

BAYREN = SEMANARIO GANDIENSE = 15 Cts.



*Nicomedes Gomez
Madrid - MCMXXIX.*

POLA NEGRI

La famosa artista que veremos triunfar de nuevo en una grandiosa película que en breve se proyectará en el ROYALTY.

Precios sin
competencia



ALMACEN DE MADERAS



Facilidades
en el pago

MANUEL GARCÍA DEL MORAL

*Maderas de todas clases para Carpintería, Obras
Muebles, Carros, Carrocetas, Juguetes, etc*

MOBILA

Inmenso surtido en Jácenas,
Tablones y Vigas de las renom-
bradas marcas ANSLEY y
Mc INNIS.

En breve llegará el vapor
CARDONIA con madera inme-
jorable para carpintería.



HAYA

en Tablas, BARRAS y Cuadradillo

ROBLE TORNIN
ABETO FRESNO
RAYOS Y PINAS



FLANDES

El vapor MASILLA acaba de
descargar para este almacén ca-
lidad superior marca CAREL.

También estos días llegará el va-
por NEPTUN con cargamento
para este almacén de madera
SUECIA de las reconocidas mar-
cas S. W. K. y S. U. B.



Especialidad de esta Casa — HAYA evaporizada desde 175 pesetas el metro cúbico

Además esta casa tiene a la venta:

CARBONES
MINERALES
ACEITES PESADOS:
FUEL-OIL

Lubrificantes y
grasas ALBANY

para toda clase de autos y maquinarias

Almacén y Despacho:

Calle San Vicente (antes carretera de Albaida) **letra A**

Telegramas telefonemas: CAMPROA - Teléfono 34

-- GANDIA --

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

SOCIEDAD ANONIMA - MADRID, ALCALA, 14

EDIFICIO DE SU PROPIEDAD

Capital, 50.000.000 -- Reservas, 35.988.067.51

Realiza toda clase de operaciones de Banca—compra y vende por cuenta de su cliente valores del Estado, Industriales y Moneda extranjera haciendo seguros sobre al mismo

INTERES QUE ABONA

Cuentas a la vista 2 y 1/2 por 100	—	a 3 meses plazo 3 y 1/2 por 100
» a 8 días vista 3 por 100	—	a 6 » » 4 por 100
Cuentas al año	—	4 y 1/2 por 100

CAJA DE AHORROS

Interés 4 por 100 cumulando los intereses el
30 de Junio y el 31 de Diciembre

SUCURSAL DE GANDIA: PLAZA CABO PASTOR, 2

Sucursales, y Agencias
en todas las ciudades de España

URALITA, S. .A

Cubiertas - Revestimiento - Tuberías

AGENCIA EN GANDIA

Canalejas, 7 .- .- Teléfono 53

Imprenta PALMER

Tiene el gusto de
ofrecerle su casa



Gran surtido en
PAPELERIA y
objetos de escritorio



MAYOR, 38

GANDIA

ENRIQUE
MUÑOZ PONS
FABRICA
DE BALDOSAS HI-
DRAULICAS Y
MATERIALES
PARA OBRAS

Especialidad en mosai-

- cos estilo Romano -

PRECIOS ECONOMICOS

Puente viejo de Oliva
GANDIA

POMADA
DE NTRA. SRA. DE LA LECHE

De venta en farmacias



(Marca Registrada)

Tratamiento eficaz de la Mamitis o Mastitis
Tumores de los pechos, represas de la leche, pelo de teta, etc.

Preparado en el Laboratorio
FARMACEUTICO Pérez Martí
GANDIA (Valencia)

De no encontrarlo pídale al preparado



BAYREN

SEMENARIO GANDIENSE

Año III

SABADO 14 DE SEPTIEMBRE DE 1929

Núm. III

SUSCRIPCION

GANDIA: Trimestre - 1'25 Pesetas

ID. Año - 5 id.

Fuera de Gandia - 6'50 id.

Fundador: JOSE VILA GARCIA

NUMERO SUELTO:
15 CENTIMOS

Director: LUIS E. TOMAS GONZALEZ

REDACCION Y
ADMINISTRACION

Canónigo Morell, 3

**Este número ha
sido revisado
por la
CENSURA.**

En el Mondúber

Investigaciones prehistóricas en la "Cova del Parpalló"

Además de los útiles o armas de sílex o pedernal y hueso, enumerados en artículos anteriores, se han encontrado también valiosas muestras de grabado sobre piedra consistentes en un centenar, aproximadamente, de losetas, de ellas unas sesenta con esculpido de caballos, ciervos, jabalíes, toros y otros animales inclasificables a más de variadas composiciones lineales, que son sin duda, signos de primitiva escritura, figurando entre las mismas dos muy notables con restos de pintura roja representando una cabra y una planta que recuerda al helecho.

Pero hemos usado en estas descripciones el vocablo "paleolítico" y por si hay algún lector que desconozca su riguroso significado vamos a explicarlo.

Al cesar el estado de revolución física terrestre, y quedar nuestro planeta en condiciones habitables, apareció el hombre.

Pues bien; a este primer periodo llaman los geólogos "paleolítico" y al que le sigue "arqueolítico", es decir, de la piedra antigua y de la piedra tallada, respectivamente, por labrar al principio el hombre toscamente y a golpes los principales utensilios de que se servía para perfeccionarlos después con el pulimento y la creación de nuevos tipos.

Sigue a este periodo el de la piedra labrada—al que pertenecen las losetas enumeradas al principio—y a continuación el de la cerámica, aunque en mantillas, por cuanto los ejemplares de vasijas de barro encontradas en algunas cuevas y lugares de España (Almería, Alicante, Murcia, Málaga, Granada, Guadalajara, etc.) son al parecer ensayos, muy primitivos, cocidos al sol o en hogueras.

Todos estos indicios que no aparecen en las estaciones de los primeros tiempos paleolíticos y que tanta novedad ofrecen han llevado a pensar a algunos arqueólogos y antropólogos en la distinción de un nuevo periodo de transición entre el paleolítico propiamente dicho y la civilización más adelantada que le sigue, llamada "neolítica". A este periodo de transición se

le ha apellidado "mesolítico" y a él pertenecen las tres únicas cuevas descubiertas hasta hoy en España, que son: la de Altamira (Santander), la de Serinyá o Serriñá, que da lo mismo (Gerona) y la del Parpalló, de nuestro Mondúber.

Pero en la Cova del Parpalló no han aparecido restos de alfarería lo que parece indicar que el predominio de los cromagnones en tal lugar debió ser en su primitiva época.

Y vamos a dar ya por terminado este tema con algunas consideraciones.

No necesitamos encomiar la importancia suma de estos hallazgos puesto que con ellos se van a proporcionar a los sabiospreciados y excelentes datos para el estudio del hombre primitivo, la Prehistoria y hasta para el origen de la escritura primitiva pues como se recordará en algunas losetas encontradas aparecen signos lineales por lo visto caligráficos.

Todo esto nos debe, si no envanecer, por ser un feo vicio, sí llenarnos de íntima y legítima satisfacción siendo así que Gandía va a ser conocida en el mundo científico por lo que seguramente será visitada por personalidades de relieve en el saber y muchos turistas.

