

| Bajamar. | Pleamar. | Coefficiente | Amplitud |
|----------|----------|--------------|----------|
| h. m.    | h. m.    | centimos.    | metros.  |
| M. 02 24 | 08 23    | M. 53        | 1.12     |
| T. 02 48 | 08 48    | T. 49        | 1.96     |

**MEDOC ESPAÑOL** de CORRAL HERMANOS, Santander, Huella, 29 y Reina. Este acreditado vino, tanto en la isla de Cuba como en la América del Sur, compite con el mejor Burdeos, por la pureza y riqueza alcohólica natural.—Precio en Santander, 8 reales botella sin casco.

**IMPRESA, LITOGRAFIA, ENCUADERNACION** de EL ATLANTICO. Se hacen todos los trabajos referentes á estos ramos con esmero y economía. **1, PLAZA DE LA LIBERTAD 1.**

**SE VENDE ó arrienda** una magnífica quinta, sita en uno de los principales paseos de Santander, con huerta y jardín espaciosos; servicio de aguas de la Molina para consumo doméstico y riego. Además de la casa-habitación, amplia y dotada de toda clase de comodidades, hay otras dos casitas, también habitables, con cochera y cuadra, invernadero, etc. En esta imprenta informarán.

Por ausentarse su dueño se arrienda una panadería y taberna en el pueblo de Unquera. Informará, Carmen Barbolla en dicho pueblo. 8-3

**CORRESPONDENCIA.**

Madrid 28 de julio.

Sr. Director de EL ATLANTICO.

Tan escasas andan las noticias políticas, que no se habla de otra cosa que de la elección de Cervera del Río Pisuerga. En todas partes donde se hace política ese es el tema preferente. Los periódicos palentinos y vallisoletanos se buscan con interés; y, según de ellos se desprende, se vá á librar una verdadera batalla.

Aquí se tiene por indudable que esta elección vá á ocasionar algunos disgustos: se cree que se disgustarán los señores Muro y Gamazo por apoyar aquel al señor Sánchez Román y el otro al señor Torres Almunia; temiendo algunos también que si las cosas siguen por el mismo camino esta elección lleguen por el mismo camino esta elección llegue á ocasionar el divorcio de Gamazo y el Gobierno.

El señor Moret, según sus íntimos, no tiene gran empeño en sacar al señor Sánchez Román; según otros, esto solo viéndolo se puede creer. Basta—añaden—que loche contra un partidario de la Liga Agraria, contra un amigo del señor Gamazo, para que procure su triunfo.

Lo que nadie cree es que persista el señor Sánchez Román, á pesar de las declaraciones que á última hora ha hecho; y se fundan en que tal piensan en que el señor Martos y el señor Moret tendrán que reconocer, al fin, cuán peligroso es emplear violencias en esta elección, y que en ningún caso el partido liberal puede sancionar las violencias de sus amigos constituidos en autoridad; y menos aún en el caso presente, por aquello de que ¡bueno quedaría el prestigio del partido!

**Generales.**

Signen dándose generales. El señor Cassola ha sido recibido en Vigo con músicas, y obsequiado espléndidamente por los partidarios de sus reformas. Va, según he dicho, á San Sebastián, y después á otras partes, donde también se le preparan manifestaciones. En otra carta he consignado que empiezan á inspirar recelos estos actos.

Hasta ahora, todo ello vale muy poco. Y menos aún, si lo comparamos con las ovaciones que ha tenido Kuhn, el general austriaco, en Gratz. La guarnición le obsequió con un banquete de 500 cubiertos. Al brindar dijo, en síntesis, que en las relaciones internacionales se debe estar á la ofensiva. Los comensales aplaudieron frenéticamente. Kuhn se retiró á su casa y el carruaje fué escoltado por los 500 militares, espada en mano. Subió á sus habitaciones en hombros de aquellos entusiastas; después se asomó al balcón y fué aclamado.

Cassola no ha llegado á tanto.... ni llegará.

Al mismo tiempo que el general Kuhn era aclamado en Gratz, el general Boulanger recorría en carruaje el bosque de Bolonia de París, seguido de unos cuantos desocupados

# EL ATLANTICO.

AÑO III.

SANTANDER.—LUNES 30 DE JULIO DE 1888.

NUM. 207

que le victoreaba. La gente se reía. ¡Tristes enseñanzas!

**Otra versión.**

Un periódico muy importante acoge otra versión del crimen; versión que se ha comentado hoy vivamente.

Según ella, resultan cargos terribles contra Higinia Balaguer y Dolores Avila. Una persona desconocida resulta instigadora del crimen. Dió el plan á la Higinia, le inspiró las declaraciones, se quedó con el dinero; y cuando la Higinia fué á pedirle una parte para huir de Madrid, esa misma persona le aconsejó que no huyera, pues huyendo se declaraba autora del crimen.

Nadie ha podido saber quien es ese individuo.

El juzgado se reserva su nombre, por discreción ó por ignorarle también.

Esta tarde no he podido comprobar esa versión.

Ahora en lo que principalmente está fija la atención pública es en las diligencias que se practican sobre la salida de la cárcel de Varela, que está ya totalmente comprobada por las declaraciones de estos días y por las

**Declaraciones de hoy.**

Esta mañana se presentó al Juzgado un redactor de *El Resumen*, anunciándole que deseaba hacer una comparecencia, y que para probar los hechos comprendidos en ella, había citado á dos personas que con él los presenciaron.

A presencia ya del juez, el señor Oliver hemos oído que consiguió los siguientes ó parecidos hechos:

Que habiendo tenido noticia de que en la pastelería número 21 de la calle del Lavapiés, existía un camarero llamado Emilio, el cual parece había asegurado que en la noche de San Isidro tuvo una reyerta con Varela, se trasladó á dicho establecimiento acompañado de sus amigos don Antonio Rodríguez, comerciante de la calle de Toledo, y don Luis García Alonso, oyendo los tres de labios del referido camarero la confirmación de la noticia con algunas ampliaciones, tales como las de que Varela no quiso pagar la cuenta del gasto hecho en el puesto de San Isidro; que le acompañaban otros omigos, y que la disputa vino á consecuencia de haber dicho Varela con tono y ademán agresivos que él pagaba aquella cuenta detrás de las tapias del cementerio.

Después del señor Oliver, y á consecuencia de su declaración, prestaron las suyas los señores Rodríguez y García Alonso; afirmando ambos cuanto habían oído al camarero Emilio.

El señor García Alonso, redactor de *El Correo*, manifestó que por indicaciones del señor Oliver, y solo por propia iniciativa, ajena por completo á las tareas del periódico, ya terminadas en aquella hora, había acompañado á su compañero en la prensa á la referida pastelería, en la cual oyó lo que puso en conocimiento del juzgado.

Llamado á declarar ese camarero, ha confirmado cuanto dijeron dichos periodistas. Mañana se le presentará Varela en rueda de presos.

Del extranjero, lo que más llama la atención es la huelga de París, que va en aumento.

B.

**LOS QUE NO SE DIVIERTEN.**

¿Cómo divertirse con este dogal al cuello? ¿Cómo ir cómodo con esta bola que le va haciendo á uno ver las estrellas?

¡Oh! para medir la desgracia de los infelices que han contraído la obligación de ahogar en tinta de imprenta, como otros en vino, sus penas y sus alegrías, lo que piensan y lo que sienten, es indispensable formar entre ellos, hay que ser periodista, de oficio ó de afición... ¡porque hay esta afición!

Y en fin, dichos los redactores que tienen un director tirano y malhumorado, exigente y cruel á quien poder desobedecer. Toda tiranía del de arriba es una aldadada que llama á la puerta de la desobediencia del de abajo.

Pero el nuestro—¿verdad, Cerilla?—es el peor de todos. ¡Con qué beatífica expresión nos dice risueño y blando al vernos en tren de fiesta:

—Hombre, si á ustedes les parece, habrá que decir algo de eso... Cualquiera cosa, dos cuartillucos.

Y ya se acabó, ya está dentro la espina que ha de estarnos pinchando toda la tarde ó la noche entera.

Desafiemos al más sereno á que se divierta después de esto.

¡Oh! yo te he estado viendo, mi inflamable compañero, durante toda la tarde del miércoles y te he admirado. Yo, que sé como te llaman á tí los buenos talles y las lindas caras, he podido apreciar toda la extensión de tu sacrificio. Allí estabas, fija la vista en el toro, la mano en las cuartillas ¡igual, entera y mente igual que si ya no hubiera en el mundo mantillas blancas ni negras!

Esto es terrible. Porque, señor, el periodista no ha firmado ningún papel en que se diga que renuncia á tener aficiones y hasta debilidades, y su alma tiene en su almarío como cada hijo de vecino.

Y lo que yo digo al Director: solo á usted se le ocurre emplear en estas seriedades á jóvenes sensibles é inexpertos, de alma blanca como el armiño y tierna como un higo chumbo, abiertos á todas las dulces impresiones, dispuestos á dejarse engañar por todas las mujeres que haya en la fiesta.

¡Todos, todos se divierten menos nosotros! Tonos menos nosotros, pueden descansar después, de divertirse, que la diversión no es á nuestros años descanso, sino una labor como otra cualquiera.

Solo una esperanza nos queda, que la fiesta esté desanimada, porque entonces se calla lo de la fiesta y podemos asistir á ella tan desocupados y perezos como un comerciante del manlle.

Benditas esas noches de teatro en que se representa una comedia que ya aburre de repetida á todo el mundo, ó esas otras en que solo las butacas escuchan ó los actores son tan malos que la piedad cierra la boca al revistero!

Pero, en fin, no nos quejemos, que alguien habría con derecho á decirnos que lo hacíamos de vicio.

Otros hay que aún se divierten menos que nosotros.

Consolémonos de nuestra desdicha pensando en lo que gozarán Mazzantini cuando se le arranque el toro, Bretón cuando sudoroso y desfallecido marca en el aire el último compás de la tarde.

Y menos mal estos, á quienes el aire consolador de los aplausos va al cabo á orear la frente ardorosa y cansada, y la voz de la fama á halagarles al otro día el oído.

Mas ¿qué me dices de los encargados de ese concierto vocal é instrumental que constituye la feria, de esos que logran por toda palma las injurias del populacho, ó la maldición callada, pero no menos ofensiva de los señores, y á los cuales nadie quieriera bien, sin los cuales á pesar de esto, nadie encontraría gustoso el espectáculo?

¿Qué pensar de lo que se divierte aquel diablo rojo que toca la campana en la barra-ca de Sahara, Thama y la Metempsicosis-vestido de eso en frío, sin ocasión ni entusiasmo que lo justifique, sin antifaz ni buen humor que le ayuden á llevar el grotesco atavío?

¿Y el orador de adentro? que en todo el día logra ni puede salir de un mismo discurso.

- Galatea, ¿estás ahí?
- Síiii...
- ¿Vives?
- Vivo.
- ¿Cuántos años tienes?
- Tres mil.
- ¿En dónde naciste?
- En Gresia.
- ¿Quieres volver á ser mármol?
- Síiii.

—Pues vuelve.—¡Vean ustedes, señores! Las facciones de Galatea se van desfigurando poco á poco, la sangre se paraliza, no circula; sus cabellos se van volviendo blancos, la vida huye por momentos, el color marmóreo va apareciendo á su cara....

¡Mira que ya es trabajo pasarse el día haciendo regir de esta manera á ese verbo!

En los monólogos dichos al aire libre y á cielo abierto, se pueden estudiar diferentes estilos; pero es indudable que todos los actores deben divertirse igualmente con lo que dicen y hacen.

Prescindamos ya de este que come estopa para así llamar la atención y atraer la gente hacia los cachivaches de su tienda... Prescindamos de él, porque ese hombre es superior á sus semejantes y la limitada inteligencia humana no es quien para medir en toda su extensión ese sacrificio hecho en pró del pan de cada día.

Fijémonos en este otro que anuncia lamentándose. A las once de la mañana ya estaba preguntando estentoreamente á los transeúntes:

—¿Estaré yo loco, que doy una botanadura de cinco duros por tres reales?

A todos nos pareció que sí; pero, como vos, aun no ha encontrado á esta hora, las diez de la noche, una solución al problema.

Solo que á la presente le apura saber porqué dará él en cincuenta céntimos una cadena de á cinco pesetas.

Su monomanía ha tomado la forma métrico-decimal.

Y mira lo que es el mundo. Aquel otro, en cambio, se ríe á carcajadas de que en su rifa toque siempre algún objeto.

En fin, que la comparación de la feria con la vida se impone aquí á la imaginación más dormida.

Riendi unos, otros llorando, todos ellos piden, todos buscan; no hay más diferencia que la del estilo.

Entre estos, que se apostan á orillas del camino, pasan desdeñados los que han de dar, los que ya no buscan ni piden porque ya han encontrado, los que se divierten en suma.

Y ahora pregunto yo—y enseguida concluyo—¿Y se divierte aquel otro que allá pasa, olvidado de dar ni pedir, de vender como de comprar, y encargado de contarlo todo, el gran revistero de la feria de la vida, el historiador que otros llaman?

