



# El Avisador

SEMANARIO INDEPENDIENTE

NÚM. SUELTO, 10 CENTIMOS

|| ATRASADO, 50 CENTIMOS

**Redacción**

Calle de Rentería Reyes, número 1  
No se devuelven los originales

**DIRECTOR**

**Don Fermin Hernández**

**Administración**

Se suscribe en la Imp. de Fermin Hernández  
Calle de Rentería Reyes, núm. 1

SON LOS MEJORES CHOCOLATES

SON LOS CAFES MAS AROMATICOS

## GRAN FABRICA DE CHOCOLATES

POR MOTORES ELÉCTRICOS

DE

### FERNANDEZ Y GUERREKO

CHOCOLATES

---

CAFES

THES

---

TAPIOCAS

15, DAOIZ Y VELARDE, 15  
SANTANDER

Pidase en todos los establecimientos

## Centenario del "QUIJOTE,"

En el homenaje que toda España ha tributado á Cervantes con ocasión del tercer Centenario de la publicación de su obra inmortal, no ha sido Santoña de los pueblos que menos se han distinguido, acreditando su cultura y su amor entrañable por cuanto á las glorias pátrias afecta, y poniendo de manifiesto la valía de los elementos intelectuales que alberga en su seno. De los pueblos de la importancia del nuestro, ninguno nos ha sobrepujado en entusiasmo, y bastantes poblaciones de mucha mayor categoría, y aún no pocas Capitales de provincia, han celebrado las fiestas del Centenario con bastante menor brillantez que se celebraron en este pobre rincón de la Montaña.

Bien es verdad que de la organización de los festejos han estado aquí encargadas personas prestigiosas, de indiscutible talento y acreditado buen gusto, admiradoras entusiastas de la obra inimitable del «Manco de Lepanto», artistas por educación y temperamento, y deseosas de demostrar que aunque nuestro pueblo está situado en un extremo de la Península, no cede á ningun otro en amor á la Pátria y en entusiasmo por cuanto al prestigio y gloria de esta redunde, y hay en él elementos sobrados para traducir en hechos prácticos ese cariño, que en muchos otros sitios se manifiesta platónicamente, sin que se exteriorice cuando para su exteriorización se precisan sacrificios y trabajos de todo género; y no menos cierto que en pocas partes habrá un pueblo tan culto como el de Santoña, que de manera tan loable responda al llamamiento de sus intelectuales, aunando con los de estos sus esfuerzos, ayudándoles incondicionalmente, y dando pruebas palpables de su sensatez, su ilustración y su patriotismo.

Claro es que los festejos aquí celebrados han sido humildes, y que los señores que forman la comisión organizadora hubieran deseado haber podido presentar un programa completo de fiestas, digno del acontecimiento que las motivaba. Pero para esto era necesario disponer de multitud de elementos de que aquí hay carencia absoluta, y, sobre todo, se hubiera necesitado mucho dinero, (condición *sine qua non* en casos de esta naturaleza), y el dinero, si nó ha escaseado, gracias al desprendimiento del vecindario y de las personas á quienes se acudió en demanda de ayuda, tampoco ha abundado tanto como para acometer grandes empresas.

Y después de todo, si, como es sabido, «con la voluntad basta», y si se pone en parangón lo que nosotros hemos hecho con lo que hicieron pueblos más importantes, que, por lo mismo, estaban más obligados que el nuestro á solemnizar la fiesta del «Quijote», resulta que Santoña ha quedado en esta ocasión, como en todas, á la altura de su buen nombre, y hasta se ha excedido á sí misma, dando lecciones á otras muchas localidades, que pasan por mas cultas y mas ilustradas

Un aplauso entusiasta merecen los señores de la comisión (cuyos nombres no publicamos, puesto que ya lo hemos hecho antes de ahora), por el brillante resultado obtenido, como le merecen cuantos han contribuido, directa ó indirectamente, á que las fiestas del Centenario hayan alcanzado un éxito tan completo.

Y vamos ahora á reseñar, aunque muy á la lijera, las fiestas celebradas, que deslució no poco el tiempo verdaderamente infernal de que los días 7 y 8 disfrutamos, sobre todo en lo que respecta al adorno é iluminación de los balcones.

**El Domingo**

A las siete de la mañana recorrió las calles de la población la música popular, dirigida por el maestro Vinatea, tocando alegres dianas, mientras rasgaban el espacio infinidad de cohetes y voladores, anunciando el principio de las fiestas.

Por la tarde, de siete á ocho y media, la música del Regimiento de Andalucía tocó en la Plaza de la Constitución, que se vió concurridísima, haciendo el pueblo grandes elogios de la preciosa iluminación del Ayuntamiento, así como de la del «Círculo Artesano»; algunas casas particulares (entre otras la de doña Teresa Solana y la de don Ramon Palmas) tambien estaban iluminadas con mucho gusto, y seguramente lo hubieran estado todas las del pueblo si, como antes decimos, hubiera favorecido el tiempo.

A las nueve, y en el espacioso salón-teatro del «Círculo Artesano», elegantemente decorado é iluminado espléndidamente, se celebró la anunciada función en honor de Cervantes.