RAFAEL ARIAS



NUESTROS POETAS

He querido ser...

Héla encontrado llorando
tristemente;
héla preguntado:
—Dime,
contesta mujer, ¿qué tienes?
Me ha mirado, la he mirado;
las dos miradas se hieren
con un puñal de caricias
locas, fuertes,
Me ha contestado mimosa
temblando de amor:
—¿Me quieres?

La he besado la mejilla
mojada de llanto leve.
Me ha dicho:
— Sube a la altura,
sube, asciende...
baja el pañuelo del cielo
para enjugarme...
Se mueven,
burlándose de nosotros,
las estrellas, locamente...
Ella prosigue llorando
y yo inerme,
vencido. he querido ser
como Dios... omnipotente...
S. SOLER SOLER

Cuentos valensians

UN ATRA SABATÁ

Aná el sabater un día
de peixquera, en algúns atres;
y mentres dies avans
preparaben el viache,
el sabater esplicaba
en molt convinséns paraules,
algunes de les maneres
qu' en peixqueres s' empleaben.
S' arreglaren aparells,
se prepararen les cañes,
encomanaren la gamba,
y en fi, tot seu arreglaren
pera que no fera falta
«ni el más pequeño detalle».
Vingué el dumenche y al hora
acordá pera 'l viache,
ya estaben en peu de guerra
tots els amics, y campantes,
desde Rusafa hasta el Port
a peu y soltant charraes,
aplegaren com qui diu
en sinc o sis camallaes.
Se buscaren un bon puesto
¡y a peixcar s' ha dit! Pasaren
sense exagerarlos res,
lo menos dos hores llargues
sense que picara un peix.
Els amics, clar, preguntaven...
Algú pergué la pasensia

y va refilar les cañes.
Pero el sabater molt serio,
no fent cas de les charraes,
els día: «No se preocupeu
que ya picarán ¡carape!
En cuant estiguen de boca
s' han d'agarrar hasta unflarse.
Cada ú pesarà un kilo.
¡Si eu sabrè yo! Dù el salabre
y déixalo al meu costat
que 'n cuant piquen, pronte el
(gaste.»
Pero el temps pasaba apresada
y els peixos no li picaben
y ¡es natural! els amics
pergueren totes les ganes
de tornar un atre día,
y a falta de peixos,
es divertíen dientli
al sabater mil charraes.
—«Hara voreu, día ell,
com en estes mans llavaes
trac quatre o sinc llobarrots
«más pronto que el gallo cante.»
Y com si el Destí vulguera
en estes coses ficarse,
feu que de repent el suro
s' afonara molt a escape.
Veu la picá el sabater,

tira de la caña ¡y mascle!
va traure un esparralló
molt chicotet. Les rialles
dels amics al vórelo
pareixien canonaes.
Pero el sabater molt serio,
tenint l' esparralló en l' aire
li digué molt indignat:
«¿Parle en inglés o com parle?
Yo no te buscaba a tú
desgrasiat, ¡busque a ton pare!»
Rafael BIGNE FINK

SE VENDE

la casa número 17 de la Ave-
nida de Colón. Construida
recientemente de nueva plan-
ta. Razón en la posada del
«BLANCO», Carretera de Va-
lencia.

L' hora tonta

La Editorial Arte y Letras de
Valencia, nos ha obsequiado
con un ejemplar de la preciosa
comedia en dos actos, original
de Aznar Pellicer, cuyo título es
«L' hora tonta».

«L' hora tonta», alta comedia
del género valenciano, fue es-
trenada en el Teatro de los Jar-
dines del Real, de Valencia,
elegida por el Ateneo Regional
para el festival homenaje a la
comedia valenciana y esta cir-
cunstancia nos releva de enco-
miar la obra, por sobradamente
reconocido su mérito, del que,
por otra parte, no cabría dudar
siendo su autor un literato del
fuste de Aznar Pellicer.

No dudamos que la edición
de «L' horta tonta» será pronto
agotada, así como la obra obten-
drá muchas representaciones en
todos los teatros de la región.



ROYALTY



EN BREVE:

La super-producción según la obra de
del gran escritor

◆ VICTOR HUGO ◆

interpretada maravillosamente
por los «ases» de la pantalla

Mary Phillin

— Y —

Lionel Barrymore

llevando por título:

EL HOMBRE QUE RIE

◆ ◆
Para mañana:

La grandiosa película interpre-
tada por los famosos artistas,

MARY PHILLIN

LIONEL BARRYMORE

— Y —

DON ALVARADO

la cual lleva por título



SU MAYOR VICTORIA

Para Ellas

¡Obrerita!

En estas notas, que al recordar con agridulce goce mi pasado escribo para ellas, no puedes faltar tú, mi gentil obrerita, ya que entre todas las mujeres que se cruzaron en el camino de mi existencia, a la par que la más humilde, fuiste la más sencillamente interesante.

¡Oh el vulgar poema de tu vida que inducíame entonces a pensar seriamente!

Recordando el afán desmedido de posesión conseguida con el propio esfuerzo que para tí anhelaba, no puedo hoy menos que sonreír melancólicamente. ¡Y es que llegaste a interesarme tanto!

Sé que ahora vives apaciblemente dichosa queriendo honradamente a tu obrero que activo y feliz, acarrea incansable el pan para esos juguetones muñecos rubios que son la alegría de vuestro hogar feliz. Y no obstante ello me atrevo a afirmarte que tu sueño de juventud no se ha realizado. Aunque lo niegues, yo así lo creo. Y es que tu misma te has engañado hasta llegarte a convencer de que eres feliz; así engañosamente lo serás siempre sin que nunca la más pequeña nube enturbie vuestra felicidad.

Tan sólo muy de tarde en tarde, en un propicio momento de embarazosa calma, recordará como algo remoto aquel decisivo instante de indecisión que nos separó para siempre, y llorarás brevemente en tu interior la necia cobardía que impidió la realización de nuestro mutuo sueño. Será sólo un instante, breve cual un suspiro y como él quejumbroso.

Yo ya te he perdonado, mi gentil obrerita. Y ahora al recordarte, sonrío melancólicamente

y casi te agradezco aquel momento de indecisión...

INCONSTANTE

AFICIONADOS a la música, tener en cuenta que los aparatos Radio de Peralta pueden reproducir la música de los discos con una claridad y potencia asombrosa.

LA JIJONENSE

Confitería y Pastelería especialidad en peladillas y turrónes

La primera casa en su género
Fabricación diaria movida por electricidad

VIUDA DE

ALEJO LLORENS

Mayor, 46

GANDIA

Teléfono n.º 141

Letras femeninas

¿Cuál es su hombre ideal?

Mi gusto es que fuera moreno o tripeño, pues dan la sensación de ser más fuertes que los rubios que en la mayoría de los casos son algo afeminados, por lo que los detesto.

Sus ojos que fueran muy negros y expresivos de mirar penetrante y algo soñadores sin llegar a lo cursi. El romanticismo bien empleado es hermoso.

Su estatura que no fuera baja y que no llegue a una altura excesiva. No deseo que sea gua-

po, pues estos siempre pagados de su belleza son fatuos y en algunos casos demasiado orgullosos. Prefiero un moreno con gracia y presentable a otro cualquiera.

