



BAYREN



JANET GAYNOR Incomparable estrella de la Hispano Fox Film

Precios sin
competencia



ALMACEN DE MADERAS



Facilidades
en el pago

MANUEL GARCÍA DEL MORAL

*Maderas de todas clases para Carpintería, Construcción Obras,
— Muebles, Carros, Carrocetas, Juguetes, etc.*

MOBILA

He descargado los anunciados vapores SAINERO, PRISA y NEPTUN por lo que tengo un gran surtido de las renombradas marcas ANSLEY y McINNIS en todas las escuadras siendo esta madera de inmejorable calidad tanto para CARPINTERIA como para OBRAS y CONSTRUCCIONES.

También hay un inmenso stock de Jácenas procedentes de la descarga del vapor NEPTUN.

HAYA, ABETO, ROBLE, CUADRADILLOS Y BARRAS DE HAYA

Escén descargado del vapor "Melita" tengo:
HAYA NATURAL y EVAPOAIZADA en todas las dimensiones corrientes.

ABETO DE BOSNIA de calidad excelente.
CUADRADILLOS. Inmenso stock en todas las medidas, calidad verdaderamente inmejorable

MADERAS PARA CARROS

FLANDES

Tengo un surtido inmenso en todas las escuadras para Carpintería y Obras. Además dentro de pocos días descargarán en este puerto dos de los vapores anunciados para esta temporada con madera de las famosas marcas S. W. K. S. U. B y CAREL de las mejores aserreas de SUECIA y FINLANDIA

Finas y Rayos de San Celoni, Barras de HAYA y FRESCO

Además esta casa tiene a la venta:

**CARBONES
MINERALES
ACEITES PESADOS:
FUEL-OIL**

**Lubrificantes y
grasas ALBANY**

para toda clase de autos y maquinarias

Almacén y despacho:

Calle San Vicente, (antes carretera de Albaida) letra A

Telegramas telefonemas: CAMPROA - Teléfono 134

-- GANDIA --

BAYREN

SEMANARIO GANDIENSE

Año III

SABADO 22 DE JUNIO DE 1929

Núm. 99

No se devuelven los originales aunque no se publiquen

SUSCRIPCION

GANDIA: Trimestre - 1'25 Pesetas

ID. Año - 5 id.

Fuera de Gandia - 6'50 id.

NUMERO SUELTO:

15 CENTIMOS

Director: LUIS E. TOMAS GONZALEZ

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Calle del Canónigo
Morell, número 3

**Este número ha
sido revisado
por la
CENSURA.**

A los lectores:

Solicitada varias veces por el Director de BAYREN mi humilde colaboración, accedo a ello con la confianza de merecer vuestra indulgencia.

El Puente

Todos sabemos lo que es un puente, conocemos su necesidad su utilidad.

Desde la primitiva tabla hasta el puente colgante moderno y delicado fruto del sabio matemático, podemos observar variadísimos modelos que han ido adaptándose gradualmente a la civilización y a las necesidades de los tiempos. Hoy, como siempre, el puente es imprescindible, con él salvamos grandes distancias, burlamos importantes precipicios, unimos extremos opuestos...

Solamente cuando todos poseeremos uno de esos aparatos individuales, de los que ya se ha dicho algo, podremos, levantan-

tando el vuelo, prescindir del puente, de este puente que todos, quien más quien menos, habremos visto y utilizado muchas veces, quizá inconscientes del gran servicio que nos prestaba.

Yo, seguramente habré pasado por delante de cosas tan útiles como el puente sin que me apercibiera de su importancia, pero al puente se la he concedido en tan alto grado que me ha parecido el mundo un inmenso tendido de puentes sin el cual nada sería posible.

Hasta al zurcir las medias, dicho sea de paso, trabajo tan ingrato de la mujer, empezamos por tender el puente, esto es, unir los puntos que tuvieran desperfecto.

El puente nos evita grandes rodeos, nos da la línea recta, la más corta, la imprescindible en una época que todo se hace deprisa, incluso el dormir, en que rasgan tiempos y espacios estas atronadoras máquinas que parecen un desafío a la tranquilidad del alma, un insulto a ese sublime silencio de las horas en que la dicha o el infortunio exigen aislamiento, quietud, tanto más naturales y necesarias, cuanto mayor sea el grado de delicadeza y de sensibilidad. Hablando de este silencio dice un renombrado escritor "que es el beso triste de infortunio y el beso encantador de la felicidad

y que los que han sentido más veces y con mayor intensidad el primero han estado más cerca de Dios que los demás y que los pasos dados en la luz son pasos que nunca se pierden."

Por eso, todo grito de alegría o de desconsuelo esparcido más allá del círculo de su nacimiento, no expresa por lo general nada más que la adulteración del más bello sentimiento, es quizá una denigración, a veces un descenso pues que habla únicamente a los que todo lo miden, a los que ignoran que para ciertos valores no se ha hallado aún la unidad comparativa, que sólo Dios puede medir lo insondable.

Y he ahí otro puente, puente que podríamos clasificar en repulsivo e ideal. El primero, el puente chillón, el que une a todos los que creen en el ruido, en el imperio del charlatanismo. El segundo, el puente ideal lazo de unión de lo grande, de lo bello, de lo sublime... el silencio.

No sin fundamento se ha establecido la costumbre de "un minuto de silencio" para honrar toda acción heroica; pero quizá sea mayor el desconocimiento de su valor que el fundamento de su implantación. ¿Se sabe siempre hasta donde es sublime el silencio? Bien elocuentemente se ha hablado de ello estos días en uno de nues-

tros teatros.

