

Fiesta de toros en Santander

### El caballero de las riendas de oro

«Suena un rumor placentero entre el vulgo de Madrid, no habrá mejor caballero, dicen—en el mundo entero y algunos le llaman Cid».

Como el castillo famoso de Majerit, arde en fiestas en su coso la ciudad veraniega. Suena el placentero rumor de que no habrá mejor caballero que el hidalgo que va a alancear toros en la plaza provinciana. Se llama el hidalgo don Antonio Cañero, y viene de la vega luminosa de Córdoba.

«Torciendo las riendas de oro» caracolea en su jaca presumida entre los aplausos de la multitud que llena el coso, como antaño gallardeaba el joven Rodrigo en la arena madrileña después de haber rondado, durante la noche estrellada, el castillo fronterizo del rey moro de Toledo, cuyo «natal famoso» festejaba la plebe.

Un novillo, hijo de las ardientes márgenes del Tormes, encendidas las pupilas, levanta con su soplo fiero torbellinos de arena; «la diestra oreja mosquea—vase retirando atrás—para que la fuerza sea—mayor y el ímpetu más». Como una tromba se arranca la fiera hacia la jaca pinturera y gallarda. Cuando parece que las puntas del novillo van a rasgar la seda del anca lustrosa, una vigorosa espolada del caballero hace que el bruto se vea burlado. Aquí empieza la bella lucha de una casticísima plasticidad. En algún grabado del «Sordo de la Florida» hemos visto la estampa señora y elegante de este grupo vigoroso, de trazos tan españoles.

El traje de campo andaluz, los arcos de la cabalgadura, la planta del caballero son de una sobriedad, de un tan bello simplismo, que pueden muy bien ser el símbolo que resume la elegancia nativa de una raza de grandes artistas y de grandes señores, que sabían embellecer la vida diaria.

Cuando don Antonio Cañero demanda a su rey licencia para alancear el toro, vimos una estrofa de viejo romance. Nada más bello que esta cortés cortesana.

Después de ver al caballero cordobés, alancear sus dos toros y matarlos a pie, pensamos que a esta lidia elegante, señorial y bella corresponde aquella magistral definición que de la fiesta de toros hizo Menéndez y Pelayo:

«Arte de feroz y trágica belleza en que se dan reunidos y perfeccionados todos los elementos de la equitación y de la esgrima.»

Y al contemplar la turba medrosa y cobarde de los toreros de opereta que con la impudicia del miedo huyen y tiemblan como villanos, pensamos que el arte de lidiar toros es cosa de caballeros.

J. P.

### El festival gallego del día 17.

Ya tiene la Colonia Gallega ultimados todos los detalles de organización para el festival de cantos y bailes regionales que se propone dar el próximo domingo día 17 en la plaza de toros.

Aparte de la atracción que tiene esta clase de fiestas regionales, a través de las cuales asoma el alma popular de las distintas razas que forman la madre Patria, es indudable que el festival gallego del próximo domingo alcanzará gran esplendor por haber ofrecido honrarle con su presencia sus Majestades y Altezas reales.

Según nuestras noticias, los coros de la Coruña llegarán a ésta a las 10 de la mañana del sábado disponiéndose la Colonia Gallega a dispensarles un gran recibimiento, al que contribuirá seguramente nuestro público con ese espontáneo sentimiento de hospitalidad que tanto le enaltece.

## SESIÓN DE APERTURA

# X Congreso nacional de Arquitectos.

### En el Ateneo.

A las diez en punto de la mañana, se celebró en el Ateneo la reunión previa para elección de Mesa y presentación de credenciales.

Ocupan la presidencia, don Gabriel María de Pombo, presidente del Ateneo, sentándose a su lado el presidente de la Asociación de Arquitectos de Santander, don Alfredo de la Escalera y los señores Riancho, Ortiz de la Torre y Lavín del Noval.

El Presidente del Ateneo se levanta a hablar y dice que el Ateneo se siente muy honrado, ofreciendo su hospitalidad a los arquitectos, los que le ocupan por derecho propio. Ensalza la labor de los arquitectos en la vida social y termina dándoles la bienvenida en nombre de la Sociedad que preside.

El presidente de los arquitectos montañeses, señor Escalera, dice que si alguna vez en su vida, ha sentido no ser orador, es en este momento ante el temor de no encontrar palabras que expresen debidamente su agradecimiento a las autoridades, por el auxilio que les han prestado para celebrar este Congreso, y a ustedes, mis queridos compañeros, por honrarnos con vuestra visita y yo espero que suplirán lo que no acierte a expresar y desde luego, tendrán la suerte de que les canse lo menos posible.

En el ocaso de mi vida—añade—doy gracias a Dios, porque me permite, con motivo de este Congreso, conocer personalmente a muchos de ustedes y la satisfacción que esto me produce compensa algún tanto el sentimiento de no ver entre ustedes a casi todos los que fueron mis compañeros en la Escuela de arquitectura; achaques son éstos de la edad, que no tienen remedio.

Los temas que van a discutirse en este Congreso, son bien conocidos de ustedes y por eso no he de repetirlos. Yo espero que se discutirán con la serenidad y competencia que se acostumbra en estos Congresos, pero dada la situación especial porque atraviesa la Nación, los ruego que incidentalmente se discutan asuntos políticos ni religiosos, cumpliendo con esto lo que sobre el particular determina el Reglamento del Congreso.

Para terminar, debo decirles que la Asociación de Arquitectos de Santander, ha hecho cuanto ha podido para que vuestra estancia en la ciudad, os sea lo más agradable posible, y si alguna falta encuentran, no lo atribuyan a mengua de voluntad, sino a no haber sabido o podido hacerlo mejor, pues nuestro vehemente deseo es que cuando vuelvan a sus hogares, conserve siempre un recuerdo grato de su estancia en la Montaña.

El señor Anasagasti, de Vizcaya, propone un voto de gracias para el señor Escalera, otro para don Elías Ortiz de la Torre, por la preciosa guía de la provincia que ha hecho y la siguiente candidatura para la mesa que ha de actuar, durante la celebración del Congreso.

Presidente.—Don Alfredo de la Escalera, de Santander.

Primer vicepresidente.—Señor Basagoda, de Barcelona.

Segundo.—Señor Cabrera, de Madrid.

Tercero.—Señor Testor, de Valencia.

Cuarto.—Señor López Otero, de Madrid.

Quinto.—Señor Ugalde, de Vizcaya.

El señor Riancho, dice que en vista de que el señor Ugalde se halla ausente, propone se le sustituya con el señor Anasagasti, de Vizcaya.

Por aclamación se acuerda lo propuesto por el delegado de Vizcaya, con la aclaración hecha por el señor Riancho.

También por aclamación se acuerda nombrar el siguiente comité de honor:

Su Majestad el Rey, Protector del Congreso; Excmo. señor presidente del Directorio; excelentísimo señor gobernador civil; excmo. señor alcalde; ilustrísimo señor obispo; excmo. señor presidente de la Diputación provincial; excmo. señor delegado de Hacienda y don José Cebrían.

Como miembros honorarios se nombra a los directores de las escuelas de Arquitectura de Madrid y Barcelona, presidente del Ateneo, director de la biblioteca de Menéndez Pelayo y los demás presidentes de las asociaciones de arquitectos de España.

Se concede un voto de confianza a la mesa para el orden de la discusión de los temas y se levanta la reunión a las once de la mañana.

### En el Instituto.

Después de la sesión preparatoria, se trasladaron los congresistas al Instituto, donde había de celebrarse la sesión de apertura, cuyo acto fué presidido por el general Primo de Rivera por no poder asistir el Rey.

A las once y media llegó el presidente del Directorio, acompañado de ayudante, señor Ibáñez, en un coche de la Real Casa siendo recibido por el alcalde, gobernador, comandante de Marina y presidente de la Asociación de Arquitectos, señor Escalera. En el portal aguardaban al general Primo de Rivera gran número de congresistas y las demás autoridades.

El presidente del Directorio hizo grandes elogios del magnífico edificio en que se halla instalado el Instituto. El gobernador, señor Saliquet, manifestó al presidente, que sería necesario reformar el tejado del edificio, toda vez que, por su forma, se infiltraban las aguas, estropeando los techos.

Luego le presentaron al presidente de la Junta de Obras del Puerto, señor Piñeiro, a quien preguntó la subvención del Estado y cantidad que recaudaba la Junta y cuál era su principal empleo, contestando el señor Piñeiro, que en el dragado de la bahía y reparación de muelles, añadiendo que se iba a adquirir una draga, para lo cual se había emitido un empréstito de tres millones de pesetas.

El presidente del Directorio alabó las excelentes condiciones naturales de nuestro puerto, y añadió «que suele suceder muchas veces que cuando la Naturaleza es pródiga se abandona bastante su obra».