Ni lo sé, ni es ya hora de ponerse á averiguarlo. Esto se hace largo, y solo quiero ya, pensando en la paciencia de los lectores que hayan venido hasta aquí, preguntar á mi espíritu lo que al de Sahara pregunta su empresario.

—¿Estás agradecido á la visita de estos señores?

—Sí.

—Pues entonces, dales las gracias y las buenas noches, que vamos á pasar á otra cosa.

CASA-AJENA.

**SECCION DE NOTICIAS.**

Con motivo de haber sido nombrado profesor de la Escuela superior de Agricultura el Arquitecto don Manuel Medrano y Huetos, se ha encargado de la dirección de la conocida Academia preparatoria para el ingreso en la Escuela general de Ingenieros y Arquitectos, establecida en Madrid, Pontejos 1, 3.º derecha, el Ingeniero de minas don Luis Espina y Capo.

Hé aquí el programa del concierto que á las nueve de esta noche ha de ejecutarse en el café del Ancora.

La Giralda, sinfonía, Adam.—Pomone, tunda, Waldteufel.—Ad libitum.—Regente, gavota, (3.ª vez), Fliege.—Pot-pourri, aires españoles y franceses.—Angeles, polka, Fortuny.

La guardia civil de Los Corrales ha detenido á un joven de aquel pueblo que, enloquecido, al parecer, por el desvío de su novia, la amenazó con matarla y suicidarse luego, para quedar los dos iguales. A la noche siguiente de proferir esta amenaza, el arrebatado joven estaba en un portal, quizá meditando su desesperado propósito: la guardia civil tuvo conocimiento de ello; fué allá, le interrogó, y el muchacho declaró que, en efecto, había prometido matar á la ingrata y darse la muerte acto continuo. Los guardias le encontraron un revolver sin cápsulas y una navaja, y le entregaron al juez municipal.

En Ornavo, del ayuntamiento de Polaciones, se hallan prendados dos potros negros, con marco R el uno y C. H. el otro.

En Lombraña, del mismo Ayuntamiento, una vaca de 9 años, marcada T. A. y una becerra de seis meses.

Los dueños pueden recogerlos, dentro del término de 20 días, pasado el cual serán vendidos en subasta los mencionados animales.

El ayuntamiento de Santoña ha expuesto al público el repartimento de la contribución, para el corriente ejercicio, á fin de que los interesados puedan reclamar por término de 15 días.

La Compañía trasatlántica francesa ha fletado á la bordelesa de navegación los vapores tan conocidos en nuestro puerto, *Château Iquem* y *Chateau Margaux*.

La sociedad de velocipedistas de Santander ha comisionado á los señores don Isidoro del Campo, don Benito Solórzano, don Emilio Revilla, don Luis Dóriga y don Ricardo Muriedas para que soliciten premios destinados á los vencedores en las próximas carreras, y traten de conseguir de las bellas de Santander las cintas que disputarán los corredores.

La comisión encargada de la construcción del velódromo está formada por los señores don Luis Mazza, don Casimiro Pardo, don Ricardo Muriedas, D. Alberto Corral y don José Ribera, quienes activan los trabajos para que se puedan celebrar las carreras á mediados del mes de Agosto.

**Café Cántabro**

Todas las noches velada musical de nuevo

| PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN                         | Trimestre |       |
|--|-----------|-------|
|  | Plas.     | Cénts |
| Capital . . . . .                              | 5         |       |
| Fuera de la capital . . . . .                  | 5         | 50    |
| Europa y Antillas . . . . .                    | 10        |       |
| Europa y la Union Postal y Filipinas . . . . . | 15        |       |

Puntos de venta en la población.  
Imprenta y redacción, Libertad, 1.—Kiosco de la plaza de la Libertad.—Kiosco de la plaza de Bocado.—Estanco número 7, calle de Burgos.—Idem núm. 6, calle de los Naves.—Balnearios de la provincia.—N. MERO SUELTOS 5 C. NTS.  
Anuncios y comunicados, precios convencionales.

á once y media, por la sociedad de sextetos de Madrid.

**Distribucion de premios.**

Con arreglo al programa que á la vez que las invitaciones repartió el Consejo provincial de Agricultura, Industria y Comercio, se verificó ayer en el local de la Alameda segunda el acto de entrega de las medallas á los expositores premiados en el Certámen de productos naturales y manufacturados de la provincia, celebrado el verano último, y de diplomas de cooperación á los obreros que se distinguieron en la confección de aquellos.

A las diez de la mañana dió principio el acto, bajo la presidencia del Comisario regio Excmo. Sr. D. Santos Zorrilla del Collado, quien leyó un breve discurso, en el cual, después de recordar los móviles de esta solemnidad, dedicó gratos recuerdos á cuantos de algún modo pueden contribuir al logro de los positivos fines que deben perseguir estos certámenes.

Gran parte de las medallas no fueron recogidas por los agraciados, aunque todos habían sido llamados, y aún alguno que, previa y oficialmente, había renunciado á las que en su día se le adjudicaron. Las medallas tienen en un lado esta inscripción: «Premio á las ciencias y á las Artes, Santander;» y en el otro: «Premio á la Agricultura y á la Industria;» estando gravado en el centro de éste el escudo de Armas de la Ciudad; pero salta á la vista la omisión en ellas, del año en que se verificó el certámen.

La concurrencia, bastante numerosa; del elemento oficial vimos á algunos Consejeros, una comisión del Cabildo Catedral y la del Excmo. Ayuntamiento que, después de terminado este acto, presidió el de la distribución de premios á los alumnos de las escuelas públicas, de ambos sexos, de esta ciudad.

En la galería de baños de la primera playa del Sardinero se extravió ayer tarde un abrigo de niña, el cual estamos encargados de recoger de la persona que le hubiera hallado y se sirva entregarle en la Administración de este periódico, donde se le gratificará.

Cae la nieve con tal abundancia en los Alpes bávaros, que ha sido preciso llevar á los valles los rebaños que pastaban en las cismas de las montañas. Nadie recuerda que se haya producido fenómeno igual á fines del mes de julio en todo lo que va del siglo.

Como anunciamos há dias, los Sres. Corral y Rivera han replanteado en el Vivero de la Albericia la pista en que se darán las carreras de velocipedos.

Dadas las buenas condiciones que reúne el terreno en que se procede á la construcción del nuevo velódromo, y la forma y dimensiones que se le han dado, puede ser éste uno de los primeros de España; lo cual celebraríamos, porque así tomaría desarrollo en esta provincia la afición al sport velocipedico.

Habiéndose empezado los trabajos para habilitar convenientemente aquel terreno con gran número de operarios, gracias á la actividad de la Comisión de Carreras y al concurso que á esta presta el distinguido Ingeniero Sr. Vidaur, es de suponer que quedará terminada la construcción del velódromo el 8 del mes de agosto, siendo en este caso muy posible que las carreras se verifiquen el día 14, después de celebrarse las de Gijón, que se han fijado para los días 10 y 11 del mismo mes.

Para sufragar los gastos que á la Sociedad origina la organización de las carreras, se ha hecho una emisión de 50 acciones de 25 pesetas, que se amortizarán con el producto de las carreras, ó bien, si este no basta, con los ingresos de cuotas de la Sociedad. Muchos de los sócios han adquirido ya gran número de ellas, no dudando del éxito de la empresa; lo que ponemos en conocimiento de aquellos que lo ignoren para que puedan figurar entre los sócios fundadores de Club santanderino, y disfrutar, por consecuencia, de las ventajas á que tendrán derecho los accionistas.

La «Gaceta» recibida ayer publica las siguientes disposiciones:

**Presidencia del Consejo de ministros.**—Real decreto, decidiendo á favor de la autoridad judicial una competencia entre el gobernador de Santander y el juez de primera instancia de Santoña, con motivo de una reclamación de doña Antonia Pila, maestra de niñas de Arnuero, para que se le entreguen la casa y frutos civiles que le corresponden en virtud de la fundación de don José Linares Quintana.

**Ministerio de Fomento.**—Real orden, desestimando la inscripción en el registro de la propiedad intelectual de un manuscrito sobre reforma de la ley de enjuiciamiento civil por don Manuel de Revilla y Oyuela, toda vez que la obra no e tá publicada.

Un matrimonio muy necesitado, con cuatro de familia, y que viven en la calle de la Florida, número 11, bodega, implora la caridad pública. 12—5

LOS DOS LADOS DEL HORIZONTE. (1)

Tal como inunda el valle estruendoso rumor, cuando en su vega un ejército entero se abre calle, así al oído llega un gigante fragor, que en un momento del aire puebla el anchuroso asiento.

Se oye un tremendo ruido del lado que limita la montaña; igual bronco sonido viene en alas del viento sacndido del lado opuesto que el Atlante baña.

Sorprendido el poeta, ¿qué ruido es éste? exclama, que, entre las sombras de la noche quieta, su ronco son derrama del alto monte por la cima escueta, del mar profundo en la revuelta lama.

¿Es tal vez la avalancha, águila fiera de los Alpes sombríos? ¿ó del rando huracán la voz severa, veloz gaviota de los mares fríos?

Viene á su voz, de las remotas mares, la gaviota ligera; el águila altanera deja á su voz las crestas seculares del Monte Blanco en la elevada esfera.

El águila exclamó, cual cosa nota: —No es eso del alud el rudo embate. Y á su vez la gaviota: —No es eso el Noto que sus alas bate.

¡Oh! pájaros bravíos! ¿No es el alud que fiero se despeña? ¿No son del huracán los fuertes bríos, que vuestra ala en la atmósfera desdeña?

—No: ¡del lado del monte un mundo de otros días se derrumba. —Del marino horizonte un mundo nace enfrente de esa tumba.

Y dijo así el poeta: Que os guarde Dios, que todo lo sujeta. Volved á vuestros nidos inseguros. Tú, en busca de tu mar. Tú, hacia los muros que apoyan de tu monte los extremos. Y ahora, Señor, en puridad hablemos.

Hora nace la América á la vida, pero al par muere Roma! tu Roma preferida, que en el mar del olvido se desploma!

¡Ah! ¿no temes, Señor, con tal destino borrar á nuestras plantas el camino, cambiar del sér humano hasta la misma esencia, si pone así tu poderosa mano fuera de su lugar la inteligencia?

La vil materia ocupará del mundo todo el afán profundo! Italia era la fé y el pensamiento, la inspiración, el arte, el sentimiento. La América sin alma, toda entera es una fría obrera, que solo tiene al hombre por objeto: de Italia el mismo Dios era el sujeto.

Un astro de luz pura se esconde en el ocaso, al par que sustituye á su hermosa un astro frío, de fulgor escaso. Filadelfia, Señor, que será un día extenso mostrador de negociantes, el interés por guía,

¡cómo en el mundo alterna con la ciudad eterna, que en su recinto viera las brillantes de Miguel Angel puras creaciones, de Jesús la cruz santa que encima de sus cúpulas levanta, y escuchan de Florencia las canciones!

Señor, es tu secreto! Pero, oh temor profundo! ¿Podrás, Tú, sin sumir en un completo sueño de inercia al mundo, y sin menguar la luz que le ilumina y con la que hoy camina, cambiar por esa luna sin fulgores el sol actual de vivos resplandores?

ADOLFO DE LA FUENTE:

ALCANCE TELEGRAFICO-POSTAL.

Singapore 27.

Hoy ha salido de este puerto el vapor correo de la Compañía Transatlántica «Isla de Mindanao.»

(1) De la colección de las obras inéditas de Víctor Hugo, publicada recientemente con el título de «Toute la Lire.»

Paris 28.

Los boulangieristas fundan grandes esperanzas en las elecciones parciales que se celebrarán el 19 de Agosto próximo para cubrir tres vacantes de diputados.

En efecto, por reducido que sea el apoyo que les presten los conservadores, la victoria de aquellos es segura.

Londres 28.

«The Standard» se hace eco del rumor de que el Gobierno austriaco ha expresado su opinión favorable á la idea de elegir al príncipe Waldemar de Dinamarca para el trono de Bulgaria.

La elección es, sin embargo, muy dudosa, porque, como reconoce el mismo «Standard», la corte de Copenhague es opuesta á la aceptación, pues siendo Waldemar hermano del rey de Grecia, sería exponerle á una lucha fratricida, dado el antagonismo que existe entre Bulgaria y el reino helénico.

Viena 28.

Telegrafian de la frontera de Servia que continúa la efervescencia en aquel país, á causa de la cuestión del divorcio de los reyes.

El partido rusófilo aprovecha todas las ocasiones para dar muestras de simpatía por la reina Natalia.

La situación del ministerio es cada vez mas difícil, y se atribuye al rey la intención de formar un nuevo gabinete completamente adicto á la política austriaca.

Londres 28.

Según un telegrama de Copenhague á las cinco de esta tarde, el emperador de Alemania llegará á esta capital, donde permanecerá hasta el lunes por la mañana, con objeto de poder desembarcar el mismo día por la tarde en Alemania.