Imposible dar una idea del aspecto que el salón presentaba, y no menos imposible hacer una reseña completa de la función, pues para esto necesitaríamos todo el periódico, y aún así no acabaríamos de ponde-

## SUSCRIPCIONES A LA OBRA DE Don Quijote de la Mancha

Gabinete Médico-quirúrgico  
DE  
**ENRIQUE SALESA**  
DEL  
INSTITUTO RUBIO  
Tocólogo de Madrid por oposición  
Especialista en partos y enfermedades de la matriz.  
CONSULTA TODOS LOS DIAS  
DE 11 Á 1.

COLEGIO DE NIÑOS

DE

**San José**  
Enseñanza Elemental. . . 3 ptas.  
Id. Superior. . . 5 id.  
Rentería Reyes.-S.-Santoña.

DICCIONARIO COMPLETO

DE LA

### LENGUA ESPAÑOLA

POR

**M. RODRIGUEZ-NAVAS**

Consta de 1500 páginas y su precio es de 9 pesetas encuadernado en tela. En medio chagrín y tela con planchas de lujo, 10 pesetas.

Es el mas completo y barato de la lengua española.

**S**E VENDE una fábrica y varias fincas en Santoña

Según anuncio fijado en la comisaria de guerra, el día 24 próximo tendrá lugar la subasta de servicio de utensilio de esta Plaza ajustándose á los precios siguientes: litro de petróleo 1'10; kilo de carbón vegetal 0'09; idem Cok 0'08 y cada cama 0'80.

**P**EDI en todos los establecimientos de ultramarinos, confiterías, restaurantes, etc., la legítima pasta de guayaba, piñas en conserva, piñas ralladas y cascos de guayaba, marca **La Cubana**.

**S**e vende un piano de mesa en buen estado. En esta imprenta darán razón.

rar como se merece la labor excelentísima de cuantos en ella tomaron parte.

Después de una sinfonía, magistralmente interpretada por el sexteto (que bajo la dirección del maestro Celayeta formaban los niños Juste y Herrería, y los señores Lera, Román y González), los socios del «Casino-Liceo» interpretaron el juguete cómico «Una hora fatal». Los señores Villegas (alumno), Castilla (Presidente del tribunal), Trúpita y Fragua (profesores), Rodríguez (otro profesor), Pascual (Bedel), y Giralda, Blanco (A), Ortiz Dou, Morales y Albo (oyentes, que sin hablar, se reían en grande), estuvieron inimitables en el desempeño de sus respectivos papeles, haciendo pasar un rato delicioso á la concurrencia.

Púsose despés en escena, por los socios de la «Nueva Juventud Santoñesa», el entremés de Cervantes «La Guarda Cuidadosa». Dificil era la labor encomendada á los simpáticos «jóvenes santoñeses», por tratarse de una obra antigua no acomodada á las aficiones del público, y poco en carácter con el moderno modo de ser de nuestra sociedad. Sin embargo, salieron airoosísimos en su desempeño, y su trabajo fué premiado con sinceros y entusiastas aplausos. Unán el nuestro á los muchos recibidos las señoritas Ana Pujol (Anita) y Consuelo Diez (criada), y los señores Filiat (soldado), Marcial Martínez (sacristán), Francisco Serrano (amo) José Serrano (zapatero) Teodoro Concejo (vendedor de telas y relojes), Florencio Villa (demandadero) y Norberto Ruiz (sacristán).

La preciosa zarzuela de Serra «El Loco de la guardilla», y su segunda parte «El bien tardío», corrieron á cargo de los socios del «Círculo Artesano». Las dos obras salieron *al pelo*, como se dice vulgarmente, pero la zarzuela, sobre todo, no hay palabras con que ponderarla. Fué una verdadera filigrana, y muchas compañías que tienen nombre y fama, no la interpretarían de la excelente manera que lo hicieron los modestos é inteligentísimos aficionados del «Círculo». Todos en general; pero los coros, por su afinación y excelente modo de cantar, fueron dignos de las extruendosas ovaciones que recibieron. Dichos coros estaban formados: el de mujeres, por las señoritas Nieves Uranga, Felipa Uranga, Antonia Escudillo, Vitoria Abascal, Carmen Panero, Antonia Quintana, Sofía Royo y Casilda Rodríguez; y el de hombres por los señores Gumersindo Valle, Manuel Gomez, Eliodoro Lopez, Miguel Diez, Francisco Matas, Luciano Mayor, Lucilo Bravo y Antolín Vega.

La tiple (señorita Carlota Bravo) y el tenor (don Carlos Soler), afortunadísimos en el canto y declamación, y lo mismo el señor Lavin (don Ramón) que hizo un Cervantes de cuerpo entero, tal y como Serra debió soñarle, y los señores Manuel Silva (Lope) Agustín Alonso (cura) y Justo Pastor (médico).

Todos muy bien, muy bien, pero que muy bien. Y no menos bien, y creemos que mejor que todos, el maestro Celayeta, que ha debido trabajar como un negro para ajustar la obra, y conseguir que «saliera» de tan perfectísima manera.

