

BAYREN

Precio 15 céntimos

: Reginald Dedny, :

el gracioso actor de la universal
que admiraremos en el Royalty en sus modernas creaciones.

Precios sin
competencia



ALMACEN DE MADERAS



Facilidades
en el pago

MANUEL GARCÍA DEL MORAL

*Maderas de todas clases para Carpintería. Obras
Muebles, Carros, Carrocerías, Juguetes, etc*

MOBILA

Inmenso surtido en Jácenas,
Tablones y Vigas de las renom-
bradas marcas ANSLEY y
Mc INNIS.

En breve llegará el vapor
CARDONIA con madera inme-
jorable para carpintería.



HAYA

en Tablas, BARRAS y Cuadrillo

ROBLE TORNIN

ABETO FRESNO

RAYOS Y PINAS



FLANDES

El vapor MASILLA acaba de
descargar para este almacén ca-
lidad superior marca CAREL.

También estos días llegará el va-
por NEPTUN con cargamento
para este almacén de madera
SUECIA de las reconocidas mar-
cas S. W. K. y S. U. B.



Especialidad de esta Casa — HAYA evaporizada desde 175 pesetas el metro cúbico

Además esta casa tiene a la venta:

CARBONES
MINERALES
ACEITES PESADOS:
FUEL-OIL

Lubrificantes y
grasas ALBANY

para toda clase de autos y maquinarias

Almacén y Despacho:

Calle San Vicente (antes carretera de Albaida) **letra A**

Telegramas telefonemas: CAMPROA - Teléfono 34

-- **GANDIA** --

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

SOCIEDAD ANONIMA - MADRID, ALCALA, 14

EDIFICIO DE SU PROPIEDAD

Capital, 50.000.000 -- Reservas, 35.988.067.51

Realiza toda clase de operaciones de Banca—compra y vende por cuenta de su cliente valores del Estado, Industriales y Moneda extranjera haciendo seguros sobre al mismo

INTERES QUE ABONA

Cuentas a la vista 2 y 1/2 por 100	—	a 3 meses plazo 3 y 1/2 por 100
» a 8 dias vista 3 por 100	—	a 6 » » 4 por 100
Cuentas al año	—	4 y 1/2 por 100

CAJA DE AHORROS

Interés 4 por 100 acumulando los intereses el
30 de Junio y el 31 de Diciembre

SUCURSAL DE GANDIA: PLAZA CABO PSTOR, 2

Sucursales, y Agencias
en todas las ciudades de España

URALITA, S. .A

Cubiertas - Revestimiento - Tuberías

AGENCIA EN GANDIA

Canalejas, 7 .- .- Teléfono 53

Imprenta PALMER

Tiene el gusto de
ofrecerle su casa



Gran surtido en
PAPELERIA y
objetos de escritorio



MAYOR, 38

GANDIA

ENRIQUE MUÑOZ PONS

FABRICA
DE BALDOSAS HI-
DRAULICAS Y
MATERIALES
PARA OBRAS

Especialidad en mosai-

- cos estilo Romano -

PRECIOS ECONOMICOS

Puente viejo de Oliva
GANDIA

POMADA
DE NTRA. SRA. DE LA LECHE

De venta en farmacias



(Marca Registrada)

Tratamiento eficaz de la Mamitis o Mastiti
Tumores de los pechos, represas de la leche, pelo de teta, etc.

Preparado en el Laboratorio
FARMACEUTICO Pérez Martí
GANDIA (Valencia)

De no encontrarlo pídale al preparador



BAYREN

SEMANARIO GANDIENSE

Año III

JUEVES 24 DE OCTUBRE DE 1929

Núm. 116

SUSCRIPCION

GANDIA: Trimestre - 1'25 Pesetas

ID. Año - 5 id.

Fuera de Gandia - 6'50 id.

Fundador: JOSE VILA GARCIA

NUMERO SUELTO:
15 CENTIMOS

Director: LUIS E. TOMAS GONZALEZ

REDACCION Y ADMINISTRACION

Canónigo Morell, 3

**Este número ha
sido revisado
por la
CENSURA.**

Comentarios

Los estampidos de una traca quemada a las doce de la noche del pasado domingo, pusieron fin a una caricatura de Feria y fiestas en Gandía, año 1929.

Un sentimiento patriótico brotado por nuestro amor a las cosas de Gandía, ha sido el que nos hizo callar hasta hoy. No queríamos en modo alguno que nuestra voz fuera el grito de alerta para los que atraídos por la fama de que gozaba nuestra feria, nos visitaran. No quisimos pregonar los muchos desiertos que se vislumbraban a través de un programa confeccionado a base de un presupuesto irrisorio, programa que se encargaba a un hombre de buena voluntad.

Podemos hablar hoy claramente (con permiso de la censura) del fracaso espantoso de la feria este año. Muchos números del programa no fueron cumplidos, (ya era este exiguo)

tales, como el coso en colores, tiro de pichón en la playa y certamen musical. ¿Para qué anunciarlos si, de antemano, se sabía que habían de ser un fracaso como consecuencia de no haber sido debidamente estudiados y organizados? ¿Para qué hacer venir a muchos forasteros al señuelo de unos espectáculos que no habían de verse por ningún lado?

Demasiado ligeramente procedió la comisión de festejos y ello ha sido la causa de haber puesto a Gandía con su feria y fiestas en actitud poco airosa. Ni siquiera en su haber podemos señalar algún número notable. Los que se llevaron a cabo, calcados de otros años. ¡Así es como se hacen programas de feria! ¿Verdad?

Estudiando las causas del fracaso, podemos señalar en primer lugar que la consignación para Feria y Fiestas señalada por nuestro Excmo. Ayuntamiento, es una birria. Con nueve mil pesetas sólo se pueden pagar unas medianas fiestas religiosas, y para las cívicas ¿qué queda? ¿Para qué quiere Gandía presumir de superávits crecidos? Menos manteles y más pan. Más pesetas y menos alardes.

Una feria como la de Gandía debe, y puede, ser algo importante en la región. A ello nos obliga ser cabeza de parti-

do y centro de una infinidad de pueblos que vuelcan buen contingente de espectadores durante las fiestas.

Lo menos que podía hacerse en una ciudad cuyo presupuesto excede del medio millón de pesetas, es consignar de veinte a veinticinco mil para feria. Con esta cantidad podría hacerse ALGO administrándolas y auxiliando a un hombre para que confeccione los números del programa a realizar. Por muy buena voluntad que haya en una persona, no se debe ni puede prescindirse de otros elementos valiosos que pueden aportar sus ideas y su voluntad para la mayor magnificencia de las fiestas.

En resumen. Sirva el fracaso de este año (que no podrá achacarse al mal tiempo) de escarmiento y procúrese para el próximo una consignación para feria y fiestas más decente y en relación con la importancia de nuestra ciudad. No tengamos que aguantar otra vez los pocos halagüeños comentarios de los que nos han visitado.

Luis E. Tomás González

SE NECESITA
un buen vendedor de periódicos para BAYREN. Será bien retribuido.

Razón imprenta Palmer

BAYREN en Rótova**Bendición de un barrio de casas baratas**

Una fiesta simpática fué, en verdad, la que con motivo de la bendición de una barriada de casas baratas, celebróse en Rótova el pasado viernes, 18 del que cursa.

