



EL AVISADOR

SEMANARIO INDEPENDIENTE

NUM. SUELTO, 10 CÉNTIMOS.

ATRASADO, 50

REDACCIÓN

Calle de Rentería, Reyes, núm. 1
No se devuelven los originales

DIRECTOR

D. Fermín Hernández

ADMINISTRACIÓN

Se suscribe en la imp. de Fermín Hernández
Calle de Rentería, Reyes, núm. 1

D. MANUEL BEN OCEJA

HA FALLECIDO EN EL PUEBLO DE HOZNAVO
á las diez de la mañana del 23 del actual
A LOS 40 AÑOS DE EDAD

R. I. P.

Su desconsolada esposa doña Concepción Venero, Abascal, sus hijos Manuel y Rafael, su madre doña Servanda Ocejá, su padre político don Rafael Venero, sus hermanos políticos doña Sofía y don Rafael (ausente), tíos, primos y demás parientes

*Suplican á sus amigos le
recomienden á Dios en sus
oraciones.*

Pero, señor: ¿será que los vecinos de Santoña somos de distinta condición que los de los restantes pueblos de la Península?

En todos ellos se encarecen las subsistencias en determinadas épocas á causa de la escasez de los artículos, por malas cosechas ó por otros motivos de igual ó parecida especie, fundados siempre y que el público conoce y acata. Pero pasadas las causas del encarecimiento, vuelven dichas subsistencias al precio que antes tenían, ó aún más bajo, si las circunstancias lo permiten.

Aquí somos de distinta manera. En cuanto se inicia un alza en el precio del ganado, de la harina, etc., etc. es Santoña uno de los primeros pueblos en los que la carne, el pan... lo que sea, se encarece. Pero cesan las causas ocasionales del encarecimiento, y como sino; esperamos á que haya otra vez escasez de ganado, de trigo, etc. para volver á elevar los precios, que van subiendo en una progresión admirable. Y así, tenemos la carne, el pan, el vino, el aceite... que no hace mucho se encarecieron; y aunque ya no escasea tanto el ganado, la harina ha bajado de precio, la cosecha de aceituna fué excelente, y los vinos se han abaratado en el mercado, nosotros, tradicionalistas *enragés*, seguimos pagando dichos artículos lo mismo que antes, y así seguiremos, Dios mediante, hasta que vuelvan á encarecerse de nuevo y vuelvan á subirnos los precios. ¿Bajar este? ¿Abaratar las subsistencias? ¡Nunca! ¡Primeros moros!

¡Hasta cuando...!!

¿No podrían los encargados de la luz eléctrica remediar las pésimas condiciones de esta, sobre todo en las primeras horas de la noche? A muchos que hemos preguntado sobre ello, nos dicen que la causa es la de tener la compañía que proporcionar el fluido necesario para el movimiento de la máquina elevadora de las aguas... y digo yo: ¿No podría esa maquinilla funcionar de media noche en adelante, y no tenernos á oscuras y con luz estropeándonos la vista? De 5 y media á 8 es precisamente cuando todo el público utiliza la luz, y esta es la hora en que se suministra en peores condiciones, y si no que lo digan los que tengan ocupaciones á estas horas, y particularmente los establecimientos de enseñanza, cuyas clases nocturnas las dan con grandes dificultades; la luz buena, viene siempre cuando no hace falta, cuando todo el mundo se acuesta.

Y no hablemos de otras cosas de la luz, porque si digo que hay individuo que está pidiendo la instalación desde hace *cuatro meses* ¿me creerán? pues sí, señores lectores, es muy cierto; y no falta quien asegure que esto obedece á que los señores de la luz se proponen cuando terminen sus arreglos y reparaciones subir los precios hasta la cantidad de 1'25 pesetas por cada 10 bujías sobre lo que en la actualidad se paga, que la instalación sea por cuenta del abonado y que sé yo cuantas cosas más; pero sin duda estos señores ignoran que con tantas exigencias por su parte y con tan pocas ventajas para los vecinos, estos se aburrirán y mandarán la luz de paseo y se alumbrarán con el quinqué ó el clásico candel, que resultará por lo menos más económico y puntual, si no se unen como ha sucedido en otros sitios, y aquí, donde tan económico puede salir teniendo el agua tan cerca, forman otra nueva sociedad que dé al traste con todas sus ambiciones.

LA GRAN BRETAÑA
Compañía, 22
Santander.

Por 5 duros, cama de hierro, jergón de muelles, almohadón y alfombra; y por 45 pesetas alcoba completa con cama, jergón de muelles, colchón, almohada, mesa de noche, alfombra y silla.

Inmenso surtido de camas de hierro y madera, colchones de muelles, lana y borra, sillería de paja, regilla, cuero, etc. mantas, alfombras, espejos, relojes y toda clase de muebles de diversidad de formas y de construcción sólida.

Especialidad en tapicería antigua y moderna, cortinajes económicos y de modelos caprichosos.

Ventas al contado y á plazos, dentro y fuera de la capital, sin fiador.

ALMANAQUE BAILLY-BAILLIERE
De venta en esta imprenta.