En «El bien tardío» las señoritas Carlota y Elvira Bravo, y los señores Soler, (C.) Lavin, (R.) Silva (M.) y Pastor (J.), desempeñaron á la perfección sus cometidos, haciendo saborear á la concurrencia las bellezas que encierra, y posesionándose de sus papeles de tal modo, que mas parecían los autén-

ticos Cervantes, Quevedo, Conde de Lemos, etc., que humildes aficionados.

La reproducción de las escenas XXXI y XXXII del inmortal «Quijote», á cargo de los socios del «Casino-Liceo», constituyó un triunfo indiscutible para sus afortunados intérpretes, causando emoción profundísima en el público.

La señorita Steva (duquesa) elegantísimamente ataviada y luciendo valiosas joyas: el señor Pascual (Don Quijote) muy en carácter; Villegas haciendo un Sancho que ni pintado; Fragua (A) representando á la perfección el cura, que no puede transigir con que los Duques tomen por lo serio la locura de D. Quijote y las simplicidades y groserías de Sancho; Liborio Trúpita, un duque de cuerpo entero, posesionado por completo de su papel, y hasta los pajes, encomendados á los niños Caballero, Gomez, Rozas y Garcia, todos cumplieron, no ya como buenos, sino como excelentes, siendo imposible hacerlo mejor que lo hicieron.

Y cuando á las dos dadas, en medio de un diluvio torrencial, salía el público del «Círculo», todo el mundo se hacía cruces de que el tiempo hubiese transcurrido tan velozmente, y, con completa unanimidad, ponderaba todo el mundo lo bien que habia resultado la función, alabando sin reservas á cuantos en ella tomaron parte, cosa muy justa, pues todos merecian las alabanzas que se les prodigaban.

### El Lunes

A las diez y diez salió del Ayuntamiento la procesión cívica en dirección á la Plaza de San Antonio. Rompian la marcha los niños de las escuelas públicas con sus profesores; seguían despúes los alumnos del Colegio de San Juan Bautista; música del Regimiento de Andalucía; el Alcalde de la villa, que llevaba á la derecha al Gobernador Militar y al Director del Colegio de Manzanedo, y á su izquierda al Juez, señor Ciriquian, y primer Teniente Alcalde, señor Quintana; Comisiones de los cuerpos de la guarnición, Juzgados, Establecimiento penal, Concejales, Prensa, Sociedades, Círculos, cabildo de Mareantes, etc, etc., y un numeroso público. Llegados á la calle que de aquí en adelante ha de llamarse «de Cervantes», y que es la que partiendo de la Plaza de San Antonio ha de terminar en la del Peralvillo, la música tocó una escogida pieza de su repertorio, y el alcalde, señor Fragua, leyó un hermosísimo discurso alusivo al acto, que fué premiado con una ovación estruendosa. Adelantóse despúes y procedió á descubrir la lápida cubierta con una bandera nacional, al paso que la música entonaba alegre marcha, y que la concurrencia, descubierta, prorrumpla en aplausos entusiastas y calurosos vítores. En suma: un acto sencillo y conmovedor en extremo, del que seguramente guardarán recuerdos imborrables cuantos á él asistieron.

A renglón seguido, y en el teatro del «Círculo», tuvo lugar el Certámen literario anunciado. Inauguró el acto el doctísimo Director del Colegio de San Juan Bautista, y Presidente de la Comisión organizadora, pronunciando un discurso elocuente, en el que hizo la historia de la caballería andante, de los órdenes de la misma, del pensamiento de Cervantes al escribir el «Quijote», haciendo un acabado juicio crítico de esta obra con gran fluidez de palabra, y demostrando una pasmosa erudición.

Despúes el señor Alijo, Director del Penal, poeta de grandes vuelos y admirador entusiasta de Cervantes, que ha trabajado lo

indecible para que el homenaje resultara lo más brillante posible, leyó unas preciosísimas octavas reales (que en otro lugar de este número publicamos) presentadas fuera de concurso al abierto por la Comisión organizadora.

El jóven Gabriel Villar Toca, que obtuvo el primer premio del Certámen, leyó el trabajo premiado (que por exceso de original nos vemos privados de publicar en el presente número, pero que, Dios mediante, publicaremos en el número próximo); los niños José Vazquez y Gonzalo Gomez recitaron de manera notabilísima el diálogo de «los dos escuderos»; se distribuyeron los premios de los concursos artístico y literario organizados por la comisión, entregándose á los señores Gomez de la Pascua, Bravo, Puig, San Román, Cacho, Gorostiza y Carlos Soler, y el señor Galocha finalizó el acto pronunciando elocuentes frases, que fueron aplaudidísimas, como lo habian sido cuantos en el Certámen tomaron parte.

A causa del mal tiempo se suspendió la retreta anunciada para la noche de este día y de la que más abajo damos cuenta.

El Ayuntamiento repartió bonos de pan y carne á los pobres durante los dos días.

En los escaparates de los principales comercios han estado expuestos los magníficos retratos de Cervantes dibujados por los alumnos del señor Concejo, y que se regalan á las escuelas municipales.

### La retreta

Tendrá lugar el próximo lunes.

Partirá á las nueve de la noche de la Plaza de San Miguel, siguiendo por las calles de Alfonso XII, Manzanedo, Duque de Santoña, Plaza de la Constitución, Rentería Reyes, General Salinas, Rivera, Plaza del Peralvillo y calles de Santander y Militar, para terminar en el cuartel del Sur.

