

# EL AVISADOR

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Número suelto 10 céntimos

Director: D. JOSÉ H. GARCÍA

Atrasado 25 céntimos

## El Banco Mercantil

Nuestros vaticinios se han cumplido. Poco á poco va Santona adquiriendo elementos de vida que la han de hacer avanzar por las vías del progreso á pasos agigantados.

Sin que sea hiperbólico podemos decir que el día 1.º se ha de verificar uno de los acontecimientos que más han de impulsar la vida industrial y comercial de esta villa.

La apertura de la sucursal del Banco Mercantil de Santander, que tendrá lugar el día ya citado, constituirá un buen día para el comercio de esta villa y por ende para todo el que de la prosperidad y el bienestar de su pueblo se preocupe.

Tiempo ha que se dejaba sentir la necesidad de un establecimiento semejante. La creciente vida que ha adquirido en poco tiempo nuestro pueblo, lo demandaba, por ser sumamente incómodo para todo el mundo, comercio organismos é industriales, tener que remitir ó recibir los fondos por Santander, con el consiguiente viaje ó envío. Ahora simplificándose las operaciones, haciéndose más cómodas, contribuirá al crecimiento de las transacciones mercantiles base de la prosperidad de los pueblos.

Las ventajas expuestas que en la mente de todos están, hacen que tengamos que dar albricias á todos, pues á todo el mundo han de alcanzar las facilidades del establecimiento de tal entidad mercantil.

Felicitémonos pues, y hagamos votos para que no se detenga la marcha que hemos emprendido por el camino de la prosperidad.

## ALGO SOBRE AMERICA

El viaje de la Infanta Isabel á la República Argentina bien puede considerarse como uno de los mayores triunfos morales de España.

El recibimiento y los agasajos dispensados, en aquella tierra, á la misión española son la exteriorización de un afecto en todo semejante al profundo que inspira una madre á su hijo.

Si estuviera en decadencia la influencia española en las repúblicas del sur y centro americano, á nadie debiéramos culpar más que á nuestra natural apatía. Esta ha sido siempre el obstáculo con el que han tropezado, en su curso, las co-

rientes de aproximación repetidas veces iniciadas.

A raíz de nuestro desastre colonial, nadie se ha vuelto á acordar aquí de las cosas de América; pocos, muy pocos han sido los que serenamente pensando, han visto en la derrota una cosa necesaria para hacer desaparecer una soberanía ya muy pesada sin que por ello se impusiera un total desligamiento de relaciones.

Al contrario; desapareciendo de esas relaciones el carácter autocrático, que debiera distinguir á una de las dos partes que las sostenían, al seguir, habín de ser cordiales y, por tanto, fiel expresión del sentimiento que las determinara.

A partir de aquella dolorosa fecha nunca puso, hasta ahora, sus pies en país americano tan alta representación española como la actualmente enviada; el modo como allí ha sido recibida, bien claramente demuestra que en América se respira puro ambiente español; que, para España se reservan las efusivas manifestaciones de un amor sincero; que lo que á España se refiere es acogido allí con fervoroso entusiasmo. Por ello España no debe apartar su vista de sus hijas las repúblicas americanas debe acercarse á ellas y con ellas convivir en todos los órdenes.

Si ellas un día se revolvieran airadas, fué para recabar una independencia que ansiaban por hallarse en condiciones de desenvolverse sin una acción tutelar que, coartando su libertad, hacia que su actividad no pudiera ser dirigida voluntariamente. Debíamos haber visto que nuestro dominio territorial podla llegar solamente, hasta donde lo exigiera la capacidad del dominado.

Se creyó no obstante, que perdida la última porción de terreno nada quedaba por hacer y, de esta manera se olvidaba que nuestra raza había arraigado; que allí se pensaba de idéntica manera que aquí; que existían los mismos afectos; que las mismas virtudes y los mismos vicios, el mismo idioma y las mismas creencias hacen que nazcan vínculos que en vano se pretenderán romper.

La marcha triunfal, por los pueblos americanos del ilustre Altamira, hace vivir el amor de los hijos á la madre patria la que si no conserva restos materiales de su pasada grandeza bastan á pregonarla la creciente vitalidad de los pueblos que animó.

Altamira inicia una labor en que la ciencia española vá estrechar aquellos afectos casi dormidos y que al despertar son sorprendidos agradablemente con la presencia de una misión que representa la hidalguía y la ciencia viviendo en honesto maridaje.

Este resurgimiento potente es el más indicado para hacernos pensar seriamente en lo que siempre ha sido una esperanza halagadora; crear una América para España, en oposición á aquella tendencia, síntesis de la finalidad de una política opresora, representa la por la frase: «América para los americanos».

G. Villar

## DESDE BARCELONA

Os prometí en mi crónica anterior, decir algo acerca de las espléndidas iluminaciones que aquí tienen lugar estas noches y eso voy á hacer, sintiendo muy de veras, no poseer una fuerza descriptiva de cien mil caballos.... de fuerza, para que no sólo no se me quedase nada en el socorrido tintero de los olvidos, sino también para que pudieseis sentir en todos sus detalles, la hermosa, la incomparable impresión «luminica» que yo he sentido, al encontrarme por vez primera, entre cientos de millares de millones de bombillas luminosas, dispuestas con un arte y con un gusto insuperables.

En el centro de la hermosa plaza de Cataluña, á la que se puede muy bien llamar el corazón de Barcelona, porque á ella afluyen las ramblas, el bellissimo paseo de Gracia y otras arterias importantes de la vida barcelonesa, se había levantado previamente, un arco monumental, de belleza extraordinaria. Artísticos grupos decorativos, representando á España, Cataluña, Barcelona, las Bellas Artes, la Industria, el Comercio, la Navegación, etc., etc. y representadas éstas á su vez, por hermosas esculturas de escayola, modeladas con gran acierto, hacían que el espectador se forjase la ilusión de que aquellas delicadas y artísticas figuras, eran preciosas mujeres de encantadora belleza, que nos enseñaban el camino del progreso, el del arte y el de la civilización, encarnados en los diversos atributos simbólicos, con que la mitología caracteriza á sus dioses, y que tienen en sus manos, en actitud de enseñarnoslos, las diferentes figuras de que os vengo hablando.