Su posición económica no me interesa. Me bastaría con que supiera ganar las pesetas y que no me obligara a vivir una vida muy económica. Aunque no deseo un hombre tacaño, tampoco lo quiero despilfarrador. Un término medio es ideal.

Tiene que ser emprendedor y de carácter enérgico pero sencillo, pues el hombre debe tener dignidad en muchos casos. En otros un hombre celoso sin motivo es ridículo, aunque con ello nos demuestre que nos quiera.

¿Su edad? De veinte a veinticuatro años, o sea por lo menos de dos a cuatro más que yo que no he cumplido todavía los veinte.

Mi deseo es que las relaciones duren algún tiempo sin llegar a la pesadez, antes de casarnos. Para conocernos bien juzgo oportuno que duren por lo menos de dos a tres años. Durante ellas me gustaría hacerle rabiar de vez en cuando, pues las paces luego, resultan deliciosas.

MERCEDES

El doctor Héctor Altabás de regreso de su dilatado viaje de estudios por Norte y Sur América, ha instalado de nuevo su clínica-consultorio de Rayos X, sol de altura, diatermia, etc. en GANDIA, Paseo de las Germanías 13, altos, entrada por Russell.

Medicina general.—Operaciones de Alta cirugía.





↑ ↑
¡Importante!
↓ ↓

BAYREN,

siguiendo las normas trazadas en anteriores fechas memorables, prepara para la próxima feria, un grandioso número extraordinario en el que se publicará el programa íntegro de la

Feria y Fiestas

dedicadas a nuestro excelso patrono

SAN FRANCISCO DE BORJA

En dicho número aparecerán, aparte del texto ordinario, buen número de trabajos debidos a autorizadas plumas.

INDUSTRIAL - COMERCIANTE se presenta la ocasión de anunciar su negocio.



Solicite precios de anuncios que desde luego serán económicos.



Prosa moderna

Visión modernista de nuestro paseo

Es grata y parece acariciar el sentido de la vista con su policromía y variedad. Toda una escala de colores. En otoño, esta policromía parece mayor que en verano, en el cálido ambiente del paseo. Y su visión complicada, distrae. Mas...

Las vidas de las muchas personas que concurren a este lugar, durante unos momentos, se cruzan, se entrecruzan, chocan entre sí y a veces se unen para marchar paralelas hasta un final: la amistad o el matrimonio.

Gandía en el paseo, tiene en gran parte, un crisol donde se forman sus noviazgos. En este crisol se funden amores gratos, y hay ocasiones que en vez de fundirlos al desparramarse el contenido del crisol, se disuelven y desaparecen.

Existe en un sector, exhibición vanidosa de jóvenes de ambos sexos. Ese sector es de jóvenes y de maduros.

Existe también gente que busca el aire, que cargado de oxígeno, desciende de un cielo estrellado y se limpia, se empapa de substancia vital, se tamiza al pasar entre las anchas hojas de los plátanos de sombra. Enormes plátanos que miran compasivamente desde su altura las pequeñas e insignificantes personas del paseo, como los hombres miramos las trabajadoras hormigas. Los plátanos no pueden comprender que en los cuerpos insignificantes de los hombres se encierran cerebros racionales, inmensos, sublimes. He aquí el motivo de su mirada compasiva, esa incomprensión. ¿Acaso entre los hombres mismos no sucede una cosa seme-

jante?

De esa gente, alguien espera un saludo para contestar a él. No quiere ese alguien—porque se considera muy elevado—descender al meritorio acto de saludar el primero. «¡Vanitas!» ¡Necedad, acaso!

Los ojos también viven. Hay entrecruce de miradas que forman toda una escala de expresión. Desde la mayor indiferencia hasta el más alto interés. Interés que puede ser amistad o cariño o desdén u odio. Esas miradas múltiples si formaran un hilo permanente en el aire, el paseo todos los días tendría más hilos que una telaraña o una potente central eléctrica. Sería una enfadosa telaraña de miradas.

(Continuará)

M. MARTINEZ RIBES

RADIO



SIN PILAS NI ACUMULADORES

Casa Paniagua

Mayor, 67

GANDIA

Ecós de la ciudad

«De la mar, el mero» y de Gandía el fanguero. Sr. Alcalde: ¿No es una verdadera calamidad lo que sucede en algunas calles céntricas de la ciudad—la plaza del Cabo Pastor y adyacentes por ejemplo—en las que los asquerosos baches están días y más días desafiando a la señora Higiene?

Seguramente al encargado de evitar estas cosas le pesa mucho la barriga.

Señor Alcalde: Observamos que son sólo los carreteros los que cumplen la orden de ir a 15 kilómetros por hora, cuando van por la población. Pero a los del volante, o mejor dicho, la gente bien, que por lo visto tiene derecho a hacer las cosas mal, no hay quien les ponga freno obligándoles a respetar las ordenanzas para bien de los sufridos peatones. ¿Hasta cuando?

¿En qué se le parece el reloj de la iglesia del Arrabal al músico que se enseña a tocar un instrumento?

Al que acierte se le regalará otro habano.

¿Cuento o sosuit?

Fa algún temps observe que el panet que me toca pera almorsar casi tots el dies, el vech clavillat, com si sempre fora el últim de la panera. Pero picat per la curiositat, me he fixat al pasar per les panaderies y he vist com les dones al tirar mad'ells, van apretantlos y rebuchantlos (al que menos el deixen desconchuntat) y clar, ¡Catorrocha descuberta!

Hara comprenc y he eixit de la duda, com un día, el panet que 'n va tocar, tenía una madibuixá del color del tiñ del cabell; com un atra vegá fea olor de llet de viverón, y... de lo que te rondaré morena, fea la última volta.

Aproposit. Un día un amic em contá que rosegant un tros de pa, un didal va encontrar; y es molt sert que ya dona que té la costum de hasta pera menchar caragols portar el didal posat.

Conque caballers, si es cuento o melonar lo que he cotat, tot aquell que siga aprensiu, quant li entreguen un panet clavillat, que s' en recorde que encara que no estiga en cuaresma no convè d' eixa manera mesclar.

SEVERINO

Una entrevista con el "Maño"

Lo encuentro casualmente en el estanco de Martín, donde va a *comprar* esos magníficos ve-gueros que luego le vemos hu-mear por ahí.

—...?

—Mi nombre es Angel Me-llado, y mi apodo Niño de Cuenca, aunque en Gandía se han empeñado en llamarme el «Maño». Nací en Torralbo (Cuenca).

—...?

—Comencé muy joven; en el cortijo de una tía millonaria que tengo, y que posee una ga-nadería de reses *semi-bravas*, y llevo ya seis años de carrera.

—...?

—He *matao* ya 26 toros.

—...?

—En Ribataja alcancé mi más grande triunfo. No me die-ron orejas, porque allí no se *es-tila*, pero me dieron cinco du-ros más.

—...?

—Profeso la escuela de Bel-monte, con el que no dudo me igualaré.

—...?

—Los que más me gustan son, de matadores Lalanda y de novilleros el Aldeano.