EL PAN

AL PÚBLICO

En vista de la baja que ha tenido la harina, Santiago Gonzalez, dueño de la gran panadería de Altos Hornos y calle de Burgos, 44, fundada en 1829, vende desde hoy en Santander el pan á los siguientes precios:

Verdaderas tortas de 2 kilos, 0'75 céntimos.
Panecillos y gallofas de 100 gramos, 0'20 libra.
(Anuncio publicado en los periódicos de Santander)

De modo que *en vista de la baja que ha tenido la harina*, en Santander ha bajado como es lógico y consiguiente, el precio del pan.

Y en vista de esa baja, en Santoña... sigue el pan á igual precio que cuando la harina andaba por las nubes.

Manitas.

LA VELADA DE LA "NUEVA JUVENTUD"

La Junta Directiva de esta sociedad, firme en su empeño de proporcionar á los socios motivos de grato solaz y esparcimiento, organizó con exquisito cuidado una velada teatral que se celebró la noche del Domingo pasado. En los oídos de la genté jóven debió sonar aquella tarde la célebre frase del drama galdosiano: *juventud, aquí*; y obediendo á aquella voz halagadora y á sus propios deseos, se dió cita para llenar por completo el coquetón saloncito de la «Nueva Juventud».

Al entrar en el salón notábase en el ambiente la alegría placentera y ruidosa de la vida nueva, de la gente que siente y goza las delicias del vivir. Todo convidaba al placer: el sexo bello era una delicia. Morenas encantadoras de ojos negros, que chispeaban llenos de vida y de deseos arrebatadores como una pasión sin freno y sin límites; rubias delicadas, de ojos azules como las aguas del lago, soñadores de venturas y cariños tranquilos y suaves. Lazos, sedas, flores... sentíase un suave aleteo, una música callada y deliciosa, algo impalpable y desconocido que hablaba al alma con promesas de placeres inacabables. Silencio: es el amor que pasa,

La obra dramática, la labor de los aficionados tiene un encanto y una atracción irresistibles; la ingenuidad, la sencillez, la ausencia absoluta de toda afectación subyuga y deleita porque se ve en los personajes que se mueven en el escenario, personas y caracteres de la vida real y no histriones, payasos que dislocan hasta la caricatura el gesto, la acción y la frase para arrancar la risa á los espectadores; pero no la risa sana y retóznica hija de la complacencia del espíritu, sino la carcajada burlesca que produce lo ridículo y grotesco. Así que á estas veladas, siempre va la gente dispuesta á gozar; pronuncia toda indulgencia y propicia para el aplauso y la alabanza, que no escatima. Habíanme dicho algo de los primores del gusto derrochado por dos simpatísimas muchachas en el arreglo de la escena; de la perfección de su labor como actrices, del buen conjunto en general del cuadro dramático, pero, lo confieso ingenuamente, la impresión de la realidad, excedió en mí á las noticias que tenía.

Al levantarse el telón para dar comienzo la representación de la primera obra que era la celebrada comedia de Granés «Ceno con mi madre» estalló una tempestad de aplausos naturales, espontáneos nacidos de la admiración que producía la magnífica preparación de la escena. Una salita monísima elegante y coquetona, digno estuche de la joya que encerraba; nido delicioso de la mujer galante, de la cantante a la moda, cuyos caprichos fueron siempre satisfechos. Bien merecen toda clase de elogios las actrices que demostraron su gusto artístico en la preparación.

La protagonista de la obra de Granés es un carácter creado al objeto de buscar dificultades y lucimiento á una actriz: una mujer caprichosa, voluble, impresionable y nerviosa; tan pronta á las lágrimas como á la risa; espíritu inconstante; alma sin más ley que su capricho; en suma: un papel difícilísimo aún para una buena actriz. Teniendo en cuenta esto el triunfo de Anita Pujol fué incontestable pues supo sostenerse hasta el final sin un decaimiento de ánimo con una serenidad y una posesión de sí misma admirables: tuvo algunas frases muy felices, y como al mismo tiempo su figura encajaba perfectamente dentro del tipo que representaba no es de extrañar que el público la aplaudiese cuanto se merecía. Conste además que estuvo admirablemente vestida: de los dos trajes que lucir en escena, el primero elegantísimo, de irreprochable gusto como convenia á la celebrada artista que representaba; y el segundo de elegante sencillez como reclamaban las circunstancias. Aunque aun me duelen las manos de aplaudir el domingo, vayan desde aquí otras palmadas bien merecidas. Consuelo Diaz, una

verdadera ingenua, un pimpollo delicioso, salía por primera vez á escena y esto aumentaba el mérito de su labor artística: sin vacilación y sin temores, con claridad de frase y expresión; tímida y modesta demostró que había entendido el papel y supo sostenerse dentro del tipo haciendo una criadita deliciosa, y el público premió su labor con bravos y llamadas á escena, aplausos que iban dirigidos al par que á la actriz, á la belleza de la mujer. ¡Bravo Consuelito!: esperamos verla en papeles de mayor empeño para triplicar los aplausos.

