



SUSCRIPCIONES

Santona
Trimestre... 1 pts.
Semestre... 1.50
Fuera de Santona
Trimestre... 1.25
Semestre... 2
Ultramar
Semestre... 4 pts.
PAGO ADELANTADO
Comunicados desde
0.25 á 4 pts. linea

Número suelto
10 céntimos

SEMANARIO DE INTERESES DE SANTONA Y SU COMARCA

Aviso

Con motivo de celebrarse las sesiones ordinarias en nuestro Ayuntamiento los jueves de cada semana y las subsidiarias los sábados, EL AVISADOR se publicará al día siguiente de celebrarse las sesiones.

Lo hacemos así para poner al corriente á nuestros lectores en los asuntos municipales con la oportunidad necesaria.



¡.....!

El arreglo de la calle de Manzanedo, convirtiéndola en paseo es el único proyecto que por ahora distrae la atención de nuestros ediles.

Digno, pues, de elogio cuanto se haga para hermosear nuestra villa, no hemos de ser nosotros los que pongamos obstáculo á la realización de obras útiles y de conveniencia pública.

Pero así como aplaudimos lo que verdaderamente elogia merece, censuraremos todo lo que parece evidenciar un abandono por parte de nuestras autoridades municipales.

De lleno en la canícula, lo natural es se tomen precauciones en defensa de la salud pública haciendo desaparecer los gérmenes infecciosos y establecer una constante vigilancia sobre los abusos que en este punto pudieran surgir del vecindario.

Lamentable sería que tal abandono pudiera acarrear males pues que todo cabe en lo posible.

Tremenda responsabilidad caería sobre los encargados de velar por su pueblo, si ocurrieran esas catástrofes que llenan de luto á los pueblos, y que una vez previsto el mal sería de fácil remedio.

Algunas denuncias nos hemos visto obligados á insertar en las columnas de nuestro periódico, denuncias que denotan algo de indiferencia, cosa imposible de explicar dando el celo y buen criterio de nuestra primera autoridad.

Todavía creemos que sería conveniente

desaparecieran los olores de la Dársenay se observaran las mas estrictas reglas de limpieza pública, prohibiendo la acumulación de escombros y basuras en ciertos parajes lagunosos.

Hecho esto, subsanado inconveniente tal para la salud, bueno sería se procediera á la urbanización y hermoseamiento de esta pintoresca villa, sobre todo en los puntos próximos á la bahía, que indudablemente son los más bonitos para soláz del forastero.

Abandono y grande se observa también en el cumplimiento de las ordenanzas municipales.

Las ordenanzas muchas veces sirven cuando á unos cuantos conviene perjudicar, multándose por la más leve falta.

En lo que concierne al interés general los encargados de hacerlas observar duermen el sueño de los justos.

Y así ocurre en el mercado que las señoras revendedoras se ponen las botas y el público no puede comer patatas si no tiene cuenta corriente con el Banco de España.

Es preciso estudiar la manera de evitar todo género de abusos que sobre este punto ocurran, pues segun nos dicen la astucia burla muchas veces la vigilancia, de los agentes.

Sospechamos que el Sr. Alcalde nos evitará la molestia de hacer nuevas denuncias de importancia encomendando á los dependientes de su autoridad el más exacto cumplimiento de las ordenanzas municipales.



CASINO-LICEO

No era, en verdad, la animación lo que más estimuló á los artistas de la compañía cómica-lírica, á lucir sus habilidades escénicas en la noche del último jueves, y sin embargo de faltar tan agradable atractivo, los actores demostraron como siempre, sus buenisimos deseos de gustar al público.

Se pusieron en escena «Los Triunviros» la reprise de «La Noche de S. Juan» y «El Cabo Primero» la primera y última estrenos.

La ejecución de «Los triunviros» fué acabadísima.

El público celebró á mandíbula batiente

los chistes de los tres calaveras tan bien caracterizados por los Sres. Orozco, Muñoz y Gonzalez que se excedieron en sus respectivos papeles. Muy bien las Sras. Martinez y Deloso, y bien el Sr. Arana: los demas artistas cumplieron.

«La noche de S. Juan» alcanzó un triunfo igual al del estreno: los laureles y los aplausos repartieron por igual entre todos los que tomaron parte en la zarzuelita, distinguiéndose las Sras Deloso y Trigueros, y los Sres. Orozco, Muñoz y Gonzalez.

«El cabo primero» fué digno punto á la velada teatral.

Los coros, que casi siempre adolecen de defectos pronunciados que resaltan ostensiblemente, demostraron esta vez exactitud y arte musical particularmente el de las reclutas: alcanzó ruidosísimos aplausos el de rancheros, que se repitió con gran contento del público.

La Sra Quintana cantó admirablemente el aria, y el coro de charras la acompañó dignamente sin que se notara la menor disonancia.

Los trajes gustaron muchísimo, particularmente, los de las Sras. Quintana y de Muro.

En resumen: la concurrencia escasa, los aplausos muchos y merecidos para todos los artistas, que estuvieron acertadísimos.

Y antes de terminar, voy á hacer una súplica á los Sres. Martin y Orozco: no habría medio posible para que el apuntador bajara un poco el diapason y nos dejara escuchar las obras sin distraernos con su charlar implaceable?