Y así, hallaríamos a miles los puentes. Puentes de utilidad por la unión de sagrados y legítimos intereses; puentes de concordia y puentes de discordia, puentes que, salvando grandes precipicios, nos llevan a precipicios mayores; puentes que nos llevan al cielo y puentes que nos sumergen en las tinieblas, puentes de instrucción y de educación o de inmoralidad, según se utilizan para provecho de todos o en perjuicio de algunos. BAYREN, por ejemplo, la prensa toda, serán puentes excelentes de cultura, de refinamiento para todos si sus columnas, como es su deber se utilizan con tal fin, si sus pensamientos revisten el blanco velo de la delicadeza y del buen gusto; pues si aquellos que tienen un aceptable grado de cultura y educación, pueden, hasta en lo malo, hallar materia apropiada de estudio, ya que de las comparaciones se deducen, muchas veces, consecuencias más provechosas que del estudio aislado de un punto, hay que pensar en los que por el medio o por las aptitudes o por el descuido, no han salido de las primeras letras en materia de sentido común y de raciocinio y olvidando a los primeros, es un deber atender esta suprema necesidad de los últimos, a fin de que los pueblos marchen, en el camino de su cultura, paralelamente con el camino del progreso de estas máquinas atronadoras cuya perfección va también camino del silencio para evitar cuanto pueda herir desagradablemente los oídos.

Angelina COMAS

Cemento Portland REZOLA
Representante **GOZALO LOPEZ**
Calle del Patriarca Juan de Ribera
(Travesía de la carretera del Grao)
ENSANCHE—GANDIA

NUESTROS POETAS

¡Silencio!

*A mi amigo fraternal
Castro Gascó Cortés,
abrazándole.*

La luna pasa rozando
la quietud del firmamento,
y en el lejano horizonte
—que bajo el color argénteo
semeja un hilo de plata—,
se besan el mar y el cielo.

Las estrechas aparecen
como clavos en el techo
del infinito; parecen
margaritas en el huerto
maravilloso de lo Alto,
arregladas por los dedos
milagrosos e invisibles
del inmortal Jardinero...

¿Qué brilla allá sobre el éter
con luces veladas?

Creo
que es el callado fantasma
del SILENCIO...

*
*
*

Sobre el murmullo apacible
del mar amoroso, inquieto;
sobre los claveles brujos
que abren su botón de fuego;
sobre la roca altanera
del acantilado pètreo;
sobre la linfa sedosa
de los suaves arroyuelos;
sobre la quietud augusta
del piadoso cementerio
donde el rumor de ultra-tumba
se deslía como un eco;
sobre el verde de esmeralda
que en los valencianos huertos
se amalgama con la nieve
de los azahares tiernos,
resuena como un gemido,
el indescifrable acento
—que estremece nuestras almas—
del SILENCIO...

*
*
*

¡Callad!; no turbéis las notas
de estos cantos hechiceros
que el Silencio hilvana a veces;

¡callad, callad!

Que en el pecho
resuenen sus trovas puras
plenas de dulces arpegios,
que se meten en el alma
como blancos sentimientos...
¡Callad; no habléis!

Os lo pido;
dejad que en el turbulento
manantial de mis ideas,
se inmiscuya ese Silencio
que lleva la paz al alma
y el descanso para el cuerpo...

Dejad que oiga sus sonatas,
mientras callando me duermo
para que mi subconciencia
me procure dulces sueños...

Dejad que venga a besarme
con embriagadores besos...

Dejad que junto a mi oído
desgrane el rosario bello
de las esperanzas claras,
de los castos pensamientos,
de las vagas ilusiones
y de los fuertes anhelos...

¡Dejad que venga a besarme
con embriagadores besos
la roja boca invisible
del SILENCIO...!

S. SOLER SOLER

MADRIGAL EPITALAMICO

—¿Qué me dices?..

—Que tu pecho donde anidan
las más bellas ilusiones
y aletea un alto honor
será el cielo de tu vida
donde irán los corazones
a depositar su amor.

—Dices mal, no corazones,
bastará tu corazón.

Y mirando hacia los cielos
vieron descender los velos
de su pura y santa unión.

Fr. JUAN ALVENTOSA
O. F. M.

Tratamiento **ASUERO**

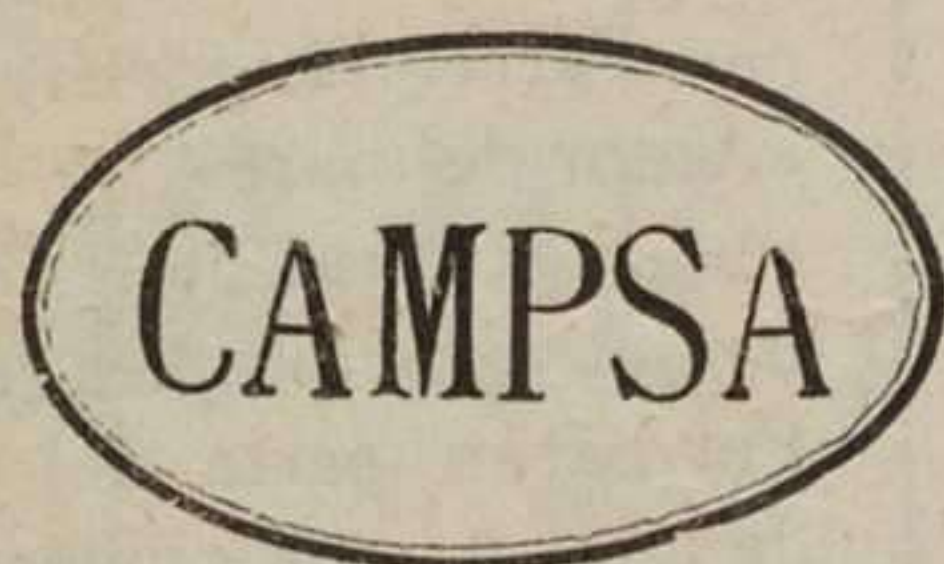
DON JUAN SENTI

aplicará desde el 20 del actual en adelante, a las nueve de la
mañana, el procedimiento del

