

*Levy*

# Bayren



## SEMANARIO GANDIENSE

Jueves 17 de Enero de 1929 - PRECIO 15 Cts.

AÑO III



NUM 78

Almacén de  
Maderas



Aserreria  
Mecánica

de

# ENRIQUE MELO MAYOR

Maderas de Rusia, Suecia, Austria, América y Cajas envases

ALMACEN Y DESPACHO:

AVENIDA DE ALFONSO XIII  
(FRENTE A LA ESTACION)

TELÉFONO Núm. 6

## GANDIA

AGENCIA  
OFICIAL

*Ford*

Stok general de sus piezas de recambio  
Neumáticos y bandajes de todas marcas  
Accesorios para toda clase de automóviles  
y camiones.

COCHES - CAMIONES - TRACTORES

VENTAS A CREDITO

## E. DE SELGAS

Canalejas, 32, 34 y 36  
TELÉFONO 38 G. | GANDIA

Aceites y grasas de todas  
clases y marcas

⚡ TALLER DE REPARACIONES ⚡

LA CASA QUE MAS  
BARATO VENDE

Loza y cristal - Objetos  
para Regalo - Artículos  
para :--: Café y Fonda

## JOSE SIDRO

PLAZA CONSTITUCION, 18

GANDIA



Visite Vd. esta CASA donde encontrará  
calidad y economía

# BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

SOCIEDAD ANONIMA - MADRID, ALCALA, 14

Capital, 50.000.000 -- Reservas, 27.603.214'91

Realiza toda clase de operaciones de Banca—Compra y vende por cuenta de sus cliente aiores del Estado, Industriales y Moneda extranjera haciendo seguros sobre la misma

## INTERES QUE ABONA

Cuentas a la vista 2 y 1/2 por 100	—	a 3 meses plazo 3 y 1/2 por 100
» a 8 días vista 3 por 100	—	a 6 » » 4 por 100
Cuentas al año	—	4 y 1/2 por 100

## CAJA DE AHORROS

Interés 4 por 100 acumulando los intereses el  
30 de Junio y el 31 de Diciembre

SUCURSAL DE GANDIA: PLAZA CABO PASTOR, 2

Sucursales, y Agencias  
en todas las ciudades de España

---

**URALITA, S. A.**

Cubiertas

Revestimiento

Tuberias

Agencia en Gandia

Canalejas, 7 -- Teléfono 53

**TINTORERIA DE SAN FRANCISCO DE BORJA**

**JOSE FRANCO NOVELL**

Se limpian y tiñen toda clase de prendas de vestir, lana, seda y algodón a precios baratísimos. Especialidad del negro al color.

**Plaza de Benedicto 15.**  
*(Prado)*-**GANDIA**

# Imprenta PALMER

Tiene el gusto de  
ofrecerle su casa



Gran surtido en  
PAPELERIA y  
objetos de escritorio



MAYOR, 38

# GANDIA

Para golpes, torceduras, dolor de espalda y riñones, lumbago, Ciática, dolores reumáticos, etc.

**USE:**

## LINIMENTO PUGET

**CALMA DOLORES EN EL ACTO**

Producto español que aventaja en precio, presentación y sobre todo en resultados a sus similares extranjeros.

Precio 3 ptas. — Venta en Farmacias

DEPOSITO:

FARMACIA CENTRAL

ANGELES MALONDA

**GANDIA**

POMADA  
DE NTRA. SRA. DE LA LECHE

Tratamiento eficaz de



la Mastitis o Mastiti

(Marca Registrada)

*Tumores de los pechos, represas de la leche, pelo de teta, etc.*

Preparado por MIGUEL PEREZ

FARMACEUTICO  
GANDIA (Valencia)

De no encontrarlo pídalo al preparador

# BAYREN

SEMANARIO GANDIENSE

Año III

JUEVES 17 DE ENERO DE 1929

Núm. 78

No se devuelven los originales aunque no se publiquen

## SUSCRIPCION

GANDIA: Trimestre - 1'25 Pesetas

ID. Año - 5 id.

Fuera de Gandia - 6'50 id.

NUMERO SUELTO:  
15 CENTIMOS

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Calle del Canónigo

Morell, número 3

## Reformas urbanas

A parte unos rumores que hasta nosotros llegaron, acerca de un proyecto presentado por el primer teniente de alcalde de este Excmo. Ayuntamiento don Ignacio Martínez López, a sus compañeros de comisión permanente; hemos leído en la publicación quincenal socialista «El Popular», íntegro, precedido de un comentario, el tal proyecto.

Su contenido, es conducente a llevar al convencimiento de la Corporación Municipal, la conveniencia de una reforma urbana que embellecería inmensamente, el ya hermoso, de «hermosura sin igual», paseo de las Germanías.

Propone el señor Martínez realizar, sin abandonar el campo del presupuesto ordinario, la demolición, previa, claro está «la expropiación forzosa de las casas que abarcan la plaza del Cabo Pastor y las calles Arzobispo Company y Chanzor.»

Pone de relieve en el texto, que el coste de tal reforma, «es insignificante de momento y nulo el día de mañana.» Por nuestra parte bien nos parece la tal reforma y para ello vaya nuestro aplauso.

Todo cuanto sea embellecer Gandía, ha de ser bien mirado por cuantos contribuyendo con sus pesetas a engrosar el presupuesto, han visto siempre que este ha volado sin dejar rastro alguno, salvo insignificantes y honrosas excepciones.

Afrontar estos problemas de embellecimiento y ornato públicos, trae consigo el chocar a veces contra intereses creados, que han de resultar, aunque levemente, rozados cuando no perjudicados.

Existen en esta zona a demoler, varios establecimientos industriales, algunos de ellos de relativa importancia y allí instalados desde algunos años, los cuales establecimientos al ser desalojados por derribo, de donde se encuentran, podrían perder su importancia y con ella, la productividad para sus dueños, que querrían en dicho caso, ser indemnizados para enjugar momentaneamente los perjuicios que sufrieran, por un traslado a todo evento.

Por todo lo demás, acométanse problemas de todas clases y soluciónense, pero no se olvide, lo esperamos de la cultura de los que constituyen el actual Ayuntamiento, los tan trascendentales que ofrece la cultura en Gandía.

Siendo un enamorado, como lo es, el señor Martínez López de la restauración en Gandía de

la segunda enseñanza, bien hubiera podido pensar en la realización momentánea de un instituto para la misma, cuyo edificio bien hubiera podido construirse con la cantidad destinada a ser invertida en la reforma y proyecto comentados.