Se cree que en la entrevista de los soberanos de Alemania y Dinamarca se tratará principalmente de la candidatura del príncipe Waldemar para el trono de Bulgaria, pero aquí se tienen pocas esperanzas en el éxito de dicha negociación.

Viena 28.

Los marinos de la escuadra española surta en las aguas de Pola, han sido objeto de la más cordial acogida en aquel puerto.

La escuadra marchará en breve á Trieste y después á Venecia.

Roma 28.

En los Centros oficiales se niega en absoluto que tenga fundamento la noticia dada por algunos periódicos parisienses de que exista una cuestión pendiente entre Italia y Francia acerca del supuesto conflicto en la frontera.

Tetuan 28.

Los turcomanos de la provincia de Asterabad se han sublevado, saqueando varias aldeas, y pasando á cuchillo á sus habitantes.

Las tropas de la guarnición de Asterabad son impotentes para reprimir el movimiento, que toma proporciones alarmantes.

Las autoridades y vecinos de Asterabad han telegrafiado al Shah de Persia pidiendo auxilios con urgencia.

San Peterburgo 28.

Se acaba de promulgar el convenio entre Rusia y España para la estradicion de criminales, el cual comprende tambien los reos de Estado.

Paris 28.

La cuestión de las huelgas continúa en el mismo estado. Tal vez mañana se intente alguna demostración que seguramente será disuelta por la policía.

En la Cuenca minera de Saint Etienne el número de obreros declarados en huelga pasa de mil.

F.

(Prohibida la reproducción de estos telegramas en los periódicos no suscritos á la «Agencia Fabra.»)

PIANOS Y ARMONIUMS, NUEVO ALMACEN

con todos los adelantos más modernos, en cuanto á precios, condiciones, garantías, calidad, fábricas renombradas y surtido pa- LOUISE. DOTESIO al ofera elegir.

cer esta nueva casa al público santanderino se limita á suplicarle que visiten á este establecimiento antes de comprar en otra parte y se convencen con el verdadero y variado surtido que hallarán á PRECIOS MUY REDUCIDOS al contado y todos los cnales se venden también á plazos con el módico recargo de solamente el seis por ciento de intereses por cada año que ha de durarle pago. Pianos de todas las fábricas, pero especialmente de las tan renombradas de ERARD, PLEYEL, GAVEAU Y PIAZZA.

DESDE 115 REALES AL MES. A PLAZOS De encargo se pueden traer más baratos pero no se recomiendan por sus resultados muy dudosos; Pianos de todos los autores, desde los más baratos hasta los más caros, Armoniums de Alexandre, desde 70 reales al mes. Precios al contado lo más barato conocido.

Se garantizan todos los instrumentos vendidos por esta casa que por sus grandes compras consigue descuentos especiales.

Alquiler.-Compras.-Cambios.

MI SICA ECONOMICA.

Competencia imposible por los grandes elementos con que cuenta esta casa con sus establecimientos en Santander y en Bilbao, hallándose en relaciones directas con todos los editores de música y fabricantes de pianos de Europa. Cualquiera pieza de música no existente en almacén se trae de encargo á la mayor brevedad, no solamente sin recargo, pero con notabilísima rebaja. Se cierran las cartapagos todos los días á las doce para Madrid, Barcelona, Sevilla, Pamplona, San Sebastián, París, Italia, Suiza, Alemania, Bélgica é Inglaterra, con todos cuyos editores se halla en comunicación directa y por sus grandes compras consigue los mayores descuentos, pudiendo así ofrecer ventajas desconocidas á sus favorecedores.

Música económica á precios muy reducidos.

Almacén de Música, Pianos, Armoniums y demás Instrumentos para Bandas y Orquestas de

LOUISE. DOTESIO 34, CALLE DE LA BLANCA, 34 SANTANDER, Frente á la tienda de ultramarinos del señor Lastra Casa en Bilbao: 8, María Muñoz.

TELEGRAMAS.

SERVICIOS ESPECIALES DE «EL ATLANTICO»

(Queda absolutamente prohibida toda reproducción de estos telegramas)

Madrid 29.—11 n.

El corresponsal de «El Imparcial» en París ha celebrado un interviu con don Manuel Silvela, de lo cual dá cuenta diciendo que éste le aseguró que rodean al Gobierno muchos peligros; pero que cree que permanecerá en el poder durante todo el próximo año. Ha manifestado también que cree conveniente para la regencia la política liberal.

Añadió el señor Silvela que mientras los liberales practiquen en el Gobierno los principios conservadores, este partido seguirá en el ostracismo.

Madrid 29.—12 n.

El señor Alonso Martínez tiene ultimadas algunas de las reformas penitenciarias, en cuyo estudio viene ocupándose. Las principales serán las que se introducen en el personal, la creación de juntas locales de cárceles, basadas en las salas de Gobierno de las respectivas Audiencias. Se refieren también las reformas á evitar que pueda realizarse la sustitución de presos, para lo cual se crean cartillas históricas que de cada preso se llevarán en los penales, y que contendrán la filiación técnica de cada cual, que á su ingreso extenderá el médico forense.

En cuanto á los abusos descubiertos en varios presidios, el señor Alonso Martínez pasará el corresponsiente tanto de culpa á los tribunales.

Madrid 30.—12:35 m.

Al camarero citado ayer por los periodistas y que declaró haber visto á José Varela en un figón de la pradera de San Isidro le ha sido presentado el procesado en rueda de presos, y le reconoció sin vacilación alguna, por tres veces consecutivas, en diferentes trajes.

Varela se mostró muy irritado por este reconocimiento y exclamó:—«Este hombre está vendido.»

Luego pidió al Juez que dispusiese que el testigo quedara comunicado, bajo su responsabilidad.

El Juez le hizo observar lo absurdo de semejante petición.

Madrid 30.—1 m.

El corresponsal de «El Correo» en San Sebastián niega que el señor Sagasta y el señor Leon y Castillo, en la conferencia que celebraron, y al tratar de la cuestión de orden público, hayan dicho nada que pueda, en lo más mínimo, mortificar al señor Moret.

En las elecciones de interventores verificadas en Madrid, han resultado electos 121 adictos al Gobierno y 56 conservadores.

Madrid 30.—1:15 m.

En Trieste ha sido muy obsequiada la marina española.

En París han sido reducidos á prisión muchos de los obreros huelguistas, siendo procesados algunos de ellos á consecuencia de los alborotos ocurridos y la resistencia hecha á la policía.

El Papa se halla sufriendo, según las últimas noticias recibidas, una lesión del hígado.

Madrid 30.—2 m.

Hoy se verificará en París otra reunión de 4.000 huelguistas. En aquella capital reina, no obstante, tranquilidad.

El Gobierno ha acordado expulsar de Francia á todos los extranjeros que hayan tomado parte en la huelga.

Madrid 30.—3 n.

La «Gaceta» publica hoy una Real orden resolviendo que no es exigible á la empresa de vapores «La Corconera,» por los viajes en bahía, el impuesto sobre viajeros, creado por la ley de 1872.

B.

Bolsín 71:35.

CHOCOLATES  
LA MONTAÑESA  
DESDE 4 RS. HASTA 10  
ESPECIALES, DE 6 A 8.  
Se venden en Santander en los principales establecimientos de ultramarinos.  
DEPÓSITO EN MADRID: Zacarías Rodríguez NOVIADO, 12  
Esta fábrica, montada en el vecino pueblo del Astillero, cuenta con los últimos aparatos inventados para la elaboración del chocolate, y su dueño, IGNACIO JIMENEZ, no omite el menor sacrificio ara agradar á sus, ya hoy, numerosos favorecedores  
CAFÉ Y TÉ, CLASES SUPERIORÍSIMAS.  
También hace tareas de encargo; pero no puede comprometerse á entregarlas hasta tres días después de descurpadas.—Ignacio Jiménez.

VINOS TINTOS DEL EXCELENTÍSIMO SEÑOR MARQUÉS DE RISCAL COSECHA DE 1883.

Pesetas 2'50 labotella.

Depósito en Santander, en casa de los señores Saro y Pardo, calle de Méndez-Núñez. Se vuelve á tomar la botella, abonando por cada una 0'25 pesetas, con tal de que se devuelva también la misma funda y la misma caja. Los consumidores que tomen botellas aistadas devolverán solo la misma botella.

COMPANÍA GANTABRICA DE NAVEGACION.

Servicio marítimo regular exclusivamente para viajeros,

entre

SANTANDER Y BILBAO.

Viaje en cuatro horas de mar por el vapor

EXPRESS.

Viajes alternos hasta el 30 de septiembre.—Salida fija: A las ocho de la mañana, si el tiempo lo permite, un día de Bilbao y otro de Santander.—Puente espacioso.—Cámaras de 1.ª y 2.ª.—Reservado para señoras.—El más breve y económico medio de comunicación entre Santander y los ferrocarriles Central de Vizcaya, Mediodía de Francia y líneas de la Rioja, Aragón y Castilla.

PRECIOS:

Primera, 13 pesetas. Segunda, 8 pesetas.

Billete de ida y vuelta valederos por 30 días,

Primera, 20 pesetas. Segunda 12 pesetas. Despacho de billetes, á bordo del EXPRESS Administraciones: Bilbao, Ribera, 20.—Santander, Muelle, 32. 30—23

GRAN DEPÓSITO

DE

VINOS FINOS DE MESA Y EXPORTACION,

SARO Y PARDO, Calle de Méndez-Núñez, 16. 15-9

LA BANDERA ESPAÑOLA.

Linea de vapores-correos españoles



SANTANDER Y LA ISLA DE CUBA.

ENTRE

SANTANDER Y LA ISLA DE CUBA.

Salidas quincenales.

Para la Habana, Matanzas, Cárdenas, Caibarien, Santiago de Cuba y Cienfuegos.

Saldrá de este puerto el 8 de agosto, salvo impedimento imprevisto, el magnífico vapor nombrado

ESPAÑOL,

Su capitán D. José Ormaechea. Admite carga á flete y pasajeros. El siguiente vapor será el

MURCIANO,

que saldrá el 22 de agosto. Para más informes dirigirse á sus consignatarios los señores don Elías Yllera á Hijo, Muelle, 19.

AVISO.

Habiéndose disuelto la sociedad que giraba en esta plaza de Santander con el nombre de Jose Fernández y C.ª, Cafe Fornos, para formar la nueva, han determinado de mancomún acuerdo hacerlo saber por este medio á fin de que todo aquel que tenga créditos pendientes con la disuelta sociedad, se presente, en el término y plazo de 15 días á contar de la fecha, para su reconocimiento ó saldo de los mismos. Bien entendido que los créditos que se presenten después de transcurrido el mencionado plazo, se considerarán nulos para la nueva sociedad.

Santander 23 de julio de 1888.

8—6 José Fernández y C.ª

SIDRA ESPUMOSA DE ZARRACINA.

VINOS Y LICORES

DE TODAS CLASES.

SARO Y PARDO,

MENDEZ-NÚÑEZ, 16. 15-9

JACOB Y JOSEF KOHN, DE VIENA.

Inventores y fabricantes privilegiados de los

MUEBLES KOHN, INROMPIBLES.

Unico depósito en Santander, Muelle, 18.

Aviso importante: No comprar sillas con espiga de madera, pedir la silla con piés de tornillo de hierro. Privilegio Kohn. 26

CARNE DE TORO.

Se expende en la plaza de Atarazanas, cajón número 12, y en la plaza Nueva, cajón número 42. A los precios de 30, 40 y 50 céntimos, según clase. 6

Casas en venta.

Por convenir á sus dueños se vende la casa número 17 de la calle de Velasco y otras dos situadas en la calle del Arcillero.

El pliego de condiciones y los títulos de propiedad pueden verse en la Notaría de don Manuel Alipio López, plazuela de Atarazanas, úm. 2, cuarto 2.ª 15—14

ESTUPENDA Y NUNCA VISTA

LIQUIDACION

de paquetería y quincalla por saldos ó en junto, cediendo el local donde se halla instalada, que sin duda alguna, es el mejor situado de esta ciudad. Los precios y condiciones serán ventajosísimos, lo mismo para las personas que se interesen á adquirir tales artículos en forma de saldo que tomándolos todos juntos. También se vende en el mismo establecimiento un riquísimo vino ó Tintilla de Rota, legítima, de quince años, recomendada por varios afamados médicos para personas convalecientes y débiles. Informes en la administración ó redacción de este periódico. 8—3

VILLAR,

MÉDICO-CIRUJANO

Y

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LA BOCA.

Operaciones de la boca, construcción de toda clase de dentaduras por todos los sistemas y á base de oro, platino caoutchouc y celuloide.

Empastes, orificaciones, limpieza de la boca y curación del dolor de muelas, así como de todas las enfermedades de la cavidad bucal.

Consulta médico-quirúrgica y operaciones, desde las 8 de la mañana hasta las 6 de la tarde.

Precios al alcance de todas las fortunas.

