



SUSCRIPCIONES
Santona
Trimestre... 1 pts.
Semestre... 1.75
Puera de Santona
Trimestre... 1.12
Semestre... 2
Ultramar
Semestre... 4 pts.
PAGO ADELANTADO
Comunicados desde
0.25 a 4 pts. linea
Número suelto
10 céntimos

SEMANARIO DE INTERESES DE SANTONA Y SU COMARCA

El Verano

Con la hermosa playa de Berria y S Martin, el lugar delicioso que Santona ofrece al veraneante por ser casi una isla, con sitios pintorescos, donde por todas partes se contempla el mar y se reciben sus saludables emanaciones, háenos pensar en algo que, naturalmente, alivie en parte nuestra paralización buscando medios para llamar la atención del núcleo de viajeros que frecuentan las playas del Cantábrico.

Ahora, con la inauguración de la línea de Solares a Zalla ya son fáciles las comunicaciones y sería provechoso que nuestro Ayuntamiento fijara en ello su atención, hiciera algo práctico; organizara fiestas, pensara en ello con interés y con decisión firme persiguiera los mismos fines de otros puertos de la costa que no se hallan en tan ventajosas condiciones como Santona.

Tanto en esto, como en todo lo que tienda al progreso, estaremos al lado de la ilustrada corporación municipal.

Hay que hacer algo Sr. Alcalde; no hay que limitarse en las sesiones municipales al despacho ordinario y a los asuntos valadies que promueven disgustos personales y antipatías.

Todas las tentativas que en beneficio del pueblo se hagan serán elogiadas por todos, aunque fracasen.

Porque es la obligación del buen patriota.

NOTAS CONCEJILES

A la sesión subsidiaria del martes próximo pasado asistieron los señores concejales Steva, Ulzurrun, Martínez, Gomez, Lopez, y Barredo, y presidió el alcalde D. German Bravo.

D. Casimiro de la Vega oficiaba de Secretario y participó haberse verificado el remate del petróleo para el alumbrado público adjudicándose en la cantidad de 74 céntimos litro.

Leyó el contrato que ha hecho el Ayuntamiento con el Sr. Coronel del Regimiento de Andalucía para que la música del mismo amenice este verano el paseo de Manzanedo. Tocará los martes y viernes de cada semana,

y con gran contento de la flor y nata de la juventud santonesa, ejecutará seis bonitas piezas. Para las fiestas de Nuestra Señora del Puerto jugará el importante papel de años anteriores matando nuestro seguro aburrimiento.

Tocó el turno a unas cuentas presentadas por el Sr. Depositario de los fondos municipales, que las dejaron al examen de la comisión.

Una solicitud de D. Pablo Castillo pidiendo permiso para colocar una cruz en el cementerio Concedido.

Se aprobó lo dictaminado por las comisiones respectivas sobre la adquisición de una báscula; los derechos de matadero en 13 céntimos kilo, lo solicitado por D. Agustin Alonso, y procedióse seguidamente al nombramiento de Jefe de Vigilancia.

Los señores Lopez y Barredo protestaron con los alientos que saben hacerlo y se abstuvieron de votar.

Fué nombrado jefe de Vigilancia D. Fidel Perez.

El Sr. Presidente y el Sr. Steva votaron por D. Manuel S. Román.

Y se levantó la sesión.

CARTA DE MADRID

Hay poco movimiento.

Las noticias que se reciben de Cuba carecen en absoluto de importancia; si se exceptúa la gravedad del General Barges y la muerte del teniente Carreras. En cambio, la actitud futura de los Estados Unidos, inspira serios temores, en vista del probable sucesor de Cleveland y de la escitación de las cámaras y el pueblo. Llevan reclamaciones; menos mal que el General Weyler contesta á todas ellas con la inmediata expulsión de los reclamantes como Monsieur Davley y el corresponsal del «World»; el primero pide una indemnización de 100.000 duros el segundo de 25.000; el gobierno habrá acogido con la natural reserva y distinción estas manifestaciones de simpatía de nuestros amigos.

Lo cierto es que, sin ó con indemnizaciones, la guerra se pone cada vez mas grave ó por lo menos el incremento que ha tomado hace laboriosísimo su fin. Sin embargo el General Weyler, no cree oportuno el

envío de los refuerzos hasta fines del próximo Septiembre.

La manifestación de simpatía tributada por el pueblo de Coruña y Ferrol á la escuadra francesa, mueven ahora á los periódicos del mediodía de Francia á hablar en términos muy favorables de España mostrándonos sus simpatías. Nada más lógico que estas simpatías se exterioricen en pueblos de una misma raza; pero es muy lógico también que nuestro gobierno procurara estrechar íntimamente con el francés, esas relaciones que muy bien podrían ser para el porvenir, una garantía poderosa en nuestros negocios extranjeros. Aquí se teme sea innufuente el rompimiento con los Estados Unidos, en cuanto Cleveland abandone la Presidencia. Por eso no es extraño que el gobierno quiera mantener en Cuba un poderoso ejército listo pronto á continuar en los hijos del tío Sam sus páginas gloriosas.