Dr. **ASUERO**

a todo enfermo que lo solicite, en su clínica de la
Calle Canónigo Morell, 12, (frente a la cisterna pública

◆ **GANDIA** ◆



INSECTICIDA NACIONAL

Mata moseas y toda elase de insectos
Inofensivo para las personas

No mancha - Olor agradable

PRECIO DE VENTA (timbre concertado)

Bidón de $\frac{1}{2}$ litro.	Ptas. 2'50
» » 1 »	» 4'—
» » 4 »	» 14'—
» » 18 »	» 55'—
Pulverizador	» 3'—
Combinación (1 pulverizador y $\frac{1}{2}$ litro) »	5'—

Agente para la venta en Gandía

Lubricantes ALBANY

Carretera de Albaida

Almacén Maderas — **García del Mora**

LEA USTED



**Defensor de los
intereses de Gan-
día y su Distrito**

Correspondencia

Quiere distraerse. Al intentarlo, busca en los cajones de su mesa escritorio, y en uno de ellos, encuentra un paquete de cartas. Las lee. Son recuerdos. Y mientras lee, las saetas del reloj que está enfrente, se mueven lentas, constantes, la mayor dando una vuelta completa a la esfera y la más corta señalando la hora nueva. Han pasado cuatro cuartos... y no se dió cuenta de ello el lector de cartas.

Esas cartas, algunas inconscientemente satíricas y otras llenas de verdades, le han distraído, le han hecho pensar. Pertenecen y van dirigidas a mujeres y a hombres.

Y el lector quiere publicarlas. Y el lector anónimo me las ofrece a mí para que las publique. Mi tarea, sencillísima, no consiste en otra cosa que en trasladarlas a la revista.

Carta de una señorita gandiense

Queridísima amiga: ¡Qué aburrido que es esto! No te lo puedes figurar. Una no tiene motivos para salir de casa en semanas enteras y si sale es solo para dar vueltas arriba y abajo por el demasiado visto paseo de las Germanías. Me dirás que esto de aburrirse es muy «chic». Ya lo sé. Pero también sé que por ser «chic» no deja de ser aburrido.

Ahora se me hacen más largas que nunca las sesiones de piano. En vano pretendo tocar con sentimiento —¿no se dice así en las comedias?— el vals ese tan repetido:

Ramona

Si sientes en tu corazón

Las suaves

Caricias de una gran pasión...

Los sonidos se me meten allá en el fondo del oído, proporcio-

nándome en vez de gusto artístico, unos deseos violentos de dormir. Cojo la labor y la labor también se me cae de la mano. Entonces mi entretenimiento consiste en mirar a través de los cristales las personas que pasan por la calle, con lo cual siempre se gana algo. ¡Y tanto como se gana!

Un día me reí mucho. Vi a través de esos cristales la figura más cursi de Gandía, pasar por la calle con su mamá. No te la nombro: pero nada menos que es una chiquilla que se cree muy rica y que se ha echado un novío mal educado y atrozmente fatuo. Se marchaba entonces a la estación para comenzar un viaje y como tanto la mamá como ella llevaban sombrero y traje nuevo ¿sabes tú lo que hicieron? Pues pasearon el sombrero y el traje por casi todas las calles de Gandía con su autoturismo.

Unos sombreros que eran unas birrias: parecían hechos para sus abuelos, que Dios los tenga en la gloria. ¡Y qué cara hacían! Sólo de pensar en que llevaban sombreros, la vanidad se les pintaba en los ojos, en la mueca de los labios y en los bigotes de la mamá. ¡Pobres gentes! Seguramente harían un viaje a Valencia para comprarle a la niña unas medias. Así se hacen ricos. ¡Pero qué digo! Estoy murmurando con lo que el confesor me tiene prohibido que murmure.

Menos mal; sabemos que este es el pecado de la mujer y Dios perdona estos pecados. Escríbeme pronto que tus cartas son los únicos oasis de emoción en este desierto del sentimiento. (Que bien me salió.) Adiós. Un beso en cada mejilla y recuerdos
X. X. X.

Por la transcripción
M. MARTINES RIBES



Teatrales

Próximo acontecimiento

Para dar fin a la presente temporada, prepara la Empresa del teatro Royalty dos magníficas funciones que se celebrarán los días 29 y 30.

En ellos se presentará una notabilísima Compañía de Comedias valencianas, integrada por los mejores elementos, bajo la dirección artística del notable periodista y autor don José María de Latorre, figurando como primera actriz la encantadora Carmencita Monzó y de primeros actores Juan Sánchez y Daniel Benitez, ambos procedentes del teatro Novedades de Valencia.

Para estas funciones se preparan cinco estrenos, y entre ellos se darán a conocer las dos últimas producciones teatrales de nuestro querido paisano y compañero en la prensa Ligorio Ferrer (Ligorié) tituladas: «Amor de mare» «El fuchitiu», dos obras de las cuales tenemos inmejorables referencias. Formarán parte del programa de estas dos funciones las comedias de don José M.ª de Latorre «El Roig de Corbera», «Nit de festa» y el gran éxito de actualidad titulado «De déu a dotse se toca el Trigémino».

El programa es sugestivo y está lleno de alicientes que el público gandiense sabrá apreciar y admirar en el Royalty.