Acto seguido dió comienzo la sesión inaugural, ocupando la Mesa el general Primo de Rivera que, que tenía a su derecha al gobernador civil, comandante de Marina, presidente de la Diputación Provincial, director de la Escuela de Comercio y teniente coronel de la Guardia Civil, y a su izquierda a los señores Escalera, alcalde, teniente coronel Ibáñez y Comité de arquitectos del Congreso. En el salón hay numerosa y distinguida concurrencia entre la que había algunas señoras.

Comienza el acto con breves palabras del señor Escalera que da cuenta del que va a celebrarse. Seguidamente el señor Riancho lee unas cuartillas explicando la importancia del X Congreso Nacional de Arquitectos y expiando los temas que han de tratarse. Después se ocupa de la organización del Congreso dando lectura a importantes adhesiones.

El Alcalde pronuncia también breves palabras saludando a los congresistas en nombre de la ciudad.

El señor Escalera da lectura de un discurso expresando la importancia de los temas a tratar, entre los cuales figuran algunos como los de las viviendas baratas, condiciones higiénicas de la edificación etc.

El director de la Escuela de Arquitectura de Madrid pronuncia una salutación dirigida a los congresistas y dice que espera que el Congreso dé provechosos frutos.

### Discurso de Primo de Rivera.

Hace uso de la palabra el presidente del Directorio, quien se expresa de la forma siguiente:

Mucho he agradecido a Su Majestad el Rey el haberme conferido la honrosa representación que me permite el contacto con una clase social de tan distinguida y elevada misión como la de los arquitectos nacionales. Esta misión tiene además del aspecto artístico otros de no menor importancia nacional porque el problema de la construcción de casas económicas es una necesidad muy sentida de las modestas clases sociales.

A la vez me sirve de satisfacción el verme en este hermoso pueblo de Santander y me alegra que el primer acto en que tomo parte tenga carácter científico, económico y social.

También me complace la hermosura de este soberbio edificio agradándome que las instalaciones de este género sean perfectas para facilitar el desarrollo de la obra de cultura social y de regeneración porque hasta el día en que esta cultura no tome posesión de la raza española los grandes problemas no podrán quedar desarrollados.

Terminó dirigiendo un saludo a las autoridades, al pueblo de Santander y a los congresistas y dice que en nombre de S. M. el Rey declara abierto el X Congreso Nacional de Arquitectos. (Aplausos).

### Primera sesión.

A las diez y media de la mañana, se celebró en el Ateneo, la primera sesión del X Congreso de Arquitectos.

Preside don Alfredo de la Escalera, asistiendo numerosos congresistas.

Se pone a discusión el tema sobre «Casas económicas» del cual es ponente don Julio M. Zapata, arquitecto municipal de Madrid.

Dice que en este tema hay dos ideas principales, la Higiene y la vivienda barata. El primer punto, no quiero tratar de él, pues la legislación española en esa materia está bien clara y terminante.

Entra en el examen del problema de la vivienda barata y

### E. GARCÍA MARAÑÓN

ESPECIALISTA EN PIEL Y SECRETAS VIAS URINARIAS

PESO, 9.—CONSULTA DE 11 A 12 DE 4 H

Teléfono 606

dice que consiste en que ni en las barriadas obreras ni en los suburbios de las grandes poblaciones, ni en los ensayos de ciudad jardín, ni los proyectos actuales de grandes urbanizaciones son susceptibles de dar con rapidez y eficacia, instalación pronta, ni en condiciones de consagrarse al trabajo con el mínimo de tiempo en el recorrido entre la casa y el taller, a las muchedumbres cada vez en aumento, que gana la vida en oficios manuales u otros de subalterna importancia intelectual en oficinas privadas y públicas.

Esto es causa de que haya un gran número de trabajadores manuales e intelectuales recluidos en mazmorras y zaquizamías, donde sólo coleras y rebeldías destructoras de lo existente pueden larvarse.

Cita el caso de la Gran Vía de Madrid, donde se han derribado cerca de cuatrocientas casas de gente modesta, habiendo sido sustituidas por cien de triple altura, pobladas todas de familias opulentas, casi ninguna de las cuales necesitaba vivir en la ciudad, pues cuentan con medios sobrados para vivir lejos de ella y con comunicación constante con sus despachos por disponer de rápidos automóviles.

Estima que la solución de éste está en gestionar OBLIGATORIAMENTE, una parte de esas viviendas opulentas, a habitaciones higiénicas y baratas.

Se extiende en consideraciones sobre dicho asunto, en el que demuestra estar versadísimo, y termina proponiendo las siguientes conclusiones:

1.ª Aplicación rigurosa de lo actualmente legislado en punto a higiene y saneamiento de viviendas.

2.ª Respeto y, si fuera posible, mayor impulso a toda la legislación antigua en materia de casas baratas; y

3.ª Disposiciones urgentes, que la actual situación gubernamental puede promulgar, para que las casas que se construyan en 1925 en las grandes zonas urbanas, aparte de los departamentos de lujo, tengan forzosamente cantidad proporcionada de viviendas modestas y económicas.

Se pone a discusión el tema del señor Zapata. El señor Ortiz de Portillo pide que se reforme la ley de casas baratas abreviando la tramitación larga y pensosa que hoy retrasa a los constructores y se solicite del Gobierno la celebración de un Congreso de la Edificación. El señor García Guereta pide sean derogadas las actuales leyes de Higiene por no

### La Novela del Día.

El exquisito escritor sevillano José Andrés Vázquez avalora el último número de esta publicación con una novela titulada «Misterio de Dolor», narración sencilla y sentimental, pulcra y limpia, sedante para las almas agobiadas por lecturas de libros folletos de enfangado fondo, y que como toda la producción de este autor está suavemente matizada por un fino tinte irónico.

El prosista del «Epistolario Bático», cada día mas dominador de la forma y mas sensible a las múltiples manifestaciones del dolor humano, da forma en esta novela a una fábula que acaso concibiera en esa hora que todos los hombres tienen para amar a su prójimo y condolerse de sus desgracias.

Los dos tipos centrales de la novela están pintados con rara y singular maestría, que demuestra el perfeccionamiento de José Andrés Vázquez en el difícil arte de novelar, y hacen del último número de «La Novela del Día» el más interesante y de más valor de los hasta ahora publicados.

responder a las necesidades de la higiene pública y solicita se demande del Gobierno adopte el criterio del de Inglaterra, en los problemas de casas baratas, garantizando el capital empleado. El señor Riancho, propone se pida la derogación del artículo noveno de la ley. El señor Muro, estima que los locales deben ser fijados por la junta técnica. El señor Basagoda comparte el criterio de los señores Portillo y Riancho.

A la una de la tarde se levantó la sesión.

### Visitas.

Los congresistas han visitado esta tarde la biblioteca de Menéndez y Pelayo, la población y el Casino.

### PEQUEÑECES

#### La mendicidad veraniega

A todos los lugares donde se celebra algo extraordinario afluyen una nube de mendigos que, explotando sus lacerias, suelen hacer el agosto a costa de la credulidad y buenos sentimientos del prójimo.

En Santander hemos vivido todo el invierno tranquilos, sin sufrir las molestias del que pide para su madre, padre, etcétera. Sólo de vez en cuando alguno de los siete hermanos diseminados por ahí, venían a suplicarnos con un muy estudiado gesto que le remediáramos en algo.

Pero ahora, ¡ay señores!, ahora es diferente; los siete hermanos siguen pidiendo, pero han salido muchos más: viudas con veinte hijos, padres con familia sin comer, cojos, mancos, etc.

Y a propósito de estos últimos, creo conveniente hacer saber a quien corresponda, que no debe tolerarse que el camino de la plaza de toros, cerca de los comedores de la Casa de Caridad se sitúen unos cuantos señores que nunca se les vé por ahí, pero que en los días de corrida convierten aquellos alrededores en hospital de lisizados.

¡Vamos!, es un espectáculo como para no volver a la plaza.

¿Los guardias? No se preocupan de eso ni de los hermanos que antes cité, que sucios y mal olientes soportamos los que aquí residimos.

Los mendigos veraniegos son muchos, tantos, que parecen expulsados de alguna otra ciudad, porque, la verdad, es que los encontramos de toda clase de desgracias y lamentaciones.

¿Está prohibida la mendicidad? ¿Sí? Pues entonces los obligados a hacer cumplir la ley, ¿qué hacen?

Más que nunca, en el verano debe evitarse esa plaga, pero aquí más que nunca en el verano es cuando se permite.

D. CAMIROAGA.

### LA POLITICA

### Después del viaje del Rey a Burgos y Santander.

MADRID.—Hoy se ha reunido en sesión los generales del Directorio, permaneciendo reunidos hasta por espacio de media hora.