## ANTONIO TIMONER

Autos y coches de alquiler  
Gutiérrez Más, 20 — GANDIA

Gandia retrospectiva

## Sus adelantos modernos

### Un epílogo

Quedamos en los anteriores renglones en que ya teníamos tranvía y que viajar por estas tierras resultaba ya cómodo, rápido y económico a más de que al transporte de las mercancías se había rebajado en un 82 por 100. Todo lo cual hizo exclamar satisfecho a don Vicente Alcalá de Olmo, su iniciador, en uno de los escritos que publicó en la prensa de aquella época: «Estoy poseído de grata satisfacción porque he puesto en vía de hecho lo que me ha costado grandes fatigas desde que concebí la idea...»

Pero no había contado con

la huésped, como familiarmente se dice, pues si bien al principio el negocio iba próspero, después, a consecuencia principalmente de que lo que no fué mas que una empresa, digámoslo así de carácter familiar, alcanzó en poco tiempo tan altos vuelos que precisó la intervención de la alta banca y de una compleja organización al tener que entrar en relaciones con las demás vías férreas de España. Y sin faltarle idoneidad para afrontar el problema, por su avanzada edad y delicado estado de salud, antes de exponerse a la suspensión de pagos, optó por saldar todo el pasivo, aún en contra la seguridad de recuperarlo en la misma especulación, teniendo que desembolsar 15.000 duros de su peculio particular y transferir el negocio al marqués de Campo quien convirtió el tranvía en ferrocarril de vapor que fué inaugurado en octubre de 1881 y entonces comenzó la construcción de la otra sección de Gandía a Denia comprensiva de 31 kilómetro. En 14 mayo de 1883 rodó la primera locomotora; pero no se abrió al servicio público hasta 30 de marzo de 1884.

He involucrado lo del tranvía con el ferrocarril porque no quiero dar por terminado el tema sin anotar todas las vicisitudes porque ha pasado nuestra primera línea férrea.

Don Vicente Alcalá de Olmo, además de ser el iniciador del primer camino de hierro que nos rescatara de la incomunicación en que vegetábamos fué un gran agricultor como lo demostró en sus rotaciones que practicó en la ubérrima partida de Marchuquera a cuyo objeto dedicó un buen capital especialmente en la adquisición de arados de doble vertedera, gradas y demás maquinaria agrícola moderna; empresa de la que también tuvo

que desistir por las razones antes apuntadas.

De todo lo cual se desprende poco más o menos el siguiente corolario que la experiencia nos enseña: «el que se mete a redentor... paga los vidrios rotos.»

Como homenaje a tan altruista señor se propuso rotular con su nombre la hoy calle de Canalejas, denominada entonces del Mar, pero hubo cambio de opinión y en su lugar se le dedicó la prolongación de la de San Pascual.

RAFAEL ARIAS

(Continuará)

---



---

## ALPARGATERA VALENCIANA



Gran surtido en alpargatas de todas clases, a precios verdaderamente económicos.

Siempre más barato que nadie.

Visitad esta casa y os convenceréis.



Unica sucursal en Gandía  
**RAUSELL, 13**

---



---

## RADIO



**Casa Paniagua**

Mayor 67

GANDIA



## El firmamento de Gandía

Contemplad este firmamento tan bellamente despejado. Ese cielo es el de mi amada ciudad, crespón que forma un manto de espuma y azul, lleno de brillantísima luz. ¡Eres hermosa, Gandía! El Omnipotente se recreó al formarte; adornó tu campo de flores que perfuman tus aires; tus mujeres esbeltas y graciosas, son la admiración de propios y extraños.

Con tranquilidad te reclinás en las aguas del río Serpis y en las elevadas montañas del Mondúber, y como una niña agradecida, fijas tu cándida mirada en tu creador. ¡Eres bella, ciudad mía! Tus dos torres que tocan las nubes, semejan adletas que escoltan la fe y la religiosidad de tus habitantes.

Los tañidos de tus armoniosas campanas, penetran en todos los corazones y pregonan los sentimientos de la religión, orgullo de nuestros mayores; a los oídos de los que no creen, hablan de Dios.

Yo te amo como a mi propia vida, y por eso, cuando pienso que envejezco, acercándose por ello el día de la separación, de mis ojos saltan furtivas lágrimas. En tu seno, vi la primera luz de mi existencia; en tu regazo balbuceé mis primeras oraciones que me enseñaron mis padres; me diste las primeras impresiones de la amistad. También me guardas lo más sagrado y lo más santo: el sepulcro de mis padres y el de mis hijos. Por ello tienes en mí, todo el cariño de un hijo que te adora.

J. C.



# LA REVOLUCION

ha llegado para los señores

**HORNEROS-PANADEROS**

Pueden suprimir la leña, el carbón. Pueden tener el horno siempre limpio. Pueden encender en cualquier momento y conseguir la temperatura que desean para una buena cocción, empleando el **APAKATO** de Aceites Pesados que supera en muchas ventajas a la leña y el carbón.

No dejen de instalarlos en seguida. La Renovación, Rapidez y economía se imponen.

**42 Aparatos instalados en Valencia y más de 50 en la provincia.**

Informes y detalles y un aparato de muestra lo encontrarán en

**GANDIA - Avenida del Marqués de Campo, 8**

**AMANDO SALINAS**



# BORRÁS

**Fábrica de Baldosas Hidráulicas**

— ESTILO MODERNO —

Maateriales de Construcción para toda clase de obras.

— Especialidad en pisos cuadrícula y jaspe —

Azulejos vitralados de todas clases para cuartos de baño.

Zóculos mayólica de todos los colores

**RAUSELL, n.º 3 — GANDIA**

# LA MAZORCA AZUL

Zarzuela cuyo estreno está más próximo que la feria de Valencia. Es de un *amigo nuestro* que da esta publicidad para mayor éxito de la obra, que es muy original.

La escena que sigue, es imitación de la tragedia «*Fábrica de gayatos*» de Cicerón, representada en tiempos de Demóstenes, aquel orador famoso, primo hermano de doña Juana la loca, madre adoptiva de don Pelayo, fundador del condado de Barcelona. (El fundador es don Pelayo.)

«Por si acaso se perdiera y queréis saber mi nombre, es de un pobre poeta que lo ha de menester.—Aquí bajo *del todo* lo pondré.»

La escena representa una habitación circundada, a la altura de un hombre, de jaulas ocupadas y vacías, así como doscientos almanaques, con sus cromos, exornian también las paredes. «Debajo de la cama tiene un tonelito»; en una biblioteca, catorce diccionarios; un cuadro representando una pantera con la inscripción «Indomáble» (que acusa su origen italiano) y todo sobre una gran lata de petróleo. (Hoy monopolio.)

## POETA

Pastorela, Pastorela,  
mis versos son fríos,  
mis versos son malos,  
mis versos no tienen  
calor de ilusión.

