

LA REGION

SANTANDER

Núm. 258

REDACCIÓN Y TALLERES. Calle de A. A. 11. — Teléfono 7-7
ADMINISTRACIÓN: Puente, 20. Teléfono 407. — Apartado 97

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA TARDE

Santander 9 de febrero de 1925.

Año II

Número suelto, 10 céntimos.—Número atrasado, 0,25

Romance moro

El éxodo del Cherif

Tiene un añejo sabor de romance moro, triste y patético, con cadencias de guzla granadina, este éxodo del Cherif, viejo y gotoso, a quien todas las fórmulas del recetario de Abderramán no han podido devolver la salud y el vigor.

Un advenedizo, un bastardo hijo de una esclava, no ha sabido respetar la alcurnia sagrada del Raisuni, esa alcurnia que tiene sus raíces en el santo Muley Abd-el-Selam, mas santuario que Mahoma «el pobrecito». Sus cenizas se habrán estremecido en el blanco morabito de Yebel Aman.

Como los almohades, sus antecesores, el cojitránco herético y revolucionario ha entrado a saco en el palacio de Tazarut, la Medina Azahara de este Cherif decadente.

Ni un tapiz ha quedado en los muros del palacio; ni un arráyan en los arriates ya florecidos de lirios en una primavera precoz; en las estancias del serrallo, abollado por los rascos del alazán de Geriro el negro, yace el único pebetero de plata de Puente Genil, que se guardaba como una reliquia.

En las aguas tranquilas de las tazas de mármol decoradas con suras poéticas, y en las albercas de azulejos toledanos, mejoraron el bello ardiente y ensangrentado los indómitos potros del Yemen. Y los jinetes berberiscos, tonsurados como sacerdotes de un rito bárbaro y sanguinario, profanaron, con su planta grossera, las sedas de Damasco, los guardameces de Córdoba, guardados como una ejecutoria de nobleza en un arca de sándalo de Jaffa en la estancia misma del Cherif.

Y el viejo tirano, hundido en una pena infinita, una pena secular, que es como la pena de cien generaciones que se extinguen, habrá llorado al volver por última vez hacia Tazarut los ojos, desde la ignominia de una jamuga muy poco guerrera. Habrá llorado en silencio, con los ojos cerrados, por miedo a la luz espantable de la realidad. Como lloran todos los tiranos caídos.

También lloró Boabdil, desde el cerro de Alhendin al ver por última vez al sol dorar los muros de la Torre de Comares. También lloró Mío Cid al despedirse de sus tierras de Vivar.

Las lágrimas del héroe castellano tenían sin embargo una grandeza épica. Y las lágrimas de Boabdil tenían un lírico matizromancesco. Boabdil era un rey medio poeta, más dado a las justas del ingenio que a las luchas en la Vega, lanza en ristre y adarga al pecho. Era un rey perseguido y galante, vestido de sedas, oloroso a gomas de Oriente.

El Cherif de Yebala, el Tigre del Fondak, el Sultán de las chorfas, que imponía condiciones a los generales españoles para concederles la merced de cruzar sus dominios, era un rey agreste y guerrero, que improvisaba su palacio en una entraña brava de una roca, que desafiaba, como un héroe de leyenda, la lluvia de las bases, de cara al enemigo, desde el alto de un cantil. Hoy llora su grandeza, con una cobarde de animal doméstico.

Al rey moro de Granada le expulsaba la fuerza impenetrable del Occidente que avanzaba como la fatalidad porque había legado su hora.

Al rey moro de Tazarut le expulsó uno de su misma casta, un arrivista que usa máquina de escribir y pluma estilográfica, un moro que tiene miras al estilo de Europa, que está emponzoñado por ese virus occidental y protervo que se llama la república democrática.

El montón de carne fofa y

enferma, que yace lamentablemente en una jamuga hecha de encinas del monte de Tazarut, lleva aún encendida, en unos ojos como brasas mortecinas, la última llamarada, el último fulgor de una civilización caduca, donde toda tiranía y toda opresión tenía su justificación en un argumento teocrático.

Cuando sobre un petate de esparto, en la playa de Aixdir, de cara al camino del perdido Andalucía, se extinga esa lumbrera antigua, encendida hace miles de años en las entrañas de Agar, «la sierva morena», el morabito de Yebel Aman, elevará al Altísimo su sura.

Por el mar latino, el mar de Occidente, el mar cristiano, ese mar por donde vienen las máquinas de escribir y las plumas estilográficas y el virus de la democracia, cabalgará la sura con un acento trágico y desgarrador, con un acento gemebundo de «De Profundis».

En el Islam tartárico, hace un año, una Asamblea de corte occidental, a la moda francesa, destituyó al Califá. En el Islam indico un profeta de las nuevas teorías, inflamado de una lumbrera nueva, Mahatma Gandhi, levanta la frente para mirar de cara al opresor blanco. En el corazón del Islam africano, donde tenía su reducida ortodoxia, un dictador herético secuestra al Cherif, al descendiente del profeta, le carga como un fardo en unas jamugas de palos toscos y habla de República...

Saludemos a la Democracia donde quiera que amanezca. Lloremos, sin embargo, la pérdida de lo tradicional e histórico, donde quiera que se extinga.

JUAN PEREZ.

AYUNTAMIENTO

Para hermoear -el Sardinero-

Pocas cosas tenía hoy que manifestarnos el alcalde accidental señor Barreda.

Cuando a la hora de costumbre le visitamos, sólo nos dijo que ayer había estado paseando por el Sardinero en compañía de los concejales señores Negrete y Agudo y el director de paseos y arbolados señor Canales, con objeto de escoger los sitios donde han de colocarse diversos bancos y unos doscientos árboles, así como de estudiar otras reformas que han de llevarse a cabo para embellecer aquel hermoso lugar.

TRIBUNALES

Causas suspendidas

Por la no comparecencia de dos testigos y a petición del ministerio fiscal, fué suspendido el juicio oral de la causa instruida en el juzgado del Este, por delito de lesiones contra Barquero Herrera Herrera y otros.

Igualmente fué suspendido por enfermedad del procesado Fernando Alvarez, la otra causa que por el delito de atentado se le sigue en el juzgado del Este.

Libramientos al pago.

Por la Depositaria de Hacienda, han sido puestos al pago libramientos para los señores siguientes:

Don Emilio Rodríguez.

LA REGION Diario de la tarde

FRIVOLIDADES

A mis lectoras.

Nunca creí, ni creemos los que a diario y sin pretensiones de ningún género estamos en contacto con el público desde las columnas de LA REGION, que una sección pobre y modesta cual Frivolidades tuviera por parte de nuestras lectoras una aceptación tan franca y decidida cual la alcanzada, que llega a nosotros en forma de adhesión, cuyos elogios aunque inmerecidos, agradecemos, y dirigiéndose a nuestro CORREO en forma de consultas, que nos revelan la confianza que en nosotros ponen.

Nosotros queremos de alguna manera responder a esta atención de nuestras lectoras. Nosotros, en nuestra modestia, queremos compensar de alguna forma esta deferencia de que se nos hace objeto y no encontramos otro medio que el de organizar un concurso, del que ya daremos oportunamente las bases y al que podrán concurrir todas las mujeres sin distinción ni limitación alguna.

Para este concurso, en el que regalaremos, en calidad de premios, valiosos objetos, hemos recibido la adhesión de La Rosario S. A. que nos promete un magnífico regalo. Nosotros agradecemos en el alma esta atención y no podemos resistir la tentación de trasladar a nuestras lectoras la buena nueva. Otras Casas de esta plaza, nos han hecho ya ofrecimientos de importancia que estimamos mucho y que con la organización y bases del Concurso daremos a la publicidad en breve, acaso mañana.

Animo pues, queridas lectoras de Frivolidades, LA REGION os ofrece desde sus columnas la ocasión de lucir vuestro ingenio y la de alcanzar en pago el honor de un premio regalo.

EL CABALLERO NEGRO.

CORREO Encarnita.—Sí. En realidad ignoro el fundamento de la pregunta. La fecha exacta. ¿Me ha hecho una pregunta, o ha tratado de mostrarme su erudición? De todas maneras gracias.

Venus de Médisis.—Exacto. Solo hay un error: Que yo El Caballero Negro, no soy el que usted dice. Pero como usted me prodiga unas frases galantes las acepto con esa reserva.

Marisabidilla o Titi?—Perdóneme. El rasgo de la firma, la pregunta ¿llegará a saber quien escribe? la letra desfigurada y otros pormenores me hacen dudar... Agradezco en el alma su saludo. Una vez más le ruego que sea sincera ¡Ah! y sobre todo que en sus despedidas

suprima usted el *casí*. ¿Entiende? Hasta otra encantadora, bella y simpática amiga.

Carmina.—No he recibido tu carta. Por eso no te he contestado como querías.

Consultorio de "Frivolidades"
Cupón número
6
FEBRERO

Recorte este cupón y mándelo bajo sobre con su consulta a esta dirección:

Para El Caballero Negro
Apartado de correos núm. 97.
SANTANDER

INSTANTANEA

Ehonorabuena, amigos.

«Y el templo se ha levantado». Así decía—y ya han pasado años de entonces acá, como que yo era niño—el que llegó a ser cardenal, y gloria, por consiguiente, de la Cantabria en que naciera, señor Cos, el día en que se abrió al culto la iglesia nueva de Ontaneda, que vino a sustituir a aquella otra vetusta en que los hombres, al ponerse derechos en el coro, topaban en las vigas del tejado.

En torno de la masa, redonda en aquel tiempo, de la fonda en que el prelado se hospedaba, surgió la idea de construir el nuevo templo, a base de limosnas, que él y sus amigos «eventuales» fueron los primeros en donar. Y con dos de éste y dos del otro, y cuatro del Estado, al fin, después de muchos años, porque muchos transcurrieron, se puso el pararrayos en lo alto; y a su amparo, el párroco elevó abajo la Hostia, y el insigne purpurado pudo pronunciar, como «introtitus» de su plática gozosa, las palabras que acotadas quedan al ponerme a hilvanar esta «Instantánea».

Algo semejante pudieran decir hoy los socios de «La Tierruca» al ver finiquitado su proyecto de construir «casas baratas» en que ser inquilinos de sí mismos. Pero no lo dicen ¡Habrás visto raros! Sin bombos ni platillos que atormenten, sin discursos que empalaguen, sin banquetes que indigesten, los socios de «La Tierruca», uno a uno, dos a dos, van pasando, silenciosamente, a ocupar la respectiva casa, a la suya propia, a la que tanto se quiere.

Amigo de todos ellos, fraternal de algunos, he seguido día por día la realización del proyecto felizmente coronado. ¡Cuántos obstáculos han tenido que salvar hasta poder al fin dormir bajo «sus» tejadas!

GOBIERNO CIVIL

¿Qué ocurre?

Esta es la pregunta que nos hicimos al llegar a mediodía de hoy al Gobierno civil con objeto de visitar al señor Oreja Blósegui y enterarnos de la prohibición absoluta de entrada en el despacho y antedepacho de la primera autoridad de la provincia.

Tan rigurosa era la consignación, que delante de nosotros tuvo que marcharse el señor presidente de la Diputación provincial, sin poder entrar en los citados departamentos, a los que no tuvieron acceso ni el comisario de Policía, ni el teniente de Seguridad, ni los diferentes empleados que iban a la firma.

Tratamos de inquirir las causas de este riguroso aislamiento, y nada logramos averiguar. Tenso lo supimos que en el despacho estaban, únicamente, el señor Oreja, su secretario particular, señor Gutiérrez Cortines, y la mecanógrafa, y por tanto que no se celebraba ninguna reunión que pudiera determinar la inoportunidad de la presencia de personas extrañas a ella.

¿Qué ocurre, pues? Misterio que no creemos tenga nada que ver con el asunto de la Diputación provincial, aunque, no sabemos porque nos pareció que por los resquicios de la puerta salía un olor a algo muy dulce.

Espereemos, que el tiempo se encargará de ponerlo todo en claro.

Dr. Valle

VÍAS DIGESTIVAS

Blameda de Jesús Monasterio, núm. 14
Teléfono 19-47

Los más de sus convecinos, al ver hoy las chimeneas humeando, pensarán que la obra toda ha sido coser y cantar. Hasta yo mismo, que nada tenía que ver en la empresa, yendo con un amigo interesado en ella al Ministerio del Trabajo, he de reír ante reparos nimios que al desarrollo de la misma se oponían.

Solamente con una unión tan estrecha como la que ha reinado entre los socios y con una tenacidad verdaderamente férrea como ha sido la de todos, pudo llegarse al fin de la jornada. Dudo que se emprenda y corone otra igual en Santander; porque improbable es que se forme otro concierto semejante de afectos hondos y voluntades robustas.

Han triunfado para bien suyo y de la ciudad entera, en la que quedan veintiocho viviendas desocupadas para los que en busca de ellas andan. Por ambas cosas yo me siento regocijado como si se tratase de un beneficio que muy directamente me afectase, y, aunque no han convidado con un «triste» bocadillo a este testigo del contrato de construcción, ya cumplido, les repito lo que puse a la cabeza de estas líneas: Ehonorabuena, amigos.

LEONCIO SUAREZ

De paso...

La Caridad quiere divertirse.

No hace mucho propuse, porque me pareció racional, que los obreros, por ser los más interesados, formaran parte—en casas de misericordia, de socorro, presidios, hospitales y escuelas públicas—de las juntas de administración que ahora están en manos de gentes, que no parecen necesitar, excepción del presidio al que se puede ir por una simple sotocación, sitios tan de pobreza y amargura.

Decía más, decía, y nadie lo ha retutado, que mal puede, quien no no sabe de miseria y duelo—la miseria que obliga a ir a comer de la limosna, y el dolor de dejar en una cama con un número al ser amado—, elevar su alma hasta hacerse justicia antes que misericordia.

Esa gente, la gente de esas juntas no conoce, de lugares tan tristes, casi nada, pues si hace la «visita» de antemano sabida por a quien conviene, lo ven todo arreglado, cuidado, limpio, y las camas se lucen con colchas nuevas, y los asilados con trajes cosidos y sin mancha, y los pobres reclusos con el pelo cortado, y todo, todo lo que puedan lucir, bruñido en horas de prisa y trabajo.

Y no se diga de lo alejadas que viven esas juntas de aquello jantipático que significa administración, ni, tampoco, de la siempre olorosa cocina donde el latrocínio y poca conciencia de algunos abastecedores hace su covacha.

Por eso, para evitar eso y muchas cosas que yo me sé, pues del Hospital general de Madrid hice laboratorio de una de mis novelas, es por lo que pedía y pido ante la conciencia de los que mandan y pueden deshacer el entuerto hasta hoy tenido como perfección, que se legisle en ese sentido, no tanto por ser de justicia como por ser de conveniencia.