El mundo de la política está de duelo! La virtuosa Sra. Dª Josefa Zulueta esposa del distinguido hombre público y ex-ministro conservador D. F. Romero Robledo ha fallecido.

Y quizá para cuando salga el periódico habrá dejado de existir el Sr. Marqués de Noyaliches.

La corrida extraordinaria muy mediana: los teatros concurridísimos particularmente «El Buen Retiro» sitio de moda en la actual estación. El Circo de París, tiene un tesoro con Leo el ventríloeco y con Aida Thompson. Los demás coliseos, exceptuando La Zarzuela, el Príncipe, Alfonso y Colón, desanimadísimos.

CREPÚSCULOS

Mañana temprano la niña se casa, su madre la llora que siente dejarla: por no darle penas oculta sus lágrimas...

Las dos están solas en aquella estancia, que un velón alumbrá con luz muy escasa.

¡Visperras de boda quién duerme con calma! Por eso la niña,

que está desvelada, sobre dos arcones previene las galas: el zapato nuevo, las medias caladas, las ligas de seda, camisa de Holanda, faldas con encajes, y vueluda saya; jubón floreado, pañuelo de grana. Corales y anillos, cintas y arracadas...

Lloraba la madre; la niña cantaba, una mariposa, batiendo las alas, en torno volteando de la luz menguada.

Al verla, quedóse la niña muy pálida: frunció el entrecejo la misera anciana. y ambas se miraron sin decir palabra: qué malos anuncios son ver en la casa mariposas negras rondando una llama.

Recobró la niña su perdida calma, y tornóse al punto risueña y galana. Con voz temblorosa, la madre exclamaba: —¡Es negra, hija mía!

—No, madre, que es blanca.

Lloraba la madre; la niña cantaba.

Lloraba la niña:

—¡Mal haya la guerra, que á recién casadas sin amor las deja!

Lloraba la niña tiranas ausencias:

¡en día de bodas su amor le levantaba á su amor le levantaba

Por esa montaña

se alejó su prenda
al hombre el mosquete
y el alma en tinieblas...
Con luto en el alma
quedó también ella;
la rinden al sueño
cuidados y penas,
y amor y cuidados
también la despiertan.
De la guerra arrojada
corren malas nuevas...
¿Si en ella habrá muerto
quien la niña espera?

En vano su madre,
con pláticas tiernas,
esechar pretende
su amarga tristeza.

Las dos están solas
en la estancia aquella
que un velón alambra
con luz señolienta.
¿Quién duerme con duelos?...
¿Cuidados desvelen!
la niña lloraba,
o hilaba la vieja.

En torno á la llama
del velón, siniestra
leve mariposa
girando aletea.

De pronto la niña
se puso bermeja;
y luego, más páfida
quedó que una muerta.
Su madre, temblando
le dijo risueña:

—Es blanca hija mía...
—No, madre, que es negra,
La niña lloraba
é hilaba la vieja,
cuando recios golpes
batieron la puerta.
Un soldado llama:
tristes son las nuevas:
¡no volverá nunca
quien la niña espera!

III

Tal es nuestra vida:
sonrisas y lágrimas,
alegría y luto,
dudas y esperanzas,
mariposas negras,
mariposas blancas!

Juan Menéndez Pidal.

JUVENTUD SANTOÑESA

No lo hicieron mal sus alegres socios el domingo y lunes pasados.

Una velada teatral, anunciada en programas de mano, hizo acudir á no poca jente al bonito salón de *La Juvenil*.

Se representaba el drama en un acto de nuestro distinguido amigo y compañero D. Isidoro Albarrán *La Estrella Maldita* y al pasillo cómico de D. Ventura de la Vega *Noche Toledana*.

La interpretación llenó cumplidamente los deseos del público que aplaudió con entusiasmo repetidas veces en el drama, y rió extraordinariamente en la feliz producción de D. Ventura de la Vega.

La Srta. Pujol admirabilísima, aunque se limitó, causa de la emoción consiguiente á decir el verso sin prestarle la vehemencia de una pasión amorosa, sembrada de aros y desarrollada entre acontecimientos terribles.

Sin embargo mereció la aprobación de los espectadores, á quienes se presentó con ese rubor que la hacía aún más simpática.

Tuvo escenas hermosas con su *Ramiro* (Sr. Lavín) y tanto por la galanura del verso como por la interesante figura de ambos, arrancaron nutridísimos aplausos.

El Sr. Lavín es un *actorazo*. Ya en otras ocasiones nos lo ha demostrado con su ingenio en la escena. En la *Estrella Maldita* no se le podía pedir más, pero lo extraordinario, lo inconcebible es que si en el drama hace maravillas, en el género cómico es á sobresaliente con su chispearle gracia.

