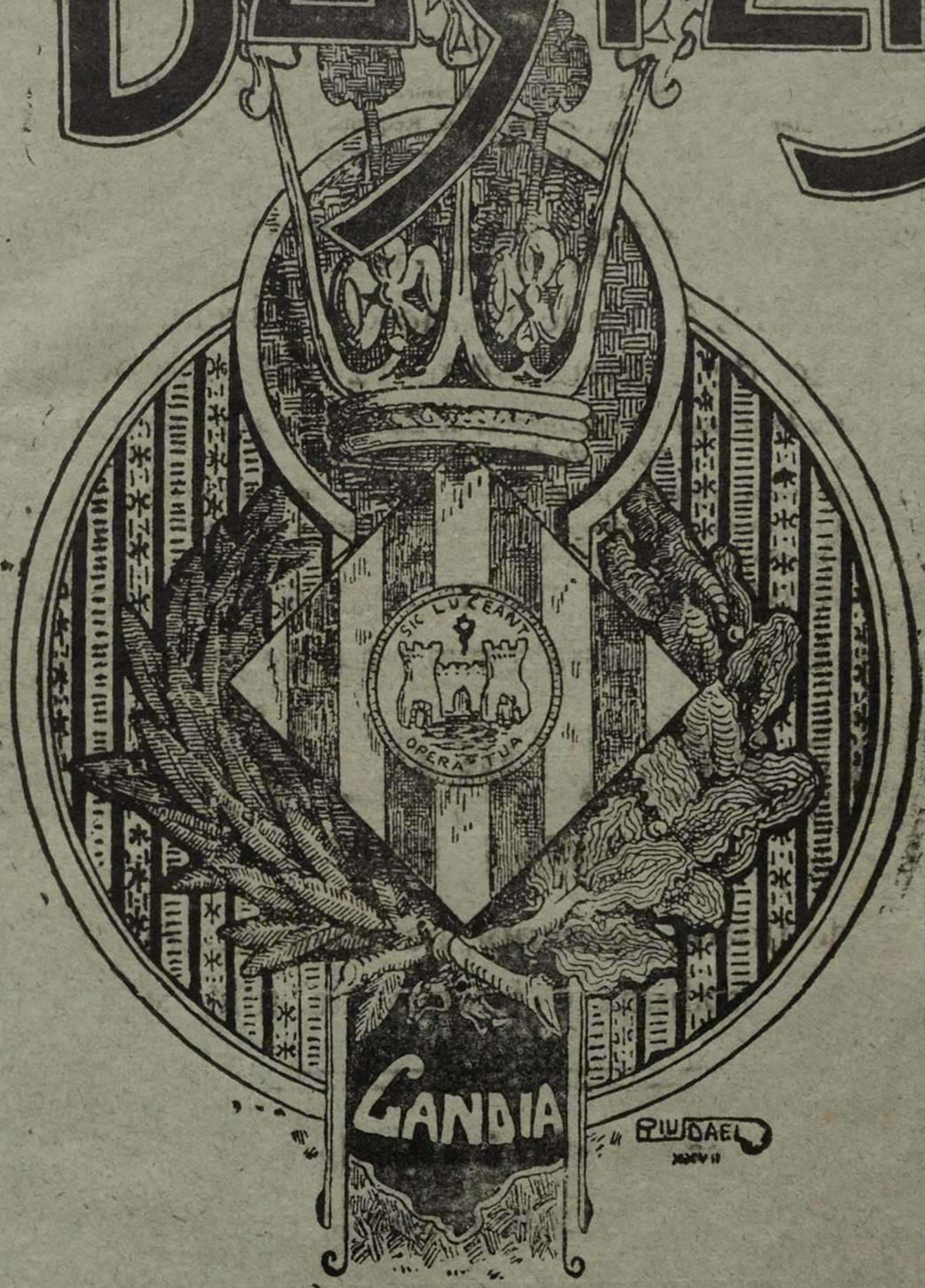




BAYREN



SEMANARIO GANDIENSE

Jueves 26 de Diciembre de 1929 - PRECIO 15 Cts.

AÑO III



NUM. 1125

- BANCO DE VALENCIA -

Capital: 10.000.000 de pesetas

Telegramas y Telefonemas BANCOVAL

 Casa Central - VALENCIA 

SUGURSALES Y AGENCIAS

Alcira, Algemesí, Alginet, Benaguacil, Benifayó, Buñol, Burriana, Cullera, Chelva, Denia, Gandía, Játiva, Liria, Nules, Oliva, Onteniente, Pedreguer, Puebla Larga, Requena, Sollana, Sueca, Tabernes de Valldigna, Utiel, Vall de Uxó y Villarreal.

EN INSTALACION

Alberique, Alcora, Alcudia de Carlet, Benisa, Callosa de Ensarriá, Moncada, Manuel, Masamagrell, Onda, Pego, Sagunto y Turis.

EN GANDIA: Calle Primo de Rivera núm. 51
Apartado de Correos núm. 12 Teléfono núm. 36

Este Banco realiza toda clase de operaciones de Banca y Bolsa y abona los siguientes tipos de intereses en cuenta:

A la vista, 2 y medio por ciento—A ocho días vista, 3 por ciento
A tres meses, 3 y medio por ciento—A seis meses 4 por ciento
A un año 4 y medio por ciento

LIBRETAS DE CAJA DE AHORROS: A LA VISTA, 4 por ciento

JARABE PECTORAL VICTORY



A base de tiocol, gomenol, benzoato de sosa
codeina y jarabes de tolú y s. pino

Insustituible en todas las afecciones de las vias respiratorias.
Rápidamente calma la tos.

Preparado en la Farmacia y Laboratorio

SANTA CRUZ, 34



ZAFOR

BELLREGUART
(VALENCIA)

Se remiten muestras a los señores Medicos que lo soliciten

BAYREN

SEMENARIO GANDIENSE

Año III

JUEVES 26 DE DICIEMBRE DE 1929

Núm. 125

SUSCRIPCION

GANDIA: Trimestre - 1'25 Pesetas

ID. Año - 5 id.