El órden de la retreta será el siguiente:

Abrirán la marcha cuatro batidores á caballo.

Música popular.

Soldados, en dos filas, con antorchas y bengalas.

Banda de tambores y cornetas del Regt.º de Andalucía.

Soldados con faroles de diversos colores.

Don Quijote y Sancho Fanza, caballeros en el Rocinante y Rucio.

Música del Regimiento de Andalucía.

Soldados con bengalas y faroles.

Carroza monumental con el busto de Cervantes, rodeado de flores y follage, en la que irán algunos pages con vestidos de época.

Se suplica que los balcones de las calles por donde ha de pasar la cablagata se hallen engalanados é iluminados, y es de esperar que el vecindario contribuya por su parte á que no desdiga este último festejo de los ya celebrados.

## CRÓNICAS BILBAINAS

Abriendo un corto paréntesis en su vida ordinaria de trabajo; dejando dormida por un momento su laboriosidad, el culto y progresivo Bilbao rindió pleitesía al autor inmortal del inmortal Quijote, y bien puede mostrarse orgullosa la invicta villa, de la manera que supo honrar la memoria de aquel peregrino ingenio que legó á la posteridad en forma de libro, la más rica colección de palabras y conceptos con que cuenta el lenguaje pátrio!

Lástima que el tiempo, lluvioso y frio,

haya deslucido en parte la série de festejos populares organizados para tal objeto.

El día 7, señalado como el primero en el programa de fiestas, aparte de los conciertos nocturnos en el paseo del Arenal é iluminación de éste con miles de bombillas, hubieron de suspenderse los demás números por causa de lo desapacible del día.

En la suntuosa basílica del señor Santiago celebróse en la mañana del día 8 una solemne misa á la cual asistió todo el clero de la villa, autoridades, corporaciones, representaciones académicas, etc. etc.

Por la tarde hubo simpáticas fiestas escolares en las escuelas públicas, repartiéndose á los niños ejemplares del Quijote.

Cerrada la noche, y apesar del mal tiempo, Bilbao entero se echó á la calle, presenciando en medio de la lluvia una variadísima colección cinematográfica en la Plaza Elíptica con vistas del Ingenioso Hidalgo, mientras en la Nueva Plaza la banda municipal ejecutaba su anunciado programa.

En el coquetón teatro de los Campos Eliseos se dió cita cuanto de más selecto cuenta Bilbao en las ciencias, en las letras y en las artes, viéndose en palcos y plateas las más elegantes damas de nuestra sociedad.

Celebrábase en el citado coliseo una gran función de gala.

El juguete cómico «El hijo del boticario»; lectura de un trozo del Quijote; lectura del soneto premiado en el certámen de las fiestas del centenario; himno á Cervantes premiado en el mismo certámen cantado á 60 voces con acompañamiento de orquesta y dirigido por su autor el inspirado compositor bilbaíno don Cleto Zabala; distribución de los premios concedidos en el certámen de la Junta del Centenario, eran los números de que se componía el programa, juntamente con la delicada comedia *El nido*, de los hermanos Quintero.

La fiesta resultó brillantísima, y pálida resultaría la reseña que de ella se intentase hacer.

Con el nombre de escuelas de Cervantes inauguráronse las escuelas municipales de la Perla, asistiendo las autoridades y corporaciones académicas.

En el Club marítimo del Abra tuvo lugar por la tarde un aristocrático cotillón, y en este día, y según acuerdo de la Junta Provincial del centenario, en el valle de Carranza se procedió con toda solemnidad á la colocación de una lápida en la casa solariega de los Haedo, para perpetuar la memoria del ilustre comentarista del Quijote, Padre Haedo.

Por la noche se quemó una bonita colección de fuegos artificiales en los muelles de la Naja, presenciando el espectáculo millares de almas

Como el domingo se suspendió la gran cabalgata eléctrica, esta tendrá lugar hoy á las nueve de la noche, partiendo de la Plaza de Zababuen para disolverse en el campo de Volantin y cuyo órden es el siguiente:

Abrirán la marcha cinco reyes de Armas vestidos con trajes de la época; gran farola eléctrica representando la música; Banda municipal; carreta de las cortes de la muerte; vistosa farola eléctrica representando el comercio; encantamiento de don Quijote; Banda de música de Santa Cecilia; elegante farola eléctrica representando la Industria; Procesión de la casa de los duques; banda de música del Regt.º de Garellano; una compañía del mismo Regt.º y un escuadrón de caballería cerrarán la marcha, terminando el periodo de fiestas.

Debo tambien consignar que durante los festejos, en el teatro de Arriaga ha actuado la compañía de ópera, y que en el frontón Euskalduna se han jugado brillantes partidos de pelota.

El clásico Gargantúa y los Gigantes y cabezudos ha hecho las delicias de chicos y grandes.

Fecunda en sucesos ha sido la semana, siendo la nota triste un horroroso crimen que no relato por no manchar la albura de estas cuartillas, tanto mas impresionable cuando apenas dejó de cernerse la muerte en los muros de la cárcel de Larrínaga.