## PASTORELA

Aparta tus versos  
tus versos ¡qué malos!  
¿Tus versos no sufren  
la muerte a traición?

Debieran sufrirla;  
Lo malo que sufra;  
lo malo que pene  
con mucho rigor.

## CORO

Tienes planta de torero  
y el andar de picador.

## POETA

Pastorela, Pastorela:  
Y todo a media luz,  
y todo se apagó.  
Se apagó la vela,  
no hay vecino  
ni portero,  
vivo en el cuarenta y dos  
Carretera de Valencia  
pregunta por D. Juan Tos,  
poeta profesional,  
novelista de afición;  
y verás cuanto te amo  
si subes en *l' ascensor*.

## CORO

*El cuerpo Banderillero*  
por eso te quiero yo.

(Orquesta, acompañado timbales.)

¡Ay, sí, sí!  
A la chumba leré,  
a la chumba leré  
ara sí que tocarè.

## POETA

(Tirando unas cáscaras de cacahuet)

Pastorela, Pastorela:  
¡Oh, mi bien!  
la linda flor  
*que está allá Baix.*  
Ya no se espera  
a bailar el primer  
Tango,  
pues dice que ignora el baile.  
De sus tiempos el fandango  
si que baila  
con gran primor.

## CORO

Sí, señor.

## PASTORELA

¡Poeta, poeta!  
¿no te tratan bien las musas?  
¿Te falta la inspiración?  
Primero quítate el gorro  
y «cómprame un cotorro»  
que esta «Mocosita»  
está que se despepita  
por tu amor, amor, amooooor.

(Coro general, orquesta y público.)

Tranquilo estaré  
morir puedo ya  
si los malos poetas existen  
por algo será.

Mientras, cae lentamente una lluvia de confetti blanco que imita la nieve; desde el público como muestras de su indignación, llegan al escenario «muchos tomates adquiridos en un puesto que se situará al lado de la taquilla». Esta hortaliza se ha de cotizar a *quinset el cabás*; más caras que en el Prado.

Lector, se benevolente con

EL CURIOSO ESCUDRIÑADOR

## LA "JIJONENSE"

CONFITERIA-PASTELERIA  
Y FABRICA DE TURRONES

VIUDA DE ALEJOS LLORENS

Mayor, 46

GANDIA

Lea V. BAYREN



# Plaza de Toros de Gandía

## A los Madereros:

*Por acuerdo de la junta de accionistas, se saca a pública subasta la venta de la Plaza de Toros de esta ciudad, con arreglo al pliego de condiciones que se halla de manifiesto en casa de D. TEODORO MORA, tienda de tejidos, calle Primo de Rivera, número 62, cuya subasta se celebrará el día 14 de Febrero próximo, a las once de la mañana, en el mismo local de la Plaza de Toros.*

Gandia 14 de Enero de 1929

EL CONTADOR,

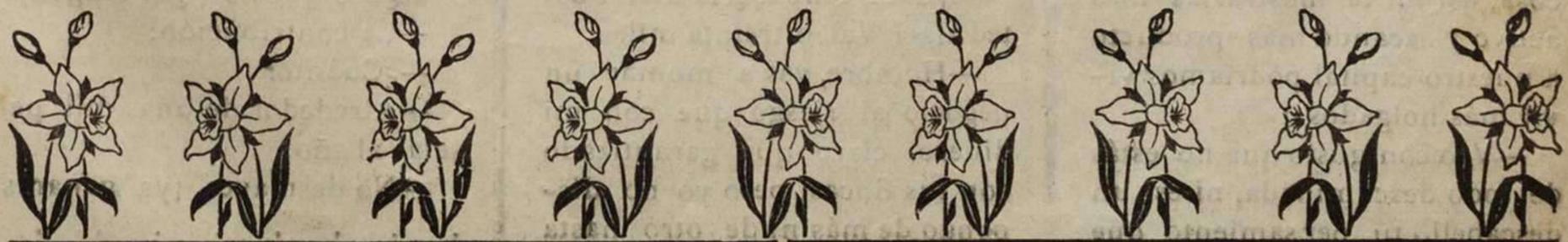
TEODORO MORA



Anúnciese V. en

✦ BAYREN ✦

si quiere vender mucho



## NOVELA BREVE

## Historia de un comerciante

I

—Oye, Leoncio. ¿Sabes qué pienso en muchas ocasiones que me dejas sola?

—No se me ocurre. A no ser que constituya tu obsesión el enorme y exorbitante precio de las subsistencias.

—Calla. Era otra cosa.

Y la mujer, Eufrasia, comenzó a pasar lista a la carne, a los huevos, a las habichuelas, a los tomates, al embutido; a tanto a cuanto, a peso de oro.

—Imposible, Eufrasia.

—¿Imposible? No.

—¿Qué solución puedes encontrar?

—No es que «puedo» encontrar. La he encontrado ya.

—Desembucha, Eufrasita.

Y Leoncio sentóse de medio ganchete sobre el brazo de un sillón que ocupaba la heroína en colaboración de nuestro cuento, esperando la tan ansiada solución al arduo, difícil e irresoluble problema del mandibulario cotidiano ejercicio.

II

—Mira, tenemos nuestras rentas que bien sabes nos producen anualmente, cinco mil pesetas.

—Bien. ¿Y qué?

—No sé como te sentará.

—Anda, dílo pronto.

—Pues que podrías desglosar unas fincas, las hipotecas, tomas el dinero y montamos un establecimiento de... cualquier cosa; así tú, te mostrarías más activo y sacando más producto a nuestro capital podríamos vivir más holgados.

—Veo con gusto que no estás del todo descaminada, ni es un descabello tu pensamiento que

me propones. ¡Qué mujer, válgame el cielo! ¡De estas no se cosechan!

III

—Don Tiburcio, de mis fincas, de las que aquí le presento mis escrituras, tenga a bien escoger una, sobre la que me dará usted las pesetas que convengamos.

—Bien, hombre. ¡Caramba con Leoncete! ¿Tan mal está la cosa?

—No, don Tiburcio. Voy a llevar a la práctica una idea de mi mujer, idea excelente; voy a abrir un establecimiento.

—Bien, hombre; y ¿de qué va a ser?

—Probablemente, de paquetería, quincalla, bisutería y lo que quepa con los alrededores.

—Bien hombre. Así me gustan los tíos: activos.

Mientras don Tiburcio había ido hojeando aquel fajo de documentos que trajera Leoncio. Apartó dos.

—Bien hombre. Aquí tenemos dos escrituras. Aquel huerto que tienes junto al barranco de Tragahombres y aquel otro que posees junto al cementerio. Ambos regularcillos.

—No diga usted regularcillos; son de las mejores fincas.