Bien quisiéramos extendernos en reseñar el trabajo de ellos; pero como esto se vá haciendo muy largo y la cortesía obliga á dar lugar preferente á las bellas solo diremos cuatro palabras de la perfecta labor de los actores. Sinceramente confieso que aunque todos estuvieron muy bien, debe nombrarse preferentemente a Fermin Filiat, pues su voz llena y pastosa, su admirable acción, la propiedad del gesto y la posesión de la escena hacen de él un verdadero actor y así lo demostramos todos con nuestros aplausos. El joven Pedro Aragón, muy bien, pero muy bien en su simpático papel de Eduardo. Este chico demuestra que ha visto y estudiado bastante el escenario y si como actor mereció aplausos no pueden escatimarsele como director de escena, pues en el movimiento de los personajes se adivinaba la intervención de una mano esperta, que aun lo será más cuando los años le den alguna práctica. Aplaudidos fueron también en sus papeles Daniel Lastra, Pepe Steva y Miguel Clavero. El simpático Pepe recibió á su salida á escena una ovación de simpatía que verdaderamente debió impresionarle.

En la segunda obrita «Abrame V. la puerta» hay que hacer especial mención de Daniel Lastra que hizo un borracho delicioso, haciendo reír francamente al público que le ovacionó grandemente premiando así el mérito de su labor. Anita y Consuelo, apliquense lo que decimos de la primera obra, y aun algo más, y creo que no nos quedamos cortos.

Terminada la representación dió comienzo el baile ¿y como no? La diosa Terpsicore desde su asiento inmortal sonreiría satisfecha al verse tan bien honrada.

En los primeros bailes era casi imposible dar una vuelta por el salón tal era el número de parejas. Mujeres bonitas, risas, alegría, amor.... la antesala de la gloria. Bajo buenos auspicios viene á la vida la naciente y simpática sociedad. Cue se repita y sea pronto.

J. P. G.

CONCURSO

El celebrado, según anunciamos á nuestros lectores, los días 25, 26 y 27 de los corrientes para provisión de la plaza de Música Mayor, del Regimiento de Infantería, Andalucía, vacante por traslado del reputado maestro Iglesias al de la Lealtad, fué un verdadero acontecimiento artístico por la calidad de los opositores y la brillantez de los ejercicios celebrados.

De los diez concursantes, uno se retiró, antes de empezar el concurso; dos sin terminar el primer ejercicio, y fueron en este desechados los trabajos de cuatro, quedando solamente tres para tomar parte en el segundo y tercero.

Cinco ejercicios consistieron en hacer un paso-doble, de tres partes, sobre un tema dado, siendo la última parte con bajo forzado.

Transcribir una melodía de piano, de diez y seis á veinte compases, para banda, siendo

la elegida el andante de la «Rapsodia húngara» de Liza, n.º 6.

Dirigir una pieza, poniendo unas equivocaciones en los papeles, que tenían que ser notadas y enmendadas por el opositor á viva voz: la pieza fué la fantasía de «Aida.»

Contestar á cuantas preguntas hiciera el jurado respecto á Armonía, Composición, Instrumentación, y conocimiento de todos los instrumentos de banda.

Descartados, como decimos, en el primer ejercicio cuatro opositores, quedaron tres para el segundo, que tuvo lugar en el patio del Cuartel del Sur, el día 27 y fué presenciado por numerosísimo público.

Terminado el ejercicio, en que los opositores, sobre todo el primero de ellos, Don Feliciano Celayeta, demostraron tener un oído educadísimo y un gusto y un arte exquisitos en la dirección, y hechas las preguntas que constituían el último por el Jurado, se reunió este en sesión secreta, adjudicándolo después de breves momentos de deliberación, la plaza, á Don Feliciano Celayeta Octavio.

La elección del jurado, compuesto de los Jefes del Regimiento y de los competentes músicos mayores de la Lealtad y Cuenca, Sres Iglesias y Mota, no ha podido ser más acertada, en opinión de cuantos inteligentes y profanos tuvieron ocasión de presenciar las oposiciones, y aun en la de los mismos concursantes, á alguno de los cuales hemos oído hacer elogios, no ya solo de la imparcialidad y justicia de la elección, sino de los méritos del agraciado, muy superiores á los que ha demostrado tan gallardamente en las oposiciones.

Es el Sr. Celayeta un joven entusiasta por la música, hasta tal punto, que estando en buena posición, y pudiendo vivir holgadamente sin sujeción ninguna, se somete gustoso á la disciplina militar, con tal de poder satisfacer, lo que, desde muy pequeño, ha sido su anhelo constante: tener una banda á su disposición para poder dedicarse con ella su placer favorito: cultivar el divino arte é interpretar las concepciones de los grandes maestros.

El Sr. Celayeta, que accidentalmente se encontraba en Bilbao el día 24, se enteró casualmente de que había oposiciones en el Regimiento de Andalucía, y acá se vino sin bagajes de recomendaciones ni preparación de ninguna clase; tanto, que la primera noticia que su familia ha tenido, es la transmitida por él desde Santoña, diciendo que estaba aquí y que era Música Mayor del Regimiento de Andalucía.

Felicitemos cordialmente á este por la adquisición (que así puede calificarse) del Sr. Celayeta para Director de la banda; al joven nuevo Música Mayor, por haber visto colmadas sus aspiraciones; y, finalmente, nos felicitamos á nosotros mismos, pues la elección acertadísima del Sr. Celayeta nos promete á todos los amantes de la buena música ocasiones sobradas para poder saborear á nuestro placer las exquisiteces del divino arte, dado el entusiasmo del Mayor de Andalucía, y su verdadera pasión por la música.