¡Vaya con el Sr. Crespo! Nos hizo un ca-

pitán Gonzalo, que ni de molde le sentaría tan bien: declama con perfección y se posee del papel; tanto, que me parece siente en sus adentros lo que exterioriza, y cualquiera con él en la escena, en desafío, tendría el miedo. ¡Se entusiasma tanto!

¡Bien hombre, bien, señor conde; digono: señor San Román! Hizo V. un conde, que parecía dos. Francamente, sinó por la estatura no le hubiera conocido, ¡cualquiera le conocía! ¡qué padre más cariñoso! ¡qué papel de anciano y de conde me hizo V! ¡nuestro aplauso, amigo mio!

Si por cuestiones de cortesía y buenas formas no fuera, daríale un *bombito* al señor Hernandez, pero no; no le doy el *bombo*, aunque hizo prodigios cumpliendo su cometido. No sabía el papel y debe su fortuna á su buen oído y á su clara inteligencia para interpretar al simpático *Arturo* de la *Estrella Maldita*.

La obra pueden juzgarla mejor que yo la no poca ilustrada concurrencia. Solo diré que á mí me gustó mucho la versificación y el argumento. Tiene periodos que cautiva y el interés se muestra desde su comienzo, yendo en «crescendo» hasta el desenlace. Esto mismo oímos referir á muchas personas que aplaudieron entusiasmadas. Nuestra enhorabuena amigo Albarrán!

«Noche Toledana» se representó ¡después por los Sres. Lavín y Hernandez, y en verdad, que nos hizo pasar un ratito muy agradable, que sentimos no se hubiera prolongado toda la noche.

Apenas se levantó y apareció en escena acostado el Sr. Lavín hubo risas en toda la línea. El Sr. Hernandez representó su papel de vecino, á las mil maravillas y allí los dos (en el escenario) fueron durante la representación del juguete la delicia de propios y extraños.

El lunes, á petición del público se verificó la *reprisse* del drama y del juguete.

Escuso manifestar que su representación gustó como en la noche anterior, si bien notóse la falta del Sr. Hernandez, que había marchado á Castro-Urdiales, y encomendaron el papel de *Arturo*, que aquél desempeñaba al Sr. Crespo, que lo hizo satisfactoriamente y el de *vecino* en la *Noche Toledana* á un caballero cuyo nombre se ignora:

¿Cómo no dijo V. nada, vecino, de su debut?

¡Es claro!... ¡la vergüencita!

Pues amigo con vergüencita ó sin ella lo hizo V. admirablemente mal.

En fin; corramos un velo sobre el *vecino* y dejémosle envuelto entre aquella *picação* que tan inquieto le tenía y tanto hizo desesperar al inimitable Sr. Lavín que repito estuvo á la altura de un *Romea*.

¡Lástima grande que el *suplente vecino* no resultase como se esperaba!

¡Otra vez... sea V. más comedido y no se sacrifique más... ya sabe V. tan atropelladamente!

¡Y. Vds. perdonen!...

Federico

LA MUERTE DEL RUISEÑOR

Entre amargos suspiros

que al alma llegan,

sumido en el quebranto

de sus dolores,

un ruiseñor hérido,

lleno de pena,

cantaba en la espesura

tristes amores.

Un canario parlero,

que desde el nido,

oía pesaroso

la triste endecha,

quiso calmar los duelos

y los gemidos,

del compañero triste

de aquella selva.

Una paloma grave

cruzaba el viento,

cuando el canario amigo

dulce trinaba,

y con arrullo suave,
cual un lamento,
á los dos compañeros
¡callar! gritaba.
El canario obediente,
calló prolijo;
el ruiseñor, el pobre
gemir seguía,
tan débil, tan doliente.
que entre suspiros,
cuando apuntaba el alba
¡triste moría!

El sol con sus amores,
dorados rayos,
bañaba cariñoso
la hermosa selva,
y alumbró los dolores
...los desengaños
¡del ruiseñor amante
de las endechas!

E. García de Paredes.

COMUNICADO

Santoña 30 de Junio de 1896

Sr. Director de EL AVISADOR.

Muy Sr. mio: Espero de su amabilidad, se sirva insertar en el próximo número del periódico de su dirección, las siguientes líneas, por lo que le anticipo las gracias su afilmo s. s. q. b. s. m.

Gorgonio Mediavilla.

Como el rumor público en Santoña, me supone en abierta hostilidad y oposición contra el Sr. Alcalde D. German Bravo, error nacido, sin duda, de mis escritos en los números 31 y 33 de EL AVISADOR, cumpla á mi lealtad declarar que, mejor asesorado por los datos y antecedentes adquiridos con posterioridad, y convencido plenamente de lo injustificado de mi proceder, rectifico y retiro las apreciaciones hechas en aquellos, dejando al Sr. Bravo en su buena é intachable conducta como particular y autoridad, y sin efecto las actitudes que pudieron atribuirseme, respecto de tan digna personalidad.

Gorgonio Mediavilla.

