

EL CANTÁBRICO

DIARIO DE LA MAÑANA

SANTANDER.—Año XIX.—Número 7,374

Director: DON JOSÉ ESTRUÑA

Domingo 3 de agosto de 1913.

CALENDARIO

AGOSTO

3

DOMINGO

SANTORAL.—Inención del cuerpo de San Esteban, y Santos Nicodemus, Gamaliel y Abibón.

EFEMERIDES

1492

Colón sale del puerto de Palos.

En las postimerías del siglo XV era totalmente desconocido por geógrafos y navegantes el inmenso continente americano, si bien algunos afirman que los normandos, capitaneados por Enrie el Rojo y otros, habían explorado la costa septentrional atlántica de la actual República de los Estados Unidos.

Encontrar un camino para las Indias, sin doblar el Cabo de Buena Esperanza, marchando directamente de Oriente a Occidente, fué la obsesión de un hombre de corazón levantado, de inteligencia clara, de ánimo valeroso, marino experimentado, hábil cosmógrafo, que ya estaba en los confines de la edad madura con la ancianidad.

Este hombre era Cristóbal Colón, italiano según los más gallegos según algunos, y a más gallego de raza judaica, que había navegado largos años por el Mediterráneo y residido no pocos en Portugal, que entonces se encontraba en su apogeo marítimo.

Allí vivió ejerciendo el pilotaje, trazando mapas y dando lecciones de Geografía y Matemáticas; allí casó con la hija de un navegante italiano, llamada Felipa Perestrello, y de allí, viudo y desengañado, partió con sus hijos para Castilla, dispuesto a exponer a los Reyes su pensamiento y a impetrar su auxilio para emprender el descubrimiento de ese nuevo camino para las Indias.

Es larga tarea enumerar los obstáculos que Cristóbal Colón encontró en España, obstáculos que le habrían desalentado si no contara con valedores tan poderosos y constantes como el duque de Medina del Campo, los Padres Marchena y Deza y, sobre todos, Micer Luis Santangel, judío converso; escribanos de ración del Rey Fernando V, quien ganó para la causa de Colón el ánimo de don Alonso I, que se preparaba entonces para la conquista de Granada.

Formó Colón parte del ejército de los Reyes Católicos, al que se unió en Córdoba en 1486, donde permaneció algunos años.

En la capital andaluza conoció a una dama de gran belleza y de noble linaje, doña Beatriz Enriquez, con la que tuvo amores, de los cuales nació en 1488 don Fernando Colón, que fué en edad y fundador de la Biblioteca colombina de Sevilla.

Aquellos amores y el nacimiento de aquel hijo debieron aguijar grandemente el corazón de Cristóbal, que, pobre y desconocido, soñaba con su grandiosa empresa para dar satisfacción a la familia de Beatriz y un porvenir de grandeza a su hijo.

Por fin, después de no cortas dilaciones, celebrado el contrato entre la Reina y el marino y encontrado el dinero para la expedición, que prestó Luis Santangel hasta la suma de más de un millón de maravedises, no permitiendo que Isabel I pidiera prestado con la garantía de sus joyas, como había ordenado a su tesorero Alonso de Quintanilla, se equiparon tres naves, se adelantó a los tripulantes la paga de cuatro meses, se aceptó el apoyo económico y personal de dos ilustres marinos andaluces, los hermanos Martín y Vicente Yañez Pinzón, quienes tanto como a Colón se debe el descubrimiento de América, y la escudrilla, compuesta de la Pinta, la Santa María y la Niña estuvo lista para zarpar.

El viernes 3 de agosto de 1492, media hora antes de salir el Sol, partió la Armada del puerto de Palos de Moguer y se situó en la barra de Saltes, frente a Huelva; de allí largó velas con rumbo al Archipiélago canario a las ocho de la mañana, dispuesta a rasgar el velo de lo desconocido y a afirmar ante el mundo que Colón no era un loco, como le suponían, sino un sabio, como le negaban.

