

Editorial.

La educación artística del pueblo.

Extrañábase hace muy pocos días un opulento capitalista de que en la minuta de material escolar de una escuela rural que él debía sufragar, figuraran unos breves libritos de vulgarización artística. A escándalo le sonó aquello al empindado le sonó aquello al empindado señor que se llegó a preguntar, perplejo, qué falta le hacían a los futuros campesinos los conocimientos artísticos por elementales que sean. El buen señor, sin quererlo, representa toda una corriente ideológica que es la mas ancha y caudalosa que baña el campo y las ideas españolas. ¡Qué falta le hacen «esas cosas» al pueblo!

A parte del egoísmo y de la injusticia espantosa que significa negar al pueblo el acceso a las cosas nobles y a las cosas bellas; a parte de que pueden perderse muchas aptitudes por la carencia total de contacto con las ideas directrices, en el fondo de esa singular ideología ultraconservadora, hay un mal entendido utilitarismo.

Los que piensan como pensaba este señor—en honor del cual diremos que rectificó su primer pensamiento—creen sin duda conservar mejor su hegemonía colaborando a la ignorancia del pueblo. Recorrer así un camino inverso al del superhombre *niestzchiano* y en vez de alzarse sobre una pirámide de competidores, se destacan en el fondo de un embudo de ignorantes.

Estos mismos hombres son los que dan al aire sus trenos cada vez que un acto de vandalismo del «pueblo inculto» invade el equilibrio de su vida.

Precisamente España, uno de los países más ricos en obras de arte confiadas a la custodia del pueblo, ha tenido que lamentar, con vergonzosa frecuencia, mutilaciones y destrucciones que no tenían otro origen que la falta de una elemental instrucción artística. Aunque con ella no se consiga—ni se persiga—hacer de cada ciudadano un conocedor ni un catalogador, bastante se habrá hecho si se logra inculcar en el pueblo el respeto y la veneración a las cosas bellas, a las viejas piedras que van señalando al través de los tiempos el camino de «pretéritas civilizaciones».

En la Asociación de Inquilinos

Distribución de donativos a las familias de la casa número 20 de Ruamenor.

Ayer mañana se celebró en el local de la Asociación de Inquilinos el reparto de las cantidades recaudadas por dicha entidad con destino a las familias perjudicadas por el hundimiento de la casa número 20 de la calle Ruamenor. Presidió el acto don Manuel Torre, presidente de la Asociación, asistiendo gran número de asociadas y representantes de la prensa local.

El señor Torre pronunció breves palabras, lamentándose de que no hubiera ascendido a mayor cantidad la suscripción, e hizo constar que *El Diario Montañés* se ha negado a entregar la cantidad recibida con destino a esta suscripción, lo cual pone en conocimiento de los damnificados.

Acto seguido se procede al reparto, en la forma siguiente:

A don Justino Cabezon, que perdió casi todo su ajuar y tuvo una niña lesionada, 250 pesetas.
A doña María Ruiz, cuya hija pereció en el siniestro, resultando ella lesionada, 300.
A don Narciso Barajas, que resultó lesionado, así como su esposa y dos hijos, 100.

Hay un organismo benemérito en España, la Comisaría Regia del Turismo, que dirige el gran talento del marqués de la Vega Inclán, que ha vigilado la edición de unos libritos, agrupados en colección, bajo el nombre de «El Arte en España».

Estos libritos, al alcance de todas las inteligencias y de todas Cajas municipales (cuestan dos pesetas), debieran figurar en las bibliotecas de las escuelas rurales.

En esta colección—cuya publicación se hace demasiado lentamente—falta un tomo dedicado a la Montaña. Dios sabe cuando se publicará.

Pero también faltaba el referente a Vizcaya y la vecina Diputación se apresuró a publicar dos por su cuenta, vistiéndolos con el mismo ropaje exterior que la mencionada colección, para que a ella se pudieran añadir.

No dos tomos, tres por lo menos podrían hacerse para provincia de Santander.

Virtualmente están hechos porque hecha está la soberbia colección de fotografías del señor Cevallos y hechos están los estudios del señor Ortiz de la Torre. De la belleza de las primeras poco se puede decir que no se haya dicho ya. Aunque casi inédita, la obra gigantesca del señor Cevallos ha pasado las fronteras y a estas horas en la biblioteca del multimillonario Rostchild luce una soberbia colección de fotografías de nuestra tierra.

En cuanto a la competencia del señor Ortiz de la Torre, más de lo que podamos nosotros decir, dice la admirable Guía de Santander, editada con motivo del X Congreso de Arquitectos.

Falta solamente, pues, la decisión de la Diputación de Santander, imitando a la de Vizcaya. ¿Sería tan difícil que se llevara a cabo esta idea que exponemos modestamente?

Con su realización se prestaría un inestimable servicio a la cultura popular.

Y al mismo tiempo, se evitarían atentados a la riqueza artística de la región como los que hace pocos días denunciaba el señor Carballo en un periódico local.

Toros en Madrid.

MADRID.—La empresa de la Plaza de Toros, trató de suspender la novillada de ayer por el fallecimiento del presidente del Consejo de Administración, no siendo autorizada esta petición por la autoridad gubernativa.

El palco de la Empresa apareció con crespones negros y los empleados y toreros con braceletes de luto.

Una zarzuela montañesa.

«Carmina la Caseruca» debe estrenarse en Santander.

Era en plena primavera cuando supimos del éxito que alcanzara en el Cómico, de Madrid, la zarzuela de José D. de Quijano y el maestro Calleja, «Carmina la Caseruca». Basta enunciar ese título para que quede hecha la filiación evocadora de la obra. En efecto, para los montañeses que en Madrid asistieron a las representaciones de la aplaudidísima zarzuela, era en los días luminosos del mayo madrileño una evocación de la Tierra, plena de nostalgias, de verismo artístico, de genuino montañesismo.

En Santander se recogió, naturalmente, la noticia del éxito. Hasta hubo la oportuna insinuación al Ateneo y a «La Coral» para que de algún modo hicieran acto de presencia y pudiera prepararse prontamente el estreno de «Carmina» en el teatro Pereda. Lógicamente pensando, parecía descontentada la representación de la celebrada zarzuela, durante la jornada estival de Santander.

Ignoramos cuales sean los motivos por los que nos hayamos visto privados de conocer la obra que han aplaudido ya los públicos de Barcelona, Zaragoza, León, Oviedo, Ferrol, Coruña, Vigo, Palencia, Vitoria, Valladolid, Huesca y Reus.

Ignoramos por qué causa no ha podido venir a Santander la compañía que la estrenara en Madrid y que actualmente recorre toda España, dando a conocer la zarzuela montañesa de Quijano y Calleja. Ignoramos por qué razón se anuncia ya el estreno en Valencia y en Andalucía y hasta en América, donde la representarán tres compañías, entre ellas la de Amadeo Vives y sólo Santander se ve privado de aplaudir la labor genuinamente montañesa de dos artistas enamorados de Cantabria. Realmente no tiene explicación la anomalía.

Anunciada para el mes que viene la actuación en el Teatro Pereda de la compañía lírica de Federico Caballé, nos parece llegada la hora de que nuestro público conozca la zarzuela montañesa por antonomasia, de la que pudo decir la crítica cortesana, a raíz de su estreno, que era un nuevo jalón en la vuelta triunfal al buen camino de la zarzuela española, que con *Doña Francisquita*, inició su resurrección, tras un período lamentable de culto a lo exótico y a lo híbrido.

Del libro de Quijano—que en la novela ha obtenido con *Panojas*, con *Caminos de la Montaña*, etc., tan justo renombre entre los especialistas en nuestra literatura regional—dice un crítico que en él están «sobriamente retratadas

las costumbres de la Montaña», y que «la zarzuela—que todos los requisitos cumple—vislumbra la presencia de un autor que no necesita de más apoyo para andar su camino». Y en cuanto a la inspiradísima partitura de Calleja, el músico que ya en 1901 quedó consagrado como conocedor y amante de nuestra música, mereciendo el primer premio en el certamen de Coros Montañeses y en el de Colección de Cantos de la Montaña, toda la crítica, unánimemente, le concedió los mismos honores, celebrando el retorno del maestro a las lides teatrales, como uno de los acontecimientos musicales del año.

Es incomprendible que a lo menos el número del orfeón, uno de los más celebrados de la partitura, no lo haya dado a conocer a nuestro público «La Coral».

Pero esperemos que, al fin, durante la próxima actuación de Caballé en el Pereda, podrá el público santanderino aplaudir la zarzuela completa. ¿Ha hecho algo en este sentido la Empresa del Pereda? Tenemos entendido que sí, y por lo tanto no es de esperar—en interés de todos: público, Empresa y Compañía—que Caballé pase por Santander sin darnos a conocer la triunfante zarzuela montañesa.

El fascismo en quietura.

ROMA.—El periódico romano *Evanti* dice que en diversos puntos de Italia muchos sacerdotes han sido objeto de malos tratos por parte de las turbas fascistas.

Por su parte, el *Corriere d'Italia* asegura que en San Pedro de Arenas el Circolo y Cooperativa Católicos han sido destruidos.

Como se ve, el fascismo es enemigo de todo, hasta de los sacerdotes cristianos.

Un presidente de República asesinado.

HONDURAS.—Ha sido asesinado el ex presidente de la República de Honduras, don Raimundo de la Cruz.

El asesino es un desterrado político que regresó clandestinamente a esta República.

La escena en Piquito; hace un buen sol. El mar, parece de seda; los verdes lejanos rebrillan, y sobre la negra costra de Santa Marina se destaca el índice del faro de entrada.

La tarde es apacible; sobre el jardín, y balcón y nave, no somos más que un guardia municipal, un carabinero demasiado niño y, esperando, esperando siempre, el fotógrafo ambulante, el ciudadano de la hoga blanca que mal vive por querer vivir sin amo.

¿Será por esto por lo que admiro y quiero a esos hombres que con el tripode, siempre de aquí para allí, ganan su pan?

El, el simpático y admirado fotógrafo transeunte es el personaje que hoy enfoco, que hoy me interesa, y él ha de vivir en esta página por milagro de simpatía bien conquistada.

Y no creáis que existe interés en mi afecto hacia ese trabajador que se emancipa, si acaso...

¡Pero no, no debe decirse; es tan pueril...! El que me retratara y el que no me conociera nadie en el retrato, nada importa.

La culpa no fué suya, fué de la luz, del fijador que estaba un poquitín pasado; de la postal, que como española, no acaba de ser buena.

El, con el alma, lo reconozco, puso su más grande entusiasmo en la empresa de fijar mi cara en la hoja sensible.

¡Oh, si hubiese salido a satisfacción...!

Pero no quiso salir, y por tanto, ni él luce su trabajo ni yo mi sonrisa en el tenderete que en su caja pone, y es viva exposición de su habilidad fotográfica.

Pero ¡qué diablo otra vez será, que muchas más veces pienso plantarme ante el objetivo y escuchar un poco emocionado y un mucho obedecedor su palabra cariciosa, que dice:

«¡Bien; pero levante la vista! ¡sonría...! ¡mire acá...! ¡quieto...! ¡quieto ahora...!»

Es admirable ese hombre que nos manda y al que sin chistar obedecemos.

Su magno honor es que salgamos bien, que cuando, tras sus manipulaciones nos muestre la cartulina digamos, sinceros, espontáneos.

«¡Hombre, nos gusta...!»

El galardón más preciado es, para nuestro amigo, esa frase.

Lo que ocurre es que no todos son nacidos para pronunciarla.

«¡Cuesta tan poco...!»

Ayer lo vi; eran dos nenas, ni lindas ni horrosas, corrientes, del montón, y una, quizá la menos guapa (por qué el atán desmedido de retratarse tanto las feos? quiso que la retratara.

El fotógrafo—cosa que me extrañó hasta interrogarle con la vista—puso gesto agrio.

De buena gana no lo hubiese servido.

A poco, lo comprendí; ante la máquina, la fea sonreía.

«¡No!—gritaba nuestro hombre—¡no!—tornó a decirlo—¡sería; con la boca más cerrada; sin enseñar los dientes...!»

Y, claro, el retrato no le gustó a la moza; no se veía como ella, ante el espejo, se vió al salir.

¿Culpa del fotógrafo trashumante? Nunca.

Culpa de la Naturaleza que puso en una cara joven unos labios gordos, unos dientes grandes, unos ojitos sin gracia ni brillo.

Y la retratada, dueña de su retrato—que por algo pagó tres reales—, lo miró varias veces, y a la potrera, con un gesto de asco, lo rasgó diciendo:

«¡Vaya una fachal!»

Miré al artista; una nube roja cruzó por sus ojos; perdiendo el color, encajó con rabia las mandíbulas que trituraron un insulto.

Y, sin mirarla ni mirarme, alejóse.

Yo, por impulso inexplicable, cogí los restos de la postal, y los oculté...

Si es en la playa, los entierro.

¡Muchos tengo enterrados, y es que para mí, el fracaso de un hom-

De paso...

Por los fotógrafos ambulantes.

La escena en Piquito; hace un buen sol. El mar, parece de seda; los verdes lejanos rebrillan, y sobre la negra costra de Santa Marina se destaca el índice del faro de entrada.

La tarde es apacible; sobre el jardín, y balcón y nave, no somos más que un guardia municipal, un carabinero demasiado niño y, esperando, esperando siempre, el fotógrafo ambulante, el ciudadano de la hoga blanca que mal vive por querer vivir sin amo.

