

EL AVISADOR

NÚMERO SUELTO 10 CÉNTIMOS

SEMANARIO INDEPENDIENTE

|| ATRASADO 25 CÉNTIMOS

AÑO XIII	REDACCION CALLE DE CAGIGAL, NÚM. 7 No se devuelven los originales	SANTOÑA Domingo 10 de Febrero de 1907 DIRECTOR Fermin H. Garcia	ADMINISTRACION Se suscribe en la Imp. de F. H. Garcia Calle de Cagigal, núm. 7	Nº. 863
----------	---	--	--	---------

Cabinete Médico-Quirúrgico
DE
ENRIQUE SALESA
DEL
INSTITUTO RUBIO
Técologo de Madrid por oposición
Especialista en partos y enfermedades de la matriz.
CONSULTA TODOS LOS DIAS DE 11 A 1.

Almacén de vinos
DE
AGUSTIN PIEDRA Y COMPANIA
Calle del Aro número 4
SANTONA
Compra directa a los cosecheros de Navarra, Aragón, La Mancha y Murcia.
Precios: Aragón, Navarra y Clarete a 30 y 35 céntimos litro.
Añejo a 50 id.
PARA FUERA
Aragón, Navarra y Clarete a 3'25 los 16 litros.
Añejo 5'50.

Las mejores agujas para coser marca «Singer» se venden solo en esta librería.
ÚNICO representante en esta villa de máquinas de coser. Ventas al contado y a plazos de 2'50 pesetas semanales.—
F. H. Garcia, Cagigal, 7

TALLER DE PLANCHADO
DE—
MARIA VILA
Alfonso XII núm. 6.
Se hace toda clase de planchado por difícil que sea.
Se dan lecciones a cuantas personas lo deseen.

¿Queréis tocar jóvenes pianistas dos piezas de moda? comprad la polka «Leonora» y la mazurca «Dolores». De venta en las principales librerías al precio de ochenta céntimos cada una.

PARA CARNAVAL
Ca—Ca—Ca—Ca—Ca—Ca—Ca—
retas de raso, de percalina; carieaturas, serpentinas, confeti, **NARICES!** y demas artículos para Carnaval, los encontrará el público en la librería de **Fermin H. Garcia, Cagigal 7.**
Caretas de tela a **15, 20 25** cts.
CONFETTI
80, céntimos kilo, 80

EXCELENTES PROPOSITOS

Nuestro digno alcalde accidental señor Sancifrian, está demostrando que puede muy bien el propietario señor Palmas—cuya actividad y amor al pueblo por nadie están puestos en duda—disfrutar tranquilamente en la Habana, atendiendo a sus negocios particulares, la licencia que le concedió el Ayuntamiento recientemente, pues su sustituto, inspirándose en sus deseos, en sus ideas y en sus tradiciones, continua, en beneficio del pueblo, la marcha que imprimió a los asuntos de la alcaldía el de todos bien querido don Ramon.

El señor Sancifrian, a quien tanto debe Santoña—y no hemos de enumerar aqui sus merecimientos por estar en la conciencia de todo el mundo—sigue trabajando por su pueblo; y este trabajo suyo, obscuro, sin alharacas ni ostentaciones, pero útil y fructifero, no puede menos de ser apreciado por todo Santoña, que hartamente conoce a Sancifrian y que sabe cuanto puede esperar y prometerse de sus dotes de inteligencia, de ilustración, de actividad y de cariño a su nativo *terruño*. Republicano *enragé*, estamos muy distantes de él en ideas: santonés no

menos *enragé*, estamos completamente identificados con él, y ¡ojalá todos los republicanos santonés pensarán con la cordura y con la alteza de miras que él piensa! Ah! si todos los republicanos fueran como Sancifrian!

Ademas del proyecto que ya conocen nuestros lectores, de festonear de arbolado la carretera de Gama a Santoña, del que ya nos hemos ocupado, trae entre manos ahora otros el señor Sancifrian, que si llegan a realizarse—y seguramente llegarán, pues, como suele decirse «en buenas manos está el panderero» y don Bernardino no es de los que «se achican»—han de redundar en beneficio de Santoña.