RADIO



SIN PILAS NI ACUMULADORES
Casa Paniagua
Mayor, 67 GANDIA

Consulta de enfermedades de la

GARGANTA-NARIZ-OIDO

— en —

POR LOS DOCTORES

R. VILAR SANCHO Y E. ALONSO FERRER

del Instituto Otorrinolaringológico Valenciano

GANDIA: CALLE DE JUAN ANDRES, 3
⊙ (ESQUINA CALLE MAYOR) ⊙

LOS SABADOS DE 9 A 11



HIJO DE PERFECTO SENDRA

ALMACEN DE MADERAS - Importación directa desde origen

Haya	Flandes	(Pino rojo de Suecia Rusia)
Nogal-Satén	Mobila	(Revoltones, tablones y chásenas)
Nogal del país	Abeto	(Viguetas, tablas tablones)
Caoba	Pino del país	
Roble	Tilo	

Poseo grandes cantidades en todas las clases y calidades de maderas y a pesar de alza de los precios debido a la desvalorización de nuestra peseta ESTA CASA NO HA AUMENTADO NINGUN PRECIO DE MADERA.

TODAS MIS MADERAS SON A PRECIOS SIN POSIBLE COMPETENCIA

Calle San Rafael, 6
(Frente al Teatro Serrano)

Teléfono 129

GANDIA

Cuentos valensiàns

Atra sabatá

En época de faena,
el gran sabater aná
a un almasén de curtits,
un pedido a demanar.
Triá unes pells, s' achustaren,
se regatechá tal cual
y en fi, tot quedá conforme
pues tenia que abonar
el import, a trenta díes.

El mes anaba pasant
y el sabater treballaba,
mes cuant el plaso expirá
y es presentá el cobraor
en lo resibo a cobrar,
no tenía el sabater
ni un mal gallet foradat.

Feu l' home quinse viaches,
digué de durlo al chusgat,
apelá a tots els recursos
y el sabater no pagá.

La casa, en vista d' aixó
enviá un representant
pera vore si podía
bonament ferlo pagar.

«Mire —día el sabater—
yo tinc uns cuans parroquiáns
que después de ferlos botes
gastant eixe material
no puc tráurelos un clau
y com vosté compendrá
si yo no cobre tampoc,
tenint molta voluntat
podré pagar a vostés.»

—«Es qu' el temps se va pasant
y lo qu' era als trenta díes
va ventse tres mesos llargs.»

—«Sí, sí, te vosté rahó
pero a mi me pasa igual.»

Y buscant aquell bon home
un mig pa solusionar
aquell deute, diu per fi
en tot recurs agotat.

—«¿Vol que li chirem...?»

—«No 'm chire...»

—diu el sabater cremat—
me plante hasta que yo cobre.»

—«¿Per qué s' ha d' encabotar
si es la millor solusió?»

—«Vostè no está bo del cap.

Val mes qu' em plante, porque
sí me chira... ¡puc pasar...!»

RAFAEL BIGNÉ FINK

Un baile a bordo

Una tarde dominguera, una
de las tardes levantinas, con cie-
lo azul, sol que brilla y una in-
vitación a un baile a bordo del
«Clara» precioso buque italiano
de la matrícula de Trieste.

Y el cronista obsequiosamen-
te invitado, no puede menos
que marchar al Grao a gozar de
la fiesta en perspectiva. a bordo
del buque que por su porte que
dó en rada.

En el muelle, caras conocidas
y la del amable y simpático Jo-
sé Colombo se nos muestra go-
zosa. Nos habla entusiasmado
y satisfecho de la reunión por él
organizada en su *propia* patria.

Luego van llegando pollitas
de esta localidad, ¡pero qué po-
llitas! de las más lindas y sim-
páticas de esta Gandía, que pue-
de exhibir hermosura y simpa-
tía inigualada.

¿Dudas lector? ¿Crees al cro-
nista exagerado? Juzga tú.

Acompañadas de las reseta-
bles señoras Casasempere, de
Merín y Aranda, de Martínez,
las preciosas y simpáticas Am-
parito Melo, Isabel Peris, Am-
parito y Rosita Sendra, Consue-
lito Mira Conchita Ausias,
Carmen Mateu, Anita Román,
Clotilde Faubel y Anita Crua-
ñes, estas son, lectores, las flores
que concurren. Entre sus
acompañantes recordamos a los
jóvenes Durá, Ignacio y Tadeo
Reig, Roman, hermanos Fuster,
Tomás, Añón y Miñana. Tam-
bién los señores Merín, capitán
del puerto, Gimeno, Martínez y
Rincón y otras que sentimos no
recordar hicieron acto de pre-
sencia.

Un toscó marino—son sus pa-
labras—todo caballerosidad, a-
mable en extremo, el señor Ca-
rrascalpráctico del puerto, en
su canoa admite gran número
de invitados.

Bajo nuestros pies trepita rui-
dosamente y ruje el motor de
aquel artefacto. Mar un poco
gruesa. El oleaje era bastante
crecido y comienza la canoa un
cabeceo, un columpiar incesan-
te.

En la bocana del puerto ya
cabalgaba —débil ginete pero
audaz— sobre las olas —que a
nosotros nos parecían de respe-
to sin igual— y arremetiéndolas
con su proa tajante apenas ame-
nazada por alguna—¡pobre ilu-
sa!—que trata de hanegarla y el
estrépito de sus pistonazos eran
como carcajadas estridentes de
mofa por haber vencido y sal-
vado el peligro de un monte de
agua que dejaba atrás, con el se-
llo de su paso, la estela burbu-
jante reflejando más vivamente
la plena luz.

También la canoa juguetona
hacía saltar de sus costados cha-
parrones de agua en la que, pul-
verizada, se irisaba en visión rá-
pida, momentánea, la luz
hiriente del limpio sol de Junio.