—...?

—Me encuentro en mejores condiciones que el Aldeano en capa y en la *espá* bajo más la muleta.

—...?

—Oliva entera recordará mis triunfos; fué una temporada buena, cobré cuatro duros por toda la semana y un puro del teniente; el Alcalde no me dió porque no fuma.

—...?

—Por ahora no tengo más corridas que el 22 en Ondara.

En Barcelona, Valencia y Ma-drid no hay dinero *pa mi*.

—...?

—He alternado con «Joaqui-net», «Tanet», «Moreno relo-jero», «Choni», «Manolo» y otros.

—...?

—Pues... cargo bultos por entrenarme, puro sport. Todos los grandes comienzan así.

—...?

—Tengo dos admiradoras, una artista, Encarnación y otra que le llaman Paquita.

—...?

—Fumo siempre puros, por-que los grandes toreros deben fumarlos; yo cuando voy a to-rear me tomo dos copas de co-ñac y me fumo dos puros de *chavo*.

—...?

—Aquello de Laporta fué propaganda, pues igual que me como los caracoles me como los toros.

—...?

—Toreo en la calle porque me rebosa la afición y no pue-do contenerme...

Y al hablar así, se pone ner-vioso, se desprende de la cha-queta, improvisa con su vara una muleta, enarca el cuerpo y comienza a largar estatuarios y escalofriantes pases, el de la escalera, la rúbrica, sus fantás-ticos molinetes que de tanto gi-rar se eleva. El público se para y lo corea y su entusiasmo to-ma incremento; el mismo se imita el resoplido del toro y con sus vertiginosos pases nos acorralla en la pared, pues con la varita pone en peligro ojos y gafas... y remata con uno de rodillas con fractura de dos la-drillos.

—¿Qué le ha parecido?—pre-gunta mientras chupa desaforta-damente el «Chavo» y enseña una magnífica esmeralda que ostenta en el anular.

—...?

—Me la regaló un canónigo

de *Carretería*, la capital de Cuenca, donde está de ama mi prima.

Si el 22 va a Ondara le brin-daré un toro.

—...?

—Así. Brindo por el presi-dente, por usted, por las seño-ritas manolas, por Ricardo el apoderado y por la Virgen de los Desamparados. Y a las se-ñoritas que vayan con usted les echaré un piropo.

—...?

—Vales más pesetas que una canastilla de flores, te voy a comprar un auto para *portarte* a Sevilla, Barcelona y Madrid.

Y Martín le indica galante-mente, que debe marcharse, pues estorba la venta y allá va el «Niño de Cuenca» seguido de numerosos entusiastas y ad-miradores, soñando con magní-ficos triunfos y puros de dorada faja.

S. y K. PETROF

Se vende coche Essex
Conducción inte-
rior - Seis cilindros
como nuevo y a
toda prueba
Razón: La redac-
ción de este
periódico

SE NECESITA
un buen vendedor de periódicos para BAYREN. Será bien retribuido.

Razón imprenta Palmer



¡ATENCIÓN!

Príncipe Films, Sdad. Lda. - S. Sebastián

CAPITAL: 5.000.000 PESETAS

PRESENTA SUS 40 GRANDES ESCLUSIVAS

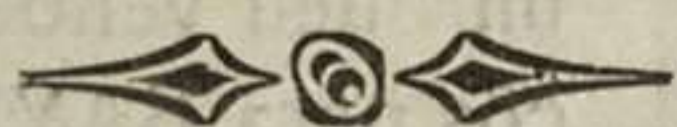
- | | | | |
|---------------------------|--|----------------------------|---|
| LA SIRENA DE LOS TROPICOS | Josefina Baker.—
La venus negra | LOS DOS AMORES | Jean Angelo — Natalie Lisenko |
| SUBMARINO | Jack Holt—Dorothy Revier—Ralph Graves | SEMBRADOR DE DICHAS | Lili Damia—Rita Jolivet |
| ADELANTE POR EL PRINCIPE | Lya de Putti—Don Alvarado Varner Oland | LA TIGRESA | Jack Holt—Dorothy Revier |
| LA NOCHE DE UNA VIDA | Claire Winsor—Jhon Bower | CUIDADO CON LAS RUBIAS | Roy D' Arcy—Dorothy Revier |
| BORRASCAS DEL ALMA | Hobart Boswort—Eugenio Gilbert—Charles Delaney | RESCATE | Lois Wilson—Edmund Burns |
| QUIEN ERA ELLA? | Anita Stewart—Gaston Glass | LA RUTA DE UNA MUJER | Margaret Livingston—Varner Barter |
| LA NAVE SANGRIENTA | Hobart Boswort—Richar Arlen
Jaqueline Logan | ¿COMO SE CORTA EL JAMON? | Viola Dana—Raph Graves |
| LOS CUATRO AMIGOS | Shirley Masón—Gaston Glas—
Ben Turpin | CAPRICHOSAS | Jaqueline Logan |
| ROSALINDA | Jaqueline Logan—Rex Lease | EL PODER DE UNA LGRI M | Jobina Ralston—Douglas Fairbanks (hijo) |
| VIUDAS DE GOLF | Vera Reinolds—Harrison Ford | EL SOÑADOR | Virginia Vally |
| SOBRINO... DEBES CASARTE | Harry Liedke—María Paudler. | NAUFRAGOS DE LA VIDA | Don Alvarado —Marceline Day |
| JUEGOS DE PRINCIPE | Harry Liedke—Xenia Desni | LEVANTAR EL VUELO | Shirley Mason—Arhtur Rankin |
| EL POEMA DEL RHIN | Xenia Desni—Jack Trevor | AMOR... Y DEBER... | Jack Holt — Betty Compson |
| LADRONES A BORDO | Bert Lytell—Lois Wilson | MI TIA DE MONACO | Carmen Boni |
| EL AMOR ANTES QUE EL LUJO | Shirley Mason—Richar Arlen | POR LA PATRIA Y POR EL REY | René Navarré—Elvire Vautier |
| LO VENCIO UNA MUJER | Olive Borden—Jhon Boles | Y OTRAS HASTA 40 | |

SEÑOR EMPRESARIO:

HE AQUI EL MATERIAL QUE USTED NECESITA
Lea nuestro catálogo... Medite... y programe

Príncipe Films

Sucursal de Levante



AVENIDA VICTORIA EUGENIA, 4

APATADO 343

Teléfono

Informará en Gandía:

JOSE VILA GARCIA ~ CANONIGO MORELL, 3

Dietario Cinematográfico

por un AFICIONADO

Día 7 de septiembre. Sábado. Serrano. «El fantasma del Hipódromo». Película anticuada con deficiente interpretación y presentación. En general no gustó.

Domingo, 8. Serrano. «Cuatro Hijos». Superproducción exaltando el amor filial y maternal. Aunque peca un poco de larga esta película, es excelente por su interpretación y presentación acertadísimas. Gustó al público que se impresionó en algunas escenas. Hizo el milagro de borrar el mal efecto que causara la película del día anterior. Así es como se recompensa el público.