Consiste el uno de ellos en la terminación del arreglo de la Plaza de San Antonio. Aunque ya se la ha «regularizado»—y perdonen nuestros lectores la expresión—todavía falta mucho para que sea lo que debe ser, y lo que querían que fuese los autores del proyecto: falta trasladar la fuente al centro, cerrarla, adornarla, ponerla, en fin, en condiciones. Y esto es lo que el señor Sancifrian proyecta: arreglarla de manera que quede como debe de quedar, rodeada de jardines a la inglesa, cerrada por cercas de madera de boj, y, en fin, hecha toda una plaza como corresponde a una villa de la importancia y de la categoría de la nuestra.

Otro de los proyectos es el de arreglo de las aceras. Hace ya mucho que El AVISADOR viene abogando por esta mejora, que realmente se deja sentir, y que hasta ahora no ha podido realizarse, por diversas causas. Ahora parece que «la cosa vá de veras», y que el señor Sancifrian se propone arreglar definitivamente este asunto, que tanta falta tiene de arreglo.

Aún hay otros proyectos en cartera, de los que no nos ocupamos por no tener noticias concretas acerca de ellos.

Pero con los dos que dejamos indicados, basta para que nadie pueda tacharnos de parciales—dada nuestra amistad particular con el señor Sancifrian—al hacer las afirmaciones que dejamos sentadas, y para que a nadie puedan parecer interesados los aplausos que desde estas columnas enviamos al señor Sancifrian, ni la excitación que le hacemos—seguros de ser atendidos—para que no ceje en sus buenos propósitos y siga trabajando en bien de Santoña, en lo cual no hará más que seguir el camino que, en tan buen hora emprendió al solicitar los sufragios de sus concejinos para sentarse en los escaños municipales.

SONETO EL ESCUDO

Cautela militar forjote en hierro
y vana ostentación te esculpe en piedra;
sudario a tus blasones dá la yedra
y á tú virtud un pergamino encierra.
En sangre y gloria, de la playa al cerro
soldado ayer, á quien morir no arredra,
sombra es tu luz conque el soberbio medra
y en muro ocioso tu vivir destierro.
Si logran propios vicios mancillarte
y rencorosa envidia escarnecerte,
menos cuesta escupirte que ganarte;
más cuando negará la humana suerte,
aunque presuman celos desdeñarte,
guerra á fundirte, orgullo á mantenerte?

A. DE ESCALANTE.

LITERARIA NOCHES Y MUJERES

Las mujeres y la noche se favorecen recíprocamente, como si hubieran hecho un convenio mútuo.

De noche todas las mujeres son hermosas. Entre mujeres todas las noches son bellas.

La noche le dice al hombre: duerme: la mujer dice: sueña.

La noche está llena de misterios y la mujer de secretos.

La noche desaparece ante la luz del sol; la mujer ante la realidad.

Las unas lisonjean nuestras fantasías las otras adulan nuestros sentidos.

A través de ese vidrio mágico que la noche pone delante de nuestros ojos, todo lo vemos distinto de como es. Al que mire los ojos de una mujer le sucederá lo mismo.

Las noches nos quitan la luz y las mujeres nos ciegan.

Nada más terrible que una noche de insomnio, nada más cruel una mujer que no nos deja soñar.

Las estrellas centellean en el cielo como las miradas en los ojos de una mujer hermosa.

La noche empuja al hombre hacia su casa; la mujer lo atrae hacia el seno de su familia.

La noche se ve en todas partes, lo mismo que la mujer á quien se quiere.

Nos envuelve la noche poco á poco como una mujer.

La noche es la sombra de nuestra alma.

¿Queréis un retrato fiel de la noche?

Pues cerrar los balcones y las ventanas y la noche se levantará en medio de vuestro aposento.

¿Queréis un retrato de la mujer que amáis? Cerrad los ojos y la vereis dibujarse perfectamente en lo hondo de vuestro corazón.

La noche nos rodea de sombra para que solo podamos verla á ella; la mujer nos rodea de ilusiones para que no podamos ver á otra.

Los ojos se abisman en las tinieblas de la noche, como el corazón en las ternuras de una mujer.

Las noches cubren de rocío las tierras por donde pasan, y las mujeres llenan de lágrimas el camino de la vida.

La noche es la mitad del día, como la mujer es la mitad del hombre.

Las noches se dividen en claras y oscuras, lo mismo que las mujeres se dividen en blancas y morenas.—Para conocer la mitad del género humano no hay más que hacer un viaje alrededor de una mujer.

Si no hubiera noches, el hombre viviría sin estrellas; y sino hubiera mujeres: ¿cual sería la estrella del hombre?