Estas casas baratas, en número de diecisiete, han sido construidas por la Cooperativa de casas baratas de Nuestra Señora de la Salud, legalmente constituida. Unos cuantos rotovenses de buena voluntad y honrados, capitaneados por el que ha sido alma de la institución don Miguel Faus, han visto realidad su proyecto soñado: poseer una casa propia.

Tan magna empresa mereció la deferencia de que al festival de su inauguración acudiese solícito el Reverendísimo señor Arzobispo de la diócesis, doctor don Prudencio Melo Alcalde, quien bendijo las viviendas.

Desde una tribuna dirigió la palabra en sentido discurso el señor Serrano, Secretario de la institución, discurso que fue contestado por el señor Arzobispo con su peculiar y delicada oratoria.

Desde el templo parroquial, hasta la barriada y regreso fué traída la imagen de la Virgen de la Salud que presidió tan tierno acto de la bendición entre el trepitar de la traca y acordes de la banda de música de Ador. Fue presenciada por mucho gentío de Rótova y forastero.

Entre los concurrentes recordamos al Ilustrísimo señor don José Sola López, Abad de la Colegiata de ésta, señor Marqués de González, señor Arbona representante de la Caja de Ahorros de ésta, señor Ferrer

Henry, representando al señor Marqués de Villagracia, señor Fayos, concejal de este Ayuntamiento, señores Oterino, Martí Brotóns (que discursó al final del banquete con que fueron obsequiados los concurrentes), Sarrió, Lorente, Gorrita, Cháfer y otros que sentimos no recordar.

Vimos a algunas pollitas de ésta entre las que estaban las señoritas Vallier (C. y M.) y las señoritas Sendra (R. y A) que en un baile organizado por la tarde en la barriada que nos ocupa fueron obsequiadas con sendos y artísticos ramos de flores.

Fué un día que no olvidarán fácilmente los rotovenses ni los que tuvieron la dicha de presenciar la fiesta tan simpática como beneficiosa para la clase humilde.

Un día magnífico.

Plácemes merecen los organizadores y los que con su tesón y hombría de bien han llevado a cabo tan gran empresa signo de engrandecimiento moral y material.

Enhorabuena a todos.

¿Quién es ella?

SE VENDE

o alquila un hermoso chalet, situado próximo a la ciudad.

Razón:

DON ANDRES DIAZ
Avenida de Colón, 9 — Gandía

**SOBRE UN ESCRITO**

Para el número de feria y fiestas, remitido por nuestro corresponsal en Bellreguart, recibimos un trabajo «Crítica» lo titulaba comentando las fiestas celebradas en aquel vecino pueblo, que publicamos. A unas consideraciones y apreciaciones de nuestro corresponsal han contestado nada menos que tres señores en otros tantos escritos kilométricos tratando de rehabilitar la fama de aquel pueblo, la de las fiestas y la de los festeos y hacen hincapié en cosas que son puramente de vecindario y a dilucidar dentro del pueblo. Hay cosas que *peor es meneallo*.

BAYREN, no puede estar a merced de interpretaciones personales a escritos que en sí no encierran a nuestro entender molestias para ninguna persona. Se trata de una crítica a algo puesto a la consideración del público y este algo merece aprobación o censura. Y como público es nuestro corresponsal, ha juzgado.

BAYREN está al margen de todas estas cosas y además cree —interpretando palabras de nuestro querido y estimado y activo corresponsal— que no son las columnas del periódico lugar apropiado para dilucidar cuestiones personales. También los escritos se exceden en juzgar el que es objeto de sus comentarios tanto que bordean el Código Penal.

Así que, nuestros remitentes no tomen a desatención esto. Y si quisieran la publicación de sus escritos existe una tarifa de anuncios que pueden utilizar, pues la Ley de Imprenta a nuestro parecer, en este caso no les ampara y si por ella lo exigiesen son excesivos.

Y dejen esta cuestión zanjada en beneficio de todos.

TEATRO ROYALTY

Jueves 24

Los BUSCA SENSACIONES

por Billie Dove

Domingo 27

LA MUJER DE MOSCOU

por Pola Negri

— Martes 29 —

Compañía local de aficionados en la que figura el primer actor **PACO LORENTE**
Se pondrá en escena el grandioso poema de ZORRILLA

DON JUAN TENORIO

Grandioso éxito de los pollos pera que toman parte

Miércoles 30

QUERER ES PODER

por Glen Tryon

Jueves 31

VIA LACTEA

por REGINALD DENNY

TEATRO SERRANO

Compañía Valenciana de VICENTE BROSETA

Debut el sábado 26 de Octubre de 1929

Se pondrán en escenas obras de

**D. Estanislao Alberola, José Chirivella, Martín,
Marco Rivas, Comes, Salvador Soler
y Ligorio Ferrer de Gandía**

TRES UNICAS FUNCIONES, Sabado - Domingo - Lunes

❖ **PRECIOS POPULARES** ❖

Mas detalles en programas de mano

Rápida

BAILES DE SOCIEDAD

Q. E. P. D.

El domingo, 19, a las doce de la noche, entre el fragor de truenos y relámpagos entregó su último suspiro al año 1929, nuestra querida e idolatrada doña FERIA y FIESTAS. En años anteriores fué modelo de señoras ferias; mas por haber llegado a avanzada edad, al llegar al año actual, apenas podía mantenerse en pie, pero no cayó sino muerta del todo, mientras sus «inquilinos» tenfan que luchar y defender el mendrugo de pan.

A sus desconsolados directores les acompañamos en el sentimiento que hacemos nuestro y les rogamos que se vayan una temporadita a descansar por el bien de su salud y porque les apreciamos mucho ¡Formal!

R. I. P.

El duelo se despide en mangas de camisa.

SEVERINO

¿Quién es ella?

FUTUROS RADIO-escuchas, no comprar ningún aparato RADIO sin ver la exposición de modelos nuevos que tiene la Casa Peralta. Son maravillosos.

La juventud que muestra siempre en su terso rostro la alegría de su alma que ríe al contemplar el porvenir a través del vidrio color de rosa de las ilusiones, tiene sus fiestas diarias en las que encuentra amenidad para las actividades de los años mozos. Anochece. La luz artificial hácese en las bombitas y los grupos de hermosas pollitas, dándoles guardia las respetables mamás y recibiendo los honores de elegantes galanes, afluyen al salón grande de Fomento de Agricultura, Industria y Comercio.

¡Salón grande! Lujo, severidad. Luz abundante, pero no chilla estridente, sino que es discreta y comedida. Allí van las pollitas todas; los indígenas y cuantos nos han visitado y son nuestros huéspedes.

Visten elegantísimas todas. Auxiliadas de sus artes embelecieron más sus bellezas. Alegría en su faz, y esperanzas en el corazón, y una sonrisa en sus labios son la ofrenda a aquel concurso de hermosura que diariamente, durante las fiestas, se celebra, en la que se proclama reina, en su fuero interno, cada mujer puesto que sabe, sin nadie musitárselo a su oído, que es bella.

El trío Monzonís suelta al viento las notas de un pasodoble...

Comienza el baile...

En un rincón «las cuarentonas» cuchichean y recuerdan sus tiempos...