Aquellos chaparrones conse-
cuencia de las embestidas a las
olas que no arredraban a la ca-
noa dieron una lijera aspersión
a los pasajeros de los cuales hu-
bo alguno que pensaba en los pe-
ligros corridos por el terno en el
cual iba metido.

Algazara, gritos de mujeril
alarma, gritos característicos y
simpáticos. Risas de hombres
—no eran del todo francas— al-
gún chiste arrinconado y llega
el bajel al costado del buque.

El desembarco sin novedad.
El de las pollitas fué dirigida
por el *práctico* avezado a estas
marítimas y peligrosas opera-
ciones, señor Carrascal y unos
amables oficiales del «Clara».

Ya a su bordo el señor Colom-
bo hizo presentaciones de seño-
ras y señoritas y de algunos po-
llos *carámbano* al capitán seño-
Eillini y a los oficiales señores
Ruggieri, Scamperle, Costanzi,
Assanto, Mori, Agostino, Lanza

Visttorio y Grussoni, ofreciendo estos señores—el capitán habla muy bien el castellano—correcta y galantemente la posesión del buque.

En su cubierta convenientemente dispuesta organizóse la sesión bailable en la cual gozaron los jóvenes y lucieron al propio tiempo sus habilidades coreográficas al son de un gramófono. La oficialidad del buque también demostró a las señoritas sus perfeccionadas aptitudes para el baile.

Algunos respetables señores, a una disimulada indicación se ausentaron de la cubierta en donde se desarrollaba la coreografía y allá que fueron al comedor de oficiales.

Dorada *bier* y *uzcudunescas* galletas, libaron y comieron en la mayor animación y prodigando justos elogios a una y a otras.

Llegó el turno a las señoras y señoritas concurrentes y en sendas copas fué servido vino de Lípari. Ofreció el señor Carrascal en nombre del capitán el obsequio; agradeciéndolo en nombre de las señoritas la señora Casasempere, de Merín, brindando por el feliz viaje del buque.

Llegaron los momentos de la despedida y otra vez frases eorteses y ofrecimientos de amistad surgieron entre obsequiantes y obsequiados.

Llegó el momento de despedirse y ya en la canoa, de regreso, unos y otros, quien desde el barco, quien desde esta, agitaban sombreros y manos en actitud de despedida.

Mar tranquilo. El sol rielaba en su ocaso sobre las aguas; las trepidaciones del motor de la canoa compasaba su avance. Hermosa tarde. Amabilidad obsequiosidad italiana. Colombo satisfecho. Agradecimiento profundo.

Ya en tierra veíamos el "Clara" allá anclado como un coloso

descansando que sostuviese apuntando al cielo el cañón enorme de su tremenda chimenea...

MITRIDATES

Se vende o alquila

Una casa situada en la calle de Curtidores n.º 48, compuesta de tres despejados dormitorios, comedor y cocina con primer piso.

Al interior, un espacioso local destinado a Industria de Curtidos, propio al mismo tiempo para almacén o taller etc. con pozo perforado de abundante agua.

Todo este local tiene 10x36 metros.

Razón en la misma.

Prosa vulgar

En aquella mañana fría y lluviosa fue enterrado el infeliz Orhueta. Había sido un pobre hombre consagrado a sostener firmes las amistades hasta un grado rayano en el servilismo y aun a costa de su propia dignidad y economía. Y a pesar de todo sus amigos le olvidaron; los pocos que formaban el exiguo cortejo glosaban compungidos la vida incolora del patricio de la amistad. La escasa comitiva pasó junto a mí y por un impulso interior me incorporé a ella como un amigo más del fallecido; hubiera querido multiplicarme infinidad de veces y llenar los huecos que la ingratitude había dejado en aquel último homenaje al hombre bueno y obscuro. ¡Pobre Oruheta!, bas-

taban cuatro gotas de lluvia menuda para disolver lazos de amistad y gratitud.

Hasta el entierro fué una vulgaridad más: con su coche de burda talla pintado al negro mate que recuerda el interior de las cámaras fotográficas, sus mulas flacas y mosqueras y su cochero barbudo de peluca ladeada, perfumado con espíritus alegres y terrestres; el ataúd sobrio como sus vicios, negro como su suerte y pobre como sus aspiraciones de pro hombre; formaba todo el conjunto un cuadro tristísimo con ribetes de farsa que movía a compasión y esto hizo que aportara mi granito de arena, sin conocer aquel ser hasta entonces, que me conquistó no por una simpatía ni por un favor, sino por un gesto triste de su mísera vida. Y aquel contraste violento indignaba; era como engarzar la rica perla de sus bondades en el ruin metal de la ingratitude, una cosa muy grande en un lugar pequeño que pugnaba por estallar en lágrimas de amarga rebeldía.

Al regreso continuaba la lluvia pertinaz... Pensé que el viejo refrán tenía en nuevo matiz irónico y triste: «Los duelos con lluvia son menos...concurridos.»