El libreto y partitura de una obra desmerecen mucho, cuando se percibe demasiado al apuntador; y lo peor del caso es, que estas faltas no las cobra, las más de las veces el galápago, sino los artistas y también los autores.

¡Mas suave, amiguito, mas suave y le aplaudiremos tambien á usted!

S.

JUAN JOSE

Como mi amigo Sederap asistió á la Romeria de Colindres, cumpliendo su cometido de reporter y habiéndole además ocurrido un contratiempo de escasa importancia, pero que le imposibilitó asistir á la función desde su comienzo, héme yo aquí de revisarlo poseido de que he de hacerlo con la mala sombra ingénita en mí.

La paciencia del lector disculpará mi falta; por eso antes creo conveniente, por si no asistió á la función quien me leyere que mi relato ha de resultar tan insulso y escaso de detalles que se quedará completamente en ayunas.

\*\*

Poco público en Butacas, lleno en gradas: ruido en cazuela que denotaba se hallaba concurridísima.

Se notaba la ausencia de personas que con regularidad asisten á las veladas teatrales y comprendemos la causa. El drama de Dicenta reflejo fiel de la vida real, presentada con la desnudez que descubre los vicios, germen de las pasiones humanas, mezclando lo sublime y lo vulgar, la corrupción seduciendo á la inocencia, expresado todo con la naturalidad del hombre observador de nuestras costumbres, horroriza á algunas personas, que lo tachan de inmoral.

Horroriza solamente el anuncio de hallarse el drama inspirado entre la hez de la sociedad, entre la gente de rompe y rasga y esto, tan espinoso para tratarlo en serio, solo el insigne Dicenta lo ha sabido copiar del natural, tal vez en alguna taberna de Madrid, buscando personajes que allí se ven todos los días y acontecimientos que se escuchan con frecuencia en las salas del ex-convento de las Salesas Reales.

Un peón de albañil, (Juan José) vive maritalmente con una mujer á quien ama con frenesí loco, no encuentra trabajo y el hambre enturbia su dicha.

Los lamentos de su amada ante la escasez de medios para vivir le impulsan á robar, á robar para llevar un pedazo de pan á su adorable mujer.

Rosa, que así se llama su querida, aguijoneada por asquerosa mujer, sin conciencia, que guiada solo por infame mercantilismo, la seduce al fin determinandola á vivir con otro hombre de posición acomodada, que fué un tiempo maestro de su antiguo amante, en tanto que éste yace en la cárcel, espiondo el delito que provocó su acendrado amor... el robo.

Juan José resiste valientemente á las proposiciones de fuga de un compañero. ¡No le importa estar en presidio! ¡Solo quiere el amor de su Rosa! pero una carta que descubre la ingratitud de su amada le hace pensar en la venganza.....No sabe leer y



la entrega a su compañero de prision para que se la traiga.

El delirio se apodera de sus facultades y aquel sencillo obrero, retrato fiel del sentimiento, estruja la carta entre sus manos, devora con la vista su contenido sin entender palabra. ¡Aqueella carta será causa de nuevas y futuras desgracias y el fin trágico de su intenso amor!

Decídese a la fuga y lógralo.

Cuando Rosa se halla en su habitación, en uno de esos momentos en que la alegría hace olvidar pasadas desventuras, cuando la felicidad alhagadora deja sentir indiferencia a todo, preséntase Juan José. La escena que se desarrolla es indescriptible. ¡Rosa, la causa de su encierro y de su deshonra, despreciándole! ¡Rosa, un pedazo de su alma, con otro hombre! A ese hombre jura dar muerte y lo hace entre los lamentos, y exclamaciones de la mujer ingrata... y en un rapto de locura, desposeído de todas sus facultades, frenético y convulso arranca también la existencia de la dueña infame de su corazón.

El desempeño de la obra fué admirable, sobre todo la Sra. Deloso en el papel de Rosa y el Sr. Muñoz en el de Juan José.

La señora Quintana se hizo muy antipática por el buen desempeño de su difícil papel.

Orozco, Muro, Gonzalez y Crespo muy bien.

Fé de Rico.

## CARTA DE MADRID

Sr. Director de El Avisador:

Son las diez menos cuarto de la mañana del día veinte de Julio de mil ochocientos noventa y seis. Dentro de pocas horas habremos pasado a mejor vida, (cliché de frases de gaceteros al uso,) los pobres mortales que vegetamos en este endiablado infierno de los apóstoles y otras zarandajas por el estilo.

Tres minutos sin aire. Un adivino lo preveía.

El crédulo vulgo ha dado forma a la estúpida noticia, y en las trompetas de la fama, que para su uso particular gustan las comadres de barrios altos y bajos, circulan incesantemente por todos los hogares de la Corte de las Españas.

¡Ahí es nada: morir por axfisia y achicharrados como un San Lorenzo cualquiera! Francamente la cosa resulta dura; pero que le hemos de hacer; consolémonos con la trágica perspectiva que ofrecerá a los supervivientes la moderna Troya, y sea lenitivo del espanto que nos produce una muerte tan cercana, la consideración de que, seremos *pastos* de la voracidad de los *reporters* más ó menos anodinos y más ó menos auténticos.

