

EL CANTABRICO

DIARIO DE LA MAÑANA

Santander Año XXXV - Número 12.403

Fundado por Don José Estrañá

Miércoles, 30 de enero de 1921

HOMENAJE A LA BELLEZA

Llegada de Mariuca Gil a Santander.

Desde su entrada en la provincia es objeto de demostraciones de entusiasmo, que culminan al llegar a esta capital en un recibimiento apoteósico.

LA ÚLTIMA INTERVIU CON MARIUCA GIL

Las cuatro y veintiséis. Estamos en la estación de Alar. A lo lejos distinguimos el penacho de humo denunciador de que el convoy avanza. Es como un heraldo, como un mensajero de la ilusión que se acercase a nosotros.

El tren se detiene, y unos ojos soñadores, de destellos vivísimos; unos ojos negros, misteriosos, que subliman un rostro incomparable, salen a nuestro encuentro.

—Es Mariuca Gil—grita "Samot". Efectivamente, sin atavíos lujosos, honesta y sencilla, sin otro perfume que la esencia de su ingénita bondad, la bella modistilla regresa a su pueblo.

Su cuerpo estatuario, admirable, en el que ni la armonía ni la línea desentonan, se separa de la ventanilla del convoy y se adelanta a recibirnos.

Y, simpática, nos tiende su mano, esa mano que sabe del tormento de las labores difíciles en las veladas penosas, cuando la fatiga y el trabajo abruma, y de sus labios, encendidos por el frescor de su juventud, sale, dirigiéndose a nuestro querido director, una frase de agradecimiento:

—Gracias, muchas gracias. Ustedes me han ennoblecido; a EL CANTABRICO le debo los momentos más felices y dichosos de mi vida.

—Por el contrario, EL CANTABRICO se siente orgulloso de que su elección haya servido para que se pusieran de relieve las grandes cualidades de la mujer montañesa, que usted, muy dignamente, ha sabido simbolizar. Y como prueba de que es así y como testimonio de su reconocimiento, en nombre de la Empresa, a la que aquí represento, os hago entrega de este modesto obsequio, que representa nuestra gratitud tan fielmente como usted ha representado las nobles virtudes que exalta y resplandece en la mujer de la Montaña.

Y, efectivamente, don José Segura hace entrega a Mariuca Gil de una magnífica pulsera de oro, con lujosísimo coligante, y en éste, sentida dedicatoria de EL CANTABRICO. Una verdadera joya adquirida en el comercio de don Antonio Cacicado, con lo que dicho queda que es garantía de arte y de valor.

El repórter se considera en el deber de actuar; pero "Samot" grita: —No, tiempo queda. A Mariuca la preciso yo, que la luz se acaba y la noche no se detiene.

—Tengo que causarla alguna molestia—la dice nuestro fotógrafo.

—Posando para EL CANTABRICO, si el periódico lo necesita, me estoy yo tres días con sus noches, a pesar de que el cansancio me vence, me domina.

Y la flor bella que tiene sobre su frente la más hermosa diadema, la de la humildad, se ofrece a la máquina fotográfica.

Cuando termina, vuelve a nuestro lado. Y junto a su padre, que va confirmando, todavía un poco deslumbrado por la realidad, cuando su hija declara, Mariuca Gil empieza a confesarse.

—Va a ser esta—dice—mi confesión verdadera. Su pluma podrá adornarla, pero yo le suplico que no varíe los conceptos. Quiero que éstos sean el resumen de esta vida de grandeza y de

hoato a la que me he sometido, pero que no me ha dominado.

—¿Viene usted contenta? —Como no lo estuve jamás. Contenta y agradecida. Y no sólo por mí, sino por los míos.

—¿Quiénes son los suyos? —Mis padres, mis compañeras de taller, las modistas todas, en fin, las mujeres montañesas.

—¿Para todas hay motivo de satisfacción?

—Para todas. Yo he sido el pretexto; pero poetas, escritores, periodistas, todos, durante mi estancia en la corte, al ocuparse de mí, han ensalzado a las mujeres de mi tierra. He visto cómo se las aplaudía; he oído cómo se cantaba a su carácter, a su fortaleza de espíritu, a sus sentimientos, a su recato, a su honradez, y cómo se proclamaba, porque de antemano se reconocía, su belleza.