Las dos bases de esta gran arcada, están rodeadas por esos grupos decorativos, y en el centro de la misma, en lo más alto, se alza otro grupo de diosas, ninfas, musas y juguetones angelotes que sostienen en sus manos, lo mismo ellas que ellos, preciosas guirnaldas de flores eléctricas que caen en graciosas ondulaciones y en caprichosos racimos, hasta los grupos que decoran el basamento. El cuerpo del arco, está decorado con finas pinturas que me recuerdan Las Tres Gracias, La Venus del Espejo, La Maja Desnuda, y otras joyas del arte, que cuando paso por Madrid voy siempre á saludar en nuestro Museo del Prado. Completan el decoro, millares de lámparas eléctricas de cristal esmerilado, caprichosamente dispuestas y repartidas. Próximos al sitio en donde aquel se alza, hay grupos escultóricos de estilo modernista, tan hermosos como los de la gran arcada. Mujeres preciosas, saliendo entre gasas y velos, de un lirio, de una enorme rosa y de las corolas de otras flores, parecen con su actitud, como si despertaran de un sueño oriental y pretendieran elevarse, subir, volar, con sus brazos en alto, sus pechos desnudos, y sus ojos, solo entreabiertos, soñadores y dulces, puestos allá arriba, en lo insondable, en lo infinito. ¡¡Que hermosos son tam-

bién esos grupos!! Los rodean guirnaldas de bombillas eléctricas que tienen á manera de pantallas, hojas de fina porcelana de colores, lo que le da á cada bombilla, el aspecto de una flor y cuando por las noches tienen luz, el efecto no sólo es por demás hermoso y fantástico, sino que un servidor de ustedes, no puede describir la impresión que todo eso le produce; tan grande y tan íntima, tan artística é ideal, es la que siente.

Como ya os dije antes, de la Plaza de Cataluña arranca el paseo de Gracia, inmenso, kilométrico, de amplias aceras con paseos laterales para los tranvías, coches y automóviles, y con el gran salón central, para los que van «pédibus andando». En toda su extensión, hay artísticos soportes de hierro fundido, de unos veinte metros de altura, que terminan en unos brazos de curvas caprichosas, dirigidos aquellos hacia el centro del gran salón de este paseo. En todos esos soportes y en sus brazos, se montaron caprichosas instalaciones eléctricas, todas ellas de cristal esmerilado; los soportes, están todos ellos unidos por un cable del que también cuelgan millares y millares de flores eléctricas, de porcelana de colores diferentes y al final del paseo, en donde comienza la gran avenida del Tíbidabo, otros grupos análogos á los que anteriormente os he descrito, terminan esta sorprendente instalación. Suponeros ahora, mis hermosísimas lectoras y lectores queridos, que es de noche, que la noche es hermosa, apacible, y que por mágico encanto, nos encontramos todos reunidos aquí, en el final del paseo de Gracia, sitio desde el que se domina no solo todo este paseo, sino también la plaza de Cataluña y la gran arcada de que ya os hablé. Sen las diez. No tenemos más luz frente á nosotros, que la del alumbrado público, pero en este momento, á las diez, desaparece aquella y nos encontramos de repente, con todo iluminado, con todo este gran paseo, hecho un torrente de luz, con los innumerables plátanos que lo adornan, cuajados de escudos luminosos, con aquellos millares de millares de flores luminosas, irradiando también haces de luz policroma, hermosísima, con los brazos de los soportes referidos, llenos de esmeriladas bombillas incandescentes y allá al final del paseo, la plaza de Cataluña con su gran arcada llena de luz, con sus grupos cuajados de guirnaldas luminosas, con sus preciosas esculturas, totalmente iluminadas y el efecto que esto nos produce, es tan hermoso, tan intenso, tan artístico, que solo sabemos sentir lo que presenciamos, sin que podamos describir lo que sentimos; yo al menos no se, no os lo puedo decir.

La gente, el público, se estruja, se apaña debajo de aquel túnel luminoso, de aquella inmensa bóveda de fuego, de luces, de reflejos y ochocientas mil manos se elevan en un momento, y reciben, con un frenético y ensordecedor aplauso, la mágica, la maravillosa transformación de que son objeto aquellos lugares, cuando la mano de un solo electricista, mueve una pequeña palanquita y establece los contactos para dar fluido á los millones

de lámparas, tulipas y bombillas, que componen el conjunto de estas sorprendentes, de estas incomparablemente hermosas y grandes iluminaciones, que se celebran estas noches en Barcelona.

Se va haciendo muy larga esta crónica, y voy á terminarla. Otro día os hablaré de la calle de Fernando, como ya os prometía en mi anterior, y de otras cosas de Barcelona, dignas de ser conocidas por todos. Los demás, ya tendrán quien se las cuente; yo, vuestro amigo que tanto os quiere y que os recuerda siempre, solo á vosotros os las quiero contar, con muy buen deseo, con cariñoso intención, aunque en forma muy pobre y desgredada, pero en fin; cuento de antemano con vuestra benevolencia, y á ella me acojo.

Una nota triste, para terminar. El telégrafo y los corresponsales, os habrán dicho que aquí hicieron explosión tres bombas en dos días. Reiros, tomarlo á broma, no creáis tal cosa, ni en tales bombas.

Ni fueron bombas, ni bombillas, ni bombines; fueron unas completas bomboneras, cargadas de bombones; pero es claro, á fuerza de darle bombos y más bombo, en España y el extranjero, es posible que crean muy de veras y á pies juntillos, en las tres terribles bombas—periódicas—de Barcelona. La del paseo de Gracia, que estalló á las tres y media de la tarde, tenía por elementos destructores, unos cuantos gramos de pólvora común, liada en una cosa así como un calcetín ó una media, y atado todo ello, con diez céntimos de cordel, del que se emplea para atar chorizos.