Se pusieron a la aprobación solamente algunos asuntos de trámites presentados por el subsecretario de Hacienda.

También en esta reunión se dió cuenta de los grandiosos recibimientos de que ha sido objeto el Soberano en su reciente viaje por Burgos y Santander.

Estancia de Primo de Rivera

### El presidente del Directorio en Santander

#### El día de ayer.

El presidente del Directorio, general Primo de Rivera, oyó misa en Palacio, trasladándose luego al Instituto, de cuyo acto damos la reseña en otro lugar de este número.

### En el cuartel de María Cristina.

Desde el Instituto, el presidente con sus ayudantes y demás personas del séquito se trasladó al cuartel de María Cristina, a donde llegó a las doce y media próximamente con objeto de visitar las instalaciones, revistar las tropas y recibir en audiencia a todas las comisiones militares de las distintas armas de guarnición en Santander. Asistieron también las autoridades de Marina y comandantes y jefes de los buques de guerra surtos en el puerto.

Fué recibido por el general gobernador, coronel del Regimiento, pasando seguidamente revista a las fuerzas del Regimiento de Valencia formadas en la explanada del cuartel con bandera y música.

Después de saludar todos, se trasladó al cuarto de banderas, donde conversó y recibió en audiencia privada a todas las clases militares.

Luego se trasladó al Palacio de la Magdalena.

### Recepción de autoridades y entidades.

A las once de la mañana, recibió hoy el presidente del Directorio en el Gobierno civil a las autoridades, representaciones de entidades, de la Unión Patriótica y Somatén.

A las doce recibió el general Primo de Rivera a los periodistas a los que facilitó la siguiente nota oficiosa:

«Su Majestad estudia el nuevo reglamento de la carrera diplomática confeccionado por el Directorio.

En Madrid como en todas partes triunfa la verdad, contra las invenciones y enredos de los descontentos. Pronto surgirán otros, pero cada vez con más descrédito.

En Africa están muy movidas las jarcas en la zona francesa y en la nuestra. Acudimos por el momento a evitar que logren sus objetivos, que son, sorprender puestos, convoyes y pequeñas columnas. Esta situación es de esperar se domine.

El Directorio perseverará en sus planes que cree ajustados a la realidad, a la dignidad y a los compromisos nacionales. Siempre seguiremos creyendo este problema, el más importante para el país y diariamente le estudiamos y consideramos bajo sus distintos aspectos, sin perder un momento. Esperamos resolverlo aunque no es cosa de unas semanas.

Ayer conferenció con el embajador de los Estados Unidos y hoy espero hacerlo con el de Inglaterra, que vendrá de San Sebastián».

Terminada la entrevista con los reporteros el general Primo de Rivera, marchó a Palacio.

### El presidente a Santoña.

Mañana, según nuestras noticias irá el presidente a Santoña a visitar la importante villa, invitado por el alcalde y demás autoridades de ella.

En la administración o imprenta de este periódico se reciben esquelas de defunción hasta las cinco de la tarde.

Visitad la Casa SOBERON Y PEROJO Blanca, número 16.—SANTANDER

Lencería, Géneros de punto y Ropa blanca )-( Gran surtido en artículos para Camisería Nos encargamos de la confección de toda clase de Ropa blanca, Mantelerías, Colchas y Juegos de cama PRECIOS REDUCIDOS

SEDAS PARA JERSEYS inmenso surtido en colores lisos y matizados LA PARISIEN ALMACÉN DE MERCERÍA Y NOVEDADES SAN FRANCISCO, 27 (.) TELÉFONO 4-53

Abanicos, Guantes, Corses, Bolsos y Carteras Grandes novedades en adornos para la temporada.

DE PASO..

CARTA SIN FRANQUEO

Para Roque For en «El Pueblo Cántabro».

Muy Sr. mío y... ¿y qué? De dejarme transportar por el camión de la biñis que me corre por tó el cuerpo, le diría: «completamente errao», pero mis principios, que no son de tasca, me exhortan a borrar el calificativo denigrante y lesionante y decirle, pa que no se me queme y sufra: «muy señor y del verano» que se me hace a mí que es una especie de perfrase delicada que no quita ni mota a su frescura.

¿Pero quién le ha dicho a usted so ¡presbital que esa piltrafa tras-humante a la que dicen Atenedoro es compadre de un servidor? ¡Las ganas!

Ese golfo, elevao al cubo, mejor dicho en cubo desde una atarjea, que pa eso su progenitor fué del real cuerpo de poceros municipales, no me toca a mí ni el «Klu-klux-klan».

Y no es que me denigre por golfo más o menos, que visitas de casa son un carterista arrepentido que se prepara pa opositor a guardameta y un concejal de los pasaos que quiere hacerse del cuerpo de inspectores vigilantes de vuelos de avutarda...

Pero ese... ¡que nol, y luego, decir, como ha dicho su señoría, que ha llegao hasta mí por vía estrecha ¡quál! Ese ha venío en carro, y de bueyes. Lo dice quien lo sabe, y si no que se lo pregunten a su mujer que le hace el rizo.

Lo que pasa, y de ahí su calambú mi sustancioso señor don Roque, es que Atenedoro Ruiz, alias el «Expósito» (cosas de su santa madre), fué compañero mío de neurastenia cuando lo del tratado de Versalles y juntos estuvimos curándonos en una taberna de Cuatro Caminos donde daban gramófono y novelas de Carolina Invernicio, que—es secreto—tiene un chico en el Hospicio, natural de... no se sabe qué admirador de Canillejas.

Pero Atenedoro, que en lo moral es un limpiabarros, y en lo deicaio, lija, se me fué, curao ya, con un reloj de pesas, tres cuellos de celuloide y la hermana de mi costilla.

La Aciscia ¡No ha dicho usted ná! La Aciscia? Supóngase, mi amigo, un Bergamín hembra con barba entrecana; siga suponiéndose un serrucho en funciones, por la voz, un estropajo usao, en la cúspide, la novela más... incontinente del afable y simpaticón Joaquín Belda (eso por dentro) y con todo y con su olor a Cazalla a tó trapo, se habrá dao usted una leve idea de quién es la desmemoradora de cimientos humanos, sí que clandestinos (aquí de la delicadeza de un servidor), más sinvergüenza de Chamberfí.

Pues y él, que vive de transportar cocidos a los escenarios del cuplé, y, en ratos de no hacer ná, coloca, entre Postas y Santa Cruz, «La guía de pecadoras con santo, seña y precio» y un libro traducido del esperanto que se titula, si no recuerdo mal, «Lo que no puede decirse!»

¡Como eso de asustarse de ver a los pollos «bombón» revolver su materia podada por la arena! Claro que no está ni tanto así de ecuanime ni de honesto, ¿pero qué no habrá mirao la m.a.p... galianéca en los años que tiene—y de los cincuenta reales pasa—con su primer novio que era masajista, y con su tercero que fué úgüi mosca y con su décimo-

quinto que trabajaba en cueros repujaos?

Dicho esto, veo que, por la teleofalcomía sin postes, me pregunta curioso:

—Y de la niña, qué? Pues de la niña, ná.

En lo estético ¡vaya!, aunque mi Paquita es más clase; en lo de simpatía, no es el chirrido molesto que, por falta de grasa, dan tós los tranvías de Santander en toas las curvas de Santander; pero en lo moral...

Cuentan que su bisabuela,—mi esposa salió al padre, que murió de carabnero,—era más liviana que un vilano, y en lo de honesta... hacía manojos de ceniza ataos con aire.

Y... no sigo, porque le contaría y no acabaría del tresillo nombrao, mas que lo que se cuenta de la Chelito: el suma y sigue, hasta cansarse, de la gracia pajolera, de la fragilidad a precio fijo y del amor filial, con perro de lanas—y medalla de honor—ganada en la mar de exposiciones...

Pero si no le molesta y me da palabra de ir—sin Atenedoro, al que no quiero ver ni en los «Ecos de Sociedad»—al café que usted acostumbra, irá con gusto y pesetas, que pa eso convidá un servidor y usted le honra aceptándolo, quien le admira y es supo afectadísimo S. S.

q. e. s. m.,

Nicasio Gómez, antes Pérez.

Nota.—Me he cambiado el apellido, por dignidad socialista; y desde hoy, el de mi madre será el primero, y no es pa menos, señor, que mi padre: Ambrosio Pérez y más Pérez con sus setenta y pico de años ha hecho ¿qué dirá usted que ha hecho? pues ha hecho que se ha casao en terceras nupcias con una chavala de menos años que su nieta y, lo que es peor, faltando a su convicción política,—pues era de los de Lerroux,—acaba de hacerse del somatén.