Unos señores de abultado abdomen y cabeza seminevada, retrepados en un sillón frente a una mesa, un poco tocados de nostalgia, miran las parejas como se deslizan raudas con leve y suave rumor de pies al rozar

el marmóreo piso del vasto salón que bien podemos llamar de fiestas

El cronista quisiera poder llevar a sus cuartillas todos, todos los nombres de *ellas*, de las hermosas *ellas* que concurren al salón grande de Fomento y brillan con luz propia por su simpatía y atractividad femeninas. Ved qué lista, si hay belleza acumulada en ella...

Señoritas Soler (A., M. y P.), Genoveva Arnal, Anita García, Rosita Martí, Angelita Guiller-motti, Esther Botella, Matilde Salvador, Eugenia Miñana, Rosita y Elena Bertomeu, Amelia Colomer, Julia Blanes, María y Conchita Sempere y Maruja García.

Estas son las bellas embajadoras que los pueblos cercanos enviaron...

De la ciudad: señoritas Lola Ferrer, A. y P. Pellicer, Mascarell (Anita, Angeles y María), Román, Deltoro, Aranda, Russell, Máñez (C. J. V.), Ibáñez (N. N. y C.), Carmen Rubio, Amparito Belda, Tarrasó, Purita Hernandis, Miñana, Nialonda (A. A. y R.), Mahiques, Mateu, M. Moltó, Escrivá, Mifsud, Arias, Bañuls, Company, Castelló, Lledó, Frasquet, Sanz, Merceditas Sancho, Aibertina Morell, Analia Sancho, Marina Morell, Elvira Casanova, Anita Morell, Carreras, Consuelo Mira, Sendra (R. y A.), Moreno (María y Amelia), Domingo (M. y A.), Ribas (L. y L.), Mercedes Martínez, Lorente (G. y A.), Lola Olivares, Julia Roig, María Carmen y Adela Esteban, Arbona, Darás, Pérez de los Cobos, París, Clotilde Faubel, Pilar Esteve, Carmen Quiles, Trini Soriano, Lola Bolta, Femenia, Edelmira Cucart, Conchita Ferrer, Miret, (Anita y Carmen), Isabelita Peris, Teresita Morell, Maylín M., López J., Avellá R., Calvo A.

Jorge SILVA y CAIA

Nuestros Poetas

EL PAYASO LLORA...

A los Riquelme, Poppo y Cesáreo, clowns del Circo Maravillas, como admiración a sus exentricidades originales.

Vestido de seda y raso de diferentes colores, nos ofrece los primores de su existencia, el payaso; ríe sin cesar y acaso bajo las risas que lanza tras una jocosa chanza, palpita un dolor intenso, viva el padecer inmenso que da la desesperanza.

Quizá bajo el mascarón de su loco maquillaje, de su inverosímil traje, se deshaga el corazón entre la desilusión de un anhelo inconseguido; quizá palpita un gemido entre su risa jocosa; quizá en su vida azarosa busque la flor del olvido. Pero el mundo, el mundo ignora esos rudos padeceres; que en la vida de esos seres casi no brilla la aurora...

Y el pobre payaso llora mientras ríe locamente, y ¡ay! el público inconsciente exige una risa franca y aunque el corazón se arranca ríe el payaso valiente con una risa que gime, con una risa que llora, con una risa que implora; con esa risa sublime que en su corazón imprime locas ansias de morir para cesar de sufrir... ¡y el público sin cesar, ríe, ríe ¡hasta llorar! sólo de verlo reír...!

Escuchad: Voy a contaros (ya que acudió a mi memoria) una dolorosa historia. No haré versos bellos, raros; intentaré relataros

de una manera precisa, modesta clara y concisa la vida de un hombre de estos que lloran bajo sus gestos, sus chistes, saltos y risas.

Un payaso se casó con una muchacha hermosa; la vida dulce amorosa, el primer año pasó; pero entonces sucedió que un hijo dióles el Cielo; ¡era su supremo anhelo...! mas en el parto su esposa perdió la vida preciosa que era su luz, su consuelo...

La lloró desesperado lleno de pena y dolor, pues era la bella flor de su pecho enamorado; pero al ver emocionado al hijo de sus ardores, se amenguaban los dolores de su corazón sangrante, siempre deseoso, anhelante de caricias y de amores.

Y así vino la bonanza al corazón de aquel padre; las lágrimas por la madre, por el hijo la templanza; en él cifró su esperanza y—con sonos sollozantes—volvieron las hilarantes carcajadas a su boca, y la gente loca, loca, al verle rió como antes...

Al terminar su faena volvía a su camarín y en su hijo pequeñín tierno como una azucena desbordaba su alma llena de paternas delicias; eran para él las primicias de cariñosos excesos y las palabras, los besos, los abrazos, las caricias...

Pero un día el hijo amado gravemente ¡ay! enfermó; en la cuna lo dejó el padre bien colocado; y al aviso despiadado de que el público esperaba, salió a trabajar... Estaba tan loco que... no veía y entre ruda algarabía el público le increpaba al observar su mutismo...

El se dió cuenta... dió un paso y pensó: «Mi hijito acaso se esté muriendo ahora mismo» y su mortal pesimismo le arrancó un fuerte sollozo... Rió el público con gozo, y creyendo que lloraba grotescamente, gritaba la gente con alborozo...

Y él que de pena moría siguió llorando, llorando, y así también fué aumentando la pública algarabía... El lloraba... y la alegría, el júbilo y el placer despertaba por doquier... Terminó y fuese corriendo donde estaba padeciendo el hijo de su querer...

Entró en su cuarto ¡Hijo mío! clamó yendo hacia la cuna; fuera sonaban como una mil risas ¡ay! del gentío... «Nene guapo, sólo ansío que no sufras como yo»... dijo el padre; se acercó para besar a su niño con el paternal cariño que siempre le dedicó y absorto, anhelante, incierto, con el alma deprimida, vió que el ángel de su vida estaba en la cuna yerto... «¡Señor, Señor si está muerto!» clamó dolorosamente, y con rabia cruel, demente, lloró su ilusión postrera ya tronchada... y allá fuera reía loca la gente...

Esta es la historia: El payaso se volvió loco...

Pensemos cuando esos hombres miremos vestidos de seda y raso que quizás brille el ocaso de su vital alegría en esa melancolía que hay en su fingido gozo: pensemos ¡que hay un sollozo en su loca gritería...!

Pensemos que sus dolores, sus ayes, sus desconsuelos, sus congojas, sus desvelos, sus trabajos, sus sudores, sus suspiros, sus amores, su talento, su pasión, su esperanza y su emoción, sacrifican con empeño ¡por procurarnos un sueño de alegría y de ilusión...!

S. SOLER SOLER

Nuevos hallazgos paleolíticos y de cerámicas prehistóricas

Como se recordará habíamos ya dado por agotada esta materia. Mas hace poco llegaron a nuestras manos dos notables trabajos, uno de ellos editado por cuenta de la Diputación Provincial con el título «El servicio de investigación prehistórica y su museo de prehistoria (Valencia-1929)». Y el otro, con la denominación de «Unas cerámicas interesantes en el valle de Albaida (Valencia-1928)», publicado por don Isidro Ballester Tormo, hermano de don José, nuestro buen amigo, actuario del Juzgado de instrucción de este partido.