¿Será por esto por lo que admiro y quiero a esos hombres que con el tripode, siempre de aquí para allí, ganan su pan?

El, el simpático y admirado fotógrafo transeunte es el personaje que hoy enfoco, que hoy me interesa, y él ha de vivir en esta página por milagro de simpatía bien conquistada.

Y no creáis que existe interés en mi afecto hacia ese trabajador que se emancipa, si acaso...

¡Pero no, no debe decirse; es tan pueril...! El que me retratara y el que no me conociera nadie en el retrato, nada importa.

La culpa no fué suya, fué de la luz, del fijador que estaba un poquitín pasado; de la postal, que como española, no acaba de ser buena.

El, con el alma, lo reconozco, puso su más grande entusiasmo en la empresa de fijar mi cara en la hoja sensible.

¡Oh, si hubiese salido a satisfacción...!

Pero no quiso salir, y por tanto, ni él luce su trabajo ni yo mi sonrisa en el tenderete que en su caja pone, y es viva exposición de su habilidad fotográfica.

Pero ¡qué diablo otra vez será, que muchas más veces pienso plantarme ante el objetivo y escuchar un poco emocionado y un mucho obedecedor su palabra cariciosa, que dice:

«¡Bien; pero levante la vista! ¡sonría...! ¡mire acá...! ¡quieto...! ¡quieto ahora...!»

Es admirable ese hombre que nos manda y al que sin chistar obedecemos.

Su magno honor es que salgamos bien, que cuando, tras sus manipulaciones nos muestre la cartulina digamos, sinceros, espontáneos.

«¡Hombre, nos gusta...!»

El galardón más preciado es, para nuestro amigo, esa frase.

Lo que ocurre es que no todos son nacidos para pronunciarla.

«¡Cuesta tan poco...!»

Ayer lo vi; eran dos nenas, ni lindas ni horrosas, corrientes, del montón, y una, quizá la menos guapa (por qué el atán desmedido de retratarse tanto las feos? quiso que la retratara.

El fotógrafo—cosa que me extrañó hasta interrogarle con la vista—puso gesto agrio.

De buena gana no lo hubiese servido.

A poco, lo comprendí; ante la máquina, la fea sonreía.

«¡No!—gritaba nuestro hombre—¡no!—tornó a decirlo—¡sería; con la boca más cerrada; sin enseñar los dientes...!»

Y, claro, el retrato no le gustó a la moza; no se veía como ella, ante el espejo, se vió al salir.

¿Culpa del fotógrafo trashumante? Nunca.

Culpa de la Naturaleza que puso en una cara joven unos labios gordos, unos dientes grandes, unos ojitos sin gracia ni brillo.

bre libre es trágicamente doloroso! Y en parte, si puedo, lo evito.

Esos pedazos de cartulina que semejan trozos mal partidos de un cadáver casi siempre leo, empujan al corazón para la piadosa obra de caridad que pocos hacen.

Por ello, para evitar duelos tan duros yo suplico que cuando os retrate el artista de la hoga blanquecina nada digáis, nada le reprochéis; y si la fotografía que os entregue no os satisface, guardadla, hasta, si queréis, romperla donde él no mire.

Que un puñado, pequeño puñado de calderilla, no os da derecho, señoras y señores, a herir la dignidad de un ciudadano trabajador.

Envío.—Para mi amigo «Samot», que es tan buen fotógrafo como buena persona, con un abrazo.

F. M.

Entierro de Anatole France.

Miles de almas presencian el paso del cortejo.

PARIS.—En tarde del sábado se ha verificado el entierro de Anatole France.

A las dos y media salió de la «villa» Saïd la comitiva fúnebre. En todo el trayecto que recorrió se apiñaba una inmensa multitud que puede calcularse en cien mil personas, deseosa de rendir el último homenaje al literato genial.

Tributaron honores al cadáver varios contingentes de tropas.

Presidió el duelo Lucien Pischari, nieto de Anatole France, acompañado del presidente de la República, señor Doumergue; jefe del Gobierno, Sr. Herriot; los presidentes de la Cámara y del Senado y todos los ministros, los prefectos de Policía y del Sena y los miembros del Cuerpo diplomático.

En el cortejo figuraban numerosas personalidades del mundo literario francés y extranjeras.

El señor Caillaux se hallaba en la tribuna oficial.

Los niños de las escuelas, antes de ponerse en marcha el cortejo, desfilaron ante el féretro.

En el momento de la inhumación, el señor Hanotaux, en nombre de la Academia Francesa, y el ministro de Instrucción pública, señor Albert, en representación del Gobierno, pronunciaron elocuentes y sentidísimos discursos ensalzando la labor literaria del ilustre fallecido, que la muchedumbre escuchó con gran atención y recogimiento.

La viuda del ilustre Anatole France, salió de «villa» Saïd pocos momentos después de organizarse la comitiva, y ocupó un automóvil, acompañada de su nieto y de varios amigos íntimos del finado.

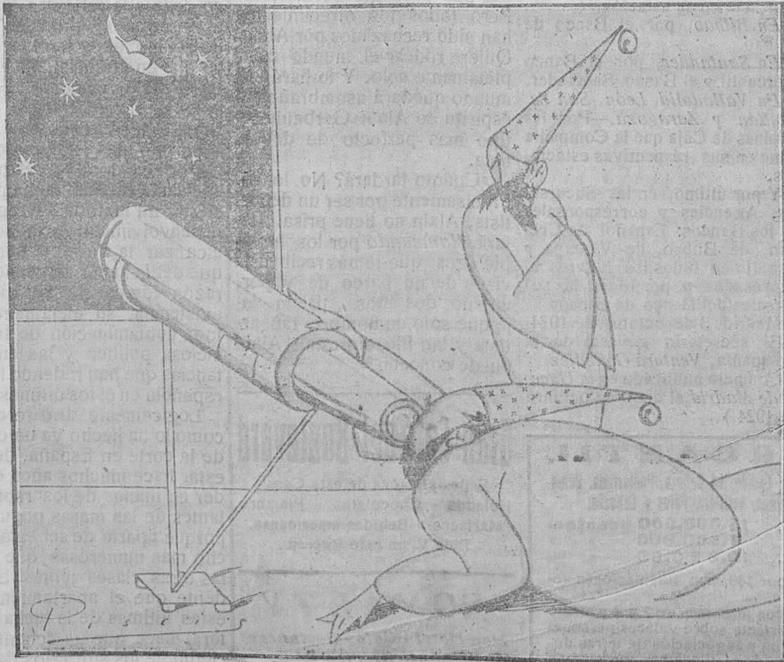
Seguía a su coche un automóvil que ocupaban los señores de Caillaux, y detrás de éstos otro automóvil en el que iban cinco inspectores de la Seguridad general.

Entre las cien o más coronas, las había de todo el mundo, pero las más bellas eran, una de Gabriel D'Annunzio; otra de la «Liga de los Derechos del Hombre», y otra, de la Confederación General del Trabajo.

De la silenciosa multitud se destacó un grupo de estudiantes rusos que descubiertos todo el tiempo acompañaron hasta la fosa al glorioso escritor, honra de la Humanidad.

Lea V. LA REGION

MONOS DE «PISCIS»



ASTRONOMO 1.—¿Ves a Marte?
Id. 2.—No es fácil; con tanta estrella...

Visítad la Casa SOBERON Y PEROJO Blanca, número 16.—SANTANDER

Lencería, Géneros de punto y Ropa blanca)-(Gran surtido en artículos para Camisería Nos encargamos de la confección de toda clase de Ropa blanca, Mantelerías, Colchas y Juegos de cama

PRECIO REDUCIDO

PIELES - LANAS - PARAGUAS

LA PARISIEN

SAN FRANCISCO, 27 (-) TELÉFONO 453

Grandes novedades en adornos para la temporada.

De Allende el Pirineo.

Labor de izquierdas. Aprovechando la celebración del Congreso Radical Socialista, la Unión Francesa para el Sufragio Femenino y la Liga de los Derechos del Hombre han organizado una manifestación feminista extraordinaria.

Hay que trabajar las ocho horas, proletarios de chaquet!

En el Consejo de ministros celebrado el sábado, quedó aprobada una proposición del señor Clementol y que concede a todo funcionario del Estado que rinda una jornada completa de trabajo (ocho horas) un sueldo mínimo de seis mil francos, pero sin que esa concesión destruya el equilibrio actual del presupuesto.

Seguidamente se aprobaron las condiciones en que han de reducirse las plantillas, reorganización de servicios y horas de trabajo.

Por último, el Consejo fijó la fecha de apertura del Parlamento para el día 4 de noviembre.

Tengo de «subir subir...»

El año que viene se intentará de nuevo la ascensión al monte de Everest.

Al dedicar el Club Alpino una velada a Mallory e Irvine, que perecieron en la ascensión última celebrada, los miembros que formaban la expedición dijeron que se proponían hacer una nueva tentativa, para lo cual han pedido al Gobierno del Tibet el correspondiente permiso.

En buena te has medido, Procopiol!

Entre los once individuos del Comité radical que se suponía dispuesto a armar gresca y que fueron detenidos se se halla el señor Procopio Freitas, el cual, por ser senador y haber exigido el beneficio de la inmunidad parlamentaria, ha sido puesto en libertad inmediatamente.

Reina calma, pero las precauciones adoptadas por las autoridades son grandes.

Cuarenta periodistas menos.

Según el «Isvestia», de Moscú, durante los dos últimos meses han sido asesinados cuarenta corresponsales de Prensa por los labriegos amotinados de la Rusia central.

La mayoría de los disturbios han ocurrido en la Rusia blanca y en las provincias del alto Volga, donde los hombres del campo, acompañados por soldados, han confiscado los cereales propiedad de los soviets. Los labradores han descubierto que existen comités que poseen detallada información sobre lo que se ha recolectado. Dichos centros poseen también listas de los habitantes de cada pueblo a quien el Gobierno ha arrendado tierras para la labranza.

CARBÓN «INDATOS» Despachos telef. 2-05 Oficinas: 9-74

Morano estrena con buen éxito «El intruso».

Adaptación de la obra rusa «Pan ajeno», de Ivan Jurgensoff, por Fianco Rodríguez y G. Llano.

En ese ambiente de sentimentalismo propio de la psicología de la raza eslava, va desenvolviéndose el drama estrenado el sábado en Pereda, en el que el amor,—la única verdad permanente de nuestra vida, por ser razón de la vida misma—desempeña el más importante papel en una de sus luchas constantes por vencer los prejuicios y convencionalismos que le aprisionan hasta enardecerle y hacerle saltar, a veces, sobre los mas severos preceptos de la moral.

Nada más emocionante y alocucionador a la vez, por el realismo que encierra, que esa tragedia de amor, fundamento o motivo de la obra que une y separa al mismo tiempo los corazones de Cándida y don Miguel de la Bárcena, el personaje protagonista, en el momento mismo en que, por descubrirse la verdad, debieran confundirse entre expansivas efusiones paternales y filiales.

Pero ante la verdad eterna se levanta insolente, retador, dominante, el orgullo de casta en que la aristocracia fundamenta principalmente su vida y la razón de su existencia como clase privilegiada, para exigir en nombre del honor—otro sentimiento más convencional que real—el sacrificio de los más caros afectos, aun cuando estos estén cimentados en algo tan grande, tan sagrado, como es el amor que debemos a los que nos dieron el ser.

El caso de «El Intruso» es el de la mentira convencional triunfando sobre la verdad misma por cobardía de padre e hija; porque cobarde es el padre al imponerse por un falso concepto del deber el tremendo sacrificio de abandonar la posesión de su hija, como lo es ésta al aceptar la imposición de su marido que la prohíbe ver al autor de sus días en nombre de muy discutibles conveniencias sociales.

Es, además, una prueba palpitante, absolutamente real, del valor de aquella bellísima y atrevida frase que el autor pone en labios del protagonista al confesar el cariño que por él siente Sinforsoso, el leal labriego, según la cual, «no es la ley de los cuerpos, sino la de las almas la que une a los hombres».

La obra, perfectamente ajustada a la técnica teatral, alcanza gran interés y emoción en el primer acto, sin decaer hasta culminar en la impresionante y casi muda escena final.

Morano, el imenso actor, nos sorprendió ya al entrar en escena, por lo maravillosamente caracterizado; más tarde, en sucesivas escenas, hizo vibrar de entusiasmo nuestra alma al contemplar el personaje a que daba vida, encarnado de una manera sublime, y en la escena final nos electrizó a todos haciendo que el telón se levantara repetidas veces para recibir ovaciones como nunca oímos por lo entusiastas y espontáneas.

Morano es el más grande y el único inimitable de los actores españoles.

Amparo F. Villegas, no mereció la labor del primer actor en su papel de duquesa de Balpuente.

Muy bien, estupendamente bien, César Muro, en la difícil interpretación de Sinforsoso.

Marcial Morano, Delgrás, Cañizares, Lado y Cabrerías, lograron destacarse en sus papeles secundarios o episódicos. Las «cosas» de Gómez, propósito cómico en un acto, de Muñoz Seca y Pérez Fernández.

Fifi Morano, Teresa Candelas, Angeles Somovilla, César Muro, estupendo actor cómico, Jose Cañizares y Francisco Porrredón, hicieron las delicias del público en la representación del graciosísimo propósito estrenado después de «El Intruso».