—Bien hombre. Para cuatro años, interés sin por ciento, para el público, para internos el quince diez mil pesetas.

—¡Zambomba! ¿Ha dicho usted algo? Valen treinta mil.

—Hombre, vas a montar un negocio al riesgo que con mi dinero, claro que garantizado con tus fincas; pero yo no dispongo de más ni de otro hasta

tantos años; luego gastos si tu no me pagas.

—Hecho. Yo lo ganaré y le pagaré a usted. Cuando usted quiera.

—Bien, hombre. Mañana.

IV

—Chiquilla, mira el dinero. —¡Ah! Te han ofrecido la casa número 20 de la calle del Asa

—No es mala.

V

«No deje usted de comprar en el nuevo establecimiento de Leoncio Katapulta. El mejor en su clase. Calle del Asa, 20.»

—Ya han producido revuelo nuestros prospectos.

—Verás, Leoncio, que bien ha de irnos.

—Vengo sofocado. Estuve en la Alcaldía a darme de alta. Pásmate. Cien pesetas por apertura de establecimiento.

—Mira la factura del carpintero. Por estantes y mostradores, escaparates etc. mil quinientas pesetas; el cristal del escaparate ciento cincuenta pesetas.

—¿Sabes en lo que tarifican en industrial?

—¿Eso que es? ¡Qué lenguaje!

—La contribución.

—¿Cuánto?

—Alrededor de unas mil pesetas al año.

—No desmayes, ¡ya ganarás!

VI

La tienda camina sobre rielos (¿?)

Cuatro trimestres de contribución.

—Venimos a contrastar el peso.

—¿Cuánto?

—Cinco pesetas.

—Señor, tiene usted botellas sin timbre móvil, se le habían olvidado. Una multita de quinientas pesetas.

—Por abrir las puertas hacia la vía pública, veinte pesetas.

—Los demás comerciantes han contribuido a las fiestas con cien pesetas. Usted no será menos.

Han pasado más años veloces, rápidos.

Don Tiburcio se fumó las finquitas y algunas más que se merendó la curia.

Otras por deudas a Hacienda también volaron entre costas y principal.

Dos o tres letrillas retrasadas, el resto.

EPILOGO

Un día apareció colgando del techo el cadáver de Leoncio Katapulta. La prensa ignoraba el móvil de aquella fatal resolución.

Dos cartas dejó escritas. Al Ministro de Hacienda una, a su esposa otra.

La de ésta decía: «Eufrasia de mi alma: Viuda te dejo por no querer demostrar que hubiera vivido siendo un sinvergüenza y mal pagador. Llévale al Ministro de Hacienda con la sogá que me ha de quitar la vida, la carta que para él escribo.»

—¿El señor Ministro de Hacienda?

—Dentro de un rato le recibirá a usted.

—Señor, esta sogá y esta carta. Un suicida se las ha dedicado.

«Excmo. Sr.: Como la sogá que tendrá usted presente cuantas necesitaría fabricar la nación y aún el extranjero para los que se atreviesen a obrar como yo pienso.

Vivía de mis rentas, vagando con sus productos; quise trabajar y vino mi ruina; por trabajar se me ponían multas trimestrales; por trabajar, muchos vagos se creían con derecho a vivir de mi trabajo. Impuestos bien: la nación necesita de ellos pero dogales al cuello del que quiere ser útil a su patria, no. Contribuir a las cargas, bien. Sostener vagos, nunca. Le recomiendo a mi viuda; señálenle una pensión. Ya que yo he sostenido a tantos, bien estará que la sostengan a ella.

Leoncio Katapulta

*Josep Silva  
7 Pais*

DIALOGO

—Oye Pancraccio. Tengo una nueva que comunicarte.

—Tú dirás, Demetrio.

—¿Sabes que el otro día pasé por la calle del Canónigo Noguera y dicha calle me llamó la atención?

—¿Por qué?

—Pues porque dicha calle está transformada por el mucho aseo y mejoras que le han hecho para el bien público. Tiene mejoras de luz eléctrica, una fuente en medio de una plazo-

leta, muy adecuada, como ninguna de la población. Muy a menudo se ve a los encargados de la limpieza barriendo la calle. Siendo también un hecho el derribo de la casa que está en frente de la fuente; por su estado casi ruinoso y de muy mala vista, hace tiempo reclamaba esta importante mejora. Además, tan pronto se lleve a la práctica el derribo de dicha casa, para mejor ornato de dicha calle, una persona caritativa blanqueará la fachada de la iglesia del Arrabal que cae a dicha plazoleta. Nos han plantado también un arbolito que los pícaros niños que por abandono de sus padres no van a la escuela, se encargan de estropear. En fin, hay muchas cosas más que en otra entrevista te acabaré de contar, esperando que en breve, desaparecerán también los porches de dicha calle, como igualmente las barricas de la acera de la casa Pastor. Con ello, no dudo llegará a ser dicha calle una de las mejores de la población.

—Pues chico, para todo eso se necesita algún buen vecino que se desvele por los de su barrio. En nuestra plazoleta de la calle de Loreto, como quiera que no tenemos seguramente a nadie que se preocupe de nosotros, está aquello que parece una marjal, parte de Venecia la olvidada.

—Bueno, hasta la otra.

—Adiós, chico.

DESCABELLANDO

- Jesús García Castelló -

PRACTICANTE EN MEDICINA.

— Y CIRUGIA —

(Inyecciones, curas, etc. etc).

Moran, 12

GANDIA

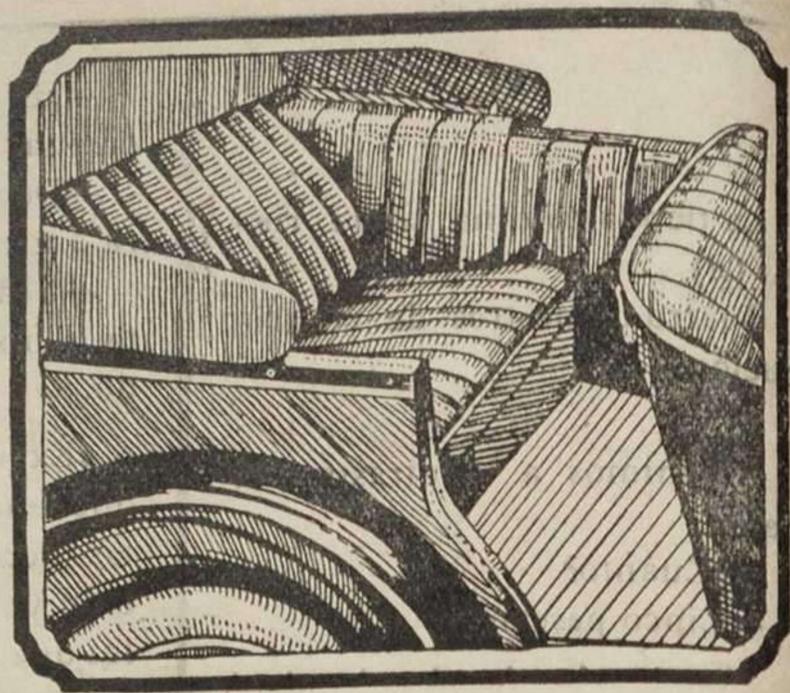
# TAPICERIA

de toda clase de muebles de lujo y  
de carrocerías y automóviles

— de —

# J. MESTRE

CANALEJAS, 52 — GANDIA



**NOVIOS!** antes de adquirir **MUEBLES** vea los de

# GONZALO GARCIA

ARZOBISPO COMPANY, 10 — GANDIA

Bonita exposición en Dormitorios, Comedores,  
Juegos de junco y mimbre, Escritorios, etc.