Dicho don Isidro Ballester, que siente viva pasión por la arqueología viene eficazmente laborando en el desentrañamiento del entresijo de la Prehistoria poniendo al servicio de tan loable monomanía no sólo su entusiasmo y vasta cultura sino también su propio peculio para que no se repita el vergonzoso caso ocurrido en la «Cova de les Maravelles» de nuestro «Molló de la Creu» de la que se extrajo un rico yacimiento arqueológico como estiércol para abonar unas tierras, de cuya profanidad se salvó providencialmente un pequeño casco cerámico, que sin duda se caería de algún capácho, y que recogido en 1914 por el señor Ballester y el escolapio P. Leandro Calvo, en una de las exploraciones, se vió que era algo verdaderamente excepcional. De este modo ha venido el primero de los nombrados a reunir una excelente colección de barros y otras curiosidades en una instalación que tiene montada en Adzaneta de Albaida.

Ocúpase el primero de los folletos, de las exploraciones realizadas en varias cuevas de la provincia entre ellas las del «Parpalló» y del «Llop» sitas, como es sabido, en el Mondúber, que dieron por resultado hallazgos de interesantes útiles de sílex y pedernal que el hombre fabricara hace diezmil años como minimum. Y el segundo de los folletos de los figmentos y figulinos de la primitiva cerámica particularmente de la del valle de Albaida e incidentalmente de las de la citada cova de les Maravelles, fundamentalmente atribuidos a la edad eneolítica que sigue a aquel periodo llamado paleolítico o de la piedra.

Para capacitarse de la importancia de tales descubrimientos y de que no hablamos a humo de pajas baste consignar el dato de que en el Museo Arqueológico de París figura una lancha o loseta de cuya posesión se envanecía la vecina república, por ser única en el mundo.

Pues bien; en la Cova del Parpalló han aparecido lo menos sesenta, alguna con signos o caracteres gráficos que darán algún quehacer a los paleógrafos en el estudio del origen de la escritura.

De todo nos iremos ocupando.

Por hoy nos limitaremos a suministrar algunos precedentes.

La Diputación provincial, vistos los continuos descubrimientos prehistóricos casuales y presintiendo la riqueza de nuestro suelo en yacimientos arqueológicos creó al final de 1927 el «Servicio de Investigación Prehistórica» con las secciones de excavaciones, laboratorio, biblioteca especializada, Museo y publicaciones, que ha practicado en el pasado año fecundas excavaciones en distin-

tas localidades. El Museo, fué instalado provisionalmente en los entresuelos llamados del Torreón del Palacio de la Generalidad de Valencia en los que han ingresado los fondos obtenidos en las excavaciones practicadas en los términos de Cuatretondeta, Játiva, Gandía, Alcoy, Bocairente, Mogente y valles de Gallinera y Albaida, acomodándose en diecisiete vitrinas.

Avalora la importancia de este material el proceder todo de trabajos efectuados por el personal del Servicio no habiendo pieza alguna de procedencia incierta ni de cuyo hallazgo no se tengan los necesarios datos.

Tan lisonjeros y prácticos resultados seguramente no se hubieran conseguido de no estar al frente de dichas diligencias persona tan culta, entusiasta y especializada como don Isidro Ballester Tormo que ha intervenido directamente arrojando heroicamente incomodidades y dispendios, por no prestar la subvención para tanto, mereciendo por ello la gratitud de la Corporación provincial y de todos los amantes de la cultura. Dicho esto, claro es, reconociendo la valiosa cooperación prestada por los competentes arqueólogos don Luis Pericot García, subdirector del servicio, don Fernando Ponsell Cortés, don Mariano Jornet Perales, don Gonzalo Viñes y don Emilio Gandía Ortega, del Museo de la Ciudadela o del Parque de Barcelona, prestigioso excavador de Ampurias, que ha prestado su eficaz ayuda e ilustrado consejo.

De todo ello, repetimos, iremos ocupándonos que bien lo merece.

RAFAEL ARIAS



Un chiste malo

Con unas horas de tiempo me avisan en una carta, de que escriba algún trabajo para la insigne velada que en el «Circo Maravillas se ha de celebrar mañana. Aunque el trabajo me abrumba, como siempre tengo ganas de referir chirigotas bien sean buenas o malas, cojo lápiz y cuartillas y sálgame lo que salga! Conque un poco de atención, que esto, enseguida se acaba. Les contaré un chiste malo, peor, que el peor que hay», pero a mano no halla otro que tenga un poco de gracia.

En Sevilla, no hace mucho, (fué la finida semana) ocurrió un grave suceso, del que la prensa diaria se ocupó en grandes columnas dándole gran importancia. En un Cabaret de moda, de la perla sevillana, había un jaz-band de negros de mucho renombre y fama. ¿El nombre?... no viene al caso, lo único que hace falta es de que ustedes no olviden que la orquesta que se trata eran negros. Cierta noche que entró gente aristocrática en el Cabaret citado, se armó una bronca sonada, producto de las bebidas y el ambiente de la sala. Uno de los señoritos gastó mil bromas pesadas a los negros, de tal forma, que uno de paciencia escasa se rebeló contra el pollo y sacando una navaja empezó a «tirar viajes» y armó lo gran ensalada! Al ver dos o tres heridos, el negro de la navaja huyó como un alma en pena y se ocultó en una casa. ¡Claro! llegó la justieía, vió de lo que se trataba,

declararon los testigos y todo el mundo acusaba como es natural «AL NEGRO que tenía el ARMA BLANCA».

Rafael BIGNE FINK

Automóviles

Viajes - Bodas - Bautizos
Servicio esmerado y rápido en coches de gran confort a precios económicos

F. Carbonell

Curtidores, 17 - Teléfono, 119

GANDIA

Fragancias

Sobran mujeres y faltan hombres

Hay más mujeres que hombres. En cualquier sitio público podréis apreciar que son más «ellas» que «ellos». Y si no lo son, lo parecen, porque alborotan mucho más.

Un sabio, alemán por añadidura, hizo una curiosa estadística. Antes de la gran guerra, en los países que lucharon, el número de mujeres era un 5, 2 millones superior al de hombres. Terminada la epopeya, la diferencia aumentó atterradamente.

En Europa hay la friolera de ¡quince millones! de hijas de Eva más que de nietos de Adán y valga la confusión de parentesco.

Ahora en serio; ¿qué hace un continente, siquiera sea el europeo, con un contenido en el que sobran quince millones de mujeres de dieciocho a cuaren-

ta y cinco años de edad?

Y sobre todo, ¿qué hacen quince millones de mujeres contenidas en una parte del mundo donde faltan por lo menos otros tantos millones de hombres?

Se adivina un verdadero peligro. Por lo pronto te digo, lector querido, que el sabio alemán, que se llama nada más que doctor Schweisheimer, apenas terminó su estadística sobre el exceso de mujeres en Europa, se apresuró a tomar pasaje para un archipiélago casi desierto de oriente.

Y en esta emigración, que es una verdadera huida, es lo que más acredita al alemán de verdadero sabio...

E. Castillo de Sandoval

SE VENDE

o alquila un hermoso chalet, situado próximo a la ciudad.