Todo cuanto va escrito me lo dicta el gesto valiente de los obreros ferroviarios que arrancando de sus escasos jornales una cantidad siempre precisa, se la entregan al benemérito capellán del Hospital de San Rafael para que, sumándola a otras que irán llegando, las junte para levantar la casa de su dolor.

El acto es bello, pero la trase que lo acompaña, más bella aún.

¡Ojalá que la obra pueda llevarse a cabo con nuestro esfuerzo solamente!

¡Ojalá!—repetimos muchos que sin halagaros os conocemos y queremos.

Alguien, con un asombro que no decimos cándido por saber que obedece a una idea sana y altruista, se admira de que los adinerados no acudan a suscripción tan santa.

¡Naturalmente, mi amigo! ¿Desde cuando, en esta sociedad materialista se preocupa el que cena a lo rey del que ni pan duro puede mascar?

Saben los adinerados—aun cuando a veces el destino gusta de truncar las cosas para vengarse de los duros de alma—que el hospital no es su tñ y ¿para qué preocuparse del hospital?

No obstante hay un medio, buen padre cura, para que el mononcito crezca con el óbolo de los señores adinerados.

Vulgar es, y manido, y corriente, pero como bien puede ocurrir que usted, buen señor, por no estar al tanto, no lo conozca, aquí, un poco en secreto, quiero decirselo.

En la opinión baja, en la Prensa, y hasta en un sector que por ser intelectual es compasivo comprendiendo, su idea tiene simpatía ¿qué falta ahora? interesar a la gente alta.

¿Cómo? Muy sencillo; haga, edifique un conglomerado de señoras amigas de lucir y de figurar, delas un mte, comprometida a uno o dos señores de los de más viso, indíqueme que sus patronímicos han de leerse en blancos mármoles, pida una tribuna—invitando a lo mejor—en la que exponer su propósito, y lo de más se lo darán de añadidura.

¿Que qué es lo demás? Lo demás es, bñes echico; tandones heréticas; partidos de elegantes; suscripciones con impresión de los dos apellidos...

¿Vanidad? ¿Y qué, si de ella surge la gran casa que proyecta para los miseros?

Con eso y con sablear la vez diezmillonésima al generoso marqués de Valdecilla, arreglados.

Naturalmente que yo, y muchos, deseáramos no ver ni saber de la caridad que para enjugar lágrimas de otros se ríe danzando, pero como es imposible lo dicho por los obreros, hay que ingeniarse y ver la manera de forzar la bolsa de los que llena de duros la tienen.

Eso es mi criterio. Mientras el altruismo no exista, hay que hacer el amor, sea como sea, a la femenina caridad.

FERNANDO MORA.

UNA CAUSA CELEBRE

¿Puede darse la muerte en caso de agonía?

PARIS.—El jurado del S. na va a juzgar un asunto que plantea una cuestión interesantísima: ¿Hay derecho a dar la muerte para abreviar una agonía?

La cuestión nace del drama siguiente: Un escritor polaco de gran talento, Juan Zyztowsky vino a París para intentar la curación de una enfermedad que le aquejaba por medio de la radioterapia.

Su amiga la joven artista Stanislawá Uminska que había quedado en Varsovia retenida por sus contratos corrió a la cabecera del enfermo tan pronto supo la gravedad de su estado.

El enfermo estaba alojado en el Hospicio Paul-Brousse al cuidado del profesor Roussy.

Sus sufrimientos eran tales que se había provisto de un revólver y suplicaba frecuente a sus amigos que le abreviaran la vida habiendo hecho la misma petición a la señorita Uminska.

La joven prometió hacerlo pero esperó a que fuera intentada la operación suprema y para ella dió su sangre, pero la transfusión no mejoró en nada el estado de Zyztowsky y toda esperanza fué perdida.

El 15 de julio hacia las dos y media la señorita Uminska creyó que había llegado la hora de complacer el ruego del moribundo poniendo término a sus sufrimientos. Cogió el revólver y volviendo la cabeza disparó en la boca entreabierta del enfermo. Juan Zyztowsky murió por la noche.

Esta es la cuestión que ha de resolver el jurado como soberano pues la ley francesa la resuelve en contra de la encartada.

TODOS SOMOS UNOS

Muerte de un nieto de Victor Hugo.

PARIS.—Georges Victor Hugo nieto del gran poeta ha muerto a consecuencia de una congestión pulmonar doble que le retenía en cama desde hacia doce días.

El finado contaba 57 años de edad.

Será enterrado según su última voluntad en el cementerio Père Lachaise al lado de los cadáveres de su padre Charles Hugo y de el general Hugo.

EX. ESO DE ECONOMIA

El nombre más corto del mundo.

BALTIMORE.—Un joven estudiante de una escuela de medicina es el hombre que lleva el nombre más corto del mundo.

Este estudiante se llama I debiendo pronunciarse E.

El señor I es de origen chino y tiene 24 años de edad.

MONOS DE «PISCIS»



Hay que estar a lo que vamos.

—¿Le gusta la tela, señora?..

—Sí, pero mi marido prefiere el género fino (?)..

--PARAGUAS Y PIELES--

Por fin de temporada grandes rebajas

ALMACEN

MERCERÍA Y NOVEDADES

LA PARISIEN

SAN FRANCISCO, 27 (-) TELÉFONO 453

Una idea

Para el presidente de la Colonia gallega

La anunciada visita a Santander de una tuna formada por estudiantes de la Universidad de Santiago, nos ha sugerido una idea cuya realización podría alcanzar un tan grande éxito, que vamos a brindársela a nuestro particular amigo y presidente de la Colonia gallega don Vicente Carrero.

Entre los jóvenes estudiantes compostelanos vendrán, seguramente, el Barcala, el Madeira, el Nietiño, y demás personajes reales que sirvieron a Pérez Lugín para concebir su bella y celebrada novela «La casa de la Troya».

Es más, nosotros sabemos ya que en la tuna viene un trozano tan pavoroso (gracioso), que por sí sólo es capaz de nublar con sus ingeniosas y nada alevos fechorías la gloria que han alcanzado todos los huéspedes de doña Generosa.

Pues bien; con la cooperación personal de esos troyanos reales que van a visitarnos, se nos ha ocurrido podría representarse en el teatro Pereda «La casa de la Troya».

El éxito pecuniario de la función hay que descontarle, habida cuenta de la hidalguía montañesa y de la atracción que supone la actuación de los jóvenes estudiantes.

En cuanto al éxito artístico, ¿quién mejor que ellos para encarnar personajes que son su copia fiel, y para representar escenas en las que habrán actuado más de una vez con cuerpo y alma?

¿Y quién como ellos para dar a la obra el sabor netamente gallego y propio del ambiente en que ha de desarrollarse?

Porque, ¿qué artista que no sea gallego podrá transmitir como uno de esos estudiantes compostelanos la emoción del sentimiento que hay que poner para recitar los bellísimos versos de Rosalía de Castro que dicen: «Airiños, airiños aires»...

Muchachos habituados «a no estudiar», seguir la frase de don «Servando» fácilmente podrían aprenderse los papeles—si es que ya no los saben—y con la cooperación de algunos elementos femeninos, que bien pudiera ser de la Compañía de Puga o señoritas santanderinas, la obra alcanzaría, estamos seguros, un éxito insospechado.

Aún faltan días suficientes para poder organizar ese acontecimiento teatral, que serviría además para demostrar prácticamente a los tunos galaicos lo justificadamente con que en nuestro escudo llevamos el título de «muy hospitalaria ciudad».

Al culto y activo doctor don Vicente Carrero no le sería difícil llevar la idea a cabo, para lo cual no ha de faltarle la eficaz cooperación de personas de tanta valía como don Antonio de la Riva, don Salustiano Casas y de otros *paiños* suyos aquí residentes,

que por su posición social o por razón de los cargos que ocupan, pueden coadyuvar al éxito de tan simpática empresa.

¿No les parece a los socios de la Colonia gallega que ese festival ofrecería mucho más atractivo que un concierto de los tunos y que, además, les proporcionaría unas pesetas para evitar tengan que vender en pública subasta las corbatas o empeñar los abrigos en esta época de inclementes temporaturas?...

Carrero, Casas, Piñeira y algún otro gallego más aquí residente, contemporáneos todos de Barcala, Madeira y Panduriño, que además—nos consta—jugaron más de una vez a la «banza» en la casa de la Troya, tienen la palabra...

EPIFANIO BUJAN.

Taller inaugurado El acreditado bronceista D. Agustín Castillo, ofrece al público su nuevo taller

Don Agustín Castillo nos ha recibido en su nuevo taller. Días atrás «nunciamos ya a nuestros lectores que no tardaría en abrirlo. Hoy podemos ya decirles que el taller de bronceista de Castillo está ya listo para el trabajo.

Taller de hombre encariñado con su artístico trabajo, está desprovisto de adornos inútiles. Amplio, limpio, higiénico y cómodo, respirando sobriedad y buen gusto. Esas son las características que tiene y que le distinguen.

Ya los clientes, los que saben lo que vale este bronceista sencillo, ágil, culto y trabajador, han comenzado a enviarle sus trabajos. Y muchos, que no eran clientes, atraídos por su justa fama, curiosos de conocerle, le han encargado sus pedidos.

Enviamos desde estas columnas a Castillo nuestra felicitación, y le deseamos muchos éxitos.

DE ENSEÑANZA

Se nos ruega la inserción de la siguiente nota:

«A las maestras incluidas en lista de interinas con derecho a propiedad por el 6.º turno:

Todas sabéis que parece y es verdad, que estamos olvidadas de la Superioridad, pues al paso que se va para colocarnos, muchas harán efectivo su derecho cuando ya no le puedan utilizar.

Si no hubiera plazas vacantes nada tendríamos que alegar, pero es el caso que habiéndolas y en abundancia, permanecen sin proveerse, con detrimento para la enseñanza y con evidente perjuicio nuestro.

Por esta razón, pensamos presentarnos ante las Autoridades del Ministerio, haciéndolas presente esto para lograr que nos sean dadas las plazas vacantes que quedan sin adjudicar, a las compañeras de oposición libre a las escuelas de nueva creación»

De Camargo.

El abastecimiento de aguas — Habla un obrero.

En mi deseo de que el vecindario vaya conociendo la opinión de ciertas personas y entidades, a la conferencia del señor Barros y se forme juicio de la importancia que ésta pueda tener para llegar al fin deseado, ya que no hemos podido lograr esa reunión de fuerzas que tantas veces y por distintos conductos hemos pedido, acudimos al presidente del Centro Obrero de Camargo, el que amablemente corresponde a nuestros deseos.

Como observarán mis queridos lectores habla en nombre de la clase proletaria que representa y esto es de una importancia tan grande, por lo menos a mi parecer, que bien merece la atención se fijen en ellas las autoridades llamadas a resolver este problema.

Allá vá tal y como viene: Señor Corresponsal de LA REGION en Camargo. Muy señor mío: «Mi modesto parecer en este asunto, es que sería de gran importancia para el Valle el aprovechamiento de las aguas del Collado; en primer lugar, según indicaba en su conferencia el distinguido e ilustrado Doctor don Eugenio Fernández Barros, des aparecerían en parte las epidemias que periódicamente se desarrollan en varios pueblos del citado Valle, y que como nadie ignora, es sin duda en las clases humildes, por la carencia de medios para combatirlos; segundo, los obreros de este término municipal, en época de estiaje, carecen de lo más necesario, que es el agua; especialmente los que trabajan en las minas de Camargo, pues dicha Empresa se surte de la fuente de Escobedo, y ésta es tan escasa, que durante el día y en dicha época, no tiene corriente, quedando estancada, y hasta despidiendo mal olor; y tercero, que resolvería la crisis obrera que se deja sentir en este Valle, por lo que entiendo debe declararse este asunto, por quien correspondiera, de carácter urgente y preferente.

Asociación de Cultura Musical.

El viernes, 13 del corriente, a las siete y media de la tarde, tendrá lugar el quinto concierto con que esta asociación obsequia a sus socios.

Este estará a cargo del célebre violinista checo, Vasa Prihoda, saludado por toda la prensa extranjera como un nuevo astro del difícil y delicado instrumento. *Kenes Wiener Tegeblatt* de Viena, lo juzga así: «Prihoda ya era una celebridad antes que se le oyera aquí. Las referencias respecto a su talento único, su virtuosismo y su gran musicalidad, habían alarmado todos los círculos públicos. Su concierto comprobó plenamente todo cuanto se había dicho de él. El es uno de los típicos talentos bohemios, continuador de la escuela *Kubelik-Kocian*. Un músico nato, lleva el arte en su sangre no faltándole tampoco su aire bohemio que fascina a los públicos».

El próximo mes de marzo, tendrán lugar dos grandes sesiones musicales; la una estará a cargo del mago de la guitarra Andrés Segovia, solicitado por esta delegación, en vista del enorme éxito que alcanzó en su actuación del mes pasado, y el célebre violoncellista Bar Jaus Ky o en su lugar el célebre *Cuarteto húngaro*.

Las inscripciones de socios pueden hacerse en las casas de música o solicitarlo del delegado en ésta, don Ramón Sáez de Adana.

Gran Café del Boulevard

Notable agrupación musical Orquesta infantil. Conciertos aristocráticos dedicados a las SEÑORAS todos los días de seis y media a ocho y media de la tarde.

NUMANCIA

Seguros de automóviles Responsabilidad civil de accidentes o daños a terceros.—Daños en el propio coche o incendio Oficinas: Castelar, núm. 1.

CARBÓN "INDATOS"

Dirección telef. 2-66. Oficinas: 94.

Si quiere practicar la virtud del ahorro, debe estudiar las condiciones y garantías que ofrece la CAJA CENTRAL DE AHORROS De la "Federación Montañesa Católico Agraria" Puede consultar toda clase de detalles en las Oficinas, Wd-Ras 3 entresuelo.—De nueve a una y de tres a siete. Imposiciones a la vista, 4 por 100 de interés anual. " a 12 meses 4 y medio por 100 " " "

Acuse de recibo.

Un folleto sobre la lirica popular.

Esto es, más que otra cosa, el lindo folleto que ha editado «La Rosario» con destino a los escolares santanderinos con motivo del aniversario de los coros «El Sabor de la Tierruca».

En él se insertan juicios sobre la lirica popular, firmados por periodistas pertenecientes a las redacciones de todos los diarios santanderinos, excepto LA REGION. Lleva, además, una preciosa cubierta del excelente caricaturista Rivero Gil.

Agradecemos el envío y felicitamos a los compañeros colaboradores en el folleto, algunos de los cuales raya a insigne altura revelándose como formidable estilista y pensador.