No produjo el menor susto, ni daño alguno. Otra, que estalló en la Plaza de Cataluña, por la noche, cuando aquella estaba materialmente llena de gente, era enteramente igual á la anterior. No produjo ni un rasguño, y fué recibida la explosión, con gritos de ¡calma!, ¡tranquilidad!, ¡no es nada! y por una imponente y prolongada salva de aplausos. Y la otra, la de la Plaza de Cucarella, explotó en el portal de una casa particular, y produjo solamente ligeros desperfectos en una puerta. Esa, es la verdad y ese es lo cierto. Si otra cosa os dijeron ó habéis leído, os engañaron, y no me extrañaría, porque la perra chica, hay que defenderla, soñando bombas ó inventando catástrofes planetarias.....

Me estoy poniendo fúnebre, y por lo mismo, tolerarme otra noticia, también muy triste. Aquel chico que salió de esa conmigo, morenito él, regordete, bajo y algo chato, que gozaba ahí de una salud encantadora, y que fué en Santoña, el terror del amigo Barredo, porque lo mismo le echaba un órdago á la grande que á la «chica», que á los pares ó á los noes, desconcertándole materialmente, se me está quedando el pobre, en los puros huesos. No le entran las munchetas, ni las butifarras, ni las alcachofas, ni las tonoceros, y está escualdo y amarillento como una zanahoria desecada. Sueña con el comedor del simpático Aquilino; con sus simpáticos y hermosísimos bisteks; con aquel cocido nutritivo, como ninguno, y en fin, con aquella mesa de la Carlota, que dicho sea de paso, tarde ó nunca la volveremos á pillar igual. El bullicio—cocido—es aquí una farsa completamente, que solo sirve para destrozarse el estómago. Gracias á que yo, lo tengo de buitre, y lo digiero todo, porque si no, entregaba también la piel, como sin duda alguna la entregará mi buen amigo; ¡pobre amigo mío! Ya no hace flexiones al levantarse, ni rotaciones de cintura, ni nada. Es claro ¿Conque las va a hacer el pobre? En fin; que me huele á cadáver, y terminará por sentar plaza de tal. Si se casase, creo que se podría reponer, y se lo aconsejo siempre, pero el hombre, ni para eso creo que le quedan fuerzas. Un cariñoso saludo á todos, de vuestro siempre afectísimo,

El Chico de las de Telles.

CUENTO

## Alma grande

I

La esposa se moría...

El hombre que había vivido en santa unión con ella, el honrado Astierza, acompañado de sus hijos del alma. Carlos y Fernando, la veía entre la vida y la muerte, en una agonía lenta, terrible...

Era aquella una familia unida en estrecho lazo. El padre, integro comerciante; los hijos, trabajadores asiduos á la labor cotidiana... Un interior modelo, un hogar sin mancha.

Teodora espiraba. Pidió confesar.

—Pero antes... —dijo—, antes de que venga el sacerdote tengo que decirte algo á ti solo!

Salieron los dos hijos. ¡Oh, que revelación tan espantosa, y qué descargo de conciencia tan horrible!

Teodora iba á destruir en un instante la felicidad íntima de treinta años... Uno de mis hijos... uno de nuestros hijos... es «mío» ¡mío solo!

Astierza se olvidó de la muerte que revoloteaba en torno del lecho...

—¿Cuál? ¿Qué dices? Yo, que los quiero á los dos con toda mi alma... ¡he vivido engañado?

—¡Sí!

—¿Cuál es? ¿Es Carlos? ¿es Fernando? ¡Habla, habla!

—El doctor tiene las pruebas...

—¡Las pruebas! Luego, hace por lo menos veinticinco años que...

—¡Sí!

—¡Ah! No, no morirás sin decírmelo... ¡habla, infame!

La moribunda hizo un esfuerzo para incorporarse, abrió desmesuradamente los ojos, su cabeza cayó sobre la almohada. Estaba muerta.

II

El viudo tuvo bastante serenidad de espíritu para dominarse, ver llorar á sus hijos, es decir, á «uno», porque el otro, el que no sabía de quien era hijo, lo tenía allí llorando á la madre adorada... ¡Que novenario!

El honrado comerciante no durmió en aquellos nueve días.

¡Pensar que uno de aquellos dos seres á quienes había amado por igual no era hijo suyo!

¿Y cómo debía romper delante de ellos tan tremendo secreto?

¿Cómo podría, sin embargo, quererles en adelante lo mismo?

—El doctor tiene las pruebas, había dicho la moribunda.

—El doctor Monleón era el amigo íntimo de la casa, el que había conocido niña á la mujer que acababa de morir declarando su falta. Astierza le hizo venir de Valencia donde, accidentalmente, estaba, y tuvo con él una de esas conferencias que hacen época en la vida. No fué secreta, aunque ellos lo creyeran al comenzarla. Los hijos habían observado durante el novenario el estado de alma del padre. Le habían oído soñar á voces y le habían despertado para consolarle. Habían observado que les miraba á los dos con recelo...

—¿Que pasa aquí?—se preguntaron.

Y cuando vieron llegar al doctor y encerrarse con el padre escucharon la conversación... y lo oyeron todo, todo!

¡Oh, qué horrible tarde!

—Si las pruebas las tengo, están en este sobre. Teodora me las confió... Hace veintitantos años que se consumó el delito... tú verás, tú verás lo que haces, tienes dos hijos amantísimos.

—¡Uno!

—¡Dos! Vas á saber ahora, porque te voy á entregar este sobre, quién es el legítimo y quien el ajeno... Piénsalo bien, los dos te quieren lo mismo, los dos son honrados, virtuosos, respetables á su edad por sus grandes méritos...

bles á su edad por sus grandes méritos...

—¡Dáme eso!

En aquel momento Carlos y Fernando abrieron resueltamente la puerta, detrás de la cual oían y se presentaron ante los amigos.

—¡Padre! ¡Si soy yo, exclamó Carlos, no me maldigas, no me abandones, que yo no quiero más padre que tú, ni más cariño que el tuyo!

—¡Padre! Si soy yo, gritó Fernando no me recuerdes faltas de una madre adorada, que el solo lo ha confesado en el momento de morir... y quiero ser siempre hijo tuyo!

—Ya lo ves, dijo el doctor: sacando un voluminoso sobre del bolsillo... Ahora haz lo que quieras.

Arrojó el sobre encima de la mesa y se cruzó de brazos. Los dos jóvenes se arrodillaron delante del infeliz padre como lo hubieran hecho delante de Dios...