Razón:

DON ANDRES DIAZ

Avenida de Colón, 9 — Gandía

Hacemos notar que

¿Feria y fiestas? ¡Ya lo creo!

Lo más notable: las carreras de camarero, los cuales después de las tan brillantes han hecho ya el depósito para la obtención del título... El coso en colores, que nos ha resultado una *cosa* que tiene parentesco con aquel tío que Colón tuvo en *Graná*...

¿Bailes en Fomento? Una recita... ¡ah! Y el conserje el cual sin duda cumple órdenes. Pero de qué manera más gruesa. Un caso: Llega a las puertas donde estaba situado el conserje, un amigo forastero de Castellón de

les cherres y Me permite—dice—entre por mis hermanas que es hora ya de retirarnos a casa de la familia que nos tiene hospedados?—No señor—replica—para penetrar en el salón ha de pagar usted cinco pesetas. ¡Oh, Gandía en fiestas! Hasta Fomento, señor, hasta Fomento.

ALFILERAZOS

Letrasfemeninas

Lágrimas

A mi querida amiga Isabel Martínez, que hoy llora la muerte de su amado esposo.

¿Dices que te escriba mucho
Que mis cartas bien te hacen?
Con más frecuencia lo haría
Si lograra consolarte;
Pero va mi pobre esfuerzo
Con tu dolor a estrellarse,
Para calmar tu aflicción
Ya ves, que no soy bastante.

Isabel:

Este mundo que adoramos
Es de lágrimas un valle,
Donde no existe alegría
Ni dicha completa cabe.
Yo cuando niña, lloraba
De ver llorar a mi madre,
Y hoy que perdí aquella santa
Lloro sola mis pesares...
Y tú lloras por los tuyos
Creyendo que son más grandes.
¿Hay seres afortunados
Que nunca penas lloraren?
Que le den gracias a Dios
Que lo que tienen no saben.
¿Dices que un sufrir agudo
No cesa de atormentarte?
Pide consuelo al Señor:
Sólo El sabrá consolarte,
Y en la celestial mansión
Dicha sin fin ha de darte.

PEPITA ESTEVAN



Cuento o narración

La coqueta

A Lolita, a Carmen, a Mercedes, a Julia, a Concha, a Maruja, esas mujeres-niñas tan inconscientes... con el respeto más sincero.

(Conclusión)

Después de una ausencia larga a que me llamaron asuntos particulares y trabajos de estudio volví al mismo café. Una ausencia de varias semanas. Me senté en la mesa de mis amigos habituales y al poco rato pasó por delante de mí aquella hermosa rubita de sonrisa eterna, acompañada de una amiga y de C...

Un compañero que estaba a mi lado sonrióse al ver pasar el grupo. Y acercando su boca a mi oído para que yo oyera sus palabras, que seguramente de lo contrario hubieran sido ahogadas por las voces absurdas, chillonas de un modesto aparato de radiola, me dijo:

—¿No te acuerdas de aquel joven llamado C... que te presenté hace mucho tiempo? Mira su novia última. Tuvo que largar a otro que ella tenía. Es un verdadero tipo de conquistador. En un secreto ¿sabes? me ha comunicado que la chica es muy tratable pero que con ella no se casaría por más que procediera de familia real. No quiere comprometerse seriamente. Dice que es una coqueta y le gustan demasiado todos los hombres. Ves ya parece con la mirada buscar a otro. Pero C... que sabe lo que se hace la tiene como un perfecto modelo para «distraerse» para «pasar el rato». Según él, no sirve la niña para otra cosa. Sólo «pasar el rato». Le gustan todos los hombres.

—Poco caballero es C...

—Es la cruel realidad.

La radiola, ese aparato, que como mucho de lo moderno, tiene el absurdo fin de mecanizar las cosas, mecanizaba en aquellos momentos el arte más hermoso y sentimental, falsificando la verdadera esencia agradable de las voces y de la guitarra, al cantar una jota con voz desesperada y resonante.

Veletas a las mujeres

las llaman los hombres todos
verdad es, que todas giran
al viento de sus antojos.

Yo miraba aquella mujer ¡oh!
¿Y por qué poseía en su rostro
el hechizo de una belleza pura,
ingenua, inocente, si su alma
no era así?

M. MARTINEZ RIBES

LA JIJONENSE

Confitería y Pastelería especialidad en peladillas y turrone

La primera casa en su género
Fabricación diaria movida por electricidad

VIUDA DE

ALEJO LLORENS

Mayor, 46

GANDIA

Teléfono n.º 141

RADIO

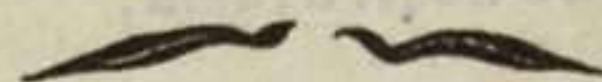


SIN PILAS NI ACUMULADORES

Casa Paniagua

Mayor, 67

GANDIA



Dietario Cinematográfico

por un AFICIONADO

Lunes 21. —Royalty.— «Mi tía de Mónaco», Carmen Boni, la deliciosa artisna de moda, es la protagonista de esta bella comedia del género fino, en la que abundan las situaciones cómicas. Muy bien presentada y con buena interpretación de todos. Gustó mucho al respetable.

Martes 22.—Royalty.— «La tigresa y el Rajá». Una presentación fastuosa, buena interpretación de Adolfo Menjou y discretos los demás papeles. Hubo división de opiniones entre el público. Para nosotros una regular película.

Miércoles 23.—Royalty.— «Un pájaro de cuenta». Una semi-comedia en la que Reginald Dedny se nos presenta desconocido y completamente descentrado de su ambiente. No es de las mejores hechas por el popular actor. Una película de las que pasan.

Jueves 24.—Royalty.— «Un tío listo». Indudablemente Glenn Tryon se está colocando como primerísima figura en las comedias modernas. En «Un tío listo» consigue otro triunfo personal y hace pasar agradablemente la velada a los espectadores.

Viernes 25.—Royalty.— «Sobriño debes casarte». Una deliciosa comedia que dentro su argumento trivial tiene una gran lección de moral. Muy bien cuidada la fotografía y detalles con una inmejorable interpretación. Esta película es de las que convencen al público.

Sábado 26.—Royalty.— «Submarino». Un gran drama muy bien desarrollado. Inmejorable en presentación en la que coopera la escuadra norte americana. Interpretación inmejorable en la que destaca la labor de Jack Holt. Es de las películas que deben y pueden repetirse para que el público se acabe de dar perfecta cuenta de su gran valor. No dudamos en calificarla de

excelente producción cinematográfica.

Domingo 27.—Royalty.—«Alas» No seremos nosotros los que descubramos ahora el valor de esta película documental de la aviación y sus héroes. Críticos más autorizados que nosotros lo han hecho en los periódicos más importantes del mundo y la han calificado la mejor en su género. Nosotros nos limitaremos a decir: Una gran película.

Lunes 21. Serrano —«Ven a mi casa». Comedia dramática interpretada por Antonio Moreno. En general algo lento en la acción. Los demás protagonistas regular en sus papeles. Pasó...

Martes 22.—Royalty.— «Solos en una isla». Esther Raslton y Sari Cooper los principales intérpretes, bien en sus papeles. Algo aburrida por el escenario en que se desenvuelve el argumento. Es de las que pasan solamente.

Miércoles 23.—Serrano.— «Martini Seco». Una latita en seis pedazos No merece otro comentario.