Prometemos ocuparnos en breve de este folleto.

Los Coros Montañeses

Un rasgo simpático.

Sin reservas. «El Sabor de la Tierruca», ha realizado un acto digno de encomio. Alegrar a los que sufren fué siempre noble tarea de las almas grandes; llevar la alegría de unas canciones del *terruño* a esas casas donde el humano dolor vive en todas sus fases, es acción generosa y humana que todos debemos aplaudir.

Pero el pago al rasgo simpático de los organizadores de este acto ha sido grande. La alegría de los ancianos, el placer de los niños, y las frases de bondadoso agradecimiento de las monjitas, quedarán en el alma de los que cantaron con todo su gusto artístico, y serán el mejor premio el más estimado pago a su labor y a su rasgo.

¡Que estos actos se repitan!... Y que el lazo que las monjitas de la Caridad regalaron a la bandera de «El Sabor de la Tierruca», en nombre de unos centenares de niños, no sea el último...

La forma de recaudar el dinero para la ejecución de las obras, es sin duda ninguna uno de los problemas que más interés tienen; yo entiendo que el Ayuntamiento debe recurrir a los Bancos de la capital solicitando el préstamo necesario para las mismas y si en ésta hubiere algún obstáculo emitir acciones que bien pudieran ser de cincuenta pesetas, para que hasta los más humildes contribuyeran con esta modesta cantidad y de esta manera creo que hasta una parte de los obreros que se necesitan da

rían el máximo rendimiento en el trabajo para la pronta realización de las obras; esto no creo sea un obstáculo para que las personas adineradas pudieran adquirir cuantas acciones deseen.

Aprovechando la ocasión, es mi deber manifestarle que entre la clase obrera se desea que las obras que están en proyecto sean pronto una realidad estando en el ánimo de lo mismos apoyarle por todos los medios que estén a su alcance y en especial, su afectísimo S. S., Isaac Dosat, presidente del Centro Obrero de Camargo.

El Corresponsal.

Acuse de recibo. Un folleto sobre la lirica popular.

Esto es, más que otra cosa, el lindo folleto que ha editado «La Rosario» con destino a los escolares santanderinos con motivo del aniversario de los coros «El Sabor de la Tierruca».

En él se insertan juicios sobre la lirica popular, firmados por periodistas pertenecientes a las redacciones de todos los diarios santanderinos, excepto LA REGION.

Lleva, además, una preciosa cubierta del excelente caricaturista Rivero Gil.

Agradecemos el envío y felicitamos a los compañeros colaboradores en el folleto, algunos de los cuales raya a insigne altura revelándose como formidable estilista y pensador.

Prometemos ocuparnos en breve de este folleto.

Los Coros Montañeses

Un rasgo simpático.

Sin reservas. «El Sabor de la Tierruca», ha realizado un acto digno de encomio. Alegrar a los que sufren fué siempre noble tarea de las almas grandes; llevar la alegría de unas canciones del *terruño* a esas casas donde el humano dolor vive en todas sus fases, es acción generosa y humana que todos debemos aplaudir.

Pero el pago al rasgo simpático de los organizadores de este acto ha sido grande. La alegría de los ancianos, el placer de los niños, y las frases de bondadoso agradecimiento de las monjitas, quedarán en el alma de los que cantaron con todo su gusto artístico, y serán el mejor premio el más estimado pago a su labor y a su rasgo.

¡Que estos actos se repitan!... Y que el lazo que las monjitas de la Caridad regalaron a la bandera de «El Sabor de la Tierruca», en nombre de unos centenares de niños, no sea el último...

La forma de recaudar el dinero para la ejecución de las obras, es sin duda ninguna uno de los problemas que más interés tienen; yo entiendo que el Ayuntamiento debe recurrir a los Bancos de la capital solicitando el préstamo necesario para las mismas y si en ésta hubiere algún obstáculo emitir acciones que bien pudieran ser de cincuenta pesetas, para que hasta los más humildes contribuyeran con esta modesta cantidad y de esta manera creo que hasta una parte de los obreros que se necesitan da

Tipos. La señorita bachiller.

—Creo, señorita, que usted y yo hemos nacido el uno para el otro, que nuestras vidas son tan paralelas que aceptando mi amor, seríamos la más feliz pareja del Viejo Continente.

—Sí, sí; sonriase usted de los *Carassius auratus*, que la gente vulgar llama *pececillos de colores*. Si nuestras breves vidas son dos líneas paralelas, precisamente por eso nunca llegarían a encontrarse y que según el «Principio de Arquimedes» y el «Binomio de Newton», nues...

—Le ruego, señorita, no me hable de esas cosas; soy de familia tan humilde que mis padres no han tenido los suficientes recursos para dotarme de una carrera más o menos brillante.

—Brillante, brillante; *lúcidus*. No, no es eso lo que yo ambiciono... Un hombre que sepa comprenderme y nada más. Jamás le molesté con vestidos ni *coltrums*, pero, en cambio le quiero limpio que use a diario las *cullro stonorios* para *sibi capillum*...

—¿Cual?... —¡Es verdad!... Perdona. Que deseo que se afeite a diario. Tampoco le quiero excesivamente feo como un *Elephas primigenius*, ni extraordinariamente bello como la constelación de Hércules...

—Yo... señorita... —No me interrumpa. Le prefiero *gran positivo* y a ser posible, *neutrófilo*; también exijo que no padezca ningún *caso teratológico* y que sepa que soy propensa a los partos *disróicos* y que no me asustan los ratones.

—Señorita; yo, sentiría... —Soy muy aficionada a las planas y me encanta sobremanera la *Drossera totundipolia* y el *Lycopodium pratensis*...

Lo único que le falta a nuestra heroína es que le den ataques cuando esta de visitas. Creo que es también pintora y se *pirria* por los paisajes y *bodogones*. Tiene aunque quiera disimularlo, unas ganas formidables de que algún pobrecito cesante se la lleve ante el altar, y no sabemos si agradecida al sacerdote que bendiga su unión, le obsequiará con una de sus finezas ascendiendo, en el paroxismo de su extravío, a la categoría un poquito acústica de *acaopterigio*.

Más tarde nos servirá el café con leche empleando para la cantidad del primero una «báscula de precisión» y para la segunda un analizador completo. Discutirá las recetas del galeno de turno y usará medias gruesas de lana. Se colocará en invierno un ejemplar de «Informaciones» doblado, en el pecho, para evitar la gripe y nos hará fumar con boquilla de depósito y mojar los sellos de Correos en una copita de agua. Nos atronará escribiendo a máquina los gastos de la plaza y tendremos que acompañarla a las ocho de la mañana a dar un paseo higiénico de diez kilómetros los días de sol. Por sí todo esto fuera poco, no admitirá las criadas de servir que se presenten con patillas, melenita o talle bajo...

Usará gafas haroldianas y zapatos de tacón bajo. Yo, soy

ESPECTRO. Préstamos Hipotecarios

El señor Inspector del Banco Hipotecario de España, estará en Santander los días 11, 12 y 13 del corriente mes. Los interesados en concertar algún préstamo pueden dirigirse al Agente del expresado Banco, ADOLFO CHAUTON SAINZ.—General Espartero, 7.—Tel. nº 77.

De Astillero.

Carne de vaca.—Pechos y fal-das, a 2 pesetas kilo; pe-cuezo y agujas, 2,40; coja con hueso, 2,80 lomo con hueso, 3,80; carne sin hueso, 4,20, y solomillo, 5,10. Ternera.—Pechos y faldas, a 3,20 kilo; coja sin hueso, 4,40; lomo con hueso, 4,90, y pierna sin hueso, 5,40. Pollos.—A 4,40, 5,50 y 6 pesetas, según tamaño. Gallinas.—A 6, 7,50 y 9 pesetas, según clase. Huevos.—A 3,50, docena. Pescado.—Pescadillas 1,25 y 1,50, una. Chicharras: 0,25, 0,30 y 0,35 uno. Aligotes (besuguillos) a 0,35, uno. Hortalizas y verduras.—Patatas, a 5,50 pesetas arrobe; repollitos, de 0,40 a 1,25 pesetas uno, según tamaño; cebollas, a 0,60, 0,75 y 1,20 pesetas docena; ajos, a 0,60 la docena; colifloras, a 3 pesetas la docena. Frutas.—Naranjas, a 0,50 y 0,60 pesetas docena; manzanas, a 0,50, 1,00 y 1,20 pesetas kilo, según clase; limones, a 0,60 la docena.

El mercado de ayer.

El señor Inspector del Banco Hipotecario de España, estará en Santander los días 11, 12 y 13 del corriente mes. Los interesados en concertar algún préstamo pueden dirigirse al Agente del expresado Banco, ADOLFO CHAUTON SAINZ.—General Espartero, 7.—Tel. nº 77.

De Astillero.

Carne de vaca.—Pechos y fal-das, a 2 pesetas kilo; pe-cuezo y agujas, 2,40; coja con hueso, 2,80 lomo con hueso, 3,80; carne sin hueso, 4,20, y solomillo, 5,10. Ternera.—Pechos y faldas, a 3,20 kilo; coja sin hueso, 4,40; lomo con hueso, 4,90, y pierna sin hueso, 5,40. Pollos.—A 4,40, 5,50 y 6 pesetas, según tamaño. Gallinas.—A 6, 7,50 y 9 pesetas, según clase. Huevos.—A 3,50, docena. Pescado.—Pescadillas 1,25 y 1,50, una. Chicharras: 0,25, 0,30 y 0,35 uno. Aligotes (besuguillos) a 0,35, uno. Hortalizas y verduras.—Patatas, a 5,50 pesetas arrobe; repollitos, de 0,40 a 1,25 pesetas uno, según tamaño; cebollas, a 0,60, 0,75 y 1,20 pesetas docena; ajos, a 0,60 la docena; colifloras, a 3 pesetas la docena. Frutas.—Naranjas, a 0,50 y 0,60 pesetas docena; manzanas, a 0,50, 1,00 y 1,20 pesetas kilo, según clase; limones, a 0,60 la docena.

El mercado de ayer.

El señor Inspector del Banco Hipotecario de España, estará en Santander los días 11, 12 y 13 del corriente mes. Los interesados en concertar algún préstamo pueden dirigirse al Agente del expresado Banco, ADOLFO CHAUTON SAINZ.—General Espartero, 7.—Tel. nº 77.

El señor Inspector del Banco Hipotecario de España, estará en Santander los días 11, 12 y 13 del corriente mes. Los interesados en concertar algún préstamo pueden dirigirse al Agente del expresado Banco, ADOLFO CHAUTON SAINZ.—General Espartero, 7.—Tel. nº 77.

El señor Inspector del Banco Hipotecario de España, estará en Santander los días 11, 12 y 13 del corriente mes. Los interesados en concertar algún préstamo pueden dirigirse al Agente del expresado Banco, ADOLFO CHAUTON SAINZ.—General Espartero, 7.—Tel. nº 77.

BANCO MERCANTIL
 SUCURSALES: Astorga, Alar del Rey, León, Llanes, Laredo, La Rieiza, Ponterrada, Rameles, Reinoso, Santoña, Salamanca, Torrelavega, Astillero, Potes y Cabezon.
 Capital..... 15.000.000 pesetas.
 Desembolsado..... 7.500.000 »
 Fondo de reserva..... 10.850.000 »
 Caja de Ahorros. (A la vista 3 por 100, con liquidaciones semestrales de intereses).
 Cuentas corrientes y de depósito con intereses de 2 y 2 y medio y 3 y 3 y medio. Créditos en cuenta corriente sobre valores personales. Giros, cartas de crédito, descuentos y negociación de letras documentarias o simples, aceptaciones, domiciliaciones, préstamos sobre mercaderías en depósito, tránsito, etc., negociación de monedas extranjeras, seguros de cambio de las mismas, cuentas corrientes en ellas, etc., cupones, amortizaciones y conversiones.
 Operaciones en todas las Bolsas. Depósitos de valores libres de derechos de custodia. Cajas de seguridad para particulares.

Si quiere practicar la virtud del ahorro, debe estudiar las condiciones y garantías que ofrece la **CAJA CENTRAL DE AHORROS** De la "Federación Montañesa Católico Agraria" Puede consultar toda clase de detalles en las Oficinas, Wd-Ras 3 entresuelo.—De nueve a una y de tres a siete. Imposiciones a la vista, 4 por 100 de interés anual. " a 12 meses 4 y medio por 100 " " "

C. U. S.
 ¡Pronto, pronto!
 Vicente Carrero Barnet
 Médico cirujano
 Partos y enfermedades de la mujer
 Hacedo, 5, 2.º.—Teléfono 10-46
 Consulta de doce a una.
ROYALTY
 Gran Hotel - Café - Restaurant
 JULIAN GUTIÉRREZ
 «TEA ROOM»
 Días de moda: domingos, miércoles y viernes.
 Espléndida orquesta.
MODAS-PARIS
 Sombreros de fantasía y fieltro para señora y niña.—Confeción y reforma.
 Sombrerería de LUIS SANCHEZ
 Amós de Escalante, 8
 Teléfono, 3-27.

TES -- CHOCOLATES -- CAFES

 Daouz y Velarde, 15--Santander--Teléf. 735

Estufas de petróleo muy baratas y buenas, funcionando a toda garantía. Petróleo ORIFLAMA especial para las mismas. **L. del Barrio y Compañía.** Méndez Núñez núm. 7



Divagación completamente inútil.

Decíamos ayer...

No por mí, que en cuestiones periodísticas no tengo amor propio, si no por obedecer—que obedecer es amar— a mis amigos, torno a un tema que como tantos otros nada importan a nadie en esta pobre tierra de la abulia.

Ahora mismo, con un clamoreo que dicen estruendoso, acaba de estrenarse en Madrid una película sacada de una novela—cuentan que de Pérez Lugín—titulada *La casa de la Troya*.

Dicen los cronistas cortesanos que es más que un reflejo de la trama sobradamente conocida—gustada por muchos y criticada por no pocos—un canto vibrante a la tierra galaica, un desfile maravilloso de sus tierras hermosas, una muestra—muestra que iba a escribir—de sus bellezas naturales, que por el mundo han de verse, cantando así la gloria de Galicia la bella.

Dicen más, dicen, con un entusiasmo que tiene su raíz en el patriotismo, que no es la película de una novela, sino la película de un pedazo de España, de la España del norte, la del mar bravo, rias dulces y costumbres sanas.

Y, dicen más, dicen para honra de quien la merece, que un asturiano—no gallego, fíjense ustedes—es quien ha dado los miles de duros precisos para el trabajo, y más, que antes que por negociante lo hizo por español.