La obrita tiene algunos chistes ingeniosos y otros de mucha fuerza, de tanta como se necesita para hacer echar a uno por los oídos las muelas de un puñetazo...

Fue muy celebrado el estrepitoso aplauso de los intérpretes del propósito.



Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España.

Pago del cupón de 15 de noviembre de 1924.

El consejo de administración de esta compañía, tiene el honor de poner en conocimiento de los señores portadores de obligaciones, que desde el 15 de noviembre próximo, se pagará el cupón de vencimiento correspondiente a las obligaciones especiales Norte 6 por 100 (cupón núm. 6), cuyo valor líquido es de pesetas 13.76. Los pagos se efectuarán:

En Madrid, en el Banco de España y en las Oficinas de Títulos que la Compañía tiene instaladas en su estación de Príncipe Pío y en el Palacio de la Bolsa (Lealtad, 1).

En Barcelona, en la Oficina de Títulos instalada en la estación del Norte.

En Valencia, en la Oficina de Títulos que la Compañía tiene instalada en su estación.

En Bilbao, por el Banco de Bilbao.

En Santander, por el Banco Mercantil y el Banco Santander.

En Valladolid, León, San Sebastián y Zaragoza.—Por las oficinas de Caja que la Compañía tiene en sus respectivas estaciones.

Y por último, en las Sucursales, Agencias y corresponsales de los Bancos: Español de Crédito, de Bilbao, de Vizcaya y Urquijo en todos los lugares no expresados y por todas las sucursales del Banco de España.

Madrid, 3 de octubre de 1924.—El secretario general de la Compañía, Ventura González.

(Anuncio publicado en la Gaceta de Madrid el día 9 de octubre de 1924.)

BANCO MERCANTIL. Sucursales: Astorga, Alar del Rey, León, Llanes, Laredo, La Bañeza, Ponferrada, Riancho, Reinoso, Sanabria, Salamanca, Torrelavega, Astillero, Potes y Cabezo. Capital: 15.000.000 pesetas. Desembolsado: 7.500.000. Fondo de reserva: 10.250.000. Caja de Ahorros: (A la vista 3 por 100, con liquidaciones semestrales de intereses). Cuentas corrientes y de depósito con intereses de 2 y 2 y medio y 3 y 3 y medio. Créditos en cuenta corriente sobre valores personales. Giros, cartas de crédito, descuentos y negociaciones de letras documentarias o simples, aceptaciones, domiciliaciones, préstamos sobre mercaderías en depósito, tránsito, etc., negociaciones de monedas extranjeras, seguros de cambio de las mismas, cuentas corrientes en ellas, etc., cupones, amortizaciones y conversiones. Operaciones en todas las Bolsas. Depósitos de valores libres de derechos de custodia. Cajas de seguridad para particulares.

La travesía del Pacífico.

PARIS.—El señor Albarán, íntimo amigo y compañero de tennis del intrépido navegante Alain Gerbault, ha recibido noticias de éste diciéndole que el Fire Crest, la balandra en que atravesó el Atlántico completamente sólo, está listo para una travesía de seis a siete mil millas a través del Pacífico.

Sobre el viaje que el atrevido deportista va a emprender, y que ni si quiera en la leyenda tiene precedente, el señor Albarán que está al corriente de todos sus proyectos ha hecho las declaraciones que comunicamos por las cuales se verá que este viaje, que Gerbault llama modestamente un «paseo por el mar», es más largo que el anterior y no menos atrevido.

«Hace dos meses—dice el señor Albarán—que Alain vigila la puesta en punto de su pailebot en los astilleros de Nood's Yard de City Island. Ha hecho revestir el barco de una chapa de cobre y ha cambiado totalmente la jarcia y el sistema de cordámen. En adelante la maniobra será mucho más fácil y menos peligrosa.

En resumen que mi camarada se embarca con más confianza que cuando desatraco de Gibraltar para Nueva York.

Su primer escala serán las islas Bermudas. Gerbault tiene que jugar allí un torneo de tennis con los americanos. Esta etapa son unas mil millas que piensa hacer en quince días.

Después de un par de semanas de dedicarse a la raqueta en las Bermudas, Alain zarpará para Panamá, atravesará el canal para fin de año y luego... lo inconcebible, la más gigantesca singladura conocida. Pondrá rumbo al Oeste y en una sola etapa se dirigirá al Archipiélago de las Marquesas (más de nueve mil kilómetros solo entre el cielo y el mar!

Alain me ha dicho que está seguro de su éxito. Lleva víveres suficientes, ésta vez bien resguardados, y lleva velas de repuesto.

Gerbault no quiere la ayuda de nadie. Ha recibido más de tres mil cartas de voluntarios y voluntarias (sobre todo de estas). Algunas venían firmadas por prestigiosos marinos. Pero todos los ofrecimientos han sido rechazados por Alain. Quiere rodear el mundo completamente solo. Y lo hará. El mundo quedará asombrado del espíritu de Alain Gerbault, el tipo más perfecto de deportista.

«¿Cuánto tardará? No lo sé. Precisamente por ser un deportista, Alain no tiene prisa. Estará, flameando por los archipiélagos que jamás reciben la visita de un barco de v. por un año, dos años... ¡Bello viaje que sólo un hombre tan artista y tan filósofo como Alain puede concebir!»

Gran Café del Boulevard. Especialidades de esta Casa: Helados - Chocolates - Fiambre Mariscos - Bebidas americanas. Pida V. un café Expres. ROYALTY. Gran Hotel - Café - Restaurant. JULIAN GUTIÉRREZ «TEA ROOM». Días de moda: domingos, miércoles y viernes. Espléndida orquesta.

Los culpables de nuestra desventura

Hace tiempo, cuando escuchábamos a alguno de los muchísimos ciudadanos que trocaban contra los gobiernos atribuyéndoles la culpa de todas nuestras desventuras, no podíamos menos de sentir indignación, por lo que la protesta llevaba en su fondo encerrada.

Hoy ya esas manifestaciones muy españolas, muy propias de nuestra idiosincrasia, apenas si nos producen una leve sonrisa, por eso de que a todo llega uno a acostumbrarse.

El español que es abandonado, apático e indolente en su generalidad, tiene, en cambio, la ventaja (lamentable ventaja) de una imaginación fértil y agil que le permite hallar con rapidez la justificación—claro que aparente—de sus más ruidosos fracasos, aunque en realidad aquellos sean única y exclusivamente la consecuencia obligada en que viven.

Y así como el hombre que por holgazanería no trabaja, jamás atribuirá su holganza a otra cosa más que a la falta de trabajo; así, el ciudadano español culpa a los hombres que rigieron los destinos del país del calamitoso estado a que nos ha llevado principalmente, la indiferencia suicida con que hemos venido mirando algo que tan íntimamente nos interesaba, como es la vida política nacional.

El sistema sofisticado que los eternos cuculillos—si que malos españoles a la vez—han puesto en práctica para evitarse «los quebraderos de cabeza», que la noble lucha política produce, ha llevado a muchos españoles a la conclusión suicida de que no intervenir en la cosa pública era de buen tono.

Y así no es difícil—desgraciadamente es muy frecuente—oír a más de un señor, indignado de dignidad ciudadana, hablar depejativamente de la política como si su vida, la de su familia y la de su nación no estuviera en ella vinculada de tal forma, que de aquella, sólo de aquella depende su bienestar y el del país.

En el orden social español, ocurre, como no podía menos, algo idéntico a lo que sucede en la política general.

Nuestros obreros, arrastrados por su temperamento poco dado a la reflexión, ofrecen al observador, lo mismo cuando actúan en el terreno político que en el social, dos características reveladoras de la infundible psicología de la raza: el indiferentismo o el extremismo más exagerado.

Por ese motivo, el partido socialista español no ha podido seguir un metódico o regulado desenvolvimiento y menos aún alcanzar la fuerza numérica que debía haber alcanzado por razón lógica de su dilatada existencia, su alejamiento de toda contaminación de la perniciosa política y las circunstancias que han rodeado la vida española en estos últimos años.

Lógicamente deduciendo, como lo ha hecho ya un colega de la corte en España, debiera estar hace muchos años el Poder en manos de los representantes de las masas populares, porque aparte de ser estas mucho más numerosas que todas las otras clases juntas, e evidente que el apartamiento de estas últimas de la lucha electoral hace que un ochenta por ciento de los sufragios de toda elección correspondan a electores obreros.

Sin embargo, no ha ocurrido así, no sólo por el empeño que

en falsear las elecciones han puesto los gobiernos españoles sino porque el obrero que hasta hace unos años militaba en los partidos extremos de derecha e izquierda, burguesa, pasó de un modo brusco, insospechado, a la abstención más absoluta o al exterminio más exaltado, siendo muy pocos, relativamente, los que no se dejaron llevar de las propagandas políticas de los sindicalistas, o de las extremistas del comunismo, para quedarse en punto medio, que era el socialismo.

En el obrerismo o sindicalismo ha ocurrido algo muy parecido con los trabajadores que no sabemos por qué extrañas teorías, confían a los gobiernos mucho de lo que ellos, solo ellos, con su esfuerzo, debieron alcanzar ya.

El campo de acción en que desarrollan su vida las sociedades de resistencia españolas es harto limitado para que dé los frutos por todos apetecidos.

Su acción hasta ahora, se ha contraído casi exclusivamente a obtener mayores jornales para sus asociados, y aparte de lo engañosa que puede ser esta supuesta ventaja, fácilmente se comprenderá lo insignificante de la obra perseguida, cuando tan amplias perspectivas puede ofrecer para el porvenir de sus componentes la fuerza enorme de su solidaridad bien aprovechada y dirigida por caminos que conduzcan a más amplios horizontes que ese limitadísimo del aumento de jornal.

El ciudadano español no ha trabajado, ni ha actuado hasta ahora como venía obligado, ni en el campo político, ni en el social, cuando en ambos se ofrecen tantos medios para mejoramiento de la colectividad del apoyo del Poder ejecutivo.

«Tiene, pues, derecho a culpar a otro de mal administrador, aquél que no supo administrar lo suyo? He ahí, el caso del pueblo español, cuyas desventuras solo a su aublia, a su falta de fé pueden ser atribuidas, ya que radicando en él la soberanía—que es consecuencia de su fuerza incontrastable—si no la ha impuesto, es porque no ha querido.

Restaurant del Puente. Servido a la carta y por cubierto. PUEBLO, 8. SANTANDER.

Vicente Carrero Barnet. Médico cirujano. Partos y enfermedades de la mujer. Boedo, 5, 2.-Teléfono 10-46. Consulta de doce a una.

Monte de Piedad de Alfonso XIII y Caja de Ahorros de Santander.

En la Sucursal (Hernán Cortés, número 6) se hacen exclusivamente: Préstamos hipotecarios y cuentas de crédito con garantía de fincas; ídem de valores, sin limitación de cantidad. Con garantía personal hasta 5.000 pesetas. En la Central (Tantín, número 1) se hacen préstamos de ropas, alhajas y las operaciones de Retiro Obrero Obligatorio. En la Caja de Ahorros, instalada en la Sucursal, se paga hasta 1.000 pesetas mayor interés que las demás Cajas locales. Los intereses son abonados semestralmente: en julio y en enero. Y anualmente destina el Consejo diez mil pesetas para premios a los imponentes. Horas de oficina: de nueve a una, y por la tarde de tres a cinco.

Miscelánea del Extranjero.

Así es la diplomacia alemana.

BERLIN.—El ministro de Comunicaciones aéreas ha marchado a Londres a fin de entrevistarse con Mac Donald acerca de las cláusulas relativas a la aviación.

Es propósito del Gobierno alemán obtener una atenuación muy favorecedora.

El ministro alemán trató en Londres de que se llegara a un acuerdo para transformar las cláusulas en un sentido de benevolencia. Esta labor ha obedecido a las noticias publicadas respecto a la demolición del hangar.

El duro y negro pan.

MONS.—En una mina de carbón situada en Flenú sobrevino un desprendimiento de tierras, a consecuencia del cual resultaron sepultados varios obreros.

Dos de ellos fueron extraídos muertos. Faltan detalles.

Tubo que estalla.

LONDRES.—En una calle de Greenock ha estallado un tubo de gas dejando totalmente destruidos, dos tranvías que pasaban en aquel momento.

Los efectos de la explosión se sintieron a muchas millas de distancia y las casas inmediatas al lugar de la explosión han sufrido daños.

Más de 30 familias han quedado sin albergue.

Han resultado varios heridos. No hubo atentado, pero sí un gobierno nuevo.

LIMA.—Oficialmente se ha desmentido la noticia de haber sido objeto de un atentado el presidente Leguía al salir de jurar el cargo de presidente de la república peruana.

El nuevo gobierno se ha constituido en la siguiente forma:

Presidencia, Alejandro Ugarte; Negocios Extranjeros, Alberto Salomón; Interior, Selazar; Hacienda, H. Piedra; Guerra, Alfredo Piedra; Industria, Manuel Mesías y Marina, Fermín Málaga.

Los candidatos conservadores ingleses.

LONDRES.—Los conservadores presentarán cerca de 500 candidatos. El labour party presenta 300, y 355 los liberales.

Mister Baldwin no tiene contrincante liberal en su circunscripción. Los círculos de la Unión, como es natural, aseguran que puede ponerse en duda incluso la reelección de Mr. Mac Donald.