Fuera de Gandia - 6'50 id.

Fundador: JOSE VILA GARCIA

NUMERO SUELTO:
15 CENTIMOS

Director: LUIS E. TOMAS GONZALEZ

REDACCION Y
ADMINISTRACION

Canónigo Morell, 3

Felicita
a todos sus
Suscriptores,
Anunciantes y
favorecedores
en las
Pascuas de
- NAVIDAD -



Desea
también séales
muy próspero
y feliz el
entrante ya
próximo año
NUEVO
- 1930 -

LA FINIDA SEMANA

El asunto internacional que sigue preocupando es el de la limitación de los armamentos navales, a que aludíamos en el número anterior.

Más, ahora, en Francia es donde la cuestión se ha declarado batallona.

En la Cámara francesa se ha hecho hincapié en la desproporción notable existente entre los presupuestos de Marina en Norte América y Gran Bretaña, y los de Francia. Se ha sostenido

la impugnación, la franca oposición, a que prospere el principio de la supresión de los submarinos. Esto hará se distancien más las relaciones franco-Italianas, ya un poco frías desde los acontecimientos de Yugoslavia.

Todo parece que tienda a malograr el éxito que se esperaba fuese la próxima conferencia de Londres.

Italia ansía la preponderancia marítima en el Adriático y

Francia no se resigna a que un acuerdo le invalide la mejor y más bien dotada flota submarina del orbe.

Sigue siendo algo difícil la solución del problema de la paz mundial, desde el momento en que unas a otras las naciones se miran con recelo.

**

La lotería por unas horas ha sido dueña de todas las mentes. Ella ha sido origen de ilusiones, de proyectos, de planes para lo porvenir. Fortuna hizo sonreír a muchos al mostrarles su faz risueña; hizo entristecer aún a

NUESTROS POETAS

BELEN

los más de sus devotos al marchar lejos, muy lejos, sin dejar la menor huella de su paso y ¡adiós! ilusiones, proyectos...

Zaragoza Barcelona y Sevilla han sido las mimadas de la diosa fortuna.

*
**

El futuro cambio de régimen sigue ocupando el primer plano de la actualidad española.

Se asegura que a mediados del próximo 1930 serán requeridos los electores para que designen la Cámara única, en la que han de figurar elementos permanentes del Senado, y 250 miembros, elegidos, 150 por provincias, a tres por cada una, y cien en colegio único nacional y por el sistema de listas.

*
**

Una catástrofe en la que han sucumbido diecisiete viajeros de un autobús contra el que arremetió un tren, en San Sadurní de Noya, ha suscitado una campaña otras veces sostenida, sobre los pasos a nivel y con medios para cerrarlos en evitación de estas desgracias ya que su frecuencia es asaz lamentable.

*
**

En la ciudad el asunto lotería nacional, no ha tenido ni un partidario que sonría satisfecho mínucias que no son para torcer el rumbo de las cosas ni de las casas.

*
**

El Ayuntamiento pasó comunicado a Don Ignacio Martínez López, participándole la resolución tomada en el pleno referente a su dimisión. El mencionado señor—que nosotros sepamos—ha callado. Y el que calla...

*
**

Nuestras últimas noticias son que es un hecho la aprobación del presupuesto extraordinario para la ejecución de reformas y mejoras de la Ciudad.

Hazme un Belèn, mi niño,
hazme un Belén.
Así, como tú quieras,
cariño, ven.
Y el sobrinito
al instante dió gusto
a su tío.

La aldehuela ya iba
que era un primor,
y en el mohabito alto,
ojo avizor
puso un gigante,
de la ciudad vigía,
con sable y guante.

Con cartón hizo el monte,
¡bella ilusión!
y en ella puso el niño
su corazón.
Y en lo más alto
encajó unos castillos
de cal y canto.

Ciñendo a la aldehuela
un largo río,
da vueltas y revueltas,
y en su desvío,
por la honda masa,
lo mismo baja y sube
que se rebasa.

En la Gruta el Dios Niño
tiene su cuna,
y María le vela
cual madre alguna.
José bendito
de hinojos, suplicante,
mira al Niñito.

Comiendo en el pesebre
está el pollino,
usurpando el derecho
justo y divino,
que tiene Dios,
de estar en el establo
donde nació.

El toro es de Miura
vaya torazo,
tiene cuernos muy largos,
bravo y malazo.
Mas con denuedo
lo quita, porque el Niño
no tenga miedo.

Los pastorcitos danzan
en la plazuela,
llena de expectadores
de la aldehuela.
Y en su zurrón,
llevan manteca, dulces,
y requesón.

Los hay de todas clases
y condición,
y hasta dos mozos bailan
un charlestón.
Y en su indumento,
los hay tan variados,
que es un portento.

Corren los corderitos
por la hondanada,
pacen otros tranquilos
en la majada,
y por doquier
se encaraman, brincando
a su placer.

¿Falta algo? Sí.
Que falta el tren,
el que trae los dones
hasta Belèn.
Lo están cargando
de juguetes los Magos
¡Ya irá llegando!

Toñín ¿por qué lo quitas?
Deja eso, ven.
—No quiero, porque entonces
no había tren.
—¿Quién te lo ha dicho?
—Tío Antón el vaquero,
¡Vaya qué bicho!

Y llorando de rabia
se fué también,
tras el tren y el castillo

todo el Belén.

¡Válgame el niño!
Todo el Belén cayose
de su cariño.

—
¿Por qué fidelidad
y por qué historias,
puede lanzarse a un niño
desde sus glorias?
Por vano empeño
se cayó el tren viajero
de mi pequeño.

—
La misma lógica tiene
enferma o sana,
pase el tren la montaña
betlemitana,
que un autocar
bajo el arco Trajano.
¿Quién va a dudar?

—
Nacimiento bendito
cuyas figuras
mi sobrino acaricia
con sus ternuras.
¡Sed su lucero...
y en su pecho una cuna
haz, y un alerol

Fr. Juan ALVENTOSA
O. F. M.