Esto comentaba quien esto escribe, cuando los amigos, que aún tienen fe, me animaron, me obligaron a coger la pluma, que ahora, no exagero—camina sobre el campo nevado del papel sin mancha, por costumbre, pero sin entusiasmo, sin esperanza.

—¡Debes—me dice uno—recordar tu idea de una cinta monta-

ñesa a base de un libro montañés, pues si *La casa de la Troya* ha merecido ir al lienzo, *Peñas arriba*, *Don Gonzalo González de la Gonzalera*, o cualquier otra del gran don José María, no lo merece menos...!

—Además—añade el amigo segundo—que Cantabria tiene tanto bello paisaje como su hermana del norte y no está bien que el mundo no lo sepa...

—¡Pues no lo sabrá!—dije yo frío.—Lo ignorará—proseguí—porque en Santander, a lo que veo, no hay capitalistas del corte del asturiano dicho, que gasten su plata en cosas tan útiles como patrióticas, a no ser—mi decir entristecido a los que escuchaban—que sea un ajeno, un bilbaíno, por ejemplo, quien haga la obra.

Bso pasó, eso se comentó y eso he de decir aquí, más por mandato que por gusto.

¿Una película de la Montaña?

Me dice el alma y hasta la pluma me duele de decir que es negocio, que conviene, que el resultado sería óptimo.

Pero nada, nada se consigue. A nadie interesa.

Y como yo, extraño a esta tierra nada voy ganando, cumplo con los amigos, digo, por última vez, que la película sería de gran conveniencia y, como perder el tiempo, a sabiendas, no me gusta, acabo con el clasicote:

«... deja que muera don Galo si su intención es morir...»

Por otra parte ¿puede importarle una película más o menos?

Verdad, Pérez; verdad, Sánchez; verdad, López.

AROM.

Películas breves

Una carta de Thomás Meighan.

Fué tal la insistencia pidiéndole un autógrafa, que en la pasada semana recibí el tan ansiado documento, pues yo también lectora simpática, siento predilecta admiración por este galán joven de la pantalla. Claro está que supondrá que no su «tipo» me movió la pluma para conseguir tan preciado papelito; has de saber, mártir de mis «Películas», que su «tipo» no es mi tipo... ni siquiera parecido. Hecha esta aclaración, paso a mostrarte el contenido de la carta que, ¡ay!, bastante dinero me costó en sellos, y perdona, si en la traducción perdí algo de interés. Atención.

«Señor Sadornil: Santander, España.

Es costumbre en mí, señor, no contestar a la inmensa mayoría de los admiradores que me escriben pidiendo les acuse recibo, o un retrato con dedicativa. Algunas veces hago excepción; hoy le toca a usted contarse en ese pequeño número de los que poseen escrito alguno mío; y lo hago, créame, por dos razones: la primera de ellas, la insistencia con que usted me lo ha pedido, la segunda, porque la publicará en una Página cinematográfica, con lo cual, hágalo constar así, me hará la ilusión de que contesto a todas las epístolas recibidas de españoles, pues, aunque esto le parezca paradoja, ese es mi deseo, pero las muchas ocupaciones que tengo, no me lo permiten.

Y ahora toca el turno a la anécdota que me ha pedido y que complacidosamente cuento.

Como siempre, leía mi esposa las cartas recibidas en último correo, tal es su costumbre, limitándose, como es natural, a escucharla en silencio; todas venían a decir lo mismo: «Tendrá mucho gusto en recibir su fotografía con cuatro letras».

¿Cuál va a ser próxima película?

etc. etc., cuando una de ellas hizo cambiar el color de la cara a mi mujer; la pregunté por el contenido y su respuesta, dicha con un tono de amor-grotesco, fue: ¡infame! Traté de acercarme para recoger de sus manos el papel que nerviosa-

mente estrujaba y con lágrimas en los ojos exclamó:

—¡Bribón! yo no debí casarme nunca contigo. Tu engaño no merece nunca perdón. ¡Ah... si lo llego yo a saber primero...!

Todos los insultos que puedan decirse a un esposo para que este se incomode, me los lanzó a la cara mi adorada mujer. Ignorando yo aún el contenido de la mal llegada cartita, se la arrebaté a viva fuerza de las manos.

¿Soñaba? ¿Era cierto lo que veían mis ojos? ¡Y mi señora se había enfadado por tan pequeña cosa! En uno de sus párrafos decía: «... y no merece ser calificado de artista ese antiestético feo del diablo. Cada vez que escucho su nombre me dan ganas de... echar lo que he comido. Sepa, querido payaso, que una mujer le odia con toda el alma, como artista, como hombre.—¡qué hombre!—y como casado.»

Al momento supuse sería de alguna mujer que me escribía, y a quien no había tenido el honor de complacer en lo que me pedía. Pero mi mujer, ¡cómo estaba! Nació su enfado de que yo tenía una enemiga, cuando ella creía que a todo el mundo había subyugado con mi presencia.

Ya supondrá usted que la cosa no pasó a más, y que mi mujer dió al olvido aquella inoportuna carta, y que seguimos siendo tan felices como el día de nuestra unión.

Cuente, amigo mío, con el afecto de Thomás Meighan.

Por la transcripción:

SADORNIL.

«Les Folies Bergeres» van a ser reconstituídos en un film que Frank Borraje pone en escena para la «Metro Goldwyns».

Todas las célebres creaciones del famoso cabaret y muy particularmente el «rideau vivant» serán objeto de este film que llevará por título «Un hombre de mundo».

Entreviu con Clara Kimball Joung.

Por CHARLES BOSWORTH.

El «Garson Studio» está situado en la vía de Glendale, y es el edificio de la misma más notable por su arquitectura, y de una purísima semejanza con las nobles Misiones Españolas de Texas y California.

Llego con algún retraso a la previa cita; me anuncio y a los pocos minutos viene a mí la señorita Garrett, indicándome que la señora Kimball Young me espera en su camarín. La señorita Garrett es la secretaria particular de la artista, que llevada de su amabilidad ofrece guiarme mis pasos.

Atravesamos primero un pasillo estrecho y lóbrego; luego un patio amplio, cuidado y lleno de flores, de luz y de perfume. Un pequeño nicho mural guarda la imagen en terracota del R. P. Junipero Serra célebre catequista y fundador de las Misiones en California. Galerías de pesados arcos, puertas enormes y claveteadas, ventanas con delfianías devotas; una fuente musita plegarias; por las tapias se desbordan en torrente campanillas albas; el cielo es un pálido infinito y azul. Es aquello como un rincón de convento y emocionado, piso ingravido las losas del pavimento. Doblamos por un corredor situado a la derecha e llegamos al fin de la jornada. En la puerta de su camarín nos espera la artista, que nos muestra una sonrisa deliciosa. La señorita Garrett hace mi presentación y mientras la actriz me entrega su mano que beso; me reprocha afectuosa:

—Ya había perdido por hoy la esperanza de verle.

—Perdón señora—ruego—perdí el camino y a eso obedeció mi retraso.

—Le advierto que estaba impacientada por conocerle, para pedirle perdón por no haberle podido conceder antes esta entrevista.

Me invita a pasar y me ofrece asiento ante ella.

Sale la señorita Garrett. Es Clara Kimball Young tan señorial y tan bella, que me abruma; sin poderlo remediar, me aturdo. Olvido las frases de cajón y guardo silencio temeroso de no ser discreto.

El camarín de la artista es de suntuosidad principesca; revela en todo exquisitez y orden.

Ella rompe, al fin la embarazosa situación.

—¿Sabe usted si gustan mis películas a los públicos españoles e hispano americanos?

—Estoy segura señora; constantemente recibo cartas de mis lectores, rogándome ansiosamente que les hable de usted.

—Esto es un dato que le agradezco; yo siempre estoy interesada en complacer, especialmente a ese público por el que siento gran cariño y respeto.

—Puede usted estar segura de que la comprendemos y admiramos.

—¿Sabe usted alguna «historia» española que yo pudiera interpretar?

—Consultaré entre las que conozco y espero quedará usted satisfecha.

—Yo quiero algo dramático, muy pasional, pero que los personajes no sean los ya vulgarizados de la

español» se abre paso en Norte América.

—Y tiene razón de ser; lo bueno vale en todas partes; nuestros universitarios estudian el idioma, nuestros boulevares están llenos de casitas pintorescas de estilo español, en nuestras fiestas damos preferencia a la retोजना música española, en el cine, las más prestigiosas «estrellas» han sido manolitas, o toreros, y por último, nuestros mejores actores nos han acompañado a un rico mantón de Manila.

Al llegar a este punto suena el teléfono, oculto bajo unas faldas Pompadour. La artista pide mi venia y acude a la llamada; oigo su voz que implora, de quien le habla, cinco minutos más para dedicármelos, pero yo temeroso de causar la más pequeña molestia, opto por despedirme. Ella me acompaña hasta la puerta del «studio». A su paso todos la reverencian. Mientras beso su mano respetuoso, me dice:

—Mañana a las 11, le espero; tendré seleccionadas para usted algunas fotografías, escogeremos algunas, y comerá usted conmigo. Yo procuraré que no extrañe la cocina de su patria.

Una vez más beso su mano efusivamente.

Los Angeles, Cal. Novbre 1924.

«Actualmente estoy leyendo un libro muy regocijado también español, que se titula «El Sombrero de tres picos», del señor Alarcón; es maravilloso y el llevarlo al cine sería un magnífico resultado. Lástima que no encaje en mis facultades.

—El señor Marshall Neilan, se interesa en el mismo libro. Tal me aseguro hace poco.

—¡Oh! bajo su dirección resultará una cosa espléndida.

—Nota con gusto señora, que «lo

LAS «ESTRELLAS»



Clara Kimball Joung. Notable intérprete de fotodramas cuya entrevista damos en esta Página.

NUESTRO BUZÓN

Blanca Flor.—¡Qué satisfacción tan grande me ha producido su cartel! Ella ha venido a demostrarme después de tanto tiempo de silencio suyo, que todavía se acuerda de mí una de mis más deliciosas amigas, y de las que con más placer confesé siempre. Ya comprenderá, por tanto, que no tiene por qué pedirme perdón de la supuesta molestia que me causan sus misivas. Pero quiere decirme amigueta ¿qué ha sido de usted que ha permanecido callada tanto tiempo? ¿Acaso la molestó mi última contestación? Por cierto que al reanudar su correspondencia me pone en un verdadero aprieto con la pregunta; en realidad no sé que contestarle, porque para hacerlo son precisas dotes de gran psicólogo de que yo y carezco, aunque, afortunadamente para mí, las poseyera, comprenderá usted que es muy difícil conocer el estado de alma de un artista por el trabajo que le vemos realizar en una película, tanto más cuanto que los artistas cuando interpretan un papel, tienen que guardar su alma en su almarino para vivir la del personaje que les ha sido encomendado.

Coqueta.—Decididamente esta semana ha sido grande para mí, pues creí que también usted se había enfadado conmigo, y su carta ha venido, afortunadamente a deshacer ese error. Esto me produce una gran alegría que se ve contrarrestada con el pesar que siento al tener que decirle que no estoy de acuerdo con usted. Decía yo contestando a Hada que no todos los románticos son aficionados al cine, ni todos los aficionados al cine son románticos, y usted se muestra conforme con la opinión de aquella otra comunicante. Para demostrarla que una y otra están equivocadas, voy a exponerle «mi caso». Yo soy un gran aficionado al cine, como comprenderá fácilmente, y sin embargo, no tengo nada de romántico. Lo fui, es cierto, en mis años mozos, pero la vida me ha dado tantas y tales lecciones, que me ha convertido en un grosero materialista. Y como yo hay muchos, créalo, deliciosa amigueta.

P-P—Supongo yo que la segunda parte de su seudónimo no quiere decir que me toma usted por el ídem

de un sereno, porque ya comprenderá que si tal fuera, le contestaría muy de otra manera. La dirección de Dorothy Phillips, es: 1510, Laurel Avenue, Hollywood, y a Mary Mac Lean, puede escribirla con esta dirección: 127, North Manhattan Place, Los Angeles. Puede escribir cuanto guste.

Mimosas.—Muy «Chic» y muy coquetona su tarjeta, pero pareceme un poco extraño, no se ofenda por ello, que le unan a usted estrechos lazos de parentesco con el artista de quien me habla, y desconozca los datos que me pide. Ante todo debo advertirla que en el nombre que usted emplea, con el que es conocido en el mundo del arte, es un seudónimo, pero puesto que usted es su pariente, me creo relevado de la necesidad de darle su verdadero nombre, que usted conocerá sobradamente. Es en efecto americano y sus padres son de la misma nacionalidad. Su dirección, es: 1846, Cherokee Avenue, Los Angeles. Queda complacida y espera su próxima,

Pequeñas noticias.

Todos nuestros lectores están al corriente de los entorpecimientos que el servicio de emigración americano ha puesto a Charlott para la estancia de su madre en Hollywood.

El último correo de California nos informa que todas esas dificultades han desaparecido por el momento debido a que Charlie Chaplin ha amenazado a las autoridades americanas con abandonar el país y pedir hospitalidad para él y su madre en un extranjero.

La malograda artista Suzanne Grandais perdió la vida como ya se sabe en un accidente el 22 de agosto de 1920.

Los herederos pidieron hace poco como indemnización 200.000 pesetas, pero como la ley francesa sobre accidentes del trabajo, ordena que sean hechas las declaraciones de accidentes dentro de un plazo que nunca el tribunal ha desechado la petición de citados herederos, condenándoles a reembolsar al empresario que fué de Luzanne una suma de 10.000 pesetas que le había adelantado.

En el estado de Buffalo (E. U.) han nombrado a una mujer censora oficial de los films que se proyectan en dicha provincia.

Mrs. Nosmer (este es el nombre de la nueva funcionaria) gana la renta de 7.500 dollars por mes o sean algo más de 25.000 pesetas.

Valentino tiene el proyecto de rodar un film tomado de «Cobra» pieza de teatro que ha hecho furor la temporada pasada en el Broadway. Enseguida trabajará en «The Scarlet Power» cuya acción se desarrolla en España.

Ramón Navarro, el célebre galán joven de moda, ha llegado a París procedente de Italia donde filma el papel principal de Ben Hur. Fred Niblo su «metteur en scene» le acompaña.

EL DUENDE DE LA SALA.

Algo sensacional.

Charlot ha abandonado a Lita Grey.

Indudablemente la noticia tiene todos los caracteres de sensacional, y no os parece lectores?

Figuras nuestra sorpresa cuando al abrir uno de los últimos números del *Chicago Tribune* vemos un suelto en el que en síntesis se dice que «Charlot», el descaharrante Carlitos, ha abandonado ya a la jovencita de dieciséis años, Lita Grey, con quien casó hace dos meses.

No traducimos el suelto, que es muy cómico, casi tanto como el propio Charlot, por exceso de original, pero los lectores conocen ya la estúpida noticia.