Domingo, 8. Royalty. «Venganza». La buena labor que realiza Dolores del Río en esta película la salva del fracaso, por la excesiva monotonía del paisaje y lugar en que se desenvuelve la acción. La única novedad que tiene es, que José Crespo, artista español, desempeña un pequeño role.

Lunes, 9. Royalty. «Repique de tacones». Glen Tirón, el conocido actor, realiza una buena labor en esta comedia. Aunque su argumento no es tan acertado como el de «Ligero de cascos» del mismo artista y que tanto gustó la pasada semana, satisfizo al público.

Martes, 10. Serrano. «Por la ruta de los cielos». Bonita comedia sentimental, bien interpretada y presentada. La labor de los artistas que en ella intervienen es buena, por lo que gustó al público.

Miércoles; 11. Royalty. «El corazón de una nación». Drama sentimental en el que los intérpretes rivalizan para hacerlo a cual mejor. Una buena película que se verá con gusto donde se

proyete,

Jueves, 12. Serrano. «El Brujo». Película del género tremebundo. Muy recomendable para sesiones infantiles. Sin comentarios.

Viernes, 13. Royalty. «¡Cuidado con la suegra!» George Lewis y Dorothea Gulliver son los principales intérpretes de esta atractiva comedia que gustó al respetable.

Comentario global.

No se ha pasado ninguna cosa extraordinaria en la semana que reseñada queda. En general alguna buena película. Nada mas que buena.

FUTUROS RADIO-escuchas, no comprar ningún aparato RADIO sin ver la exposición de modelos nuevos que tiene la Casa Peralta. Son maravillosos.

Suceso misterioso

Nuestra ciudad que hacía mucho tiempo vivía tranquila, la semana pasada ha tenido la preocupación de un crimen cometido por unos individuos tabernarios.

La gente ha comentado y se ha apasionado, echando al vuelo su fantasía, rodeando al hecho de cien detalles y pormenores. Las referencias que nosotros podemos dar del asunto en cuestión, son las siguientes.

En la noche del domingo al lunes primero del actual, sobre la una de la madrugada, apareció en una de las aceras de la calle de San Vicente un hombre tendido y al parecer embriagado. Un transeunte conoció al in-

dividuo de referencia que resultó ser Jenaro Muñoz, celador de Telégrafos, casado y domiciliado en el número 35 de la indicada calle.

Asistido por el doctor don Vicente Bañuls, diagnosticó embriaguez y un ataque cerebral por hemorragia. No presentaba el Muñoz al exterior mas que una mancha violácea alrededor del ojo izquierdo, que se supuso fuese de un golpe al caer al suelo. El mismo lunes al mediodía, falleció el tal Muñoz a consecuencia de la hemorragia cerebral, según certificado.

El miércoles por la mañana un anónimo dirigido al doctor Bañuls, delataba que el Jenaro Muñoz había fallecido de muerte violenta. Por parte de la guardia civil se instruyó el consiguiente atestado que fué presentado al juzgado y éste ordenó la exhumación del cadáver, al cual se le practicó la autopsia. Dió por resultado que el cráneo del Jenaro Muñoz estaba fracturado desde la ceja izquierda hasta el orificio occipital.

Como presunto autor fué detenido Salvador Tomás Almiñana (a) el Noy quien manifestó que dió al Muñoz una bofetada. El hecho ocurrió en la taberna de Vicente Bosca (a) Painou, de la calle de San Vicente. Este sujeto con el detenido y Miguel Chova son los citados en el anónimo de referencia, habiendo sido detenidos también por la guardia civil.

Dícese de una señora que tras de una persiana vió cómo sacaban unos hombres a la víctima y la dejaban en mitad de la carretera, después de rodarla a fin de que se empolvase bien para que un auto «le atropellase». En vista de que no pasaba ningún auto y de que salía el público del cine (está próximo el Teatro Serrano al lugar del suceso) los mismos que dejaron allí a la

Teatro Serrano SEMANA **PARAMOUNT**

Domingo 15 de Septiembre.— A las cuatro de la tarde

◆ **SESION INFANTIL** ◆

A LAS 7'30 Y 10'30

La Ley del Hampa

por Banncroft y Olive Brooks

— MARTES 17 —

LA MANICURA

por la preciosísima BEBE DANIELS

— JUEVES 19 —

LINDOS MODALES

interpretada por Gloria Swanson y Eugenio O' Brien

— SÁBADO 21 —

SANGHAY

por Ricardo Dix y Mary Bryan.

víctima, ayudaron a subir el cuerpo del Jenaro Muñoz a la acera y lo dejaron muy próximo a su domicilio.

A las doce de la noche del domingo 31, hay quien asegura que Jenaro Muñoz se hallaba en pleno uso de sus facultades y que al pasar por delante de la taberna donde acaeció el hecho, fué llamado por los que luego fueron sus matadores. Dícese que se oyó a la víctima que re- crimina- ba la superioridad en fuerza de sus enemigos. También afirman que la fractura del cráneo se la produjeron al golpearle con una pesa de un kilo.

Boscá y Chova, detenidos últimamente como indicamos, fueron al entierro del Muñoz. La fantasía popular no para. Corre el rumor de que no estaban embriagados los que golpearon al Muñoz.

Hemos tropezado con la impenetrable reserva del Juzgado

respecto al particular. En cuanto nos sea posible tendremos al detalle a nuestros lectores sobre este truculento y misterioso asunto que constituyó el acontecimiento de actualidad esta pasada semana.

Homenajes a la vejez del Marino

El día 30 del pasado mes, se reunieron en la Comandancia de Marina de este Puerto, invitados por la 1.ª Autoridad de Marina, Don Eduardo Merín Dominguez para constituir el Patronato Local de Homenajes a la Vejez del Marino los Sres.: D. Ignacio Martínez López, Primer Teniente Alcalde, Sr. Juez de 1.ª Instancia, Sr. Capitán de Carabineros, Sr. Teniente de la Guardia

Civil, Sr. Director de la Caja de Previsión Social del Reino de Valencia, Sr. Capellán del Grao de Gandía, y muchos Sres. mas que mandaron su adhesión.

Por unanimidad quedó constituido el Patronato de la siguiente forma. Presidente: Señor Ayudante de Marina; Presidente de Honor: D. Ignacio Martínez, Alcalde Accidental; Vice-Presidente: Sr. Juez de 1.ª Instancia; Secretario-Depositario: D. Joaquín Melo Mayor, Director de la Caja de Previsión Social; y Vocales: Sr. Abad, Sr. Capitán de Carabineros, Sr. Teniente de la Guardia Civil, Sr. Administrador de Aduanas, Sr. Capellán del Grao. D. Narciso Coll, Sr. Presidente de «Fomento», Sr. Presidente del Pósito Marítimo, Sr. Presidente Sociedad Marítima, Sr. Presidente Sociedad Terrestre, Sr. Director de la Compañía Alcoy-Gandia y Puerto, D. Melchor Román Adrover, Sres. Mac Andrews & Co. y D. Antonio Mayans.