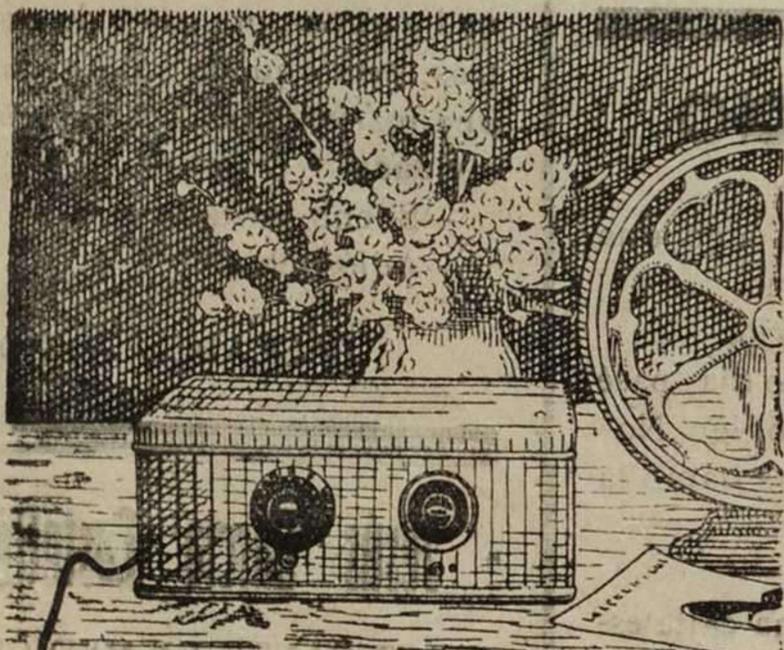
**GRAN SURTIDO**

**PRECIOS ECONOMICOS**

Aunque no sea mas que por curiosi-  
dad visite usted esta acreditada **CASA**

Oiga una audición de un

# ATWATER KENT



Se acaban las molestias de las pilas y acumuladores  
adquiera un

# ATWATER KENT

Ya sea lo que se escuche: Sinfonía, Can-  
to, Jazz, Sports; todos quieren oirlo con  
sonido limpio, claro, fiel y agradable

**ATWATER KENT**

el aparato por excelencia, reúne todas estas cuatidades

**Audición y Venta**

# CASA PANIAGUA

Primo de Rivera, 76

GANDIA

Horas estudiantiles

## Aventura

Para mi «yo» ingénuo y romántico de estudiante, resultaba encantadora aquella muchacha tan sencillamente ataviada y de belleza tan fácil, en la que los ojos, tristes y hermosos, eran fiel reflejo de su almita de mujer mártir de las cotidianas tragedias vulgares...

Por ello en parte y por halagar mi otro «yo» presuntuoso y aventurero, la abordé decidido aquella noche fría de diciembre, en esa bulliciosa hora en que las modistillas, nuestras inseparables compañeras abandonan reidoras y contentas la reclusión del taller

Ella —es siempre más bella que todo nombre esa designación— caminaba con aire tímido, cual temerosa, arrojando su carita friolenta con el alto cuello de su modesto abrigo, cuando yo con aire resuelto me acerqué e inicié la conversación con un «Señorita...» que una tardía emoción aventural que dominóme en el momento solemne cortó bruscamente. Ella entonces miróme extrañada y no obstante la perplejidad de su mirada, me resultó acariciante, e indújome ello a continuar. «Señorita... —repetí— Perdóne la libertad que me tomo, pero es que me haría usted tan feliz si accediese a que la acompañase...» Continué hablando; yo esperaba que tras mi «discurso», ella saldría con una de las innumerables frases que en tales ocasiones tienen tan a mano la mayoría de ellas; frases desconcertantes y graciosas, a las que si se logra contestar sin turbaciones, con naturalidad y aplomo, se consigue vencer, iniciándose entonces con toda facilidad, la conquista, la mútua conquista mejor dicho... Pero

ella nada habló, continuó andando cual indiferente, aunque escuchábame, denotábalo su caminar lento y acompasado al mío, sin tratar separarse. Yo por ello continué hablando y todas esas juveniles tonterías tan insignificantes al parecer, y que son en muchos casos semilla prometedora de perdurable amor, en el alma de la mujer que así se intenta lograr, esas palabras fueron balbucientes en mis labios, pues poseíame ya finalmente una emoción no por aventural menos sentida. Así hablando yo, llegamos a mitad de un oscuro callejón. Detúvose ella y miróme con insospechada decisión; yo callé, pues me turbaba su mirar franco y firme. Y entonces ella con voz entrecortada por ligera emoción, habló: «Aunque lo lamento, tengo que decirle que ha perdido usted el tiempo. Podría ser o no verdad todo lo que dice le inspiro y hasta le diré que usted no deja de resultar-me simpático. Pero no por ello voy a dejarme convencer; sus pretensiones son para mí cual un sueño, ya ve que le soy sincera... Pero ¿a qué dejarme convencer? ¿A qué vivir todo ese prometedor encanto que de sus palabras se desprende? Iba ello a amargarme tarde o temprano. Usted es estudiante y se debe a sus ambiciones, a los suyos, a los de su clase. Y un día vería-se obligado a dejarme... No me replique, sé que usted no lo creerá posible si de verdad llegásemos a querernos...; pero sería así, se vería obligado a ello... Por eso creo preferible dejar de ser feliz a' hora para no labrar una segura desdicha. Yo me debo a los míos, a sus privaciones y trabájos. Y porque en mi casa falta algunos días el pan, sé lo adversa que es la vida, el escaso derecho que nos asiste para ser felices, pues las horas dulces no transcurrirán para mí sino pre-

sagiando desdichas mayores...»

Calló; alargóme su mano que yo estreché mudo y perplejo y me descubrí mientras se alejaba.