J. S.

Cuento baturro

Por un camino que conduce á Borja un baturro camina.

Lleva al hombro una alforja, y dentro de la alforja una gallina y una bota completamente llena de un vino superior de Cariñena.

(Si durante el relato el paciente lector vá á estar atento, convendrá que se fije en este dato, que es el más importante de mi cuento. Hecha esta observación, sigamos adelante).

Pues señor, es el caso que iba el bueno del hombre paso á paso continuando la ruta comenzada, cuando, un poco antes de llegar á Borja, la gallina citada se escapó de la alforja.

Fuese descuido, ó fuese lo que fuese, hubiérase evitado este tropiezo el baturro del cuento, si la hubiese retorcido el pescuezo;

y por no proceder de esta manera, apenas la gallina se vió fuera, como es de suponer, cacareando

por verse libre, se marchó saltando. Quedó el baturro al verla muy sereno y, deteniendo el paso, dijo: «Gueno

¿Se m' ha escapau? Por eso no m' apuro aunque otro, en mi lugar s' apuraria, porque la hi de coger, se lo aseguro, aunque me dé trabajo pa to el día.»

Y antes de dar principio á esa faena, en la que puso verdadero empeño, cogió la bona, que llevaba llena de vino superior de Cariñena, y echó con ella un trago.... no pequeño.

Después de hacerle este saludo al vino, se fué un rato detrás de la gallina, que seguía, la indina,

sin dejar de correr por el camino, —¡Otra que Dios! ¡No vá poco lijera!

¿Y he de valer tan poco que no la hi de coger? ¡Bonico fuera el que no la cogiera

dimpues de haber corrido como un loco! Detúvose un instante el testarudo

y, cuando hizo al vino otro saludo, mirando á la fugada, dijo al verla: «Ya me falta un poco pa cogerla.»

Mas aunque así el baturro lo creía, tras ella, cinco veces por lo menos, corrió sin resultado todavía

y, como antes, las fuerzas que perdía recobró con dos tragos de los buenos.

Y, ¡es claro!, si han tenido suficiente paciencia mis lectores para oirme, comprenderán, de fijo, fácilmente, y no se atreverán á desmentirme, que al quedarse la bota, que iba llena de vino superior de Cariñena,

vacía, el testarudo de mi cuento, vió logrado su intento,

pues al fin la cogió. La cogió.... ¡y buena!

A. C.

En el Casino-Liceo

El domingo último, dió dos buenas funciones la compañía que dirige el aplaudido actor señor Quilez, que, como ya hemos dicho, es de las mejores que hemos tenido en Santoña.

En la sección de tarde llamó mucho la atención el juguete cómico de los señores Guerra y Mota «Los Monigotes» que es indudablemente muy gracioso, y que bordaron la señora Osuna, que hizo su papel de «incipiente é inexperta ama de casa,» como lo que es; como consumada artista la señorita Quilez, casi una niña, muy linda por cierto y que se hace agradabilísima en escena por el cuidado y gusto con que trabaja todos sus papeles, y á la cual auguramos muchos triunfos en su carrera

si continua con la afición que ha empujado, y el señor Enciso que trató con mucho cariño su papel.

«Calderón» y «Los Granujas,» como el día anterior; muy bien. Con la zarzuela «Jacinto,» dió comienzo la función de la noche.

Tiene un duo precioso, que cantaron muy bien la simpática señora Berenguer y el barítono señor Cortés, cuya hermosa voz nos gustó mucho, haciendo un asistente superior el señor Enciso, y siendo todos muy aplaudidos.

«El pobre Valbuena,» á pesar de ser obra muy conocida, gustó mucho.

Muy bien el señor Valbuena (Quilez); en su papel siempre el señor Caballero, que es artista muy sensato y se caracteriza bien, lo mismo que el señor Lacau; y los demás á la altura de estos.

La señorita Quilez, muy graciosa y el coro de señoras, afinadísimo.

Terminó la representación con el estremo de «La Soleá,» zarzuela de costumbres andaluzas cuya paternidad se debe á los señores Perrin y Palacios. La música es del maestro Caballero, y esperamos de él algo mejor, pues en realidad, no hay nada de notable.

La obra, en general, fué bien interpretada, y resultó del agrado del público, que aplaudió satisfecho algunos números como las sevillanas, que bailó «con mucho angel» la señora Osuna.