Ellos harán el comentario.

Crónicas de París.

Noticiario de Francia.

No sé, queridas lectoras, si echariais en falta o no la pasada semana en esta simpática Página del Arte Mudo que publica el no menos simpático diario LA REGION, la crónica en que cada ocho días os doy noticias cinematográficas de esta querida Francia: pero aunque la falta de mi crónica haya pasado desapercibida para vosotras, un deber de cortesía me obliga a explicaros la causa de mi silencio, que no ha sido otro que una ligera indisposición de la que ya estoy afortunadamente curado.

Reamudo, pues, mi agradable charla con las montañesas, y ya que he comenzado hablando de mi salud seguiré ocupándome de la de los demás. ¡Jaque Catelain, el simpatísimo y famoso galán joven que como sabeis ha estado muy gravemente enfermo a consecuencia de una pleuritis, se encuentra completamente restablecido y trabaja actualmente en la preparación de su nuevo film. Otras dos enfermas que están ya en vías de curación la primera, y completamente restablecida la segunda, son: Madeleine Rodrigue, que sufrió en dolorosa operación en la clínica de la calle Bizet, y su gran amiga Genevieve Felix que a consecuencia de una gran intoxicación se vió precisada a guardar cama durante dos semanas. Esta ha comenzado ya a trabajar.

Vamos ahora a las noticias relacionadas con la prensa. La Asociación de la Prensa Cinematográfica organiza para el jueves 19 de marzo, día de la Mi-careme, un gran baile en los magníficos salones del Hotel Continental, al que prestarán su concurso todas las «vedettes» del «ecram» y grandes casas editoras. La misma Asociación ofrecerá el sábado 11 de febrero al ilustre sabio

M. Louis Lumiere una comida, para celebrar el 30 aniversario de la invención del cinematógrafo.

Tócale ahora el turno a las noticias de próximas películas. M. Marcel Manchez, que obtuvo recientemente tan grande éxito con «Claudine et le Poissin», va a emprender la producción de un nuevo film que se titulará «Nápoles o los besos de fuego», y que será, naturalmente, rodada bajo el bello cielo napolitano. M. André Hugon ha adquirido los derechos para filmar la curiosa novela de Frappa «La princesa del clown», en la que interpretará el principal papel Charles de Rochefort y para el que se busca aun la princesa. G. Dini va a comenzar con gran impulso la realización de «Sus destinos», escenario muy emocionante que permite al director situar la acción en Niza durante las fiestas de carnaval. Aunque la distribución no está terminada definitivamente se habla de que en esta película tomarán parte G. Vautier, Nina Orlove, Francine Mussey y Rachel Devirys.

Y por último la noticia sensacional. Es ya un hecho oficial, Cecil B. de Mille, el famosísimo «metteur», que desde hace doce años pertenecía a la Famous Players, de la que era director general desde hacía algunos meses, deja dicha compañía para comprar, probablemente, los «studios» de Thomas Ince en Culver City, y producir para los Artistas Asociados. Se anuncia al mismo tiempo que D. W. Griffith, que se ha separado de los Artistas Asociados entra en la Paramount en calidad de director general de producción.

MADAME PERIGUEUX.

Paris, febrero 1925.

Nuestros concursos.

Para pasar el rato.

La respuesta a la pregunta que hacíamos el pasado lunes es *Muerto por la ley* y entre los concursantes que han enviado la solución acertada ha correspondido el premio a la que firma el cupón con el seudónimo de *Canionera*.

Los que deseen optar al premio de esta semana deben contestar a la pregunta siguiente:

«En qué película pasada la semana última en el Gran Cinema, interpreta el papel principal Carl de Vog?»

CONCURSO CINEMATOGRAFICO CUPÓN	Concurso cinematográfico de LA REGION CUPÓN
Nombre de la película.....	Nombre de la película.....
Firma.....	Firma.....
Contraseña.....	Contraseña.....

De lunes a lunes.

Hablar del Gran Cinema es hablar de éxitos justificados. La pasada semana, como todas las anteriores, ha pasado por su pantalla un programa como para dejar satisfechos a los más exigentes. «Opio y amor», «El espectro de la muerte», «Flor de fuego», «El domador de leones», «Así despertó el Rajá» e «Ingratitud», son títulos que vienen a darnos la razón.

De propósito hemos dejado para citar en párrafo aparte, la superproducción «Viva el Rey», en la que ese muchacho tan pequeño de cuerpo y tan grande como artista, hace una labor realmente maravillosa, tanto que seguramente no hay nadie, ni chico ni grande capaz de superarlo.

Y siguiendo su plan, la empresa prepara para esta semana, entre otros films verdaderamente notables, uno de Buster Keaton (Pamplinas), de largo metraje, titulado «La ley de la hospitalidad», en cuya confección se ha atendido sobre todo, a la originalidad y gracia del «hombre que no rie nunca», el cual, según nuestras noticias, hace un trabajo en el que abundan las escenas hilarantes.

La escenas de amor según dicen sus intérpretes.

Despierta la curiosidad de muchos amantes del cine el pensar cuál puede ser la actitud, espiritualmente considerada, de los artistas cuando interpretan escenas de amor.

Muchos creen que esos papeles de enamoramientos no los toman en serio sus intérpretes, olvidándose de que precisamente por la intensidad de las escenas a que suelen dar lugar no caben mixtificaciones ni paliativos que restarían verismo al momento.

Con motivo de esta creencia errónea, Jack Holt, que ha representado muchas escenas de amor con Bébé Daniels, ha dicho:

—Cada hombre lleva en su corazón un ideal femenino, ideal que yo he realizado, toda vez que tengo ya mi mujercita. De la misma manera todos tenemos nuestro ideal para el trabajo y el mío es Bébé Daniels.

A su vez Richard Dix, hablando de Betty Compson, se expresó en los siguientes y graciosos términos:

Refiere que un día, representando una escena de amor le decía la artista:

—Vamos, Dix; hagamos una obra maestra que asombre al mundo entero.

Y tan a lo vivo lo tomaron que si el director no les avisa que la escena había terminado, lo que había de tener 30 minutos hubiese resultado de más de ciento.

Betty Compson es un manajo de nervios de pies a cabeza.

En cuanto a Pola Negri, he aquí las escenas que inspira a su compañero de trabajo Robert Frazer.

En las escenas de amor se siente uno subyugado por ella. Pola Negri no es la actriz que finge, es ante todo y sobre todo, la mujer que se entrega a su papel y a la situación de momento, sobreponiéndose a todo y transmitiendo su vehemencia a quien trabaja con ella.

Rasgo de compañerismo.

Un obsequio al realizador de «Madame Sans-Gêne»

Los artistas y el personal todo que interviene en la realización de «Madame Sans-Gêne» ha regalado un silbato de oro a su director, Leonce Ferret.

El acto de la entrega tuvo lugar el día 31 de diciembre último en el estudio, como final de año y de una larga jornada de trabajo.

Este silbato, salvaguarda de los pulmones y de la laringe de los directores de escena, domina a las masas de comparsas y hasta a la voz del megófono.

Leonce Ferret lo aceptó sin poder decir por efecto de la emoción, más que:

—¡Gracias!

El rasgo de sus compañeros y colaboradores le sorprendió, pues fué un arranque espontáneo e imprevisible.

CINEMA INFANTIL

CALLE DE BONIFAZ
ESPECTACULO MORAL E INSTRUCTIVO
DOS SECCIONES DIARIAS
Para las de los lunes y jueves, de moda, se admiten encargos y abonos en contaduría.
SECCIONES:
A las cinco y media y siete y media tarde

GRAN CINEMA
PALACIO DE LA CINEMATOGRAFIA

MUY EN BREVE ESTRENO DE

La Ley de la Hospitalidad

por el hilarante

BUSTER KEATON (Pamplinas)

Nuestra página deportiva.

El Racing hace en Oviedo un precioso partido empatando a dos tantos con el Stadium.

Los partidos de campeonato de la serie C.—El Racing reinosano gana por cinco tantos a dos al Montaña Olimpia.—El estado del unionista Berasátegui es muy grave.—Un reto de los ciclistas Montero y Jáuregui.—Otros deportes.

En Oviedo

Real Racing, 2. Real Stadium, 2.

OVIEDO. — Ante numerosa concurrencia se celebró ayer domingo el encuentro entre el Real Stadium de esta localidad y el Real Racing, de esa.

Durante el primer tiempo el dominio fué indistinto y durante el segundo dominaron netamente los racinguistas en los cuarenta y cinco minutos.

El primer tanto del encuentro se hizo para el Racing Bueno, de un chut aprovechando una melée.

El segundo fué para el Real Stadium, debido a un chut de su delantero centro.

El tercero lo marcó Barril para los stadiumistas, de un punterazo al ángulo.

El cuarto y último fué para el Racing, de un remate de cabeza que Bueno hizo a un magnífico centro de Pagaza.

El Racing jugó flojo en el primer tiempo, pero en el segundo hizo un juego estupendo.

Raba estuvo bien; Naveda y Santuste colosales; los medios en el primer tiempo lo hicieron medianamente, pero en el segundo realizaron un preciosísimo juego de exhibición que contri buyó al completo dominio del equipo; se distinguió de esta línea Balaguer y le siguieron en méritos Otero y Montoya.

De los delanteros sobresalió Bueno, Pagaza hizo algunas escapadas preciosas; Perujo apático y Amós regular. El delantero centro Oscar estropeó la línea por su empeño de marcar lo que le llevó a realizar un juego perjudicialmente individualista.

Del Stadium, se distinguieron el portero, el medio derecha y el delantero centro.

El árbitro deficiente.

En Guarnizo.

Cultural 3. Muriedas 2.

Ayer tarde, a falta de otro partido de más interés, ya que el que había de celebrarse en los campos de la Unión Montañesa, entre ésta y el Llanes F. C., tuvo que suspenderse, ante la gravedad en la enfermedad que padece el jugador unionista Berasátegui, por cuya mejoría hacemos fervientes votos, nos trasladamos al inmediato pueblo de Guarnizo, donde contendieron la Cultural (2) y el Muriedas (2) en partido amistoso.

El público fué bastante numeroso y nosotros quedamos sorprendidos al ver aparecer en el campo a los equipos. Los dos se alinearon a base de elementos de equipos de inferior categoría, que, lo decimos con franqueza, creímos no podían responder a la fama ni al nombre de los dos clubs. Las apariciones nos enganaron una vez más; y donde creíamos ver un partido exento de interés, nos resultó todo lo contrario.

Los muchachos que ayer tarde defendieron los colores culturales y muriedenses, supieron hacerlo mucho mejor que otros de más renombre, y que dentro de sus respectivos «onces» se tienen por «ases».

Del arbitraje estuvo encargado el colegiado señor Bolado, quien a las cuatro menos cuarto, dió la señal de empezar el juego, haciéndolo a favor de viento el Muriedas.

A los tres minutos justos de haber empezado, consigue el Muriedas el primer tanto, en bonito avance de Pepín Ruiz, que chutó recto y colocó en la red de forma estupenda.

Vuelta la pelota al centro, los culturales la recogen y sin que nadie se diera cuenta como Echevarría consiguió el empate por salida anticipada del portero del Muriedas.

de una táctica de combinaciones admirables y con nobleza digna de aplausos; no hubo ni dureza ni mala fe en las entradas; nos pareció—acostumbrados a presenciar los pasados partidos de campeonato—que estábamos ante una nueva era de futbol, que ojalá dure mucho tiempo para bien de todos.

El Muriedas consiguió deshacer el empate de otro soberbio «shoot» de Echevarría.

Los culturales lograron volver a empatar en un buen avance, siendo Román, del Muriedas, el que consigue marcar el goal.

De esta manera creímos terminar la primera parte; pero no fué así, pues a una mano en el área de penal, fué castigada y consiguieron los culturales apuntarse el tercer y último tanto de la tarde.

En la segunda parte del encuentro no hubo alteración en el marcador, pero sí en juego. La Cultural impuso—a ratos—su dominio, dominio que los del Muriedas contrarrestaron con codicia y entusiasmo.

El arbitraje del señor Bolado fué immejorable; creemos que con su acertada dirección y su justicia al castigar, consiguió que el encuentro terminase como había empezado: dentro de la mayor armonía.

Como decimos, los dos equipos jugaron con «valores» ejemplares; de estos se distinguieron, por la Cultural, Llapí y Tazanós, y por el Muriedas los ex radiuistas Rodríguez y Rufo.

ORRAVAN.

En Reinosana.

Racing, de Reinosana, 5. Montaña Olimpia, 2.

En Reinosana, y a las órdenes del presidente del Colegio de Arbitros, señor Gacituga, se ha celebrado la semifinal de la serie primera B, con enorme concurrencia.

El Montaña Olimpia preséntase completo, faltando en cambio, en el Racing, Acha y el defensa Chacón, que están enfermos.

Comienza la lucha a gran tren, y a fallo del defensa Agapito, obtiene Jorge el primer goal para el Olimpia. Esto les entusiasma; pero al minuto introduce Pujana, del empate, siguiendo el dominio racinguista, hasta que a buen centro de Luisito, se forma semi melée, García da pase atrás, recoge Quirós y hace el goal segundo para su equipo (esta jugada fué llamada por algunos off side), pero en honor a la verdad diremos que no lo fué; en cuyo momento una frase incorrecta y condenable de un espectador, fué sancionada con la expulsión de tres sujetos del campo, que formando guerrillas con otros elementos locales, se dedicaban a contar faltas imaginarias, con perjuicio de la moral y autoridad deportivas.

El segundo tiempo se desliza en aplausos y armonía, gracias a la competencia del árbitro. Los equipos, bien cohesionados, luchan noblemente, manteniéndose equilibrio algunas veces, en que los olímpicos, se juegan el todo; pero la línea derecha racinguista es la que acusa la portería de Olimpia, y a centro superior de Alonso, remata de cabeza Quirós para el tercero.

Escapada de Hernández, se tira córner por éste y es el mismo Jorge el que hace el segundo y último para su equipo. El franco dominio de los campurrianos, que apesar del cambio forzoso de puestos están jugando con gran maestría, hace que Tomás, a pase de Villanueva, introduzca el 4.º y faltado diez minutos empala Quirós el 5.º goal, y con resultado de 5 a 2 en favor del Racing, queda éste indiscutible campeón de su serie, estando

de campeones de España de la serie B.

El árbitro, justo, energético e imparcial, por cuyo triunfo le felicitamos, así como a los jueces de línea Gorio y Torón.

E. ALVAREZ.

Campeonato de la serie C.

En Heras.—El Sporting de Muriedas y el titular del pueblo se vieron ayer tarde frente a frente para disputarse los dos codiciados puntos del campeonato.