Por de pronto, hagamos constar, que los preliminares de la gran hecatombe no pueden ser más agradables que lo que son. El aire que más tarde cometerá la grosería de abandonarnos, se prodiga con exceso en estos instantes. Ya lo dijo el poeta.

.....humedo el viento silvando,

de humedad no tiene nada, pero lo que es silbar, vaya si silba. Si parece que trata de recibir a algún político, en mes de Noviembre y cuando mandan los liberales.

Y en cuanto a calor, para nosotros quisieramos esta temperatura el resto del verano. (Dicho sea esto con permiso del adivino, y por si se equivoca en su malaventurado pronóstico.) Si lamento la falta de mi termómetro, es por la inoportunidad con que me desprendí de él. Ahora quisiera tener uno a la vista para contemplarle a mi sabor, y darme un atracón de *pocos grados* para lo que resta de temporada.

En fin, resulte lo que resulte, yo quiero cumplir con mis amables lectores de El Avisador y antes de que llegue la hora del juicio final madrileño, escribo esta carta con toda la premura posible y la esperanza puesta en el *apocíptico* de que llegará un gran día que

brantos a manos (la cartita ¿eh?) del ilustrado Director del periódico.

Hechas estas salvedades pasemos a otro punto de los varios que tengo en cartera y aguardan su turno correspondiente.

El misterioso crimen de Chamberí, ha quedado reducido a la nada. Es decir a la nada precisamente, no. Como haber muerte la hubo; pero en lugar de ser producida por la violencia de un criminal, lo fué por mero accidente, y sin intervención ninguna de ser humano. La *Olmedo* murió, porque le llegó la hora, como dicen en mi tierra, ni más ni menos. Lo único que puede desearse en hechos de esta índole, es buen acierto en todos aquellos que por razón de su cargo tengan que intervenir, para dar su dictamen ó esclarecer los misterios que aparecen rodeados sucesos de la naturaleza del de que hacemos mención. Las equivocaciones ó torpezas, en estos asuntos, son de gravísima trascendencia y de muy difícil remedio casi siempre.

Dos ó tres estrenos, que han corrido la suerte con variable fortuna y la aparición de Vico en la Zarzuela son los acontecimientos teatrales de este septenario pasado. El primero de nuestros actores contemporáneos eligió para su presentación ante el público de Madrid, el hermoso drama de D. centa «Juan José». Pálido resultaría cuanto se dijera acerca de como desempeñó su papel, en la popularísima obra citada, D. Antonio Vico. Una corona más para su larga carrera de triunfos y una demostración elocuente y palmaria de que no se halla en la época de la decadencia, de su vida artística ni mucho menos; sino por el contrario, en la total plenitud de sus prodigiosas facultades de actor indiscutible y rival dignísimo de otras notabilidades del extranjero. Grande fué el entusiasmo de los espectadores ante la mágica labor de nuestro notable artista, pero no fué menor con que este quiso demostrar la inmensa valía de su talento y la gratitud sincera con que anhela corresponder al más predilecto de sus públicos, y que él subyuga y avasalla con los portentos de su vastísimo repertorio.

Recuerdo inolvidable de la presente temporada, el «Juan José» de Vico, no se borrará nunca de la imaginación de los que frenéticamente le aplaudían. Si en la próxima temporada tuviéramos la dicha de verle en nuestro clásico coliseo, a buen seguro que el arte y la buena literatura ganarían en ello muchísimo y Madrid podría ovacionar a su querido actor en el lugar que por derecho propio le corresponde en el primer teatro nacional.

El resto de la compañía trabajó admirablemente también: una noche, en fin, de verdadera emoción estética.

Y sin otra cosa por hoy, digna de ser mencionada, se despide hasta el próximo lunes.

ISIDORO ALBARRÁN.

## ¡Maldito Verano!

Esto de lo justo pasa: es extremado el rigor, que despliega este calor que nos sofoca y abrasa.

No se acierta a discurrir ni se medita al pensar, ¿ideas cómo encontrar si el sol nos va a derretir?

Buscas en la sombra medio de combatir al tirano, y que no encuentras, es llano, para tus males remedio.

Serán tus quejas tan vanas y el ingenio que derrochas, que hará calor por las noches y calor por las mañanas.

Y en el centro de los días la canícula molesta te hará que duermas la siesta entre muchas calorías.

En un instante de sosiego en estas malicias horas!

¡si son tan abrasadoras, que están vomitando fuego!

Temperatura del frito que causa mil sinsabores: yo con tamaños calores, francamente, me derriro.

Ya de sudar estoy harto y se me acaba la calma; te voy a romper el alma termómetro de mi cuarto.

Tu cinismo me revienta; nada tu marcha conmueve; si no marcas treinta y nueve (1) es porque marcas cuarenta.

Sube la columna; y ¡zás! me dejas *frio* al mirarte; ¡que manera de burlarte, mercurio de Barrabós!

Aunque me pidas perdón ya no me das más mareo: mañana mismo a paseo, te tiro por el balcón.

Y sin tu presencia, solo, me haré mi temperatura. Ya tengo para lectura los ingleses en el Poto.