Atarazanas 6, principal izquierda.

NOTA. Se colocan los dientes y dentaduras sin necesidad de extraer los raigones.

TELEFORO COLLANTES,

NOVELA ORIGINAL

DE

JUAN TERAN RUIZ.

DOLORES.

Se venden al precio de una peseta en est imprenta y en las principales librerías de Madrid, Valladolid, Cádiz, Sevilla y Barcelona.

LA PETITE GIRONDE

ES EL PERIÓDICO DE FRANCIA QUE ADELANTA

las noticias para España.

La suscripción cuesta 2,50 pesetas al mes en toda España, haciéndose directamente en la librería de D. Manuel Antonio de Arámburu en San Sebastian.

REVISTA DE TOROS.

Cuando vamos al circo las personas, aunque lleven del cielo bofetás, la función, los jaleos, y las monas, no terminan jamás.

Nosotros, aunque el agua cayó á jarros, ni un jay! tuvimos; pero ya lo ves: los suspiros, los reumas, los catarros, han venido después.

Esto me decía ayer un caballero que de letra á Enrique Heine y á Montes, alternativa é indistintamente.

Había navegado conmigo en el tendido número 1, y juntos naufragamos también el miércoles pasado durante el galernazo *tauro-festivo* de aquella tarde tan húmeda en recuerdos para los que no contábamos con otro amparo que la paciente afición y el capricho de cuatro nubes mal educadas.

Cuando le encontré á las ocho de la mañana en la calle de San Francisco, iba el buen señor chorreando agua, descalzo y con una banderilla al hombro.

Al pronto creí que se había vuelto loco. Así debió comprenderlo, sin duda, al ver la expresión de mi semblante, pues se apresuró á darme una explicación que justificara lo raro de su actitud y extraños atavíos.

—Estas son cosas de las mujeres,—dijo después de saludarme con aire compungido,—pues ha de saber usted que yo soy casado.

—Me lo figuraba. No hay más que verle á usted la banderilla, digo, la cara.

—Pues bien; *mi dulce compañera*, como ustedes los escritores han dado en llamar ahora á la *parienta*, se ha empeñado en que vaya á la Virgen del Mar á cumplir una promesa que ella hizo en mi nombre, si es que llegaba sano y salvo el día de la última corrida; y aquí me tiene usted tal y como entré en el domicilio conyugal la noche memorable del 25 de julio.

—¡Pero hombre...!

—Lo que usted oye; esta mañana, quieras ó no quieras; me hicieron meter en la pila de fregar las cazuelas y demás armas de fuego, y poniéndome luego esta banderilla en una mano y dos perras grandes en la otra, me lanzaron á la calle dándome permiso para que tomase el tranvía hasta Cuatro Caminos.

—¡Pobre señora!

—Eso sí,—continuó mi hombre—el susto fué horrible. Figúrese usted que mi esposa tiene un odio á muerte á la fiesta nacional, pues dice que, por desgracia, para ver barbaridades no es necesario salir de casa.

—No lo pregunto por nada, pero ¿tiene usted suegra?

—Sí señor, me casé con *estrambote*. Pues bien; yo, por no disgustar á mi familia anuncié que no asistiría á los toros; mas, para lograr salir solo, les dije que tenía el compromiso de ir á pescar *panchos* con unos amigos de tierra de Corcos. Mi mujer parecía presentir alguna desgracia; al salir me decía la pobre: «por Dios Indalecio, no cometáis alguna imprudencia y te nos ahogues». «Y si lo haces, sobre todo, manda un recado»—apuntó mi bondadosa madre impolítica.—«No, no tengan ustedes cuidado, en talanquera no hay peligro.»—«¿Cómo en talanquera?»—«No... sinó... que talanquera es un sitio muy bueno para peces.» Y en fin, que logré salir de mi casa, fui á la corrida, y lo demás ya usted lo sabe tan bien como yo: ¡los de talanquera y demás resultamos peces en toda la extensión de la palabra!

—Sí señor, parece que lo estoy aguantando.

—El regreso al hogar paterno de mis chiquitines fué una escena verdaderamente conmovedora.

Mi atribulada familia, que durante toda la tarde había escuchado el fragor de la tormenta, me hacía ya en aguas de la Coruña, cuando menos, ó se figuraba nuestra frágil lancha perdida en las soledades del Océano y á mi pasto de los forasteros de Corcos.

—¡Calle usted, don Indalecio! exclamé conmovido ante aquella descripción de «Los de Corcos en el Polo Norte.»

—Mi mujer, al verme entrar en aquel estado, me echó los brazos al cuello; mi suegra no sé si también me echó las uñas á alguna parte, mientras los niños de ambos sexos se colgaban de mis mojadas ropas, haciendo escurrir el agua que recogía en un balde la doncella de guardia, y todos, todos me asediaban á recriminaciones y preguntas.

Yo les conté que, naufragos y *perdidos*, logramos al fin tomar tierra en las costas del Puntal; describí minuciosamente á los naturales del país, sus usos y costumbres, religión que profesan, y hasta pinté con vivos colores la despótica tiranía del *Pedaneo*, especie de rey zuelo por cuya orden, mediante una indemnización de algunos reales, fuimos conducidos hasta un vapor de «La Corconera».

—¡Y le creyeron á usted todo eso?

—Sí señor; mi suegra, únicamente, estaba algo *incierta* y *desparramaba la vista*, como si quisiera coger; mas pasados los primeros momentos, todo mal parecía conjurado. Como yo estaba hecho una sopa, decidí meterme en la cama, no sin que antes, y por consejo de

una señora de la vecindad, me dieran unas friegas con papel secante.

—Fuerza es confesar que tiene usted sobrada travesura para...

—¡Ah, *Cerilla* amigo! *Sapientia non prevalet per suegram*.

—Amen.

—Quiero decir que todo lo descubrió, al fin, la suprema hacedora de mi mujer. Estaba yo acostado tranquilamente, cuando apareció mi suegra trayendo en la mano los pantalones que me concluía de quitar, y encarándose conmigo, exclamó:—«Se le había á usted olvidado contarnos que los *indígenas* del Puntal trataron sin duda de rifarlos á ustedes.»

Volví hacia el pantalón los espantados ojos, comprendiendo entonces el significado de aquellas palabras; por efecto del agua, debió reblandecerse la pintura con que están señaladas las localidades, y allí, en el lugar en que el paño está en más íntimo contacto con el asiento, pude ver estampado en negros y gruesos caracteres el número 24 de mi talanquera.

—¡Ahora lo comprendo todo!—dije, sintiéndome tiple ó traidor de zarzuela.

—El resultado de aquel descubrimiento, continuó mi hombre, ya V. puede figurarse. Se armó «la de Dios es familia numerosa», y aquí me tiene V. camino de San Pedro del Mar, decidido á buscar en el claustro, por decirlo así, el olvido de mis antiguas aficiones.

Al pronunciar estas últimas frases, el pobre D. Indalecio derramó algunas lágrimas, cuyo número no recuerdo, y, seguido de algunos chiquillos, tomó calle abajo silencioso y mudo como nuevo *judío herviente*, dejando estampada la huella de su pié desnudo en los duros quijarros del camino.

En tanto, en el segundo piso de una casa cercana el negro mirlo silbaba alegremente el himno de Riego.

¡Oh, condición humana! ¡¡¡que contrastes ofrece en el rodar eterno de la vida!!!

Fin del primer capítulo.

Ayer, á las cuatro en punto, hora de empezar la danza, estábamos congregados al rededor de la plaza siete mil representantes de la industria, de la banca, del clarete, de la prensa, del timo y la aristocracia.

Estaba la tarde asina, entre turbia y entre clara, cuando el Alcalde don Justo se echó el moquero á la cara y dijo, supongo yo:—

«A gozar, sensibles almas.»  
Salió el alguacil eterno, amontao en una jaca que de poco si revienta al hombre de la hopalandia, el cual perdió la chistera y la postura y el habla, saliendo por fin del paso, comprometido en que estaba merced á un *mono* que pudo sujetar la potra brava y por la puerta de arrastre llevarse á los dos á casa.

Al llegar á este momento, siento una voz que me llama; me vuelvo, y con mil trabajos descubro allá, en una grada, al propio don Indalecio que abandonando su casa, sus promesas, sus disgustos... y la que luego le aguarda, está allí, firme en su puesto, diciendo con la mirada:— «Esta noche es el naufragio seguro, y en las Quebrantas.» Pero silencio, que ya *Greñudo* á la arena salta, luciendo en el cervigullo la divisa azul y blanca que distingue á los Bertolez de otras solariegas casas.

I.

Era retinto y era rebarbo, y con el número cuarenta y cuatro en la mejilla de junto al rabo.

Abanto y sin codicia, tomó tres varas de *Agujetas* y *Badila*, que á la sazón hacían de *tio vivo* con pincho.

En las caballerizas no hubo lágrimas nada desagradable durante esta etapa ú estopa de la vida cornamental y pública del *Greñudo*.

Entre Florens y el Pito se cuarteán tres pares regulares, mas al sentir los pares el becerro pegaba cada grito que se oían de hijo en los Pinares.

Luciendo terno verde botella con alamares de oro, se arrima Angel, confiado y guapo, al chico de las de Bertolez y le recoge, como Dios manda, con cinco con la derecha, dos naturales, uno cambiado y tres en redondo, atizando luego una estocada al volapié, que resultó algo tendida, pero que hizo doblar al bicho la cabeza para que el propio maestro le acertara con un puntillazo á pulso, de los de superior calibre.

Muchas palmas oiste Angel Pastor; y bien las mereciste, si señor.

II.

Aun se escuchaba en el circo el ruido de la ovación, cuando *Jitano*, corriendo, del cuarto oscuro salió. Era el tal negro, apretao, y á más de negro, listón, trayendo inerustado el número treinta y ocho en un faldón.

Comenzó huyendo de sígo propio; más

volviendo en *oui* se creció, y demostrando coraje y buena puntería, se dejó tentar el pelo tres veces por *Agujetas*, cinco por *Badila* y una respectivamente por *Colita* y *Campillo*. Por compañerismo, sin duda, cada uno de los ginetes se unió una vez á la tierra que á todos nos ha de tragar.

Y cuatro jacas negras ¡ay de mí! se quedaron exánimes allí.

Galea cuarteó dos pares, trasero el uno y desigual el otro, cumpliendo el *Regaterin* con medio en la misma forma, después de dos pasadas, en una de las cuales de poco si pasaba á mejor y más tranquila existencia.

Vestido de verde y oro, va Mazzantini á la fiera. Muy guapo vas, hijo mio, muy guapo pá cosa buena. Ya diste seis naturales y cuatro con la derecha, tres altos, dos medios pases y un pinchazo en la cazuela; ya diste tambien dos cambios, ya distes una muy fea, ya te dieron la gran pita; ya ves, amigo... ¡paciencia!

III.

Ya en el corral los *cadáveres* de los supradichos jacos y del matador alevé los restos inanimados, saltó *Malagueño* al ruedo, que era un retinto rebarbo, mas huidote que algunos cuando se les pide algo.

Tenía, además, el número 32 de la promoción, y más piés que un escuadrón de caballería portuguesa.

A fuerza de buenas razones, se acercó tres veces al *Badila* y *Agujetas*, colándose suelto también en una ocasión á este último piquero.

Los ginetes le buscaban, y decía el pobre buey: ¡si no me meto con nadie, y soy un hombre de buey!

Algunos aficionados é inteligentes de tierra adentro pedían con insistencia banderillas de fuego ¡Es mucha gente esta que baja á baños! El señor Presidente, con muy buen acuerdo, dispuso que los palos fuesen de los frios.

Y *Ojitos*, tras dos pasadas, deja un par y luego medio, mientras que cumple el buen *Pito* con un palo delantero á la media vuelta. El otro todo lo *jizo* al cuarteo.

Quedándose y guasón y tunante y demás, llegó *Malagueño* al último tercio. Angelillo, siempre en la cabeza, le torea con cuatro naturales, seis con la derecha y dos altos, sufriendo dos coladas; y perfilándose por derecho, se mete á matar con valentía, soltando media estocada al volapié, que resultó una migita contraria de puro atracarse de toro.

La fiera cayó por tierra, estirando al fin la pata, cual el roble que arrebató el rayo en la oculta sierra. Y haciendo á Pastor honor la muchedumbre perpleja, otorgó á Pastor la oreja del toro. ¡Muy bien, Pastor!

IV.

*Arbolario* de mi vida, cárdeno, bragao, girón, ¡qué buen toro hubieras sido si no es por aquel rasgón!

En una de las primeras varas que tomó del *Sastre*, estando el varillar guero en tablas del tendido número dos,

yo no sé que pasó.

Que diría la *Pobreciaca*; mas fué el caso que al toro se le veía todo lo de adentro, como si fuera de esos centros de enseñanza para recreo de la juventud estudiosa.

Al ver el joriaco aquel, decía una costurera: ¡Ay! *Sastre*, debes tener compadre la gran tijera.