NOTICIAS

Tenemos noticias de que en la tarde del viernes llegó á esta villa el Ingeniero don Francisco Iuribarren, el cual se halla encargado de hacer los estudios del ferrocarril á Gama, habiendo empezado á hacer los trabajos del mismo en unión del Sr. Simonar: también sabemos que el Sr. Alcalde citará con este motivo, dentro de la próxima semana, á los mayores contribuyentes á una reunión, con el fin de darles cuenta de las impresiones que tiene sobre tal proyecto, y ver si se puede conseguir que aquellas obras se ejecuten con capitales de esta villa.

Respecto de este importantísimo asunto, de tan vital interés para Santoña, nos ocuparemos con la extensión debida en el próximo número, una vez bien enterados.

Por ahora, nos limitamos á felicitar de todo corazón al pueblo y al Ayuntamiento, pues parece un hecho fuera de toda duda la construcción, en plazo muy breve, del ansiado ramal, que poniéndonos en comunicación

con Gama, nos haga salir del aislamiento en que estamos, y proporcione nuevos elementos de vida á nuestra querida villa.

En el pueblo de Hoznayo falleció el pasado lunes D. Manuel Ben Oveja, amigo querido nuestro, y pariente, aunque lejano, de uno de nuestros compañeros de redacción.

Era Manolo, como familiarmente se le llamaba, un carácter franco, decididor, alegre, abierto siempre á toda idea noble y levantada; entusiasta de cuanto significara progreso y adelanto; de grandes iniciativas, y de ilustración nada común.

En Santoña, donde se educó y residió mucho tiempo, tenía muchas y buenas amistades, todas las cuales habrán, seguramente sentido la pérdida del que era un amigo excelente y un santoñés adoptivo que quería á Santoña como pueda quererle el más amante de sus hijos.

A toda la distinguida familia del finado, y muy especial á su desconsolada viuda doña Concepción, hijos Manuel y Rafael y padre político D. Rafael Venero, enviamos la expresión de nuestra condolencia, deseándoles la necesaria resignación para sobrellevar el rudo golpe con que la desgracia ha venido á herirles.

El viernes pasado tuvo lugar en la Capilla del Asilo una solemnísimas función religiosa en conmemoración de la aparición de la Santísima Virgen á la hija de la Caridad Sor Catalina de Labouré en 27 de Noviembre de 1830.

A las 7 y 8 de la mañana se celebraron misas de comunión, en las que multitud de fieles se acercaron á la Sagrada Mesa; á las 10 tuvo lugar la solemne, cantada magistralmente por las niñas del Asilo, que demostraron una vez más su delicado gusto, y el acierto con que son dirigidas en el acreditado Establecimiento por las virtuosas, incansables y entendidas Hermanas, en la que oficiaron de Preste, Don Francisco F. Lienres, y de diácono y subdiácono, respectivamente, Don Cirilo Garcia y Don Angel Bolloqui.

Por la tarde, á las 3, después de exponerse á S. D. M. se hizo la imposición de la medalla á mas de 200 personas, pronunciando, acto seguido un elocuentísimo sermón, nuestro buen amigo y paisano, el ilustradísimo y joven Presbítero, Capellán del Colegio de San Juan Bautista D. Angel Bolloqui.

Las dotes excepcionales de orador sagrado que adornan al Sr. Bolloqui son de sobra conocidas para que nos esforcemos en ponerlas de manifiesto: al sermón, como todos los suyos, fué admirabilísimo, cautivando y enfervorizando á la numerosa concurrencia que llenaba la anchurosa Capilla, no tanto con la elegancia de la dicción, como en la profundidad de los conceptos.

Expuso el culto á María como medio de la regeneración de la sociedad, demostrando que no hay regeneración posible fuera del amor á la Madre del Crucificado: hizo una excursión por el campo de la Historia; que demostró conocer concienzudamente, y en ligero recorrido estudió las condiciones actuales en que la sociedad, actual principalmente en Francia y España se encuentran por haber abandonado el culto, á María, deduciéndole atinadísimas consecuencias con las que demostró cumplidamente su proposición.

Felicitemos cordialmente á las heróicas Hermanas del Asilo por el resultado verdaderamente admirable de los cultos con que honraron á la Madre del Amor Hermoso, así como al Sr. Bolloqui, que promete ser una de las primeras figuras de la oratoria sagrada de España, si sigue como hasta aquí, cultivando sus excepcionales dotes y demostrando el amor al estudio y el celo por la salvación de las almas, que hasta ahora ha demostrado.

Han sido destinados: el Capitán de Artillería Don Eladio Quintana, tan conocido y apreciado en Santoña, al parque de Artillería.

ria de esta Plaza: y el primer Teniente de Andalucía, querido amigo nuestro, Don José Verdú, al Batallón disciplinario de Melilla.

De todas veras lamentamos el nuevo destino del Sr. Verdú (aunque celebrándolo, ya que es á gusto suyo) porque nos priva de tener entre nosotros á un amigo cariñoso y á un cumplido caballero, que habia sabido captarse por su proceder, las simpatías y el aprecio de todo Santoña.

Llamó ayer mucho la atención un airoso *paletot*, que con cargamento de material para la Compañía «Vasco Montañesa» que surte de luz eléctrica á esta Villa muy á gusto de... los accionistas, estaba anclado en la amplia dársena que ocupa el sitio donde no hace mucho estuvo instalada la Plaza de San Antonio.