**Este número ha
sido revisado
por la
CENSURA.**

AFICIONADOS a la
música, tener en cuenta que
los aparatos Radio de Pe-
ralta pueden reproducir la
música de los discos con
una claridad y potencia
asombrosa.



Instantáneas de Navidad

—Titot...Polit...

—¡Glogloglog! y engreído
por el piropo yergue el cuello
con gentil apostura, poniendo
ruante su cola al tiempo que
desplegando sus alas las roza
por el suelo produciendo el ¡puf!
característico.

Y si continuais enardecién-
dole en agradecimiento acabará
por obsequiaros con un «mata-
laraña» con honores de garrotín.
Probadlo y os convenceréis.

¡Pobre pavo! Dentro de pocas
horas será tributario de la gula
de los humanos, es decir, de los
privilegiados que le tengan al
alcance, formando parte in-
tegrante de un sustancioso co-
cido.

*
**

Pasteles de mazapán; buñe-
los; nacimientos o «belenes»;
misa del gallo; aguinaldos, es-
trenas y propinas de todas la-
yas; zambombas; el premio gor-
do. «torrons de gat»... He aquí
una lista de palabrejas que con-
densan por sí solas las fiestas
navideñas.

Los ultramarinos y tiendas
de comestibles están esplén-
didamente abastecidas; las con-
fiterías y pastelerías presentan
en sus escaparates a los golosos
sus más fascinantes elaboracio-
nes; en los mercados los cortan-
tes de gallina y tablajeros no
dan reposo a sus jiferos y otro
tanto les ocurre a los vendedo-
res de nueces, higos secos, cas-
tañas, avellanas y miel.

Si damos un vistazo a la Pes-
cadería pública allí veremos las
mesas de mármol abarrotadas de
salmonetes, merluzas, palas, an-
gulas, sabogas, rayas crustáceos
sepia, pulpos y calamares.

Y demos también una vuelta
por la plaza del Rey D. Jaime
conocida antiguamente por el

«Hort de coca» y en la actuali-
dad la «del Segó» que hace
poco menos de un siglo, antes
de la supresión y exclaustración
de las órdenes religiosas, fué
huerto del Convento de fran-
ciscanos (hoy Juzgados y cárcel)
donde el beato Andrés Hibernon
según refieren las crónicas, pa-
saba horas en éxtasis místico;
plaza designada hoy día para
mercado de aves de corral, co-
nejos, salvado, cereales, granos
legumbres secas y espartería.
Compremos por lo menos un
pollo, si no nos es asequible un
«polit» para regodearnos en
estas fiestas mitad religiosas y
mitad profanas que dedicamos
de consuno al Niño Dios y a
Pantagruel.

*
**

La «plaseta de la Escurá» en
policía urbana, plaza del Du-
que—está que rebosa gente. No
es de extrañar, siendo día de
mercado.

Ocupan las aceras y gran
parte del arroyo, formando
tantos grupos como vendedores
variedad de géneros de loza y
buen surtido de flamantes artí-
culos de figulino de los alfares
de Potries y Fuente Encarroz;
tierra de modestos como ig-
norados cultores del arte plás-
tico que, con un puñado de
barro y un primitivo torno mo-
vido a pié, no sólo son capaces
de manufacturar, con admirable
rapidez y destreza, utensilios pa-
ra uso doméstico sino también
de apechugar el búcaro y cuan-
tas chucherías abarca la cerá-
mica, si contasen con adecuados
menesteres.

Y tanta es la aglomeración
de vasijas y cacharros que se
tienen que relegar los puestos
de flor, vidriería, hojalatería,
cucharería de palo y otros a las
aceras de la calle de Ausias
March.

Colindantes están los de ties-
tos, cántaros y tinajas y como

enseñoreándose de la mayor parte del lugar los de vidriado y barniz con sus multiformes ollas y cazuelas.

Un murmullo relativamente tranquilo domina el ambiente salvo alguna desgañada voz de mujer pueblerina al regatear una tinaja.

Pero entre tanta multitud es probable no haya quien pare mientes que está ante el Palacio ducal, morada en un tiempo de Duques reales y tal vez del mismo Conquistador, el que fundó a Gandía, en cuyos ámbitos hendió los aires, el primer vagido del más ilustre de los gandienses.

* *

Es Noche buena.

El típico repiqueteo de las campanas de la Colegial y demás iglesias tocando a la misa del Gallo nos traen a la memoria un mar de recuerdos; alegres unos, tristes otros.

Unos cuantos chicuelos pertechados de zambombas, sonajas, «esguirlandos» matracas y hasta de latas petroleras vagan por las calles, copleando.

Hace frío y el tránsito es muy poco.

Se acercan cautelosamente, sin hacer el más leve ruido, a la puerta de una casa de buen aspecto.

—Así—dice uno de ellos—«caurá» algún pastís. Este a punt.—Y al abrirse el postigo prorrumpen en estrepitosa gritería dando de firme al «instrumental».

Pastorets y pastoretas
feume lleña...

No se les deja continuar. La fámula, indignada, les tira la puerta en las narices lo cual no es óbice para que lo celebren con jocundas risotadas.

—¿Que no 'n vols?—le preguntan—Pues para el cabás.

Sent y cincuenta

Yo me 'n mencharé

y el tío Llengüe, Llengüe Como final de fiesta una copiosa ducha soltada desde el balcón y la presencia de un guardia los pone en precipitada fuga.

RAFAEL ARIAS

RAPIDA

...y mañana Navidad...

El nochebueno arde en el llar crepitando. Las llamas lo envuelven mimosas y oscilan, ya suben, ya bajan, reduciéndose al fin y parece que quieren esconderse acurrucadas entre las grietas de su resquebrajada superficie. En semicírculo, y apretados se hallan varios niños que por ser Nochebuena no les hicieron acostarse—que también Nochebuena rompe el molde rutinario—y una mujer en el invierno de su vida, nevada su cabeza y su faz cruzada por surcos que el arado del tiempo inexorable abrió en la tersura juvenil.

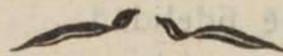
¡Abuela! ¡abuela! Un cuento..