ANARQUÍA

Un apreciable colega de Madrid publicó dias pasados el siguiente notable escrito con motivo de los sucesos trágicos que tanto preocupan la atención general.

Dice así:

«La anarquía no consiste más que en la total ausencia de toda ley y de todo gobierno.»

Es anarquista quien no quiere reconocer gobierno ni ley de ninguna clase y no se somete á más regla que la de su propio arbitrio. Pero no es solo anarquista quien dice profesar tal idea, ó mejor dicho, tal propósito: lo es asimismo quien, sin decirlo, lo tiene por sistema y lo practica con lamentable y desenfadada perseverancia.

Los extremos se tocan: las tropas del condestable de Borbón, asallando á Roma, de orden del rey Carlos I de España, saqueando las Iglesias, profanando los altares, no respetando haciendas ni vidas, eran una turba de anarquistas.

Las huestes que acuchillaban á los moros y á los judíos, también de orden de un rey, eran anarquistas. Los que quemaban vivos á los que no pensaban ni creían como ellos ¿Qué eran sino anarquistas? Los verdugos de Muñoz Torrero, los que ahorcaron á Mariana Pineda, por el supuesto delito de bordar una bandera para la milicia como anarquistas procedieron. Los asesinos de real orden del maestro Vidal ¿qué fueron sino anarquistas? Anarquistas fueron los que bombardearon las Cortes españolas en 1836.

Anarquista fue el general de maldita memoria que llevó el apellido de España. Anarquistas los que, á nombre de la monarquía tradicional, fusilaron á los carabineros de Olot. Anarquistas los seides del carlismo que saquearon á Cuenca, degollando á seres infelices é inermes, no respetando la virtud de las doncellas, ni los bienes ajenos. Anarquistas son los que apelan á la fuerza física para vencer á los que no pueden rendir por las vías de la razón ni del derecho.

Y en otro orden de hechos, son anarquistas los que no respetan los fueros de la conciencia ajena, los que violan las leyes; los que no respetan el voto público; los que desprecian la Constitución del Estado y la inviolabilidad del hogar; los que no miran por los intereses del Erario; los que vulneran las leyes; los que se aprovechan de los golpes de Estado para imponer por la fuerza, la voluntad de los menos al justo, desechando de los más; los que malversan impunemente los caudales públicos; los bárbaros que hacen explotar, sin pudor ni conciencia el sudor del obrero; el trabajo del labrador y la obra ruda de todos los que de su propio esfuerzo viven.

Hay, pues, anarquistas de muchas clases. Todos son, por igual nocivos y todos, por igual, merecen ser castigados severamente. Lo que sucede es que á los que emplean el procedimiento brutal y bárbaro de la dinamita, se les castiga con severidad y á los que usan la violación de las leyes humanas y divinas para dominar, desangrar y empobrecer á sus conciudadanos, á esos, no sólo no les castiga nadie, sino que ellos son os irresponsables verdugos de sus acusadores.

Cada cosa engendra su semejante. Los dinamiteros de abajo son el fruto natural de los anarquistas de arriba. Su diferencia no está más que en la forma del estrago y en diferente habilidad para recibir el castigo. Es lo que sucede con el hurto: quien roba un reloj va á la cárcel. Quien roba los votos de los ciudadanos va al Congreso. Quien fusila sin más motivo que la falta de éxito en la rebelión, al sublevado, asciende á general. Quien busca con fortuna, la fuente del derecho en la punta de las bayonetas, es gobernante y árbitro de los destinos del país. El que se apropia una libreta va á prisión. El que se lucra en las alpuñías llega, á veces, á ser inviolable. El que se purga su delito en las lilas. El que busca votos mediante la redención indebida del servicio militar en pro de los hijos de sus electores, ese, llega á ser diputado.

Anarquistas por anarquistas, todos nos parecen peores y con unos y con otros, á estar en nuestra mano, concluiríamos para siempre. Lo que no nos parece justo es que los que más vociferan contra sus congéneres sean los anarquistas de arriba. La lógica debía llevarles con ellos. Así los hombres que profesamos la religión del derecho acabaríamos de una vez con todos: con la semilla venenosa de arriba y con el fruto podrido de abajo.

Los males crónicos sólo se extirpan de raíz. De otro modo, retoñan y retoñarán siempre, mientras la augusta severa imparcialidad de la ley no sea la suprema rectora de la vida en los pueblos que presumen de cultos y civilizados.

De otro modo, el brutal reinado de la anarquía será imperedero.

Noticias

El próximo sábado debutará la notable compañía que dirige D. Baldomero Martín poniendo en escena las últimas producciones de los más aplaudidos autores del género lírico-cómico.

Lista de la compañía.

Primeras tiple—D. Isabel Q. Rivas y D. Edita Martínez.