Seré el capitán Halleras por obra de Julio Verne; seguiré terne que terne sus marchas aventureras; y si no logra mi afán mirar los mares helados disminuyo muchos grados imitando a nuestro Adán.

No es propio vivir en cueros pero a mí que no me digan, tan solo así se milligan estos calores tan fieros.

ISIDORO ALBARRÁN.

## Romería de Colindres

Con un tiempo magnífico y mar bella, salimos de Santoña a bordo de la barquilla Maristela unos cuantos amigos, *todos gente de pro*, llenos de entusiasmo y curiosidad, particularmente yo, que iba a ver por primera vez en mi vida, una de las romerías más animadas de la comarca.

En poco más de media hora, llegamos a Treto; atracamos, fondeamos la barquilla con todas las seguridades posibles, para que no la arrastraran la marea ni los *muerzos* y... ¡a Colindres...!!

Una vez en la bonita villa tomamos un refresco en el café y nos zurramos mutuamente al billar el célebre Crespo y yo, y acto continuo comenzamos la ascensión de la cuesta que conduce a la pradera, escogiendo un camino sumamente pintoresco entoldado por frondosos arbustos que prodigaban consoladora sombra.

Crespo amenizaba el paseo luciendo su poderosa (?) voz de barítono, entonando re-razos de partituras célebres. Nosotros tribulábamos ovación tras ovación al artista que entusiasmado en el aria de Marina *casi* eclipsaba a Berges.

Por fin llegamos. El panorama no podía ser más encantador.

Todo se veía allí poéticamente confundido: variedad de colores, de trajes, de caracteres; la elegante carretela y el túbulo del *gentlement* con los vehículos de servicio público; la coquetuela jaca con el *sesudo* burro del quinquillero; la jardinera alquilona con el faetón particular y los anisones acordes de la banda mignon con la juguetona dulzaina y el alegre tamboril; y todo este conjunto admirable, lleno de vida y animación grandiosa, en que las penas parecen retirarse avergonzadas ante la influencia del júbilo, coronado por un cielo azul, sin nubes, luciendo los dorados destellos de un Sol demasiado espléndido.

Tanta dicha era imposible resistirla sin tomar algo sólido.

Se reunió consejo y el imprescindible Crespo votó por merendar.

Excuso decir que una salva de aplausos acogió aquel rasgo digno de Séneca.

Y dicho y hecho: merendamos un pollo algo tísico con mucho arroz y pocos pimientos y unos caracoles! romeros que pedí a Dios no resucitasen porque aunque *guisados* y en *caucela* había quien opinaba estaban vivos.

Después giramos una visita a la capilla, muy bonita por cierto, y adornada con mucho esmero, donde tuvimos el gusto de saludar a nuestro distinguido amigo D. Ignacio García a quien felicitamos por el sermón pronunciado en la mañana del mismo día durante la función religiosa, a la que si bien no asistimos, no faltaron personas de justo criterio que nos informaran de la notable oración del Dr. García.

Nuestra enhorabuena, al virtuoso orador sagrado.

Saludamos a la Reina de los Argeles y nos trasladamos al sitio donde los émulos de Tersicore lucían gallardamente sus esbeltas talles al compás de la música.

Infinidad de caras bonitas embellecían la pequeña pradera, escasa para tanta gente.

Nosotros ávidos de *emociones*, hechamos pelillos al aire, y confundidos con aquel mar, remagnun donde todos girábamos vertiginosamente, hicimos la digestión de los rebeldes caracoles.

En suma: la romería animadísima; las *merluzas* aunque no muy numerosas eran de primera magnitud: el desfile brillantísimo, digno de unas carreras del más alto *sport*: asistió la aristocracia comarcal en lujosos carruajes. De Santoña contamos bastantes romeros: vimos a los Sres. Elguero, Cabo, Monrosé y otros que no recordamos.

Satisfechos del orden y concierto, regresamos a Treto donde nos esperaba la barquilla.

Después de salvar ciertas dificultades que surjieron para alzar el arpeo, operación que duró dos horas, por habérsese enredado aquel *con ó sin ayuda*, en un madero del puente, pusimos proa a nuestra villa, despidiéndonos de aquel sitio donde también lo habíamos pasado y al que seguramente no hecharmos en olvido para otra romería.

Sobre todo por *¡las emociones!*

SEDERAP.

## Noticias

Hemos tenido el gusto de leer en «El Ejército Español» una carta del erudito y distinguido coronel de artillería D. Baldomero Villegas, en la que expone su opinión acerca de la táctica que debía seguirse para terminar cuanto antes la funesta campaña de Cuba.

Recuerda el ilustre santocés, la estrategia empleada en la toma de Bilbao por el Duque de la Torre merced a los consejos del General Villegas y, las victorias del General Quesada, debidas a unas memorias de un modesto oficial, para hacer constar que sus propósitos al hacer públicas sus opiniones sobre tan grave asunto, no es otro que el si podrian ser útiles sus manifestaciones para abreviar el fin de la guerra que tiene assolada a la colonia y a la Metrópoli.

Entiende el Sr. Villegas, que seria oportunísimo variar la marcha de la guerra; reconcentrando fuertes columnas para acometer de súbito al enemigo, atajando su velocidad de que tanto alardea.