Así, a coro, los niños en alegre e infantil guirigay, reclaman a su abuela que casi estaba traspuesta descabezando un sueño.—Un cuento abuelita.

Y más allá una mujer se halla en la dulce tarea de empanar habilidosa y rápida cabello de ángel y masa de boniato en dulce. Salen de sus manos como medias lunas que después de repulgar sus bordes va colocando enhiladas sobre unas latas.

Una llena al horno en seguida. La abuela, quieras que no, ha empezado, pausada, el cuento que le pidieron los chiquillos. Comenzó como empiezan siempre las consejas «Pues, señor... eso era...el bien para quien lo

TUPINAMBA
Le interesa a V.
Vea su anuncio.



quiera, y el mal para el que lo vaya a buscar...»

Y la abuela, con el candor de su segunda sencilla infancia, relata llenándola de anacronismos—inefables anacronismos—la historia de la venida al mundo del Hombre—Dios. El brillo de la estrella que sobre el khan posó su luz, veíase en sus ojillos que se alegraban con el relato... Al detalle refería el interior de aquel establo: San José, el Niño, la Virgen, los pastores que bailan alegres al son de zampoñas y albauges; el toro, que rumia rozando, perezosamente, tumbado sobre unas pajas de las que quizás no tiene el Recién Nacido. Habla del frío arrecidor, de la nieve que enalba las montañas y motea el verdor de las campiñas. Balido de recentales, vaho de aprisco, fe en los corazones...

Y los niños cabecean también por el sueño vencidos. El trajín incesante del día les impidió implacable, resistir hasta la hora de la «misa del gallo» La abuela al ver ya dormidos en las originales e inimitables actitudes a los niños pedigüños, saca de su faltriquera un rosario... Bisbisita oraciones y comienzan sus cuentos a pasar entre su pulgar e índice. No fueron muchas... Durmióse y como los niños soñaría: Arroz y pavo, turrónes, pasteles, mazapán, vinos de todas clases...

Sonríe. También los niños sonríen. Soñarán con el dulce...

Repentinamente rompe a llorar desconsolada una preciosa chiquilla.

—Mamá, mamá!

—¿Qué te pasa?

—Ay, ay! que soñaba que me pegabas para que tomase un vaso de aceite de ricino.

*Jorge Silva
y Pavia*

Letrasfemeninas

¡Qué niño tan bello!

Los cabellos rubios,
La tez nacarada,
Los ojos azules.

¡Es una monada!

Brilla su mirada,

Dulce es su sonrisa,

¿Qué tiene este niño

Que a todos hechiza?

Tiene, de su Padre

La gracia Divina:

De su dulce Madre

Belleza infinita.

San José y la Virgen,

Con tierno embeleso

Miran al hijito

Que les mandó el Cielo

Pastores, pastoras,

Todos van viniendo

Y humildes presentes

Al Niño trayendo

De lejanas tierras

Tres Reyes llegaron;

Oro incienso y mirra

También le ofrendaron

Más Tú ¡Niño mío!

En Belén naciendo

Vinistes al mundo

Amores pidiendo

Por eso yo sólo

Ofrecerte ¡quiero...

¡Lo que Tú me pides,

Mi amor verdadero!

PEPITA ESTEVAN

ADMINISTRACION

Rogamos a nuestros suscriptores de fuera de Gandía, tengan la amabilidad de remitirnos por Giro Postal o sellos de correo, el importe de la suscripción del año que finaliza.

Noche buena

A M. Marqués Segura por nuestra amistad.

En la ladera bordeada de matorrales, almendros, tomillos y olivos, álzase majestuosamente como desafiando al aire la torre gótica de la Iglesia de Almirar, en el llano, la huerta de naranjos pletóricos de frutos y las aguas que serpeteando por sus angostos cauces brillan como diamantes.

Desde la suntosa torre vense en el fondo y sobre la cumbre de la montaña, las ruinas del castillo árabe empenachadas con alcaparras e higueras silvestres, en su derredor las tortuosas y empinadas callejuelas estrechas, con sus achadas enjabelgadas contrastando con otras de exceso de azulete continuadas por otras anchas y llanas y con edificios de estilo moderno, envueltas todas por una especie de nube formada por las columnas azules de humo que salen por las chimeneas y a lo lejos la fértil llanura preñada de naranjos, en donde alternan los colores verde de los árboles y oro de los frutos en sazón.

En este pueblo es todo paz y tranquilidad; la gente que trabaja en sus quehaceres formando tertulias alrededor del juego durante la noche.

Vive aquí una muchacha de unos dieciseis años llamada Rosa María, la mejor flor de los

campos; morena, con el cutis fino y suave teniendo unas mejillas rojas como pétalos de amapola, sus labios, dos cerezas que al sonreír dejan entrever dos filas de dientes de blanco marfil y unos ojos negros y rasgados que hablan más que miran.

Tiene unos brazos, como de mármol, torneado; su cuerpo flexible y ágil dando la impresión conjunto de una escultura, su trato es afable y simpático y tiene una miel en sus palabras más dulce que la de los panales.

Con tan tantas gracias como Dios le ha dado no es extraño que la persigan los mozos hablándole de amores y la requieran para sus hijos los padres de los labradores posesionados.

A tanto unos como a otros Rosa María contestaba lo mismo, riéndose a carcajadas, aunque ella se reía de todos los mozos que la querían, de alguien que sin pensarlo ella quería.

Amaba a un chico estudiante que cursaba sus estudios en la Universidad de la bella ciudad de las flores, y ella aunque no se le había declarado sabía a ciencia cierta que no le era indiferente.

Pasaron unos días y el joven estudiante llegó a la villa a disfrutar de las vacaciones de Navidad al calor del hogar de su casa paterna. Era un muchacho muy diferente a todos los del pueblo, alto, esbelto, ojos pardos, pelo liso y negro como el azabache peinado con raya, vestía

con pulcritud, en una palabra, era un muchacho elegante sin caer en el ridículo de la *perancia*.