El partido tuvo gran interés y la lucha fué igualada, como lo demuestra el resultado de empate a cero.

En Villanueva.—Villaescusa y Pontejos fueron los encargados de hacer pasar un buen rato a los aficionados de este pueblo.

Ganó el partido por tres tantos a cero el Villaescusa.

En Parbayón.—Cinco veces perforó ayer tarde la red del Obregón F. C. la animosa sociedad Deportiva Pabayón, que jugaron en partido de campeonato.

Los de Obregón no marcaron más que un so'o tanto.

En Sarón.—El deportivo de Capón y el Independiente del mismo pueblo empataron a un tanto.

En los Campos de Sport.—Ayer mañana se celebró un interesantísimo encuentro de campeonato entre el Eclipse II F. C. y el Deportivo Cantabria.

El resultado de este encuentro fué una sorpresa para todos, pues nadie podía creer que los eclipsistas, probables campeones de la primera sección, perdiesen ante un Deportivo Cantabria. El resultado fué de dos tantos a uno.

En Miramar.—El Daring y la Comercial también jugaron ayer mañana en campeonato. El final fué otra sorpresa para los daringuistas, pues de haber ganado este partido y perdiendo el Eclipse, hubiera sido indiscutible campeón.

QUININ.

El estado de Berasátegui.

A la hora en que escribimos estas líneas continúa en muy grave estado el joven y notable jugador de la Unión Montañesa Emilio Berasátegui. Sus compañeros de Club le asisten constantemente y por desgracia todavía no han desaparecido los temores de un funesto desenlace en la enfermedad que le retiene en cama.

Hacemos fervientes votos por el restablecimiento de el simpático y entusiasta deportista.

Un equipo ruso que quiere jugar en España.

Un periódico francés publica el siguiente anuncio:

«El único equipo ruso que actúa en Europa actualmente pide un encuentro en España para las fiestas de Pascua de Resurrección, con preferencia en Cataluña, en condiciones modestas (gastos de viaje y estancia pagados). Dirigirse a M. Waldeck Rousseau, 4, Avenida de la Bourdonnais, París, 7 eme.»

Lo brindamos a nuestros Clubs de toda la Península por si hay curiosidad de ver a los Soviets jugar al futbol.

Brindamos este deseo a nuestro campeón, pues de decidirse a entablar negociaciones y si estas tenían éxito, podría dar a conocer a la afición santanderina el futbol ruso ¿Hace la idea?

Miscelánea futbolística.

Alcántara fué separado del equipo barcelonista. Su falta pesa en las filas azul grana, y se han hecho gestiones para que vuelva a formar en esas filas. Pero el olímpico e internacional Alcántara ha dado unas calabazas muy solemnes, diciendo que no se reintegrará al Barcelona

mientras subsistan las causas que motivaron su ausencia. De potencia a potencia después del deficiente (?) «match» epistolar.

—En los octavos de final para la Copa de Francia han vencido cuatro clubs parisinos y cuatro de provincias, que quedan calificados para los «cuartos de final» de dicha competición, que equivale al campeonato de aquel país. Entre los equipos eliminados en estos combates figura el Red Star, ganado (1-0) por La Garenne; el Roubaix (3 2), por el Stade Français y El Havre (3 2), por el Cete.

Motorismo.

Gran premio de Europa

Algunas casas constructoras han protestado de que el peso mínimo, en el Gran Premio de Europa, que se celebrará en San Sebastián próximamente, sea de 550 kilogramos. En vista de ello, se ha aumentado el tipo a 650, como era en años anteriores.

La cilindrada máxima sigue siendo de 1.500 c. c.

El campeonato mundial.

Se ha aprobado por la Asociación Internacional la creación del campeonato mundial automovilista, cuya idea fué inspirada por el Automóvil Club, de Italia.

Las pruebas obligatorias para este campeonato mundial, que comenzará a disputarse este año, serán las siguientes:

- Gran premio de Indianópolis. Gran premio de Europa. Prueba de las 500 millas (Brooklands). Gran premio de Italia. Gran premio de Francia.

Atletismo.

La asamblea nacional.

Aprovechando la concurrencia en Barcelona de los delegados de las distintas federaciones regionales con motivo del X «cross» nacional, la Real Confederación Española de Atletismo ha convocado a asamblea ordinaria, que se celebrará en la ciudad condal el día 21 de este mes, a las cinco de la tarde en el local de la Federación Catalana.

Entre las proposiciones figura una del Comité saliente referente a la creación de la Federación Española de Pelota Vasca.

Natación.

Un «record» batido.

En Chicago, el célebre nadador Weissmuller ha batido el «record» mundial de las 150 yardas, nadado libre, en 1 m. 25 s. 7/10.

El antiguo «record» lo tenía el mismo Weissmuller en 1 m. 27 segundos 2/5.

Boxeo.

Miscelánea pugilística.

En Glasgow, el boxeador inglés Uky Clark ha batido al belga Monteul a los puntos, en un match a 20 asaltos, en el que se puso en juego el título de campeón europeo de pesos mosca, que poseía Monteul.

Clark se mostró más científico y más eficaz que su adversario.

—En Cardiff ha fallecido el famoso púgil Jim Driscoll.

—Vinez, campeón de Europa de pesos ligeros, ha lanzado un desafío a Harry Masson, antiguo poseedor del título. Pero el inglés parece no mostrarse muy dispuesto a enfrentarse al francés; prefiere partir para América para tomar parte en el torneo organizado para designar al sucesor del campeón mundial, Benny Leonard, que se retira del ring.

La reunión del sábado

Ruiz venció el sábado por la noche en Madrid, netamente, al campeón italiano Giunchi. Du-

rante todo el combate el vallecano llevó la iniciativa, y de los doce asaltos, ocho fueron suyos, dos del italiano y en los otros dos las fuerzas estuvieron equilibradas. Y hubo uno, el octavo, en que el k. o. parecía inminente, pues Giunchi, duramente tocado por un «crochet» de izquierda, fué a tierra. Completamente «groggy» el italiano, pudo Ruiz dar cuenta de él; pero la imprecisión de sus golpes, debida a la gran nerviosidad que de él se adueñó, permitió a su adversario reaccionar.

A partir de este asalto, Ruiz estuvo desconcertado y apenas si colocó su izquierda en media docena de ocasiones.

Sin embargo, su triunfo fué clarísimo. La diferencia de puntos a su favor era considerable.

Giunchi es el enemigo de Ruiz que le ha presentado más combate. Aventura a nuestro campeón en esquivada y en los cuerpo a cuerpo; pero le es muy inferior en el «punch». Demostró el italiano ser un gran encajador.

Ruiz aceptó el reto que le lanzó Giunchi a quince asaltos de tres minutos.

Ciclismo.

Montero y Jáuregui retan a la mejor pareja regional.

Esta tarde hemos saludado a Ricardo Montero, el «as» guipuzcoano. Hemos hablado con Ricardo de mil cosas referentes al ciclismo; vuelta de España, vuelta al País Vasco, próximas pruebas en que va a correr... Después ha recaído la conversación sobre el artículo publicado en «Excelsior» por Serdán, y la réplica que nosotros hicimos ayer, recabando para Montero un puesto de honor entre los mejores ciclistas nacionales.

Montero nos ha dicho:

—Puede usted decir que yo, Ricardo Montero, y Lucas Jáuregui, retamos a la mejor pareja de corredores regionales, a una carrera de 200 kilómetros por carretera y en las condiciones que se quiera.

—Per... ¿va en serio?

—Y tan en serio que aquí estoy yo para hacer buenas esas palabras!—Intervino Marino Bideguren que estaba en el grupo.

—De modo que...

—Que ya pueden prepararse los gallitos que quieren recoger este reto...

—Pues nada—replicamos—; hoy mismo lo decimos... ¡y a ver qué pasará!

Con que ya lo saben ustedes... Ricardo Montero y Lucas Jáuregui buscan enemigos... ¿Los encontrarán?...

SPRINTER.

(De La Prensa, de S. Sebastián)

«Cross-country»

El décimo campeonato nacional.—Historial de la prueba.

Continúan con gran intensidad los trabajos de organización de esta gran prueba.

La Federación catalana de atletismo ha invitado a todas las autoridades para que se dignen tener un lugar en el comité de honor.

A todos los clubs y federaciones les ha sido remitido el programa en el que, aparte de unas palabras previas de la Federación, consta el plano del circuito de la carrera, el historial del campeonato de España de «cross» y el orden del programa a desarrollarse con motivo de este acontecimiento.

Además del trofeo Ignacio Pons, que se disputarán las regiones, también lo será la copa de S. M. el Rey de España, que el pasado año conquistó la Federación catalana en Madrid y que nuevamente se pondrá en com-

A ruegos de muchos clubs, ha sido creada una nueva clasificación de cinco corredores pertenecientes a un mismo club, y otra de tres corredores en la misma forma.

Estos equipos podrán puntuar indistintamente por una Federación y por su club siempre que lleven la representación de uno y otro. A los equipos vencedores de cada clasificación se les entregarán magníficas copas de plata. Los puntos se entregarán de acuerdo con lo que se precede en la concesión de los puntos a los corredores regionales.

Esta carrera se ha efectuado nueve veces, con los siguientes resultados:

Primer año (Madrid, 6 febrero 1916).—Clasificación individual: Primero, Pedro Prat (Cataluña); segundo, José Erra (Cataluña); tercero Emilio González (Castilla).

Clasificación por regiones: Primera, Federación Catalana; segunda, Sociedad Cultural Deportiva de Madrid, y tercera, Federación Guipuzcoana.

Segundo año (Madrid, 11 febrero 1917).—Clasificación individual: Primero, Pedro Prat (Cataluña); segundo, Adrián García (Cataluña); tercero, Rosendo Calvet (Cataluña).

Clasificación por regiones: Primera, Federación Catalana; segunda, Federación Guipuzcoana, y tercera, Real Sociedad Gimnástica Española (Madrid).

Tercer año (Cataluña, 2 marzo 1918).—Clasificación individual: Primero, Víctor Errazquin (Guipúzcoa); segundo, Rosendo Calvet (Cataluña); tercero, Luis Balumpuru (Guipúzcoa).

Clasificación por regiones: Primera, Federación Guipuzcoana; segunda, Federación Catalana, y tercera, Federación Vizcaína.

Cuarto año (San Sebastián, 23 febrero 1919).—Clasificación individual: Primero, Julio Domínguez (Castilla); segundo, Juan Muguerza (Guipúzcoa); tercero, Juan Lequerica (Vizcaya).

Quinto año (Bilbao, 28 marzo 1920).—Clasificación individual: Primero, Julio Domínguez (Castilla); segundo, José Andía (Guipúzcoa); tercero, R. San Miguel (Vizcaya).

Clasificación por regiones: Primera, Federación Vizcaína; segunda, Federación Guipuzcoana, y tercera, Federación Montañesa.

Sexto año (Santander, 27 marzo 1921).—Clasificación individual: Primero, José Andía (Guipúzcoa); segundo, Fidel Acabal (Guipúzcoa); tercero, Juan Muguerza (Guipúzcoa).

Clasificación por regiones: Primera, Federación Guipuzcoana; segunda, Federación Catalana, y tercera, Federación Vizcaína.

Septimo año (Alicante, 5 marzo 1922).—Clasificación individual: Primero, Miguel Peña, de Guipúzcoa; segundo, Amador Palma (Vizcaya); tercero, Francisco Reliegos (Castilla).

Clasificación por regiones: Primera, Federación Guipuzcoana; segunda, Federación Catalana; tercera, Federación Castellana.

Octavo año (San Sebastián, 29 abril 1923). Clasificación individual: Primero, Amador Palma (Vizcaya); segundo, Miguel Peña (Guipúzcoa); tercero, Francisco Reliegos (Guipúzcoa).

Clasificación por regiones: Primera, Federación Guipuzcoana; segunda, Federación Catalana, y tercera, Federación Vizcaína.

Noveno año (Madrid, 24 febrero 1924).—Clasificación individual: Primero, José Andía, de Guipúzcoa; segundo, Amador Palma, (Vizcaya); tercero, Pedro Arbulú (Cataluña).

Clasificación por regiones: Primera, Federación Catalana; segunda, Federación Guipuzcoana; tercera Federación Vizcaína.

Resumen.—Primeros premios: Guipúzcoa, 5; Cataluña, 3 y Vizcaya, 1.

Segundos premios: Cataluña, 4; Guipúzcoa, 3; Castilla, 1 y Vizcaya, 1.

Terceros premios: Vizcaya, 4; Castilla, 2; Cataluña, 1; Guipúzcoa, 1; Vizcaya, 1, y Montaña 1.

Programa del décimo campeonato de España.

El programa a desarrollar con motivo del décimo campeonato nacional de «cross» es el siguiente:

Día 20 de febrero.—A las diez de la noche, en el local de la Federación catalana de atletismo, calle de Aribau, núm. 21, se entregarán a los delegados de clubs y federaciones y a los corredores independientes, los números que los concursantes deberán llevar en el pecho y espalda durante la carrera.

Día 21.—A las cinco de la tarde, en el local de la Federación catalana de atletismo tendrá efecto la asamblea general de Federaciones regionales de atletismo.

Día 22.—A las diez de la mañana, los corredores inscritos en el décimo campeonato nacional de «cross» deberán estar presentes en los terrenos de San Cugat.

A las once, salida de los corredores.

A las siete de la tarde, en el local de la Federación catalana de atletismo se procederá a la entrega de los premios a los concursantes que los hayan conquistado.

A las nueve de la noche, en el hotel España (calle de San Pablo, números 9 y 11), tendrá efecto un banquete con que la Federación catalana de atletismo obsequiará a las federaciones regionales de atletismo, prensa, etc.

Santander comercial.

Don Domingo Pérez.

Cada vez está más concurrido por el público este establecimiento de lampistería, montado con arreglo a los últimos adelantos modernos y en el que campean por igual, el buen gusto, la sobriedad y la elegancia.

Todos los aparatos eléctricos de más renombre, todos los enseres y todos los accesorios de lampistería están en esta tienda nueva pero ya mejor surtida que ninguna de sus similares, en la que nuestro buen amigo Domingo Pérez se esfuerza por servir con todo esmero y con toda prontitud al público.

Por nosotros, que hemos dicho desde un principio que la Lampistería de don Domingo Pérez, instalada en la calle de Daoiz y Velarde, frente a la misma iglesia de Santa Lucía, sería un éxito comercial, esta afluencia nos envanece y nos alegra.

Con toda efusión felicitamos a nuestro entrañable amigo Domingo Pérez y le deseamos nuevos éxitos.

Los progresos feministas.

Una mujer ministro.