EDIMBURGO.—En una junta celebrada por el partido laborista, el señor Snowden, canciller del Echiquer, declaró que no se tratará de garantizar un préstamo a Rusia en tanto que el Gobierno de los Soviets no haya dado pruebas ciertas de su buena fe.

Los dedos huéspedes. PARIS.—El «Journal» toma a decir lo que anteaayer y es, que según todas las probabilidades, la Comisión militar terrenal exigirá la demolición del hangar de Friedriehshafen, donde se construyó el zeppelin «Z. R. 3».

LA JORNADA FUTBOLÍSTICA DE AYER

Vencen Racing - Unión Club. - Muriedas - Cultural, empatan a cero.

Campeonato grupo A.

En el Malecón, el Racing vence en el último cuarto de hora a Sainz, héroe de la jornada.

Racing, 2; Gimnástica, 0. Resultó en este partido, cuanto presagiábamos, pues venció el Racing.

Peró la falta de «Telete» no fue todo lo que hizo a la Gimnástica perder su encuentro. Le faltaron en su línea «puntal» los medios Orús y Eguren y de esta manera tenía que resultar mucho más fácil el triunfo de los santanderinos.

A la hora anunciada, con entrada nada más que regular, si deducimos de la importancia del encuentro y a las órdenes del colegio de Balbás, se alinean los equipos de la forma siguiente: Real Sociedad: Sainz; Campuzano, Vellido; Robledo; Prieto, Isidro; Lecube, Campos, Pachín, Capillas, Merino.

Real Racing: Pombo; Santuste, Naveda; Montoya, Rufino, Balaguer; Pagaza, Bueno, Oscar, Ilera, Barbosa.

De jueces de línea actúan Fermín Sánchez y Quintana.

Comienza el partido, saltando la Gimnástica y alguien nos dice que después de saltar los capitanes al árbitro, Prieto, que representa a los gimnásticos, se ha negado a estrechar la mano que le ha presentado Naveda.

Las salidas son poco eficaces, pues el Racing repele en sus medios para que los suyos hagan el primer avance.

El tren que se imprime al juego es verdaderamente fantástico y para batir el record de la velocidad. Se sostiene así mucho tiempo, casi todo el primero.

Hay mucho desorden, tanto en la parte ofensiva, llevada por el Racing, como en la defensiva de la Gimnástica.

Transcurren pocos minutos y el dominio se inclina a favor de los santanderinos. Campuzano incurre en corner y le saca bien Pagaza, para entrar al remate de cabeza Oscar, que manda fuera.

Se inutiliza un buen pase de Rufino por encontrarse Pagaza fuera de juego.

La Gimnástica se defiende con gran tenacidad, pero excesivamente nerviosa, factori este que se observa en el ataque racinguista.

Avanza sin consecuencias la Gimnástica.

Lo hace ahora el Racing y Pagaza centra, fallando Campuzano. Coge Oscar y empalma chut a media altura que por colocación detiene Sainz, flojamente para que Barbosa intervenga y pase a Bueno, que chuta fuera.

Hay unos momentos indecisos y de poca vistosidad futbolística. Se lucha, sí, pero sin pararse a hacer dibujos, ni mucho menos.

El Racing lleva su juego por la derecha, pero Pagaza es consistentemente marcado por un defensor que se desvía para inutilizarle. Lo consigue en parte, pero demostrando su coraje más que otra cosa.

Van veinticinco minutos de juego y a castigo que saca Barbosa, se hace Ilera con la pelota y pasa a Oscar que, rápido, salva la presencia de Vellido. Y cuando todos, completamente todos, creíamos en lo inevitable del gol, Oscar sacude un enorme zambombazo que incomprendiblemente manda por alto.

Poco juego ha habido, y este poco ha corrido a cargo de Oscar, Prieto, Pagaza y Campuzano. El de Sainz no le contamos. Fue el jugador más impetuoso en su situación, inminentemente en peligro durante todo el primer tiempo, ya que el dominio de Racing fue casi total.

Los comentarios son favorables al Racing, pero honran a la Gimnástica, que tan bravamente ha conseguido mantener en cero el tanteador.

El segundo tiempo y los dos goles del Racing.

Empieza el juego el Racing y desde los comienzos se establece

de nuevo el cerco a la meta gimnástica.

Vuelve a destacarse la figura del atacante Oscar, secundado esta vez por su interior Bueno.

Ni han pasado cinco minutos de juego, cuando una mano en el área gimnástica, da ocasión al Racing para marcar.

Se prepara Oscar a castigar el «penalty».

Los momentos son de emoción y de silencio.

Se confía que el chutador obtenga el primer tanto del encuentro y no se pierden las esperanzas de que Sainz pueda repele el castigo.

Y fué esto último. El fuerte tiro de Oscar pecó de poca colocación y Sainz logró rechazarle a estridido enorme, entrando a la ofensiva Oscar. Pero sin consecuencias, pues desapareció el peligro a intervención de Campuzano.

En esta mitad se han registrado jugadas, las más importantes del encuentro, corriendo todas ellas a cargo de los dos héroes de la jornada, que lo fueron Sainz y Oscar.

Este sesgó un formidable chut con la izquierda, mandando fuera.

Al perder tiros que parecían fáciles, hizo a Oscar el arriesgar en sus ataques. Aquel era incansable, como lo era Sainz en su puesto.

Lleva Oscar la pelota y se ve ante Campuzano, que pretende detenerle, pero esquiva algo Oscar y se «escurre» junto al defensa que le obstruye.

Y juntos delantero y defensa contrarios marchan hacia el gol, del que sale Sainz lanzándose a los pies de ambos, que caen ante el obstáculo que forma en el suelo el «bolsa» de la portería. Resulta este con los inevitables dolores a tan temeraria jugada como ha realizado y de la que tenía necesariamente que resultar con algún golpe, ya que sobre él pasaron Campuzano y Oscar. Fué atendido el guardameta, mientras que la gente le aplaudía su heroicidad y momentos después se incorporó, momento en que la gente se desbordó en aplausos.

Hay un avance de la Gimnástica llevado por Campos y Lecube, únicos del ataque gimnástico y Montoya interviene para repele y mandar a los suyos.

Tiene la Gimnástica unos momentos de reacción, pero son ineficaces, porque su ataque es completamente nulo.

En un avance es zancadilleado Capillas y se castiga al Racing por Prieto, que tira directo, pero alto.

Hay un fault de Pachín, que Montoya manda directo y Sainz por alto manda a «corner», que saca Barbosa, produciendo «arullido» que termina con mano de Oscar.

Nuevo fault y ahora contra Ilera, que Lecube manda fuera.

Sica Pombo y manda a sus delanteros, para que Bueno y Pagaza colaboren con Oscar, a quien entra Prieto y en situación peligrosa manda a «corner». Lo saca excelentemente Pagaza y Barbosa pretende en vano rematar, desaprovechando una buena jugada.

Faut contra Santuste, sin consecuencias.

«Orsay» de Oscar.

Hay unos momentos en que decae el juego, pero pasa pronto y es el Racing el que vuelve a imprimir la rapidez y la mayor emoción ofensiva. Mientras tanto, los contrarios se repliegan para contener la impetuosidad de los tres interiores santanderinos.

Es Oscar nuevamente el que nos da la sensación del valor, de la bravidad y del ataque. Le ayuda Bueno y Pagaza. Ilera muy nervioso y Barbosa poco afortunado.

Los medios, tenaces y algo más repuestos. La defensa bien. Pombo no interviene.

Oscar avanza solo y con la derecha tira a gol mandando alto.

Es ahora la Gimnástica quien ataca y Santuste quien despeja.

Se hace Oscar con la pelota y hace un precioso pase a Pagaza, descongestionando de juego el centro, por donde los gimnásticos se amontonaban y el internacional centra bien, incurriendo Vellido en corner, que saca Pagaza y que Oscar remata de cabeza, sin consecuencias.

Y después de gran acoso y a los treinta y cinco minutos de juego, Oscar se hace con el esférico y se dirige resueltamente hacia el gol, marchando entre dos contrarios.

Tira un raso rapidísimo y bien colocado, que vale el primer tanto al Racing.

Se aplaude la ejecución merecidamente.

Salen los gimnásticos y son rechazados en su avance.

AUTOMOVILES

De Dion Bouton

POBLACION, TURISMO, OMNIBUS, CAMIONES

Precios especiales y grandes facilidades de pago para TAXIMETROS

AGENTE EXCLUSIVO: MIGUEL LÓPEZ DÓRIGA

Paseo de Pereda, 32.-SANTANDER

Oscar pasa a Pagaza, que es castigado por «orsay».

Pombo hace la primera parada cinco minutos antes de terminar el encuentro.

El dominio de los santanderinos se va intensificando y la lucha por defender la meta de Sainz aumenta también.

Decae no obstante la resistencia de los «puntales» gimnásticos, pues Prieto y Campuzano, los más decididos defensores, han trabajado ya mucho para poder sostener la avalancha racinguista.

A despeje de Vellido es castigado Capillas por «orsay».

Hay en la meta gimnástica un revuelo enorme, en el que se encuentra Oscar, Bueno, Ilera y cinco o seis jugadores gimnásticos. Se deshace el «lo» a pase que recibe Pagaza. Este se interna al gol y chuta para que rechace Sainz. El barullo aumenta y después de otras jugadas llenas de valentía por uno y otro bando, Oscar consigue marcar el segundo y último tanto, pocos minutos antes de darse por terminado el encuentro.

Sigue el dominio racinguista. Se ve un estupendo remate de cabeza de Bueno, pero manda alto.

Y con el dominio persistente de los santanderinos termina el partido con dos tantos a cero, a favor del Real Racing Club.

NUMANCIA

Seguros de automóviles Responsabilidad civil de accidentes o daños a terceros.-Daños en el propio coche e incendio.

Oficinas:Castelar, núm. 1.

Pocos comentarios, pues pocos se merece el partido.

La Gimnástica se vio frente a un contrario netamente superior, aunque éste se viera y se deseara para franquear la puerta gimnástica.

Los héroes de esta jornada que todos creían había de deslizarse poco amigablemente han sido sobre todos, Sainz y Oscar.

El portero torrelaveguense nos demostro, sin dejar lugar a dudas, que es lo mejor que hay bajo los marcos y que vale para cualquier equipo, por muy exigente que sea.

De Oscar diremos lo mismo. Fué el más brioso, el mejor atacante, el mejor jugador, el único chutador (esto como siempre) fué en una palabra el héroe de los veinte restantes jugadores.

Siguen en orden de actuación Prieto, Campuzano, Bueno, Santuste, Pagaza y Lecube.

Los demás cumplieron.

Respecto a conjunto, hemos de decir que el racinguista superó con mucho al de su contrario, donde no se vieron jugadas coordinadas ni de orden. Solamente Prieto impulsó a su ataque y en éste solo Campos y Lecube aportaron a la obra un verdadero esfuerzo. Ni Pachín, ni Capillas, ni Merino ayudaron como es debido.

De los medios, Prieto, Prieto y Prieto. Los dos alas Robledo e Isidro, flojos ambos, pero mejor Isidro, que fué tenacísimo marcando a Pagaza.

De los defensas, bien Campuzano y mal Vellido.

Insignias DE CLUBS

Se hacen de uns en adelante Se esmaltan insignias en sortijas.

E. Marcos GRABADOR Plaza de Velardo (kiosco) SANTANDER

Sainz, como diría «aqué»... «incenarrable». Fué el que evitó un verdadero descalabro a los propietarios del Malecón. Es un nacional el tal Sainz, porque el chutador que tenía frente no es una vulgaridad.

Del Racing, Oscar el fenómeno. Pagaza metió buenos centros y admirables corners. Bueno estuvo muy bueno.

Ilera acelerado y de acá para allá. Barbosa el más flojo.

De los medios, Montoya, Balaguer y Rufino. Este tuvo fases de verdadero desconcerto. Por lo general los tres pasaron poco.

La defensa, muy completa y segura. Bien y buenos Santuste Naveda.

Pombo hizo una sola parada sin peligro y sacó dos o tres veces. He aquí su actuación.

Otro éxito fué el del arbitraje, se diga lo que se diga. Balbás hizo un excelente partido, si no olvidamos lo que éste era.

El público, a parte de lo partidista, correcto y bien. No pasó nada de nada. Esto es un buen síntoma de que la concordia y la amistad existe.

Nos complace esto último íntimamente.

R. S. DE ACEVEDO.

En Guarnizo, a pesar del dominio absoluto del Muriedas, éste no consigue más que empatar.

Cultural, 0; Muriedas, 0.

Cuando en la tarde de ayer, cumpliendo un mandato del cronista deportivo de LA REGION, penetramos en los campos de sport de Guarnizo, ya finalizaba la primera parte del encuentro de campeonato de la serie A, celebrado entre los equipos rivales siempre, Cultural, Deportiva y Muriedas F. C.

Por esta causa nada de lo que pasó en ella podemos decir a nuestros lectores. No obstante pudimos enterarnos que durante los 45 minutos que duró, el dominio fué indistinto; que Gacituga, con energía digna de aplauso, cortó algunas iniciaciones de juego sucio, y que el Muriedas perdió un tanto de penalty por mala ejecución.