Estas columnas y el atrincheramiento de campos en los que se establecieran hospitales, almacenes de boca y guerra, y remonta, el enemigo no podria resistir una ofensiva tan formidable, dado el valor y tenacidad de nuestros soldados.

También opina el Sr. Villegas, jugaria importante papel en la campaña, los cabaleros a caballo, careciendo como carece el enemigo de artillería.

Y esto lo aconseja el patriótico coronel porque le parece imposible de punto llegar a un fin pronto y eficaz, que es lo que nece-



...nuestra patria, ajustándose a sistemas antiguos, en los que la legítima no es el mejor de los males: fuera guarniciones inútiles que se hacen prisioneras de sí mismas, y establezcanse esos atrincheramientos y organicen esas columnas que tal vez aborricarían hombres y dinero á nuestra ya mermada Nación.

Confiamos que el gobierno fijará su atención en los juicios del Sr. Villegas, una vez que tienden á ultimar la labor común de pacificar la más hermosa de las antillas y la más rica perla de la corona de España.

Se encuentra entre nosotros nuestro amigo D. Francisco Lombardo Empleado de la importante Compañía inglesa de seguros. La Gresham quien viene á esta provincia para desarrollar el creciente negocio de dicha Compañía en España.

Segun el ultimo Balance el activo de La Gresham importa Pesetas 147,562,080 y sus ingresos por primas, rentas, intereses etc. Pesetas 27,120,690. Las cantidades que dicha Compañía tiene pagadas á Tenedores de Polizas importan Pesetas 321,644,325.

La Gresham tiene constituido en España el depósito exigido por el Gobierno para garantía de sus Asegurados.

Segun nos informan el Sr. D. Angel Flores de Laredo que fué algunos dias Agente de la Delegación en Santander de la Compañía de Seguros contra incendios La Palatina ha cesado de actuar por tan respetable Empresa cuyo Delegado para la provincia es el Sr. D. Angel Rodrigo residente en la capital.

#### EL PAN DE SAN ANTONIO

Hace un año que se estableció en esta villa de Santoña. El día 7 de Julio se celebraron por primera vez los cepillos para recibir las peticiones y las limosnas, y durante el transcurso del año se han colectado *sescientas doce pesetas y noventa y un centimo* invertidos en tres mil ochocientos cuatro libras de pan de la panadería de D. Manuel Ruiz, segun los oportunos recibos que obran en poder del tesorero de la Conferencia de Señores de San Vicente de Paul.

De las expresas las 5,804 libras, 2,815 fueron entregadas á la conferencia citada; 50 á la de Señoras, otras 50 al Señor Cura párro-

co, 714 al asilo del Sagrado Corazón y 175 á las Escuelas Católicas de obreros

Podemos decir con el *Boletín Oficial Eclesiástico* de la provincia que «la colecta fué copiosa y el Sr. D. ... se prometieron los iniciadores del Pan de San Antonio. El Santo ha venido á convertirse en limosnero de los pobres á quienes se complace en sustentar con el óbolo de los que á El acuden en demanda de gracias y favores. A todos consuela y remedia: al pobre, dándole el alimento que necesita, y al rico alcanzándole del Señor lo que por su intercesión pidiera: ambos, pues, le son deudores de agradecimiento.

¡Quiera el Señor continuar bendiciendo tan caritativa obra para que siga creciendo y multiplicándose.»

#### NOTICIAS MILITARES

Por Real orden del 15 del actual publicada en el *Boletín Oficial* del Ministerio de Guerra se niega al auxiliar de tercera clase del cuerpo Auxiliar de Administración Militar, José Cabo Toirán la mejora del puesto en la escala de su cuerpo que tenía solicitado.

Ha llegado á esta población el Teniente Coronel D. Marcelo Sanchez para incorporarse al Regimiento de Andalucía, en relevo del de misma graduación D. Emiliano Gomez.

Nuestra enhorabuena al Sr. Sanchez por su feliz llegada.

Se asegura que la Exma. Sra. Marquesa de Manzanedo llegará á nuestra villa el Domingo proximo ventidero.

Se activan los preparativos de recepción á la egregia dama y se trabaja con ahinco para terminar el magnífico arco, cuya construcción está á cargo del habil carpintero nuestro querido amigo D. Angel Lavin.

En la madrugada del martes pereció en alta mar el honrado marinero Domingo Ugalde, victima de un accidente del oficio. — E.P.D.

Muy en breve saldrán para Carranza los ingenieros del ferro-carril en proyecto de Madrid-Burgos-Santoña, con objeto de continuar los trabajos de replanteamiento, terminados en esta.

## GRAN FÁBRICA DE CHOCOLITES

MOVIDA A VAPOR

DE

### José Erquicia

San Sebastián.—(Guipúzcoa)

Premiada con medallas de Oro y Plata en la Exposición de Burdeos de 1895.

Sus productos, recomendados por su eterna elaboración, vendense en los principales establecimientos de España y en el de D. Fermín Hernández de Santoña.

En la Librería de Fermín Hernández, se venden los Portafolios cuadernos 4.º 2.º 3.º 4.º 5.º 6.º 7.º 8.º 9.º 10.