Es en Yanquilandia, en ese país donde suceden todas las cosas grandes, donde ha pasado lo que vamos a trasladar a nuestros lectores.

Mis... X, una señorita bellísima e inteligente ha sido elegida para formar parte del Consejo de Ministros.

Este triunfo nuevo, del feminismo se debe más a la feminidad. Mis X, fué concejala gracias a un número considerable de lectores que tuvo, los mismos que la aclamaron reina de la belleza. Después y por el mismo concepto fué elegida diputada y ahora ocupa una más alta dignidad: la de ministro. No es de extrañar que un día llegue a la Presidencia de la República.

Su belleza, la piedra angular de su carrera política la debe a que en su tocador tiene un espejo de los que vende Tejeiro, en todas partes y fabrica en el número dos de la calle de Carbsjal.

«LA REGION» DIARIO INDEPENDIENTE DE LA TARRAGONA (información amplia de todo el mundo.— selecta colaboración. Reflejará vuestras aspiraciones. Tratará vuestros problemas)

Golegio-Academia de Leza

Primera enseñanza—Bachillerato—Comercio (oficial y práctico)—Industrias—Náutica—Preparatorio de Carreras—Preparación para las oposiciones a Correos.—Internos Medipensionistas—Exterros. Santa Clara, 9.—Teléfono 3-40—Santander.



Para Habana y Santiago de Cuba directamente

Saldrá de Musel (Gijón) el día 28 de febrero, el vapor español

BARCELONA

admitiendo carga y pasajeros. Informarán sus agentes: En Santander:

Agustín G. Trevilla y Fernando García.

Calderón, 17, 1.º—SANTANDER

En Gijón:

José Fernández Ruiz

Melquiades Álvarez, 4.—GIJÓN.

Rufino García TAPICERO
Ruamenor, núm. 4, bajo
(Entrada por el portal)

FUNDICION DE METALES

ALVAREZ Y ECHEVARRIA

Se funden piezas de bronce hasta de 300 kilos. Bronce inglés garantizado. Se hacen cartetes de bronce y aluminio. Bronce especial para toda clase de rozamientos y pesos. Hélices y Campanas.
San Fernando (Travesía de Cerezo)
SANTANDER

SASTRE

Se reforman y vuelven frac, smoking, gabardinas y uniformes. Precios económicos. Vuelvense trajes y gabanes a precios sin competencia.—Moret, 12, 2.º

Aviso a la Fábrica de Ruamenor, 41, y le pasarán a domicilio el extenso muestrario de toda clase de Cortinajes, así como las grandes colecciones para su fabricación a la medida en Terciopelo, Damascos, Madrás, sedas, in final de artículos.
Presupuestos económicos para fondas y hoteles. Modelos especiales para cortinas de mirador. Representante de las cortinas Orientales de patillos y la Persiana Levantina, muy práctica para chalés y casas de campo.

Viuda de Sinfiorano Sisniega
ALMACEN DE CRISTALES Y LUNAS
MARCOS Y MOLDURAS
Amos de Escalante, núm. 2
Teléfono 823.

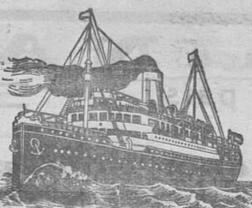
Administración de LA REGION Teléfono 407

Gran Librería Compra y venta de toda clase de libros.
Mariano Padilla
Avda. de Alfonso XIII
Se tiñe y limpia el calzado, garantizándose.—Colocación de suelas y tacones.—Recaudista de Santander a Madrid y viceversa.

Lea V. LA REGION

Josefa Ana San José
Profesora en Partos
Consulta de 11 a 1.
Río de la Pila, núm. 10, 1.º izquierda

Leendo todas las tardes LA REGION estará Ud. al corriente de las noticias nacionales y extranjeras y de las cotizaciones de los principales valores bursátiles.



Compañía Transatlántica Española.

VAPOFES CORREOS

Línea a Cuba y Méjico

El día 19 de FEBRERO, a las tres de la tarde, saldrá de SANTANDER—salvo contingencias—el vapor

CRISTÓBAL COLÓN

Capitán, don EDUARDO FANO

admitiendo pasajeros de todas clases y carga con destino a HABANA, VERACRUZ Y TAMPICO

Este buque dispone de camarotes de cuatro literas y comedores para emigrantes.

Precio del pasaje en tercera ordinaria:

Para Habana, pesetas 535, más 14,50 de impuestos, total 549,50; para Veracruz, pesetas 585, más 7,50 de impuestos, total 592,50; para Tampico, 585, más 7,50 de impuestos, total 592,50.

LÍNEA A LA ARGENTINA

El día 28 de FEBRERO, a las diez de la mañana, saldrá de SANTANDER, salvo contingencias, el vapor

SAN CARLOS

para transbordar en Cádiz al vapor

Reina Victoria Eugenia

que saldrá de aquel puerto el 7 de marzo, admitiendo pasajeros de todas clases con destino a

RIO JANEIRO, MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

Precio del pasaje en tercera ordinaria para ambos destinos, incluso impuestos, pesetas 482,60.
Para más informes y condiciones, dirigirse a sus consignatarios

Sres. Hijos de Angel Pérez y Compañía Paseo de Pereda, núm. 36
Teléfono número 63.—Dirección telegráfica y telefónica: GELPEREZ

Gran Lampistería Moderna

Crispín de Blás

Calle de los Santos Mártires, 1 (esquina a la Plaza del Príncipe).—Teléfono 3-80

SANTANDER

Instalaciones eléctricas—Timbres y reparaciones.

Lámparas de filamento metálico a 1,25.

Arañas y Bronces para iglesias.—Aparatos de fantasía.—Material eléctrico.

Lámpara O S R A M

Consumo: Un watio por bujía.
Duración media: 1.000 horas.



IMPRESA Y ENCUADERNACION

Víctor Urresti

Talleres: Calzadas Altas, 11. — SANTANDER — Despacho. Puente, 20

¡INVIERTA SUS AHORROS!

Comprando géneros de los que actualmente ofrecemos a menos de la mitad de su valor, por ser restos de modelos de la actual temporada.

DURANTE ESTE MES

Tendremos a la venta **20.000 piezas de géneros blancos a PESETAS 14, 14,50, 15, 15,50, 16, 16,50, 17,50 y 20 pieza.**

Sábanas clase extra desde 5 pesetas.

No deje de visitar esta Casa, la más importante en ropas para caballero y niño.

LOS ALMACENES 'LA BATALLA'

PRECIOS FIJOS MARCADOS ATARAZANAS, 4 Y 6 TELEFONO 678



MALETAS Y SACOS DE CUERO

G. RODRIGUEZ PRIETO

Fuente la Sierra 5
SANTANDER

PRECIOS EXCEPCIONALES

HAPAG

HAMBURG - AMERIKA LINIE

Servicio Rápido de Vapores Correos ALEMANES, de Santander para Habana, Veracruz y Tampico.

PROXIMAS SALIDAS DEL PUERTO DE SANTANDER

25 de febrero 1925 vapor	TOLEDO	12 de mayo 1925 vapor	TOLEDO
3 de abril 1925 vapor	HOLSATIA	23 de junio 1925 vapor	HOLSATIA

Precios de pasajes de tercera clase

Para Habana, pesetas 525, más 14,50 de impuestos: Total 539,50 pesetas.
Para Veracruz y Tampico, pesetas 575, más 7,75 de impuestos: Total 582,75 ptas.

Admiten carga y pasajeros de primera y segunda clase, segunda económica y tercera. Estos vapores están contruidos con todos los adelantos modernos y son de sobra conocidos por el esmerado trato que en ellos reciben los pasajeros de todas las categorías. Llevan médicos, camareros y cocineros españoles.

Para toda clase de informes dirigirse a los consignatarios

Hoppe y Compañía.

PRESTAMOS HIPOTECARIOS

El Banco Hipotecario de España

CONCEDE PRESTAMOS POR PLAZOS DE CINCO A CINCUENTA ANOS sobre fincas rústicas y urbanas y para nuevas construcciones y reformas, reembolsables por anualidades, calculadas de manera que el capital prestado se va amortizando paulatinamente con solo el pago de la cuota anual, reintegrando el Prestatario completamente su deuda, mediante un desembolso casi imperceptible.

EL BANCO concede al prestatario la facultad de reembolsar todo o parte de su deuda anticipadamente.

Estos préstamos no están sujetos al impuesto de utilidades

Venta de cédulas hipotecarias del mismo Banco, a la cotización de Madrid, sin gastos.

PUEDEN USTED SOLICITAR DETALLES, personalmente o por escrito, al AGENTE EN SANTANDER DEL BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.

BANCA CHAUTON

General Espartero, núm. 7.—Tel. 77

Lea usted nuestros anuncios en la seguridad de que hallará alguno que le interese.

NUESTRAS PROPAGANDAS

ANUNCIOS RECOMENDADOS

TARIFAS ECONOMICAS

Anúnciese en LA REGION donde será más leído por la popularidad y difusión del periódico.

Artículos de mimbre ¡¡Dos milll butacas para miador, costura y niños desde 4 pesetas. Segunda cestería. Calle de Burgos.	Lunas biseladas Toda clase de lunas. Vidrieras artísticas. Grabados en cristal. Vidrios Ramón D. Tejero, Carvajal, 2.	Pintores Taller de Pintura de Julio Caamaño. C. San Luis, número 4.—Santander. Pidan presupuestos.	Sidrerías Sidras, comidas y bebidas. Habitaciones reservadas. Se sirven <i>favadas</i> . Encargos especiales. Sta. Clara, 8 y 10	Bares LA ESTACION.—Café, comidas, hospedaje. Precios módicos. Manuel G. Sánchez. Cuesta Hospital, 13.
Churrerías Bar-churrería. Herminio Fernández. Especialidad en churros y chocolates. Servicio a domicilio. Cuesta, 3.	Fábricas de Chocolates Chocolates Cartago.—Marina, 3.—Vende Cafés a 9 pesetas kilo y mezcla <i>archisupertor</i> a 10,50.	Casas de comidas Ramón Fernández, Méndez Núñez, 15. La casa más barata y mejor se vida. Bebidas y ultramarinos.	Academias CORREOS.—Academia Martín Arranz. Preparación completa para oficiales y señoritas auxiliares. Clases día y noche. Burgos, 26, 3.º	EL RESBALON. —Comidas económicas y bebidas de todas clases. Alta 16 y 18. Servicio esmerado.
Lampisterías Domingo Pérez, Daoiz y Velarde (frente a Sta Lucía) t. 3-30. Instalaciones eléctricas, timbres, teléfonos.	Broncistas. Agustín Castillo. Magallanes, 10 (esquina Isabel la Católica).—Abrirá muy en breve su taller.	Calzados LA RAZON.—Elegantes modelos de lujo, en plazos de 3, 6 y 12 pesetas. S. José, 1, 1.º, entresuelo decha.	Zapaterías LA MIA, calle de Santa Clara, núm. 2. Calzados de lujo y corrientes. Especialidad en calzados de goma.	Sastres Julían Gil Gran surtido en trajes y gabanes. Hechuras y forros desde 50 pesetas.—Ruamenor, 3, 2.º

PARA ESTA SECCION se admiten anuncios en la Administración, Puente, 20 y en la Redacción, Calzadas Altas, 11.

TARIFA.—Cuatro líneas, cuerpo 8, siete pesetas mensuales. Cada línea más 0,05 ptas. Menor número de inserciones precios convencionales.

FIDAN SIEMPRE

Champagne Charles Heidsieck y Jerez Manuel Guerrero

(SON LOS MEJORES)

Depositarios: SANTIAGO LÓPEZ BARREDO S. A.

ALMACENES DEL CUADRO

VELASCO, 11 y 13 BURGOS, 48

CASA DUPONS

AMOS DE ESCALANTE, 10 Y TRIBERA (Junto a la nueva casa de Correos)

Grandes surtidos en *Camisería*, (camisas desde 6,50 con dos cuellos). *Novedades. Géneros de punto* para señora, caballero y niños. *Peletería*, tinte y confección de pieles. *Mercería. Guantes* de piel y punto. *Perfumería*. Inmenso surtido en medias de hilo y seda desde 1,25 para señora y niños. Idem en calcetines para caballero y niños desde 0,65 pesetas. Precios más baratos que en saldos y liquidaciones.

CONSERVAS ALBO SANTOÑA

ACEITES PUROS DE OLIVA

CORRIENTES Y REFINADOS

Especial Purificada.—LA EXCLUSIVA.—Sustituye a la manteca. Exportación a todos los países.—PREMIADO en Exposiciones Internacionales.

Pídase en todos los establecimientos

Por mayor: Fábrica SANTA LUCIA, S. A.

Santander (Marcas registradas)

COLONIA

Aromas de la Tierra

UN BUEN VINO RIOJA ROMERAL

JUAN J. DE LA COLINA

Almacén de maderas extranjeras y del país

Depósito y Talleres mecánicos: Marqués de la Hermita

Oficinas y Despacho: Gómez Orefa, 6

SANTANDER

Teléfono 858

El Alcalde de Santander, ha sido recibido por Primo de Rivera.

El lunes próximo irá a Zaragoza el Rey, para asistir al descubrimiento del busto de Ramón y Cajal.

Es detenido un individuo acusado de autor de un atraco. - Se ha concedido a la duquesa de la Victoria la Gran Cruz del mérito militar.-Información telegráfica deportiva.-Otras noticias

La eliminatoria de campeonato entre el Real Madrid y la Gimnástica española

MADRID.—En el campo de Chamartín, y con un lleno rebozante, pues se calcula acudieron más de 40.000 personas, se ventiló ayer la eliminatoria del campeonato de fútbol entre los equipos Real Madrid y Gimnástica española.

Los jugadores se alinearon en la forma ya anunciada bajo las órdenes del referee vascongado señor Ezcurdia.

El principio del partido se señaló por un fuerte dominio del Real Madrid, que puso en peligro varias veces la meta del madrileño.

Quesada salvó una situación comprometidísima, incurriendo en corner. Al despejar Martínez, fué cargado por Abras, cayendo aquel al suelo formando una melea hasta que Mejías intervino.

El público se lanzó al campo siendo suspendido por esta causa el partido hasta que logró despejarse el terreno de juego.

Reanudado el encuentro, siguió la Gimnástica manteniendo el dominio. Tiró dos corners, desaprovechándolos.

Desde este momento el Madrid reaccionó.

De nuevo Aranda consigue despejar y facilitar la pelota a Urite, que falla, aprovechando Bernabeu, que se lleva el balón. Esta jugada se repite tres veces sin consecuencias.

Urite el pequeño sufre una caída, lesionándose en tal forma, que fué retirado, no volviendo a jugar.