Y á propósito de esto, nos aseguran que el Ayuntamiento piensa adquirir material para el dragado de referida dársena, con el objeto de que en las fiestas del año próximo pueda ser navegable por completo (ahora ya lo es en gran parte) y celebrar allí las tradicionales regatas de traineras y lanchas de altura.

Y hay quien dice que en los próximos presupuestos figura una partida con destino á la adquisición de una lancha vapor, que mediante módico estipendio pase de una á otra orilla á los desgraciados que, por sus ocupaciones, tengan que atravesar á diario la susodicha dársena, (antes Plaza).

No sabemos lo que habrá de cierto en tales noticias.

Hemos tenido el gusto de saludar en esta redacción á nuestro antiguo y querido amigo el inteligente Músico Mayor del Regimiento de la Lealtad, Don Pedro Iglesias venido á esta Plaza con ocasión del Concurso de que en este número nos ocupamos.

Igualmente, y con el mismo motivo, vino á Santoña, el reputado maestro Don Juan Mota, Músico Mayor del Regimiento de Cuenca, á quien tuvimos el honor de saludar.

Ayer tarde salieron dichos Sres. para sus respectivos destinos, después de despedirse de nosotros.

Les deseamos buen viaje, agradeciendo su atención y deseándoles todo género de prosperidades.

DE LAREDO

Nueva era

El progreso de un pueblo se conoce por su cultura. Nótese en sus manifestaciones la instrucción recibida, para el concierto humano; distinguiéndose las personas en los actos sociales, sin que graves, disgustos vengán á turbar la paz de los hogares, con exigencias surgidas de la ignorancia.

Un pueblo instruido es culto, porque ha recibido la educación necesaria para respetar á sus semejantes, cumplir con las leyes promulgadas, y reclamar su derecho cuando el poder despótico trata de humillarle, faltando á sagrados deberes, que deben cumplirse, en bien del progreso humano. Cuando estos elementos desaparecen en la ola de la indiferencia de los directores de sociedad se detiene el carro triunfal de la civilización y préntase altivo el anarquismo, llevando su ardoroso empuje y la sed de venganza, hasta la disolución social, no respetando el santo hogar de la familia, ni la idea de Dios, que es innata en el hombre, y no podrá borrarla nunca del corazón humano la piqueta demolidora de la revolución.

Para modificar los desvíos de la ignorancia, se hace necesario instruir al pueblo, educarle y darle la cultura necesaria, á fin de que llene sus deberes en el concierto social. Esta es la noble aspiración de los sabios

que ponen sus talentos y desvelos al servicio de la más perfecta organización de la especie humana, evitando la caída vergonzosa al salvajismo, después de haber alcanzado un grado de civilización que nos conduce por amplios caminos al estado perfecto.

Para seguir el camino glorioso es necesario emplear todos los medios, aprovechando las producciones de los genios y de los sabios, que sirven de gran enseñanza, y á la manera de faros luminosos de la inteligencia nos conducen al bienestar relativo, durante la corta peregrinación por el mundo.

Después de los rudos trabajos del día, el hombre necesita alguna expansión, que le sirva de alimento al espíritu y sea factor importante de su cultura. En las largas veladas de invierno es cuando más falta hacen las distracciones, para no embotar los sentidos en parajes que están reñidos con el genio de vida, cual es la actividad en todas sus manifestaciones.

Los sabios, para evitar en algo catástrofes sociales, que surgen de los distintos ramos que abarca el vicio, formaron el teatro que ha coronado de laurel, mirto y siemprevivas á inspirados poetas, literatos y actores notables. El teatro ha sido un elemento importantísimo de civilización y cultura, que lleva á los pueblos á su mayor progreso, despertando cerebros dormidos por falta de instrucción adecuada á la naturaleza humana.

En España, así como en otras naciones, han formado un monumento glorioso dramático los autores que cultivaron ese ramo del saber humano, por el cual se condenan los vicios sociales y se ensalzan sus virtudes. En la escena dramática caben todas las personas que en algo se distinguieron en el mundo, ya sean hechos gloriosos, ó bien crímenes sociales y vicios que deben censurarse en todo tiempo y lugar.

Cuando paso por algún pueblo de importancia relativa, y me entero que no tiene teatro, formo juicio poco favorable de sus habitantes. No tienen el famoso templo de Talía.—me digo—en donde se suavizan las costumbres y se apreude mucho en la carrera de la vida. Este pueblo es un cuerpo con vida material, sin alma expansiva que dulcifique los dolores egudos de la lucha por la existencia, ó fortalezca el corazón para resistir imposiciones péfidas. No todo el tiempo se ha de sacrificar al trabajo para amontonar oro ó librar la existencia. El espíritu necesita, á la vez, de expansiones lícitas, que robustezca la inteligencia y la preparen para entrar con más brio y sabiduría en ese trabajo honroso dignificado por los sabios.

En mi niñez batí palmas cuando pasaba por el antiguo teatro, al salir de la escuela situada en los salones del ex-convento de San Francisco. Mi delirio era asistir á las representaciones de artistas ó de aficionados que le tenían amor al arte de Talía.

Cuando llegué de mi larga y penosa peregrinación por el Nuevo Mundo, no encontré teatro en mi villa natal. Parece que se ha dado un paso de retroceso, en vez de avanzar por la senda del arte, uno de los agentes principales del progreso civilizador.