El país pedía la cabeza del picador, ó por lo menos, su expulsión de estos reinos: don Justo, por medio de un tablón, nos dijo que el agresor sería multado con cincuenta pesetas. Con permiso del público, del presidente y del tablón, estamos en que lo que ocurrió al *Sastre* le sucede al mismo *Casa-Ajena* si se mete á picar reses bravas, y eso que el hombre es fino y concedido de por sí.

A pesar de este contratiempo, el *buró* se acerca seis veces á *Colita* y el *Largo*, propinando tres vuelcos y ocasionando dos desperfectos irreparables en las caballerizas. En una ocasión cayeron revueltos dos jacos vírgenes, un par de piqueros, el toro y algunos monos del servicio. No sucedió algo gordo porque el *Arbolario* se pasmó á sí mismo al ver todo lo que de un golpe había hecho.

Regatero el mayor cuarteó un par de flores de *mi flor*; y Galea, con arte, un palo cuelga, al fin, en cualquier parte.

Mazzantini, que comenzó toreado parado y de cerca, se descompuso después de un modo lamentable, y terminó malamente una faena que debió y pudo resultar lucida, dadas las condiciones del toro. El diestro remató con un pinchazo en hueso, tirándose desde lejos, y media estocada caída y del peor calibre. Los pases fueron seis con la derecha, tres altos, tres cambiados y cuatro medios, sufriendo coladas en la que la ropa no salió, por fortuna, todo lo sucia que pudo salir.

Con silencio profundo el país acogió la faena de Luis.

V.

Donde se cuentan los crímenes cometidos por *Mirandillo* y su muerte á manos de la justicia. (Acompañamiento de violín).

Colmenar Viejo es un pueblo, pueblo de la noble España,

donde nació *Mirandillo* de un toro de buena estampa y de una becerra joven que ciegos se idolatraban. Con muchos mimos y gustos á *Mirandillo* criaban y él se iba consintiendo y echando malas entrañas; por lo cual este verano á Santander le mandaban. *Mirandillo* en el camino se junta á otros camaradas que para hacer de las suyas se han metido por la plaza, donde vió tres caballeros con unas picas muy largas, montados en potros flacos que no se meten en nada. Al llegar este momento, ¡dadme valor, Virgen Santa, para contar de este toro estas sangrientas hazañas, pues fueron ellas tan crueles que aquí la pluma se para. *Mirandillo* los enristra y los da fieras cornadas, que les entran por el pecho y les salen por la espalda; al suelo los tira luego y sin piedad de sus lágrimas les da nuevos achuchones y uno tras otro los mata, dando á los que quedan vivos cada susto que los balda. Y más sangre hubiera habido, si es que la justicia humana no le cogiera por fin y á muerte le condenara. Florens y Pito, sus jueces, cinco palos le clavaran, hasta que luego el verdugo que Angel Pastor le llamaban, prepara el negro cadalso donde matarle pensaba. Con un trapo colorado le van tapando la cara, y luego con mucho pulso le metían una espada. Mas no muere á la primera, y otra vez más le pinchaban, y otras dos veces tuvieron que darle, pues peleaba hasta con la misma muerte, que de verle, pena daba, por fin ya se arrepintió y dando las boqueadas, al público se volvía diciéndole estas palabras: «Madres que tenéis becerros, no les des esta crianza ni nunca les enseñéis á que salgan reses bravas, pues mirad como me veo por hacer calaveradas.» Después no dijo ni *mi*: solo derramó una lágrima, y las mulas arrastraron al criminal por las astas, para que hoy nos le comamos hecho *beefsteak* con patatas.

VI.

*Corredor*: retinto, gacho, y con el número ocho, fué un torete muy muchacho, y á más de un muchacho tocho.

Quiero decir que el bicho tenía menos representación social que sus finados hermanos, y que sin codicia, ni cabeza, ni cosa mayor, solo demostró tener alguna voluntad en los siete *intervius* que celebró con los jóvenes de tanda, *Colita* y el *Largo*. Este se desprendió de cabeza en una ocasión, y con la misma fuerza que si se hallase en estado de completa madurez. Mazzantini toca en un recorte las facciones del *Corredor*.

Lo cual que esta monada ni es seria, ni formal, ni viene á nada.

Suena el clarín, ó los clarines, si hemos de hablar con propiedad, y el pueblo pide que pareen los maestros.

Mazzantini prende al cuarteo un buen par, de las de á cuarta. Angelillo, andándole al *Corredor* hasta la cara, deja tres medios en la misma forma y de la propia clase. Los maestros, que fueron muy aplaudidos, se dieron la mano y se abrazaron con efusión al terminar la suerte.

Y un sujeto que anduvo por Vergara cuando el abrazo aquel, sentía deslizarle por su cara lágrimas dulces de *Caramanchel*.

Tras dos pases naturales, tres con la derecha y dos cambios, sufriendo una colada, se arranca Mazzantini con un pinchazo sin soltar, que agostó un golletezo en flor. Tres pases más con la zurda y el diestro, tirándose fuera de suerte, atizó un *estoconazo*, ó una bofetá ó lo que fuera, pero el caso es que el toro salió rodando y solo dió señales de vida para proporcionar al joven puntillero la satisfacción de despacharle á la primera.

El público tocó las palmas á Luis y le concedió la ya entonces oreja difunta del ya ídem *Corredor*.

El arrojido del matador nos trajo á la memoria unos versos que mi amigo y cómplice en aficiones *Stone*, dedicó en otro tiempo y en otro mundo á Luis Mazzantini.

Allá van:

El rubio sol que las espigas dora en los campos de Italia y de Castilla, el sol que vieron César y Padilla luce en sus ojos, y su faz colora.

En su pecho de Atleta no hay latidos para el miedo que á tantos envilece, y ante el peligro su valor acrece como en la noche crecen los sonidos.

Fruto escogido de latina rama, mucho hay en él de gladiador romano; pero más del guerrero castellano pronto á morir por Dios y por su dama.

Si en el antiguo circo se exhibiera, las vestales de Roma, sin rebozos, —¡Olé!—dirían—por los buenos mozos! y armarían un lío de primera.

VII.

Número treinta y tres, retinto oscuro: tales fueron las señas de *Peluco*, toro que por el nombre, me figuro que en vida debió ser *montañésuco*.

En el momento de salir el aludido, se retiraron al foso los matadores, quedando la brega confiada á los niños de ambas cuadrillas.

Mi dignidad profesional casi me eximia por tal motivo de hacer la reseña de los dos últimos toros; pero como no tengo á mano ningún banderillero que como á ellos me sustituya, daré á ustedes una breve idea de lo que allí ocurrió como fin de fiesta. El *Sastre*, aquel del rasgón de marras, de las cincuenta pesetas y del tablero, etc., sale de nuevo á escena y agarra cuatro puyazos superiores.

Y entonces la mas inculca que ha poco le zahería, con entusiasmo decía: —¡que le levanten la multa!— ¡Oh corazón humano, cómo vas de lo bueno á lo mediano!

*Campillo* moja otras tres veces, sin novedad para la sociedad «reserva y compañía.»

Cuatro palos cuarteó el *Montañés* y medio mete Florens de través. *Ojitos*, que vestía azul y plata, atiza un golletezo en una pata, tras un trasteo de esos que ahora se llaman de bailoteo.

VIII.

Llegamos al octavo ¡gracias al cielo! Creí que no acababa de hablar de cuernos. Allá va *Ovillo*, que fué en clase de fieras un buey chiquillo.

*Cárdeno*, bragao, corto y con el número 34 en... allí, vamos, donde todos los demás.

Florens quiere al de Bertolez dejarle sin la divisa, y el de Bertolez de poco deja al chico sin camisa.

Cinco varas mete el *Sastre*, algunas muy buenas, y su colega *Campillo* se despide con una del público y de

una jaca soltera que se quedó disuelta allí en la estera.

El *Montañés* cuarteó dos pares y el Pito cumple con una banderilla, después de pasarse una vez sin meter los brazos.

Suena el clarín guerrero, y Galea, luciendo plata fina con fondo de café puro y sin azúcar, hace varias cosas, entre ellas hacernos ver un golletezo que nos deslumbró tanto á los presentes como al interesado y joven *Ovillo*.

En una de las veces en que el chato saltó la valla, se encontró en el callejón con un caballero que seguramente no esperaba la tal visita.

¡Que te como! dijo el buey. El hombre vió el caso malo y en la puerta de un tendido al ver abierto un ventano, por él metió la cabeza sin encomendarse al diablo.

Pero el sugeto era gordo, era el mechnal menguado y el *victimio* se quedó en el hueco como un taco, hasta que el toro por fuera y por dentro algún cristiano consiguieron incrustarle dentro, bueno, sano y salvo.

Después de pasarle el susto, andaba el señor mirando el lugar de la ocurrencia, y al fijarse en el *joriaco*, decía á un amigo suyo tristemente suspirando: ¡Comprendo que habiendo toros haya en el mundo *lumiacos*.

RESUMEN.

Los toros de Bertolez cumplieron, por regla general, y de haber tenido todos ellos la edad reglamentaria, hubieran hecho una buena faena.

De los matadores, Angelillo muy bien en dos toros y desgraciado en otro; Mazzantini aceptable tan solo en el último de los que le tocaron en suerte.

De los banderilleros, ninguno. De los ginetes, el Alguacil que corrió la llave, en primer término, y después el *Sastre*, *Badila* y *Agujetas*.

La entrada superior. La presidencia acertada y bien vestida.

Al salir de la corrida, me fui al corral de caballos para ver los despertectos que hubiera en el vestuario. Víctimas de sus ideas, una docena de jacos yacían mudos y fríos, sangrientos y destrozados. Desde el potrero defectuoso hasta el buen jamelgo anciano todos los gremios ecuestres estaban representados en aquel monton informe de patas, tripas y rabos. ¡Ay! pensé; qué triste suerte y qué espirar tan menguado. Hacía que yegua, al morir, tendieron amantes brazos? ¿Hacia dónde el pensamiento en la agonía tornaron? Tal vez pensaron, los pobres, al sentir el cuerno insano, en las caricias que un tiempo les prodigara su amo cuando jóvenes y vírgenes eran todo su regalo, sin sospechar que algún día les vendiera por dos cuartos. Y al ver lo mal que con ellos se portan toros, cristianos y otra porción de animales que por el ruedo rodamos, caí por fin en la cuenta de que al ver en plaza un jaco debiéramos exclamar: ¡tanto, santo, santo, santo!



ANUNCIOS ESPECIALES.

Rebaja del 20 por 100 a los suscriptores.

Rebaja del 20 por 100 a los suscriptores.

**FOTOGRAFIA** de Leandro, Plaza Vieja 4. Retratos de todos tamaños. Vistas instantáneas de Santander y Sardinero. Único depósito de placas Lumière y Eernaert. Plaza Vieja, 4.

**LA AFRICANA** ultramarinos de T. Alvarez y Sorrentini, Compañía 30.—Especialidad en cafés tostados, molidos y grano de Moka, Puerto Rico y Manila.

**DROGUERIA** de Domingo de la Cuesta, calle de Juan de Herrera.—Gran surtido en artículos concernientes al ramo, á precios económicos. 31—10

**Sombreros** ingleses desde 10 pesetas. **PABLO SOTO.-BLANCA, 19.**

**BAÑOS DE ECHEVARRIA, ESPARTERO, 7.** Baño una peseta.—A bono por 9 baños rebaja de 25 por 100.

**CORCHO HIJOS.**—Depósito de todos productos de sulfabificación San Francisco, número 22.—Precio fijo.

**MERCERIA PARISIENSE**, calle de San Francisco.—Se venden los métodos para el corte de trajes de señoras. Sistema Ortega. Se dan lecciones á domicilio. 25—19

**BRILLO AMERICANO** para el planchado.—Único depósito para España, Droguería de Bernardo R. Saro.—15, Blanca, 15. 8—5

**PELUQUERIA** y barbería de Alejandro Castro, Cuesta del Hospital, 12.—Especialidad en Postizos de todas formas, trenzas, recedillas á 20 y 30 céntimos.

**AGUAS** minero medicinales sulfatadas cálcicas-sulfúricas azoadas. **BAÑOS DE LIÉRGANES.**

**V. URBINA,** CALLESTA DE LA REAL CASA. Ha trasladado su domicilio á la calle del Martillo, 1. 3.º, enfrente de la botica de Ortóñez.

**MEDICO-HOMEOPATA.** Visitas dentro y fuera de la ciudad. Consultas por escrito. Se remiten medicamentos por correo. Recibe de 12 á 1 y de 4 á 7 t. Dr. Gifré, Compañía, 22.

**VAJILLAS, CRISTALERIA Y JUGUETES.** GRANDES SURTIDOS. **BLANCA, 42.** (JUNTO A LA ADUANA.)

**LA BIENHECHORA,** agencia general de negocios. Atarazanas, 8. 2.º Compra, venta, administración de incas, colocación de capitales con buen interés, con hipotecas y garantías.