Y en aquel momento de impotente silencio, sólo interrumpido por el chisporrotear de los troncos del fuego, sonaron tres campanadas en la iglesia vecina...

Astierza miró á derecha é izquierda oyó el sollozar de los desgraciados... levantó los ojos al cielo, cogió resueltamente el sobre y lo arrojó á la chimenea...

Y en seguida abriendo los brazos en cruz gritó:

—Mios, mios los dos... ¡¡Venid, venid á mis brazos, hijos mios!!

Eusebio Blasco

## La función del Orfeón

Con un lleno completo en el que se veían representadas todas las clases sociales de nuestra Villa, se celebró el pasado jueves, festividad del Corpus, la función organizada por tan simpática sociedad.

Las obras anunciadas en el Programa eran: el pasillo cómico *Los Puritanos* y el boceto lírico-dramático *Dolores* obra esta última casi desconocida en esta localidad; á más de los dos números ejecutados por la masa coral que los constituían las obras *Gentil arroyo* de A. Saintis y *En el bosque* de F. Kucken.

No obstante estar anunciado que daría principio la función á las nueve y media, eran pasadas las diez cuando se levantó el telón para la interpretación de *Los Puritanos* en la cual se distinguió notablemente nuestro querido amigo Justo Pastor que desempeñando el difícil papel de «Perez» hizo las delicias del público que llenaba la sala.

De los demás que en esta obra tomaron parte, solo diremos que rayaron á igual altura que otras veces, formando un conjunto que hizo que la obra terminara entre salvas de aplausos dirigidos no solo á los actores, sino a los directores tanto escénico como musical por el esfuerzo y trabajo empleado para conseguir los resultados obtenidos y de los que no pueden menos de sentirse orgullosos.

Terminados lo que constituya la segunda parte del programa ó sea la encargada á la masa coral y en la que escuchó una justa y merecida ovación su director señor Celayeta, se levantó el trapo dando comienzo la interpretación *La Dolores*.

En ella se distinguió notablemente nuestro querido amigo señor Rozas que demostró sus excelentes condiciones artísticas desempeñando el difícilísimo papel de Abuelo, papel muy escabroso aun para los actores de profesión, por lo que nunca pudimos llegar á suponer que se interpretara como lo interpretó el señor Rozas, si bien ya mucho esperábamos de él por saber hasta que punto se posesiona del papel confiado á su cargo.

Entre el sexo bello, no sabemos á cual hemos de poner en primer lugar; las señoritas Solana, Eraso, Fernandez rayaron á altura de verdaderas actrices y las que en los coros tomaron parte lo hicieron con el gusto y afinación que era de esperar.

Entre el sexo feo merecen especial mención los señores Pastor, Herreria, Fillat y Soler en sus papeles de Chaume, Nelo, Alcalde y Secretario.

En resumen una velada que nos hizo pasar unas horas muy agradables y en la que lo único que hubo que lamentar fué lo tarde que terminó, cosa fácil de corregir en lo sucesivo y á lo que seguro han de atender los organizadores para evitar que se salga á más de las dos como ocurrió el pasado jueves.

El Duende.

## ¡Humanidad!

(CONCLUSIÓN)

—Caballero—dijeron dirigiéndose al protector de Sara—ha maltratado de obra á nuestro amigo el vizconde de Prado-Alegre, así que no le extrañaré que en su nombre vengamos á exigir una reparación de tal acto. La ofensa ha sido tan grave, que no podemos menos de ir al terreno donde los hombres de honor, ventilan sus deferencias. Así es, que le agradeceremos nombre sus representantes para que podamos entendernos con ellos.

Sara hizo un movimiento como para interponer sus súplicas, más la detuvo un gesto imperioso de su protector, que continuó la conversación empezada diciendo:

—Siento mucho señores que hayan abordado tan escuetamente una cuestión que hubiera querido ocultar, por evitar sufrimientos á una pobre mujer que no tiene más amparo ni defensa que yo, más ya que no he conseguido mi propósito, zanjaremos cuanto antes este asunto. Hagan el favor de esperar un momento que voy á enviar un recado á unos amigos. Sentose, escribió una tarjeta y á los pocos momentos dos señores entraban en el cuarto de la aplaudida diva.

Después de mutuos saludos y expuestos por los comisionados del vizconde los deseos de su representado, los de la parte contraria trataron inutilmente de hacer comprender que era imposible ventilar con las armas el lance, ya que su representado además de su mucha edad, era ciego. De nada sirvieron sus razones contribuyendo á ello también, el inválidido que á todo trance quería llevar adelante el desafío. Se convinieron condiciones durísimas, no hubo medio de evitarlo.

Al día siguiente, todo Madrid pudo leer en los periódicos el siguiente sueltito: «Ayer en la finca denominada «La Estrella», examinando unas pistolas, tuvo la desgracia de recibir un balazo en el corazón el conocido señor don M. N., tan conocido entre los artistas, por ser el protector de la aplaudida artista Sara Rodríguez.»

No tardaron mucho en tener que vender los periodistas las más lacrimosas lamentaciones por la retirada de Sara, que desengañada del mundo fué á buscar en la vida monástica la tranquilidad que no halló con la fortuna ni con la gloria.

## LAS TARDES DEL CONCEJO

Bajo la presidencia del Alcalde señor Ortiz Dou y con asistencia de los concejales señores Arias, Sancifrián, Pila, Tris, Frán, Herrera, del Val, Arenado, Prangua, y Villarias, celebró sesión nuestro Ayuntamiento en la tarde de ayer.

Acta

Leída el acta de la sesión anterior fué aprobada, por unanimidad.

Estábamos todos reunidos ayer en el palacio de Condé, hablando con gran animación del baile que la princesa de Condé iba a dar con motivo del regreso de su hijo. La danza que se iba a bailar era «Apolo y las musas» con música de Monsieur Lebert y con el siguiente reparto:

Flora . . . . . Julia de Augens.  
 Poména (diosa de los frutos) . . . . . María de Monmorency-Bouteville.  
 Ciro . . . . . Su hermana Isabel.  
 Futérpe . . . . . María de Lorence.  
 Tatis . . . . . Ana de Athichy.  
 Melpoména . . . . . Ana de Chabot.  
 Terpsicore . . . . . Gilberto de Estaing.  
 Erato . . . . . Ana de Borbón.  
 Polimnia (diosa de la elocuencia) . . . . . Catalina de Clermont.  
 Caliope . . . . .

hacer de la amable aurora un juicio menos evasivo...