Existen personas ilustradas cultas, que se han interesado en colocar á Laredo en el punto que le pertenece por derecho propio, restableciendo el teatro en la nueva Casa Consistorial proyectada. No ha sido más que noble deseo que se estrella ante el mercantilismo de unos cuantos hombres, favorecidos por el caciquismo local, que todo lo

envenena con su ábito egoísta. Las Societades de Recreo, inspiradas en nobles deseos han hecho ensayos para lograr esa aspiración honrada, digna de pueblos cultos. Otra clase de expansiones hicieron fracasar esos proyectos dignos de todos los países civilizados.

Hoy, ante una necesidad perentoria, mi ilustrado amigo Sr. D. Gaspar Dehesa Tellería, médico y actual presidente del Círculo «La Tertulia», así como su directiva y entusiastas jóvenes socios de la misma, han vuelto á restablecer el teatro en sus salones con la elevada mira [de que hagan menos penosas las veladas del aterido invierno. Están de plácemes los asociados de «La Tertulia» por facilitárseles distracciones cultas civilizadoras en su hermoso local.

Hasta mi amigo, el ilustrado jurisconsulto Arsenio Lazbal, adorador del arte, por las bellezas que encierra, presta gustoso valioso concurso á la nueva era que se establece para cultivar el entendimiento y darle expansión al espíritu.

Lo establecido bajo nobilísimos auspicios es un llamamiento á la juventud para que se ejercite en las lides [de la inteligencia. Con ese fin se establecerán también veladas literarias, á las cuales son llamados todos aquellos que cultiven las letras con amor.

El pensamiento es digno de loa. Trátase de un ensayo que pue puede servir de base á la formación del teatro laredano. Si los hombres de talento cultivado cooperan á esta magnífica obra, mucho habrá ganado esta villa en obsequio del progreso y de la cultura que eleva á los pueblos que persiguen tan bello ideal.

EZEQUIEL ITURRALDE

Viento contrario

Aunque estos que se llaman egulio-trapaguitas—que es todo lo menos que puede llamarse—nos tienen acostumbrados á los desahogos [de su mal humor, al cual los demás vecinos en nada hemos contribuido; cualquier *conjunción femenina* ó democrática les pone en los cuernos de la luna y como chico con zapatos nuevos se regocijan disparando parte de los pertrechos, que tienen acaparados desde su pasada derrota, como si cosa tan baladí al interés general tuviera para los que verdaderamente quieren el progreso de Laredo la importancia de la pronta terminación del puente de Treto.

Nosotros seguiremos repitiendo que somos contrarios á esas algaradas; que consideramos ridículo cuando no viene al caso el disparo de cohetes y bombas, y que lo que necesitamos para rehacer nuestro pueblo, para que los ingresos del Municipio no sean un patrimonio de clase, para que Laredo, con vida propia, oca orgullo de sus buenos hijos y envidia de extraños, para que desde las escuelas salgan al Municipio ciudadanos que no encuentren trabas sino para hacer el mal, y hallen los vecinos honrados facilidades para todas las manifestaciones y empresas lícitas, propias del hombre civilizado y libre, lo cual es imposible con el caciquismo que en este distrito venia imperando sobre los que no se sometían á lo desorganizado, á lo que no se ha construido á lo que no se ha hecho en beneficio del pueblo, y solo se ha procurado en enriquecer y exaltar á ciertos puestos á hombres sin principios, por el hecho de pertenecer á una familia ó bando que por la fuerza venia imponiendo su homenuje.

Este es un hecho capital, patente y decisivo en que los laredanos no han fijado su atención como debían, distrayéndola con

falsas invenciones los interesados en no sanear la hacienda municipal, los que aprueban cuentas en pago de Obras no realizadas prescindiendo entonces y eliminando ahora del presupuesto al facultativo que por precepto legal habia de autorizarlas, en nombre del interés que seguramente no será el general del pueblo, como si á los ediles les fuera lícito por ejemplo, poner, prestando economías mal entendidas en el capítulo de Beneficencia dos curanderos amigos, en lugar de los Médicos que han obtenido un título de suficiencia, expedido por el Ministerio de Fomento.

Pero los hechos subsisten, son elocuentísimos y hay que recordárselos á los buenos larvdanos, y á otros que parecen ciegos hácerse saber, para que lo tengan en cuenta y los que son incapaces de descubrir la especulación la conozcan prácticamente, y por interés se determinen, á lo que otros se determinan por razón de la justicia é interés general.

Y á que hay que determinarse por razón del interés general.

A prescindir y rechazar al caciquismo que ha destrozado á Laredo, y le tiene aislado de los demás pueblos.

A no pactar con él absolutamente nada, porque los caciques y caciquillos prometen y no cumplen.

No necesitamos recordar lo que fué Laredo cuando aún no habia echado raíces esa especie de sociedad funesta que sostiene el caciquismo, y ha hecho descender á nuestra Villa al nivel en que hoy se encuentra y á merced de quien administraría, si los hombres de buena voluntad no arrancan la presión al mercantilismo.

Esperamos de los nuevos Concejales la reorganización de servicios que eviten filtraciones é irregularidades, y que no vayan al Ayuntamiento con rencores ni predisposiciones personales.