Kolia PETROFF

LA JIJONENSE

Confitería y Pastelería especialidad en peladillas y turrone

La primera casa en su género
Fabricación diaria movida por electricidad

VIUDA DE

ALEJOS LLORENS

Mayor, 46

GANDIA

Teléfono n.º 141

CAJA DE PREVISION SOCIAL DEL REINO DE VALENCIA

Colaboradora del Instituto Nacional de Previsión

Sometida al protectorado de los Ministros de la Gobernación y del Trabajo, Comercio e Industria

Sucursal en Gandía: Calle San Francisco de Borja, 93

INTERESES QUE ABONA

Libretas ordinarias a la vista.	3,60	por cien
a tres meses vista.	3,70	»
a seis meses vista.	3,80	»
Libretas obreras, a la vista.	3,80	»
a seis meses vista.	4,00	»
Libretas corporativas, a la vista.	3,60	»
de finalidad social.	3,80	»
de enseñanza.	3,80	»
de Cooperativas de Casas Baratas.	4,00	»
Láminas anuales.	4,00	»
a plazo indefinido.	4,50	»
a cinco años.	5,00	»
Cuentas de Ahorro, a la vista.	2,65	»
a ocho días vista.	2,75	»
a un mes vista.	3,00	»

El máximo de saldo con derecho a intereses en las libretas ordinarias y obreras, es de 30.000 pesetas y de 50.000 pesetas para libretas corporativas. No existe límite en el número de operaciones a realizar, ni en la cuantía de las imposiciones, ni de los reintegros.

Los intereses se abonan en las libretas desde el lunes siguiente al de la imposición, y en las cuentas desde el siguiente día del ingreso,



Para el verano son indispensables las
sodas refrescantes en polvo
que fabrica

TADEO REIG PRATS

❖ **GANDIA** ❖

¡PRUEBELAS!

Será un adicto consumidor de ellas.

Especialidad en las sodas aromatizadas, (Fresa, Zarza,
limón y vainilla)

“L' hostal del pí”

Es una nueva obra teatral que el señor Alberola y nuestro compañero Soler Soler han estrenado últimamente en el Teatro Moderno de Valencia. Por nosotros pongan a estos autores la prensa de la capital. «Diario de Valencia» dice:

De nuevo se han presentado en el tablado del teatro valenciano los aplaudidísimos autores Alberola y Soler Soler. A la preciosa comedia en un acto «Aquí es burla», ha seguido la colaboración en dos actos y en verso de «L' hostal del pí», comedia de pasión e interés, como todas las de estos autores.

El asunto, emotivo y fuerte, se desarrolla a través de los dos actos de la obra brillantísima, con lenguaje enérgico y flexible, florido y realmente poético. De los varios pasajes que hay de relieve en la comedia resaltan, por su nervio y por su belleza, el relato de la «historia del hostal» y el hermosísimo «cant al pí», que arrancan aplausos fervorosos del público.

Obra de recia complexión, es una glosa del honrado sentir de los de la villa rural, para quienes, antes que todo, es el honor.

Al final de cada acto tuvieron que comparecer los autores, ante los aplausos del público, que les obligó a hablar.

Fué la función de anoche de extraordinario éxito artístico y económico. Por todo ello damos nuestra más efusiva y entusiasta enhorabuena a la empresa, a los intérpretes y a los autores.

Nuestra felicitación más entusiasta.



Alcaldía Constitucional de Gandía

EDICTO

Habiéndose solicitado autorización por don José García Lloret, vecino de Gandía para instalar un motor eléctrico de 3/4 de caballo de fuerza, marca “Siemens” en la casa número 5 de la Avenida de Colón, destinado a extraer agua para usos domésticos.

Se anuncia al público que ha quedado abierto juicio contradictorio, que finalizará por el transcurso de los QUINCE DIAS HABILES siguientes a aquel en que se inserte este edicto en el Boletín Oficial de la provincia, durante cuyo término podrán deducirse reclamaciones contra la proyectada instalación, en la Secretaría de este Ayuntamiento, en la inteligencia de que terminado dicho plazo que vence el día 5 de Julio próximo, resolverá la Corporación lo que estime procedente en justicia.

Gandía 18 de Junio de 1929.

Alcalde Accidental

Enrique MAYLIN.

SE ALQUILA

En el interior de esta ciudad, espasioso local para almacén ó industria, con habitaciones para vivienda, patio y jardín.

Razón: JOAQUIN GARCIA

C. Oliva (Carer de Baix) n.º 1

GANDIA

Lea V. BAYREN



OTRO

Habiéndose solicitado autorización por D. Salvador Polop, apoderado de D. Ezequiel de Selgas, vecino de Gandía, para instalar un motor eléctrico de 3/4 de caballo de fuerza, marca “The Lelant Electric”, en la casa número 32, 34 y 36 de la calle de Canalejas, destinado al accionamiento de una máquina de taladrar.

Se anuncia al público que ha quedado abierto juicio contradictorio, que finalizará por el transcurso de los QUNCE DIAS HABILES siguientes a aquel en que se inserte este edicto en el Boletín Oficial de la provincia, durante cuyo término podrán deducirse reclamaciones contra la proyectada instalación, en la Secretaría del Ayuntamiento, en la inteligencia de que terminado dicho plazo que vence el día 5 de Julio próximo, resolverá la Corporación lo que estime procedente en justicia.

Gandía 18 de Junio de 1929

El Alcalde accidental.

Enrique MAYLIN

ALPARGATERA VALENCIANA



Gran surtido en alpargatas de todas clases, a precios verdaderamente económicos.

Siempre más barato que nadie.

Visitad esta casa y os convenceréis.