En este momento me ha llamado la Princesa, cosa que me disgusta sobre manera; me hubiera gustado tanto saber que había dicho el duque de mi! no me he atrevido a preguntar a Ana cuando volvi a su lado y ella no intentó reanudar la conversación. Pero no es difícil adivinar lo que le haya dicho, seguramente me ha encontrado tonta y ridícula, tal ha sido el encogimiento y embarazo que he sentido con su mirada.

23 de noviembre 1640

Aurora tiene los ojos negros y brillantes, una boca fresca, y hermosos colores. La naturaleza la ha dotado de un cuerpo digno de su alma, su cutis anubla la blancura de los jazmines con que se adorna. Tiene una pequeña sobre barba agradabilísima por no tener apenas surcos que la afeen; la nariz de corte griego: las más hermosas mejillas que se han visto, la cara ovalada, los cabellos finos y empolvados; es muy limpia, viste con elegancia, tiene la garganta y el talle esculturales, un aire noble y modesto y está llena de gracias sin par.

Tal es el retrato que Ana de Borbón hizo a su hermano de mi, es sincero mas ¿es parecido?

No he visto en mi vida un águila, pero esa impresión de terror fascinante experimentada en mi sueño, la he vuelto a sentir de nuevo ayer, al ver por primera vez al duque de Enghien, al Gran Condé.

A pesar de ser mi madre una de las más asi-  
 duas al hotel de Condé, y aunque una de mis mejores amigas es su hermana Ana de Borbón, no había visto nunca al duque, porque no había estado en el gran mundo antes de su partida para Borgoña donde estuvo supliendo al príncipe su padre, en las funciones de Gobernador.

El duque ha atestiguado siempre un inmenso cariño a su hermana que tiene tres años más que él. Durante los dos años que estuvo en Borgoña, escribía las novedades de esa provincia, rogándola que para atenuar su destierro, como él le llamaba, le tuviera al corriente de las novedades de París. Como era natural, los que éramos amigos de Ana, teníamos mucha intervención en ese cambio de epístolas; apenas entrábamos en la intimidad de la hermana éramos convenientemente presentados por escrito al hermano.

Tenia Ana especial aptitud para trazar de un modo delicado, no exento de malicia, las semblanzas de todos, con bastante parecido. Una vez escri-

MARCEL DHANYS

**HISTORIA DE UN GRAN AMOR**

NOVELA

SANTOÑA  
 Tipografía de EL AVISADOR

1910

mas que á el y me dijo:  
con una gracia atrevida que no he visto á nadie  
El duque se volvió hacia nosotras, su mirada se  
Yo estaba algo separada, con Ana de Chabot,  
ojos.

templar tantos astros, se han deslumbado mis  
mi equivocación prueba únicamente que al con-  
—Nada de eso—dijo galantemente el duque—  
mis retratos,

bre que tenía sobre la fidelidad del parecido de  
—Vuestra equivocación va á destruir el renom-  
Ana le dijo chancosamente:

hacia María de Lorraine y se inclinó ante ella.  
mirada y después de ligera duda dio dos pasos  
El duque pasó un instante alrededor su viva  
é Gilberta de Estaing.

del círculo y le invitó á que ofreciera sus respetos  
Ana le cogió de la mano le condujo al medio  
á ninguna de nosotras.

primas María é Isabel de Bouleville, no cono-  
A excepción de Julia de Augenes, y de sus  
Apolo debía conducir nuestra comitiva.

de Hebe, yo el de la aurora: el duque, haciendo de  
—Mi hermana Ana tenía que hacer el personaje

—Esta vez estoy seguro de no equivocarse  
saludando á la aurora.

Se me confió ese personaje en el baile por que  
desde que el señor Voiture, me comparó galante-  
mente á la aurora en su madrigal, mis compa-  
ñeras me llaman así y bajo este nombre había en-  
viado Ana mi retrato al duque.

Pues bien, el águila de mis ensueños era él.  
Mientras avanzaba hacia mi, tenía en sus ojos no se  
que alegría atrevida y cruel, no podía soportar la  
audacia de su mirada, y experimenté de nuevo, ese  
inexplicable sentimiento de temor, esa especie de  
fascinación, que en mi sueño, me había impedido  
moverme para escapar de los crueles garras del  
ave real.

Hoy he visto á Ana y la he querido contar  
mi sueño y la impresión sentida al ver al duque,  
pero en el momento de pronunciar ese nombre,  
he experimentado un embarazo y una inquietud  
imposibles de vencer.

—No me habláis de mi hermano—me ha di-  
cho Ana—¿que os parece?

—Que queréis que os diga--y sin saber por que  
me sentía enrojecer—¡le he visto tan poco tiempo!

—Pues ese poco tiempo le ha bastado á él para

de angustia y me desperté.  
sentí mi cara azotada por las alas; exhalé un grito  
Rápida como el relámpago se arrojó sobre mi:  
su curvo y cortante pico, sus ojos centelleantes,  
por terror, miraba las aceradas garras del ave real,  
gún sonido exhalaba mi garganta. Fresa del ma-  
zaba mis miembros. Me esforzaba en gritar, y mi-  
huir, pero no pude, una fuerza misteriosa parali-  
anchos círculos por encima de mi cabeza. Quise  
alas extendidas. De repente, empezó á describir  
purísimo, se destacaba un águila con sus inmensas  
el pico de una montaña. En el cielo, de un azul  
La otra noche soñé que me encontraba sola en  
!Que cosa más rara son los sueños!

Paris, 3 noviembre 1840

MARCEL DHANYS

por

HISTORIA DE UN GRAN AMOR



MARCEL DHANYS

HISTORIA DE UN GRAN AMOR

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN

NOVELA

NOVELA

Follein de El Avisador

NOTICIAS GENERALES

Movimiento de viajeros

—Ha llegado á Santoña, nuestro querido amigo don Enrique Salesas.

—Ha salido para Bilbao y Reinosa, el conocido industrial de esta última población, don Eduardo Ocerín.