En los primeros minutos de la segunda parte los dos equipos rivalizaron en el ataque para hacer variar el marcador, que obstaculaba, como un insulto para la fama de los clubs, un cero a cero. Pero fué vano empeño, no lo consiguieron. Los culturales, agobiados y convencidos de que era imposible ganar, se repliegan ante su portería, hasta el extremo de haber momentos en que defendiendo la puerta de Genaro se encontraban hasta cuatro jugadores, siendo esta la causa de que el Muriedas no consiguiese los dos puntos, en el partido de ayer.

Lo hecho por la Cultural indudablemente que será un medio de defenderse y ganar un punto más, pero nos parece poco recomendable; más si tenemos en cuenta que el enemigo aprovecha esta circunstancia para atacar con más bríos—como hizo ayer el Muriedas—llegando a dominar completamente y dando la sensación de ser equipo de superiores condiciones, al menos en apariencia.

Como el partido, por lo que anotado queda, careció del interés necesario para hacer una reseña adecuada, vamos a compendiar en pocas líneas lo que presenciamos.

Un bonito chut del Guarnizo, que dando en un ángulo evita un tanto seguro.

Dos corners seguidos de los del Muriedas, sin resultado.

Acoso, por unos momentos, ante la portería muriedense, dando lugar a dos buenas paradas de Uriarte.

Otro corner a favor de Muriedas, con idéntico resultado que los anteriores.

Dos melées ante la puerta de Genaro; salida peligrosa de éste, que sufre una pequeña lesión, y termina el peligro con un chut alto.

Energía, mucha energía por parte de Gacituga; a demás de un arbitraje estupendo, y aburrimento, mucho aburrimento en el público, muy numeroso por cierto.

TITI.

Una derrota seria.

En Cayón, se registra la sorpresa más grande del campeonato, siendo batido el Eclipse

Unión Club, 5-Eclipse, 1

El partido jugado ayer tarde en el pueblo de Cayón entre los equipos Unión Club, del Astillero y Eclipse F. C., no respondió al interés que había despertado. Los unionistas salieron a ganar y de rrotaron en toda la línea a sus rivales. El gran número de partidos celebrados ayer en los distintos campos de la provincia, nos obliga a ser breves en nuestra reseña y por ello ceñiremos estrictamente a relatar lo sucedido, sin hacer los comentarios que requería este encuentro.

A las tres y media, a las órdenes del árbitro Manuel Real, se alinean los equipos en la siguiente forma.

Unión Club.—Crespo; Martínez, Allón; Polé, Selaya, Quedo; Pis, Furty, Ibaseta, Sierra, Benavente.

Eclipse F. C.—Cobos, Blanco, Polidura, Balsa, González; Salaverry, Gómez, Purais; Cué, Traja; Muro.

Eligen campo los eclipsistas, saliendo sus contrarios, que en precioso avance de Bustamante, logran abrir el «score» con el primer tanto para su equipo, al medio minuto de comenzar (Los unionistas se entusiasman ovacionando largamente a su equipo).

Los santanderinos pretenden deshacer el empate, abusando del juego violento, y dando lugar a frecuentes protestas del público.

En un avance de los unionistas Ibaseta es cargado bárbaramente en el área de penalty, castigo que se concede y da origen al segundo goal de los astillenses.

No habían transcurrido cinco minutos cuando Furty en un chut cruzado consigue el tercer tanto para su equipo.

El dominio unionista es franco. Su excelente juego de combinación por el ala izquierda y por el centro, hace andar de cabeza a los del Eclipse.

Reaccionan éstos, lanzando varios tiros a la puerta contraria, que Crespo impide franquear. Dos de ellos, fortísimos y colocados, valen otras tantas ovaciones al antiguo portero racinguista por sus monumentales paradas.

El dominio unionista es franco. Su excelente juego de combinación por el ala izquierda y por el centro, hace andar de cabeza a los del Eclipse.

Reaccionan éstos, lanzando varios tiros a la puerta contraria, que Crespo impide franquear. Dos de ellos, fortísimos y colocados, valen otras tantas ovaciones al antiguo portero racinguista por sus monumentales paradas.

El dominio unionista es franco. Su excelente juego de combinación por el ala izquierda y por el centro, hace andar de cabeza a los del Eclipse.

Reaccionan éstos, lanzando varios tiros a la puerta contraria, que Crespo impide franquear. Dos de ellos, fortísimos y colocados, valen otras tantas ovaciones al antiguo portero racinguista por sus monumentales paradas.

Campeonato grupo B. De tres encuentros, se celebra solamente uno en Valdecilla.

Tres partidos tenían que haberse jugado ayer de esta serie y sólo uno, en Valdecilla, pudo jugarse.

El que se disputaron los equipos Real Club Deportivo Cudeyo y Montaña Sport de Santander, ha dado como resultado un inesperado empate a cero tantos.

Creímos que el triunfo podría corresponder a los santanderinos, porque deduciendo de sus recientes triunfos y sabiendo que se encuentra en forma admirable se enfrentaría con un once muy handicapado por la reciente pérdida de elementos.

Pero no ha sido así. El Montaña no pudo vencer la meta realista por más esfuerzos que hizo, estreñándose todo su juego ante la barrera que formaron defensas y portero cudeyenses.

El partido se distinguió en juego duro y a gran tren.

El resultado fué de empate a cero.

En Peñacastillo, No comparece el Radium, por no tener equipos.

La no comparecencia del Radium al campo de Peñacastillo F. C. para disputar a este once los puntos del encuentro, hemos de explicarla, en pocas palabras.

Cuando los jugadores del equipo santanderino se dispusieron a recoger sus equipos, resultó que nadie sabía donde estaban y de la «Ceca a la Meca» anduvieron unos y otros en su busca, hasta que debido a la hora se decidieron por abandonar su empresa policíaca.

Más tarde nos hemos enterado de que debido al desastre que el día pasado sufrió el equipo radinguista en Muriedas, ha habido personas que se decidieron por negar toda la protección al terreno.

Por la mañana y en el campo de Miramar se enfrentaron los equipos Daring Club y Eclipse II.

Como se esperaba, dada la falta del equipo radinguista, éste logró vencer tras enconada lucha a sus rivales los eclipsistas, a los que vencieron por dos tantos a uno.

Por la tarde. A pesar de esperar todos que consiguiera el triunfo en su campo, el Albericia Sport ha resultado batido por el bravo equipo de Montaña, que por la mínima diferencia de dos a uno venció a los propietarios del terreno.

Una derrota seria.

En Cayón, se registra la sorpresa más grande del campeonato, siendo batido el Eclipse

Unión Club, 5-Eclipse, 1

El partido jugado ayer tarde en el pueblo de Cayón entre los equipos Unión Club, del Astillero y Eclipse F. C., no respondió al interés que había despertado. Los unionistas salieron a ganar y de rrotaron en toda la línea a sus rivales. El gran número de partidos celebrados ayer en los distintos campos de la provincia, nos obliga a ser breves en nuestra reseña y por ello ceñiremos estrictamente a relatar lo sucedido, sin hacer los comentarios que requería este encuentro.

A las tres y media, a las órdenes del árbitro Manuel Real, se alinean los equipos en la siguiente forma.

Unión Club.—Crespo; Martínez, Allón; Polé, Selaya, Quedo; Pis, Furty, Ibaseta, Sierra, Benavente.

Eclipse F. C.—Cobos, Blanco, Polidura, Balsa, González; Salaverry, Gómez, Purais; Cué, Traja; Muro.

Eligen campo los eclipsistas, saliendo sus contrarios, que en precioso avance de Bustamante, logran abrir el «score» con el primer tanto para su equipo, al medio minuto de comenzar (Los unionistas se entusiasman ovacionando largamente a su equipo).

Los santanderinos pretenden deshacer el empate, abusando del juego violento, y dando lugar a frecuentes protestas del público.

En un avance de los unionistas Ibaseta es cargado bárbaramente en el área de penalty, castigo que se concede y da origen al segundo goal de los astillenses.

No habían transcurrido cinco minutos cuando Furty en un chut cruzado consigue el tercer tanto para su equipo.

El dominio unionista es franco. Su excelente juego de combinación por el ala izquierda y por el centro, hace andar de cabeza a los del Eclipse.

Reaccionan éstos, lanzando varios tiros a la puerta contraria, que Crespo impide franquear. Dos de ellos, fortísimos y colocados, valen otras tantas ovaciones al antiguo portero racinguista por sus monumentales paradas.

El dominio unionista es franco. Su excelente juego de combinación por el ala izquierda y por el centro, hace andar de cabeza a los del Eclipse.

Reaccionan éstos, lanzando varios tiros a la puerta contraria, que Crespo impide franquear. Dos de ellos, fortísimos y colocados, valen otras tantas ovaciones al antiguo portero racinguista por sus monumentales paradas.

El dominio unionista es franco. Su excelente juego de combinación por el ala izquierda y por el centro, hace andar de cabeza a los del Eclipse.

Reaccionan éstos, lanzando varios tiros a la puerta contraria, que Crespo impide franquear. Dos de ellos, fortísimos y colocados, valen otras tantas ovaciones al antiguo portero racinguista por sus monumentales paradas.

Campeonato grupo B. De tres encuentros, se celebra solamente uno en Valdecilla.

Tres partidos tenían que haberse jugado ayer de esta serie y sólo uno, en Valdecilla, pudo jugarse.

El que se disputaron los equipos Real Club Deportivo Cudeyo y Montaña Sport de Santander, ha dado como resultado un inesperado empate a cero tantos.

Creímos que el triunfo podría corresponder a los santanderinos, porque deduciendo de sus recientes triunfos y sabiendo que se encuentra en forma admirable se enfrentaría con un once muy handicapado por la reciente pérdida de elementos.

Pero no ha sido así. El Montaña no pudo vencer la meta realista por más esfuerzos que hizo, estreñándose todo su juego ante la barrera que formaron defensas y portero cudeyenses.

El partido se distinguió en juego duro y a gran tren.

El resultado fué de empate a cero.

En Peñacastillo, No comparece el Radium, por no tener equipos.

La no comparecencia del Radium al campo de Peñacastillo F. C. para disputar a este once los puntos del encuentro, hemos de explicarla, en pocas palabras.

Cuando los jugadores del equipo santanderino se dispusieron a recoger sus equipos, resultó que nadie sabía donde estaban y de la «Ceca a la Meca» anduvieron unos y otros en su busca, hasta que debido a la hora se decidieron por abandonar su empresa policíaca.

Más tarde nos hemos enterado de que debido al desastre que el día pasado sufrió el equipo radinguista en Muriedas, ha habido personas que se decidieron por negar toda la protección al terreno.

Por la mañana y en el campo de Miramar se enfrentaron los equipos Daring Club y Eclipse II.

Como se esperaba, dada la falta del equipo radinguista, éste logró vencer tras enconada lucha a sus rivales los eclipsistas, a los que vencieron por dos tantos a uno.

Por la tarde. A pesar de esperar todos que consiguiera el triunfo en su campo, el Albericia Sport ha resultado batido por el bravo equipo de Montaña, que por la mínima diferencia de dos a uno venció a los propietarios del terreno.

Automóviles Chandler y Cleveland Entrega inmediata de los nuevos modelos 1925 Agente para España: Mariano Sancho Plaza de Cañadio, Teléfono 4-50 EXPOSICIÓN: Pardo y Dóriga Muelle, 22

Insignias DE CLUBS Se hacen de uns en adelante Se esmaltan insignias en sortijas. E. Marcos GRABADOR Plaza de Velardo (kiosco) SANTANDER

Neumáticos - Cámaras - Bandajes - Aceites - Accesorios AUTOGOMAS NADIE VENDE MAS BARATO VELASCO 1 SANTANDER

UN BUEN VINO RIOJA ROMERAL

En Miramar.

Por la mañana y en refuero encuentro compitieron los equipos Ideal Sport y Club Deportivo Cantabria.

Contra lo que se esperaba, dada la notoria superioridad que se concedía al Cantabria, éste ha sido vencido y no por la mínima diferencia.

El Ideal Sport, lleno de entusiasmo y de codicia en todo momento, supo mantener «a raya» a su contrario y batirle por tres tantos a uno.

En Cabezón,

Otro resultado negativo para nuestros pronósticos ha dado este encuentro.

Todos confiábamos en que la veterania del Campuzano F. C. se traduciría en un triunfo sobre el novel Escudo F. C. Pero no ha sido así. El equipo casero ha sabido permanecer a la defensiva en el acoso de los del Campuzano y aprovechar una ocasión que fuere, para marcar el único tanto del encuentro, que fué el del triunfo.

II . . . II

Hemos pronosticado, a juicio nuestro, quienes debían ser los vencedores, atendiendo a circunstancias tan respetables como las distorsiones de cada uno de los equipos.

Y los resultados no han podido causar más grandes sorpresas. No cabe duda que la derrota del Eclipse era inesperada para todos. Que el empate del Muriedas fué después de un dominio, hasta el embotellamiento, de la Cultural; pero que las porterías permanecieron infranqueables hasta el último momento. No obstante el empate, creemos que mereció ganar el Muriedas.

Nos ha extrañado también que el Montaña, después de sus actuaciones admirables de otros encuentros de mayor interés para ellos, llegue a verse frente al Cudeyo y no consiga sino empatar.

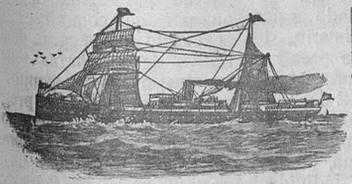
Igualmente es de extrañar que el Abericia haya sucumbido en su campo, donde tan difícilmente le han vencido equipos muy superiores.