En la misma librería, se ha recibido un gran surtido de papel en bonitos y elegantes estuches, papel estampado con perfume, á precios baratísimos. Se timbran gratis.

Se admiten suscripciones á lo Moda Elegante, Moda y Arte, Ilustración Española y Artística, Periódicos diarios de Madrid Santander y Bilbao.

#### VAPORES-ZARCETAS

Servicio de los vapores «Zarcetas» desde el día 10 de Julio de 1896 en combinación con el ferrocarril de Santander y Bilbao en su paso por Treto:

De Santoña á Laredo—5—41'45, mañana y 4 tarde.

De Laredo á Santoña—5'30—42'15 mañana y 4'30 tarde.

De Santoña á Treto—6—8—9'55, mañana y 4'15—5'30—7'30, tarde.

De Treto á Santoña—7'20—9'15—11, mañana y 2'30—6'45—8'25, tarde.

Los viajeros para Santander pueden tomar el vapor que sale de Santoña á las 6 ó á las 9'55 por la mañana y el de las 4'15 y 7'30 por la tarde, y para Bilbao el de las 8 de la mañana y 5'30 por la tarde.

Para regreso, los viajeros pueden tomar en Santander los trenes que salen á las 7'45 y 11'53 por la mañana y 5'15 y 6'30 por la tarde, y los de Bilbao han de tomar en Zorroza el de las 8,20 de la mañana y 5'50 por la tarde.

#### Buñolería Madrileña

—No porfies Rompeplatos; no hay como la Buñolería madrileña para comer y beber y divertirse ¡lo sabes? No me digas que no porque te parto las muelas. Solamente el emparrao que tiene en el patio central donde se saborean los callos y se empuja el codo, de lo lindo.....¡Vamos, Rompeplatos, que no distingues!

—Ya me estás faltando, Nicanor. Yo comprendo que lo que me dices es más verdad que el sol que nos alumbra.....pero si no fuera porque cuando entro en la buñolería no sé salir y me pega la mujer y lloran los chiquillos y mi casa se vuelve un infierno hasta que la policía nos mete á todos en la perrera... ¡que lo creas boceras, no hablaría yo mal del churrero porque para que te enteres, todo lo que vende el churrero es gloria!

—¿Y ahora con las frutas del tiempo? —Nada hombre, que no hay como la Buñolería Madrileña.

## LOS DESTINOS CIVILES

PERIÓDICO CÍVICO-MILITAR

Sale á luz con toda puntualidad los dias 2 y 16 de cada mes.

Precio: una peseta trimestre en toda España.

Se suscribe, enviando el importe al Administrador, Costanilla de San Pedro, número 5, Madrid.

Imp. de EL AVISADOR.—Santoña.

—76—

Por nuestra parte deseábamos que su ausencia se prolongara indefinidamente.

El amor que me unía á Enriqueta había llegado al delirio.

Merced á la protección del guarda y de los demás criados, á quienes compré á fuerza de oro, me quedaba dias enteros en la posesión; vivía con ella derrochando placer.....en un paraíso cuyos goces me parecían infinitos.

Una noche Enriqueta se sintió enferma.

No gustaba del paseo nocturno que diariamente dábamos después de comer.

Estaba pálida, ojerosa, tenía los ojos hinchados, como de haber llorado mucho.

—¿Qué tienes?—la pregunté.

Enriqueta me miró de hito en hito.

¡¡¡Todavía recuerdo sus terribles palabras!!!.....¡oh! ¡imposible parece que haya seré dispuestos á comerciar con su propia sangre, jugándose el corazón!

¡Escuchad Margarita!

Cuando esperaba de aquella mujer una de esas explicaciones de niña ruborosa, en que avergonzada de su propia falta, llora y suplica á Dios, al mismo tiempo que exige de su amante el obligado sacrificio, me encontré con la actriz más consumada del teatro de la vida; muy hermosa si, pero muy infame!

No era la virgen que yo soñara en mis noches de enamoado; no era tampoco la colegiala tímida é inocente, cuya inexperiencia, es causa casi siempre de sus extravíos, no; era palanca poderosa con la que su hermano sin duda, movía mundos.

Se presentó como instrumento obligado á las horribles intrigas de su hermano.

Creo engañarme preparándome para las contingencias graves.

Afortunadamente había recibido aquella mañana un anónimo en que se hacían declaraciones gravísimas sobre la vida del marqués.

Allí se me anunciaba aquella explicación, y cosa extraña; hasta trascribía las mismas palabras que pocas horas después pronunciara ella.

En el anónimo se me decía: «Enriqueta fiada en su situación de madre, procurará engañaros poetizando su crimen, ocultando la terrible comedia.

¡¡¡Cuántos desengaños!!!

—77—

No pude resistir tanta perfidia; lo comprendí todo y así lo expuse cuanto concebía mi imaginación.

El suntuoso marqués no era sino un vividor.....¡un pijo de levita á quien cegaba la mas indomable de las ambiciones.

¡Ella.....una meretriz sin corazón, dispuesta también á todo por llegar al apogeo de sus soñadas grandezas.....