¿Ambrosio y somatenista? ¡qué desgracia pa mí ser avanzaol! ¡Pero eso no será! bueno que se empugue pa tener cerca quien en invierno le dé friegas, pero volver los omoplatos a sus conviciones, no y no; sería más sucio que carreta barrendera santanderina.

Por haber puesto alguna que otra hace a esta carta FERNANDO MORA.

AUTOMÓVILES RUGBY - STAR Entrega inmediata. Pareda y López S. A. Molledo, 2 SANTANDER

CARBÓN "INDATOS" Despacho: teléf. 2-05 Oficinas: 9-74

Gran Café del Rhin Terraza del Sardinero Servicio esmerado.—Precios económicos

GRAN CAFÉ ESPAÑOL Especialidad en bebidas compuestas estilo americano. RIBERA, 13 y BLANCA, 16 Teléfono 101

Vicente Carrero Barnef MÉDICO CIRUJANO Consulta de 12 a 1. Partos y enfermedades de la mujer. Boedo, 5, 2.—Teléfono 10-46

LA TERCERA Y ULTIMA DE FERIA

Hace falta una academia de vergüenza torera.

Así como hay numerosas academias de todas las artes y ciencias, debía crearse una donde se diesen varios cursos de vergüenza torera. Claro que sería muy difícil encontrar profesores para ella. Pasantes quizás encontrásemos alguno, (Mejías y Marquez, pongo por caso) entre la actual grey toreril. Tendríamos que echar mano de los toreros ya retirados, como Guerra, Algabeño, Bombita, Machaquito y Vicente Pastor y si acaso Fuentes y Belmonte. La matrícula iba a ser bien numerosa. Lalanda, Chicuelo, Algabeño, (edición de bolsillo) Maera, Valencia II, Fuentes Bejarano, Villalta y todos los que con ellos figurarían como «ases»; tendrían que cursar varios años para recibir el «espaldarazo» y presentarse ante el público.

De esta manera, es probable, viésemos aquellos arranques de pundonor profesional que en nuestros primeros años de aficionados, solíamos presenciar en el circo taurino de Cuatro Caminos. En nuestra memoria quedó marcado con trazos indelebles aquella famosa corrida de Miura que soltó la Taurina Montañesa, allá por el año 1904, y en la cual Machaquito, sobreponiéndose al pánico producido por aquellos elefantes con cuernos, alcanzó un triunfo resonante, derrochando valor y matando a los toros por las agujas. Tampoco podemos olvidar una inmensa faena del madrileño Vicente Pastor, con un enorme torazo de Pablo Romero, colorado de vestimenta y con dos pitones kilométricos, faena con la izquierda, aguantando las tarascadas del avisado animal, que además tenía un enorme poder. Y el matar dió el pecho, tumbándole de un estoconazo en la yema.

De Ricardo Torres, Bombita, no hablemos. Aunque para nuestro gusto no fué un artista del toreo ¡perdón ex bombistas!, nos agradaba porque siempre ponía su entusiasmo y voluntad al servicio del público, arrimándose de verdad, a pesar de estar cosido a cornadas.

Pero los toreritos de ahora son muy distintos. Rara es la vez que se juegan la piel por un rasgo de pundonor profesional. Para ellos es un símbolo la frase de aquel torero que decía «que una grita dura quince minutos y una cornada un mes» y el público se les dá una higa.

Esto ocurrió ayer y viene ocurriendo desde hace años. Cuando sale por la puerta de los chiqueros una corrida grande, gorda y bien armada, y por añadidura de la ganadería de Miura, les sale el miedo, hasta por el añadido.

Reseñar toro por toro y po-

ner de relieve el pánico, que entre la gente de coleta causó la corrida de Miura, sería incurrir en la misma pesadez y aburrimiento que nos invadió desde que el notabilísimo rejonador Manolo Cañero despachó a su segundo toro. Por eso «añadiremos» lo más brevemente posible esta revista y la despacharemos de un bajonazo.

Los toros.

Los seis toros de Miura lidiados ayer tarde, excepción del último, carecieron de las malas ideas y del «temperamento» peculiar en la tan temida vacada. El primero fué un buen toro, pues se arrancó de largo a los caballos, recargó y no volvió la «jeta», mereciendo los aplausos del público al ser arrastrado. El último, un buey de carreta, que llevó fuego, tenía los famosos «siete gatos en la barriga», haciendo sudar pez a los toreros, y sin que afortunadamente metiera a nadie en el taller de reparaciones.

Los toreros (?)

A Maera no le perdonaremos nunca la forma en que se deshizo de su primer toro. Bravo, noble, pastueño, entrando y saliendo a la mula como un inocente corderillo, le toró el exbanderillero con la de cobrar, sin poner un gramo de arte y de valor. Sin pasar de la cara dió un pinchazo, y previos unos vulgares mantazos, un sablazo de «profundis», descabellando a la segunda.

En el cuarto se apretó algo más, sobresaliendo un par de pases por alto con la derecha, uno de pecho rodilla en tierra y otro de pecho. Tocó varias veces los pitones, y en resumen su labor con la flámula fué del agrado de la concurrencia, que le aplaudió.

Se deshizo del miureño de media trasera, dos pinchazos y una pasada, recibiendo un palotazo.

Banderilleó sus dos toros con su peculiar estilo, demostrando una vez más que si no es un artista en los rehiletos, encuentra siempre toro.

De Valencia II no mereció ni hablar. Sus dos toros murieron alevosamente, cosidos a pinchazos y puñaladas, en medio del pánico más enorme. Creemos que la plaza de Santander se habrá cerrado a piedra y lodo por Victoriano Roger. Es demasiado fresco el madrileño.

Fuentes Bejarano, que debutaba en esta plaza, no nos gustó ni poco ni mucho. Con el capotillo está muy embarullado, toreando el toro la mayoría de las veces. Con la mula tampoco hizo nada digno de mención, teniendo la for-

tuna de ser breve con el estoque.

En su descargo hay que anotar que los toros que le tocaron fueron lo peorcito de la corrida, especialmente el sexto, al cual, si no tiene la suerte de «cazarle» a la primera, aún estamos en la plaza.

Los «malditos»

Los subalternos a cual peores. Si los maestros tenían pánico, ellos le tenían elevado a la enésima potencia. Sin embargo, hubo honrosas excepciones, Bombita IV y Alpargaterito, que bregaron como unos valientes y de los de a caballo el viejo Chano.

El caballero del valor y del honor.

A propósito dejamos para el final la inmensa labor del rejonador Manuel Cañero, quizás porque como dice el pasaje bíblico «los últimos serán los primeros.»

Efectivamente, él fué el mejor de los que desfilaron por el ruedo. Su gallardía en el caballo, el dominio absoluto que tiene sobre el noble animal, sus conocimientos de la difícil suerte de rejonar, hicieron desde el primer momento que el público se rindiera ante la labor del formidable caballista y las ovaciones se sucediesen.

A su primer toro, un buen mozo de don Antonio Pérez Tabernero, le colocó cuatro rejones, el segundo colosal en medio de las agujas. Cambia de jaca y en las péndolas mete un par de banderillas que arranca una estruendosa ovación. A continuación pone otro par de buen y rejón de muerte. Como el toro no dobla echa pie a tierra y se provee de estoque y mula. Brinda al Príncipe de Asturias y empieza su faena con seis pases sentado en el estribo, con un arte y con un valor, que para sí los quisieran muchos matadores de primera fila.

Después de dos altos, peinando los lomos al burro y dos molinetes, uno de ellos «macanudo», entra a matar con el peculiar estilo de su paisano Machaquito, y arrea un sopapo contrario de tanto estrecharse.

Una entusiástica ovación, la oreja, dos vueltas al ruedo y regalo del regío brindado, fueron el premio a la hazaña realizada por Cañero en su primer toro, digna de ser cantada por un Homero y esculpida por un Fidias.

En su segundo, siguió demostrando las excelentes dotes de caballista, jugando con el

DE TEATROS

ESTRENO DE COMEDIA

En el Gran Casino.

Los autores de la comedia estrenada el sábado en el teatro del Gran Casino por Lola Membrives, han tomado como motivo de su obra algo tan real, tan vivido y tan humano, como la pasión de la vanidad, que en la mujer alcanza su mas intensa expresión hasta llegar a esclavizar por ella sus más caros sentimientos, su propia vida.

En el desarrollo de la trama vemos desfilar por la escena personajes tomados de la realidad, en los que se manifiesta, aunque con aspectos diversos, la gran pasión que da vida y expresión al arte que se disfraza la sociedad actual, para encubrir los graves defectos de que adolece.