El triunfo del Ideal sobre nuestro favorito no fué sino que el vencedor hizo jalar de un entusiasmo que el vencido no tuvo. En fin, que nuestros pronósticos apenas si se han cumplido.

Peró otra vez será... Acaso nuestros vaticinios contribuyan a que los dados por vencidos se dispongan a todo lo contrario. He aquí, por donde hemos dado con una fórmula que hará que los encuentros sean más interesantes.

• Sombreros Novedad •

Sombrería ENRICO Ribera, 9.-SANTANDER



Red Star Line

Servicio rápido y regular ENTRE SANTANDER, HABANA Y VERACRUZ

El día 20 de octubre de 1924 saldrá de este puerto para los citados el magnífico vapor

POLAND

admitiendo pasaje y carga. En estos buques de acomodación única en camarotes cerrados de dos, cuatro y seis literas, sin aumento de precio, dispone el pasajero de salones de recreo, cuartos de aseo, espléndida cubierta de paseo, etc.

La comida, abundante y condimentada a la española, es servida a la mesa en amplios comedores por camareros españoles uniformados

Precios en camarote (incluidos impuestos).

Para LA HABANA..... Pesetas 539,50

Para VERACRUZ..... 582,75

Para más detalles, dirigirse a sus agentes en Santander

Dóriga y Compañía

PASEO DE PEREDA, 32 TELEFONO 6-85

Dircción telegráfica: DORCOM.

ACRITES PUROS DE OLIVA
CORRIENTES Y REFINADOS

Especial Purificado «LA EXCLUSIVA». — Sustituye a la manteca. Exportación a todos los países. — PREMIADO en Exposiciones Internacionales

Pídase en todos los establecimientos Por mayor Fábricas «SANTA LUCIA». S. A. Santander. (Marcas registradas.)

Cámara Oficial Agrícola.

Reunida esta Cámara en sesión ordinaria el día 2 de septiembre bajo la presidencia de don Hermenegildo Gutiérrez y con asistencia de los vocales señores Arce, Arriola, Barreda, Cabello, Castanedo, Celis, Conde, Elío, Gómez, Gutiérrez de Celis, Hoz, Mirones, Sánchez Santos y secretario, señor Barón de Beorlegui; leída y aprobada el acta de la sesión anterior se tomaron los acuerdos siguientes:

Se remita a la superioridad para su aprobación el informe de la Comisión nombrada para la modificación del reglamento.

Que conste en acta el sentimiento de la Cámara por el fallecimiento de don Adolfo Vallina, (q. e. p. d.) Dar las gracias al señor director de la fábrica «La Penilla» por el aumento de dos céntimos en litro de leche concedido a sus proveedores desde el 1 de septiembre y significarle al mismo tiempo la satisfacción que se ha visto que este aumento se haya satisfecho por las cantidades de leche suministradas durante el mes de agosto.

Dando cuenta de la renuncia que por traslado de residencia a Valladolid hace el vocal asesor don Angel Cantolla, se acuerda hacer constar el sentimiento de la Cámara por esta ausencia y nombrar por unanimidad para ocupar esta vacante el entusiasta ganadero don Manuel G. Obregón Sanfelices.

Se aprueban los escritos dirigidos a S. M. el Rey, sobre el establecimiento de stoks de forrajes y piensos que puedan ser facilitados a los socios de esta Cámara, para amoniar su grave situación por la mala cosecha obtenida por la pertinaz sequía y otros sobre el derecho de legitimar los terrenos llamados de Fomento y concedidos para el cultivo y siembra, así como se conozcan los derechos adquiridos por aquellos solicitadores que en la actualidad no sean vecinos del término municipal en aquellos que aquellos radican.

Diálogo entre dos Asturianos

—Oye, Anton, ¿dónde tuviste anoche?

—Tú que sabes, perdíme de tí, marché solu por muchas calles, y alcotre me con un amigu y llóvome a tomar unes cuantes copes a un chigre de comides aquí, donde un tal Cascorro, en la calle del Limón, ¡si tu vieses que bien comí... Diéronme sopa, cocidu, carne, tocín, chorizu y morciella, quesu, medio litro de vinu y café. ¿Cuántu dirás que me cobrarán?

—Qué se yo, ¡mi almal, cobra riante 4 pesetas.

—Non home, non; cobrome 1,60.

—¡Ay, rapazi! eso lle vau mu baratu.

—Peró nada, nada; siempre que vengamus a Santander, hay que dir a la Casa ce esti Fulanu.

—Non sabes tu otra cosa; pus tie un fonógrafu que cuandu te pones a comer le ponen unes piezas de nuestra Tierra... eses de «Torna la gocha, Anton, ¡tórna la bien!»... Tien también «el Gaiteru de Libardón».

—Non digas más. ¡Ja, ja, ja!... F. F. IBANEZ

OJO ¿Ha comprado usted Lotería de Navidad? Adquiera el Gordo en el número 13.—Tableros, 3.

SECCION COMERCIAL

Cotizaciones

	Ptas. 100 kilos.
ACEITE	
Clase superior.....	250
R'inado Salat, caja 4 latas..	116
ALPISTE	
Pella, limpio.....	80
ALUBIAS	
blancas (corrientes).....	120
Blancas (redondas).....	135
Pintas.....	156
Herrera.....	156
Barco de Avila.....	156
ARROCES	
Amonuif número 0.....	82
Matizado San Martín.....	103
Bomba superior legítimo....	104
LENTEIAS	
Salamanca (finas).....	0,95
Francesas (manteca).....	1,10
Mondadas (coral).....	1,30
Finisimas.....	1,10
MAIZ	
Clase superior.....	39,50
SALVADOS	
Primera.....	34
Harinilla.....	40
Tercerilla.....	83
JABONES	
Pinta Azul.....	130
Verde.....	140
Jabón Tazón.....	107
AZUCAR	
Extranjera.....	175
BACALAO	
Islandia legítimo (50 kgs.)..	114
Idem medio.....	107
Escocia.....	125
Langa.....	140
CACAOS	
Fernando Póo Extra.....	425
Idem idem.....	410
Guayaquil Epoca.....	480
Idem Oro.....	495
Caracas Natural.....	480
Idem empolvado.....	500
Choroní extra.....	550
Ocumare.....	570
San Felipe, primera.....	570
Idem idem, superior.....	640
CAFES	
Puerto Cabello.....	720
Hacienda.....	000
Tierra Fria.....	785
Yauco, fino.....	810
Idem, selecto.....	825
BARBANZOS	
De 70 a 80 granos.....	00
De 62 a 64.....	115
De 55 a 57.....	135
De 52 a 54.....	140
De 49 a 51.....	145
De 45 a 47.....	155
De 42 a 44.....	175
De 39 a 40.....	185

Rufino García
TAPICERO
Ruamenor, núm. 4, bajo
(Entrada por el portal)

CONSERVAS ALBO SANTANDER

Eliseo Azcárate

ALMACÉN
Ultramarinos y coloniales al por mayor.
ASTILLERO (Santander) — Telél. 15-01

PIDAN SIEMPRE
Champagne Charles Heidsieck
y **Jerez Manuel Guerrero**
(SON LOS MEJORES)
Depositarlos: SANTIAGO LÓPEZ BARRERO S. R.
ALMACENES DEL CUADRO
VELASCO, 11 y 13 BURGOS, 48

CASA DUPONS

AMOS DE ESCALANTE, 10 Y RIBERA
(Justo a la nueva casa de Correos)
SANTANDER
TEMPORADA DE INVIERNO.—Gran surtido en géneros de punto de todas clases, para señora, caballero y niños, a precios muy ventajosos.—Especialidad en medias y calcetines hilo y seda. Fabricación exclusiva para esta Casa. Bonitas calidades y de buen resultado.

NO COMPRE GABAN O IMPERMEABLE PARA V. NI PARA SU HIJO, SIN VER ANTES LOS NUEVOS MODELOS Y CONOCER LOS PRECIOS A QUE VENDEN

LOS ALMACENES 'LA BATALLA'

TAMBIEN NUEVOS Y EXTENSOS SURTIDOS EN
TRAJES - PELLIZAS - ZAMARRAS
Y OTROS ARTICULOS DE INVIERNO A PRECIOS MUY ECONÓMICOS

PRECIOS FIJOS MARCADOS ATARAZANAS, 4 Y 6 TELEFONO 278



LÍNEA REGULAR DE VAPORES DE LA CASA
M. ISSACS & SONS LTD DE LONDRES

Hacia el 27 del actual saldrá de este puerto el vapor

CAPRI

admitiendo carga para LISBOA, GENOVA y LIVORNO y con conocimiento directo trasbordando en Génova, para ALEJANDRIA y SMIRNA.

Para solicitar cabida y demás informes dirigirse a su consignatario

Don Francisco Salazar
Paseo de Pereda, 18.—Teléfono 87

SANTANDER

La Casa MATE
vende los muebles, loza y vajilla mejores y más baratos que nadie.
Alameda Primera, 26
TELEFONO 424

TALLER DE PINTURA DE
Ernesto Calzada
Travesía de Taitia, 1.—SANTANDER

Especialidad en dorado de muebles y retablos

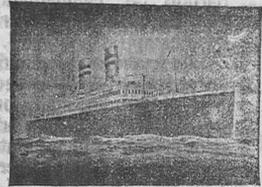
Hijo de CÁNIDO GONZALEZ
(Casa fundada en 1867)
CEREALES
Mendez Núñez, 6, bajo

FUNDICIÓN DE METALES
ALVAREZ Y ECHEVARRÍA
Se funden piezas de bronce hasta de 300 kilos. Bronce inglés garantizado. Se hacen cartets de bronce y aluminio. Bronce especial para toda clase de rozamientos y pesos. Hélices y Campanas.
San Fernando (Travesía de Cuevas)
SANTANDER

En la Administración o Imprinta de este periódico, se reciben esquelas hasta las cinco de la tarde.
Teléfonos: 2-24 y 4-07.

COLEGIO
SANTA TERESA DE JESÚS
CALDERÓN, 17
SANTANDER

Vinda de Simforiano Sismiega
Almacén de Cristales y Lunas
Marcos y Molduras
Amós de Escalante, 2
Teléfono 883



HOLLAND AMERICA LINE

GRANDES VAPORES CORREOS HOLANDESES

VIAJES RÁPIDOS Y DE GRAN LUJO A GUBA, MÉXICO Y ESTADOS UNIDOS

El día 22 de noviembre saldrá de Santander el magnífico vapor,

VOLENDAM

(de 25.400 toneladas)

admitiendo carga y pasajeros de todas clases para Habana, Veracruz y Tampico

PRECIOS EN TERCERA CLASE

Para Habana, ptas, 549,50.—Para Veracruz y Tampico, 592,75.

(En estos precios están incluidos los impuestos)

Para toda clase de informes, dirigirse a su Agente en Santander y Gijón, D. FRANCISCO GARCIA, WAD-RAS, número 3 principal.—Apartado 38.—Teléfono 335.—Telegramas y telefonemas «Frangarcía».—SANTANDER.

COLONIA

Aromas de la Tierra

MANUEL

Tapicería Gran Confort

Dormitorios

Despachos

Comedores

LEALTAD, 7,

y PESO, 5, 7, 9 y 19

(Junto a la calle San Francisco)

SANTANDER.

LAINZ



Servicio rápido de vapores correos ALEMANES, de SANTANDER para HABANA, VERACRUZ y TAMPICO
PROXIMAS SALIDAS DEL PUERTO DE SANTANDER

25 de octubre el vapor HOLSATIA { 3 de diciembre el vapor TOLEDO
14 de enero 1925 el vapor HOLSATIA

PRECIOS DE PASAJES DE TERCERA CLASE

Para Habana, pesetas 525, más 14,50 de impuestos: Total 539,50 pesetas.

Para Veracruz y Tampico, pesetas 575, más 7,75 de impuestos: Total 582,75 pesetas.

Admiten carga y pasajeros de primera y segunda clase, segunda económica y tercera clase.

Estos vapores están contruidos con todos los adelantos modernos y son de sobra conocidos por el mercado trato que en ellos reciben los pasajeros de todas las categorías. Llevan médicos, camareros y cocineros españoles.

Para toda clase de informes, dirigirse a los consignatarios
CARLOS HOPPE Y COMPAÑIA

JUAN J. DE LA COLINA

Almacén de maderas extranjeras y del país

Depósito y Talleres mecánicos: Marqués de la Hermita

Oficinas y Despacho: Gómez Orefa, 6
SANTANDER

Teléfono, 858

Deportivas telefónicas.

El Athletic Club es batido por el Sestao en partido accidentado.

BILBAO.—Grande ha sido la sorpresa que se ha recibido con la derrota del equipo atlético en Las Llanas.

Contendían el Sestao Sport, propietario del campo y el campeón de la región completo y apareciendo en el nuevo puesto de medio izquierda, el gran Carmelo.

Se alinearon con él Vidal, Rousse, Duñabeitia, Lagarreta, Larraza, Germán, Allende, Contreras, Areta y Chirri.

El encuentro era arbitrado por Torre.

Los diez primeros minutos del partido fueron de completo dominio del Athletic, creyendo todos los espectadores, que el Sestao iba a ser batido en toda la línea.

Pero a partir de estos primeros minutos el juego de los sestaoarras fué durísimo, al que respondió como él sabe hacerlo, el Athletic. Y desapareció el fútbol para dedicarse todo el mundo a «repartir leña».