Disculpándose, me refirió los crímenes de aquel hombre á quien según ella misma decía odiaba con toda su alma.

Seguia mintiéndome amor y yo sin embargo.....la escuchaba!

—Tu eres el padre de mi hijo—me decía con frenesí loco—tú y solo tú puedes romper esta vergonzosa cadena que me recluye en el recinto del misterio; ¡mira Luis yo no soy mala!.... mis desgracias..... proceden de mi propio nacimiento; no conocí á mis padres; de muy niña este hombre me recogió, me educó y hoy me exige un sacrificio.

Pero yo te amo y quiero tu salvación y mi libertad; mis revelaciones de ahora podrán costarme la vida si llegan á oídos del marqués; de mi no dudes Luis; mis palabras son harto suficientes para convencerte de mi arrepentimiento; sálvame y sálvate porque.....¡la muerte cierra sus negras alas sobre nuestras cabezas.....!

Enriqueta lanzó un agudo grito y cayó desmayada sobre la mullida moqueta.

El grito de la joven me pareció corolario inmediato de sus terribles declaraciones.

Corrí á auxiliarla. un ruido extraño que sentí tras de mí, hizo volverse yo mi cabeza.

En el umbral de la puerta, estaba el marqués de Bella-Isa, en actitud trágica; cruzados los brazos, la mirada torva y el rostro contraído.



# FONDA LA MARIA

Plaza de la Constitución.—Santoña.

Se admite un socio para la ina de hierro titulada JUANITA A UN KILÓMETRO del ferrocarril de Bilbao á Santander y cerca de Jesús del Monte. Informará D. JOSÉ CASUSO vecino de Anero.

VINOS FINOS EMBOTELLADOS Y DE MESA DE TODAS CLASES COMO RANCIO, ETC.

Almacenes de Vinos DE Ulibarri y Diez Colosia, 6.—SANTANDER Bodegas en Allo y Lodosa (Navarra.)

GRAN FABRICA DE CONSERVAS DE

## Antonio Cacho LAREDO

Bolas Maravillosas

para jabonar, fregar ó limpiar toda clase de objetos domésticos de gran utilidad para las familias Expendedor, Fermin Hernandez.—Santoña. CINCO CÉNTIMOS CADA UNA



LA ESPERANZA

AGENCIA DE POMPAS FUNEBRES Gonzalez Haedo, 7—frente á la dársena.

Tarifa que ha de regir desde esta fecha para traslación de los cadáveres de esta villa al cementerio municipal de la misma.

ADULTOS		Pts.
1. <sup>a</sup> preferente, con 4 acompañantes y 2 troncos		25'00
1. <sup>a</sup> » » 4 » » 1 »		20'00
2. <sup>a</sup> preferente » 4 » » 2 »		22'50
2. <sup>a</sup> » » 4 » » 1 »		15'00
3. <sup>a</sup> » » 2 » » 1 »		10'00
4. <sup>a</sup> » » sin personal	1 »	7'00

PÁRVULOS		Pts.
1. <sup>a</sup> con 2 acompañantes, y 1 tronco		15'00
2. <sup>a</sup> » » 2 » » 1 »		12'00
3. <sup>a</sup> sin personal	1 »	7'00
4. <sup>a</sup> » » » » 1 »		6'00

NOTAS.—1.<sup>a</sup> Se aumentarán los troncos para los coches petición de las familias interesadas con una pequeña diferencia en el precio.  
2.<sup>a</sup>—Si los interesados dispusieran del personal para el servicio del coche, pueden dar aviso previo á esta agencia para que no mande los acompañantes que se señalan en las tarifas deduciendo de los precios dados, una peseta por cada acompañante.

## NOVENAS

Se hallan de venta en la librería de Fermin Hernández las siguientes:

De las Animas.—Dios niño.—Espíritu-Santo.—Festividades de la Virgen.—Nuestra Señora del Amor Hermoso.—Nuestra Señora del Amparo.—Nuestra Señora de la Asunción.—Nuestra Señora de los Dolores.—Nuestra Señora de la Merced.—Nuestra Señora de las Nieves.—Nuestra Señora de los Remedios.—Nuestra Señora de la Salud.—Nuestra Señora de la Soledad.—Purísima Concepción.—Purísima Concepción, por sus Hijas.—San Antonio Abad.—San Antonio de Padua.—San Bartolomé.—San Benito Abad.—San Blás.—San Francisco de Sales.—San Francisco Javier.—San Isidro Labrador.—San Joaquin y Santa Ana.—San José.—San Juan Bautista.—San Juan de la Cruz.—San Miguel.—San Pedro Alcántara.—San Rafael Arcángel.—San Ramon Nonato.—San Vicente de Paul.—Santo Cristo de Burgos.—Santo Domingo de Guzman.—Santa Agueda.—Santa Bárbara.—Santa Clara.—Santa Filomena.—Santa Lucía.—Santa María Magdalena.

### SE VENDE

una magnífica mesa de billar. En la imprenta de este periódico darán razón.

Los Chocolates verdaderos superiores de los RR. PP. Religiosos Cistercienses de San Isidro, único representante y deposito calle de Alfonso XII, tienda de ultramarinos de Don José Serrano, ruega á todas las personas se dignen probar el chocolate de la Trapa.