—Ha llegado a nuestra villa, con objeto de pasar la temporada veraniega, la distinguida señora de Aupetit y sus bellas hijas.

—Hemos tenido el gusto de saludar á nuestro querido amigo el diputado provincial don Juan José Quintana.

—Han estado unas horas en Santoña el Capitán y Teniente del Regimiento San Marcial, señores Sanchez y Gallo.

—Con objeto de sufrir los exámenes para su ascenso á oficiales de la escala de reserva, han salido para Burgos los sargentos del Regimiento Andalucía, señores Martínez, Churriague, Gutierrez, García Cuesta, Santos y Trigueros.

Que podamos pronto darles completa enhorabuena.

Después de larga enfermedad, el sábado bajó al sepulcro, don Gabriel Ocerín hijo del conocido industrial del mismo apellido.

Su entierro que se verificó al día siguiente estuvo muy concurrido, asistiendo á él todo Santoña que demostró las simpatías que en el pueblo tiene la familia Ocerín.

En el mismo día falleció tras penosa enfermedad, doña Juliana Ortiz, pariente próxima del conocido primer teniente Alcalde de este Ayuntamiento, don Bernardino Sancifrián.

A ambas familias enviamos la expresión de nuestro sentido pésame.

En la inmediata villa de Colindres ha fallecido la señora doña Antonia Lastra, madre política del industrial de Ramales don Antonio García.

Nuestro más sentido pésame á su desconsolada familia.

Se halla enfermo hace varios días, nuestro amigo don Manuel Quintana.

Ha experimentado alguna mejoría en la grave dolencia que le aqueja, nuestro querido amigo el comandante del Regimiento Andalucía don José Freyre.

Se ha mejorado bastante de su enfermedad, la hija de nuestro buen amigo el capitán del Regimiento Andalucía don Luis Arguijo.

Mucho celebraremos el restablecimiento de todos los enfermos.

En Orduña ha contraído matrimonio con la señorita Abundia Salazar nuestro querido amigo el Capitán de infantería don Cecilio Belda que prestó sus servicios en el Regimiento Andalucía y que tan buenos amigos dejó en esta villa.

Nuestra cordial enhorabuena y que sea eterna la luna de miel.

Por los extraordinarios servicios prestados en el Ejército de operaciones en el Rif, le ha sido concedida la cruz del Mérito Militar roja pensionada, á nuestro querido amigo el médico primero señor Obregón.

Nuestra enhorabuena.

Don Manuel Bastos, don José Vazquez y don Diego Lastra, han sido nombrados director, interventor y cajero respectivamente de la sucursal que el Banco Mercantil de Santander establece en esta Plaza.

Leídos los informes de las comisiones de Hacienda y Fomento emitidos sobre una proposición presentada en la sesión anterior, hace uso de la palabra el señor Villarias para manifestar que antes de emitir dicho informe se debió oír al técnico para que diera un presupuesto aproximado de lo que importaba la obra y ver si el Ayuntamiento la puede emprender.

Se discute largamente el asunto intervinendo en ella los señores Sancifrián, Fragua, Arias y Villarias, acordándose finalmente á propuesta de la Presidencia que vuelva la proposición á la comisión de Fomento para que el técnico haga el presupuesto de lo que importan las obras, tanto conforme á lo que el señor Villarias propone, como á lo propuesto por el señor Fragua, respecto á derribar el trozo de muralla y hacer el frontón apoyando su pared en el monte.

Se da lectura de la cuenta de jornales importante 24'29 pesetas invertidas en el arreglo del callejón de las Huertas y almacenado de cal en el Cementerio, siendo aprobada.

El señor Pila manifiesta su extrañeza por el tiempo que se lleva arreglando el citado callejón así como por haber llevado el arreglo hasta las canteras, contestándole la Presidencia que se ha efectuado así en virtud de acuerdo del Municipio de que si se podía obtener la piedra de balde se arreglara hasta el punto marcado por el señor Pila, con lo que ha quedado una calle hermosa.

Acto seguido se lee y aprueba la cuenta del contratista del servicio fúnebre importante 143 pesetas por los servicios de Marzo, Abril y Mayo hasta el veintisiete.

El señor Arias manifiesta á la Presidencia apremie al encargado de la funeraria para que sea más puntual, prometiendo la Presidencia hacerlo.

Se da lectura del pliego de condiciones para la construcción del ala E. de la nueva plaza del mercado, siendo aprobado y acordándose anunciar la subasta para el próximo domingo á las 12, acuerdo tomado con el voto en contra del señor Pila que opina no se debe emprender obra ninguna hasta tener adquirido todo el terreno necesario, para evitar pidan por él un precio exorbitante.

En las condiciones se expresa como fecha máxima é improrrogable para la terminación de la obra, el 30 del próximo Agosto para poder inaugurarla en las fiestas de la patrona y efectuar su pago en dos plazos el primero al entregar la obra y el segundo en el próximo mes de Noviembre.

Se dá lectura del informe de la comisión de Fomento sobre la solicitud presentada por el contratista del relleno de la Charca del Pasaje de que se dió lectura en la pasada sesión, leyéndose asimismo el informe del encargado de las obras municipales.

Discutiolo ampliamente se acordó concederle 500 pesetas.

Don Manuel Bastos, Gerente del Banco Mercantil solicita autorización para colocar una reja en la ventana de la planta baja de la casa número cuarenta y uno de la calle de Alfonso XII en que se van á instalar las oficinas; acordándose conforme á lo solicitado.

Se lee otra del vecino Miguel Peña que solicita que el ayuntamiento le remunerere los servicios que pueda prestarle con una corta cantidad que le sería de ayuda á lo que percibe por el Juzgado como productos de los juicios.

El señor Sancifrián pide la palabra para rogar á la corporación se tome en cuenta la petición por tratarse de un anciano que fué despedido del empleo que tenía de el sacristán de la parroquia por el solo hecho de ser anciano.

Tras breve discusión se acuerda sudvencionar el cargo de alguacil del Juzgado con la cantidad de 20 pesetas mensuales.

Se dá lectura de los precios presentados para la adquisición de bombillas para el alumbrado de la dársena y que son los siguientes.