Segunda tiple—D^a Amalia Deloso.
 Característica—D^a Juana Corona.
 Partiquinas—D^a Antonia Quirós y Concepción Triguero
 Primer tenor cómico—D. José Arana.
 2^o D. Manuel Gonzalez.
 Primer barítono—D. Francisco Muñoz.
 2^o D. Elias Crespo.
 Bajo cómico—D. Salvador Orozco.
 Actor genérico—D. Luis Díez.
 Partiquines—Felix Diego y Eduardo Mu-
 1^o Primer apunte—Antonio Mendez.
 2^o José Azas.
 Coro de ambos sexos.

Benjamin Jeans, empleado en una de las líneas de ferrocarriles ingleses, ha decidido retirarse después de cincuenta y tres años de continuos servicios.

Durante este tiempo recorrió, por término medio, 320 kilómetros diarios, ó sea más de 6 millones de kilómetros en todo tiempo que sirvió á la compañía ferrocarrilera.

Se ha calculado que esto equivale á haber hecho ocho veces el viaje de ida y vuelta de la tierra á la luna.

Para recorrer á pié estos seis millones y pico de kilómetros, á razón de seis por hora y andando de doce á trece horas diarias, sería preciso andar, si fuera posible, durante doscientos treinta años.

Según nos comunican de Linpa: la romería de S. Pedro ha estado en aquella villa bastante animada; descollando entre los festejos los magníficos bailes organizados por el Ayuntamiento y la bonanza del tiempo.

En Ampuero hubo también bastante concurrencia y muchísima animación. Nos alegramos.

En la Librería de Fermín Hernández, se venden los Portfolios cuadernos 1.º 2.º 3.º 4.º 5.º 6.º 7.º 8.º 9.º y 10.

En la misma librería se ha recibido un gran surtido de papel en bonitos y elegantes estuches, papel estampado con perfume, á precios baratísimos. Se timbran gratis.

Se admiten suscripciones á lo Moda Elegante, Moda y Arte, Ilustración Española y

Artística, Periódicos diarios de Madrid Santander y Bilbao.

Sr. Alcalde: ¿habría posibilidad, de impedir el abuso que cometen á diario las revendedoras, en el mercado, acaparando desde las primeras horas de la mañana los artículos de venta ejerciendo de esta suerte cierto monopolio que redunde en perjuicio de todo el vecindario?

Nosotros entendemos que el Ayuntamiento debía ejercer vigilancia en este asunto evitando así haya motivos de justas quejas que siempre ponen en evidencia á la primera autoridad.

Un ingeniero austriaco ha inventado un nuevo aparato para volar, que no ha ensayado aún, pero si describo ante un público tan numeroso como selecto.

La máquina en cuestión se compone de una caja prolongada y perfectamente cerrada, de forma parecida á la de un torpedo, y en el cual viajarán los pasajeros; encima de esta caja hay dos ruedas para velas y dos alas de tela que pueden abrirse y cerrarse como las de los pájaros.

A nuestro modo de ver, toda la novedad de invención reside en esta facultad de imitar tan exactamente la naturaleza.

Los Chocolates verdaderos superiores de los RR. PP. Religiosos Cistercienses de San Isidro, único representante y deposito calle de Alfonso XII, tienda de ultramarinos de Don José Serrano, ruega á todas las personas se dignen probar el chocolate de la Trapa.

Sus precios: 5. 6. 7. 8. 10 y 12 reales libra de 460 gramos.—Santoña.

En la plaza de la Constitución, á las 11 de la noche se promovió un fuerte altercado, entre una mujer y un hombre.

El sereno puso término á la disputa.

Buñolería Madrileña

En mi establecimiento, el primero en su género en Santoña, encuentra todo ciuda-

GRAN FÁBRICA DE CHOCOLATES

MOVIDA A VAPOR

DE

José Erquicia

San Sebastián.—(Guipúzcoa)

Premiada con medallas de Oro y Plata en la Exposición de Burdeos de 1895.

Sus productos, recomendados por su esmerada elaboración, vendense en los principales establecimientos de España y en el de D. Fermín Hernández de Santoña.

dano ese principio de democracia que tanto se ha predicado y unos excelentes callos y caracoles, vinos de tierra de Madrid, géneros del reino (en lo tocante á beber y arder) y otras mil cosas que por no ofender mi modestia aquí callo.

Mas en prueba de la excelencia de mis artículos voy á dar conocimiento á Vds. de lo que me calegrafía el Emperador del Japon con fecha 15 de este mes.

Emperador Japon—Churrero Santoña.

«Ejército, aristocracia, ciencias, todo, felicita Churrero y otórgase premio Conde King-kong ofrezca gobierno auxilios militares metálicos para guerra Cuba cambio de callos, caracoles, churros y vinos. Besa su mona, digo su mano.

El Emperador

LOS DESTINOS CIVILES

PERIÓDICO CÍVICO-MILITAR

Sale á luz con toda puntualidad los dias 2 y 16 de cada mes.

Precio: una peseta trimestre en toda España.

Publica todo cuanto se relaciona con los intereses y aspiraciones de los Sargentos, Cabos y Soldados, tanto de activo como

empleados y cesantes acogidos á las leyes vigentes de destinos públicos. Resulta el periódico profesional más útil y más económico de cuantos se publican en España.