Con escasa concurrencia en el patio y mucha animación en las alturas, se pusieron en escena el jueves las obras «La Revoltosa» y «La corria de Toros,» en cuyo intermedio cantó el barítono señor Cortés, el monólogo de «La Tempestad».

En «La Revoltosa» hizo las delicias del público la señora Berenguer pues cantó con verdadero arte, gusto y afinación. Hizo una Mari-Pepa deliciosa. El señor Enciso estuvo superior á toda ponderación y el resto cumplieron bien sus papeles.

«La corria de toros,» preciosa zarzuela de los señores Paso y Giménez Prieto, fué maravillosamente interpretada por toda la compañía, que vió premiada su delicada labor con estruendosas salvas de aplausos.

Anoche fueron puestas en escena por la gran compañía del señor Quilez, «El chiquillo,» «Los Guapos» y «Los pícaros celos. No reseñamos las obras de anoche por estar nuestro número en prensa, á la hora de empezar la representación.

Y para terminar, un aplauso al maestro, que toca el piano muy bien, y atiende con gran interés á la escena.

R.

IMPOSIBLE

La ley del odio á tu pasión dirige; la ley del bien en mi pensar gravita; tú me apostrofás con cruenta saña; yo te bendigo con mi fé sumisa.

Si hay en tus labios la palabra «nejo» de los míos oirás la de «divina»;

mi anhelo es siempre verte entre las flores el tuyo verme á mí entre las espinas.

Tu desventuras para mí deseas; yo para tí completas alegrías; el sueño no te quito, tu lo dices, en cambio tu á mí sí, que me lo quitas.

¿Que es imposible el entendernos nunca así tal vez suceda zagalina tu te crees inmortal, bella perenne, y así no se discurre grata amiga.

Al final para tí serán mayores que para mí los desencantos, chica; porque pasada tu oportuna época ni los viejos en tí pondrán su vista,

Pues sabe si lo ignoras, que los hombres no tienes prefijada la medida de tiempo para amar y ser amados; ¿que tal no es cierto altiva zagalina?

Yo no te contradigo en este punto; el elocuente tiempo amiga mia dirá cual de los dos pensó engañado y quien tuvo razón con sus teorías,

ANDRES CALVO.

Madrid—1—20—907.

LAS TARDES DEL CONCEJO

Bajo la presidencia del teniente alcalde señor Sancifrián, y con asistencia de los concejales señores Fragua (D. M.) Bravo, Lavin, Crespo, y Alonso celebró sesión ordinaria nuestro Ayuntamiento en la tarde del miércoles 6.

Acta

Leida que fué por el señor Secretario la de la anterior sesión, se aprobó, entrando seguidamente en el despacho de los asuntos que componen la orden del día.

Cuentas

Fueron aprobadas las cuentas de jornales invertidos durante la última semana en el tendido de grava en las calles de la villa.

Pasó á informe de la comisión de Hacienda una cuenta que ha presentado al Ayuntamiento el industrial don Florencio Castillo, de jornales y materiales que ha empleado en obras del Ayuntamiento.

Petición

El Ayuntamiento acordó pedir á don Juan Cruz de Eguilior, las plantas de boj suficientes para el cerrado que proyecta hacer en la plaza de San Antonio.

Comunicación

Ha dirigido á la alcaldía el señor Coronel del cuarto depósito de caballos sementales, por la cual se acuerda solicitar de la autoridad militar de esta villa, el mismo local para la instalación de la parada como en años anteriores.

Acuerdo

Por la alcaldía y de acuerdo con los Ayuntamientos de Argoños, Escalante y Gama se acordó interesar de la Jefatura de Obras públicas de la provincia autorización para hacer un plantío de arbo-

lado en la corretera comprendida entre esta villa y la de Gama.

Solicitud

Se acordó solicitar del Gobierno la instalación en esta villa de una escuela con arreglo al R. D. del ministerio de Instrucción pública de fecha 24 de Enero pasado.

Socorro

Se autorizó á los señores Presidente, Fragua y Lavin, para que socorran en la forma que crean oportuno á los pobres enfermos de esta localidad y que se encarguen de buscar un medio para allegar recursos á las clases menesterosas.