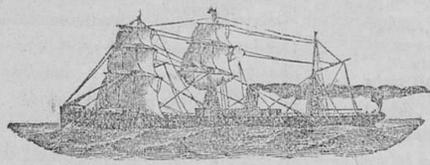
**FOTOGRAFIA** artística de L. Linacero, Blanca, 42; montada con los adelantos modernos conocidos hasta el día. Retratos de novedad, reproducciones, ampliaciones y pinturas.

**COLORES** permanentes para teñir en casa, con instrucción, gran variedad de matices. **PÉREZ, MOLINO Y COMPAÑIA DROGUERIA, TABLEROS, 5.**

**HOTEL DE COLINA, SARDINERO.** Grandes reformas y ensanche. Servicio esmerado. Queda abierto el 1.º de julio.

**SALON DE PELUQUERIA, E. LINACERO.** San Francisco, 1. SE NECESITA UN APRENDIZ.

VAPORES CORREOS-FRANCESES



VIAJES RÁPIDOS A LA HABANA Y VERACRUZ.

El 22 de Julio saldrá de este puerto el magnífico vapor de 3.600 toneladas, nombrado

LAFAYETTE, CAPITAN NOUVELLON.

Admite carga y pasajeros, para los que tiene espaciosas cámaras, y grandes instalaciones para los pasajeros de TERCERA CLASE.

A BORDO HAY COCINEROS Y CRIADOS ESPAÑOLES

SE DA PAN FRESCO Y VINO TODOS LOS DIAS A LOS PASAJEROS DE 3.ª

Seguendo los servicios establecidos anteriormente, el 27 saldrá PARA COLON Y ESCALAS, con combinación para todos los puertos del Pacífico, el vapor de 2.900 toneladas y 2.000 caballos de fuerza,

CANADÁ, CAPITAN PADEL.

Del 10 al 12, para BURDEOS Y EL HAVRE, el SAINT LAURENT, y del 28 al 30 de Julio para SAINT NAZAIRE, el SAINT GERMAIN,

Esta Compañía asegura las mercancías que se embarcan en sus vapores previniéndolo previamente. Para mas informes, dirigirse á sus Consignatarios en Santander, señores Vial é hijo, Muelle, 30.

ESTABLECIMIENTO TERMAL DE

URBERUAGA DE UBILLA, MARQUINA (Vizcaya.)

AGUAS NITROGENADAS BICARBONATADAS.

Temporada oficial: 15 de junio á 30 de septiembre.—Caudal 32.622 litros por hora. Estas aguas son recomendadas especialmente para combatir las afecciones de las vías respiratorias, estómago, hígado, vías urinarias y sus anejas.—Únicas análogas á las de Panticosa y de igual temperatura: 27º centígrados. Para más detalles pidase al propietario ó administrador la memoria, en la que se hallará la opinión de más de 400 profesores de diferentes provincias y un trabajo práctico con la estadística de 10 años, por su director Dr. Jimenez de Pedro, que se remitirá gratis.—En la temporada actual se inaugurará un magnífico edificio destinado á Casino, nueva Capilla y otras mejoras importantes.—La Fonda, por cuenta del propietario y á cargo de dos acreditados cocineros y un repostero, con todo el personal necesario para satisfacer á la escogida y numerosa concurrencia que acude á dicho establecimiento.

**VINOS Y JARABES** de DESPINOY  
AL EXTRACTO de HIGADO de BACALAO  
El único experimentado y aprobado por la Academia de Medicina de París  
SIMPLE Y FERRUGINOSO  
Sin olor, ni sabor desagradable, reemplazando con ventaja el aceite de hígado de bacalao en todos sus usos.  
DEPOSITO GENERAL: DESPINOY Y CIA, 9ª, Rue Albouy, PARIS  
Exigir la Marca de Fabrica, la firma y el sello oficial de garantía de la Union de Fabricantes.  
Depósito general.—Barcelona, Farmacia de La Estrella.—7, Fernando VII

AGUA DE AZAHAR. COMP.ª FABRIL TENA-SEVILLA. RECONOCIDA como la mejor por su exquisita fragancia y virtudes medicinales para combatir todos los padecimientos nerviosos y del corazón.

EXIJASE SIEMPRE, el nombre y la firma TENA en las etiquetas y la marca registrada.

VENDESE POR MAYOR EN LA DROGUERIA DE LOS SRES. N. PORRUA E HIJOS Y POR MENOR EN ESTA MISMA DROGUERIA, CALLE DE LA COMPAÑIA, 5, SANTANDER. Véndese también en la Droguería de los señores Pérez, Molino y Compañía, Tableros 3 y 5, y en las principales Farmacias, Perfumerías y droguerías de esta población y de toda España, á los precios de 1'50, 2, 2'50 y 5 pesetas botella.

DEPÓSITO DE **Aguas Minerales** de Archeda, Carabaña, Carratraca, Hoznayo (fuentes del Francés), Liérganes, Loeches, Marmolejo, Mondariz, Ontaneda, Panticosa, Rubinat, Solares, Sobron, Verin, Eaux-Bonnes, Bourboule, Birnenstorf, Carlsbad (Sprudel), Contréxéville, Friedrichshall, Hunyadi (Janos), Orezza, Rhens, Saint-Galmier (Badoit) Spa, Vals, (Vivaraies 3, 5, 7), Pauline, Saint-Jean, Desirée, Precieuse, Dominique, Vichy, (Grande-Grille, Hôpital, Celestins, Hauterive, Saint-Yorre, etcétera.

Farmacia del Dr. HONTAÑÓN HERNÁN-CORTÉS.  
**JULIUS G. NEVILLE Y C.** INGENIEROS. LIVERPOOL.-INGLATERRA. SUCCESALES EN ESPAÑA: 11, PLAZA PALACIO, BARCELONA 6, PUERTA DEL SOL, MADRID.

PANADERIAS.—Instalaciones completas. LUZ ELECTRICA.—Idem idem. HOJALATERIAS.—Idem idem. BOMBAS de Riego.—Irasiego. y uso doméstico. MOTOR A GAS.—El Vencedor. y TODA CLASE DE MAQUINARIA. Catalogos gratis.

¡JUVENTUD! ¡BELLEZA! ¡HERMOSURA! Agua nacarada Ortells. 20 años de éxito favorable en España, Ultramar y Extranjero. Quitaa las pecas, manchas y granos del rostro sin perjudicar la salud. Suaviza y devuelve al cutis su primitiva frescura. Se recomienda su uso para después del baño. Depósito central, Montera, 21 (Madrid). Santander único depósito, Calle de San Francisco, núm. 25 Guantería de Juan Crespo.

**RESTAURADOR UNIVERSAL del CABELLO** de la Señora S. A. ALLEN  
para restaurar las canas á su primitivo color, al brillo y la hermosura de la juventud. Le restablecen su vida, fuerza y crecimiento. Hace desaparecer muy pronto la caspa. Su perfume es rico y exquisito. Depósito Principal: 114 y 116 Southampton Row, Londres; Paris y Nueva York. Véndese en las Peluquerías, Perfumerías y Farmacias Inglesas. En Santander: Juan Alonso, calle de la Blanca, Dr. Ordoñez, calle del Martillo, número 1.

**QUINTA** de Santa Ana, Boó, provincia de Santander.—Venta de gallos, gallinas, pollos y huevos de varias razas.—Administrador, residente en la quinta, don Antonio Guerrero.—Representante en Santander, don Alfredo del Rio, Muelle, 8.

**LA INDUSTRIAL,** fábrica de mosaicos, baldosas de relieve para vías públicas, como las colocadas por esta casa en las calles de Hernán-Cortés y Martillo. Cemento de Portland superior á 5 pesetas sacco de 69 kilos ó los 207 kilos 15 pesetas, cal hidráulica á precios reducidos. V. VALDERRAMA Y C.ª Daolz y Velarde, 27.—Santander.

**PAPELES PINTADOS.** En la Droguería de García y Compañía, calle del Medio, (frente á los Mercados) se acaba de recibir un abundantísimo y variado surtido en dichos géneros de las principales Fábricas de Francia, Inglaterra, Bélgica, Italia y Holanda en todos los gustos y dibujos, suplicando al público vea nuestros muestrarios antes de buscarlo en otra parte cediéndolos desde el insignificante precio de 10 CENTIMOS DE PESETA hasta lo más superior. Al propio tiempo tenemos un constante surtido en brochas, pinceles, pinturas de todas clases preparadas y en polvo, barnices, productos químicos, farmacéuticos, tintóreos, especiales, nacionales y extranjeras, todo á precios reducidísimos.

**CALLE DEL MEDIO.** UN HORTELANO Y HABIL Jardinero desea colocarse en esta ciudad ó en sus inmediaciones, con ese oficio. Dirigirse á esta imprenta. 8—2

**LA FONCIERE** COMPAÑIA DE SEGUROS. Contra los riesgos de trasporte y accidente de todas clases. CAPITAL SOCIAL 25.000.000 DE PTS. Agente en Santander: D. Manuel de Cabrero, calle del Arcillero, número 6.

**TURBINAS.** Se construyen del sistema FONTAINE con punto superior y con todos los adelantos modernos, para utilizar mejor los saltos de agua. Para la instalación de cada turbina se hace un estudio especial, para obtener el mejor resultado en cada caso. Se darán referencias de turbinas construidas y se remitirán listas de precios á quien las solicite. **FUNDICION y Talleres de Construcción d EDUARDO L. DORIGA, SANTANDER.**

FIJARSE BIEN. **ANIS RUIZ ZORRILLA,** Destilación especial, fabricado con vinos de cuatro años, procedentes de la bodega de la EXCMA. SRA. VIUDA DE D. JUAN RIBO. Privilegio exclusivo de DON MANUEL RUIZ ZORRILLA para la elaboración en esta fábrica, según su orden dada en Paris el 19 de febrero de 1888. Se vende solamente en elegantes botellas de tres cuartos de litro. Cada botella lleva la fotografía del señor Zorrilla. Despacho en todos los establecimientos de España. Sigue la venta del acreditado ANISETE DIAZ. Unico representante en Santander, D. Eduardo Fernández, Florida, 19, 3.ª

**Lombriz solitaria ó TENIA.** **TENIA Ó SOLITARIA** Se expulsa en 2 ó 3 horas, tomando LAS CAPSULAS TENIFUGAS DE MORENO MIQUEL. Arenal, 2, Madrid, y principales farmacias. 60 rs. frasco, y por 65, se remite certificado á provincias.

Es verdaderamente asombroso el número de individuos atacados de este anélido sin que hasta hoy pueda decirse de un modo seguro la causa de su desarrollo. Hasta hace muy pocos años era considerado como un caso raro encontrar una persona que padeciese esta lombriz, debido esto á los pocos estudios que sobre ella se habían hecho. Hoy está evidentemente demostrado que su existencia es muy general, y que en un mismo individuo pueden existir, no una sino varias ténias, pues entre las numerosas curaciones obtenidas con la nueva medicación del señor Moreno Miquel, figuran muchos casos en los que una misma persona ha arrojado varias, entre las que podemos citar una joven, vecina de Chamberí que arrojó once ténias con sus respectivas cabezas, en el mismo día. Como verdadero y seguro ténicida, no se conoce otro más rápido ni mejor que las Capsulas Tenifugas de Moreno Miquel, medicamento prescrito por los principales médicos como el más eficaz, inofensivo y de pronto resultados, pues á las dos horas de haber tomado las cápsulas el enfermo se vé libre de la ténia sin haber experimentado la menor molestia. Los síntomas generales que hacen sospechar su existencia son: «Sembante unas veces pálido, color de plomo, otras encendido; dolor de cabeza casi continuo; ojos pesados, ojeros y brillantes; sueño intranquilo; constipados frecuentes; aliento fétido y rechamamiento de dientes; nárices con picazón y á veces con hemorragia, apetito irregular, unas veces voraz y otras nulo; tos seca y espasmódica; náuseas; vómitos y dificultad de pronunciar las palabras; ruido en los oídos bastante frecuente; palpitaciones de corazón; convulsiones; vientre duro ó hinchado; ruido en el estómago hacia el lado izquierdo, etc.» Todos estos síntomas son los más generales. En algunos casos, sin embargo, las lombrices y ténias existen sin manifestarse, hasta el punto de desconocer la paciente su existencia. No es posible, pues, determinar fijamente que sean aquellos síntomas originados por el mencionado anélido, sin que previamente se arroje algún anillo ó trozo más ó menos largo de ellas. En los casos en que espontáneamente no se desprenda algo de ella, se hace preciso el uso de las Píldoras Exploradoras Tenifugas de Moreno Miquel con las cuales, si existe la ténia, se arroja casi siempre alguna pequeña porción, siquiera sea un anillo. Aconsejamos, pues, en los casos dudosos, el uso de estas píldoras, que son á la vez purgantes y depurativas, por lo cual sustituyen con ventaja á cualquier otro purgante. Para la expulsión de las lombrices intestinales, y que tan propensos son, sobre todo los niños, recomendamos las Graegas Vermífugas de Moreno Miquel, medicamento eficazísimo y agradable, por lo que lo toman sin repugnancia hasta los niños de más corta edad. Precios de estos medicamentos en España: Cápsulas tenifugas, 15 pesetas frasco; píldoras exploradoras, 1 id. caja; graegas vermífugas 1,25 id. id. Por mayor.—Madrid: Moreno Miquel, Arenal, 2; Alcaráz y García, Tetuan, 51.—Barcelona, Hijos de Vidal y Rivas.—Habana: D. José Sarrá.—Manila: D. Tomás Torre Perona, Botica de San Gabriel.—Santander, Sres. Pérez Molino y Compañía.—Se encuentran también en todas las principales Farmacias de España y extranjero.—Prospectos gratis.