Termino esta crónica semi-retrospectiva, adelantando dos noticias:

Bilbao se prepara á celebrar un nuevo centenario: el del inspirado compositor bilbaino don Juan Crisóstomo de Arriaga, hijo de este noble solar.

Otro músico, el eminente Saint-Saens, ha aceptado el cargo de presidente del Jurado para el gran concurso de bandas y orfeones que aqui tendrá lugar en el próximo Septiembre.

Tambien ha aceptado tan distinguido maestro el encargo de escribir la pieza obligada para el concurso internacional de orfeones.

ESTEBAN MATOSES.

Bilbao y Mayo de 1905

## A la memoria de Cervantes

Donde eris fóliz, multos numeraris amigos.

¡Día de júbilo pátrio, día de gloria, que embarga el corazón y el pensamiento, el mas solemne de una larga historia de nombre honroso y variedad sin cuento, día que evoca felice la memoria agrandando gozoso el sentimiento, fecha que el mundo entero solemniza y á nuestra cara pátria inmortaliza!

Hoy no se entonan al sangriento Marte himnos de muerte de la guerra insana; hoy no se cantan, por respeto al arte, los triunfos con que cruenta é inhumana, el luto y llanto por doquier reparte tras una gloria luctuosa y vana; hoy dominan los hombres su fiera para elevar un canto á la belleza.

Hoy se ensalzan los triunfos merecidos del génio mas humano y mas fecundo, observador atento á los latidos del sentir y pensar de todo el mundo, á cuyo sano juicio sometidos, con un talento práctico y profundo, fué engendradora de tipos ideales vaciados en los moldes naturales.

Libro ideó con tanta lozanía, que no pudo soñar ningún talento otro mejor en gracia y gallardía, de original pensar y entendimiento, escrito con tal arte y tal maestría como expresión sencilla y noble aliento; obra que entre sus páginas entraña la mas brillante página de España.

En el decir honesto y agraciado, vário en sus pensamientos deliciosos, de lenguaje castizo y atinado, con cuentos y episodios deleitosos que enamoran á todos por su agrado, y que á un tiempo elocuentes y chistosos, por su forma sencilla y mas amena á los mas exigentes enagena.

Con inventiva, que ninguno iguala, traza cuadros completos magistrales, narra, cuenta, describe y nos señala costumbres y conceptos naturales, recorriendo con arte la amplia escala que ocupan en el mundo los mortales, dándoles colorido de tal guisa, que al hombre de mas tédio causan risa.

Es el Quijote faro que ilumina á través de los duelos y quebrantos, precursores funestos de la ruina, que en la misma desdicha encuentra encantos)

y con sabios consejos encamina, poniendo fin á femeniles llantos, á buscar sin quimeras la verdad, que ofrece la elocuente realidad.

A Cervantes ofrece el mundo entero. el culto solo al genio reservado, unánime, espontáneo, verdadero, como símbolo siempre consagrado con singular y religioso esmero al espíritu humano idealizado, que une á todos los hombres noblemente ante el destello del Creador potente.

Su gloria, que perdura en las edades, no se encierra en espacios ni fronteras; vive lo mismo en campos que en ciudades, se enseorea por todas las esferas, y así humildes como altas potestades son para celebrarla las primeras; homenaje grandioso que proclama lo inmenso y merecido de su fama.

Hermoso centenario consagrado al culto del ingenio y la belleza, cuyo ideal grandioso y elevado, limpio de mezquindad y de impureza, al hombre acerca á su destino amado donde la vida verdadera empieza, sirve de norte á tan sublime anhelo y encamina á ese rumbo nuestro vuelo.

Sirva Miguel Cervantes de acicate de una España moderna, previsora, empeñada sin tregua en el combate de esa lid incruenta y bienhechora, en que henchido de gozo el pecho late, persiguiendo la meta redentora, que deja en pos de sí ventura y calma y un tranquilo placer dentro del alma.

José ALIJO

## TEATRO

Continúa su brillante campaña la compañía de zarzuela que actúa en el del Casino-Liceo, contando por éxitos sus representaciones.

Desde la última cronica hasta hoy fueron puestas en escena varias obras del género grande y chico; sentimos que la falta de espacio solo permita ocuparnos ligeramente de la titulada «Jugar con fuego» representada el jueves último.

La tiplé señora Velasco muy bien en el papel de Duquesa de Medina y á decir verdad, dudo que el original le aventajara en el decir y cortesana presencia; cantó con *amore* y fué muy aplaudida. La señorita García muy discreta en su sencillo cometido.

El barítono señor Ibañez rayó como siempre, á gran altura, y aunque solo fuera para oír su hermosa voz, merece vayan al Teatro todas las personas amantes del divino arte.

Es el bajo señor Amador un artista que cantando y declamando llegará á serlo de

cuerpo entero pues tiene facultades y talento para alcanzar la gloria que todos aspiran y pocos consiguen; hizo perfectamente el duque de Alburquerque.

Del tenor señor Ventura, nada decimos; es conocido de Santoña y huelga hacer público una vez más su valer.

Constantí (léase el alma de la Compañía) es el actorazo para quien en existen obstáculos y siempre triunfa; bordó (como todos los que hace) el papel de Antonio.