Comentarios. — Durante estos días reseñados se ha presentado al público de Gandía una nueva casa cinematográfica, la Príncipe Films, Sdad. Ltda. de San Sebastián, con sucursal en Valencia, distribuidora de «Mi tía de Monaco», «Sobriño debes casarte» y «Submarino» las películas que han dado la nota saliente de la actual temporada cinematográfica en Gandía.

A juzgar por las películas pasadas en el Royalty, dicha casa cuenta con un excelente material cinematográfico y no dudamos por ello sea la que dé al señor Espí y a cuántos empresarios pasen dicho material, los máximos beneficios, traducidos por los públicos satisfechos que llenarán los cines al solo anuncio de: Príncipe Films, Sociedad Limitada, presenta...



¿Quién es ella?

: NOTICIAS :

El circo Maravillas, el lunes por la tarde dió una función a beneficio del Asilo Municipal de Beneficencia. Ha actuado la banda del Centro Instructivo Musical. La entrada nada más que regular.

* *

En la «Gaceta» del 17 aparece el nombramiento provisional de inspector de Abastos de este Municipio, a favor de don José Castañeda, hecho por la Junta calificadora de destinos públicos.

* *

En los terrenos ocupados por la plaza de toros se jugó el domingo por la tarde el anunciado partido de basket-ball.

En el primer tiempo, después de reñida lucha, termina con 9 a 8 a favor de S. Borjiano B. B. contra Clud D. Gandiense.

En el segundo tiempo dominó el mismo equipo y terminó el encuentro 31-23 a favor del S. Borjiano.

Dió comienzo el partido a las cuatro y media y terminó a las cinco cuarenta y cinco.

Mucho público deseoso de conocer este nuevo deporte en ésta, presenció el partido interesándose en sus incidencias.

* *

les y leyes.

¡Cuán gratamente me rejuvece tu recuerdo, mi simpatiquísima compañerita! Ya que me habla de aquellos luminosos días enchidos de inquietudes y ambiciones que son los únicos por lo cual la vida merece ser vivida ..

INCONSTANTE

AFICIONADOS a la música, tener en cuenta que los aparatos Radio de Peralta pueden reproducir la música de los discos con una claridad y potencia asombrosa.

Homenajes a la Vejez del Marino

SUSCRIPCION

Suma anterior. . Ptas.	1827'85
D. José Pascual	
Rodriguez, "	25'—
D. José Perez Hidalgo,	" 25'—
D. Ricardo del Cerro,	" 5'—
D. Ramón Sancho,	" 10'—
D. José Romero Gil,	" 10'—
D. José Beltrán,	" 5'—
D. Miguel Oltra,	" 5'—
D. José Gomez Gomis,	" 5'—
Sres. Mateu y Bonet,	" 10'—
Recolecta por las señoritas en la verbena,	" 329'55
Total... "	2257'40

Sigue abierta la suscripción.



PUBLICACIONES

Han llegado a nuestra redacción «El Mirador» periódico de Villarrobledo y «Panadés Republicano» semanario de Villafranca del Panadés, con los cuales gustosos establecemos intercambio.

Un reglamento y programa del 2.º Congreso internacional de la viña y el vino, que ha de celebrarse del 22 al 28 del que cursa.

«Escenarios», popularísima revista de espectáculos, la cual ha tirado el resto como corriente y gráficamente se dice, en un extraordinario dedicado a la Exposición de Barcelona.

EDICTO

Aprobado por la Comisión municipal permanente el proyecto de modificaciones al presupuesto del corriente año para la formación del proyecto de presupuesto a regir en el próximo año 1930, juntamente con las certificaciones y memorias a que se refiere el art. 296 del Estatuto municipal, estará expuesto al público dicho documento en la Secretaría municipal por término de ocho días, en que podrá ser examinado por cuantos lo deseen.

En el citado período y otros ocho días siguientes, podrán formular ante el Ayuntamiento cuantas reclamaciones u observaciones estimen convenientes los contribuyentes o entidades interesadas.

Lo que se hace público por medio del presente a los efectos del art. 5.º del Reglamento de 23 de Agosto de 1924, y para general conocimiento.

Gandía 21 de Octubre de 1929

El Alcalde,
Joaquín SENDRA

Alcaldía Constitucional de Gandia

EDICTO

Habiéndose solicitado autorización por don José Masip Ferrando vecino de Castellón de la Plana para instalar un motor eléctrico de dos caballos de fuerza, marca «Siemens», en la casa almacén del camino vecinal de Potries a Gandía, destinado a accionar una máquina, de limpiar y clasificar naranjas, se anuncia al público que ha quedado abierto juicio contradictorio, que finalizará por el transcurso de los quince días hábiles siguientes a aquel en que se inserte este edicto en el Boletín Oficial de la provincia, durante cuyo término podrán deducirse reclamaciones contra la proyectada instalación, en la Secretaría de este Ayuntamiento, en la inteligencia de que terminado dicho plazo que vence el día dos de Noviembre próximo, resolverá la Corporación lo que estime procedente en justicia.

Gandía 16 de Octubre de 1929

El alcalde,
Joaquín SENDRA

1.ª vuelta ciclista a Levante patrocinada por

EL PUEBLO

con la cooperación de la

Peña Ciclista Excursionista

4.518.718 es el número del nuevo modelo dinámico del aparato de radio ATWATER KENT, que ha recibido la Casa Paniagua.

Corredor de fincas matriculado

TENGO A LA VENTA: Varias fincas grandes y pequeñas en plantación de Naranjos tierra huerta en plena producción.

Varias fincas grandes y pequeñas tierra seco y varias parcelas de tierra en todas las partidas de este término de Gandía y fuera de éste.

TENGO una infinidad de casas a la venta en Gandía punto céntrico, algunas de estas pueden servir para industria, talleres o sucursal de Banco etc. y algunas en los pueblos cercanos y una POSADA en Gandía en gran producción.

20.000 metros cuadrados de tierra lindes paseo Doctor Gómez Ferrer, calle de Barig y vía de Alcoy.

TENGO ORDEN de colocar 60.000 duros. Hago prestamos sobre Hipotecas.

SE ALQUILA: Casa local grande en aguas abundantes de motor.

HORAS DE DESPACHO DE 11 A 1 Y DE 5 A 8 (-) DIRIGIRSE
Calle de San Vicente núm. 37 (antes carretera de Albaida) **GANDIA**

Agradecimiento

Segunda vez es esta en que emborrono unas cuartillas para expresar un encomio de esta compañía de circo que ha sabido ganarse las simpatías de esta ciudad. El pasado año bien mostraron su caridad en un bello gesto: el de dar un beneficio a favor de la proyectada casa de socorro de ésta. En el año actual, galantes y atentos, ofrecen un beneficio para la naciente asociación local de la prensa. Bien pudiéramos dar cumplido, justo elogio de quienes nos hacen objeto de sus atenciones; todo cuanto dijéramos sería pálido reflejo de la realidad. Ellos son lo que son: Una farándula que de ciudad en ciudad difunden arte y simpatías, despiertan emociones y arrancan homéricas carcajadas, todos los públicos la han juzgado y su juicio la es favorable. Y nosotros le hemos juzgado y condenamos al Circo Maravillas a que mientras

en el calendario aparezcan las fechas que señalan la feria y fiestas de esta ciudad venga a ella con su bagaje de simpatías y de arte.