Sus precios: 5. 6. 7. 8. 10 y 12 reales libra de 460 gramos.—Santoña.

## Bolsas

para ULTRAMARINOS y CONFITERIAS, hay un gran surtido en la imprenta de Fermin Hernandez pudiéndose remitir los pedidos, por grandes que sean con prontitud y notable baratura.

### AVISO

Debemos prevenir á nuestros clientes que, por industriales poco escrupulosos, se han puesto á la venta CHOCOLATES cuyas libras llevan estampada la inscripción *Hijo de Francisco Ribero*, procurando de este modo su consumo, amparándose en el alto crédito que hemos adquirido en la elaboración de este producto.

Denunciado este hecho á los tribunales, confiamos fundadamente evitar en lo sucesivo la repetición de este abuso y mientras esto sucede, juzgamos conveniente dar la voz de alerta para prevenir á nuestros habituales consumidores, quienes deberán exigir la verdadera marca, que es:

HIJOS DE FRANCISCO RIVERO

Hernán-Cortés, 8.—Santander

Único depósito en Santoña.—Establecimiento de ultramarinos de Emilio Arija.

FÁBRICA DE ALPARGATAS

DE

## Rafael Gonzalez

Frente al Colegio.—SANTOÑA

Se vende una prensa tipográfica, interior de la rama 54 por 80.

En la imprenta de este periódico darán razón.

FONDA

## LA CLARA

Laredo.

## IMPRENTA,

Librería y Encuadernación

de Fermin Hernández

SANTOÑA

## EL AVISADOR

Semanario de intereses de Santoña

y su comarca.

ANUNCIOS

En primera plana. . . . . 0'25 pts.  
En tercera idem. . . . . 0'15 »  
En cuarta idem. . . . . 0'10 »

El precio indicado es de cada línea.

No se devuelven los originales aunque no se inserten.

Imprendices

se necesitan en la imprenta de este periódico.



### CAPITULO VII

#### Cómo termina una historia y comienza otra

De un salto, di frente á aquel miserable.

—Tranquilízate Sr. Vizconde de Ayllón—me dijo con el tono más familiar del mundo—no temas; vuestro amigo el marqués de Bellasla se complace mucho en veros al lado de Enriqueta; ¡celebro en el alma, querido Luis, que emparentemos.... ¡qué diantre, os habeis empeñado en ser mi cuñado! pues sea; la muchacha os quiere.... V. abusó de su amor....

—¿Que quiere V. decir? le pregunté admirado.

—Que estoy en el secreto amigo mio... ¡oh! yo no me incomodo, por que sé que el Sr. Vizconde de Ayllón es todo un caballero y sabrá cumplir como debe sus compromisos: precisamente me acompañan unos cuantos amigos.... amigos íntimos ¿entendéis? que serán testigos de la ceremonia... ¡porque supongo que aprovecharéis esta ocasión para pedirme en público la mano de Enriqueta!

—Basta de farsa—le contesté

—¿Qué? ahora queréis ocultarme vuestros deslices... ¡si lo he oído

casita: entonces llamé: el portero debió comprender mi misión porque dije muy bajo—ahí está,—yo sin embargo no me di por entendido y pregunté en alta voz por la señorita.

El guarda no tuvo tiempo para pasar el recado; la señorita al oír pronunciar su nombre salió á la verja ligera como un corzo: preguntó qué se me ocurría y yo le di vuestra carta: la leyó y me dijo estas palabras:

—Decid al Sr. Vizconde, que mañana muy temprano pasearé por el parque de mi posesión.

Figuraos mi gozo, Margarita: yo acudí al día siguiente cuando el alba apenas rasgaba tímidamente los negros crespones de la noche.

Salté la verja, y allí, en un banco del parque esperé.

No se hizo tardar.

Llegó, mejor dicho, se apareció como deben aparecerse los ángeles, llena de magestad y de belleza; me tendió su diminuta diestra... yo estreché aquella mano, delicada como el pétalo de la flor, absorbí, cerca, muy cerca, aquel perfumado aliento que exhalaba su purpurina boca.... ¡yo me embriagué de amor al sentir tan cerca el arrebol de las mejillas de aquella mujer celestial... la hablé descubriéndola mi pasión, la rogué, la supliqué de rodillas y con lágrimas en los ojos no matara con un desengaño terrible mi corazón virgen de todo amor... si Margarita, virgen, porque aquel fué el primer amor que asentó sus reales en mi alma de niño.

Me oyó con la religiosidad que se oye una plegaria; después un sí, sonoro, lleno de entusiasmo vino á dar realidad á mis dorados sueños.

Llevábamos un mes de relaciones cuando su hermano me anunció su viaje para la corte.

Enriqueta debía quedar en la posesión: los asuntos que alejaban al marqués de la finca, eran tan reservados que precisaba fuese solo.

Me suplicó velara por ella durante su ausencia y partió.

Desde entonces nuestras entrevistas fueron continuos idilios amorosos.

Enriqueta me amaba con toda su alma, yo.... la quería demasiado.

Así pasaron dos meses.

El marqués habia escrito dos cartas: en ellas anunciaba su pronto regreso, pero nunca volvía.