La pluma quiere seguir.....; el jueves habia en el teatro tan hermosas mujeres que parecía se habian citado las mas bellas convirtiéndose en un edén el patio de butacas; no damos los nombres porque sería lamentable una omisión..... ¿Y para qué? el que quiera convencerse, que vaya los jueves al Teatro (pues á lo que parece vuelve á ser dicho día de moda) y allí podrá admirar la aristocracia que todos amamos, la de la belleza

Función para hoy sábado  
EL ANILLO DE HIERRO  
Para mañana Domingo  
EL JURAMENTO

## Las tardes del conejo

Sesión del 8 de Mayo de 1905.

Bajo la presidencia del Alcalde señor Fragua y con asistencia de los concejales señores Palmas, Quintana, Herreria, (D. A.) Bravo, Valle, Herreria (D. E.) y Diego tomaron los siguientes acuerdos:

Se acordó por unanimidad ratificar el acta de la sesión extraordinaria celebrada por la asamblea de asociados con fecha 5 del corriente, en la cual se aprobó el contrato para el servicio benéfico de asistencia médica á los vecinos pobres de la villa.

Fué aprobada la cuenta de los jornales invertidos durante la última semana en el arreglo de la Plaza de San Antonio la cual asciende á 51 pesetas.

Se dió lectura á la cuenta de ingresos y gastos verificados por este ayuntamiento durante el mes de Abril último, de la cual resulta una existencia en caja de 6.106, 91 pesetas, siendo aprobada por unanimidad.

Para su informe pasó á la comisión de Hacienda la cuenta que ha presentado don Arturo Gomez, la cual importa 133 pesetas 13 céntimos por administración y cobranza de las cédulas personales de este Ayuntamiento, correspondientes á los ejercicios de 1903 y 1904.

A la comisión de Policía pasó para su informe una solicitud que ha presentado al Ayuntamiento el vecino Patricio Vibanco el cual interesa sea incluido en las listas benéficas para asistencia médica y suministro de medicamentos gratuitos.

Por unanimidad se acordó quede sobre la mesa una comunicacion que ha dirigido á la Alcaldía la Jefatura de obras públicas de la provincia á la cual se acompaña el presupuesto de los gastos que ocasionará la confrontación del proyecto de Tranvia á vapor de Gama á Santoña en la parte que afecta á carreteras y obras del Estado.

Y por último, previo informe de la comisión de Hacienda fueron aprobadas las cuentas que tenían presentadas al Ayuntamiento don Vicente Ituarte y don Francisco Rocillo.

## NOTICIAS

En la presente semana marcharon para Madrid el director del penal de esta villa don José Alijo; el ilustrado médico don Enrique Salesa, y los capitanes del Regimiento de Andalucía señores Sánchez Lopez y Baeza. Deseámosles pronto regreso.

El jueves llegó á esta villa acompañado de su distinguida señora nuestro particular amigo don Arturo de Lera.

Sean bienvenidos.

Se encuentra ya por completo restablecida de la enfermedad que la ha tenido postrada en el lecho, la distinguida esposa del reputado doctor Santamarina.

Tambien está en el periodo de franca convalecencia el conocido jóven don Perfecto Cañizo, dependiente de la casa «Hijos de A. Blanco.»

Lo celebramos sinceramente.

Han marchado de Santoña, á incorporarse á sus nuevos destinos, nuestros queridísimos amigos los simpáticos capitanes de Infantería señores del Rio, Bustamante y Perez, los que nos encargaron les despidiéramos de los muchos conocimientos de que no pudieron despedirse á causa de la precipitación de su partida.

Lleven buen viaje los excelentes oficiales, y encuentren todo género de venturas en los puntos á que ván á residir.

El jóven y virtuoso sacerdote don Francisco Fernandez Liencres, coadjutor de esta parroquia, y hermano del inolvidable don Angel, ha salido para Reinosa, con licencia que le ha otorgado el Excmo. é Ilmo. señor Obispo de la Diócesis, á fin de reponer su quebrantada salud.

Quiera el Señor devolverle en breve la salud perdida, y de todo corazón deseamos volverle á ver muy pronto entre nosotros restablecido por completo.

Según nuestras noticias, ha sido ya nombrado el nuevo párroco de Santoña, recayendo el nombramiento en un docto profesor del Seminario de Valladolid.

Hasta que este tome posesión, ha sido encargado de la Parroquia el celoso sacerdote don Aquilino Dominguez, coadjutor de la Parroquia de Limpias.

Se encuentra enfermo de alguna gravedad uno de los hijos de nuestro buen amigo el competente profesor de Comercio del Colegio de San Juan Bautista, don Pablo G. Pajares.

Celebraremos el pronto restablecimiento del enfermito.

El jueves de la pasada semana contrajeron matrimonio en la Iglesia Parroquial la bella y virtuosa señorita Manuela Albo y el pundonoroso primer Teniente del Regimiento de Cuenca don Segismundo Garcia Encinar, marchando la tarde del mismo día para Ávila.

A consecuencia de un accidente desgraciado sufrido por la madre del señor Encinar, no vinieron á la boda, como tenían pensado, sus padres y hermanos, asistiendo solamente los parientes de la novia.