Se suscribe, enviando el importe al Administrador, Costanilla de San Pedro, número 5, Madrid.

SE VENDE

una magnífica mesa de billar. En la imprenta de este periódico darán razón.

NOVENAS

Se hallan de venta en la librería de Fermín Hernández las siguientes:

De las Animas.—Dios niño.—Espíritu Santo.—Festividades de la Virgen.—Nuestra Señora del Amor Hermoso.—Nuestra Señora del Amparo.—Nuestra Señora de la Asunción.—Nuestra Señora de los Dolores.—Nuestra Señora de la Merced.—Nuestra Señora de las Nieves.—Nuestra Señora de los Remedios.—Nuestra Señora de la Salud.—Nuestra Señora de la Soledad.—Purísima Concepción.—Purísima Concepción, por sus hijas.—San Antonio Abad.—San Antonio de Padua.—San Bartolomé.—San Benito Abad.—San Blas.—San Francisco de Sales.—San Francisco Javier.

Imp. de EL AVISADOR.—Santoña

Encendió una cerilla y con la agilidad de una ardilla subió por la desvencijada escalera.

Llegó al piso principal, cruzó un largo pasillo, desembocó en una especie de recibidor de donde partía una escalera más pequeña, trepando así mismo por ella poseído siempre del mismo pensamiento, hasta dar en el piso segundo.

Frente al descansillo donde terminaba la escalera había una puerta; por entre sus intersticios se notaba el resplandor tenue de una luz.

Luis se aproximó con sumo cuidado á la puerta escrudiñando el interior del aposento, mirando cautelosamente por el ojo de la cerradura.

Un suspiro brotó de su pecho: separóse presa de horrible agitación: su respiración era fatigosa; un observador profundo hubiera comprendido en el vizconde una lucha moral terrible.

Por fin llamó.

Un paso muy menudito pero muy marcado se dejó sentir en dirección á la puerta como contestación á la llamada del vizconde.

La puerta se abrió.

Una hermosa joven, casi una niña, apareció en el humbral.

Luis quedóse inmóvil como si una barrera insuperable hiciera inaccesible la entrada.

—Pasad, pasad... estoy esperándoos hace muchas horas.

El vizconde penetró maquinalmente en el aposento.

Era este de forma rectangular, muy espacioso y amueblado con sencillez exajerada.

Una cama, una mesa camilla, cinco ó seis sillas de vitoria y un armario de pino era todo el ajuar.

Luis se había sentado en una de las sillas que se hallaban junto á la camilla.

La joven cerró tras sí la puerta yendo á sentarse junto al vizconde. Hubo un momento de silencio.

Los dos parecían meditar algo grave: parecía aquello la amenaza sorda que siempre precede á las grandes tormentas.

Luis fijó lánguidamente su vista en los negros y rasgados ojos de la joven.

—Es preciso que hablemos Luis...—dijo ella—es preciso que corte V. esta agonía lenta que me llevará seguramente á la locura antes que á la muerte... es preciso que te digamos una explicación extensa que

no solo fije mi situación si que también descubra el misterio que rodea vuestra conducta para conmigo... hablé V., ¡jorise lo suplico!

El vizconde ahogó un suspiro, movía la cabeza tristemente y alzando sus ojos hasta encontrarse con los de la joven, profirió:

—Imposible, Margarita... imposible. ¿Qué queréis os digan mis labios que no os hayan dicho elocuentemente mis ojos? ¿No adivináis acaso la tortura que sufre mi alma al veros sufrir? ¿No habeis comprendido que yo siento como V., ¡sí, como V.! el terrible peso de la desgracia opresora? ¿No adivináis que se me cae el corazón á pedazos á cada lágrima que vuestros ojos vierten? ¿Sí, Matilde, V. sabe perfectamente eso... es más, conoce ó por lo menos columbra lo crítico de mi situación; á V. no se le ocultan cuales son mis sentimientos y sin embargo... os complacéis en martirizarme suplicándome un imposible! me preguntáis fije vuestra situación... ¿acaso yo mismo la sé? y Luis hundía desesperadamente la cabeza entre sus manos.

—Luis, yo no puedo conceptuaros bueno; no puedo creerlos: me habláis de sentimiento... de alma... ¿la tenéis acaso? ¡oh, imposible!

—Por Dios, Margarita: júzgueme V. como quiera, mas no me arroje al rostro mi propio corazón hecho pedazos, no; soy un criminal... ¿lo cree V. así? pues bien, sí: pero tened entendido que la fatalidad hace que indebidamente reprimiendo mi carácter, mis aficiones y mis gustos, siga la oscura senda del misterio, mas en ningún modo la del crimen: tiene V. motivo para juzgarme así, cierto: mi conducta con V... mejor dicho, mi misión cerca de V. inspirará seguramente riguroso y terrible juicio... ¡fatal sentencia! pero no, joven; al mismo tiempo que sigo el curso normal de la desgraciada senda, velo... sí... velo por V... por todos los desgraciados á quienes puedo favorecerlos con mis pobres oficios.