ARPEGIOS

A una vecina

Así que Dios manda el día oigo desde mi aposento una dulce melodía cuajada de pcesia de dulzura y sentimiento, que me hace quedar parado en éxtasis arrobado, y suspender la escritura: no sé si es un ser alado ó alguna humana criatura. Son sus canciones tan bellas, tan impregnadas de amor, que, mas bien que de doncellas, parecen dulces querellas de un hermoso ruisenor. Canta y canta sin cesar, y en sus melodiosos trinos dice: «que Dios para amar

»solo puso dos caminos:
»el sufrir y el esperar;
»y que aquellos corazones
»que sienten amor sincero,
»viven solo de ilusiones y de mágicas visiones,
»sin encontrar compañero.»

Y en acento dolorido prosigue lanzando quejas, que á mi corazón herido recuerdan el ser querido ¡tan distante de estas rejas! y me traen añoranzas de otros venturosos días en que, lleno de esperanzas, era todo bienandanzas, ilusiones, alegrías....

¡Oh hermosísima sirena que dás al aire tus cuitas; me haces recordar con pena, aquellas tãrdes benditas que pasé en la Magdalena; aquellos días amenos tan plácidos tan serenos, en que, feliz la admiraba: aquellos en que ideaba mundos de delicia llenos. Aquellos que allá en la umbría del vistoso Sardinero, á impulsos del alma mia, sin hablar, la repetia: ¡si vieras cuanto te quiero!

Vecina, sigue cantando aunque me veas llorando, pues me complacen tus sonos

¿no ves que con tus canciones sueño que me está llamando? ¿No ves que al cantar amores lo copian los ruisenores y se lo cuentan á «Ella»? Canta, vecinita bella, que así calmas mis dolores.

FLORIN

ECOS Y NOTICIAS

Enfermos

Se encuentra de alguna gravedad enferma la señora de nuestro buen amigo el primer Teniente del Regimiento de Andalucía don Miguel Burgués.

Mucho celebraremos verla pronto por completo restablecida.

Ha notado una gran mejora nuestro querido amigo el industrial de esta villa don José Muruzabal.

Celebraremos su pronto y total restablecimiento.

Hace varios días que se encuentra enferma la esposa de nuestro antiguo y buen amigo don Adolfo Valle.

Mucho celebraremos su pronta mejoría.

Tambien se encuentra enferma, habiéndosela administrado los Santos Sacramentos en vista de la gravedad de su estado la anciana señora madre de nuestro queridísimo amigo don José de la Fragua.

Bonitos y caprichosos crucifijos, rosarios de todas clases, gran surtido en petacas, pitilleras, carteras y monederos.

Precios económicos.

Fermin H. Garcia, Cagigal, 7

Natalicio

La distinguida señora de nuestro respetable amigo don Costa Románidy, ha dado á luz una hermosa niña, encontrándose madre é hija sin novedad.

Felicitamos á los nuevos papás y quiera el cielo conceder á la recién nacida muchas venturas.

Con el número de hoy acompañamos un prospecto del conocido farmacéutico de Barcelona Dr. Callól, referente al Elixir de su invención, cuya lectura recomendamos á nuestros lectores por ser de interés á todas aquellas personas que padecen de neurastenia, anemia, falta de apetito y debilidad general.

Se vende

Cisco de leña para braseros á peseta la arroba.

Ignacio Villarias, Santoña.

Profesora de Música

Lecciones de piano y solfeo.

Se ofrece á domicilio y en su casa. Renteria Reyes núm. 1 principal.

Operación

El martes de esta semana fué operada de cólico-miserere, por hernia extrangulada, la esposa de nuestro estimado amigo D. Vicente Quintana, alguacil de este juzgado de instrucción.

Esta difícilísima operación fué practicada por nuestro particular amigo el doctor Salesa, ayudándole en la misma los ilustrados médicos señores García y Albo y el practicante señor Sanz.

Gramófonos

Se han recibido en esta imprenta varios modelos de gramófonos y fonógrafos los cuales quedan desde hoy expuestos al público,

Los precios son tan módicos, que únicamente en el extranjero pueden competir con ellos.

Invitamos á nuestros lectores á cerciorarse de lo que decimos haciendo una visita á esta casa.

Dinero recaudado en la función dada por los aficionados para terminar las obras del frontón.

Localidades vendidas

55 butacas á 1'20 66 pesetas.
46 gradas á 0'65 29 pesetas 90 céntms.
26 entradas generales á 0'45 11 pesetas 70 céntimos.

58 medias entradas á 0'25 14 pesetas 50 centimos.

Importe total de las localidades vendidas, 122 pesetas, 10 céntimos.