A los nuevos esposos deseamos muy de veras una perpétua luna de miel y todo género de felicidades en Vitoria, punto donde se encuentra el Regimiento en que el señor Encinar tiene su destino.

D. Eloy Montoya, Profesor del Colegio de Manzanedo, ha sido premiado en el Concurso literario abierto por la Escuela de Valladolid con motivo de las fiestas del Centenario por un hermoso trabajo acerca del «Intres en el siglo XVI».

De todas veras felicitamos al docto catedrático por la brillante recompensa alcanzada.

El lunes, á causa del mal tiempo, hubo de suspenderse la renombrada romería de San Miguel, en el barrio del Dueso, siendo trasladada para mañana Domingo.

# DE LAREDO

Un barrio del infierno

Para vivir en esta villa sin excitaciones nerviosas, era menester que viniese un monje bueno, de esos que andan por el mundo, y rociase las calles y las casas con agua bendita. A cada instante se encuentra uno con diablos, haciendo de las suyas, que no se apartan del camino más que haciendo la señal de la cruz.

Con motivo del tercer centenario de la aparición de la obra magistral *Don Quijote de la Mancha* escrita por el genio inmortal Miguel de Cervantes Saavedra, han salido de sus moradas algunos diablos mal intencionados, con el firme propósito de oponerse de manera indirecta á que se efectúe aquí la fiesta.

Ocho días antes fueron convocados algunos vecinos en el despacho del señor Alcalde, para tratar del centenario, reinando en los concurrentes la mayor armonía y entusiasmo, estando todos animados de nobilísimos propósitos.

Aunque tarde, se cominó un programa variado, que debía ejecutarse el primer día de la fiesta nacional.

¿Como cambian los tiempos y las ideas de un momento á otro! Al primer tropiezo de una de las comisiones nombradas para el efecto, entró la cizaña en el cuerpo patriótico: y le descompuso con *notabilísima intención*.

El diablo estaba suelto. Todos los sucesos aciagos de la vida tienen historia para justificar su presencia y ejecución.

El primer tropezón y caída lo llevó en la iglesia la comisión ejecutora. Una parte de esta no pudo llegar á un acuerdo con el cura párroco, para que hiciese *gratis et amore* los funerales de Cervantes. Eso es mucho pedir tratándose del *príncipe de los ingenios*, gloria de España y admiración del mundo, el cual le rinde homenaje de respeto, consagrándole las flores mas preciosas de la inteligencia humana.

La musa universal canta las glorias del autor del *Quijote* y la iglesia le niega los salmos y plegarias desinteresadas en sufragio de su alma. No lo merecerá el genio circundado de aureola inmortal.

Comprendido. Aunque se trata de Cervantes, hay que pagar los derechos reglamentarios y á los cantores, aún suponiendo que ese día estén constipados y suelten *gallos* en vez de notas dulcisimas!

Según *vox populi*, el señor don Lucas Marsella paga veinticinco pesetas por la misa de requiem que se celebre, además de contribuir por otro lado para que se lleve á efecto la fiesta popular.

Continúa *elvia-crucis*, sufriendo la opinión pública caídas peligrosas. Con motivo de un incidente inesperado, muy sensible y sentido, fué retirada la oferta y concesión que hizo la directiva del *Casino Laredo*, para efectuarse la velada literaria-musical en sus espléndidos salones.

Con ese motivo hubo nuevo cambio de opinión, enfriamientos y el..... juicio final. Prorrogóse el festival para el día 15, con el propósito de rendirle culto al finado, como era justo, por ser socio fundador y expresidente de la citada sociedad, dejar pasar los días reglamentarios de luto y solicitar de nuevo ese local. En efecto, fué pedido y negado otra vez, con fundamentos delicados, que no analizamos por su índole y naturaleza.

De nuevo tienen las comisiones que echarse á nadar buscando un local apropiado para la velada. Según opinión de algunas personas, el salón de sesiones de la Casa Consistorial, no ofrece la seguridad que requiere el caso. Yo pienso de distinta manera.

Dejó á un lado la parte histórica y los escarros, para entrar en lo fundamental, en lo que priva en este asunto importante al progreso de este pueblo desgraciado y perseguido por sus inquisidores.

¿Hay interés en hacer la fiesta consagrada al *príncipe de los ingenios* españoles? Parece-me que no, por la actividad desusada que se nota en algunas personas para neutralizar los trabajos de cooperación, oponiendo toda

clase de obstáculos para que triunfe su bello ideal. Dicen que Satanás se ha vestido el frac político, y anda por ahí cizañando, dividiendo á los vecinos de esta villa en banderías, para que no hagan nada bueno y estrechar más el círculo opresor.

Mucho ha conseguido el jefe del infierno. Ha logrado cercenar el programa de los festejos en lo más esencial. No habrá velada lírico-literaria-musical, reduciéndose el programa á una parodia de fiesta.

¿Qué escándalo! Tampoco se pronunciarán discursos ni se leerán poesías.

Es que aquí tiene echadas hondas raíces el frondoso árbol de la envidia. Así está de atrasado el pueblo.