**MOTORES HIDRAULICOS.** Desde la fuerza de 50 caballos, hasta lo justo para el servicio doméstico y movimiento de pequeños talleres. Darán razón en esta imprenta.

VENTA AL CONTADO Y A PLAZOS. ALMACEN DE MÚSICA, PIANOS, ARMONIUMS, ÓRGANOS Y DEMÁS INSTRUMENTOS DE ORQUESTA Y DE BANDA DE L. E. DOTESIO, 34, CALLE DE LA BLANCA, 34, FRENTE DEL SEÑOR LASTRA, SANTANDER. VENTA AL CONTADO Y A PLAZOS. SECCION DE MÚSICA. Se encuentra en almacén un buen surtido de todas las principales obras á precios muy reducidos para piano á dos y á cuatro manos, para piano y canto, para piano y varios instrumentos, para violín, flauta, guitarra, bandurria y demás instrumentos, así como para grande y pequeña orquesta, para pequeña banda y banda militar. Métodos de piano y para todos los instrumentos. Estudios para piano de Bertini, de Concone, de Cradmer, de Clementi y de todos los autores. Música religiosa en ediciones económicas y de todos los autores. Especialidad en música en ediciones baratas como las de Peters, de Litolf, Ricciardi, Boosey, Butler, Chapell, etc. etcétera. Todos los días se recibe música nueva de las últimas novedades y se trae de encargo á la mayor brevedad cualquiera obra no existente en almacén, no solamente sin aumento de precio, si que también con notable rebaja. Las cartas-pedidos se mandan todos los días á las doce para Madrid, Barcelona, Francia, Italia, Alemania, Suiza, Bélgica, Inglaterra, San Sebastián y Pamplona, con todos cuyos editores está esta casa en relaciones directas, alcanzando así grandes ventajas en los precios y la mayor prontitud posible para el servicio de los encargos. Los pedidos por correo se despachan puntualmente. SECCION DE PIANOS Y ARMONIUMS. En este establecimiento hallará el público el mayor y más variado surtido existente en Santander, pudiendo así elegir con más acierto el instrumento que les convenga y á precios sumamente reducidos, en casi todos los casos más baratos que en fábrica: Pianos de Erard, de Pleyel, de Gaveau, de Bord, de Lary, de Roenisch, de Kaps, de Rosenkranz y de L. Piazza de Sevilla, fabricante de pianos de los señores Duques de Montpensier. Pianos de todas clases, desde los más baratos hasta los más caros. Pianos de gran cola y de media cola. Pianos mecánicos de manubrio. Armoniums de Alexandre pére et fils, de Estey y Comp., etc. Como siempre, esta casa no admite representaciones ni compromisos de ningún genero con ninguna fábrica, y no recibe más que pianos cuidadosamente escogidos por sus agentes especiales en todos los centros de fabricación, precaución muy necesaria hoy en día, y especialmente para pianos alemanes destinados al clima de prueba que posee España. Por consiguiente no siendo obligada á recibir tud posible para el servicio de los encargos. Los pedidos por correo se despachan puntualmente. SECCION DE PIANOS Y ARMONIUMS. En este establecimiento hallará el público el mayor y más variado surtido existente en Santander, pudiendo así elegir con más acierto el instrumento que les convenga y á precios sumamente reducidos, en casi todos los casos más baratos que en fábrica: Pianos de Erard, de Pleyel, de Gaveau, de Bord, de Lary, de Roenisch, de Kaps, de Rosenkranz y de L. Piazza de Sevilla, fabricante de pianos de los señores Duques de Montpensier. Pianos de todas clases, desde los más baratos hasta los más caros. Pianos de gran cola y de media cola. Pianos mecánicos de manubrio. Armoniums de Alexandre pére et fils, de Estey y Comp., etc. Como siempre, esta casa no admite representaciones ni compromisos de ningún genero con ninguna fábrica, y no recibe más que pianos cuidadosamente escogidos por sus agentes especiales en todos los centros de fabricación, precaución muy necesaria hoy en día, y especialmente para pianos alemanes destinados al clima de prueba que posee España. Por consiguiente no siendo obligada á recibir tud posible para el servicio de los encargos. Los pedidos por correo se despachan puntualmente. SECCION DE PIANOS Y ARMONIUMS. En este establecimiento hallará el público el mayor y más variado surtido existente en Santander, pudiendo así elegir con más acierto el instrumento que les convenga y á precios sumamente reducidos, en casi todos los casos más baratos que en fábrica: Pianos de Erard, de Pleyel, de Gaveau, de Bord, de Lary, de Roenisch, de Kaps, de Rosenkranz y de L. Piazza de Sevilla, fabricante de pianos de los señores Duques de Montpensier. Pianos de todas clases, desde los más baratos hasta los más caros. Pianos de gran cola y de media cola. Pianos mecánicos de manubrio. Armoniums de Alexandre pére et fils, de Estey y Comp., etc. Como siempre, esta casa no admite representaciones ni compromisos de ningún genero con ninguna fábrica, y no recibe más que pianos cuidadosamente escogidos por sus agentes especiales en todos los centros de fabricación, precaución muy necesaria hoy en día, y especialmente para pianos alemanes destinados al clima de prueba que posee España. Por consiguiente no siendo obligada á recibir tud posible para el servicio de los encargos. Los pedidos por correo se despachan puntualmente. SECCION DE PIANOS Y ARMONIUMS. En este establecimiento hallará el público el mayor y más variado surtido existente en Santander, pudiendo así elegir con más acierto el instrumento que les convenga y á precios sumamente reducidos, en casi todos los casos más baratos que en fábrica: Pianos de Erard, de Pleyel, de Gaveau, de Bord, de Lary, de Roenisch, de Kaps, de Rosenkranz y de L. Piazza de Sevilla, fabricante de pianos de los señores Duques de Montpensier. Pianos de todas clases, desde los más baratos hasta los más caros. Pianos de gran cola y de media cola. Pianos mecánicos de manubrio. Armoniums de Alexandre pére et fils, de Estey y Comp., etc. Como siempre, esta casa no admite representaciones ni compromisos de ningún genero con ninguna fábrica, y no recibe más que pianos cuidadosamente escogidos por sus agentes especiales en todos los centros de fabricación, precaución muy necesaria hoy en día, y especialmente para pianos alemanes destinados al clima de prueba que posee España. Por consiguiente no siendo obligada á recibir tud posible para el servicio de los encargos. Los pedidos por correo se despachan puntualmente. SECCION DE PIANOS Y ARMONIUMS. En este establecimiento hallará el público el mayor y más variado surtido existente en Santander, pudiendo así elegir con más acierto el instrumento que les convenga y á precios sumamente reducidos, en casi todos los casos más baratos que en fábrica: Pianos de Erard, de Pleyel, de Gaveau, de Bord, de Lary, de Roenisch, de Kaps, de Rosenkranz y de L. Piazza de Sevilla, fabricante de pianos de los señores Duques de Montpensier. Pianos de todas clases, desde los más baratos hasta los más caros. Pianos de gran cola y de media cola. Pianos mecánicos de manubrio. Armoniums de Alexandre pére et fils, de Estey y Comp., etc. Como siempre, esta casa no admite representaciones ni compromisos de ningún genero con ninguna fábrica, y no recibe más que pianos cuidadosamente escogidos por sus agentes especiales en todos los centros de fabricación, precaución muy necesaria hoy en día, y especialmente para pianos alemanes destinados al clima de prueba que posee España. Por consiguiente no siendo obligada á recibir tud posible para el servicio de los encargos. Los pedidos por correo se despachan puntualmente. SECCION DE PIANOS Y ARMONIUMS. En este establecimiento hallará el público el mayor y más variado surtido existente en Santander, pudiendo así elegir con más acierto el instrumento que les convenga y á precios sumamente reducidos, en casi todos los casos más baratos que en fábrica: Pianos de Erard, de Pleyel, de Gaveau, de Bord, de Lary, de Roenisch, de Kaps, de Rosenkranz y de L. Piazza de Sevilla, fabricante de pianos de los señores Duques de Montpensier. Pianos de todas clases, desde los más baratos hasta los más caros. Pianos de gran cola y de media cola. Pianos mecánicos de manubrio. Armoniums de Alexandre pére et fils, de Estey y Comp., etc. Como siempre, esta casa no admite representaciones ni compromisos de ningún genero con ninguna fábrica, y no recibe más que pianos cuidadosamente escogidos por sus agentes especiales en todos los centros de fabricación, precaución muy necesaria hoy en día, y especialmente para pianos alemanes destinados al clima de prueba que posee España. Por consiguiente no siendo obligada á recibir tud posible para el servicio de los encargos. Los pedidos por correo se despachan puntualmente. SECCION DE PIANOS Y ARMONIUMS. En este establecimiento hallará el público el mayor y más variado surtido existente en Santander, pudiendo así elegir con más acierto el instrumento que les convenga y á precios sumamente reducidos, en casi todos los casos más baratos que en fábrica: Pianos de Erard, de Pleyel, de Gaveau, de Bord, de Lary, de Roenisch, de Kaps, de Rosenkranz y de L. Piazza de Sevilla, fabricante de pianos de los señores Duques de Montpensier. Pianos de todas clases, desde los más baratos hasta los más caros. Pianos de gran cola y de media cola. Pianos mecánicos de manubrio. Armoniums de Alexandre pére et fils, de Estey y Comp., etc. Como siempre, esta casa no admite representaciones ni compromisos de ningún genero con ninguna fábrica, y no recibe más que pianos cuidadosamente escogidos por sus agentes especiales en todos los centros de fabricación, precaución muy necesaria hoy en día, y especialmente para pianos alemanes destinados al clima de prueba que posee España. Por consiguiente no siendo obligada á recibir tud posible para el servicio de los encargos. Los pedidos por correo se despachan puntualmente. SECCION DE PIANOS Y ARMONIUMS. En este establecimiento hallará el público el mayor y más variado surtido existente en Santander, pudiendo así elegir con más acierto el instrumento que les convenga y á precios sumamente reducidos, en casi todos los casos más baratos que en fábrica: Pianos de Erard, de Pleyel, de Gaveau, de Bord, de Lary, de Roenisch, de Kaps, de Rosenkranz y de L. Piazza de Sevilla, fabricante de pianos de los señores Duques de Montpensier. Pianos de todas clases, desde los más baratos hasta los más caros. Pianos de gran cola y de media cola. Pianos mecánicos de manubrio. Armoniums de Alexandre pére et fils, de Estey y Comp., etc. Como siempre, esta casa no admite representaciones ni compromisos de ningún genero con ninguna fábrica, y no recibe más que pianos cuidadosamente escogidos por sus agentes especiales en todos los centros de fabricación, precaución muy necesaria hoy en día, y especialmente para pianos alemanes destinados al clima de prueba que posee España. Por consiguiente no siendo obligada á recibir tud posible para el servicio de los encargos. Los pedidos por correo se despachan puntualmente. SECCION DE PIANOS Y ARMONIUMS. En este establecimiento hallará el público el mayor y más variado surtido existente en Santander, pudiendo así elegir con más acierto el instrumento que les convenga y á precios sumamente reducidos, en casi todos los casos más baratos que en fábrica: Pianos de Erard, de Pleyel, de Gaveau, de Bord, de Lary, de Roenisch, de Kaps, de Rosenkranz y de L. Piazza de Sevilla, fabricante de pianos de los señores Duques de Montpensier. Pianos de todas clases, desde los más baratos hasta los más caros. Pianos de gran cola y de media cola. Pianos mecánicos de manubrio. Armoniums de Alexandre pére et fils, de Estey y Comp., etc. Como siempre, esta casa no admite representaciones ni compromisos de ningún genero con ninguna fábrica, y no recibe más que pianos cuidadosamente escogidos por sus agentes especiales en todos los centros de fabricación, precaución muy necesaria hoy en día, y especialmente para pianos alemanes destinados al clima de prueba que posee España. Por consiguiente no siendo obligada á recibir tud posible para el servicio de los encargos. Los pedidos por correo se despachan puntualmente. SECCION DE PIANOS Y ARMONIUMS. En este establecimiento hallará el público el mayor y más variado surtido existente en Santander, pudiendo así elegir con más acierto el instrumento que les convenga y á precios sumamente reducidos, en casi todos los casos más baratos que en fábrica: Pianos de Erard, de Pleyel, de Gaveau, de Bord, de Lary, de Roenisch, de Kaps, de Rosenkranz y de L. Piazza de Sevilla, fabricante de pianos de los señores Duques de Montpensier. Pianos de todas clases, desde los más baratos hasta los más caros. Pianos de gran cola y de media cola. Pianos mecánicos de manubrio. Armoniums de Alexandre pére et fils, de Estey y Comp., etc. Como siempre, esta