GASTOS

Música 15 pesetas.
Luz 15 pesetas.
Taquilla 4 pesetas.
3 porteros 3 pesetas.
2 acomodadores 1 peseta.
Gratificación al conserje 2'50
Limpieza del teatro 1'50
Guardarropa 3 pesetas.
Gastos de guardarropa 3'50
Obras 5'20.
Prospectos 4 pesetas.
Luz para los ensayos 4 pesetas.
Peluca y barba 6 pesetas.
Timbre 12'20
Refresco 13'20.
Importan los gastos, 93'10.
Liquido á favor del frontón, 29 ptas.

La boda de Machaquito

Es el pasodoble torero de moda para piano y el que mas éxito ha obtenido por su fácil ejecución.

Se vende en esta imprenta al precio de 1'60 el ejemplar.

Ciclistas

Tenemos el gusto de participar á los sportmans de esta localidad, que desde principios del año actual, es Representante en esta villa, de la importante casa constructora de bicicletas y accesorios para toda clase de máquinas, Richar Rochlitz Nachfl, de Berlin, el conocido comerciante don Fermin Hernandez Garcia quien en en el corto tiempo que lleva de Representante de la expresada marcas

ha vendido una motocicleta y dos bicicletas.

La Parra Dorada

ALMACÉN DE VINOS

DE

ANGEL LOZA

Plaza de San Antonio

Vino de Aragón á 6 pesetas los 16 litros.
Vino Manchego y Navarra 6 los 16 litros.

ÚNICO

TALLER DE ENCUADERNACIÓN

DE

FERMIN HERNANDEZ ESTEBAN

Renteria Reyes, 1

Encuadernaciones de lujo y sencillas con prontitud esmero y economia.

Especialidad en libros de música y encuadernaciones á la española.

GRAMÓFONOS

40 PESETAS, 40

De gran lujo.

fierezo y fatón y corchos aporados.

Sueña, bacetero, calcanta, badamao, cáñamos, puntas de

SANTOÑA

FRANCISCO ROGILLO
ULTRAMARINOS Y CURTIDOS

SERVICIOS PUBLICOS

VAPORES ZARGETAS

Servicio de estos vapores desde el 20 de Noviembre de 1906, en combinación con el ferrocarril de Santander á Bilbao á su paso por Treto.

SALIDAS	HORAS		PRECIOS
	MAÑANA	TARDE	
Santoña á Treto	7:30 y 8:45.	1, 2:10 y 5:30.	Billete ordinario de 1.ª clase 0'60 Id. de 2.ª 0'50 Domingos y días festivos, ida y vuelta á Treto, valederos por todo el día. 1.ª 1'00, 2.ª id. 0'75.
Treto á Santoña	8:15 y 10:15.	1:40, 2:50 y 7:25.	

HAY BILLETES DIRECTOS A MITAD DE PRECIO DE IDA Y VUELTA A BILBAO Y SANTANDER PARA DIAS FESTIVOS

En la estación de Treto hay diariamente billetes de ida y vuelta y Santander con rebaja del diez por ciento, valederos por todo el día, más el siguiente:

NOTAS.—Los viajeros para Santander pueden tomar los vapores que salen á las 7:30, 8:45, 2:10 y 5:30. Para Bilbao los que salen á las 8:45, 1, y 5:30 y para Castro los de las 1, y 5:30.

2.ª Si por fuerza mayor ó accidente extraordinario no pudiera hacerse alguno de los viajes anunciados no habrá derecho á reclamación por parte del público.

3.ª Los niños que pasen de tres años pagaran billete

4.ª Los encargos que el público necesite remitir por la empresa, los entregarán en la Administración, y Administrador dará las órdenes oportunas para hacerlo llegar á su destino.

EL ADMINISTRADOR,

NICOLAS MULA

ADMINISTRACION DE COCHES

JOSE QUIROGA

Servicio de estos coches desde el 15 de Octubre de 1905 en combinación con el ferrocarril á su paso por Gama.

Lunes, Miércoles Viernes.—7:10—1:45.
Martes, Jueves y Sábado.—9:10

NOTAS.—Estos coches esperan en Gama y regresan á Santoña á los trenes respectivos que vienen de Santander á Bilbao.

Los Domingos se alterna el servicio en la misma forma.