Solo así se explica que indicasen algunas personas que se hiciese la velada en la Plaza Mercado. ¡Magnífico! Las notas del piano, los pensamientos de los oradores y los dulces conceptos de los poetas, confundidos entre el perfume de las coles y el peregril para excitar el apetito de las personas amantes de les potajes y buenos guisos.

¿Como podrá efectuarse la velada, sino parecía casa adecuada para el caso, y casi todas las señoritas se excusaron de cooperar á ese acto? Triunfaron en toda la línea los enemigos del progreso de Laredo.

¿Qué concepto tendrán formado algunas personas de la Estética? Pobre idea deben tener de la belleza y del arte en todas sus manifestaciones, cuando son refractarios á sus manifestaciones, quizás con idea preconcebida, apresurándose á apagar la luz que brota de algunos cerebros, para establecer las tinieblas, que se prestan á la explotación y són causa de las desgracias y sufrimientos de España. La luz es vida y las tinieblas muerte y destrucción.

¿En donde está la cultura? A excepción de respetables personas, que le rinden culto fervoroso á las letras y ensalzen las sabias manifestaciones del arte, la cultura debe estar recogida por modestia, como hace la violeta, que se aparta de los lugares comunes.

No creo yo que determinadas manifestaciones de la cultura, sean sepulcros blanqueados, como dijo Jesucristo. Mármol por fuera, escoria por dentro.

Este pueblo se ha convertido en un barrio del infierno. Cuando en toda España y en el mundo civilizado se rinde culto fervoroso á Cervantes y á la aparición de su inmortal *Quijote*, aquí se ahoga el espíritu progresivo y nobilísimas inspiraciones, por la política, la envidia y egoismos de vasallaje, dominio y mando.

En vista de lo que ocurre, sería conveniente que surgiese aquí un *Quijote* que enristrase contra los mandrines y follones, que se oponen al progreso civilizador, para explotar al pueblo con más facilidad.

¡Desperta, ferrol! ¡Despierta, pueblo, y anonada á tus enemigos!

BERRUGATE



¡Callad murmuradores!

Es ciertísimo que el Excmo. Sr. Duque de Santaña contribuyó con cincuenta pesetas para los sermones que pronunciaron los oradores sagrados en los templos de esta villa en las fiestas religiosas de Semana Santa. Las recibió una persona apreciable de este pueblo y se las entregó al señor cura párroco. Si no se hubiesen matado nobilísimas inspiraciones, otra cosa hubiera sucedido.

El ayuntamiento no tenía consignadas para esos sermones más que cien pesetas. Callad ¡murmuradores!

## Anuncios mágicos

Arte infalible para acreditar con poco dinero y de una manera rápida, toda clase de productos y de establecimientos. Libro y explicacion le manda gratis.

S. CALLEJA: VALENCIA, 28, MADRID

## Papel viejo para envolver

en la imprenta de este periodico.

EL AVISADOR  
SEMENARIO INDEPENDIENTE  
PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Santaña, trimestre . . . . . 1 pts.  
Fuera de Santaña . . . . . 1'25  
Ultramar, un año . . . . . 10

Anuncios, comunicados, esquemas de función, etc. á precios convencionales.  
Pago adelantado  
Toda a correspondencia a Director



La persona que encargue esquemas de defunción en esta imprenta tiene derecho á una inserción gratis de la misma esquela en la primera plana de "El Avisador."

## Imprenta LIBRERIA Y ENCUADERNACION DE FERMIN HERNANDEZ

Rentería Reyes, número 1

Casa especial en a confección de toda clase de impresos Militares, para Corporaciones y particulares.

PAPEL PAUTADO  
Libros y menaje para escuelas.

COLECCIONES  
de Romances, Trovas, Historias y Novelas PARA EL COMERCIO

Libros, cuadernos, sobres y pape comercial BOLSAS  
para ultramarinos y confiterías.

PAPELES DORADOS Y DE FANTASIA  
raspeado, de granillo y graufre.

GRAN DEPÓSITO  
En DEVOCIONARIOS titulados: «Pan de Gloria», «Tesoro Antoniano», «Guia del Cielo», «La Voz del Espíritu Santo», «La Llave del Cielo», «Los siete Domingos de San José», con misa, «Jóya del Cristiano», «Estrella Guia del Cristiano» y «Visitas al Santísimo».

COMPLETO SURTIDO

de papees de todos tamaños y clases para escribir; continuo, de as mejores fábricas de España y de Extranjero, en cajas y en paquetes rayado y de uto. Pape de música de todas clases.

GRAN SURTIDO EN CROMOS  
tarjetas de feicitación y postacs de todas clases.

CARTONES Y CARTULINAS  
OBJETOS DE ESCRITORIO  
acres, vades, escribanías, reglas, plumas, portapumas, raspadores, cartapacios, prensas y tintas para copiar cartas, etc., etc.

OBJETOS DE DIBUJO  
apiceros, estuches de matemáticas, escuadras, gomas, esfuminos, tinta China, etc.

SOBRES TELA PARA VALORES  
Imp. de F. Hernandez.—atro.

## EL AVISADOR

SEMENARIO INDEPENDIENTE

Sr. D. Eduardo de la Pedraja

Hernandez & C<sup>ia</sup>



Handwritten signature or text at the bottom right.