Referente al saneamiento de la Hacienda municipal estamos de enhorabuena. El lunes día siguiente al de los remates de consumos arrendados en el presente año á Don Bernardino Ojeda y Don Santiago Bárcena y que fueron adjudicados á Don Miguel Garcia y Don Andrés Gilabert, dióse cuenta en la sesión de haberse beneficiado los fondos municipales en cerca de doce mil pesetas.

Después del despacho y teniendo en cuenta vez este aumento de ingresos, el ex-alcalde Don Andrés Bárcena, declinó en el Alcalde actual la responsabilidad que le podía alcanzar por no estar las arcas municipales garantidas como la Ley ordena. El Sr. Alcalde, sorprendido en grado extremo de la declaración del ex-Alcalde, que habia dado posesión al actual Depositario y lo desautorizado que para tal manifestación estaba el Sr. Bárcena, por cuanto en la Sesión del 12 de Octubre último declaró todo lo contrario, le contestó á este Concejale: que no conocia la causa á que obedecía tal contradicción, habiendo él formalizado y aprobado la fianza que impugnaba.

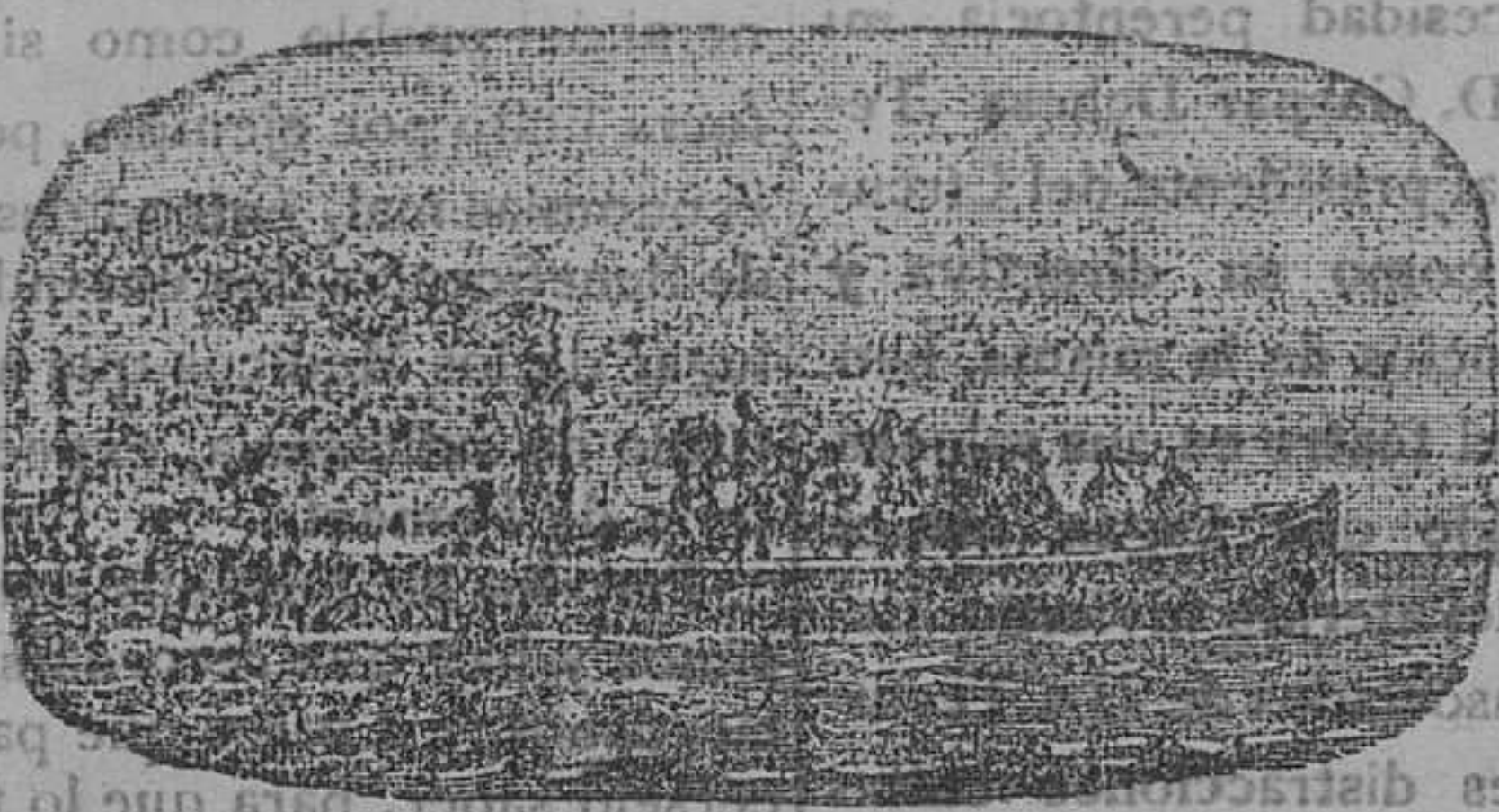
Nosotros también nos sorprendemos con el Alcalde actual, pero... Tranquilízese el Sr. Bárcena!

Ya sabe como Concejale interventor, que ha sido, las tres llaves que tiene la Caja y estamos seguros que no saldrán de ella cantidades de manera ilegítima, si el Ayuntamiento no acordara malas aplicaciones, simulando cargos ó trabajos imaginarios.