—Calle V.! no insulte V. á la desgracia: ¿á qué mentir para mofarse de una pobre mujer? ¿no os basta con vuestra conducta? ¿supones que haciéndoos vos mismo víctima de infortunios imaginarios, voy á creerlos? no, Luis; no; todavía el dolor no ha podido socavar mi inteligencia: antes no comprendía ahora vislumbro claramente vuestro objeto.

—¿Qué dice V...!

Si me habeis hecho comprender vuestras maquinaciones estánicas!

¡Pero oid! Soy muy niña mas tengo voluntad y energías de

FONDA LA MARIA

Plaza de la Constitución. — Santoña.

Se admite un socio para la mina de hierro titulada **JUANITA** A UN KILÓMETRO del ferrocarril de Bilbao á Santander y cerca de Jesús del Monte. Informará D. JOSÉ CASUSO vecino de Anero.

VINOS FINOS EMBOTELLADOS Y DE MESA DE **Ulbarri y Diez** TODAS CLASES COMO RANCIO, ETC.

Colosia, 6. — SANTANDER Bodegas en Allo y Lodosa (Navarra.)

GRAN FABRICA DE CONSERVAS DE **Antonio Cacho** LAREDO

Bolas Maravillosas

para jabonar, fregar ó limpiar toda clase de objetos domésticos de gran utilidad para las familias Expendedor, Fermín Hernández. — Santoña. CINCO CENTIMOS CADA UNA



LA ESPERANZA AGENCIA DE POMPAS FUNEBRES

Gonzalez Maedo, 7 — frente á la dársena.

Tarifa que ha de regir desde esta fecha para traslación de los cadáveres de esta villa al cementerio municipal de la misma.

ADULTOS		Pts.
1.ª preferente, con 4 acompañantes y 2 troncos	1	25'00
2.ª preferente, » 4 » 2 »	2	22'50
3.ª » 4 » 2 »	3	15'00
4.ª » 2 » 1 »	4	10'00
» sin personal	1	7'00
PARVULOS		Pts.
1.ª con 2 acompañantes, y 1 tronco	1	15'00
2.ª » 2 » 1 »	2	12'00
3.ª » 1 » 1 »	3	7'00
4.ª » 1 » 1 »	4	6'00

NOTAS.—1.ª Se aumentarán los troncos para los coches á petición de las familias interesadas con una pequeña diferencia en el precio. — 2.ª Si los interesados dispusieran del personal para el servicio del coche, pueden dar aviso previo á esta agencia para que no mande los acompañantes que se señalan en las tarifas deduciendo de los precios dados, una peseta por cada acompañante.

LA PALATINE

COMPANIA INGLESA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS Explosiones y accidentes personales **PRIMA FIJA**

(The Palatine Insurance Company, Limited) ESTABLECIDA LEGALMENTE EN ESPAÑA DESDE 1891

CAPITAL: 34 Millones de Pesetas Ingresos en 1894 por Primas, Rentas, Intereses, etcétera Ptas. 22.975.530 Sinistros pagados en 1894 14.496.825

«La Palatine», además de asegurar contra incendios á las primas corrientes, garantiza sin pago de extra prima, cuando así se estipule especialmente, contra las pérdidas causadas por la explosión del gas para el alumbrado ó calefacción y las que ocasiona la caída del rayo, se produzcan incendio ó no.

Asegura también contra la pérdida de alquileres ó rentas por causa de incendio.

Como la Compañía no es mutua, sus Asegurados no incurrir en responsabilidad alguna.

Los siniestros se arreglan y se pagan inmediatamente.

Esta Compañía tiene constituido el depósito exigido por las leyes fiscales vigentes como garantía para sus Asegurados en España.

Oficinas principales: 32 Brown Street, Manchester. — 101 Cheapside, Londres, E. C. Dirección de la sucursal de España: Calle de Alcalá 23 duplicado. — Madrid

Directores: D. Guillermo E. Dunn y don José Alguer.

Delegado en la Provincia de Santander, D. Angel Rodrigo.

Agente en Laredo y Santoña, D. Angel Flores procurador en Laredo.

Bolsas

para ULTRAMARINOS y CONFITERIAS, hay un gran surtido en la imprenta de Fermín Hernández pudiéndose remitir los pedidos, por grandes que sean con prontitud y notable baratura.

AVISO

Debemos prevenir á nuestros clientes que, por industriales poco escrupulosos, se han puesto á la venta CHOCOLATES cuyas libras llevan estampada la inscripción *Hijo de Francisco Ribero*, procurando de este modo su consumo, amparándose en el alto crédito que hemos adquirido en la elaboración de este producto.