El público, al terminar esta parte de juego, se lanzó nuevamente al campo, interrumpiendo el partido veinte minutos, pudiendo volver a reanudarse gracias a la intervención de los guardias, que tras no pocos esfuerzos, consiguieron despejar.

Reanudada la lucha, empezó un juego de pelotazos, impropio de jugadores de primera categoría.

Poco a poco fué reanimándose el Madrid gracias a Félix Pérez que hizo unas cuantas arrancadas briosas.

Volvió a cambiar de fase la suerte dándose favorable a la Gimnástica hasta que Bernabeu en un magnífico pase colocó la pelota cinco metros de la meta contraria desde donde se marcó el primer tanto de la tarde y único del partido entre una gran ovación.

Reanudado el partido, el juego resultó insulso hasta la terminación.

El Madrid con el resultado de esta tarde ha dado un paso más hacia el campeonato, Ezcurdia arbitró a satisfacción de todos.

El Celta consigue el primer puesto en el campeonato de Galicia.

VIGO.—El primer puesto en el campeonato de Galicia, lo ha alcanzado el equipo del Celta que ayer ganó al Racing de El Ferrol por 7 a 0.

El segundo puesto del campeonato regional le corresponde al club Deportivo de La Coruña.

Una camioneta cae al agua, ahogándose uno de sus ocupantes

VIGO.—Una camioneta propiedad de la casa explotadora de pescados de León Valverde, dió ayer un patinazo en los muelles, de resultados del cual cayó al mar llevando en su interior al chofer Antonio Fernández, al ayudante José González y a un tal Emilio Poneiros.

El primero y último pudieron salvarse a nado del accidente, pero el González, pereció ahogado.

Nuevas declaraciones de Abd-el-Krim.

PARIS.—Dicen de Tanger que el enviado especial del «Chicago Tribune», ha celebrado una entrevista con Abd-el-Krim, el que le ha hecho las siguientes manifestaciones.

El movimiento pamislámico no existe.

Todo cuanto se ha dicho en ese sentido ha sido únicamente para poner en cuidado a Inglaterra y Francia respecto a sus posesiones y hacerles adoptar una posición de hostilidad hacia el gobierno del Rif.

Nosotros no tenemos la menor relación con el movimiento árabe iniciado en la zona francesa.

Nuestras aspiraciones tienen únicamente un carácter puramente nacional y nuestra enemiga única es España.

Detención de tres comunistas.

TUNEZ.—Tres directivos de la sección comunista local han sido detenidos acusándoseles de complot contra la seguridad interior del Estado.

Los tres detenidos han sido

conducidos ante el juez de instrucción, quien ha ordenado su ingreso en la prisión civil.

Alemanes condenados.

LILLE.—El Consejo de guerra ha examinado los delitos cometidos durante la ocupación de esta ciudad por algunos oficiales alemanes y ha condenado por robo a cinco años de prisión al capitán Hoffmann, al mayor Kirchmann y al oficial sajón Sommer.

Las deudas interaliadas.

LONDRES.—La agencia Rauter dice que la respuesta del gobierno inglés sobre las deudas interaliadas M. Clementel se hará por medio de una carta de el secretario de Estado de negocios extranjeros inglés al Ministro de negocios extranjeros francés.

El partido de desempate entre el Valencia y el Gimnástica.

VALENCIA.—Por disposición de la Federación Nacional de Fútbol, se celebró ayer el partido de desempate entre los clubs Valencia y Gimnástica, con asistencia de enorme público.

El resultado no pudo ser más favorable al Valencia, que consiguió apuntarse siete tantos por uno de sus contrarios.

Despachando con los subsecretarios.

MADRID El general Primo de Rivera despachó esta mañana con los subsecretarios de los Ministros de Gobernación, Fomento, Marina y Hacienda.

El banquete al general Castro Girona.

MADRID.—En el restaurant Gran Vía se celebró ayer el banquete e con que obsequiaron al general Castro Girona sus compañeros del colegio de huérfanos del arma de Infantería.

Con el homenajeado ocupaban la presidencia del banquete los generales vocales del Directorio Hermosa y Ruiz del Portal, asistiendo trescientos comensales, en su mayoría militares.

Se pronunciaron varios discursos; entre ellos, uno de un notario, que ensalzó la labor realizada por el general Castro Girona y que tuvo palabras de gran elogio para el ejército de África.

El general Primo de Rivera ensalzó grandemente las virtudes militares del homenajeado, especialmente su elevado concepto de la disciplina; pues acató siempre las órdenes superiores, aun cuando éstas fueran contrarias a su opinión.

Muchas veces hubo de cumplimentarlas contrariado, especialmente al realizar con gran brillantez la retirada de las tropas de Xauen, sector cuya conquista él mismo dirigió con igual brillantez.

Terminó diciendo que la Patria le debía gratitud y sus compañeros admiración.

Castro Girona agradeció con palabras llenas de emoción las frases que le habían sido dirigidas y tuvo a su vez palabras de elogio para Primo de Rivera

ra a quien calificó de salvador de la Patria.

Restó importancia a su labor y dijo que si en lo que había hecho en Marruecos había algún mérito, éste alcanzaba únicamente al general Primo de Rivera puesto que él solo se había limitado e cumplir estrictamente las órdenes que le fueron dadas por el Alto Mando.

Yo—terminó diciendo—me he limitado siempre a cumplir con mi deber y ahora y en todo momento estaré dispuesto a sacrificar mi vida por España.

El acto terminó dentro de la mayor cordialidad y camaradería siendo felicitadísimo el general Castro Girona.

Primo de Rivera, recibe al alcalde de Santander.

MADRID.—Esta mañana recibió el general Primo de Rivera al alcalde de Santander, que fué a interesarse en favor del mantenimiento de la Escuela de Industrias de dicha capital.

Después recibió al ex gobernador de Barcelona, señor Raventós; a una comisión de damas de la quinta del Buen Suceso y a una representación de los periódicos de provincias.

Esta noche comerá el presidente del Directorio en la finca de los duques de Fernan Núñez.

Detención de un reclamado por atraco.

ZARAGOZA.—La Guardia civil del puesto de Villareal, ha detenido en el pueblo de Villarro, uno individuo que era uno de los cuatro individuos que el día 21 de enero último, atraron en la estación de Sagrera a un factor de la Compañía, robándole 11.300 pesetas.

El detenido que se encontraba en Barcelona, marchó de la ciudad con el siguiente día del atraco, pretextando que había recibido una carta de un hermano suyo llamado Angel, requiriéndole para un asunto urgente para que se personara en dicho pueblo.

Ahora resulta que el Angel no sabe escribir y que además no encargó a nadie escribiera a su hermano a Barcelona.

La detención ha sido practicada por orden del capitán de la Guardia civil de Pueblo Nuevo.

El detenido será puesto a disposición del Juez que instruye el sumario por el atraco de la estación citada.

El día del presidente del Directorio

MADRID.—A la hora acostumbrada despachó esta mañana el general Primo de Rivera con S. M. el Rey.

Al salir dijo a los periodistas que había pedido al Monarca la orden oportuna para que la Jura de la Bandera pueda celebrarse el próximo domingo con toda solemnidad en el Paseo de la Castellana.

El día siguiente, lunes acompañará a don Alfonso a Zaragoza a donde va asistir al descubrimiento del busto a Ramón y Cajal.

Seguidamente emprenderá el presidente del Directorio su anunciado viaje a Marruecos.

La supresión de la embajada del Vaticano.

METZ.—El voto de la mayoría de la cámara para la supresión de la embajada de Francia cerca del Vaticano, ha causado viva indignación entre los católicos de la Moselle, ya que la medida de crear un puesto encargado de la misión no satisface en modo alguno.

La directiva de la acción católica de Lorena, se ha reunido y ha dirigido a M. Robert Serot diputado de la Moselle, el siguiente telegrama.

«Directiva Acción católica os da gracias por discurso embajada Vaticano y os ruega transmita vuestros colegas felicitación por voto del sábado.—Boiteús».

Los Soviets y los Balkanes

LONDRES.—Los soviets concentran ahora sus esfuerzos sobre los Balkanes en vista de que sus tentativas revolucionarias en Alemania han fracasado.

En Yugoslavia juegan la última carta del separatismo croata, pero es en Rumanía donde esperan el mayor éxito, pues tanto las diferencias de los besarabos como el conflicto polonés, ofrecen a los Soviets una ocasión única de hacer la unidad de la opinión rusa.

Con motivo del séptimo aniversario de la ocupación rumaniana de la Besarabia, se han celebrado en Rusia numerosos mítines de protesta y sin embargo algunos informadores

BOLSAS COTIZACION

del Colegio de Corredores del Comercio de la plaza.

FONDOS PUBLICOS

Deuda Interior, 4 por 100, 70,35 y 69,85, pesetas 22.500.

Cédulas del Banco Hipotecario, 5 por 100, 101,50, ptas. 10.000.

ACCIONES

Banco Mercantil, 300, pt. s. 7.500.

OBLIGACIONES

Bonos de la Azucarera, 101, pesetas 10.000.

El Adjunto de turno,

Alejandro F. Cárcaba.

BILBAO COTIZACION DE HOY

Interior, 4 por 100, E y D, 69,95

Idem, idem, C, 70,30.

Amortizable, 95,50.

Apuntamiento de Bilbao, 100,20

Crédito de la U. Minera, 460,00.

Banco Urquijo, 225,00.

Banco Vasco, 685,00.

Banco de Vizcaya, 1.155.

Ferrocarril de la Robla, 470.

Hidroeléctrica Ibérica, 400.

Eléctrica Vizcaína, 670.

Duro Felguera, 52,50.

Resinera, 217.

Vasco Andaluza de Abonos, 655.

F. C. Norte, 1.ª serie, 66,15.

creen que se ha celebrado negociaciones secretas recientemente en París durante la visita del señor Bratiano, ministro de Negocios Extranjeros rumano.

Por esto, Krassine y Rakowski aconsejan resistir valientemente al Gobierno de Bucarest.

El periódico oficial.

MADRID.—La «Gaceta» de hoy publica entre otras, las siguientes disposiciones:

Marina.—Disponiendo que los capitanes de de infantería de Marina que no hayan estado en ejercicio de su cargo durante dos años, sean destinados por orden de rigurosa antigüedad, a cubrir las vacantes que se produzcan en los regimientos.

Gobernación.—Que las publicaciones del Consejo de Economía nacional no pueden ser editadas, publicadas, ni vendidas, más que por dicho organismo.

Presidencia.—Autorizando al Ministerio de la Guerra para la adquisición, sin las formalidades de subasta, de material administrativo para los hospitales militares.

Trabajo.—Reformando el Consejo de Minería Nacional que será integrado por un representante de las Minas de la Robla, uno de las de Asturias, otro de la Sociedad de explotaciones petrolíferas, un representante de la Unión General de Trabajadores y otro de la Confederación de Sindicatos Católicos.

El presidente de la Mancomunidad en la Presidencia.

MADRID.—El señor Salas presidente de la Mancomunidad catalana, estuvo esta mañana en la presidencia del Directorio conferenciando extensamente con el vicealmirante Magaz. El gobernador civil de La Coruña señor Barón, visitó al general Hermosa.

Nueva distinción a la duquesa de la Victoria.

MADRID.—En la presidencia del Directorio se ha facilitado una nota por la cual se dice que el Rey ha concedido la Gran Cruz del mérito militar con distintivo rojo a la duquesa de la Victoria con motivo de la organización que ha hecho de los hospitales de la Cruz roja en Marruecos.

Se ha comunicado también que en el ministerio de la Guerra queda abierta una suscripción para cuantos quieran contribuir a la adquisición de las insignias de la cruz concedida que piensa regalarse a la distinguida dama.

Athletic y Arenas empatados a uno.

BILBAO.—En el campo de Ategorri se alinearon ayer los equipos en la forma siguiente: Athletic.—Vidal; Rouse, Onaindia; Sabino, Larraza, Le-

garreta; Cantolla, Laca, Areta, Carmelo y Chirri.

Arenas.—Jauregui; Vallana, Careaga; Laña, Urresti, Peña; García, Mateo, Yermo, Sesúmagu y Robus.

Elige campo el Athletic y en medio de un silencio absoluto y bajo el arbitraje de Llovera, sale el Arenas avanzando por su ala derecha hasta que Onaindia despeja a falta.

A los diez minutos avanza el Arenas por el ala izquierda y Robus desde medio campo centra para que recoja Yermo y avance.

El defensa athlético Rouse intenta cortar el camino a Yermo, sufriendo ambos un fuerte encontronazo del que el primero sale tan mal parado que según parece sufre la fractura de la rodilla derecha y tardará cuatro meses en curar la lesión.

Legarreta ocupa el puesto de defensa y Carmelo pasa a medio centro.

Durante todo este tiempo el extremo arenero Robus está jugando horrores.

Avanza el Athletic por el ala izquierda, y Chirri burla a Vallana centrandolo, y originándose un lío mayúsculo ante la puerta arenera, sin que nadie despeje.

Durante él, Vallana hace una mano involuntaria y Larraza se encarga de ejecutar el penalty con un fuerte cañonazo por bajo, consiguiendo el primero y único gol para su equipo.

Poco después termina el primer tiempo.

En el segundo tiempo avanza el Athletic por el centro y Areta sale mal librado en un encontronazo, teniendo que retirarse del campo.

En este tiempo se establece un dominio completo del Arenas, hasta tal punto que los defensas están en medio campo ayudando a sus delanteros.

Peña juega como en sus mejores tiempos.

Yermo hace un avance individual, sufriendo un encontronazo con Larraza, a consecuencia del cual, el delantero arenero resulta gravemente herido, teniendo que retirarse del campo.

En una escapada del Athletic, Chirri se interna y lanza un formidable cañonazo que da lugar a que Jauregui haga una gran parada recibiendo una gran ovación.

Se señala una preciosa combinación entre Mateo y Robus, que el primero se encarga de rematar con un chut cruzado al ángulo, imposible de parar para Vidal.

El entusiasmo indescribible entre los partidarios del Arenas que se ve decepcionado al ver que el árbitro castiga ofside a Mateo.

Continúa la presión arenera y como consecuencia de ella hay un chut formidable de Robus que se convierte en el tanto de empate, terminando con este resultado el encuentro, el cual da el campeonato al Arenas.

Lea V. el lunes nuestra página deportiva.

TEATRO PEREDA

COMPANIA DE PUGA

Hoy, Lunes, 9 de Febrero 1925

Funciones Populares

A LAS SEIS Y MEDIA.

Lo cursi

Y A LAS DIEZ Y MEDIA.

CURRITO de la CRUZ

Fossemalle

Construcciones y reparaciones de obras. Se facilitan proyectos y presupuestos.

Arrabal, 29 — Teléfono 538 — SANTANDER