—¿Muchos motivos de gratitud?

—Muchísimos, incontables. Toda la vida agradeciéndolos, no bastaría a pagarlos. Emilio Herrero me ha considerado como una hija más. Desde que llegué a Madrid me puso junto a su esposa y su hija, que no me han dejado un instante. Emilio debió haber venido conmigo. Para mí hubiera sido una satisfacción presentarse a todos, diciendo que él ha sido el más firme sostén que la mujer montañesa, por mi representada, ha tenido en este concurso de belleza. Desde que me apeé del tren hasta que con sentimiento y con nostalgia al mismo tiempo, volví a tomarle, he sido—ya lo dije ayer en el discurso que pronuncié en la Casa de la Montaña—una prolongación de su familia. Y yo, figúrese, orgullosa de serlo.

—¿Y alguien más?

—¿Cómo si alguien más? Desde el primero hasta el último, todos los montañeses residentes en Madrid. Y en puesto especial, preeminente, porque así debe ser, por su esplendor y por su bondad, doña Concepción Corral de Rivero. Esta distinguida dama hizo por mí sacrificios que nunca olvidaré. Puso su automóvil a mi disposición, me adquirió un abrigo, un vestido, unos zapatos, cuanto creyó que podía contribuir a realzar mi hermosura. Y al hacerlo, siempre la misma simpática frase: "Conste que no soy yo; que es EL CANTABRICO." Me ofreció un té; en fin, algo sorprendente, extraordinario, que no puede olvidarse; que yo no olvidaré nunca.

—¿Basta ya?

—¿Cómo basta ya? El capítulo de agradecimientos es inagotable. Ponga, ponga usted también la Casa de la Montaña. Como decían ya algunos:

TODOS
PASTILLAS de Dr. ANDREU

AVISO

Los establecimientos de muebles actualmente cerrados pondrán en liquidación sus existencias a mediados de la semana próxima, lo que pone a conocimiento del público.



DEL RECIBIMIENTO A MARIUCA GIL.—Mariuca Gil, descendiendo del coche para saludar en una de las estaciones del tránsito a las jóvenes que le hacían objeto de su simpatía. — La bella montañesa, enterándose por EL CANTABRICO de los detalles del recibimiento que se la preparaba. — Mariuca Gil, asomada a una de las ventanillas del convoy, contempla con sus ojos de ensueño un bello trozo del paisaje nevado de la bella campiña montañesa. (Fotos Samot.)

"Esta no es la Casa de la Montaña. Esto es el hogar de Mariuca Gil." Pero, ¿es que yo merecía esto? —Sí, y mucho más sobre todo cuando se ostenta tan alta significación.

No era usted sólo Mariuca Gil; era nada menos que la representación de la mujer montañesa. Y esta irradiación justificaba todos los homenajes; pero a seguir trabajando, que el tiempo apremia. ¿Qué le ha parecido el concurso?

—Modelo de seriedad. "A B C" ha puesto de su parte cuanto ha podido para que el certamen respondiera a lo proyectado. Para nosotras, las participantes, ha habido toda clase de consideraciones. Se nos ha alojado como a princesas y todo se ha sacrificado a nuestros deseos.

—Y el Jurado, cómo ha procedido el Jurado?

—A mi juicio, ha estado bien. Yo creo, sinceramente, que la "Señorita Valencia" puede representar a España. Cuando me dieron a conocer el fallo, francamente, no lo esperaba; pero tampoco me sorprendió. Me alegré, aun cuando mucha gente no lo crea, de no haber sido elegida.

—¿Y por qué?

—Porque, como decía el simpático Emilio Herrero, yo "no soy materia exportable". Ya me comprende.

—¿Y los periodistas, esos inquietos periodistas madrileños?

—Déjeme usted. Tienen una fantasía... Venían donde nosotras, eso sí, muy galantes. Nos piropeaban... Nos hacían después varias preguntas y, al día siguiente, dos columnas, que reproducían más tarde los demás periódicos españoles, supongo que entre ellos EL CANTABRICO.

—Naturalmente.

—Sí, muy naturalmente. Y así sucesivamente que en unos periódicos decía que me gustaba el fútbol más que el cine, y en otros, el cine más que el fútbol.