Rosina Valtier, la protagonista, Sibyl la joven casada, inglesa, Lidra Ranuy y hasta el humilde cura de aldea, nos ofrecen en el desarrollo de la obra otras tantas formas de expresión de la vanidad, sentimiento que de uno u otro modo se manifiesta indefectiblemente en toda persona humana, durante el transcurso de su vida.

Sibyl, por vanidad, por afán de figurar, llega a sentir odio al ambiente sencillo, un poco rústico de la aldea donde se encuentra, y luchando con el cariño filial de su joven marido, consigue hacerle convencer a su madre para volver a París, donde encuentra el castigo merecido a

Tabernero, que en varias ocasiones estuvo a punto de herirle la jaca, sorteando las embestidas del salamanquino con suma destreza.

Seis rejones clavó a éste, bastante manso por cierto, que impidió por tal causa, un gran lucimiento.

Como no muriese, se proveyó de las armas torcidas y le mató de una un poco caída, entrando en la misma forma del anterior, previa una faena de añoño.

Ante los aplausos del público, se vió varias veces obligado a dar vueltas al ruedo y salir dos veces al tercio a saludar.

El bravo caballista fué ayer tarde el amo de las ovaciones. Estos aplausos, que hubieran servido a los toreros pundonorosos como acicate para estimularles en su amor propio y haber tratado de repartir las palmas, no causaron a Maera, Valencia II y Bejarano ni la más mínima sensación.

En el castigo llevarán la penitencia.

SIUL.

Restaurant del Puente Servicio a la carta y por cubiertos. PUENTE, 8 SANTANDER

MIRAMAR CAFE-RESTAURANT Saturnino Collantes Más barato que nadie SARDINERO

ROYALTY Gran Hotel - Café - Restaurant JULIAN GUTIÉRREZ Helados y refrescos de todas clases. Moderno y elegante salón para bodas banquetes y lunches.—Te de la tarde, en el Salón PIQUO. Moda tres días a la semana.

Cl. Delage La Reina de las BICICLETAS Representante: Calserón, 16 J. LÓPEZ HERRERA

sus caprichosos anhelos en el devaneo amoroso de su esposo.

Ramy, la actriz fracasada, desahoga los ímpetus de su vanidad por la pasión gemela de ella; la envidia que clava fuertemente sus garras en el corazón de la joven despechada hasta hacerla brotar de él hiel que ella lanza fuera en frases de mordaz ironía.

Rosina Valtier, protagonista de la comedia, sacrifica primero por despecho hijo de la misma pasión, su gloriosa vida de artista y cuando se convence de que el hombre objeto de su cariño la pertenece, se acuerda que es abuela, que por esta circunstancia puede desmerecer ante el galán de sus afanes amorosos y en un gesto de orgullo, que es al fin vanidad también, sacrifica en aras de ella su propio amor, que es su vida...

Y hasta el pobre curita de aldea, anciano virtuoso apartado del mundo de las fuertes pasiones sentidas y vividas, cae también, por vanidad, en el pecado leve de escribir veinticinco obras teatrales que a él se le antojan perfectas, porque así se lo exige su vanidad manifestada en una de las formas más inofensivas.

La comedia, además de su realismo, está bien ajustada a la técnica teatral, como no podía menos de ocurrir tratándose de un traductor como Marquina, y aunque no ofrece gran originalidad, tiene el mérito de estar muy bien observados los personajes, no faltándole tampoco emotividad en las principales escenas, circunstancias más que suficientes para justificar el éxito obtenido.

No hace falta decir que Lola Membrives, la excelentísima actriz, supo dar a su papel de protagonista todo el realce que exigía, hasta superarle en esos momentos en que el gesto bello e inimitable de ella, sabe expresar y transmitir al espectador los sentimientos de la pasión que ella vive con singular intensidad en esos momentos de su vida artística.

Muy bien, pero muy bien, Manuel Aragonés y Manuel Soto, actores ambos de mérito artístico indiscutible, que saben dar vida a los personajes de más difícil interpretación y que con su talento y flexibilidad de adaptación

Monte de Piedad de Alfonso XIII y Caja de Ahorros de Santander

En la Sucursal (Hernán Cortés, número 6) se hacen exclusivamente: Préstamos hipotecarios y cuentas de crédito con garantía de fincas; ídem de valores, sin limitación de cantidad. Con garantía personal hasta 5.000 pesetas. En la Central (Tantín, número 1) se hacen préstamos de ropas, alhajas y las operaciones de Retiro Obrero Obligatorio. En la Caja de Ahorros, instalada en la Sucursal, se paga hasta 1.000 pesetas mayor interés que las demás Cajas locales. Los intereses son abonados semestralmente: en julio y en enero. Y anualmente destina el Consejo diez mil pesetas para premios a los imponentes. Horas de oficina: de nueve a una, y por la tarde de tres a cinco.

# UN BUEN VINO RIOJA ROMERAL

contribuyeron en gran parte al éxito de la obra.

**En el Pereda.**

La compañía de variedades que actúa en el Pereda, sigue llevando al hermoso teatro numeroso público deseoso principalmente de saborear el humorismo de Ramper, el gran excéntrico favorito del público madrileño del teatro Maravillas.

## Machacando en hierro frío

## La enseñanza primaria en Santander.

No hemos de cejar en nuestras críticas al Ayuntamiento de la capital, hasta que consigamos preste su atención al problema de la educación primaria, abandonado por completo.

Para ver si nuestros ediles se sonrojan y al mismo tiempo para que los padres despierten de su letargo, vamos a copiar simplemente del querido diario *El Cantábrico* correspondiente al día 8 del corriente.

**Ruesga.**—La Comisión permanente compuesta del alcalde don Manuel Carriado, y los tenientes don Adolfo Cornejo y don Raimundo Bárcena, sabemos andan visitando las escuelas nacionales para cumplir el acuerdo tomado de blanquearlas y hacer las obras que necesitan.

**Lúena.**—En la última sesión celebrada por este Ayuntamiento, se acordó conceder un premio a los señores maestros nacionales, tanto para recomendar su labor educativa, como para que sirva de estímulo a los señores maestros y de ejemplo a otros Ayuntamientos que, no concediendo a la enseñanza escolar el gran valor que tiene, abandonan estas cuestiones de una manera lamentable y pierden el tiempo y las energías en bagatelas de poca monta con ribetes políticos.

Parece que los ediles del Ayuntamiento de Lúena se digan a los de nuestra Corporación municipal echándoles en cara su desidia. Mas si dieran una vuelta por los locales de Puerto Chico, Cuesta del Hospital, calle del Sol, Maliaño, etc., etc., seguramente se avergonzarían. Y si además supieran que ni lo que la ley concede a los maestros, les paga el Ayuntamiento, ¿qué concepto formarían de la citada Corporación municipal? Digámoslo una vez más. *Las escuelas de balde son para los desheredados de la fortuna que cometieron el enorme delito de nacer pobres. Cuanto menos entusiasmo tengan los maestros, mejor será el nivel cultural de las gentes que van a sus escuelas.* ¿No se ha de conocer que nuestros concejales son casi todas personas dedicadas a la enseñanza o muy relacionados con ella? ¿Cabe mayor sarcasmo? Y después de hacer constar que en lugar de ser el señor Rico, que por error apareció en nuestro artículo anterior, es el señor Rúa, quien con más calor defendió los legítimos derechos de los maestros, hacemos punto, prometiendo volver sobre esta cuestión.

J. REVAQUE.

**Vapores costeros.**

Esta Sociedad, de la que son Directores gerentes nuestros amigos Agustín G. Trevilla y Fernando García, acaban de adquirir el vapor «Basurto» de 550 toneladas para esta Sociedad y que dedicarán al tráfico de carga general.

## Suscribase a LA REGION

**Rufino García**  
TAPICERO  
Ruamenor, núm. 4, bajo  
(Entrada por el portal)

## La Caridad de Santander.

### EL MOVIMIENTO DEL ASILO EN EL DIA DE AYER FUE EL SIGUIENTE

Comidas distribuidas, 630.  
Transeúntes que han recibido albergue, 15  
Recogidos por pedir en la vía pública, 2.  
Enviados con billete de ferrocarril a sus respectivos puntos, 0.  
Asilados que quedan en el día de hoy 193.

## Vida obrera.

«La Gráfica».—Se convoca a todos los asociados a una asamblea extraordinaria que se celebrará el martes 12, a las seis y media de la tarde, en el domicilio social, Magallanes, 6.

## Sección de espectáculos

**GRAN CASINO DEL SARDINERO**  
Hoy lunes, 11 de agosto.  
A las diez y media, la comedia «La fuerza del mal» y la cancionista Mercedes Seros.

**TEATRO PEREDA.**—A las siete de la tarde y diez y media de la noche, éxito de seis grandes atracciones: Ramper, Isabelita, Camacho, Wences, María Pujol, Lolita Vargas, y Ramoncita Rovira.