SUSCRIPCION

Sr. Comandante de Marina 100 ptas., don Ignacio Martínez 100, don Ignacio Faubel 50, don José Molina 25, Sociedad Pósito Marítimo 100, don Salvador Boix 25, Recaudación playa de Gandía (varios) 60, don Adolfo Capellino 5, Varios en Pólizas 242'50, don Miguel Pellicer (Beneficio teatro) 33'30, El niño Francisco Santiago 5, El niño Vicente Sanfélix 5, Varios en Pólizas 237'25 pesetas.

Total 988'05 pesetas.

Sigue abierta la suscripción.

Asociación de la Prensa

El jueves próximo, 19 en Fomento se celebrará Junta General a las diez de la noche.

Manuel Fuster Paniagua

S. M. A.

Al público en general

Y tiene el gusto de ofrecerles su recién inaugurado gran Taller Mecánico de Reparación y Construcción de toda clase de maquinaria.

En este taller se hacen toda clase de trabajos en hierro y acero, poseyendo los más modernos y potentes aparatos para tal objeto. Presupuestos gratis. — Gran economía en los precios

Manuel Fuster Paniagua

Aprovecha esta ocasión para poner a su disposición su taller instalado en la calle de Barig, N.º 11 (frente a la serrería Gasque)

— G A N D Í A —

EDICTO

Don Ignacio Faubel Lleo, Juez de Primera Instancia del partido de Gandía.

HAGO SABER: Que el día diez y siete del actual, a las doce horas, tendrá lugar en la Sala de Audiencias de este Juzgado el remate de los bienes siguientes:

- 1.ª Una anaquelera compuesta de ocho estantes justipreciada en cuatrocientas pesetas 400'00.—
- 2.ª Dos mostradores madera entallada a máquina tasados en trescientas cincuenta pesetas 350'00—
- 3.ª Dos escaparates con cristales en buen uso tasados en trescientas setenta y cinco pesetas 375'00—
- 4.ª Una vitrina mostrador en buen uso con sus cristales en cien pesetas 100'00—
- 5.ª Madera suelta tasada en veinte pesetas 100'00
- 6.ª Dos percheros paraguas

en ocho pesetas 8'00—
- 7.ª Dos juegos de barras niqueladas en veinte pesetas 20'00. Total mil doscientas setenta y tres pesetas 1273'00.

Que los bienes relacionados se hallan en el piso bajo de la casa número nueve de la Plaza del Duque, de esta ciudad, donde podrán examinarlos las personas que deseen adquirirlos, previniéndoles además que para tomar parte en la subasta deberán consignar previamente el diez por ciento del justiprecio y que no se admitirá postura que no cubra las dos terceras partes del mismo.

Dado en Gandía a seis de Septiembre de mil novecientos veinte y nueve.—Ignacio Faubel.—El Secretario: José Ballester.—Rubricado.

Lea V. BAYREN

NOTICIAS

En la carretera de Silla a Alicante, un auto atropelló al anciano de 71 años, Salvador Aracil Barber, de la Alquería de la Condesa.

Asistido en el Hospital por los doctores Ferrer y Pérez, le apreciaron una herida contusa en el antebrazo izquierdo de forma irregular, de 15 centímetros que interesa la piel y tejidos subcutáneos, y otra traumática en la región frontal, de seis centímetros.

El auto era conducido por Pascual Cano Mayáns, vecino de ésta.

El herido quedó hospitalizado.

**

Antonio Monzonís Pérez ha sido denunciado por el guardia Cabrera, al pegarle con una vara de fresno a una caballería.

**

Por pelearse y promover un fuerte escándalo en la vía pública, han sido denunciados Salvador Rocher Morán, de Beniarjó y Manuel Fuster Fuster.

*
**

Por infringir disposiciones de policía urbana ha sido denunciado Vicente Bañuls Ceriñola, y por disparar explosivos en la vía pública Rafael Miñana Climent.

*
**

Se está arrojando grava en algunas calles para arreglar el pavimento, y aún son muchas más las que necesitan se acuerde de ellas la policía urbana.

*
**

DE SOCIEDAD

Después de pasar larga temporada entre nosotros han regresado a Valencia nuestro amigo Antonio Alama, con su bellísima hermana Angeles.

*
**

También ha marchado a Valencia, la monísima Maruja Palomares

*
**

A Madrid, la bella y simpática Ana María Poviñana con su distinguida familia.

*
**

Han regresado de Denia, la simpática Carmen Mateu, con su distinguida familia.

*
**

Procedente de Panticosa, San Sebastián y otras capitales ha regresado el digno Alcalde Presidente de este Excelentísimo Ayuntamiento D. Joaquín Sendra Sendra, y su distinguida familia.

Nuestra bienvenida.

*
**

Han regresado de su veraneo las Sras. de Martínez, de Reig, de Renau, de Blanco, de Romaguera y de Peris.

*
**

De Barcelona la familia de D. Enrique Ausias.

*
**

ROYALTY - - Domingo 15

Su mayor Victoria

interpretada por Mary PHILBIN, Lionel Barry Mere y don Alvarado

Lunes, 16

A caza del hombre por Tom Moore y B. Lowe

Miércoles, 18

LEGIONARIOS por Mary Nolan, Norman Kerry y Lewis Stone

Viernes, 20

Ráfagas del pasado

por CONRAD VEID y BARBARA BEDFORT

Para pasar unos días se encuentra entre nosotros nuestro querido amigo José M. Alandete.

*
**

El pasado jueves celebró su onomástico la lindísima señorita María Muñoz.

A las muchas felicitaciones recibidas unimos la nuestra mos cordial.

*
**

PUBLICACIONES

Han llegado a nuestra redacción ejemplares de los semanarios «Las riberas del Eo» que se publica en Ribadeo y de «Látigo rojo» publicado en Jaén. Ambos semanarios muestran respetable longevidad que admiramos. Gustosamente establecemos el intercambio al propio tiempo que agradecemos sincerísimamente la deferencia que supone la remisión de los ejemplares citados.

Han llegado a nuestra redacción, con motivo de las fiestas de Sueca, un ejemplar del número extraordinario de «El Sueco» semanario de aquella población, en el cual abundan un escogido texto y verdadero

gusto en su confección.

«El Anunciador Comercial», también de Sueca, ha tenido a bien remitirnos dos ejemplares del programa de las fiestas por él editado. Muy agradecidos.

También nuestro colega villenense «Patria Chica», ha realizado un alarde de su pujante vida periodística, editando con ocasión de las fiestas anuales de aquella población un precioso número extraordinario en el cual además de demostrar la potencialidad económica del comercio e industria villenense pone de manifiesto un catálogo de prestigiosas firmas.

«Flores y Naranjos», revista quincenal gráfica, de Murcia, para armonizar en el concierto de bellezas de aquella huerta y en las tradicionales fiestas a la Fuensanta dedicadas, ha presentado al público toda una maravilla de número. Profusión de grabados, fotografías eminentemente artísticas. Y plumas de lo mejor.

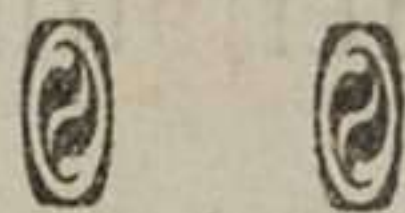
Vaya nuestra felicitación a todos y a trabajar todos por este periodismo local tan desamparado.