Lloraban los que se iban, temiendo no volver a la tierra patria; lloraban las mujeres, los amigos y los dueños, temiendo no volverlos a ver; y en aquel momento solenne en que se daba el primer paso para descubrir el misterio, Colón, al parecer sereno, con fe en su empresa, torturaba su mente con el recuerdo de Beatriz y de sus hijos, que dejaba en España, su patria adoptiva, mientras él corría al encuentro de la gloria y de la fortuna.

El gran Campoamor, en uno de sus poemas, describe magistralmente aquel supremo instante y prorrumpe en esta grandiosa invocación:

En el nombre de Dios canto la gloria del nauta audaz, inteligente y frío, que de los sabios nubla la memoria, que de los héroes oscurece el brío.

En el nombre de Dios canto al que, osado, aventó con su soplo omnipotente el palacio de los someros encantados, donde dormía el Sol en Occidente.

BRULLO.

TEATRO DEL SARDINERO

Las funciones de ayer.

Con numeroso público se celebraron ayer en este elegante salón las funciones anunciadas.

La notable compañía que dirige el señor Ferrer estuvo muy acertada en la interpretación de las obras, cosechando muchos aplausos, especialmente los señores Ferrer, Vázquez y Amorosa y las distinguidas actrices que tomaron parte en la ejecución de las obras.

Hoy se representará *Entre doctores*, *Tocino del cielo*, y a segunda hora, a las nueve y media, *Raffles o el ladrón elegante*, en el que tiene verdaderos aciertos el primer actor don Francisco Gómez Ferrer.

Doctor Estruña

Enfermedades de los niños y partos

PAZ, 2, 3.

TEATRO PRINCIPAL

Compañía dramática Guerrero-Mendoza

«Locura de amor».

Bien pueden estar en los senos inmortales, donde reposan los grandes trágicos que en el mundo fueron, resplandeciendo de gozo.

Anoche, la excelente doña María Guerrero desplegó toda su enorme presión de actriz eminentísima, llegando a lo más sublime de la inspiración humana.

Perdonen nuestros amables lectores que en gracia a que ya la excelentísima obra dramática representada anoche es sumamente conocida de nuestro público, no nos detengamos en detalles y análisis propios de otras circunstancias.

Sabido es de sobra que el asunto de *Locura de amor* gira todo él alrededor de la pasión que la infeliz doña Juana, conocida por el remanente de la *Loca*, sentía por su esposo el archiduque de Austria, Felipe el Hermoso, hombre frívolo, disipante, sin ningún apego al pueblo español, protector de validos flamencos y de gentes de su país, en cuyas manos puso los destinos principales de la nación, postergando a los españoles, y que no hizo jamás cosa de provecho para el mundo, fuera la de morir.

La lucha sorda, intestina, intrigante, solapada, hipocrita de aquellos austríacos advenedizos contra los derechos de la Reina legítima, se desarrolla en *Locura de amor*, trazados por la pluma magistral de Tamayo y Baus, en bellísima combinación con el carácter irrisoluto y coherde de Felipe.

El desequilibrio mental que apunta en el sistema nervioso de Doña Juana, electrizada por el amor que siente por la figura arrogante de su marido, hasta parar en locura real y positiva, merced al influjo de las conspiraciones palaciegas y de los disgustos de las camarillas enemigas de la tranquilidad y del sosiego de aquella infeliz, está maravillosamente dibujado.

Viendo *Locura de amor*, falsada ó no la historia por el autor, como todo en la obra dramática es acción, músculo, nervio, movimiento, en una palabra, se vive materialmente la época en que la acción se desarrolla, y el mesón de Tudela es un trozo arrancado de la Historia y traído a la realidad presente, y el palacio del condestable de Burgos lo mismo, y los personajes todos son los seres que entonces fueron testigos del tremendo drama resucitados de sus epuloras y enarmonados prodigiosamente en los artistas que los interpretaron.

Así debió ser *Doña Juana la Loca*, como doña María Guerrero fué anoche en escena. «Escena que pasó los límites del esfuerzo humano fué la de *Doña Juana con Aldara*, cuando cree descubrir, por una carta que ésta la roba, el cariño inmenso que profesa al Rey su esposo.