Quedé conmovido, sin moverme y presentí entonces que la sencilla lección de vida que aquella muchacha hablame dado, perduraría por siempre en mí, como la la mas sorprendente aventura de mi vida de estudiantil.

ESTUDIANTE

## Hacemos notar que . . .

Hay mangas muy anchas, pero que nosotros, no les vemos la anchura por ningún lado.

Es un cuento de «Las mil y una noches.»

Dime de qué blasonas y te diré de que careces. (Petronio a Cicerón.)

¿Es o no es un impuesto indirecto, el crear los vigilantes que nombra el Ayuntamiento, sin firmas de los vecinos? ¿Podrían darnos nuestros lectores la solución? No tomen a mal el que les preguntemos de vez en cuando alguna cosa.

ALFILERAZOS

*Portland artificial*

# LANDFORT

**D. José Pradera Camps**

Unico depositario y agente de venta

## RAMON SANCHO

Marqués de Campo, 1 y 3

**GANDIA**

# Cinematográficas

## VARIETÉ

Es la adaptación cinematográfica de una novela de Felix Hollanders, titulada

© EL JURAMENTO DE ESTEBAN HULLER ©

La dirección de tan notable film, que impresionará, por el dramatismo de su acción y por la belleza de su fotografía, corresponde a E. A. DUPONT.

## VARIETÉ

constituye uno de los acontecimientos cinematográficos de la actual temporada. **EMIL JANINGS** el coloso de la pantalla y **LYA DE PUTTI**, hacen una verdadera creación de esta película.

## De TELEFONISTA a MILLONARIA

Interpretación de Eolleen Moore y Jack Mulhall

### SINTESIS DEL ARGUMENTO

Las ilusiones juveniles que no abandona la mujer aun cuando la vida moderna la obliga a intervenir activamente en los trabajos que la separan de la dulce y reposada existencia que era antaño el distintivo de su sexo, son objeto, en esta producción, de un acabado estudio, tan rico en escenas de estupenda idealización, que forma la más atractiva de las comedias basadas en la existencia de nuestros días.

Luisita Waren, empleada en una fábrica de cemento, soñaba a todas horas con que una hada maravillosa la arrancaba de su prosaica existencia y la convertia en una millonaria. Y sin embargo estaba bien lejos de su sueño al verse envuelta en una nube de cemento y yeso mientras descargaban los camiones a la puerta del almacén donde ella prestaba sus servicios como telefonista. Un pequeño paso en el camino de la ascensión a las cumbres del lujo y la elegancia lo

da al obtener una colocación de telefonista en uno de los hoteles de más fama en la capital, siendo ella la elegida entre ciento cincuenta solicitantes. En el mismo hotel presta sus servicios una joven, demasiado a la moderna, que ostenta el llamativo nombre de Cleopatra de Veret. Su ocupación es vender flores a la entrada del «hall» y sus aspiraciones abandonar pronto el empleo para casarse con un millonario, pero como estos son lo que menos abundan, se pasa los años sin que salga con la suya... pero, eso sí le ocurren la mar de lances graciosos con chofers y dependientes en vacaciones que se hacen pasar por potentados para divertirse un rato a sus expensas, teniendo que utilizar, en una de sus salidas, el autocamión de la fábrica de cemento, a cuyo chofer había despreciado por novio. Hermosa lección de la realidad de la vida.

Una nueva esperanza se abre.....

## Banderilles de foc

## Peixcat al bol

Muchos gandienses, vemos con indignación que ni los urbanos ni su jefe ponen remedio para evitar el desparramiento del estiércol que en *poals*, nos encontramos a diario en las calles de nuestra ciudad. Esto parece un problema difícil.

Nos estamos convenciendo de que se trata de casas bien y al parecer tienen derecho a hacer las cosas mal y que en último caso, tendremos que recurrir a la Junta de Sanidad para evitar la gripe que tenemos ya cerca.

\* \*

Salta a la vista que nuestros policías no trabajan más, porque les molesta el gran capote. Trataremos de conseguir se les cambien dichos capotes por una trinchera ya que se ha dado el caso de que por estar lloviendo, les ha molestado el salir a la calle, cuando se les requirió en cierta ocasión.

\* \*

De muy mal efecto es el que en el cuerpo de policía, haya compadres y comadres. No hay derecho a que algunos tengan impermeables y otros no. A que se les dote para reducir a la obediencia a los que se detengan, con un cordelito, sistema *meló de alcher*, mientras que haya quien tenga modernas o antiguas esposas, no sabemos para qué uso. También no estaría mal se proveyera a los policías en los días de lluvia de unos leguis; de esta forma no se vería el mal efecto que produce un policía con paraguas.

\* \*

Entendemos que no es propio de los guardias urbanos, el situarse frente a la pescadería para desayunarse. Eso es muy de pueblo.

\* \*

Continúa la canal de cierta casa, en la calle del Canónigo Noguera, amenazando con venirse sobre la cabeza de algún transeunte. ¿Hasta cuando?

\* \*

Nos extraña que en nuestro Ayuntamiento no haya existencias de algún desinfectante, por ejemplo de Zotal, para salvaguardar en ciertas ocasiones la higiene pública, ya que el otro día se le rogó a un encargado de la limpieza que echara un poco y dijo que no había. Entendemos no debe de faltar esto, ya que es de bastante necesidad.

\* \*

El otro día cuando el incendio ocurrido en un taller de ebanistería, pensamos si algún día se declarase alguno de regular importancia, sería una vergüenza el no poderlo sofocar por la deficiencia de material con que cuenta nuestro instruido cuerpo de bomberos. Del crédito presupuestado actual ¿no se pueden destinar algunas pesetas para mejorar dicho servicio?

BATISTINI

## ~ IRIS BAR ~

(Recién inaugurado)

El más céntrico de Gandía  
**Aperitivos, Bocadillos,  
Resopones, Café, y  
Licores de las marcas  
mas acreditadas**

(Abierto hasta la madrugada)

Germanías, 24

Maquinaria y material eléctrico

## - CASA PERALTA -

San Pascual, 9 y 11

## NOTICIAS

El pasado domingo día 12, reunieron los Srs. accionistas de la plaza de toros nuestra Ciudad tomándose el acuerdo en dicha reunión, de sacar a la venta en pública subasta, nuestro coso taurino.

Las condiciones en que esto se lleva a la práctica, confiamos poderlas dar a conocer, a nuestros lectores, en el próximo número, ya que juzgamos serán de interés, para los muchos aficionados de la localidad.