Enterada que fué nuestra Rosa María de la llegada de Eduardo (que así se llamaba nuestro héroe) le faltó el tiempo para volverse maja, poniéndose un vestido rojo que recordó le había gustado otra vez a Eduardo y que por cierto estaba angelical, de peinarse sus rizados cabellos cortados a la gargone de mirarse una y mil veces ante el espejo para cerciorarse que estaba solemnemente hermosa y salió de casa en busca de su compañera de penas y fatigas, su íntima amiga Isabel, para ir a dar el sin número de vueltas que todos los días y todas las mozas dan entre dos luces por la principal calle de esta villa.

Cuando habían dado dos o tres vueltas por el paseo divisaron a través de los cristales del café una tertulia formada por jóvenes estudiantes que alrededor de una mesa, reía con alegre algarabía, echando grandes bocanadas de humo procedente de algún puro habano guardado por su madre o hermanos para el estudiante, interrumpiéndose la charla, de vez en cuando para sorber un poco de cerveza; entre estos mozos se encontraba Eduardo y al verle, se puso tan colorada como el traje que ella vestía.

Procuraron las dos mutuamente acompañantes acercarse a la acera y pasar muy aprisa por delante de las puertas de cristales.

De pronto oyeron pasos... alguien se acercaba, Rosa María no lo veía pero lo adivinaba, el corazón late con ritmo acelerado... ¿por qué?... Saludos, apenas se habló nada, pero los ojos se dijeron tanto que...

Noche buena. Convenientemente dispuestas las parejas en torno de una gran mesa en el

comedor de invierno de casa de Isabel; empezándose que hubo el juego de la Aduana, cuando todo el público tenía la mirada fija en el fuego, reflejando los rostros la luz de la lámpara de fleco granate su color carmesí y los troncos de cepos ardían en la chimenea dando de cuando en cuando algún chasquido, y por la calle pasaba el aguinaldo con las típicas zambombas y panderetas, Rosa María y Eduardo los dos juntos, muy juntos, y unidas sus almas en una misma idea allí se juraban amor eterno por vez primera...
...Aduana corre... Esta noche es noche buena... 15... ¡meca-chis!... es en campana... 18... 2... perro; ¡bravo!.. cerrada. Desilusión... y mañana Navidad... se acabó.

Las doce de la noche. ¡Misa del gallo!—después de rezar los oficios litúrgicos los sacerdotes y salir revestidos con albos ornamentos y entonados que fueron los primeros cantos, Rosa María y sus amigos en la Iglesia entraron, allí todos se sentaron, menos Rosa María que arrodillada, contenta y con lágrimas en ojos, con el Niño compartía su alegría.

Mientras el coro cantaba Gloria in excelsis Deo..., Alleluya... Alegría; alegría, alegría.

Juan ESCRIVA FAUS

En la sociedad Fomento de Agricultura, Industria y Comercio, se hallan a la venta dos mesas de billar, que pueden examinar cuantos señores lo deseen.

Cuentos valenciáns

¡Matemático!

En la peña d' un Café molt conegut en Valencia, se reunien uns cuants choves *chanchullo* y *trinchera*, y pasaven les velaes discutint, bevent servesa o criticant al primer que se notara l' ausensia. Una de les discusions basá sobre una materia a la que tots agradaba, parlaven sobre Aritmética. Uno d' aquells contertulios els digué el ziguint problema.

En una pará de coches, contraten pa una carrera a dos milors. Els dos poden caminar de igual manera, y els dos en el mateix temps desarrollen la mateixa velocitat. Sí ixen chuns fan els dos igual carrera. Però es el cas, que u dels dos ha ixit mich hora chusteta antes que'l atrezahon s'encontra anant per la carretera antes d' aplegar al punt qu' els ha de servir de meta?...
—¿Y corren els dos igual? pregunta ú de la Peña.
—Lo mateix.
—¿Y el ú mich hora...
pues, che, ixe antes aplega...
—No señor, apleguen chunts...
—Tu mos prens la cabellera. Aixó no pot ser...
—No falla.

Hara qu' asó es un problema prou difísil pero exacte.
En la taula de la dreta había un home sentat oint la discursió esta y acostantse als *pollos bien* digué: «Chovens, en llisensia. He oit lo qu' han parlat y com duc una trentena de añs, damunt d' un pescante vullch saber eixe problema.
—¿Veritat que no pot ser?...
li diu uno de la Peña.

Centro de Modas y Figurines

CASA TERUEL

BORDADOS—PLISADOS—PLEGADOS—Se cortan patrones a medida

**Pasaje Ripalda, 5 y 9
Talleres: P. Rodrigo Botet, 2**

VALENCIA

TELEFONO 137

—Está clar, retruca un atre,
sí aixó es un chiste d' a perra.

—Pues yo vos dic que pot ser
y eu demostre enseguideta.

Es un hecho el que s' encuentren.

Pero el cochero aquell pensa
y de pronte diu ¡exacte...!

ya he caigut en el problema,

y es veritat que s' encuentren

ans d' acabar la carrera.

Y tots com a una veu sols
en interés y en sorpresa

li pregunteny aon s' encuentren?

—¡Pues che'n la primera tenda!

Rafael BIGNE FINK

Fragancias

Nochebuena

Al decir de poetas y cuentistas, la Nochebuena es la noche peor de todas. Alguien la pretendió retratar con esta sencilla paradoja: *la mala Nochebuena*. Es verdad. Noche mala de los parias, de los sin hogar, de los sin familia... Pero noche mala para el desvalido, para el hombre desarraigado de sus amores es cualquiera y todas son igual. ¿Por qué, pues, encerrar las nostalgias, los recuerdos y las melancolías en una hoja de almanaque?

Se dice: «Tal día no echarás a nadie de menos». «En tal fecha has de recordar a tus parientes

vivos o muertos»

¡Cosa absurda y, para mí, hasta repugnante eso de cronometrar el sentimiento, catalogar la emoción; ¿Por qué?

Noche mala es para todo hombre aquella en que aun en el bullicio y la fiesta de una ciudad, o de un hogar, se siente sólo con el fantasma de un recuerdo, de una pasión nuestra, de una ambición que no realizó de una idea que no vió triunfar...