Don José Hernández industrial de esta Villa ofrece las de 100 bujías á 7 pesetas.

La casa Osrran á 8 y la casa Thomson Houston de Bilbao á 4,30 acordándose por tanto adquirir las necesarias de esta última casa.

Los señores Villarias, del Val formulan varios ruegos y preguntas que son contestados por la Presidencia y no habiendo más asuntos de que tratar se levanta la sesión.

BANCO MERCANTIL

CAPITAL: PTAS. 6.000.000

Santander—Torrelavega—Reinosa—Llanes—Santoña

Cuentas corrientes á la vista. . . . . 1% de interés anual  
 » á 3 meses . . . . . 2%  
 » á 6 » . . . . . 2 1/2%

CAJA DE AHORROS: á la vista, 3% de interés anual hasta 10.000 pesetas.

CAMBIO DE MONEDA. CARTAS DE CRÉDITO. ORDENES DE BOLSA. DESCUENTOS Y CUENTAS DE CRÉDITO 4 1/2 y 5% DE INTERÉS ANUAL

CAJAS de SEGURIDAD para particulares

**SANTOÑA** Se ha puesto á la venta el libro de don Mariano Ferrer, en la Librería de don José Hernández.  
**Y SUS**  
**ÉPOCAS** Precio del ejemplar, 1,50 ptas.

PRECIO FIJO **EL TOISON** SAN FRANCISCO, 24  
 VENTAS AL CONTADO SANTANDER  
 FERNANDO DIEGO (Sobrino de Rosendo Diego)

LA MÁS ANTIGUA Y ACREDITADA CASA DE NOVEDADES DE LA CAPITAL  
 Tejidos de fantasía de todas clases. —Confecciones para señora.—Pañería y trajes de Caballero y Niño.—Forrería especial para modistas y sastres.—Alfombras, Hules, Tapicería, Cortinajes, Lencería, Encajes, Bordados, Tules, Velos, Mantillas, Echarpes, etc., etc.  
 Corsés especiales **Corsetera de Paris.**  
 Casa especial y única en Santander para poder adquirir en condiciones muy ventajosas toda clase de ornamentos de iglesia.

FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA

Después de las grandes reformas hechas en mi fotografía, **Blanca 28**, queda de nuevo abierta al público, donde espero obtener el favor que siempre me han dispensado mis clientes.  
 Con las nuevas máquinas, material y productos adquiridos y las formas introducidas, queda mi galería montada como las mejores de España y del extranjero.  
**Especialidad en empliamos**

RETRATOS Y GRUPOS DE NIÑOS

FOTOGRAFÍAS DE TODOS LOS PRECIOS

**Blanca, 28** **ZENÓN** **Blanca, 28**  
 SANTANDER SANTANDER

Pérdida

El 25 ó 26 del corriente se le extraviaron á un pobre jornalero las fracciones octava y novena del billete núm. 16.971 del sorteo de la Lotería Nacional del 31 del corriente.

Se ruega á la persona que los haya encontrado los devuelva, bien en la Administración de este periódico, bien en la de Loterías de esta villa con lo que harán una obra de caridad y será gratificada por su proceder.

De los citados décimos se ha guardado nota, y caso de resultar premiados no sería satisfecho el premio que les pudiera corresponder de no presentarlos el comprador.

Ha aprobado los ejercicios de ingreso en la Academia de Infantería don Oton Francés hijo del General Francés tan conocido en esta villa.

Como recompensa á los servicios prestados en la campaña de Melilla le ha sido concedido el empleo de General de División: al General de Brigada, don Ricardo Morales que tantas amistades dejó en este pueblo.

Una desgracia

La tormenta que descargó sobre este pueblo el martes pasado, produjo al pasar, por Isla una lamentable desgracia. Sentados en el fogón de la cocina se

hallaban el cabo de carabineros del pueblo dicho, con su familia y varios vecinos, cuando una descarga eléctrica le arrojó á una distancia de más de 6 metros, al mismo tiempo que dejaba carbonizado á uno de sus hijos de 16 años de edad.

Repuesto del aturdimiento producido por el golpe y susto consiguiente se encontró al hijo citado ya muerto y á una hija medio axfiada.

Ante tan triste espectáculo desarrollóse una escena conmovedora, en grado sumo.

Auxiliados por los vecinos que como hemos dicho les acompañaban, dedicóronse á hacer reaccionar á la niña que estaba medio axfiada.

Recorriendo la casa se apercibieron de que había sido aquella la única exhalación que no había caído en la casa pues en ella se observaba señales de otras tres que habían causado desperfectos en el inmueble.

Una de ellas siguió una marcha curiosísima. Entró por el tejado, bajó por la pared y pasó á una percha de esas que hay cubiertas, donde tenía colgado el fusil, recorriéndola en la longitud que corresponde exactamente á la del fusil. La madera del mueble citado está hecha menudo polvo en una estrecha faja. De la percha pasó al suelo.

Tip. de EL AVISADOR.—Santoña

**PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN Y ANUNCIOS POR PALABRAS**

SUSCRIPCIÓN		Ptas. Cts.	tenga establecida, siempre que dicho anuncio no exceda de 15 palabras; por cada palabra que exceda de las 15, pegará 5 céntimos.	ESQUELAS
En Santoña, trimestre . . . . .	1			
Fuera de Santoña. . . . .	1 25		Los demás anuncios á los precios de tarifa que se remiten gratis á quien las solicite.	PAGO ADELANTADO
Ultramar un año	10			

**ANUNCIOS**

Todo suscriptor tiene derecho á anunciar por 10 céntimos importe del sello, la industria que

**LA NEW-YORK**

COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA  
(FUNDADA EN 1844)

Agente en Santoña:

Don Gorgonio Mediavilla

Plaza de la Constitución 7, 2.º

**"LA PREVISIÓN ANDALUZA,"**

Sociedad de crédito  
Y SEGUROS DE GANADOS

Representante en Santoña:

D. Gorgonio Mediavilla

Plaza de la Constitución 7, 2.º

**Fonda LA MARIA**

Calle de entería Reyes, número 2

**SANTOÑA**

La Parra Dorada

ALMACÉN DE VINOS  
**ANGEL LOZA**

Plaza de San Antonio

SANTOÑA

—(o)—

Vino de Aragón á 6 pesetas los 16 litros.