Todo era perdonable en gracia al buen deseo, menos algunas cosas.

—¿Cómo algunas cosas?

—Sí; por ejemplo, cuando me preguntaban si tenía novio. Les decía que no, y ninguno lo creía. Otras veces me decían que yo no podría andar por este pueblo, porque no me dejarían los piropeadores, y cuando yo les hacía ver que pasaba desapercibida, lo que no me extrañaba, porque en este pueblo había miles de muchachas más bonitas que yo, se indignaban, y luego publicaban, pero poniéndolo en mis labios, que los hombres de este pueblo eran muy ascos. "Les daba así".

—¿Pero también usted ha aprendido...

—Un rato largo. Pero conviene que haga constar, una y cien veces, que yo, cuantas veces hablé de mi pueblo, de sus hombres y de sus mujeres, fué para elogiarlos. Otra cosa ni la sabría ni la podría hacer.

—Ya sé que ha sido usted, por unos instantes, "artista" de la pantalla.

—No me lo recuerden. ¡Salí más mal! Y es que, según me decían, no me había maquillado, cosa que, por lo que oí, es imprescindible hacer para agrandar las facciones y que éstas salgan en la película. Sin embargo, al salir mi pobre figura de modistilla provinciana, los montañeses que allí estaban se pusieron en pie y me ovacionaron.

—El sentimiento regional, que se había exaltado. Es muy lógico.

—Puede que sea; pero yo no lo merezco, como no merecí tampoco, cuando obligaron a dar la luz, el homenaje que me hicieron.

—¿Otros detalles de las entrevistas?

—Espere, a ver si recuerdo... ¡Ah!, sí; la edad. A todos los periodistas les dije la edad que tengo. Veintitres años, que no he cumplido, y, todos, galantes, me la rebajaron. Hubo quien, queriendo extremar la gentileza, me dejó en los diecinueve. ¡Qué periodistas!

—Señorita, ¡que está usted hablando con uno!

—Perdone, no me acordaba. ¡Como no saca usted las cuartillas!

—Retentiva que tengo.

—Sí, o exceso de imaginación; pero ya sabe: veintitres años, veintitres, todavía sin cumplir.

—¿Qué satisfacción experimentaba usted al recibir los homenajes?

—Muy grande; pero no por mí. Me decía para mis adentros: Esto lo leerá mi simpatísima maestra, mis queridísimas compañeras de taller, las modistas santanderinas, las mujeres todas

Dr. J. MURIEDAS

Especialista en garganta, nariz y oídos
Consulta de 9 a 12 y de 2 a 3.
Daziv y Velarde, 4, segundo Santander.



EN LA CASA DE LA MONTAÑA, DE MADRID.—Mariuca Gil, acompañada de la distinguida dama doña Concepción Corral de Rivero, de la bella hija de Concha Espina, de nuestro compañero Emilio Herrero y otras personalidades del hogar montañés en la corte, después de haberle sido entregada a aquella la valiosa joya que la regalaron los montañeses residentes en Madrid. (Foto Del Río.)

SANATORIO MARÍTIMO CANTABRIA
SARDINERO-SANTANDER
Reumatismo, escrófula, linfatismo, tumores blancos
ESPLÉNDIDA SITUACION + TODO CONFORT
Las habitaciones preferentes tienen terrazas independiente para la cura de aire y de sol.
ABIERTO TODO EL AÑO
Dirigirse a DON JESÚS MATA
MÉDICO-DIRECTOR

esposa de nuestro convecino y amigo don Fidel Fernández Rebolledo, el cual será cristianado con el nombre de José. Reciban los papás mi sincera enhorabuena.

Después de pasar una larga temporada en Reinos, en su suntuosa casa, han regresado a Madrid la respetable esposa de nuestro buen amigo don Laureano de Lucio.

Después de pasar una larga temporada en Reinos, en su suntuosa casa, han regresado a Madrid la respetable señora viuda de Llaguno y sus nietos, los señores de Navarro y Abellana.

BOLSAS DE MADRID

Table with columns for 'Interior F.', 'Amortizable 1928-3 por 100', 'CEDULAS', 'ACCIONES', and 'OBLIGACIONES' with corresponding prices.