No obstante el dominio era absoluto a favor del equipo bilbaíno.

El delantero centro del Sestao debido a una jugada brusca, resultó con la luxación de un tobillo.

A una entrada de Contreras al portero, éste le cargó violentamente, sancionándose la falta con penalty... Y fué buena la que se oyó...

Pero se tiró el penalty y Larraza marcó el primero y único gol para el Athletic.

Así terminó el primer tiempo. A la salida del campo, el público que no quería ver justificación en el penalty castigado al portero sestaoarra, intentó agredir al árbitro, el que gracias a la intervención de la Guardia civil pudo llegar a la caseta, a cuya puerta se colocaron los agentes, no sin antes dar un toque de atención y simular una carga sable en mano, que puso en huida a los espectadores.

Volvió la normalidad gracias a la intervención del benemérito cuerpo de la Guardia civil y se salió al campo para jugar el segundo tiempo.

Torre salió acompañado de la Guardia civil, que rodeó el campo de juego.

El Athletic volvió a dominar, pero no tuvo suerte a pesar del acorralamiento a que había sometido a sus contrarios.

El juego siguió desarrollándose dentro de la mayor dureza y excitadísima los ánimos.

Los avances se hacían por los dos bandos, pero con muchísima más frecuencia por el ataque atlético, que en las postrimerías contaban con siete delanteros, pues tanto Carmelo como Larraza se habían colocado delante para marcar. Pero todo fué inútil. La meta sestaoarra estaba defendida con un coraje digno del mayor aplauso.

A última hora el Sestao dió dos decididos avances sobre la meta de Vidal y en el área de peligro dieron las dos veces otras tantas manos los jugadores Legarreta y Larraza, castigos que los sestaoarras supieron aprovechar para obtener los dos tantos que fueron los del triunfo, pues el Athletic, a pesar de su lucha denodada, no pudo vencer el estrecho cerco que hicieron los sestaoarras.

Y con dos a uno a favor de Sestao terminó el partido, cuyo resultado ha causado hondísima impresión entre toda la afición española, y en especial en la bilbaína.

El Erandio vence al Baracaldo

BILBAO.—En la mañana de ayer contendieron también en partido de campeonato los equipos Baracaldo y Erandio en el campo de Ategorri.

El encuentro se deslizó todo él favorable para el Baracaldo, pero el Erandio, más afortunado y en un avance aislado logró marcar el único tanto del encuentro. Arbitró Serrano, que estuvo desdichadísimo.

El grupo B.

BILBAO.—Se han jugado varios partidos de esta categoría con los siguientes resultados:

Acero, 4. Cultural de Durango, 2.

Basconia y Padura empatados a cero.

Euzkotarra, 2. Zorroza, 0.

Abandotarra, 1. Fortuna, 0.

En Barcelona.

BARCELONA.—Con gran expectación se han celebrado ayer los segundos encuentros del campeonato catalán, constituyendo un éxito para el Deportivo Español su triunfo sobre el Martinec, venciendo por dos a uno.

El Barcelona F. C. batió al Unió Sportiva de Sans, por dos a cero.

Después de interesantísimo encuentro el Sabadell y el Terrasa empataron a tres goles.

El Europa venció al Gracia por dos a cero.

En Madrid.

MADRID.—Para el campeonato de la región centro lucharon ayer tarde los equipos Athletic Club y Unión Sporting, venciendo con relativa facilidad el primero que marcó tres tantos por uno los sportinguistas.

Ayer tarde se celebró el partido de campeonato del Centro, entre los equipos Racing y Unión Sportin, en el campo de éste ante numeroso público.

El partido fué reñidísimo y hasta diez minutos antes de terminarse estuvieron empatados a un tanto, pero en el transcurso de dichos diez minutos el Racing consiguió dos tantos más, quedando por tanto terminado el partido con el triunfo de este último por tres tantos a uno.

El partido fué reñidísimo y hasta diez minutos antes de terminarse estuvieron empatados a un tanto, pero en el transcurso de dichos diez minutos el Racing consiguió dos tantos más, quedando por tanto terminado el partido con el triunfo de este último por tres tantos a uno.

Los avances se hacían por los dos bandos, pero con muchísima más frecuencia por el ataque atlético, que en las postrimerías contaban con siete delanteros, pues tanto Carmelo como Larraza se habían colocado delante para marcar. Pero todo fué inútil. La meta sestaoarra estaba defendida con un coraje digno del mayor aplauso.

A última hora el Sestao dió dos decididos avances sobre la meta de Vidal y en el área de peligro dieron las dos veces otras tantas manos los jugadores Legarreta y Larraza, castigos que los sestaoarras supieron aprovechar para obtener los dos tantos que fueron los del triunfo, pues el Athletic, a pesar de su lucha denodada, no pudo vencer el estrecho cerco que hicieron los sestaoarras.

Y con dos a uno a favor de Sestao terminó el partido, cuyo resultado ha causado hondísima impresión entre toda la afición española, y en especial en la bilbaína.

En Vigo.

VIGO.—Ayer tarde, en el campo de Coya, y ante numeroso público, contendieron los equipos Sporting de Vigo y Deportivo de la Coruña, terminando el partido con el triunfo de éste, por seis tantos a cero.

En el Deportivo jubaban Otero y Ramón González, que estuvieron colosales, siendo ovacionadísimos.

DE LA CORTE

Inauguración de la feria de juguetes.

MADRID.—Esta mañana se inauguró la exposición de juguetes, y aunque habían prometido su asistencia al acto inaugural SS. MM. y el presidente interino del Directorio, es lo cierto, que por causas que ignoramos no asistieron, presidiendo la apertura el director de Bellas Artes y las autoridades.

Construcciones y reparaciones de obras. Se facilitan proyectos y presupuestos.

GOBIERNO CIVIL

Visitas.

El general gobernador, señor Saliquet, recibió hoy las siguientes visitas:

Comandante-ayudante del general de Carabineros, señor Martínez Raposo; teniente señor Quedo, señor Camino, Delegado gubernativo de Cabuérniga, don Desiderio Lacalle, señor Muriédas, concejal del Ayuntamiento, y don Pablo Maruri, presidente de la Diputación.

Multas.

Por la Junta Provincial de Abastos han sido impuestas 250 pesetas de multa a cada uno de los industriales siguientes:

Don Vidal Gómez, Industrial Panadera, don Ginés Mopuendo, don Julián Ortíz y don Ramón Solórzano, de esta capital, por defraudación en el peso del pan de su elaboración.

SUCESOS

Choque de vehículos.

A la nueve de la mañana, chocaron hoy en la Rivera, el tranvía número 8, con el camión número 1.596-S., propiedad de don Víctor Gómez. El tranvía resultó con varios cristales rotos.

Casa ruinosa.

La Guardia municipal ha denunciado la casa número 11, de la calle del Rincón, por encontrarse en estado ruinoso, habiéndose caído parte de una pared sobre el tejado de la casa número 9. Los dueños de la casa, a pesar de haber sido requeridos para arreglar el paredón caído y retirar los escombros del tejado del inmueble contiguo, se han negado a ello.

Casa de Socorro.

En el benéfico establecimiento municipal han sido curados en las últimas cuarenta y ocho horas:

Angeles del Río Echevarría, de 15 años, extracción de un cuerpo extraño del ojo derecho.

Celestino Ayorreta, de dos años; contusión en el muslo derecho.

Joaquín Barquín, de 10; herida contusa en la región interparietal.

Francisco Sánchez, de 66; distensión ligamentosa del pie izquierdo.

Ricardo Ibarguen, de 60 años; de una herida punzante con inflamación en la mano izquierda.

Amalia Hevia Moya, de 4 años; fractura del antebrazo izquierdo por su tercio medio.

Domingo Goenaya, de 10 años; herida inciso contusa en la región occipital.

Jakson Abdulon, de 39 años; contusión en la nariz con epistaxis. Le pegaron en la Cuesta de Gibaja.

Mariano López, de 28 años, herida contusa en el dedo índice.

Eivira Calvo, de 22 años; herida contusa en el tercio medio de la pierna derecha.

Ramón Fernández, de 39, contusión en el labio superior y maxilar inferior. Le pegaron.

José Quintana Pradera, de 40 años; herida contusa en la región superciliar derecha y contusiones en la cara. Le agredieron en la calle de Ruameñor.

Manuel Echevarría, de 51 años. Herida contusa en la región frontal, dejando al descubierto el hueso, y contusión en la mejilla izquierda.

Petra Miguel, de 19 años. Herida inciso en la región superciliar izquierda.

Lorenzo García Viache, de 30 años. Herida contusa en la mano derecha.

Accidente del trabajo.

Hallándose esta mañana trabajando en la fábrica de curtidos de los señores Hijos de Mendicuaque, se produjo una herida contusa en la mano derecha el obrero Jacinto Aja Gutiérrez, de 28 años. Fué curado en la Casa de Socorro.

AYUNTAMIENTO

La carretera de Corbán.

El alcalde accidental, señor Barreda, nos participó esta mañana que atendiendo a las quejas de los vecinos de San Román, había girado una visita de inspección para comprobar el mal estado de la carretera de Corbán, que efectivamente se halla abandonadísima.

El señor Barreda se puso al habla con el presidente de la Diputación provincial, a cuya entidad pertenece la citada carretera, para que proceda al inmediato arreglo.

Los comisionados municipales.

También nos mostró el alcalde un despacho de los comisionados del Municipio que se hallan en Madrid, para gestionar diversos asuntos interesantes para la capital, dándole cuenta de haber visitado al ministro de la Gobernación y al Director de Sanidad, habiendo tratado de los asuntos pendientes entre ellos, el de la fundación Reguera y el Reglamento de Sanidad del puerto.

Hoy, visitarán nuevamente al general Martínez Anido, teniendo excelentes impresiones acerca de la solución de estos dos asuntos.

Corta fraudulenta.

La guardia civil de Reinosha ha denunciado en Monte Alto del término municipal de Valdeolea, han desaparecido nueve piezas de roble, sin que a pesar de las diligencias practicadas hayan sido descubiertos los autores.

Teatro de Pereda.

Nota de la Gerencia.

Con motivo del reciente estreno de la maravillosa producción del eminente dramaturgo Henry Bernstein, titulada «Sansón», un periódico local «El Diario Montañés», aprovechando la circunstancia de consignar su opinión desfavorable acerca de la obra, ejercitando un derecho de libre crítica que somos los primeros en reconocer y respetar, no obstante tratarse de un criterio abierto y claramente tendencioso, se permite acusar a la Empresa y a la Compañía del ilustre Morano «de haber tratado con grave desconsideración al público de Santander, y de una manera especial a su público de abono». añadiendo que nuestra conducta «dejaba mucho que desear en cuanto a su sinceridad en el respecto a las señoras, a las que se invitaba en cierto modo a presenciar la representación».

Habiérase limitado el diario aludido a censurar lo que de censurable hallara en la obra de referencia, artística y moralmente considerada, y por muy autorizada que hubiésemos considerado su opinión, la acataríamos, como hemos dicho antes, silenciosos y respetuosamente, aunque difiere en absoluto de la que emiten los críticos teatrales de los otros periódicos de la localidad, que son, por lo menos, tan cultos, eruditos y honorables como el de «El Diario Montañés»... y están además en abrumadora mayoría, puesto que son cuatro.

Pero ante la injusta y agresiva acusación que se atreve a lanzar contra esta Empresa públicamente, nos impide nuestro decoro permanecer silenciosos, y públicamente también ha de sernos permitido protestar de las frases ofensivas que se nos dirigen y de las que solapada y arteramente hieren a las dignísimas y distinguidas damas y mujeres de todas clases sociales que honran el teatro con su asistencia el día del estreno de «Sansón», dando una revelante prueba de alto criterio y refinada sensibilidad artística.

«Sansón» está reputada con rara unanimidad por la más severa crítica mundial como una de las producciones más admirables del teatro contemporáneo; Henry Bernstein, como uno de los comediantes más vigorosos e interesantes de su época, y Francisco Morano como el más grande actor español capaz de interpretar ese de género concepcionés... Si esta Empresa, atenta solamente a elevar la categoría artística de su teatro no hubiese aprovechado la ocasión de poder ofrecer a su público, unidos, ese título respetabilísimo y esos dos nombres gloriosos, no creería haber cumplido con su deber y con las normas de su orientación.

A nada está obligada, sino a anunciar el acontecimiento del estreno, absteniéndose de otros comentarios; pero considerando que el público, «su público», constituido por elementos heterogéneos entre los que no figurará una minoría que comparte las opiniones de «El Diario Montañés», pudiera experimentar algún escrúpulo, principalmente las señoras, ante el verismo, el desenfadado y el vigoroso realismo de algunas frases y escenas características de Bernstein (jamás precocidad, ni desvergüenza), se juzgó obligada a advertir de estas condiciones de la obra en los programas y en la prensa, precisamente en honor al público de Santander y a nuestro público de abono, para que no pudiese acusársela de haber sorprendido la timidez espiritual ni las convicciones íntimas de nadie en materia artística. ¿Dónde está la desconsideración que se nos atribuye?

Pero teníamos que contar con otro factor nada despreciable, que era preciso no dejar en blanco: el de que muchos, muchísimos de nuestros abonados «y abonadas», dignos e intachables, pero que no leen, o no comparten el criterio, o no acatan los severos mandatos de «El Diario Montañés», tuviesen el legítimo deseo de gustar la hermosa obra y la insuperable interpretación de la que hace objeto la Compañía de Morano...