\* \*

Cámaras y Cubiertas  
«PIRELLI»

FERNANDO PONS

— GANDIA —

\* \*

Algunos vecinos de la calle del Hospital quieren por nuestro conducto hacer llegar la noticia a las Autoridades que las bocas de desagüe que existe en aquella calle despide un hedor insorportable. Es sumidero de todas las aguas sucias que allí depositan los vecinos y ofrece un aspecto lamentable por la suciedad que almacena y es todo ello un poco de infección.

\* \*

Cemento Portland REZOLA

Representante GOZALO LOPEZ

Calle del Patriarca Juan de Ribera

(Travesía de la carretera del Grao)

ENSANCHE—GANDIA

\* \*

DE SOCIEDAD

Hemos tenido el gusto de estrechar la mano de nuestro particular amigo D. Salvador Pascual Aznar, que por unos días permanecerá en nuestra ciudad. Al darle la bienvenida,

le deseamos le sea grata su breve estancia en ésta.

\*  
\*\*

Para su residencia de Benirredrá ha salido la simpática y encantadora Srta. Josefina Arias acompañada de su distinguida familia.

Les deseamos agradable estancia y feliz regreso.

\*  
\*\*

Después de larga temporada enferma, se encuentra restablecida de su dolencia la bellísima Srta. Margarita Diego.

Celebramos su restablecimiento.

\*  
\*\*

Para Valencia salió nuestro querido amigo y colaborador, Ramón Romaguera, para cumplir el servicio militar. Le deseamos feliz viaje.

\*  
\*\*  
**LETRAS DE LUTO**

El pasado día 15 y en la plenitud de su vida bajó al sepulcro la Srta. Elvira Belda Campos. Su simpatía y bondad captaron las amistades de que gozaba.

Joven modelo y virtuosa era la admiración de cuantos la trataban admirando en ella su gran modestía.

Hija modelo, sus padres tenían en ella puestos sus cariños y sus hermanos en ella idolatraban.

A su familia todo el testimonio de nuestro sentimiento en especial a su hermano D. José; nuestro particular y estimado amigo.

Descanse en paz la Srta Elvira Belda Campos.

\*  
\*\*

El día 10 bajó al sepulcro a la avanzada edad de 76 años Dña. Joaquina Pérez Navaja, Vda. de D. Agustín López dejando en el mayor desconsuelo a sus hijos que tenían en ella un objeto de veneración la cual era merecido por exigirle su vida toda dedi-

cada al bien y cariño de sus hijos.

Nuestro sentido pésame a su familia. Recíbalos en especial su hijo político D. Juan Martínez,

Secretario del Juzgado Municipal de esta, nuestro amigo.

Descanse en paz tan bondadosa señora.

**CARTELERA DE ESPECTACULOS**

Jueves 17:

**EL CABALLERO PIRATA**

por RAMON NOVARRO

Sábado 19:

**VARIETE** por los colosos de la pantalla

EMIL JANNINGI y LYA DE PUTTY

**SERRANO**

Domingo 20:

**De Telefonista a Millonaria**

por COLLEEN MOORE y JACK MULHALL

**ROYALTY**

**PANTALONES A LA FUNERALA** por

LAURA LA PLANTE

Lunes 21:

**LA MUJER FATAL**

por JETTA GOUDAL y VICTOR VARCONI

Jueves 24:

**VENGANZA GITANA**

por RONALD COLMAN y VILMA BANKY



...que en Villalonga hay un cine.

...que las butacas son muy cómodas...

...que con la orquesta se distrae uno la mar...

...que las películas son tan nuevas y buenas como Caín...

...que la Gaumont les hará una rebaja a cambio del saldo...

...que cuando salen burros aumentan el precio...

...que cuando el peluquero no tiene competencia nos deja sin pelo...

...que si el eminente Cervantes levantara la cabeza no toleraría tal abuso...

...que se parece al contra maestro...

...que es el AS del plof plof...

...que «con otra podrás ser feliz»...

...que no eres tu mi príncipe...

...que no se puede ser franco bajo ningún concepto...

...que suponemos que manola, se pondrá rabiosa...

Imp. B. PALMER — Mayor, 38

ALMACEN DE FERRETERIA Y BATERIA DE COCINA

**CASA PASTOR**

*Calle Canónigo*

*Noguera, N.º 37*

Gran Stok de toda clase de artículos del ramo y similares. Calidad garantizada y economía sin igual en los precios. Objetos para regalos de última novedad y fantasía.

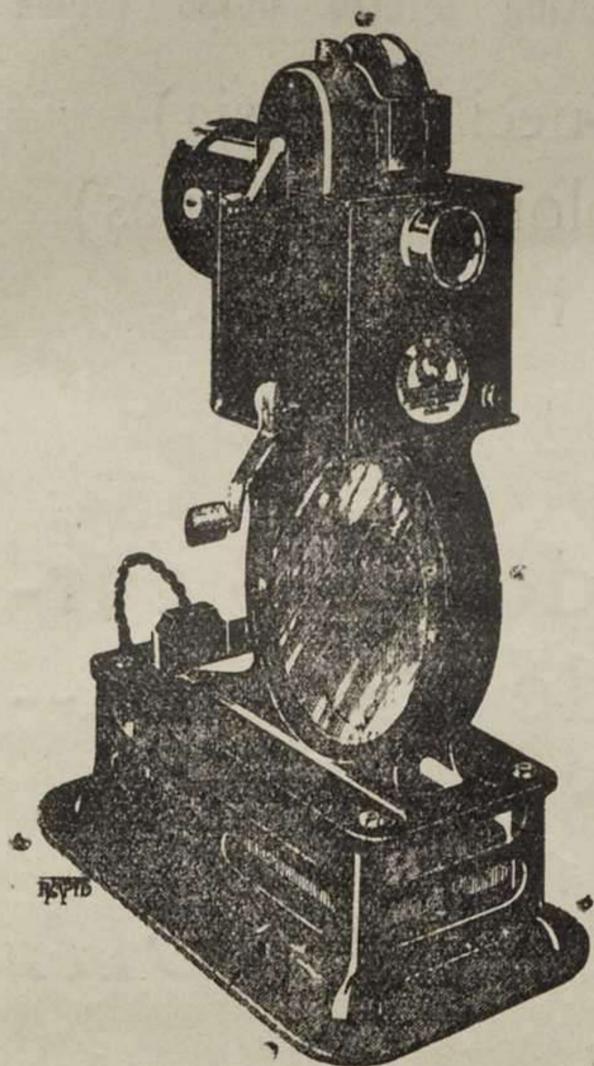
DEPOSITO Y EXPOSICION del acreditado aparato cinematográfico última palabra de la ingeniería moderna.