Por lo demás estamos convencidos de gran interés que Don Andrés Bárcena se tome en bien de la cosa pública, y lo mucho que trabaja por que se reintegren los fondos municipales de lo que embargó la Hacienda por deudas; mas le aconsejamos en el caso que hubiera sido el interventor en alguno de los años que faltan los tan cacareados descuentos, no interverga en la comisión investigadora, porque á nadie cabe en la cabeza que siendo según el art. 12 del Reglamento de 10 de Agosto de 1893, responsables los ORDENADORES é INTERVENTORES se fuérá á exigir responsabilidad él si propio.

UN YECINO.

SERVICIOS PÚBLICOS Y APRES ZARZETAS



Servicio de estos vapores desde el 15 de Octubre de 1903 en combinación con el Ferrocarril de Santander a Bilbao a su paso por Treto.

SALIDAS	HORAS		PRECIOS Pesetas
	Mañana.	Tarde	
Santona a Laredo	4		Billete de 1.ª clase Idem 2.ª idem
Laredo a Santona	11'30	4'30	Billete ordinario de 1.ª clase.
Santona a Treto	6'30 y 8'15	1'15 y 5'30	Id. de 2.ª clase. Domingos y días festivos, ida y vuelta a Treto valederos por todo el día 1.ª clase. los de 2.ª id. 1'00 0'75
Treto a Santona	7'10 y 9'50	3 y 7'50	

Tay billetes directos a mitad de precio de ida y vuelta a Bilbao para días festivos.

En la Estación de TRETO hay diariamente billetes de ida y vuelta a Santander con rebaja del 10 por 100, valederos por todo el día más el siguiente.

NOTAS.—Los viajeros para Santander pueden tomar los vapores que salen a las 6'30 8'15 1'15 y 5'30 y para Bilbao y Castro los que salen a las 8'15, 1'15 y 5'30.

- Si por fuerza mayor ó accidente extraordinario no pudiere hacerse alguno de los viajes anunciados no habrá derecho a reclamación alguna por parte del público.
- Los niños que pasen de tres años pagaran billete.
- Los encargos que el público necesite remitir por la empresa, los entregarán en la Administración y el Administrador dará las órdenes oportunas para hacerlos llegar a su destino.

EL ADMINISTRADOR,
NICOLA MULA

COCHES Á GAMA

Servicio de estos coches desde 15 de Octubre en combinación con el ferrocarril de Santander a Bilbao a su paso por Gama.

SALIDAS	HORAS	
	MAÑANA	TARDE
Santona á Gama.	6'45 y 8'45	1'50
Gama á Santona.	8'58	3'10 y 6'55

NOTAS.—Los encargos que el público necesite remitir por la empresa los entregará en la administración y el administrador dará las órdenes oportunas para hacerlos llegar a su destino. Se alquilan coches para viajes particulares y paseos.

Administración, Plaza de Cagigal.

EL ADMINISTRADOR,
Sandolfo Lopez

papel viejo
para envolver
en la imprenta de este periódico

IMPRENTA Librería y Encuadernación DE **FERMIN HERNANDEZ**

Rentería Reyes número 1.

Casa especial en la confección de toda clase de impresos para Corporaciones y particulares.

PAPEL PAUTADO

Libros y menaje para escuelas.

COLECCIONES

de Romances, Trovas, Historias y Novelas

PARA EL COMERCIO

Libros, cuadernos, sobres y papel.

BOLSAS

para ultramarinos y confiterías.

PAPÉLES DORADOS Y DE FANTASIA
raspado, de granillo y graufre.

GRAN DEPÓSITO

En DEVOCIONARIOS titulados: «Pan de Gloria», «Tesoro Antoniano», «Guía del Cielo», «La Voz del Espíritu Santo», «La Llave del Cielo», «Los siete Domingos de San José», con misa, «Joya del Cristiano», «Estrella Guía del Cristiano» y «Visitas al Santísimo.»

COMPLETO SURTIDO

de papeles de todos tamaños y clases para escribir, continuo de las mejores fábricas de España y del Extranjero, en cajas y en paquetes rayado y de luto.

GRAN SURTIDO EN CROMOS

y tarjetas de felicitación.

CARTONES Y CARTULINAS

OBJETOS DE ESCRITORIO
lacs, vades, escribanías, reglas, plumas, portaplumas, raspadores, cartapacios, prensas y tintas para copiar cartas, etc., etc.

OBJETOS DE DIBUJO

lapiceros, estuches de matemáticas, esquadras, gomas, esfuminos, tinta de China, etc

PUBLICACIÓN DE

EL AVISADOR

PERIODICO INDEPENDIENTE

EL AVISADOR

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Sr. D. *Indicador de la Pedruja*

Fernán Cortés 12º



L. Cortés

Sobres tela para valores

De venta en esta imprenta.

La persona que encargue esques las de defunción en esta imprenta tiene derecho a una inserción gratis de la misma esquila en la primera plana de "El Avisador,"

EL AVISADOR

SEMANARIO INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Santona, trimestre. 1 pts
Fuera de Santona. 1'25
Ultramar. 5

Anuncios, comunicados, esquilas de defunción, etc. á precios convencionales. Pago adelantado.

Toda la correspondencia al Director

FONDA
LA MARRIA
Rentería Reyes
ANTONA

Imp de F. Hernandez.—Castro.