**PABELLON NARBÓN.**—Desde las 7: «La mujer sin miedo» (episodio 2.º). Gran éxito.

**Café Español.**—Todos los días, de dos a cuatro, de seis a ocho y de diez a doce grandes conciertos.

## FUNDICIÓN DE METALES

**ÁLVAREZ Y ECHEVERRÍA**  
Se funden piezas de bronce hasta de 300 kilos. Bronce inglés garantizado. Se hacen cartets de bronce y aluminio. Bronce especial para toda clase de rozamientos y pesos. Hélices y Campanas.  
San Fernando (Travesía de Cuevas)  
SANTANDER

## SECCION COMERCIAL

### Cotizaciones Ptas. 100 kilos.

ACEITE	
Clase superior .....	250
Refinado Salat, caja 4 latas ..	116
ALPISTE	
Pella, limpio .....	80
ALUBIAS	
blancas (corrientes).....	110
Biancas (redondas).....	100
Pintas .....	160
Herrera .....	160
Barco de Avila .....	160
ARROCES	
Amonquill número 0 .....	82
Matizado San Martín .....	90
Bomba superior legítimo.....	100
LENTEJAS	
Salamanca (finas).....	0,95
Francesas (manteca).....	1,10
Montadas (coral).....	1,30
Finisimas .....	1,10
MAIZ	
Clase superior .....	36,00
SALVADOS	
Primera .....	34
Harinilla .....	40
Tercerilla .....	38
JABONES	
Pinta Azul .....	130
Verde .....	130
Jabón Tazón .....	107
AZUCAR	
Extranjera .....	170
BACALAO	
Islandia legítimo (50 kgs.) ..	94
Idem medio .....	89
Escocia .....	105
Langa .....	115
CACAO	
Fernando Poo Extra .....	400
Idem idem .....	385
Guayaquil Epoca .....	480
Idem Oro .....	490
Caracas Natural .....	460
Idem empolvado .....	465
Choroni extra .....	500
Ocumare .....	540
San Felipe, primera .....	540
Idem idem, superior .....	600
CAFES	
Puerto Cabello .....	700
Hacienda .....	000
Tierra Fría .....	800
Yauco, fino .....	000
Idem, selecto .....	815
GARBANZOS	
De 70 a 80 granos .....	00
De 62 a 64 .....	105
De 55 a 57 .....	117
De 52 a 54 .....	120
De 49 a 51 .....	128
De 45 a 47 .....	140
De 42 a 44 .....	180
De 30 a 40 .....	175

**PARA NUEVA YORK**

saldrá de Santander el día 20 de agosto el vapor español

## LUISA

admitiendo carga a precios económicos para AMBERES directamente y con conocimiento directo para los principales puertos de HOLANDA, INGLATERRA, ALEMANIA y ESTADOS UNIDOS.

Informes: Agustín G. Trevilla y Fernando García, Calderón, 17, primero.—SANTANDER.

**Hijo de Cándido González**  
(Casa fundada en 1867)  
**CEREALES**  
Mendez Núñez, 6, bajo

«LA REGION»  
DIARIO INDEPENDIENTE DE LA TARDE  
Información amplia de todo el mundo.—selecta colaboración. Reflejará vuestras aspiraciones. Traerá vuestros problemas

**Ernesto Calzada**  
Travesía de Tautia, 1.—SANTANDER

Especialidad en dorado de muebles y retablos.

**Línea de PINILLOS**  
Viaje rápido a HABANA

El día 15 de septiembre saldrá de SANTANDER el magnífico vapor español

## “Infanta Isabel”

admitiendo carga y pasajeros de todas clases para HABANA.

**PRECIOS ECONÓMICOS**

Para informes: Agustín G. Trevilla y Fernando García.  
Calderón, 17, 1.º—SANTANDER  
Telegramas y telefonemas Trevigar.

**Eliseo Azcárate**  
ALMACÉN  
Ultramarinos y coloniales al por mayor.  
ASTILLERO (Santander) — Teléf. 15-01

**Champagne Charles Heidsieck y Jerez Manuel Guerrero**  
(SON LOS MEJORES)  
Depositarios: SANTIAGO LÓPEZ BARREDO S. R.  
ALMACENES DEL CUADRO  
VELASCO, 11 y 13 BURGOS, 48

**ACEITES PUROS DE OLIVA**  
CORRIENTES Y REFINADOS  
Especial Purificado «LA EXCLUSIVA».—Sustituye a la manteca. Exportación a todos los países. — PREMIADO en Exposiciones Internacionales.  
Pídase en todos los establecimientos Por mayor Fábrica: «SANTA LUCÍA» S. A.  
Santander (Marcas registradas.)

**CASA DUPONS**  
AMOS DE ESCALANTE, 10 Y RIBERA (Junto a la nueva casa de Correos)  
SANTANDER  
Camisería, Novedades, Peletería, Géneros de Punto.—Bonitos modelos en Echarpes, Jerseys y Chaquetas para señora y Trajequito punto estilo Inglés para niños. Inmenso surtido en medias de seda y de hilo, colores de moda, excelente calidad. En hilo 3,50 De seda lisas 6,50 — Con cuchilla, 7,00 pesetas par.  
Fabricación exclusiva — Venta mensual 250 docenas

APROVECHE V. EL MES DE AGOSTO  
PARA COMPRAR TODOS LOS GENEROS DE VERANO 40 POR 100 MENOS DE SU VALOR

# ALMACENES 'LA BATALLA'

ATAJAZANAS, 4 Y 6 TELEFONO 678

PRECIOS FIJOS! MARCADOS! VENTAS AL CONTADO

**LÍNEA REGULAR DE VAPORES DE LA CASA**  
**M. ISSAGS & SONS LTD**  
DE LONDRES

el día 10 de agosto saldrá de este puerto el vapor

**GELVES**  
admitiendo carga para LISBOA, GENOVA y LIVORNO y con conocimiento directo trasbordando en Génova, para ALEJANDRIA y SMIRNA.  
Para solicitar cabida y demás informes dirigirse a su consignatario  
**Don Francisco Salazar**  
Paseo de Pereda, 18.—Teléfono 87.  
SANTANDER

**COLEGIO DE SANTA TERESA DE JESÚS**  
CALDERÓN, 17  
SANTANDER

**Aromas de la Tierra COLONIA**

En la Administración o Imprenta de este periódico, se reciben esquelas hasta las cinco de la tarde.  
Teléfonos: 2-24 y 4-07.

**Vinda de Sinfiorano Sismiera**  
Almacén de Cristales y Lunas  
Marcos y Molduras  
Amós de Escalante, 2  
Teléfono 893

**DROGUERIA Y PERFUMERIA**  
ALAMEDA PRIMERA, 14.—TEF. 5 87.

**HOLLAND AMERICA LINE**  
GRANDES VAPORES CORREOS HOLANDESES  
VIAJES RAPIDOS Y DE GRAN LUJO A CUBA, MÉXICO Y ESTADOS UNIDOS

El día 19 de octubre saldrá de Santander el magnífico vapor,  
**RYNDAM**  
(de 22.070 toneladas)  
admitiendo carga y pasajeros de todas clases para Habana, Veracruz y Nueva York.  
El día 22 de noviembre saldrá de Santander el magnífico vapor,  
**VOLENDAM**  
(de 25.400 toneladas)  
admitiendo carga y pasajeros de todas clases para Habana, Veracruz, Tampico y Nueva York.

**PRECIOS MUY ECONÓMICOS**  
Para toda clase de informes, dirigirse a su Agente en Santander y Gijón, **D. FRANCISCO GARCIA**, WAD-RAS, número 3 principal.—Apartado 38.—Teléfono 335.—Telegramas y telefonemas «Frangoria».—SANTANDER.

**CONSERVAS ALBO SANTIÑA**

**HAPAG**  
**HAMBURG-AMERIKA LINE**

Servicio rápido de vapores correos ALEMANES, de SANTANDER para HABANA, VERACRUZ y TAMPICO  
PROXIMAS SALIDAS DEL PUERTO DE SANTANDER

16 de agosto el vapor HOLSATIA { 16 de septiembre el vapor TOLEDO  
19 de octubre el vapor HOLSATIA

Admiten carga y pasajeros de primera y segunda clase, segunda económica y tercera clase.  
Estos vapores están contruidos con todos los adelantos modernos y son de sobra conocidos por el esmerado trato que en ellos reciben los pasajeros de todas las categorías. Llevan médicos, camareros y cocineros españoles.  
Para toda clase de informes, dirigirse a los consignatarios  
**CARLOS HOPPE Y COMPAÑIA**

El mejor papel de fumar

# ABADIE

## JUAN J. DE LA COLINA

Almacén de maderas extranjeras y del país

Depósito y Talleres mecánicos: Marqués de la Hermida

Oficinas y Despacho: Gómez Oreña, 6  
SANTANDER

Teléfono, 858

### CICLISMO

#### La tercera y última etapa es ganada por el francés Tequi.-De los españoles vence el catalán Monteys.

##### Camino de Bilbao.

Ayer, a las seis menos diez de la mañana, tomaron la salida los corredores que quedaron en pie para la «tour» a excepción de Otero, que convencido de su estado, decidió no partir.