## EL CINE EN SU CASA

Si quiere V. recordar hechos agradables, retener ante su vista, la fisonomía de seres queridos, que por azares del destino se encuentren ausentes; goza de las excelencias y arte de un sin número de películas, que se proyectan en los coliseos públicos; librarse de las impertinencias que supone el abandonar su casa en días destemplados; estar a cubierto de peligros y molestias de las salas de espectáculos; tener un perenne recuerdo de excursiones familiares; los puede conseguir adquiriendo un **PATHE BABY**, el cinematógrafo ideal para las familias.

El mejor regalo que puede hacer a sus hijos, es uno de estos acreditados aparatos.

No lo olvide, la **CASA PASTOR** puede proporcionarle todas estas comodidades suministrándole un **PATHE BABY**, alquilándole al mismo tiempo a precios módicos las películas de más éxito, como igualmente los medios para que sea Vd. el operador que realice las escenas que quiera conservar de sus familiares.



**CASA PASTOR** CANONIGO NOQUERA, 37 **GANDIA**

## DE ADMINISTRACION

Rogamos a nuestros suscriptores de fuera, que no hayan satisfecho el importe de la suscripción correspondiente al año 1928, tengan a bien el mandarlo por giro postal o sellos de correos a esta Redacción y Administración.

# HIJO DE PERFECTO SENDRA

ALMACEN DE MADERAS - Importación directa desde origen

Haya	Flandes (Pino rojo de Suecia y Rusia)
Nogal-Satén	Mobila (Revoltones, tablones y chásenas)
Nogal del país	Abeto (Viguetas, tablas y tablones)
Caoba	Pino del país
Roble	Tilo

Dentro de 15 dias aguardo DOS car-  
gamentos de Pino-Rojo de Suecia.--

**HAYA y ABETO** de Slawonia

**Calle San Rafael, 6**  
(Frente al Teatro Serrano)

**Teléfono 129**

**GANDIA**

---

---

## CAJA DE PREVISION SOCIAL DEL REINO DE VALENCIA

Colaboradora del Instituto Nacional de Previsión

Sometida al protectorado de los Ministros de la Gobernación y del Trabajo, Comercio e Industria

Sucursal en Gandía: Calle San Francisco de Borja, 93

---

---

### OPERACIONES QUE REALIZA

#### SECCION DE AHORRO

	Interés anual
Libretas ordinarias, hasta 30.000 ptas.	3'25 por ‰
» obreras,	3'50 » »
» corporativas, hasta 50.000 ptas.	3'25 » »
Sin limitación en el número de operaciones a realiza en ellos.	
Libretas dotales	3'50 por ‰
Cuentas a la vista	2'00 » »
Imposiciones anuales	4'00 » »
Imposiciones a plazo indefinido	4'50 » »

#### SECCION DE SEGUROS

Régimen obligatorio de Retiro Obrero	
Rentas inmediatas	} Temporales o vitales
Rentas diferidas	
Rentas o capital reservado	
Mutualidades escolares	
Préstamos Corporativos e Hipotecarios a interés convencional	

# FERNANDO PONS

## AGENTE COMERCIAL MATRICULADO

Comisiones y Representaciones

Agente en Gandia de la Casa **COMERCIAL PIRELLI, S. A.**

**Ofrece gran stok de** cubiertas y cámaras de todas medidas para toda clase de coches con 30 por ciento de descuento sobre precios de tarifa. **Ventas al contado**

DESPACHO:

GERMANIAS, 13

GANDIA

## ANONIMA SANGIS

Materiales eléctricos a precios de Fábrica.  
Motores **HEEMAP** de doble arrollamiento reconocidos mundialmente como los mejores.



Motores de aceites pesados **DIESEL**, G.M.A. arranque en frío. Máquinas **BRUNSWICH** para hielo y frío. Lámparas **PHILIPS**.

Taller de reparaciones de toda clase de maquinaria eléctrica.

JUAN ANDRES, 16



GANDIA

## "LA INDUSTRIAL MECANICA"

Taller de Reparación y Construcción de toda clase de maquinaria — —



CALLE REAL  
GANDIA

## AGUSTIN DAVID

### ZAPATERIA J. PUIG

SAN PASCUAL, 1

GANDIA

Siempre modelos nuevos

Especialidad y prontitud en las medidas

Zapatillas suaves para pies delicados, única en su clase

Zapatillas reclamo color y negro - Caballero, 7'75 ptas.; Señora, 5'75 id.

No equivocarse: SAN PASCUAL, 1

FABRICA de mosaicos hidráulicos y depósito de materiales para construcción.

### MODESTO RIBES

Depositario del **YESO BLANCO**, de Villéna

COLON, 12

ALMOINES

Para informes en  
GANDIA

### ENRIQUE ALMIÑANA

CABANILLES, 19

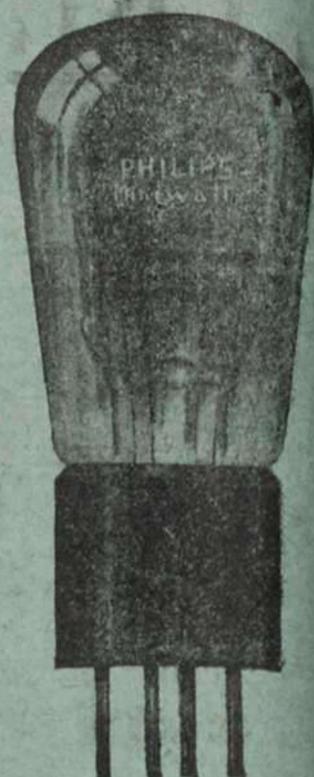
# Radio - Mecánica - Electricidad

---

---

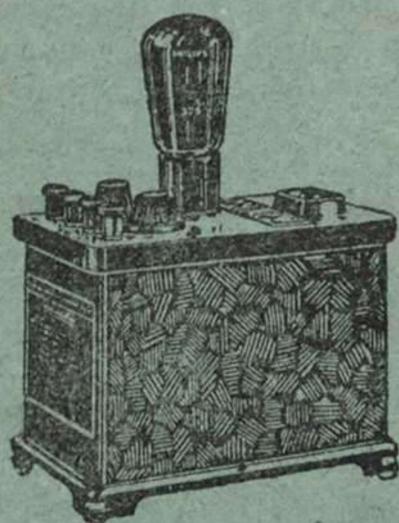
CASA

## ENRIQUE PERALTA



Exclusiva de Productos

---



PHILIPS -- RADIO

---

Representante de la

### ASOCIACION NACIONAL

de Radio - Difusión

---



### MONTAJE, TRANSFORMACION Y REPARACION de APARATOS de RADIO

REPARACION DE TODA CLASE DE APARATOS ELECTRICOS

CARGA DE ACUMULADORES

ESPECIALIDAD EN

BATERIAS DE AUTOMOVILES San Pascual, 19 - GANDIA