Aquí doña María Guerrero hizo tales prodigios de talento, desplegó de tal modo sus estupendas condiciones trágicas, que el público, enardecido por la pasión de la sublimidad excelsa de la insignia artista, prorrumió en ardorosas aclamaciones y entusiastas ovaciones, haciendo presentarse a la eminente comedianta en el escenario ininidad de veces.

Se notaba la emoción íntima en todo el teatro y en los mismos artistas intérpretes de la obra, que estaban como asombrados del tremendo colosal triunfo de la Guerrero.

Tan gigante fué la labor.

Y como el tiempo apremia, lector, no te demos más, sino que todos rayaron a grandísima altura, especialmente el señor Mendoza, Cifra, Codina, Carsi y la señora Salvo, que hizo una *Aldara* de primissimo cartel.

Hoy se pondrá *El Rey trovador* y se estrenará el monólogo *Invento célebre*, original del actor don Ernesto Vilches.

La jornada regia.

Bando de la Alcaldía.

El alcalde señor San Martín ha dictado el siguiente bando, que será hoy fijado en los sitios más visibles de la capital:

«Don Pedro San Martín Riva, alcalde-presidente del excelentísimo Ayuntamiento de esta ciudad.

Convechos: Por fin hemos realizado nuestras ansias de contar entre nosotros, y como un vecino más, a S. M. el Rey con su egregia familia.

Esta nueva condición es un título que hay que añadir a los que ya tiene ganados, para que ahora más que nunca le demos nuestro sincero afecto por los muchos favores con que se digna honrarnos.

Nuestro alcalde tiene la seguridad de que sabrá darle pruebas a su lealtad, y durante su estancia, de la lealtad característica en los montañeses y que tan alto puso siempre nuestro nombre.

Santander, 2 de agosto de 1913.—Pedro San Martín Riva.»

La llegada de los Reyes.

Puede suponerse fundadamente que los Reyes llegarán a esta ciudad mañana lunes.

San Sebastián.

San Sebastián, 2—15'10.

El conde de Romanones.

Antes de las nueve de la mañana estaban ya en la estación las autoridades esperando al conde de Romanones.

Allí estaban, entre otras personas, los señores Navarro Reverter, Aldacoa, Tovar, generales Bazán y Rodríguez Bruzón, diputados, senadores, gobernadores civil y militar, alcalde y concejales y público escaso, porque se había recomendado que no salieran Comisiones a la estación.

A las once—con hora y media de retraso—llegó el expreso conduciendo al jefe del Gobierno y al ministro de jornada. Tributóseles un recibimiento afectuoso.

El conde se mostró muy satisfecho de la actitud de San Sebastián.

Desde la estación se dirigieron al hotel María Cristina para descansar y cambiar de ropa.

A Palacio.

Luego subieron a Palacio a cumplimentar a la Reina madre.

Lo del juego.

El conde de Romanones recibió al alcalde, celebrando con él una larga conferencia.

Ambos guardaron reserva absoluta sobre lo tratado.

El alcalde dijo que el conde de Romanones recibiría esta tarde a la Comisión que fué nombrada ayer en la sesión celebrada por el Ayuntamiento, compuesta por el alcalde señor Tabuyo, presidente de la Cámara de Comercio señor Córdoba, presidente del Círculo Mercantil señor Pérez Egea, presidente del Círculo Easonense señor Machimbarrena, presidente de la Sociedad hípica barón de Satrustegui, ex diputado don Tomás Balbás por la Asociación guipuzcoana de Caridad, señor Granés por la Junta de Beneficencia y presidente del Comité local antituberculoso.

Hablando con Romanones.

A la una y media bajó de Miramar el conde de Romanones con el gobernador civil.

Los periodistas hablamos breves momentos con el jefe del Gobierno.

Manifestó que había recibido un largo telegrama de Barcelona con mejores impresiones, pues los patronos no están colocados en la actitud que se les suponía y ello da esperanzas de un próximo arreglo.

Respecto a Marruecos, dijo el conde que no había novedad.

Le preguntamos sobre la cuestión palpitante para San Sebastián, y nos dijo que recibiría a la Comisión designada, y que lo mejor para todos era no hablar más del asunto, por la delicadeza del mismo.