Se hacen toda clase de encargos y se alquilan coches para viajes particulares, bautizos etc., etc. Carros de transporte y para traer mercancías Calle de Manzanaedo, 25 esquina á la Plaza de San Antonio Santoña 14 de Octubre de 1905

El Administrador,
Bernardino Arenado

ADMINISTRACION DE COCHES

SANDALIO LOPEZ

Servicio de estos coches desde el 15 de Octubre de 1905 en combinación con el ferrocarril á su paso por Gama.

Martes, Jueves y Sábados.—7:10—1:45.
Lunes, Miércoles y Viernes.—9:10.

NOTAS.—Los encargos que el público necesite remitir los entregará en dichos días anunciados ó el anterior, sea para encargo ó para facturar en la línea de Santander á Bilbao y demás del Norte combinadas.

Se alquilan coches para viajes particulares, paseos bautizos y defunciones.

Carros de transporte á la estación de Gama y viceversa: para los avisos en casa de Sandalio Lopez.

Santoña 15 de Octubre de 1905.

Sandalio Lopez y Lopez

Fonda

LA MARIA RENTERIA REYES NÚM 1 SANTOÑA

GRAN FOTOGRAFIA

B. GOMEZ (HERMANO)

BLANCA, 16-SANTANDER

Establecimiento montado de primer orden

Trabajos de todas clases.—PRECIOS ECONÓMICOS

ARTÍSTICAS AMPLIACIONES

20 pesetas en adelante.

Imprenta LIBRERIA Y ENCUADERNACION

FERMIN H. GARCIA

CAGIGAL NÚMERO 7

Casa especial en la confección de toda clase de impresos Militares, para Corporaciones y particulares.

PAPEL PAUTADO

Libros y menaje para escuelas.

COLECCIONES

de romances, Trovas, historias y novelas PARA EL COMERCIO

libros, cuadernos, sobres papel comercial

BOLSAS

para ultramarinos y confiterías.

PAPELES DORADOS Y FANTASIA jaspeado, de granillo y graufre.

GRAN DEPÓSITO

En DEVOCIONARIOS titulados: «Pan de Gloria», «Tesoro Antoniano», «Guía del Cielo», «La Voz del Espíritu Santo», «La Llave del Cielo», «Los siete Domingos de San José», con misa, «Joya del Cristiano», «Estrella Guía del Cristiano» y «Visitas al Santísimo».

COMPLETO SURTIDO de papeles de todos tamaños y clases para escribir, continuo, de las mejores fabricas de España y del Extranjero, en cajas y en paquetes rayado y de luto. Papel de música de todas clases.

GRAN SURTIDO EN CROMOS tarjetas de felicitación y postales de todas clases.

CARTONES Y CARTULINAS

OBJETOS DE ESCRITORIO

lucres, vades, escribanías, reglas, plumas, portaplumas, raspadores, cartapacios, prensas y tintas para copiar cartas, etc.,

OBJETOS DE DIBUJO

lapiceros, estuches de matemáticas, escuadras, gomas, difuminos, tinta China, etc.

SOBRES DE TELA PARA VALORES

EL AVISADOR

SEMANARIO INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Santoña, trimestre . . . 1 pes.

Fuera de Santoña . . . 1'25

Ultramar, un año . . . 10

Anuncios, comunicados, esquelas de defunción, etc. á precios convencionales

Pago adelantado

Toda la correspondencia al Director

La persona que encargue esquelas de defunción en esta imprenta tiene derecho á una inserción gratis de la misma es- quela en la primera plana de "El Avisador."

MAQUINA DE ESCRIBIR "SUN"

La mejor, la más sólida y la más barata de cuantas se conocen hasta el día. Escritura á la vista. Práctica en el uso. Solidez en el mecanismo. Garantía efectiva ilimitada. No tiene cinta ni tampón. Su mejor recomendación es el dictamen de las Cámaras de Ingenieros de Alemania, Inglaterra y Francia, concebidos en los siguientes términos: «Los recientes modelos 4 y 5 de la máquina de escribir «Sun» son la más alta y exquisita expresión del perfeccionamiento de la mecanografía. Imitar el funcionamiento de la «Sun», es lograr las necesidades del Comercio.

Representante general en España:

F. Pintado de la Roche.—BARCELONA

Agente en Santoña D. Fernando Moreno.

Pídanse detalles y catálogos en la librería de Fermín H. García. Cagigal 7

EL AVISADOR

SEMANARIO INDEPENDIENTE

St. D. Eduardo de la Pezoya

Herman Cortes 8, 2

Santander