casa no admite representaciones ni compromisos de ningún genero con ninguna fábrica, y no recibe más que pianos cuidadosamente escogidos por sus agentes especiales en todos los centros de fabricación, precaución muy necesaria hoy en día, y especialmente para pianos alemanes destinados al clima de prueba que posee España. Por consiguiente no siendo obligada á recibir tud posible para el servicio de los encargos. Los pedidos por correo se despachan puntualmente. SECCION DE PIANOS Y ARMONIUMS. En este establecimiento hallará el público el mayor y más variado surtido existente en Santander, pudiendo así elegir con más acierto el instrumento que les convenga y á precios sumamente reducidos, en casi todos los casos más baratos que en fábrica: Pianos de Erard, de Pleyel, de Gaveau, de Bord, de Lary, de Roenisch, de Kaps, de Rosenkranz y de L. Piazza de Sevilla, fabricante de pianos de los señores Duques de Montpensier. Pianos de todas clases, desde los más baratos hasta los más caros. Pianos de gran cola y de media cola. Pianos mecánicos de manubrio. Armoniums de Alexandre pére et fils, de Estey y Comp., etc. Como siempre, esta casa no admite representaciones ni compromisos de ningún genero con ninguna fábrica, y no recibe más que pianos cuidadosamente escogidos por sus agentes especiales en todos los centros de fabricación, precaución muy necesaria hoy en día, y especialmente para pianos alemanes destinados al clima de prueba que posee España. Por consiguiente no siendo obligada á recibir tud posible para el servicio de los encargos. Los pedidos por correo se despachan puntualmente. SECCION DE PIANOS Y ARMONIUMS. En este establecimiento hallará el público el mayor y más variado surtido existente en Santander, pudiendo así elegir con más acierto el instrumento que les convenga y á precios sumamente reducidos, en casi todos los casos más baratos que en fábrica: Pianos de Erard, de Pleyel, de Gaveau, de Bord, de Lary, de Roenisch, de Kaps, de Rosenkranz y de L. Piazza de Sevilla, fabricante de pianos de los señores Duques de Montpensier. Pianos de todas clases, desde los más baratos hasta los más caros. Pianos de gran cola y de media cola. Pianos mecánicos de manubrio. Armoniums de Alexandre pére et fils, de Estey y Comp., etc. Como siempre, esta casa no admite representaciones ni compromisos de ningún genero con ninguna fábrica, y no recibe más que pianos cuidadosamente escogidos por sus agentes especiales en todos los centros de fabricación, precaución muy necesaria hoy en día, y especialmente para pianos alemanes destinados al clima de prueba que posee España. Por consiguiente no siendo obligada á recibir tud posible para el servicio de los encargos. Los pedidos por correo se despachan puntualmente. SECCION DE PIANOS Y ARMONIUMS. En este establecimiento hallará el público el mayor y más variado surtido existente en Santander, pudiendo así elegir con más acierto el instrumento que les convenga y á precios sumamente reducidos, en casi todos los casos más baratos que en fábrica: Pianos de Erard, de Pleyel, de Gaveau, de Bord, de Lary, de Roenisch, de Kaps, de Rosenkranz y de L. Piazza de Sevilla, fabricante de pianos de los señores Duques de Montpensier. Pianos de todas clases, desde los más baratos hasta los más caros. Pianos de gran cola y de media cola. Pianos mecánicos de manubrio. Armoniums de Alexandre pére et fils, de Estey y Comp., etc. Como siempre, esta casa no admite representaciones ni compromisos de ningún genero con ninguna fábrica, y no recibe más que pianos cuidadosamente escogidos por sus agentes especiales en todos los centros de fabricación, precaución muy necesaria hoy en día, y especialmente para pianos alemanes destinados al clima de prueba que posee España. Por consiguiente no siendo obligada á recibir tud posible para el servicio de los encargos. Los pedidos por correo se despachan puntualmente. SECCION DE PIANOS Y ARMONIUMS. En este establecimiento hallará el público el mayor y más variado surtido existente en Santander, pudiendo así elegir con más acierto el instrumento que les convenga y á precios sumamente reducidos, en casi todos los casos más baratos que en fábrica: Pianos de Erard, de Pleyel, de Gaveau, de Bord, de Lary, de Roenisch, de Kaps, de Rosenkranz y de L. Piazza de Sevilla, fabricante de pianos de los señores Duques de Montpensier. Pianos de todas clases, desde los más baratos hasta los más caros. Pianos de gran cola y de media cola. Pianos mecánicos de manubrio. Armoniums de Alexandre pére et fils, de Estey y Comp., etc. Como siempre, esta casa no admite representaciones ni compromisos de ningún genero con ninguna fábrica, y no recibe más que pianos cuidadosamente escogidos por sus agentes especiales en todos los centros de fabricación, precaución muy necesaria hoy en día, y especialmente para pianos alemanes destinados al clima de prueba que posee España. Por consiguiente no siendo obligada á recibir tud posible para el servicio de los encargos. Los pedidos por correo se despachan puntualmente. SECCION DE PIANOS Y ARMONIUMS. En este establecimiento hallará el público el mayor y más variado surtido existente en Santander, pudiendo así elegir con más acierto el instrumento que les convenga y á precios sumamente reducidos, en casi todos los casos más baratos que en fábrica: Pianos de Erard, de Pleyel, de Gaveau, de Bord, de Lary, de Roenisch, de Kaps, de Rosenkranz y de L. Piazza de Sevilla, fabricante de pianos de los señores Duques de Montpensier. Pianos de todas clases, desde los más baratos hasta los más caros. Pianos de gran cola y de media cola. Pianos mecánicos de manubrio. Armoniums de Alexandre pére et fils, de Estey y Comp., etc. Como siempre, esta casa no admite representaciones ni compromisos de ningún genero con ninguna fábrica, y no recibe más que pianos cuidadosamente escogidos por sus agentes especiales en todos los centros de fabricación, precaución muy necesaria hoy en día, y especialmente para pianos alemanes destinados al clima de prueba que posee España. Por consiguiente no siendo obligada á recibir tud posible para el servicio de los encargos. Los pedidos por correo se despachan puntualmente. SECCION DE PIANOS Y ARMONIUMS. En este establecimiento hallará el público el mayor y más variado surtido existente en Santander, pudiendo así elegir con más acierto el instrumento que les convenga y á precios sumamente reducidos, en casi todos los casos más baratos que en fábrica: Pianos de Erard, de Pleyel, de Gaveau, de Bord, de Lary, de Roenisch, de Kaps, de Rosenkranz y de L. Piazza de Sevilla, fabricante de pianos de los señores Duques de Montpensier. Pianos de todas clases, desde los más baratos hasta los más caros. Pianos de gran cola y de media cola. Pianos mecánicos de manubrio. Armoniums de Alexandre pére et fils, de Estey y Comp., etc. Como siempre, esta casa no admite representaciones ni compromisos de ningún genero con ninguna fábrica, y no recibe más que pianos cuidadosamente escogidos por sus agentes especiales en todos los centros de fabricación, precaución muy necesaria hoy en día, y especialmente para pianos alemanes destinados al clima de prueba que posee España. Por consiguiente no siendo obligada á recibir tud posible para el servicio de los encargos. Los pedidos por correo se despachan puntualmente. SECCION DE PIANOS Y ARMONIUMS. En este establecimiento hallará el público el mayor y más variado surtido existente en Santander, pudiendo así elegir con más acierto el instrumento que les convenga y á precios sumamente reducidos, en casi todos los casos más baratos que en fábrica: Pianos de Erard, de Pleyel, de Gaveau, de Bord, de Lary, de Roenisch, de Kaps, de Rosenkranz y de L. Piazza de Sevilla, fabricante de pianos de los señores Duques de Montpensier. Pianos de todas clases, desde los más baratos hasta los más caros. Pianos de gran cola y de media cola. Pianos mecánicos de manubrio. Armoniums de Alexandre pére et fils, de Estey y Comp., etc. Como siempre, esta casa no admite representaciones ni compromisos de ningún genero con ninguna fábrica, y no recibe más que pianos cuidadosamente escogidos por sus agentes especiales en todos los centros de fabricación, precaución muy necesaria hoy en día, y especialmente para pianos alemanes destinados al clima de prueba que posee España. Por consiguiente no siendo obligada á recibir tud posible para el servicio de los encargos. Los pedidos por correo se despachan puntualmente. SECCION DE PIANOS Y ARMONIUMS. En este establecimiento hallará el público el mayor y más variado surtido existente en Santander, pudiendo así elegir con más acierto el instrumento que les convenga y á precios sumamente reducidos, en casi todos los casos más baratos que en fábrica: Pianos de Erard, de Pleyel, de Gaveau, de Bord, de Lary, de Roenisch, de Kaps, de Rosenkranz y de L. Piazza de Sevilla, fabricante de pianos de los señores Duques de Montpensier. Pianos de todas clases, desde los más baratos hasta los más caros. Pianos de gran cola y de media cola. Pianos mecánicos de manubrio. Armoniums de Alexandre pére et fils, de Estey y Comp., etc. Como siempre, esta casa no admite representaciones ni compromisos de ningún genero con ninguna fábrica, y no recibe más que pianos cuidadosamente escogidos por sus agentes especiales en todos los centros de fabricación, precaución muy necesaria hoy en día, y especialmente para pianos alemanes destinados al clima de prueba que posee España. Por consiguiente no siendo obligada á recibir tud posible para el servicio de los encargos. Los pedidos por correo se despachan puntualmente. SECCION DE PIANOS Y ARMONIUMS. En este establecimiento hallará el público el mayor y más variado surtido existente en Santander, pudiendo así elegir con más acierto el instrumento que les convenga y á precios sumamente reducidos, en casi todos los casos más baratos que en fábrica: Pianos de Erard, de Pleyel, de Gaveau, de Bord, de Lary, de Roenisch, de Kaps, de Rosenkranz y de L. Piazza de Sevilla, fabricante de pianos de los señores Duques de Montpensier. Pianos de todas clases, desde los más baratos hasta los más caros. Pianos de gran cola y de media cola. Pianos mecánicos de manubrio. Armoniums de Alexandre pére et fils, de Estey y Comp., etc. Como siempre, esta casa no admite representaciones ni compromisos de ningún genero con ninguna fábrica, y no recibe más que pianos cuidadosamente escogidos por sus agentes especiales en todos los centros de fabricación, precaución muy necesaria hoy en día, y especialmente para pianos alemanes destinados al clima de prueba que posee España. Por consiguiente no siendo obligada á recibir tud posible para el servicio de los encargos. Los pedidos por correo se despachan puntualmente. SECCION DE PIANOS Y ARMONIUMS. En este establecimiento hallará el público el mayor y más variado surtido existente en Santander, pudiendo así elegir con más acierto el instrumento que les convenga y á precios sumamente reducidos, en casi todos los casos más baratos que en fábrica: Pianos de Erard, de Pleyel, de Gaveau, de Bord, de Lary, de Roenisch, de Kaps, de Rosenkranz y de L. Piazza de Sevilla, fabricante de pianos de los señores Duques de Montpensier. Pianos de todas clases, desde los más baratos hasta los más caros. Pianos de gran cola y de media cola. Pianos mecánicos de manubrio. Armoniums de Alexandre pére et fils, de Estey y Comp., etc. Como siempre, esta casa no admite representaciones ni compromisos de ningún genero con ninguna fábrica, y no recibe más que pianos cuidadosamente escogidos por sus agentes especiales en todos los centros de fabricación, precaución muy necesaria hoy en día, y especialmente para pianos alemanes destinados al clima de prueba que posee España. Por consiguiente no siendo obligada á recibir tud posible para el servicio de los encargos. Los pedidos por correo se despachan puntualmente. SECCION DE PIANOS Y ARMONIUMS. En este establecimiento hallará el público el mayor y más variado surtido existente en Santander, pudiendo así elegir con más acierto el instrumento que les convenga y á precios sumamente reducidos, en casi todos los casos más baratos que en fábrica: Pianos de Erard, de Pleyel, de Gaveau, de Bord, de Lary, de Roenisch, de Kaps, de Rosenkranz y de L. Piazza de Sevilla, fabricante de pianos de los señores Duques de Montpensier. Pianos de todas clases, desde los más baratos hasta los más caros. Pianos de gran cola y de media cola. Pianos mecánicos de manubrio. Armoniums de Alexandre pére et fils, de Estey y Comp., etc. Como siempre, esta casa no admite representaciones ni compromisos de ningún gener