IMP. B. PALMER — GANDIA

TALLER

de Reparación de Neumáticos y Venta de Accesorios para Automóviles

JOSE M.^a JUAN

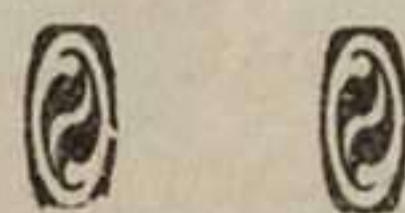


Taller sistema moderno, de vulcanización a vapor de Cámaras y cubiertas.

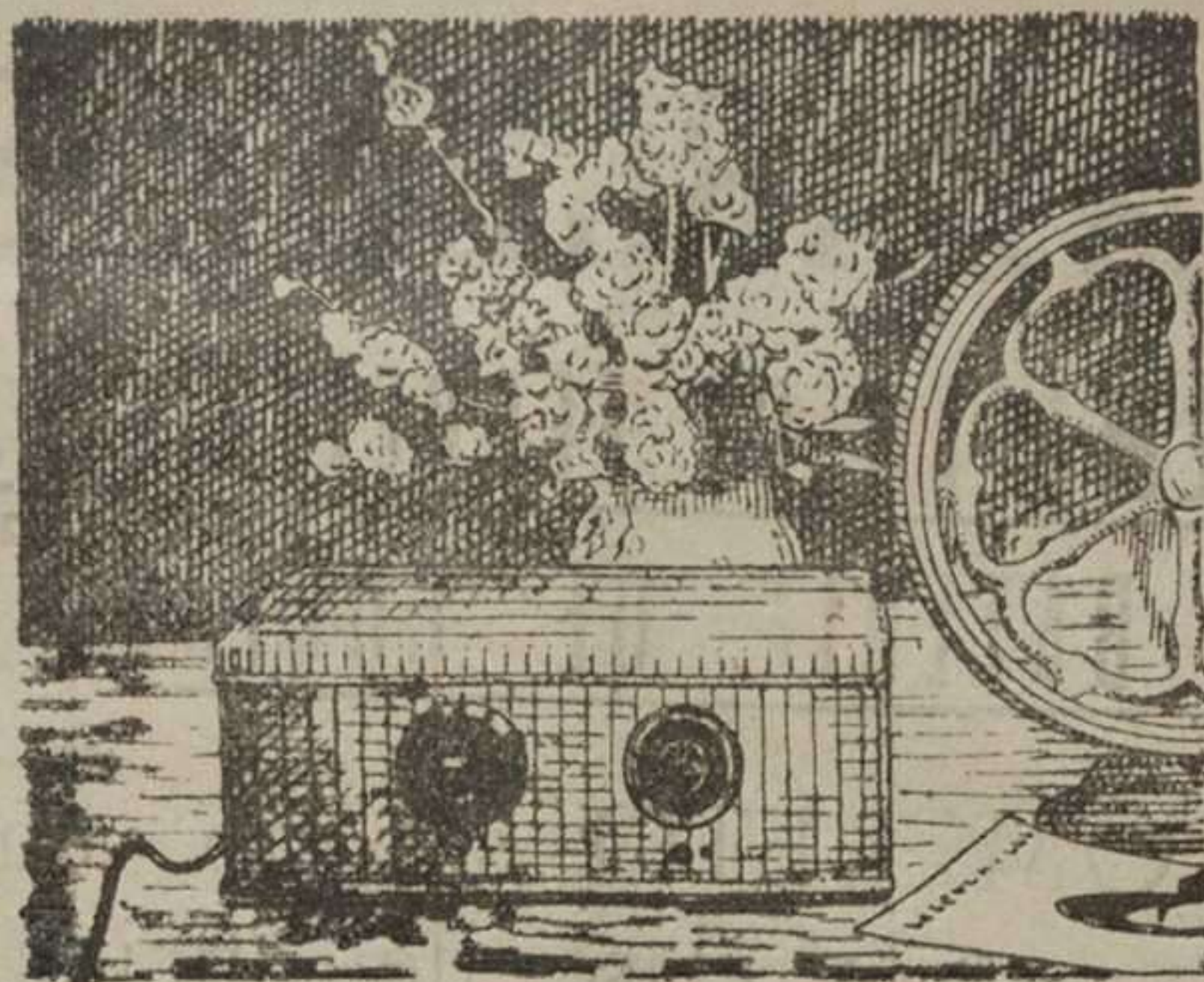
Grandes existencias de Cubiertas y Cámaras Goodyar, Goodrich y Firestone y gran surtido en piezas de recambio para automóvil a precios económicos

Garantía en los trabajos

Prontitud y esmero en los encargos



Canalejas, 52 — GANDIA



Oiga una audición

con el nuevo aparato dinámico

ATWATER KENT

de ocho lámparas sin pilas ni acumulador

Ya sea lo que escuche: Sinfonía, Canto, Jazz, Sport, todos quieren oírlo con sonido limpio, claro, fiel y agradable. — **Atwater Kent.**

La maravilla de los radio-escuchas reúne todas estas cualidades. — SOLICITE UNA AUDICION EN

CASA PANIAGUA

PRIMO DE RIVERA, n.º 76 — GANDIA

CAJA DE PREVISION SOCIAL DEL REINO DE VALENCIA

Colaboradora del Instituto Nacional de Previsión

Sometida al protectorado e inspección del Gobierno, por mediación de los Ministerios de la Gobernación y del Trabajo, Comercio e Industria y Comarcana del Crédito Marítimo.

Sucursal en Gandía: Calle San Francisco de Borja, 93

AHORRO: INTERESES QUE ABONA || Otras Operaciones que realiza

Libretas ordinarias a la vista.	3,60	por cien
a tres meses vista.	3,70	»
a seis meses vista.	3,80	»
Libretas obreras, a la vista.	3,80	»
a seis meses vista.	4,00	»
Libretas corporativas, a la vista.	3,60	»
de finalidad social.	3,80	»
de enseñanza.	3,80	»
de Cooperativas de Casas Baratas.	4,00	»
Láminas anuales.	4,00	»
a plazo indefinido.	4,50	»
a cinco años.	5,00	»
Cuentas de Ahorro, a la vista.	2,65	»
a ocho días vista.	2,75	»
a un mes vista.	3,00	»

Seguros:

Retiro obligatorio.- Régimen de mejoras complementario del obligatorio para anticipar la edad de retiro; aumento de pensión y formación de Capital Herencia. - Pensiones de Vejez, a capital abandonado y reservado. - Rentas vitalicias, inmediatas y diferidas. - Dotes infantiles a los 20 y 25 años.

Diversas:

Préstamos y créditos hipotecarios a interés reducido - Fomento de Construcción de Escuelas nacionales y Casas baratas y económicas. - Repoblación Forestal.

El máximo de saldo con derecho a intereses en las libretas ordinarias y obreras, es de 30.000 pesetas y de 50.000 pesetas para libretas corporativas. No existe límite en el número de operaciones a realizar, ni en la cuantía de las imposiciones ni de los reintegros.