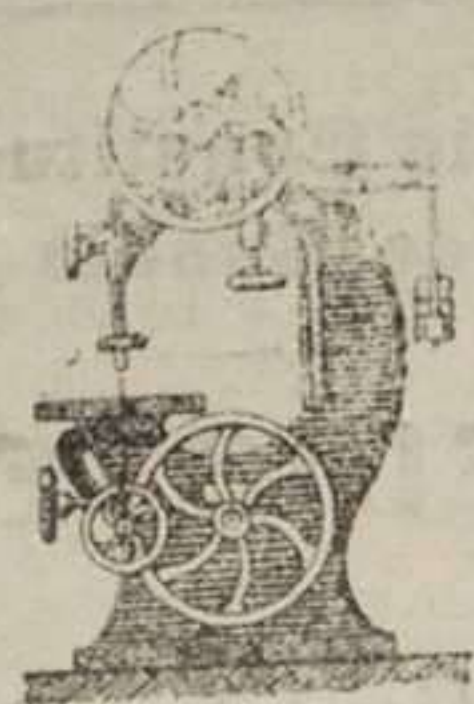


Unica sucursal en Gandía

RAUSELL, 13



Almacén de
Maderas



Aserrería
Mecánica

de

ENRIQUE MELO MAYOR

Maderas de Rusia, Suecia, Aus-
tria, América y Cajas envases

¡GRAN OCASION!

Se venden tablones de todas clases, a precios sumamente económicos procedentes del derribo de la Plaza de Toros.

No desperdicien la ocasión de adquirir buena madera a precios muy baratos.

ALMACEN Y DESPACHO:
AVENIDA DE ALFONSO XIII
(FRENTE A LA ESTACION)

TELEFONO Núm. 6

GANDIA

DE SOCIEDAD

Ha terminado sus estudios con singular brillantez, el aventajado alumno de la Facultad de Valencia, D. Antonio Bolta Cuart.

Muchos aciertos deseamos a tan estimado amigo en su carrera; y tanto a él como a su distinguida familia, le ofrecemos el testimonio de nuestra complacencia, expresandoles nuestra más cordial enhorabuena.

**

Brillantemente ha obtenido la licenciatura en derecho nuestro estimado colaborador y amigo Manuel Martinez Ribes. aprovechado joven muy conocido en el campo de las letras.

Nuestra felicitación y muchos éxitos en su carrera le deseamos cordialmente.

**

SE VENDE

Un motor eléctrico, 7 H. P. y un triturador de cemento, yeso, piensos, cortezas vegetales etc.

Razón: JOAQUIN GRACIA

C. Oliva (Carrer de Baix) n.º 1

GANDIA

**

Después de brillantes exámenes ha obtenido la licenciatura en Derecho nuestro estimadísimo amigo redactor Sergio Petroff Ignacio Reig Bañuls.

¡Cuánto le estimamos bien lo sabe Petroff!

A sus padres nuestra felicitación.

**

Después de brillantes exámenes ha conseguido el Bachiller Universitario el joven José Gimeno Esteve.

Reciba nuestra felicitación

por su aprovechamiento, felicitación que hacemos extensiva a sus padres.

**

LETRAS DE LUTO

En la plenitud de su vida, después de larga y penosa enfermedad, entregó su alma al Creador el día 13 de los corrientes, la señorita Julia Gras.

Modelo de jóvenes virtuosas que al exhalar el último suspiro con santa y edificante resignación, seguramente contribuirá a mitigar la honda pena que ahora aflige el lacerado corazón de sus padres, ya que su alma obtendrá el premio de la Misericordia Divina.

A sus padres y demás familia, expresamos nuestra sincera condolencia, rogando a nuestros lectores una oración por el eterno descanso del alma de la finada.

R. I. P. A.

EL "AS DE ORO"

—Cómidas, Café, Licores—
CUBIERTOS ECONOMICOS

6, Magistrado

Catalá, 6 —

GANDIA

SUCESO

El viernes de la pasada semana, se hallaba trabajando el vecino de Real de Gandía Juan Bautista Blasco Dominguez, en un campo que cultiva plantado de alfalfa, sito en dicho término

partida de la Senda, cuando vió que dos gitanos y dos gitanas se pusieron a segar alfalfa de dicho campo por lo que les requirió para que cesaran en dicha operación, pero los dos gitanos en vez de obedecer le agredieron produciéndole una herida en la región glútea izquierda de dos centímetros de longitud por tres de profundidad y otra por mordedura en el antebrazo izquierdo; cuyas lesiones se calificaron de pronóstico menos grave.

El Juzgado instruye sumario por el citado hecho.

Anúnciese usted en BAYREN

EDICTO

Don Ignacio Martínez López, Alcalde — Presidente accidental del Excelentísimo Ayuntamiento

HAGO SABER: Que habiendo sido aprobado por la Comisión provincial el Padrón del impuesto de cédulas personales para el año 1929 conforme a lo dispuesto en los artículos 27 y 28 de la Instrucción de 4 de Noviembre de 1925, estará expuesto al público en la Secretaría del Ayuntamiento durante el plazo de quince días, contados desde hoy, al objeto de que puedan los interesados formular las reclamaciones que les asistan.

Gandía a 10 de Junio de 1929.

Ignacio MARTINEZ

IMP. B. PALMER — GANDIA

BAR OLYMPIA

CASA PACO

A cargo de Francisco Escriche

APERITIVOS
TAPAS — VER-
MOUTH y Cer-
veza de las mejores
marcas.

SE SIRVEN DESAYUNOS
CHA ZOR, 4 (SEVILLA)
Y FRENTE PASEO
GERMANIAS

Vaya a este **BAR**,
donde le servira el
simpático

“ **GOLIAT** ”

**PARA VERANEANTES
Y EXCURSIONISTAS**

Extenso surtido
en fiambres de las
mejores marcas a
precios sumamen-
te económicos.

Ultramarinos de
JOSE M.^A ROSELLO

Plaza de la Constitución n.º 15

GANDIA



Cartelera de espectáculos

TEATRO ROYALTY GANDIA - Empresa ESPI

para mañana Domingo
23 de Junio de 1929



Ultimo dia de Cine
Extraordinario concurso
de películas cómicas

LOS MUSICOS

por Lembi, 2 partes

EL LISTO

por Tomásín, 5 partes

EL ESTUDIANTE



NOVATO



por EL, 7 partes

14 PARTES, 14



PACO ESPI

El símbolo de la Supremacía

Juzgue usted mismo



Lógico es que el fabricante diga que sus productos son los mejores, pero finalmente es el público quien da el fallo.