Vino Manchego y Navarro 6 los 16 litros.

Disponible

Disponible



**LÁMPARAS ELÉCTRICAS**

DE TODOS LOS TAMAÑOS

DESDE 0,75 EN ADELANTE

De venta, en esta imprenta

Disponible

AVISO AL PÚBLICO SANTONÉS  
**COMERCIO DE PASCUAL LÓPEZ**  
Frente al Colegio de Manzanedo

En este establecimiento encontrará el público, un completo surtido en quincalla, bisutería, mercería, paquetería y objetos de batería de cocina.

Precios sumamente reducidos. Infinidad de otros artículos para regalos.

¡¡NO CONFUNDIRSE!!

Frente al Colegio de Manzanedo  
SANTOÑA

**CANDIDO ANGULO**  
COLCHONERO MADRILEÑO

Confeciona toda clase de colchones de lana á la Española y á la Inglesa

Para informes en esta imprenta, donde se reciben los avisos.

Disponible

Bolsas para Ultramarinos

Imprenta de José Hernández  
precio por kilos, á 50 y 60 cts.

Disponible

**SERVICIOS PÚBLICOS**

VAPORES ZARCETAS

Santoña á Treto.—7'30 y 8'45 mañana, y 12'45 y 5'20 tarde.  
Treto á Santoña.—8'10 y 10'15 mañana, y 1'20 2'50 y 7'25 tarde.  
Billete ordinario de 1.ª clase, 0,60.  
Domingos y días festivos, ida y vuelta á Treto valederos por todo el día, en 1.ª clase 1 peseta, y en 2.ª 0,75.  
Hay billetes festivos de ida y vuelta á Santander y Bilbao á mitad de precio, combinados tren y vapor, valederos para el día anterior, el festivo y día siguiente.  
NOTAS.—Los viajeros para Santander pueden tomar los vapores que salen, á las 7'30 8'45 y 5'20. Para Bilbao á las 8'45 12'45 y 5'20 y para Castro, á las 12'45 y 5'20.  
2.ª Los niños que pasen de tres años pagarán billete.  
3.ª Los encargos que el público desee remitir los entregarán al Administrador.

COCHES A GAMA

Lunes, Miércoles y Viernes, 8'15, 6'30 y 3'30.—Martes, Jueves y Sabados, 6'30 3'30 y 8'15.  
Estos coches esperan en Gama y regresan á Santoña á los trenes respectivos que vienen de Santander á Bilbao.  
Los domingos se alterna el servicio en la misma forma.  
Se hacen toda clase de encargos y se alquilan coches para viajes particulares, bautizos etc. etc. Carros de transporte y para traer mercancías. Calle de Manzanedo, 25, esquina á la Plaza de San Antonio.

CORREOS

Desde el día 14 de Octubre y hasta nuevo aviso el servicio de correos queda establecido en la siguiente forma:  
Salidas: Para Santander á las 8'30 y 12'30.  
Para Bilbao á las 2'30.

Llegadas: El de Bilbao á las 11.

El de Santander á las 15'30.  
Los buzones de la villa se recogen á las 8 y el de la Oficina á las 6'20 y 2'20. Las cartas para la vía de Bilbao deben depositarse en el buzón de la Oficina desde la recogida de los buzones de fuera hasta las 12'30

Certificados y valores declarados

Se admiten para todas las vías de 11 y media á 1 y de 6 y media á 8.  
Toda la correspondencia se distribuye á las 16.

TELÉGRAFOS

Servicio diurno desde las siete á las veintiuna.

GIRO MUTUO

Se cobra é impone de 9 á 13.  
Las oficinas hallanse establecidas en la Calle de Manzanedo.

REGISTRO DE LA PROPIEDAD

Horas de despacho de 8 á 14.  
Las oficinas hallanse establecidas en la calle del Aro, núm. 9, 1.º

ADUANA

De 9 á 12 y de 15 á 18.  
Calle de Juan de la Cosa, núm. 18.

JUZGADO DE 1.ª INSTANCIA

Horas de Audiencia.—De 10 á 13 y de 15 á 18.  
Peralvillo, núm. 10.

JUZGADO MUNICIPAL

Despacho al público, á las 12.  
Sitio en la calle de la Verde.

AYUDANTIA DE MARINA

Calle de Juan de la Cosa, núm. 20, 1.º  
Horas de despacho, de 9 á 12 y de 15 á 17.

CASA CUARTEL DE LA

GUARDIA CIVIL  
Calle de Serna Occina, núm. 7.

SERVICIO DIRECTO DE COMISIONES Y ENCARGOS A DOMICILIO

entre Laredo, Santoña, Comillas, SANTANDER, Valladolid y MADRID, en combinación con Alicante, Alcoy y puntos de sus respectivas líneas

Los encargados de este servicio desempeñarán en los puntos indicados, con la mayor prontitud y economía, cuantos servicios se les comisionen

AVISOS

**Madrid**  
ROSALES, 10, 3.º DERECHA  
**Santoña**  
En el almacén de vinos de José Gallego  
**Comillas**  
EL ORDINARIO Á SANTANDER

**Santander**  
SAN LUIS—BLANCA, 16 AL 20  
**Laredo**  
EL ORDINARIO Á SANTANDER  
**Comillas**  
CASA DE DOÑA JULIANA RUIZ

IMPRESA, LIBRERÍA, ENCUADERNACIÓN  
Y OBJETOS DE ESCRITORIO

**José H. García**

PLAZA DE S. ANTONIO, NÚM. 2-Santoña

- = En este establecimiento, se hacen toda clase de trabajos de imprenta y puede adquirirse el material necesario para escritorio, siendo una verdadera especialidad de la casa, el artículo de papel y sobres comerciales.
- = Gransurtido en estuches de papel y sobres, tarjetas para caballero y señora.
- = Depósito de las últimas postales de vistas de Santoña, iluminadas y con brillo. Preciosas colecciones de postales, en diversos asuntos y especialmente de las principales actrices Españolas.
- = Bonitos objetos propios para regalos. Inmenso surtido en tarjetas para felicitaciones; Últimas novedades en recordatorios para la primera comunión.

Disponible