Denunciado este hecho á los tribunales, confiamos fundadamente evitar en lo sucesivo la repetición de este abuso y mientras esto sucede, juzgamos conveniente dar la voz de alerta para prevenir á nuestros habituales consumidores, quienes deberán exigir la verdadera marca, que es:

HIJOS DE FRANCISCO RIVERO

Hernán-Cortés, 8. — Santander

Único depósito en Santoña. — Establecimiento de ultramarinos de Emilio Arija.

FÁBRICA DE ALPARGATAS

de **Rafael Gonzalez** Frente al Colegio. — SANTOÑA

Se vende una prensa tipográfica, interior de la rama 54 por 80. En la imprenta de este periódico daran azón.

FONDA

LA CLARA

Laredo.

IMPRENTA,

Librería y Encuadernación

de Fermín Hernández

SANTOÑA

EL AVISADOR

Semanario de intereses de Santoña y su comarca.

ANUNCIOS

En primera plana 0'25 pts.
En tercera idem 0'15 »
En cuarta idem 0'10 »

El precio indicado es de cada línea.

No se devuelven los originales, aunque no se inserten.

Impresiones

se mecanizan en la imprenta de este periódico.

amazonia. *no solo me habia herido en el brazo izquierdo, sino tambien en el derecho.*

Dadme el más leve pretexto, el motivo más fútil y trivial. — ¡Qué decir! ¡Oh! habeis herido la fibra más delicada de mi alma! ¡mi honor de caballero! ¡mi dignidad de hombre honrado! ¡si, honrado aunque V. se esfuerce en creer lo contrario! ¿Es preciso que hable? ¿Necesitáis una prueba de mi nobleza para con vos? pues bien; oid: yo os amo Margarita; si, os amo con esa pasión terrible que casi siempre encadena al hombre al suplicio: mi amor no es de ayer, no data de la fecha en que V. cayó bajo el yugo de esta desgracia; no, es de mucho tiempo há; ¡erais mucho más niña que ahora, vestiais de corto, con aquel vestidito de muselina, blanca como una paloma, sencilla como una colegiala: quise olvidáros por no manchar la felicidad alhagadora que los sonreia allá desde el lejano horizonte de vuestro porvenir; ¡en aquel entonces, ya vertia sangre mi corazón: mi martirio, ¡cruentó como el de un condenado; ennegrecia mis alegrías, y al amáros con frenesí, al sentir dentro de mi alma la vuestra, no podía en modo alguno ofreceros este corazón roido, viejo ya por mis abrumadoras desgracias. Acallar mi sentimiento era amáros más, mucho más que tal vez interesaros en él. ¡Mas llegó el momento en que la negra sombra del destino empañara el claro cristal de vuestras alegrías infantiles; fuisteis la víctima escogida de la fatalidad para el sacrificio del drama de la vida y por raro contraste de la suerte, yo, vuestro adorador, la mano misteriosa que os sujetara al férreo yugo; ¡Cuanto sufrí Margarita! Pero juré á Dios, que juré pro tejeros y morir si era preciso antes de que el sacrificio se consumara! no fuisteis ya vos la sola víctima de este drama que se desarrollaba en las tinieblas del misterio, no; yo me erigi entonces en víctima propiciatoria de nuestro amor. ¡Oh! si supierais qué espínosa es mi obra, cuan grandes son los peligros que me amenazan y el riesgo que corre no ya mi vida, que desprecio, sino mi honra, que juré es inamalgamable.

Luis dejó caer pesadamente sobre el pecho su hermosa cabeza: su semblante necesitaba el sufrimiento horrible del que siente lo que él sentia.

Margarita lloraba. Aquellas lágrimas venian á ser como las primeras manifestaciones de ternura.

Las palabras de Luis habian caído sobre el corazón de la pobre ui-

... con la agilidad de una mariposa por la que se escapaba. *Después de esto principal hecho pasé á la descripción de los sucesos que me ocurrieron en el momento de recibir de vuestro padre una carta que me anunció que habia partido para el extranjero.*

CAPITULO VI

Una historia entre paréntesis.

Luis, vizconde de Ayllón, el íntimo del protector del Merlin, marchaba profundamente preocupado, repasando en su memoria todo cuanto él habia coleccionado de la desgracia del Gaucho y de las últimas frases del Marqués.

No era, en verdad, el lajante del Vizconde el que más cuadraba con la afectuosidad que antes exteriorizara.

Su ceño fruncido y un si es no torva la mirada, hacian presumir el estado borrascoso de su espíritu.

Andaba con cuanta rapidez le era posible.

El chirrido de sus magníficas botas de charol apagaba las frases que incoherentemente y como sujestionado por un extraño pensamiento pronunciaba con verbosidad nerviosa.

No hacia diez minutos que se habia separado del Marqués, y ya habia atravesado toda la población.

¡Sin embargo su velocidad iba cada vez más en aumento. Se internó por los sucios y temidos arrabales yendo á pararse ante un derruido y antiquísimo caserón de forma cuadrada que más parecía habitado por lechuzas que no morada de un noble.

El vizconde sacó una pequeña llave, abriendo con ella la ancha hoja del portel.