¡Noche mala, cualquiera en que nuestra alma siente el horror del desamparo por la caricia que perdió, por el amor que no consiguié, por el beso que no pudo dar, por la obra que no acertó a dar vida.

¿Por qué concretar la tristeza de la soledad ni por qué ha de ser ella más aguda en la noche de Nochebuena?

El tópico es, sin embargo, tan sugestivo, que todos nos hemos rendido a él. Muchas veces, en esta noche, hemos sentido la melancolía de esas vidas que se desenvuelven con gran ruido de amigos, de diversión, de fiestas, y que, luego, en esta fiesta íntima de la Nochebuena, se encuentran solas, aisladas de corazón...

Hay muchas Nochesbuenas de orfandad y de melancolía en la vida de cada uno.

No es esto censurar el holgorio en noche tan señalada. Que el

que pueda se entregue a la ingenua y ruidosa alegría de la fiesta... Que el que crea, vea nacer de nuevo al Niño Dios...

Nosotros, más desesperanzados, o más ilusos todavía; sólo le pedimos a la vida que hoy, y todos los años, nazca en nosotros el niño de un nuevo amor o de una nueva quimera o de un nuevo ideal...

Que nazca, aunque tenga el triste convencimiento de que luego la vida nos crucificará en el alma ese amor, esa quimera, para que sea el Cristo sangrante y redentor de fracasos, de desengaños y de renunciaciones que todos los hombres llevamos clavado en el corazón...

E. CASTILLO de Sandoval

RADIO



SIN PILAS NI ACUMULADORES

Casa Paniagua

Mayor, 67

GANDIA

TUPINAMBA

Le interesa a V.

Vea su anuncio.

Algo

Uno de los jóvenes entusiastas que redactan BAYREN se acercó un día a mí, pidiéndome colaborara en la revista tan gandiense. Consiento, pues, creo que mi modesto concurso puede dar un empujón más a la obra de saneamiento moral y material de Gandía que se ha impuesto BAYREN.

*
*
*

Es indudable, que con escándalo máximo de los que escudan su cobarde pequeñez en idearios incommoviblemente fósiles, Gandía progresa y los gandienses progresan en el orden social, primer jalón que necesita la palanca evolutiva de los pueblos para efectuar el esfuerzo hacia el progreso material.

Y esta cultura que crea las distintas personalidades, individualizándolas, apartándolas de la triste reata del «que dirán» sustituyendo este aforismo de temor a los normadores egoístas del chisme y la maledicencia, por el franco «que digan», es la consecuencia lógica de la postguerra, que nos arrastra a todos hacia una vida colectiva más franca y más leal, que la de las normas sociales de la hipocresía que se hundieron en las trincheras del 14 al 18.

Nuestras muchachitas de hoy son más sinceras que fueron sus abuelas que ocultaron sus cuerpos bajo veintisiete varas de tela y perifollos y si no más decente, por lo menos tanto. No siguen la vida recatada monjil de sus abuelas, las niñas de hoy, sino que se lanzan a la calle para buscar el libre intercambio; prefieren la vida cara a cara francamente; miran al mundo de frente y aprenden sus realidades. Esto es mejor que mirar por el resquicio de la celosía;

aquella mirada creaba una ilusión de realidad y sustituía el temor al pecado por el temor al escándalo; vivían sujetas al «que dirán».

Vamos hacia la moral de un vestir higiénico y limpio que será insustituible y que adelantándose osadamente, las mujeres han conquistado antes que nosotros.

La concupiscencia que en el hombre exaltaba los deseos, haciendo objeto de lujuria mental cada una de las partes ocultas por antihigiénicos vestidos, ha desaparecido hoy y todo se ve y se mira en la mujer sin el más ligero asomo de bajo deseo. Somos, pues, por consecuencia más morales que nuestros abuelos.

Aquello de que la mujer y el buen paño se venden en el arca era, como casi todos los adagios, una falsedad heredada por tradición. El muchacho en la calle y la jovencita escondida, ni se trataban, ni se conocían, ni se amaban; se deseaban, con el acicate de las dificultades que creaban gazmoñas barreras.

Todo esto en Gandía, como en el resto del mundo ha desaparecido y la vida es más franca, más lógica y más moral.

Este es el primer jalón plantado en el camino del progreso, que debemos a la gran guerra, al cine y a la radio.

Falta aún que esta educación vaya creando una sensibilidad moral más exquisita, haciendo nacer necesidades más selectas en el alma y en el cuerpo de nuestros paisanos. Y esta es la misión de la mujer moderna; dos mil años de esclavitud que la hacían pasar de la tutela de los varones de su hogar paterno, al harem, monógamo o polígamo dos mil años de injusta subordinación a leyes y costumbres impuestas por los hombres no las han atrofiado sus potencias es-

pirituales. Y hoy, en justa compensación el mundo va hacia el matriarcado; la mujer nos dirige, nos da normas y nos enseña, y gracias, que la esquisitez innata de su sexo, no la lleva por caminos de venganza y de represalias que los hombres merecíamos.

Este es el resumen de mi primera impresión al reaver Gandía, después de años de ausencia; el progreso innegable y gigantesco de las mujeres de esta bendición de tierra.

Seguiré observando a ver si descubro la brillante trama de sùtiles e irrompibles hilos con los que ya estarán enlazando a los jóvenes que se quedaron a la zaga, para entre risas, flirteos y amoríos arrastrarlos tras de ellas.

SHOREY

Gandía, Diciembre 1929

TEATRALES

Los pasados días 19 y 20, en el teatro Serrano; actuó la compañía de revistas y operetas de gran espectáculo UGHETTY.

Pusiéronse en escena «La princesa del circo» y «Chin-chiló» la primera una revista perteneciente al género frívolo con algunas frases picarescas y un argumento fino. La segunda, un roderil que en cuanto a moralidad deja mucho que desear.

La presentación de ambas obras fastuosa y la interpretación regular, en la que destacan dos o tres buenas figuras.