De cuya condena esta Asociación da fe y la ratifica.

Para Eilas .

¡Compañera!

¡Cómo me rejuvenece tu recuerdo, simpatiquísima compañera! Por eso —puedo afirmarlo hoy— fuiste siempre para mí: un compañero más; tal vez excesivamente bella, desde luego, superior a todos en simpatía, pero... ello sólo. ¿Que por qué te hice el amor? Qué se yo..., mi condición de meridional, de español precisamente, puede que te lo explique. Por ello un mucho, y un bastante también, por venganza. Te extraña ¿verdad? Pues, sí, por venganza. Recuer-

do que tu me confundías siempre burlescamente sonriente con tus sentencias, con tus definiciones; era en ti una obsesión constante el recordarme el binomio de Newton o la ley de la oferta y la demanda, precisamente cuando yo te detallaba los fantásticos planes vividos la noche anterior, no dejándome respirar. Por ello opté por hacerme callar no ignoraba que el amor es mudo y me dediqué enteramente a ti. te trabajé con entusiasmo y finalmente, la embriaguez del triunfo hizo enamorarme aventuralmente de mi obra. Y fueron entonces aquellas apacibles manitas, gratamente pasadas en el jardín vecino a nuestro centro decente que borraban de tus labios las burlescas sonrisas para anhelar ávidos, palabras de entusiasta amor. Me fué dado, entonces, al sentirte vencida, saborear el placer de dominarte demostrándote, que un fartivo beso tenía más interés e intensidad que todas tus estudiadísimas definicio-

Fábrica de Somiers—JOSE PENADES



Cambio de telas y reformas de toda clase de somiers. — Camas campaña y telas sueltas



CANOVAS DEL CASTILLO, 15

GANDIA

Días pasados recibió las aguas bautismales, en la pila de San Francisco de Borja, el niño nacido en ésta el día 10. Se le impuso el nombre de nuestro Patrono el Santo Duque. El ilustrísimo señor abad fué el que derramó sobre la cabeza del neófito las aguas regeneradoras. Fueron sus padrinos doña Inés Casasempere de Merín y Don Joaquín Sendra Sendra, alcalde de ésta. Asistieron entre otros las señoritas Mahiques, Mira, Vallier (Conchita), Sendra (R. y A.), Abargues; los señores Maylín Mahiques, Ferrer Henry, Fayos, Reig y otros. En Fomento fueron obsequiados los concurrentes a este simpático acto.

Después de las fiestas y feria, al ausentarse los forasteros, ha llegado a ésta la quietud más absoluta, aumentada, si cabe, por haber llovido todo el día 21. El tiempo es otoñal y la temperatura es bastante baja.

DE SOCIEDAD

Nos visitaron durante la pasada feria:

De Alcira, la señorita Maruja García Alós.

De Oliva, las señoritas Soler

(A. M. y P.) Angelita Guillemoti, Rosita Martí, Anita García. Paquita Molió y Genoveva Arnal.

De Alcoy, la señorita Julia Blanes.

De Tabernes de Valldigna, la señorita Amelia Colomer

De Albaida, las señoritas Conchita y María Sampere.

De Teulada, las señoritas Elena y Rosita Bertomeu.

De Valencia, las Eugenia Miñana y Matilde Salvador.

De Elda, la señorita Esther Botella.

Para todas ellas nuestro saludo y deseo de verlas pronto en nuestra ciudad.

Hemos recibido atento Besalamano de D. José Morell Llacer, en el que nos comunica haber tomado posesión del cargo de Interventor de Fondos Municipales del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad.

Al agradecer la deferencia de que hemos sido objeto, al señor Morell Llacer le deseamos muchos éxitos y aciertos en su delicado cargo.

Permanecieron unos días entre nosotros D. José Tarazaga y su distinguida señora D.^a Ade-

la García Romaguera, nuestra paisana — y sus encantadores pequeñuelos, Regresando de nuevo a su residencia de la capital.

Hoy, a las cinco de la tarde, en la Colegial, y en el altar de Nuestra Señora de los Desamparados, contraerán matrimonio la linda señorita doña Angeles Malonda, farmacéutica, con el que lo es de Alcira, don Antonio Azcón.

Por el número y calidad de invitados, y por la distinción de los contrayentes, se espera una boda elegantemente rumbosa.

¿Quién es ella?
Proximamente
tendrá el gusto
de conocerla
en el
ROYALTY

IMP. B. PALMER — GANDIA

Manuel Fuster Paniagua

S. M. A.

Al público en general

Y tiene el gusto de ofrecerles su recién inaugurado gran Taller Mecánico de Reparación y Construcción de toda clase de maquinaria.

En este taller se hacen toda clase de trabajos en hierro y acero poseyendo los más modernos y potentes aparatos para tal objeto Presupuestos gratis. — Gran economía en los precios

Manuel Fuster Paniagua

Aprovecha esta ocasión para poner a su disposición su taller instalado en la calle de Barig, N.º 11 (frente a la serrería Gasque)

— G A N D I A —

AUTOMOVILES

* VENTA DE AUTOS Y CAMIONES *
Accesorios en general para automóviles



GRANDES EXISTENCIAS EN NEUMATICOS MICHELIN, DUMLOP,
FIRESTONE, GOODRICH, EUGLOBERT Y OTRAS MARCAS



Completo surtido en cojinetes a bolas y rodillos

MAXIMINO ORTS

Taller de vulcanización a vapor de cámaras y cubiertas
REPARACIONES GARANTIZADAS — PRECIOS MODICOS

Respuestos para **Chevrolet, Citroen, Renault y Mercedes Beus**

CALLE CANALEJAS, 28. Teléfono, 98 = GANDIA

CASA CENTRAL EN VALENCIA: SAGASTA, 14

☉ ≡ ☉ Teléfono 12.324 ☉ ≡ ☉

AUTOMOVILES

Fermín Romaguera - Garage España

El mejor, más cómodo y céntrico con cabinas independientes. Reparaciones electromecánicas y lavado de autos—Habierto dia y noche,

C. SAN RAFAEL (antiguo trinquete)

GANDIA

ANONIMA SANGIS

Materiales eléctricos a precios de Fábrica. Motores **HEEMAF** de doble arrollamiento reconocidos mundialmente como los mejores.



Motores de aceites pesados **DIESEL**, G.M.A arranque en frío. Máquinas **BRUNSWICH** para hielo y frío. Lámparas **PHILIPS**.

Taller de reparaciones de toda clase de maquinaria eléctrica.

JUAN ANDRES, 16

GANDIA

BICICLETAS



Carbo Casañ

¡Comerciantes!



¡Industriales!

¿Quiéren ganar dinero?
Anúnciense en este semanario y verán como lo que no han hecho en un año lo harán en un día.

TALLER

de Reparación de Neumáticos y Venta de Accesorios para Automóviles

JOSE M. JUAN



Taller sistema moderno, de vulcanización a vapor de Cámaras y cubiertas.