DE BILBAO

Table with columns for 'ACCIONES', 'OBLIGACIONES', and 'DE BARCELONA' with corresponding prices.

Cotización local.

Table with columns for 'FONDOS PUBLICOS', 'ACCIONES', and 'OBLIGACIONES' with corresponding prices.

DE BARCELONA

Table with columns for 'Interior (partida)', 'Amortizable 1920 (partida)', 'ACCIONES', and 'OBLIGACIONES' with corresponding prices.

ESPECTACULOS

TEATRO PEREDA.—A las seis y media y a las diez y cuarto, "El negro que tenía el alma blanca". SALON REINA VICTORIA.—A las seis y media en punto, "Ben-Hur", con orquesta completa y ruidos. Butaca, dos pesetas.

COMPANIA DEL PACIFICO LINEA DE CUBA. Próximias salidas del puerto de Santander. ADMITEN PASAJEROS DE 1.ª, 2.ª Y 3.ª CLASE Y CARGA. PESETAS 555,25.

¡UN BRILLO! COMO DE ESPEJO con 2 EN 1. Betún que lustra y conserva el calzado. No Acepte Imitaciones.

PARA LAS VIAS URINARIAS. Lo más eficaz, cómodo, rápido, reservado y económico. Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias.

COMPANIA NAVIERA SOTA Y AZNAR. SERVICIO REGULAR Y RAPIDO DE CABOTAJE CON SALIDAS FIJAS DE SANTANDER TODOS LOS LUNES.

25 LIBROS GRATIS. BIBLIOTECA PATRIA regala 25 libros de Cervantes, Lope de Vega, Calderón, etc., a cuantos adquieran un lote de 50 novelas.

La Feria de Leipzig Primavera 1929. Comienza el 3 de Marzo y tiene Especial Interés para Ud. Se le abrirán nuevos horizontes para su Comercio e Industria.

Compañía Trasatlántica Española. VAPORES CORREOS. Línea a Cuba y Méjico. PROXIMAS SALIDAS DE SANTANDER, salvo contingencias.

Compagnie Generale Transatlantique. SALIDAS FIJAS DE SANTANDER EL 22 DE CADA MES. CUBA, el 22 de febrero. ESPAGNE, el 22 de marzo.

SECCION DE ANUNCIOS CORTOS POR PALABRAS

Grid of small advertisements including: AVISO AL PUBLICO, SE ALQUILA local para taller, ALQUILO amueblados, CALZADOS para agua, MUEBLES, VARICES, CANTERA, PARA REYES, GRAN PENSION moderna, BARBERIA se traspasa, SE DESEAN dos o tres huérfanos, SE VENDE piso céntrico, A PLAZOS, SE VENDEN tres casas-cabañas, VIAJANTE a comisión, VENDO casa de labranza, ESPERANZA GOMEZ.