El público algo retraído, sin duda por el frío ambiente. En conjunto hubo dos medias entradas, quedando bastante bien impresionados de la compañía los que asistieron a dichas funciones.



LOS CALZADOS



ERNESTO FERRER S.A.

llenarán todas sus necesidades, pues hay grandes existencias de modelos para calle, salón, campo, casa, sport, teatro, etc., a precios que no tienen competencia posible

Calle de las Barcas, 1 - VALENCIA

Para ellas

¡MINONTE!

¡Minonte! Tu nombre es frivolamente musical como tú. Es para mí un encanto más que avalora tu exotismo; algo que con tu rubia melena de muñeca el interrogante corte de tus labios, el frío encanto de tus ojos verde-estanco y el simple tracubista que es tu silueta, forma un conjunto momentáneamente tentador...

¡Minonte! Yo sé que tú jamás has de leer esto y por ello, voy a sincerarme conmigo mismo en este dietario sentimental y evocador que de todas ellas ordeno, voy a subrayarme para mi completo convencimiento, que tú nunca me has interesado más allá de lo superficial y momentáneo ya que has sido en

mi vida algo tan vanal como el fugaz perfume con que nos acaricia una mujer aventuralmente admirada...

Verdad es que la estancia en tu encantador «rincón» — «cotel» de extravagancias de internacional exotismo—sugería fantásticos proyectos de vida cosmopolita; que el opio de tus egipcios inducía a divagar una existencia superficialmente suntuosa y perversa... Pero era sólo, allí, en tu ambiente y aún no en todo momento, ya que cuando tus amigos sonreían indolentemente comentando tu supuesto «flirt» con el ingenuo muchacho de traza romántica», se acentuaba mi meridionalismo y no para ensimismarme soñando precisamente...

Yo sé muy bien que me hubiese sido dado el vivir unos meses, esa existencia aparente-

mente envidiable ya que por no parecerme a los de tu medio, sencillamente, por ello, te interesaré...

Preferí entonces, cual hoy, no expresarme por una mujer cuya femineidad estriba en tan poquitas cosas...

Tal vez tú me recuerdes más tiernamente ya que aquellos pobres versos que para ti escribiera me habrán engrandecido en tus recuerdos... Te preguntará aún respecto a mí... Y al releer mis monótonos versos.

«Se que sueñas con ser Margarita Gautier». se intrigará más tu añoranza. ¡Corazón de francesita sentimental y novelera!

Y en tanto yo, semisonriente sólo te recuerdo ¿porque? como a algo resbaladizo que equivara con la simpleza de mis 18 años... INCONSTANTE

AGENCIA
OFICIAL

Ford

Sotk general de sus piezas de recambio
Neumáticos y bandajes de todas marcas
Accesorios para toda clase de automóviles
y camiones

COCHES - CAMIONES - TRACTORES

VENTAS A CREDITO

E. DE SELGAS

Canalejas, 32, 34 y 36 | GANDIA
TELEFONO 38 G

**Aceites y grasas de todas
clases y marcas**

- TALLER DE REPARACIONES -

EDICTO

Aprobado por la Comisión municipal permanente el proyecto de modificaciones al presupuesto del corriente año para la formación del proyecto de presupuesto de ensanche a regir en el próximo año 1930, juntamente con las certificaciones y memorias a que se refiere el art. 296 del Estatuto municipal, estará expuesto al público dicho documento en la Secretaría municipal por término de ocho días, en que podrá ser examinado por cuantos lo deseen.

En el citado período y otros ochos días siguientes, podrán formular ante el Ayuntamiento cuantas reclamaciones u observaciones estimen convenientes los contribuyentes o entidades interesadas.

Co que se hace público por medio del presente a los efectos del art. 5.º del Reglamento de 23 de Agosto de 1924. y para general conocimiento.

Gandía 14 Diciembre 1929.

El Alcalde,
Joaquín SENDRA

Dietario Cinematográfico

por un AFICIONADO

Lunes 16—Serrano—«La hija del mar» Una película bien interpretada por Dorothy Mackaill y Jak Mulhall. Argumento y presentación buenos. Gustó.

Martes 17—Royalty—«Seraldine» Una regular producción interpretada por Marion Nixon. Fino argumento y buena presentación. Entretuvo al respetable.

Viernes 20—Royalty—«Rescate» Un pequeño drama, con argumento bastante simple y subasto.

No es de las películas que pasan a la historia, pero entretienen al público.

Sábado 21—Royalty—«La bestia del mar» Otro nuevo triunfo del joven adleta y admirable actor George O'Brien. Mari Nolan y los

demás intérpretes acertados en sus papeles. Gustó.

Domingo 22—Royalty—«Después de media noche» Comedia dramática en la que sobresale la labor de Norma Shearer y Lawrence Gray. Con buen argumento y presentación, ni que decir tiene que gustó al respetable.

«La tigresa» película de ambiente gitano, completó el programa. La protagonizan aceptablemente Jak Holt y Dorothy Revier. En conjunto una buena película que gustó.

Domingo 22—Serrano—«El circo trágico» Una buena película que se puede catalogar entre las producciones notables, pues aparte de una acertada interpretación en la que destaca Ernesto Van Durán, tiene una presentación inmejorable técnicamente y un buen argumento dramático. Gustó.

DR. JOSE MICÓ
Medicina interna—Aparato Digestivo

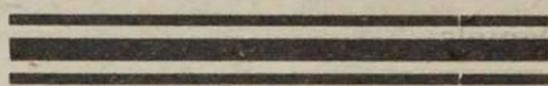
Conde de Salvatierra, 7
VALENCIA

FUTUROS RADIO
escuchas, no comprar ningún aparato RADIO sin ver la exposición de modelos nuevos que tiene la Casa Peralta. Son maravillosos.



LA CASA

Vda. de Alejos Llorens



Desea a su numerosa y distinguida clientela

FELICES PASCUAS DE NAVIDAD



Al propio tiempo que recuerda tiene gran surtido de turrónes legítimos de Jijona, peladillas, y especialidades de confitería y pastelería de exquisita calidad.