Cuando ya habían partido los ciclistas, Jáuregui sufre un accidente atropellando a un hombre. El corredor resultó con un fuerte golpe, pero siguió la carrera.

##### Características de la etapa.

Detalle, poco detalle. No hubo nada digno de mención especial en esta etapa, fuera de la «tour de force» realizada por el armero Barruetabeña, que por haber sufrido una estúpida «panne» de tubo a diez kilómetros de Bilbao, pierde la dirección del pelotón de cabeza y la oportunidad de recibir los aplausos que se merecía.

Hablemos, pues, de las características de la etapa en líneas generales, que interesarán, seguramente más que otra cosa.

Dura en general nos parece San Sebastián - Bilbao, llevada por los lugares que fué llevada.

Cuenta con el Iciar y el Sollube, como puertos dignos de mención. El segundo es, podemos decir, el «Tourmalet» de la vuelta al País Vasco.

No ocurrió allí lo que era de esperar y de haber ocurrido lo hubiéramos encontrado natural. Pero los franceses, pues a éstos nos referimos, no hicieron nada más que seguir a los nacionales que «tuvieron el valor» de atacar la subida.

Y con esta prueba y la de la segunda etapa, nos hemos convencido de que la táctica francesa es definitiva en la primera etapa y cuando más en la segunda, si en aquella ha ocurrido algo serio a alguno de los corredores franceses.

Recordemos con esto Madrid-Santander en su primera y segunda etapas; las ventajas logradas en Madrid-Valladolid y su velocidad, desaparecieron en la segunda jornada, en la que tan solo se registró la escapada de Canteloube.

Pues en el País Vasco ha ocurrido algo parecido.

Bilbao-Vitoria - Pamplona fué definitiva. En Castejana y Orduña los comienzos de la prueba, se resolvió la carrera a favor de los franceses, que a pesar de todo no pudieron «echarse» de encima al catalán Mussió.

Se aventajó lo bastante para luego dar un par de paseos entre Pamplona-Bayona-San Sebastián y San Sebastián-Bilbao, ganando en este arribo una cantidad de pesetas respetable.

¿Qué duda puede haber que los franceses, dentro de esta indiscutible estrategia, para ganar una carrera de etapas con el esfuerzo de uno, es, a su vez, algo que no puede satisfacer a nadie que sepa lo que pueden rendir los galos y lo que éstos cuestan, cuando con su concurso pretende contarse?

Por haberse definido lo bastante su superioridad en la primera etapa, durante las dos restantes no han aportado su clase de grandes routiers, permitiendo que muchachos como Barruetabeña, Montero, Gutiérrez y otros tantos, marchen a la cabeza o coronen puertos seguidos de ellos y se lleve el resto de la etapa lamentablemente sin interés y con una facilidad grande, digna de no ser premiada para ellos con tantas pesetas.

La exhibición de los franceses

no ha podido ser precisada más que en determinados momentos —muy pocos— y en la primera jornada al País Vasco y como después no han hecho nada y lo demuestra el que los pelotones difícilmente se desmoronaban y cuando así era, obedecía a avería, creemos que no ha respondido a la cantidad de pesetas que han ganado, con sólo demorar en los últimos metros y ganar a los españoles por cuatro centímetros o por un largo de máquina.

Esto y reconocer el error crasísimo de los organizadores, de traer a ases mundiales para ponerlos junto a muchachos de mucha voluntad y energía, pero nada más, todo es uno. Claro que esto error es, en lo que a deporte se refiere, pero en lo que atañe a éxito de propaganda del periódico organizador, no cabe duda que ha sido enorme, en todo el País Vasco. Y no hemos de sacrificar ni al ciclismo ni a los ciclistas, para que un periódico realice una propaganda eficaz para sus intereses. En cuestiones deportivas, si se quiere defender un interés, bueno es también que se vele por los del deportista y por los del deporte.

Esta es una fase muy interesante de las características de la Vuelta al País Vasco. Los predilectos, los mimados, los atendidos... ellos, más que nadie. Y que no se hable de aprender, porque somos de opinión que nuestros ciclistas no han aprendido nada. O sino que lo digan ellos.

Y basta por hoy, que fatigado de mi regreso, tengo necesidad de reposo y el periódico está muy avanzado.

Ya iremos dando impresiones y comentarios de la «tour» al País Vasco.

Perdón, pero es necesidad...

R. S. de A.

##### La clasificación general

BILBAO.—Hoy se ha facilitado la siguiente clasificación general de la Vuelta al País Vasco: 1, F. Pelissier, 22,46,36; 2, Henry Pelissier, 23,01,30; 3, Fontan, 23,01,30; 4, Lacquehaye, 23,01,30; 5, Tequi, 23,05,47; 6, Brunier, 23,08,19; 7, MONTEYS (primer español), 23,08,38; 8, Collé, 23,11,30; 9, MUSSIO (segundo español), 23,13,17; 10, Janner, 23,27,57; 11, Jáuregui, 23,46,55; 12, Gutiérrez, 23,53,10; 13, Barruetabeña, 24,00,18; 14, Montero, 24,23,14; 15, Fernández, 24,42,28; 16, Del Val, 24,44,16.

17, Aseguinolasa, 25,11,03; 18, Moreno, 25,24,10; 19, Rubio, 25,25,44; 20, Antón, 25,26,16; 21, Sorriquetá, 25,42,25; 22, Salazar, 25,45,47; 23, Eceiza, 24, Ruiz, 26,07,40; 25, Eceñarroz, 27,05,47; 26, Arbelaitz, 27,29,55; 27, Ibañez, 27,30,05; 28, González, 27,49,11; y 26, Arachavala, 27,51,00.

##### Peñacastillo.

###### Despedida de soltero.

Con motivo de celebrar su despedida de soltero el joven industrial y directivo del Club Montaña Olimpia José Portilla, reunió en la noche del sábado a sus amistades en una fraternal cena servida por la excelente cocina de la casa de don Saturnino Soto de este pueblo.

Entre los reunidos recordamos a los señores Varela, Torcida, Lanza, García A. García L., García Liberto, Pérez, Carreras, Salas, Diego, Vázquez, Sitos, Montoya y otros que sentimos no recordar.

En los brindis se destacaron el amigo Agustín García y el señor Torcida que estuvieron muy oportunos e inteligentes.

Se hicieron votos por la felicidad de los futuros esposos enviándose los preciosos ramos de flores que adornaban las mesas a la joven y bella prometida del señor Portilla. En hora buena al amigo Portilla y su futura esposa.

El Corresponsal.

### Información telegráfica.

#### LOTERÍA NACIONAL

MADRID.—En el sorteo de la Lotería Nacional, verificado hoy, han correspondido los premios a los siguientes números:

- 8.782, Madrid, San Sebastián.
- 3.440, Madrid, Ceuta, Tánger.
- 16.678, Barcelona, Valencia, Málaga.
- 5.253, Ciudad Real, Llorens, Sevilla.
- 9.496, Barcelona, Lugo, Gandía.
- 7.724, Oviedo, Barcelona, SANTANDER.
- 18.309, Barcelona, Melilla, Murcia.
- 17.753, Barcelona, Valencia, Cartagena.
- 19.656, Madrid, Valencia.
- 14.411, Madrid, San Felú de Llobregat.
- 9.412, Denia, Barcelona, Valencia.
- 1.653, Mallorca, Madrid, Málaga.
- 290, Madrid, Ceuta, Tánger.
- 12.633, Murcia, San Fernando, Ferrol.

### LA FIESTA NACIONAL

#### En Madrid.

Se ha celebrado ayer la novillada anunciada, siendo do sustituido Litri por Angelillo de Triana, ante la creencia de que aquél no podría llegar a tiempo, porque el sábado había actuado en Huelva.

La autoridad consintió la sustitución, y media hora antes de la novillada se presentó en la plaza Litri, pero no pudo actuar ya que no le fué permitido.

La gente que se dió cuenta de la sustitución a pesar de encontrarse el diestro presente, protestó cuando desfilaron las cuadrillas.

El ganado de Rincón, terciado, bravo y noble. Manuel Martínez bien con la capa y muleta y superior al matar, logrando una excelente estocada. (Oreja).