La BARCELONESA - Vicente F. García

ALMACEN DE FERRETERIA
Y BATERIA DE COCINA



TELEFONO, 52 (GANDIA
VENTAS AL POR MAYOR Y DETALL

COMPLETO surtido en Herrajes y Herramientas para toda clase de oficios.

COMPLETISIMO surtido en Puntas de París, Alambres, Tornillos, Pulverizadores para árboles y viñas, Cocinas económicas, Molinos de café, Lavabos, etc., etc.

AGENTE exclusivo de venta directa e indirecta para esta región de las acreditadas puertas metálicas de los fabricantes S. A. M. MAS BAGA.

SOLICITE TARIFAS DE PRECIOS



Fermín Remaguera - Garage España

El mejor, más cómodo y céntrico con cabinas independientes. Reparaciones electromecánicas y lavado de autos—Habierto dia y noche,

C. SAN RAFAEL (antiguo trinquete)

GANDIA



ANONIMA SANGIS

Materiales eléctricos a precios de Fábrica.
Motores **HEEMAF** de doble arrollamiento reconocidos mundialmente como los mejores.



Motores de aceites pesados DIESEL, G.M.A. arranque en frío. Máquinas BRUNSWICH para hielo y frío. Lámparas **PHILIPS**.

Taller de reparaciones de toda clase de maquinaria eléctrica.

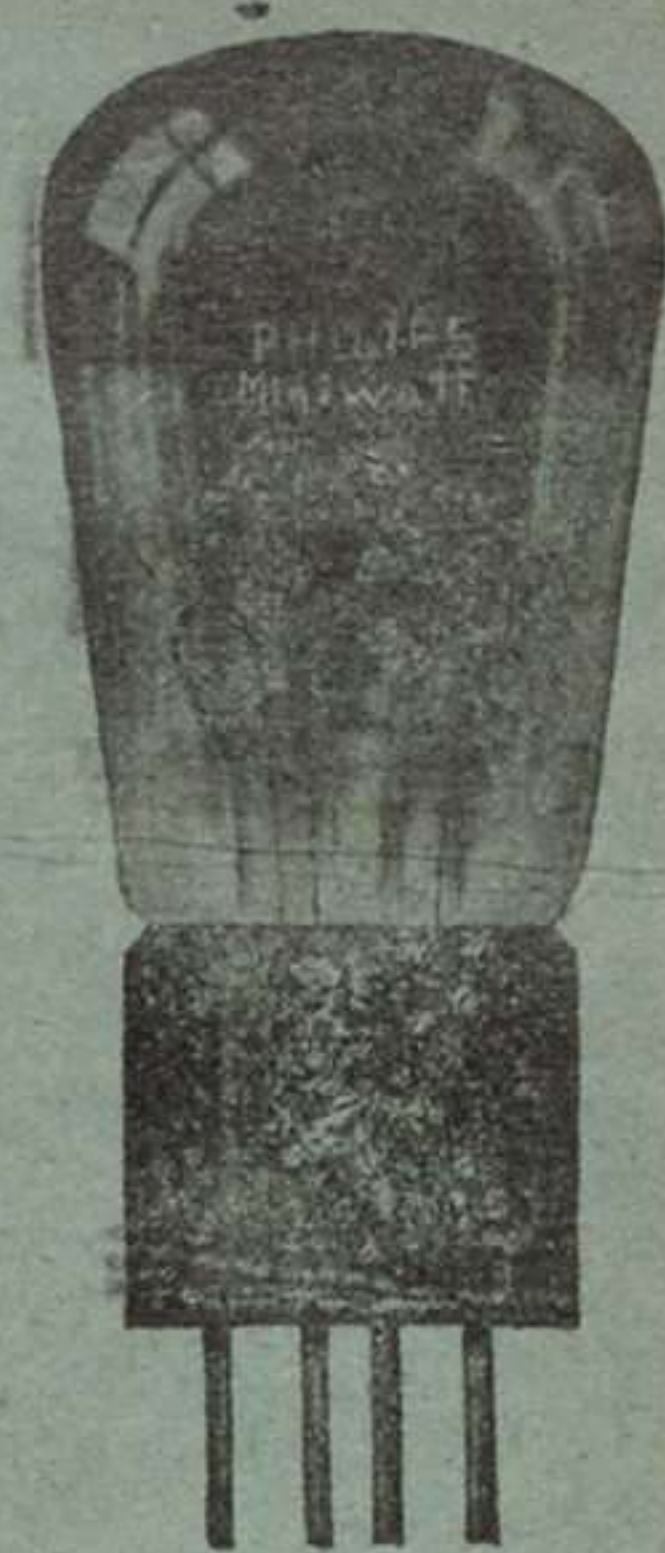
JUAN ANDRES, 16

GANDIA

Radio - Mecánica - Electricidad

🌀 CASA 🌀

ENRIQUE PERALTA



EXCLUSIVA DE PRODUCTOS

PHILIPS - RADIO

Grandes amplificadores gramofónicos

Propios para salones - Bares, cafés, cines, etc.

Pida presupuesto y demostración que se

— la dará gratis —



MONTAJE, TRANSFORMACION Y
REPARACION DE APARATOS DE RADIO

REPARACION DE TODA CLASE DE APARATOS ELECTRICOS

CARGA DE ACUMULADORES

ESPECIALIDAD EN
BATERIAS DE AUTOMOVILES



San Pascual, 19 - GANDIA

AGENCIA OFICIAL *Ford*

CAMIONES para 2, 3 y 3 y media toneladas de carga

FORD - DUREX

los mas económicos de coste y operación

Las extensiones «**DUREX**» convierten el camión «**FORD**» en un vehículo de **SEIS RUEDAS** doblando su capacidad normal.

El éxito insuperable alcanzado por nuestro sistema flexible de seis ruedas, está basado en el principio de «arrastre» tan remoto, como la misma acción del transporte. Con una misma cantidad de energía y en un mismo intervalo de tiempo, puede transportarse por «arrastre» un peso tres veces mayor que el que pueda transportarse por «conducción».

Un chasis de seis ruedas proporciona en todos casos un confort y comodidad doble del que podía proporcionar un chasis de cuatro ruedas al circular por el mismo camino.

El único camión que no está en competencia con el Ford seis ruedas, es el camión Ford de serie. Por un coste tan reducido no puede adquirirse de ninguna otra marca, mayor rendimiento.

VENTAS A CREDITO DE COCHES - CAMIONES - TRACTORES, ENTREGA INMEDIATA
Stok general de piezas de recambio. Neumáticos y bandajes de todas marcas. Taller de reparaciones de toda clase de automóviles. Reparación y carga de baterías para automóviles y radio.

SOLICITE DEMOSTRACIONES Y CONSULTE PRESUPUESTOS A

EZEQUIEL DE SELGAS

Agente del **FORD** el auto universal

EN GANDIA

Canalejas, número 32 al 36
Teléfono número 38



EN ONTENIENTE

Plaza de la Concepción
Teléfono número 22



EN JATIVA

Garage Alameda
Teléfono número 35

Sub-Agencia en ALCUDIA DE CRISPINS
Carretera de Valencia — Teléfono núm. 5

En todas estas agencias se encontrará cuanto precisa en el ramo automovilista.

— Servicio continuo de venta de gasolina y lubricantes —