Si quiere hacer un buen regalo, si quiere surtirse para las próximas fiestas, no olvide la casa

==== VIUDA DE =====

ALEJOS LLORENS

Teléfono núm. 46



GANDIA



ROYALTY

— Miércoles, 25 (Navidad) —

-- El Guardia Marina --

— Jueves, 26 —

-: Llévame a mi casa :-

por Bebé Daniels

— Viernes, 27 —

La sirena de los trópicos

por Josefina Baker

— Sábado, 28 —

Condena de amor

por Dorothy Revier y Jak Holt

— Domingo, 29 —

- El desterrado de Santa Elena -

por Werner Kraus y Haume Ralph

— Martes, 31 —

- La Nave Sangrienta -

por Jacqueline Logan y Richard Arlen

En un concurso organizado por el importante diario «La voz Valenciana» de Valencia; para dotar de un aparato de radio al Penal de San Miguel de los Reyes y al que concurren las famosas marcas: Philips, Telefunken, Radiola, Crosley y ATWATER KENT fué adjudicado el suministro del aparato en cuestión a esta última marca.

Celebramos el éxito obtenido por el ATWATER KENT y felicitando a tan importante casa y a su representante en esta, D. Manuel Paniagua de Vargas.

LA JIJONENSE

Confitería y Pastelería especialidad en peladillas y turrone

La primera casa en su género
Fabricación diaria movida por electricidad

VIUDA DE

ALEJO LLORENS

Mayor, 46

GANDIA

Teléfono n.º 141

DE SOCIEDAD

Han salido para Lorca, nuestro estimado compañero y fundador de este semanario, D. José Vila García, su distinguida señora e hijo

Les deseamos gratas fiestas en aquella población y feliz retorno a esta.

*
**

Para pasar las Pascuas, se encuentra en esta, la simpática señorita C. Sanchis Puigcerver.

Nuestro saludo.

*
**

Ha regresado de Valencia, la distinguida señorita Mercedes Sancho. Nuestra bienvenida.

*
**

De la Corte, ha regresado también nuestro compañero Ignacio Reig (Petroff).

Celebramos contarle otra vez entre nosotros.

EDICTO

Don Joaquín Sendra Sendra, Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad

Hago saber: Que la Comisión permanente de este Excmo. Ayuntamiento, en sesión celebrada el día once del actual, acordó aprobar el Proyecto de reforma del Matadero público de esta Ciudad, y su ejecución mediante subasta, concediéndose un plazo de TRES DIAS para presentación de reclamaciones.

Lo que se hace público a los efectos procedentes advirtiéndose que, pasado el plazo concedido, no se admitiré ninguna reclamación que se presente.

Gandía 17 Diciembre 1929.

El alcalde,
Joaquín SENDRA

IMP. B. PALMER — GANDIA



AUTOMOVILES

VENTA DE AUTOS Y CAMIONES
Accesorios en general para automóviles



GRANDES EXISTENCIAS EN NEUMATICOS MICHELIN, DUMLOP,
FIRESTONE, GOODRICH, EUGLOBERT Y OTRAS MARCAS



Completo surtido en cojinetes a bolas y rodillos

MAXIMINO ORTS

Taller de vulcanización a vapor de cámaras y cubiertas
REPARACIONES GARANTIZADAS — PRECIOS MODICOS

Respuestas para Chevrolet, Citroen, Renault y Mercedes Beus

CALLE CANALEJAS, 28. Teléfono, 98 = GANDIA

CASA CENTRAL EN VALENCIA: SAGASTA, 14

☉ ≡ ☉ Teléfono 12.324 ☉ ≡ ☉



AUTOMOVILES

ANONIMA SANGIS

Materiales eléctricos a precios de Fábrica.
Motores **HEEMAF** de doble arrollamiento reconocidos mundialmente como los mejores.
Motores de aceites pesados DIESEL, G.M.A. arranque en frío. Máquinas BRUNSWICH para hielo y frío. Lámparas **PHILIPS**.

Taller de reparaciones de toda clase de maquinaria eléctrica.



JUAN ANDRES ,16

GANDIA



Portland Artificial "REZOLA"
de San Sebastián

Portland Artificial "CANON"
de Bélgica



- Gonzalo López Rancaño -

C. del Patriarca Jnan de Ribera, 11
GANDIA





PRODUCTOS PHILIPS RADIO



RECEPTORES PHILIPS

para conectar a la red de corriente alterna

El nuevo receptor PHILIPS de cuatro lámparas, tipo 2.511, lleva dos pasos de alta frecuencia con la nueva válvula de rejilla blindaje E. 442. La lámpara final es de gran potencia. Todas las tensiones, lo mismo para filamento que de rejilla y placa, se obtienen directamente de la red de corriente alterna.

El receptor PHILIPS tipo 2.511 posee las siguientes características:

- 1.º—*Se conecta directamente de la red del alumbrado.*
- 2.º—*Posibilidad de empleo con una pequeña antena o antena de cuadro.*
- 3.º—*Un solo mando de sintonta.*
- 4.º—*La selectibilidad y potencia de este aparato son insuperables.*
- 5.º—*No es radiativo (no molesta a los receptores vecinos).*
- 6.º—*Potencia y pureza de reproducción extraordinaria.*
- 7.º—*Posibilidad de conectar un reproductor gramofónico.*
- 8.º—*Recibe todas las ondas comprendidas entre 200 y 2000 metros.*

Este aparato está encerrado en una lujosa caja que sirve al mismo tiempo como blindaje metálico, evitando todos los efectos capacitarios del cuerpo u otros objetos situados cerca del receptor.

PRECIO PESETAS 975 CON VALVULAS

Juntamente con el aparato se entrega un certificado con garantía para un año. No compre ningún aparato sin antes visitar esta casa la cual le dará facilidades y todos cuantos datos técnicos necesite.

== FACILIDADES EN EL PAGO ==

CASA
E. Peralta

Radio-mecánica
y electricidad



LA CASA DE LA RADIO

SAN PASCUAL, 19

GANDIA