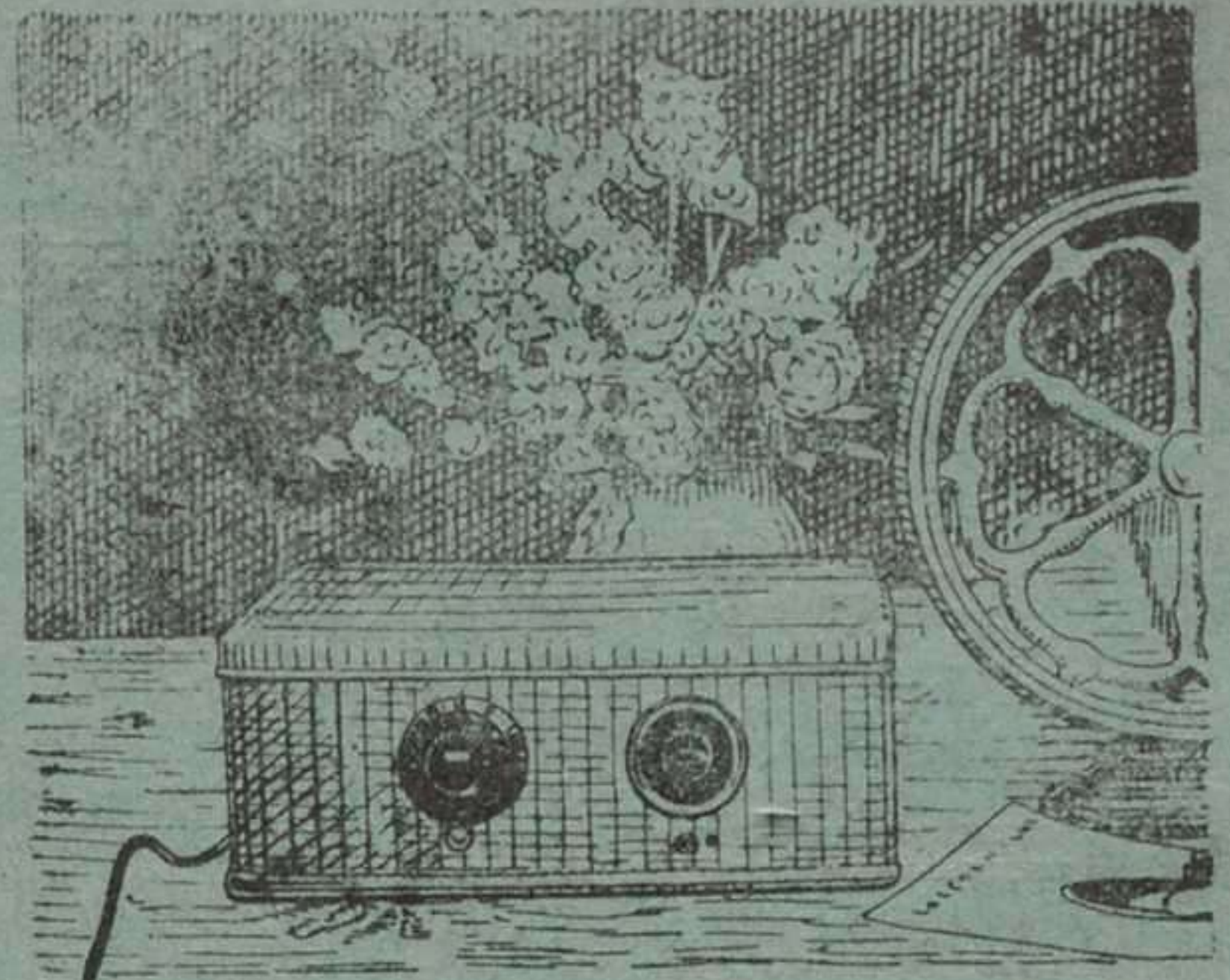
Grandes existencias de Cubiertas y Cámaras Goodyar, Goodrich y Firestone y gran surtido en piezas de recambio para automóvil a precios económicos

Garantía en los trabajos

Prontitud y esmero en los encargos



Canalejas, 52—GANDIA



Oiga una audición

con el nuevo aparato dinámico

ATWATER KENT

de ocho lámparas sin pilas ni acumulador
Ya sea lo que escuche: Sinfonía, Canto, Jazz, Sport, todos quieren oírlo con sonido limpio, claro, fiel y agradable. — **Atwater Kent.**

La maravilla de los radio-escuchas reúne todas estas cualidades. — SOLICITE UNA AUDICION EN

CASA PANIAGUA

PRIMO DE RIVERA, n.º 76 — GANDIA

CAJA DE PREVISION SOCIAL DEL REINO DE VALENCIA

Colaboradora del Instituto Nacional de Previsión

con jurisdicción en las provincias de Alicante, Castellón y Valencia, Entidad benéfica por R. D. de 24 de junio de 1922 y Comarcana de Crédito Marítimo.

Oficina Central en Valencia: Avenida de Amalio Gimeno, 8 (Edificio de su propiedad)

AHORRO: INTERESES QUE ABONA || Otras Operaciones que realiza

Operación	Tasa de Interés	Porcentaje
Libretas ordinarias, a la vista.	3,60	por cien
a tres meses vista	3,70	"
a seis meses vista.	3,80	"
Libretas obreras, a la vista.	3,80	"
a seis meses vista.	4,00	"
Libretas corporativas, a la vista.	3,60	"
de finalidad social.	3,80	"
de enseñanza.	3,80	"
de Cooperativas de Casas Baratas.	4,00	"
Láminas anuales.	4,00	"
a plazo indefinido.	4,50	"
a cinco años.	5,00	"
Cuentas de Ahorro, a la vista.	2,65	"
a ocho días vista.	2,75	"
a un mes vista.	3,00	"

Seguros:

Retiro obligatorio.- Régimen de mejoras complementario del obligatorio para anticipar la edad de retiro; aumento de pensión y formación de Capital Herencia. - Pensiones de Vejez, a capital abandonado y reservado. - Rentas vitalicias, inmediatas y diferidas. - Dotes infantiles a los 20 y 25 años

Diversas:

Préstamos y créditos hipotecarios a interés reducido.- Fomento de Construcción de Escuelas nacionales y Casas baratas y económicas.- Repoblación Forestal.

SUCURSALES.—Alcira, Mendizábal 19—Alcoy, Lauria 5—Alicante, Caja de Ahorros y Monte de Piedad—Castellón, Mayor 119—Denia, Plaza Constitución, 18—Elche, Reina Victoria 10—Gandía, San Francisco de Borja 93—Játiva Diputado Villanueva 39—Villena, Paseo de Chapí 26—Agencias y Delegaciones en los principales pueblos de las provincias de Alicante, Casellón, y Valencia.

Radio - Mecánica - Electricidad

◊ CASA ◊

ENRIQUE PERALTA



EXCLUSIVA DE PRODUCTOS
PHILIPS - RADIO

Grandes amplificadores gramofónicos
Propios para salones - Bares, cafés, cines, etc.

Pida presupuesto y demostraciones que se

— le dará gratis —



MONTAJE, TRANSFORMACION Y
REPARACION DE APARATOS DE RADIO

REPARACION DE TODA CLASE DE APARATOS ELECTRICOS

CARGA DE ACUMULADORES

ESPECIALIDAD EN
BATERIAS DE AUTOMOVILES



San Pascual, 19 - GANDIA