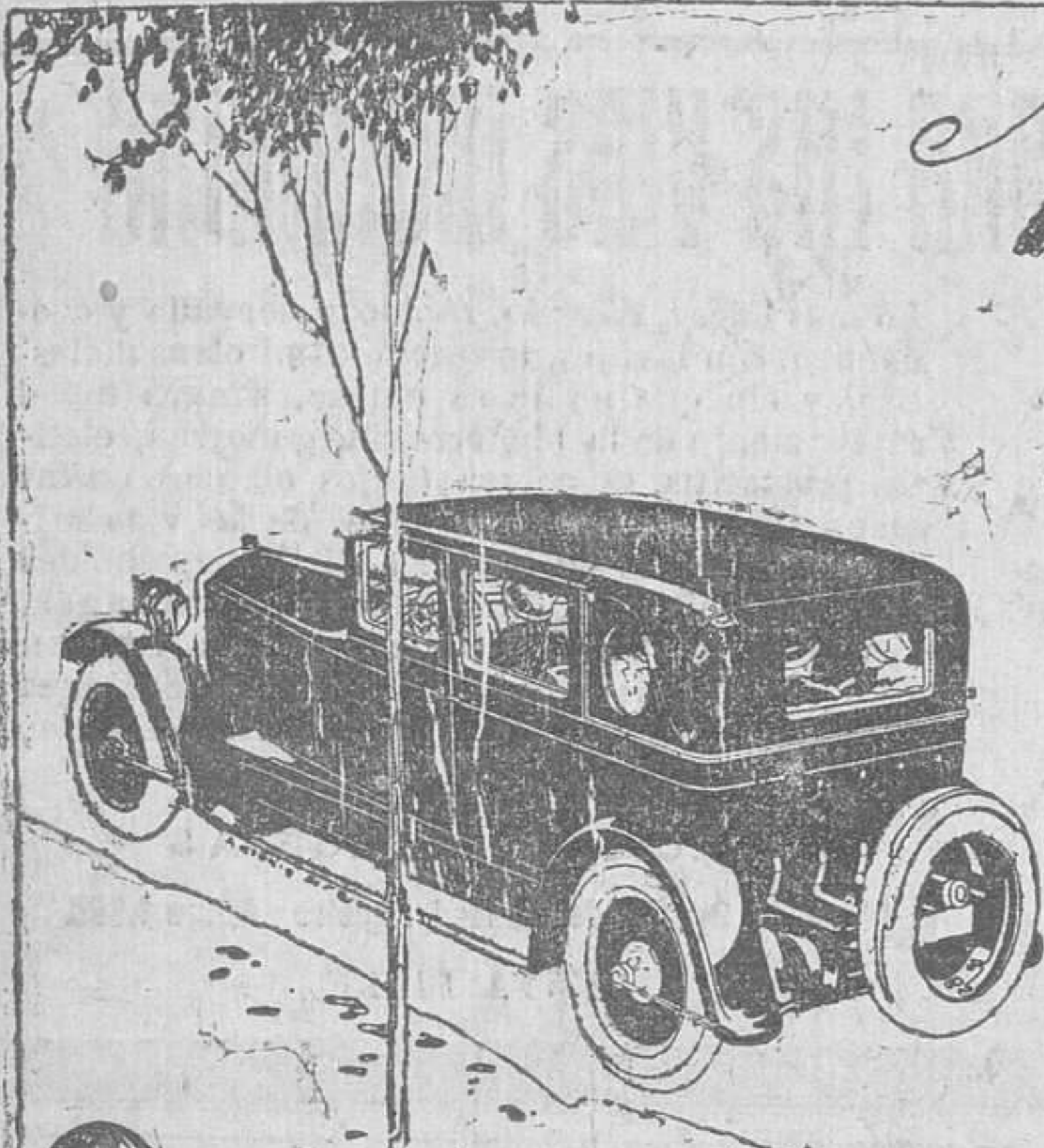
OPORTUNIDAD

20.000 metros de tejidos varios, de superior calidad, al precio único de **1,10 PESETAS EL METRO**

Magnífico dril, colores lisos, para guardapolvos. - Satenes para forros. - Crepé superior para toallas y servilletas. - Sargas hermosas para camisas. - Percal opalina, colores lisos. - Percales estampados. - Madapolám blanco núm. 500. - Retorta de algodón de 85 centímetros. - Batista blanca para cortinas. - Preciosas cretonas. Etaminas finísimas. - Inmejorables pisanas. - Ricas franelas.

Artículos todos de un precio muy superior al ofrecido.

LAINZ :: Atarazanas, 8.



Un buen
automovil

necesita una
buena bujía

Ponga la bujía
CHAMPION,
una gran práctica
nos permite aconsejárselo

CONCESIONARIO PARA ESPAÑA
FRANCISCO FLORES
ESPINARDO
MURCIA

CHAMPION SPARK PLUG C°
TOLEDO-OHIO-U.S.A.

RENAULT



NUEVOS MODELOS

6 HP. 4 CILINDROS
8 HP. 6 CILINDROS
15 HP. 6 CILINDROS

Para verlos: Garaje Royano

Representante

Salvador de la Cuesta
Sánchez Silva, 11, 2.º

Fábrica de Almadreras

DE

RAMON RUIZ REBOLLO

SAJA (Santander)



mi señora,
que es muy
humanitaria,

piensa que
debe usar
el ALIRON
para el brillo
de los mue-
bles y los
pisos.

Piensa que
así nos evita
el horrible
trabajo de
dar cera por
los antiguos
procedimien-
tos.