Angelillo de Triana mal y miedosillo.

Zurito bien con el capote y la muleta, arreando una buena estocada a su último.

Durante la lidia del sexto se tiraron al ruedo tres capitalistas y un soldado con traje de militar. Todos fueron detenidos.

#### En Palma de Mallorca.

En la famosa plaza de Inca, se han lidiado ayer los no menos famosos toros de Tabernero que Valencia I, Facultades y Fuentes Bejarano, se negaron a matar, provocando aquel motín de la gente, a cuya petición y por disponer así las autoridades, fueron encasillados los diestros.

El ganado gordo, y bien presentado de herramienta, noble y bueno.

Torquito I tuvo una gran tarde, estando bien con el capote y el trapo rojo y con gran suerte a la hora de matar.

Recibió la oreja al cuarto toro.

Antonio Sánchez valiente y afortunado matando.

Joselito Martín artístico con el capote y bien a la hora de dar muerte.

El público después de terminada la corrida insultó escandalosamente a los diestros que se negaron a matar aquel ganado.

#### En Cartagena.

Se han lidiado reses de Contreras que no han resultado más que regulares.

Emilio Méndez se portó muy valiente en sus dos toros con el capote y la muleta terminando por arrear dos grandes estocadas. (Ovaciones).

Nacional II bien toreando y matando.

#### Gavira valiente con la capa y superiosísimo con el pincho.

#### En La Coruña

Se ha inaugurado el programa de ferias.

Se ha corrido ayer la primera con bichos de Contreras, cuyo juego fué excelente.

Sánchez Mejías actuó bien con la capa, superior con los palitroques y mal a la hora de matar.

Dominguín deficiente toreando y fatal del todo con la espada.

Marcial Lalanda reapareció después de su cogida en Madrid. Estuvo bien con el capote y la muleta y regular pasaportando.

#### En Barcelona.

Los novillos de Narrdín para los diestros Morenito, Lagartijo y Salas, fueron desiguales. Cuatro resultaron buenillos y dos mansos perdidos.

Morenito estuvo valiente y se le dió una oreja.

Lagartijo voluntarioso, pero nada más.

El debutante Salas puso a contribución toda su voluntad de gustar y fué para ello aplaudidísimo.

#### En Alicante.

Los Trespacios lidiados, cumplieron.

Facultades estuvo regular en los dos toros.

Villalta bien, y superior matando (Oreja al 5.º).

Posada muy bien con la capa y el paño rojo. A la hora de matar estuvo muy afortunado y agarró estupendas estocadas. Se le concedió una oreja.

#### En Valencia

Ayer se corrió ganado de Gallardo para los novilleros Fernández Prieto, Latorre y Niño de Palma.

Los bichejos estuvieron inmejorables.

Prieto, deficiente; Latorre superior y bien y el Niño superior.

#### El regreso del presidente.

MADRID.—El presidente, general Primo de Rivera, regresará a Madrid pasado mañana miércoles o en la mañana del jueves.

#### De despacho.

MADRID.—Ha despachado con el presidente interino del Directorio, el subsecretario de Gobernación general Martínez Anido.

### Fossemalle

Construcciones y reparaciones de obras. Se facilitan proyectos y presupuestos.

Arabal, núm. 29 — Teléfono 5-38 — SANTANDER

### La Jornada Regia.

#### El Rey hace una preciosa regata

##### Misa en Palacio.

Ayer mañana se celebró misa en la capilla de Palacio, oficiando el Obispo. Asistió toda la familia real, el presidente de Directorio y el alto personal palatino.

##### En la bahía.

Terminada la misa, el Rey la Reina, el príncipe de Asturias, el infante don Jaime y la infanta Beatriz, acompañados de varios palatinos, fueron en automóvil al muelle de pasajeros, donde embarcaron en la gasolinera «Fakuntuzin», de donde se trasladaron a los balandros «Tonino», «Mek Toub» e «Hispania II», en los cuales pasearon por la bahía. A medio día regresaron a Palacio.

##### En la playa.

Los infantitos y la infanta Cristina, pasaron la mañana en la playa, volviendo al mediodía a Palacio.

##### A los toros.

Don Alfonso y doña Victoria, el príncipe de Asturias y el infante don Jaime, con el presidente del Directorio, los duques de Alba y Santoña y el marqués de Bendaña, llegaron a la plaza de toros momentos antes de comenzar la corrida. Al aparecer la real familia en el palco presidencial, fué ovacionada con entusiasmo. También se aplaudió al presidente del Directorio.

Antes de la salida del cuarto toro, la real familia abandonó la plaza.

##### Las regatas de hoy.

A las diez y media de la mañana llegaron los Reyes, el príncipe de Asturias y el infante don Jaime, con las duquesas de Santoña y Alba, marqués de Viana y don Enrique Careaga, trasladándose en el «Fakuntuzin» a sus balandros para tomar parte en la regata.

El Rey, acompañado de la duquesa de Santoña, embarcó en el «Hispania II», la Reina y el señor Careaga, en el «Tonino», y el duque de Alba, en el «Giralda VI». A las once en punto se dió la salida a los yates de 8 y 10 metros y con intervalos de cinco minutos, a los de las series de 6, 8, 50 y 6,50.

El recorrido era de 13 millas para los de 8 y 10 metros, de 8 y media para los de 6 y 8,50 y de 8 para los de 6,50 metros.

El poco viento del Nordeste hizo que la regata no fuera muy interesante. Al enfilar la salida y hasta la boya de Mouro, todos los balandros largaron el ala.

### GRAN CASINO DEL SARDINERO

HOY LUNES, 11 DE AGOSTO DE 1924  
A LAS DIEZ Y MEDIA de la noche, la comedia  
**LA FUERZA DEL MAL**  
y la notable cancionista  
Mercedes Serós

### TEATRO PEREDA

(HOY, LUNES, 11 DE AGOSTO DE 1924  
A LAS SEIS Y MEDIA A LAS DIEZ Y CUARTO  
DESPEDIDA DE LAS SEIS GRANDES ATRACCIONES, SEIS  
**Ramper, Isabelita Camacho, Wences,  
María Pujol, Lolita Vargas, Ramoncita Rovira.**

operación que repitieron de la segunda a la tercera.

La lucha más interesante fué la sostenida entre el «Tonino» y el «Sogalinda», que se decidió en favor de este último.

A causa de un error de los marineros de la segunda boya, se retiró de su puesto, teniendo que sustituirla el barco del jurado.

La llegada y premios la siguiente:

Serie de 8 y 10 metros.—Copa de la Diputación. «Sogalinda», de Bilbao, que invirtió 2, 41, 21; segundo, «Hispania II», del Rey, 2, 42, 11. Un objeto de arte.

Serie de 6 metros.—«Viadil», de Santander, copa del Excelentísimo Ayuntamiento. Tiempo: 2, 3, 4.

Serie de 8,50 metros.—Copa de S. M. el Rey. «Giralda VI», del Rey. Tiempo: 2, 6, 24. Segundo, «Nani», de Santander. Tiempo: 2, 11, 7. Un objeto de arte.

Serie de 6,50 metros.—Primer «Asti III», de Bilbao. Copa de S. M. la Reina doña Victoria. Tiempo: 1, 59, 45. Segundo, «Cisko IV», de Bilbao, 2, 0, 12. Tercero, «Coly», de Santander, 2, 1, 51, y cuarto, «Carmen», de Bilbao, 2, 2, 33.

El Rey hizo una regata preciosa, ganándole el «Sogalinda» por cuarenta segundos solamente.

Cerca de las dos de la tarde desembarcaron los Reyes acompañados regresando a Palacio.

### BOLSAS

#### MADRID

##### COTIZACION DE HOY

Bonos del Tesoro 4 años	102,05
Idem enero, 5 por 100	102,10
Idem 5 por 100, febrero	101,85
Un mes, 5 por 100	101,70
Interior 4 por 100	70,70
Exterior 4 por 100	85,70
Amortizable, 4 por 100	88,00
Antiguo	97,25
Moderno	97,00
Cédulas hipotecarias, 5 por 100	101,95
6 por 100	108,15
Acciones Banco España	574,00
Banco Hipotecario	315,00
Banco Hispano Americano	154,50
Español de Crédito	151,00
Banco Central	105,00
Duro Felguera	52,00
Azucareras preferentes	92,00
Azucareras ordinarias	40,00
F. C. Norte	320,00
Madrid, Zaragoza y Alicante	319,00
Banco Español del Río la Plata	41,50
Metropolitano Alfonso XIII	195,00
Obligaciones:	
Norte, especiales	102,90

##### CAMBIOS

Paris	42,25
Bruselas	38,80
Londres	33,75
New York	7,39
Roma	33,40