Y para no dejar incumplido este anhelo, demostrativo de un exquisito gusto literario y dramático, sin prejuicios ni tendencias exclusivistas, y que al mismo tiempo consideráramos como un sagrado derecho de aquellas honorables personas que nos habían favorecido abonándose a la temporada, hicimos la advertencia de que los señores abonados que desearan asistir al estreno tendrían reservadas sus localidades a precio de abono. Con esta actitud, creíamos haber satisfecho nuestra conciencia, nuestra orientación y los respetables derechos económicos y espirituales de los distintos sectores del abono y del público en general. ¿Dónde está nuestra falta de sinceridad en el respecto a las señoras? ¿Cuándo ni cómo las hemos invitado en «cierto modo» a presenciar la representación?

No olvide «El Diario Montañés» que con sus tendenciosos e intrasigentes conceptos, ha herido gravemente nuestro decoro como Empresa y que jamás ha desmentido su honorabilidad ni faltó ni faltará nunca a los respetos y consideraciones que el público le merece; pero de hoy para siempre hemos de hacer constar que no pensamos consultar con «El Diario Montañés» la orientación de nuestras campañas artísticas, bastándonos para nuestra satisfacción el constante beneplácito del resto de la prensa santanderina y el favor, nunca bastante agradecerido, que nos dispensa siempre el abono y el público en general. A ellos nos debemos exclusivamente, y solo lamentamos que la injustificada actitud de referido periódico nos haya obligado a distraer por tanto tiempo la atención del lector; pero pública fue la ofensa inferida a los espectadores que acamaron a Morano como genial intérprete, a éste como director de escena, y a esta Empresa por no haber accedido a cesar notario de la breve temporada una de las obras más admirables del repertorio; y, por lo tanto, públicamente tiene que ser nuestra enérgica protesta.

Ahorrrará dinero adquiriendo sus calzonas en EL DOS DE MAYO, Puerta la Sierra, 2.

AYUNTAMIENTO

La carretera de Corbán.

El alcalde accidental, señor Barreda, nos participó esta mañana que atendiendo a las quejas de los vecinos de San Román, había girado una visita de inspección para comprobar el mal estado de la carretera de Corbán, que efectivamente se halla abandonadísima.

El señor Barreda se puso al habla con el presidente de la Diputación provincial, a cuya entidad pertenece la citada carretera, para que proceda al inmediato arreglo.

Los comisionados municipales.

También nos mostró el alcalde un despacho de los comisionados del Municipio que se hallan en Madrid, para gestionar diversos asuntos interesantes para la capital, dándole cuenta de haber visitado al ministro de la Gobernación y al Director de Sanidad, habiendo tratado de los asuntos pendientes entre ellos, el de la fundación Reguera y el Reglamento de Sanidad del puerto.

Hoy, visitarán nuevamente al general Martínez Anido, teniendo excelentes impresiones acerca de la solución de estos dos asuntos.

Corta fraudulenta.

La guardia civil de Reinosha ha denunciado en Monte Alto del término municipal de Valdeolea, han desaparecido nueve piezas de roble, sin que a pesar de las diligencias practicadas hayan sido descubiertos los autores.

Teatro de Pereda.

Nota de la Gerencia.

Con motivo del reciente estreno de la maravillosa producción del eminente dramaturgo Henry Bernstein, titulada «Sansón», un periódico local «El Diario Montañés», aprovechando la circunstancia de consignar su opinión desfavorable acerca de la obra, ejercitando un derecho de libre crítica que somos los primeros en reconocer y respetar, no obstante tratarse de un criterio abierto y claramente tendencioso, se permite acusar a la Empresa y a la Compañía del ilustre Morano «de haber tratado con grave desconsideración al público de Santander, y de una manera especial a su público de abono». añadiendo que nuestra conducta «dejaba mucho que desear en cuanto a su sinceridad en el respecto a las señoras, a las que se invitaba en cierto modo a presenciar la representación».

Habiérase limitado el diario aludido a censurar lo que de censurable hallara en la obra de referencia, artística y moralmente considerada, y por muy autorizada que hubiésemos considerado su opinión, la acataríamos, como hemos dicho antes, silenciosos y respetuosamente, aunque difiere en absoluto de la que emiten los críticos teatrales de los otros periódicos de la localidad, que son, por lo menos, tan cultos, eruditos y honorables como el de «El Diario Montañés»... y están además en abrumadora mayoría, puesto que son cuatro.

Pero ante la injusta y agresiva acusación que se atreve a lanzar contra esta Empresa públicamente, nos impide nuestro decoro permanecer silenciosos, y públicamente también ha de sernos permitido protestar de las frases ofensivas que se nos dirigen y de las que solapada y arteramente hieren a las dignísimas y distinguidas damas y mujeres de todas clases sociales que honran el teatro con su asistencia el día del estreno de «Sansón», dando una revelante prueba de alto criterio y refinada sensibilidad artística.

«Sansón» está reputada con rara unanimidad por la más severa crítica mundial como una de las producciones más admirables del teatro contemporáneo; Henry Bernstein, como uno de los comediantes más vigorosos e interesantes de su época, y Francisco Morano como el más grande actor español capaz de interpretar ese de género concepcionés... Si esta Empresa, atenta solamente a elevar la categoría artística de su teatro no hubiese aprovechado la ocasión de poder ofrecer a su público, unidos, ese título respetabilísimo y esos dos nombres gloriosos, no creería haber cumplido con su deber y con las normas de su orientación.

A nada está obligada, sino a anunciar el acontecimiento del estreno, absteniéndose de otros comentarios; pero considerando que el público, «su público», constituido por elementos heterogéneos entre los que no figurará una minoría que comparte las opiniones de «El Diario Montañés», pudiera experimentar algún escrúpulo, principalmente las señoras, ante el verismo, el desenfadado y el vigoroso realismo de algunas frases y escenas características de Bernstein (jamás precocidad, ni desvergüenza), se juzgó obligada a advertir de estas condiciones de la obra en los programas y en la prensa, precisamente en honor al público de Santander y a nuestro público de abono, para que no pudiese acusársela de haber sorprendido la timidez espiritual ni las convicciones íntimas de nadie en materia artística. ¿Dónde está la desconsideración que se nos atribuye?

Pero teníamos que contar con otro factor nada despreciable, que era preciso no dejar en blanco: el de que muchos, muchísimos de nuestros abonados «y abonadas», dignos e intachables, pero que no leen, o no comparten el criterio, o no acatan los severos mandatos de «El Diario Montañés», tuviesen el legítimo deseo de gustar la hermosa obra y la insuperable interpretación de la que hace objeto la Compañía de Morano...

Y para no dejar incumplido este anhelo, demostrativo de un exquisito gusto literario y dramático, sin prejuicios ni tendencias exclusivistas, y que al mismo tiempo consideráramos como un sagrado derecho de aquellas honorables personas que nos habían favorecido abonándose a la temporada, hicimos la advertencia de que los señores abonados que desearan asistir al estreno tendrían reservadas sus localidades a precio de abono. Con esta actitud, creíamos haber satisfecho nuestra conciencia, nuestra orientación y los respetables derechos económicos y espirituales de los distintos sectores del abono y del público en general. ¿Dónde está nuestra falta de sinceridad en el respecto a las señoras? ¿Cuándo ni cómo las hemos invitado en «cierto modo» a presenciar la representación?

No olvide «El Diario Montañés» que con sus tendenciosos e intrasigentes conceptos, ha herido gravemente nuestro decoro como Empresa y que jamás ha desmentido su honorabilidad ni faltó ni faltará nunca a los respetos y consideraciones que el público le merece; pero de hoy para siempre hemos de hacer constar que no pensamos consultar con «El Diario Montañés» la orientación de nuestras campañas artísticas, bastándonos para nuestra satisfacción el constante beneplácito del resto de la prensa santanderina y el favor, nunca bastante agradecerido, que nos dispensa siempre el abono y el público en general. A ellos nos debemos exclusivamente, y solo lamentamos que la injustificada actitud de referido periódico nos haya obligado a distraer por tanto tiempo la atención del lector; pero pública fue la ofensa inferida a los espectadores que acamaron a Morano como genial intérprete, a éste como director de escena, y a esta Empresa por no haber accedido a cesar notario de la breve temporada una de las obras más admirables del repertorio; y, por lo tanto, públicamente tiene que ser nuestra enérgica protesta.

Ahorrrará dinero adquiriendo sus calzonas en EL DOS DE MAYO, Puerta la Sierra, 2.

El día político.

Llegan a Madrid los vocales del Directorio, generales Musleras y Rodríguez Pedre y el general Aizpuru.

MADRID.—En el expreso de Andalucía, han llegado esta mañana procedentes de Marruecos los generales vocales del Directorio, señores Musleras y Rodríguez Pedre, siendo recibidos por sus compañeros de Gobierno, por todos los subsecretarios de los Ministerios, autoridades y numerosos jefes y oficiales.

Traen inmejorables impresiones de la situación en nuestra zona del Protectorado.

Según sus manifestaciones, los rebeldes se hallan quebrantadísimos, pues aparte de I castigo que se les ha inferido en las últimas operaciones, se han dado cuenta de que España al enviar constantemente toda clase de medios a Africa, está dispuesta a llegar hasta donde sea preciso para consolidar de una vez, allí, nuestra situación.

También llegaron en el mismo tren el ex Alto Comisario, general Aizpuru y el jefe de Aviación, señor Soriano, con sus respectivos ayudantes.

Las oposiciones para secretarios de Juzgados municipales.

MADRID.—En la «Gaceta», ne hoy, se anuncian las oposiciones para cubrir las vacantes existentes de secretarios de Juzgados municipales, mediante la práctica del ejercicio de segunda categoría y la de cien plazas más de aspirantes para cubrir las plazas vacantes que se vayan produciendo, señalándose la fecha de oposiciones para el primero de abril del próximo año.

Una resolución interesantísima.

MADRID.—Hoy publica la Gaceta una R. O. del ministerio del Trabajo resolviendo el expediente instruido a instancias de varios propietarios de los pisos de la calle de Larrinaga, de Bilbao, disponiendo que ca uno de ellos son dueños de los pisos que ocupan en dicha casa, por lo cual la Cámara de la Propiedad está en derecho de cobrarles la cuota individualmente que un solo dueño debiera pagar.

La resolución dice así: «El Rey ha acordado, a propuesta de este Ministerio, desestimar la instancia presentada por los distintos propietarios de la casa número 2 de la calle de Larrinaga y declara propietarios de la misma a los inquilinos de la misma, siempre que éstos paguen individualmente la contribución urbana de los diferentes pisos que la

forman, debiendo en este caso figurar también individualmente como socios de la Cámara de la Propiedad a los efectos del pago de las cuotas que la misma tiene establecidas como reglamentarias.

El día en la presidencia.

MADRID.—Esta mañana despachó el presidente interino del Directorio, contraalmirante Magaz con los subsecretarios de Estado, Marina, Gobernación y Trabajo.

Visitaron también al presidente interino el gobernador civil de Gerona don Juan Urquina y el militar de Tarragona, general de división señor González Molina que salen a posesionarse de sus respectivos cargos.

Despacho en Palacio

MADRID.—Esta mañana acudió a Palacio a despachar con el Rey el general Mayenda, vocal del Directorio, permaneciendo más de dos horas en la Cámara regia.

A la salida manifestó a los periodistas que don Alfonso había firmado varios decretos relativos a personal.

Preguntado por un periodista que había del viaje del Presidente del Directorio, contestó que efectivamente, en la época en que se habló de su venida a Madrid, el general Primo de Rivera tuvo el propósito de realizar el viaje a la Corte para ventilar algunos asuntos particulares, pero que ahora con motivo del nuevo cargo para el que había sido elegido, no le era permitido abandonar la zona de nuestro protectorado.

También estuvieron en Palacio los generales Musleras y Rodríguez Febre para dar cuenta al Rey del resultado de su viaje a Marruecos.

A su salida manifestaron a los periodistas que la situación en la zona de nuestro Protectorado no puede ser más satisfactoria.

Extendiéndose en esta conversación con los periodistas, dijeron que estaba mejor allí que por aquí como lo probaba el aspecto de sus caras demostrativo de que había tomado los aires puros del campo.

«No es cierto, les preguntó un periodista, que uno de estos días se va a nombrar al general Jordana para un importante cargo en Marruecos?»

«Creemos que no, aunque no se puede ser profeta en estas circunstancias. Si fuera necesario, se le nombraría, pero repetimos que por ahora no sabemos nada de tales propósitos.»

Venimos satisfachísimos de como queda aquello, prueba de esto es que nos han mandado para aquí.

Dr. VEGA TRÁPAGA

MEDICO-ESPECIALISTA
Enfermedades de la Piel y Secretas
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6.
Méndez Núñez, 7

TEATRO PEREDA

Compañía FRANCISCO MORANO
HOY, LUNES 20 DE OCTUBRE DE 1924
Precios populares. Úral. 0,35. Butaca, 1,50 pta.
A LAS SEIS Y CUARTO A LAS DIEZ Y MEDIA
SANSÓN
Mañana martes, a las seis y cuarto beneficio de MORANO.
La propia estimación.

Fossemalle
Arrebal, núm. 29 — Teléfono 5-38 — SANTANDER