Y cuando ella lo piensa...

Encámicos ALIRON

Color	Bolsa grande	Precio
Amarillo	...	5,75
Rojo	...	5,00
Cosco	...	5,00
Negro	...	5,00
Blanco	...	7,75

Todas las se-
ñoras inteli-
gentes usan

ALIRON



¡SIN INYECCIONES!
¡SIN MOLESTIAS!
Enfermos de SÍFILIS
crónica o hereditaria, pueden curarse
con los
Comprimidos GIBERT
Descubrimiento reciente y sensacional.
Numerosos certificados médicos.
Pesetas 6. En farmacias.

Usted conseguirá tomar un buen café comprando el de la marca



CAFES
EL DROMEDARIO
SANTANDER
ANTONIO FERNANDEZ & COMP. A

Importadores de azúcares, cacao, café, canela.

Venta al detall: Principales tiendas de ultramarinos. - Estuches de un kg., 1/2 kg. y 1/4 kg., y bolsas de 1.000, 500, 250 y 100 gramos, todo precintado.

LÍNEA DE CABOTAJE
- DE -
VAPORES COSTEROS, S. A.

Servicio SEMANAL de vapores entre los puertos de SANTANDER, PASAJES, San Sebastián, BILBAO, GIJÓN, MUSEL, Avilés, San Juan de Nieva, Fravia, Luarca, Navia, Tapia, Ribadeo, Vegadeo, Foz y Vivero, y viceversa.

ADMITIENDO CARGA

Dirigirse a los agentes. - SANTANDER: Fernando García, Calderón, 17, 1.º Teléfono 1862. - BILBAO: Acha y Arregui. - PASAJES: Puy y Letamendia. - GIJÓN: José Fernández Ruiz.



¿Por qué conservar ese
maldito resfriado que le can-
sa á usted, cuando con la
SOLUCION PAUTAUBERGE
puede usted verse libre de él
al cabo de unos días?
L. Pautauberge, París,
todas farmacias.

Adella Pila
" PROFESORA EN "
PARTOS Y MASAJISTA
Consulta de 3 a 4
Concordia, 7 triplicada. - Tel. 2264

José de la Lastra
Talleres de cantería, marmolería,
talla y escultura. Trabajos de todas
clases para cementerios.
Perinés, número 11, Santander.

¿TOSE USTED?
Es que no ha usado el reme-
dio infalible
PULMOGENOL
Caja de comprimidos, 1,50.
Frasco de jarabe, 5 pesetas.
En Farmacias y Pérez del Molino.

Enfermedades del Pecho
SARABE
DE HIPPOCRATES
DE
GRIMAULT & C
UNIVERSALMENTE reconocido por los
medicos, es de gran eficacia en
las enfermedades de los Bronquios y del
Pulmón; cura los Resfriados, Bron-
quitis y Catarrros más tenaces, cicatriza
los tubérculos del Pulmón de los
Tísicos, suprime los sudores nocturnos,
los ataques incessantes de tos que
desesperan á los enfermos y los
devuelve rápidamente á la salud.
PARIS, 8, rue Vivienne y en todas las Farmacias
Reconocido de las Impugnaciones y Falsificaciones

DESDE EL DIA 3 DE ENERO, Y SOLO ESE MES

Precios increíbles y grandes descuentos.

Durante el balance hemos MATADO varios artículos, que venderemos a precios muy rebajados, y, por si aun fuera poco, para que estos precios resulten algo que no pueda repetirse, haremos los siguientes descuentos al pagar en caja.

Gabanes	25 % de descuento	Pellizas	10 % de descuento
Impermeables	25 % de descuento	Jerseys novedad	10 % de descuento
Trincheras	10 % de descuento	Colchas	10 % de descuento
Trajes Jana para hombre y niños	10 % de descuento	Todos los demás géneros	5 % de descuento

Solamente el mes de enero.

No deje pasar la ocasión única de adquirir géneros de alta calidad a precios bajísimos.

Retenga en su memoria que el día 31 es el último de esta ocasión excepcional y no la olvide, porque su bolsillo se perjudicará.

ALMACENES LA BATALLA ATARAZANAS, 4 y 6

Precios fijos marcados

Ventas al contado