La Compañía del Gramofono ruega que COMPARE sus nuevos aparatos con los de cualquier otra marca, y así reconocerá la superioridad de los productos marca LA VOZ DE SU AMO,

Visite a nuestro agente en Gandía PACO ESPI, escoja un disco y solicite una audición, primero con un aparato corriente y luego con la NUEVA GRAMOLA ORTOFONICA. Esta será la mejor y única prueba.

Calle San Pascual, 6

GANDIA

El Dr. Vicente Cardona

especialista en enfermedades de los
niños

ha trasladado su clínica de Gandía

Fuente-Encarroz

en la Calle Mayor, 22

"LA INDUSTRIAL MECANICA"



— Taller de Reparación
Construcción de toda clase
de maquinaria — —

Agustín David

LLE REAL GANDIA

AGENCIA
OFICIAL

Ford

*Stok general de sus piezas de recambio
Neumáticos y bandajes de todas marcas
Accesorios para toda clase de automóviles
y camiones.*

COCHES · CAMIONES · TRACTORES

VENTAS A CREDITO
ENTREGA INMEDIATA

E. DE SELGAS

Canalejas, 32, 34 y 36
TELEFONO 38 G. | GANDIA

Aceites y grasas de todas
clases y marcas

REPARACION Y CARGA DE BATERIAS
PARA AUTOMOVILES Y RADIO

PROCEDIMIENTO ASUERO

será aplicado por el

DR. JESUS JUAN MARTI

en el **PUERTO DE GANDIA**, calle Reina 7, de 10 a 1 todos
los dias; después de haber practicado dicho procedimientnto con
el indicado

DOCTOR ASUERO

en unos días de permanencia en San Sebastián

Si queréis comprar bien
VISITAD la acreditada

CASA GASQUE

en la que encontraréis un gran surtido de

== ARTICULOS PARA REGALOS ==



Corbatas

Calcetines

Ligas

Tirantes

Cinturones

Carteras

Perfumería

Impermeables



Bolsos

Monederos

Sombrillas

Paraguas

Abanicos

Medias

Guantes

-Maletas-



Adquiera Ud. un

“Kodak”

y podrá usted perpetuar las encantadoras escenas infantiles de sus queridos hijos en bellas fotos «Kodak», las que en años futuros serán su más preciado tesoro.

Hay “Kodaks” desde 48 ptas.,
y “Brownies”, desde 21 ptas.

Para detalles y demostraciones

CASA GASQUE

JAULAS

¡OCCASION!

Máquinas afeitar «VALET» con cuero suavizador y un tubo pasta
que su precio son SIETE pesetas, hoy por TRES PESETAS

Siempre Novedades en

CASA GASQUE

MAYOR, 66



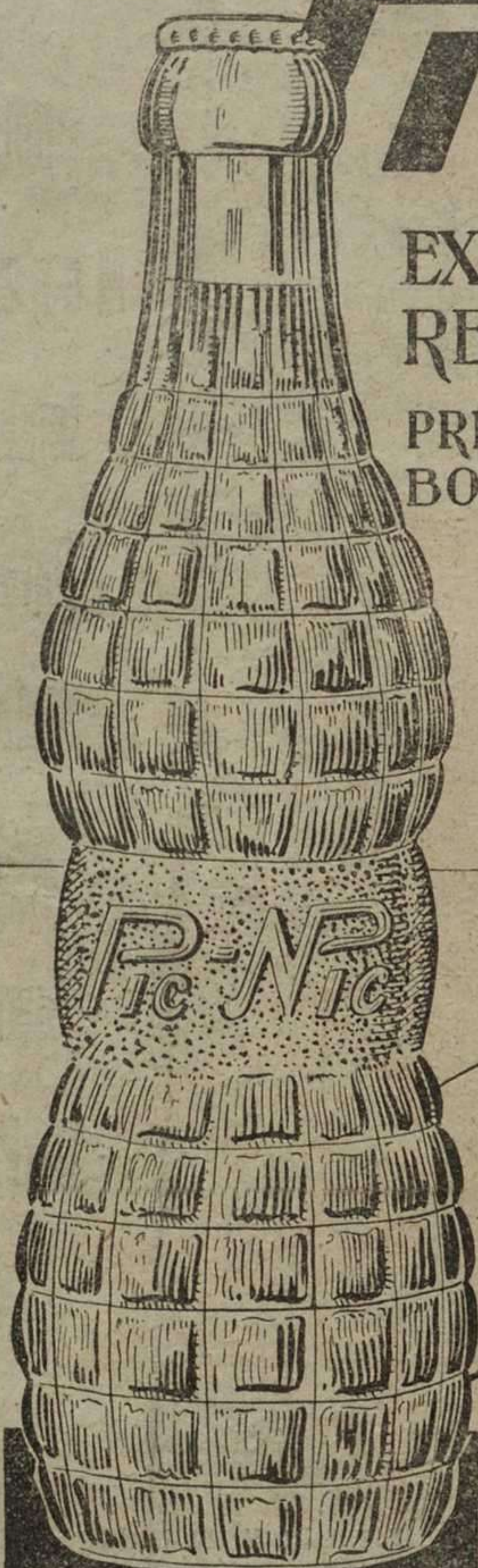
GANDIA

BEBIDA ESPUMOSA

PIC-NIC

EXQUISITO
REFRESCO

PRECIO 0'30
BOTELLA



PÍDASE EN BARES, CAFÉS, ETC.