También nos dijo que mañana llegaría el ministro de Hacienda para dejar aquí a una hija y que el señor Suárez Inclán regresará a Madrid en el sudexpreso de la noche.

El gobernador se quedó a almorzar con el jefe del Gobierno.

Ansiedad.

Reina gran ansiedad por conocer el resultado de la entrevista con el conde de Romanones.

Se comenta los informes del ministro de la Gobernación a la Prensa hablando de manifestaciones, después de los temperamentos de templanza que imperaron en la reunión de ayer.

El pueblo confía en la gestión de sus autoridades, sin jactancias ni alharacas.

CORRESPONSAL.

Don Agustín Nieto Bernedo

DOCTOR EN MEDICINA
ENTREGÓ SU ALMA A DIOS EL DÍA 30 DE JULIO DE 1913

AUXILIADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su desconsolada esposa doña Adela Losada; hermanos doña Carmen, doña Dolores, don Adolfo y don Ramón; madre política doña Petra G. Bustamante; hermanos políticos doña Jesusa del Campo, don José Nova y don Genaro Perogordo; primos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus numerosos amigos hagan la caridad de encomendarle a Dios y asistir a los funerales que en su sufragio se celebrarán el lunes 4 de agosto, a las diez de la mañana, en la iglesia parroquial de este pueblo; favor que les agradecerán profundamente.

Quijas, 3 de agosto de 1913.

El ilustrísimo señor obispo de Canarias, electo de Badajoz, ha concedido indulgencias en la forma de costumbre a cuantos aplicaren oraciones ó cualquiera otro acto piadoso por el alma del finado don Agustín Nieto Bernedo.

CARLOS M.º CONACHY.

DENTISTA

Calle de Castelar, núm. 4.

Antonio Alberdi

Vías urinarias, partos y enfermedades de la mujer

Inyecciones intravenosas de 606

CONSULTA DE 10 A 1 Y DE 3 A 5

AMOS DE ESCALANTE, 10, 1.º

José Palacio

Médico-cirujano

Vías urinarias.—Cirugía general.—Enfermedades de la mujer.

INYECCIONES DEL 606 Y SUS DERIVADOS

Consulta todos los días de once y media a una, excepto los festivos. Burgos, 1, 2.º.

J. F. COTERO

Oculista

Consulta de diez y media a una. San Francisco, número 17, 3.º

A. CAMISON

Oculista

Consulta en Atrazaras, número 10, 1.º izquierda, de once a una.

En el Sanatorio Madrazo, de cuatro a cinco.

DR. A. SENDEROS

Dr. de regreso de su excursión científica, reanuda su visita de

MEDICINA Y CIRUGIA

Enfermedades de la mujer. Partos.

Inyecciones intravenosas de 606.

Consulta de 2 a 4, en LAREDO

J. BECEDONIZ

Médico

ha regresado de su viaje científico. Consulta de enfermedades de la piel y medicina interna, de diez a una.

ALAMEDA PRIMERA, 24, 3.º

NEUVO HOTEL MIRAMAR

Gran confort.

Silverio Gómez

SAN VICENTE DE LA BARQUERA

INTERESES PROVINCIALES

Lo de Villaescusa.

Obligaciones de información inaplazable nos impiden continuar hoy la de los detalles de las matanzas clandestinas y ventas de carnes de reses enfermas en el Ayuntamiento de Villaescusa, información que ayer hubo que cortar y retirar, después de hecha la composición, por dar cabida a otros originales.

En próximo día, en cuanto lo permitan las actualidades más urgentes, terminaremos por ahora la exposición de los hechos citados, completada con los últimos datos de tan grave cuestión. Ya veremos, después, cómo cumplen su deber las autoridades que deben tomar cartas en el asunto.

MADRID AL DIA

(IMPRESIONES)

1.º de agosto de 1913.

—¿Ha estado usted en el laberinto de la plaza de San Marcial?

—¿Qué le dice usted de la plaza de España?

—En las dos formas se ve en el callejero. Y, verdaderamente, no es una cosa ni otra ese cuadrilátero mordido por una ruina.

—E interviendo por el Ministerio de la Guerra.

—Pero, ¿ha estado usted ó no ha estado en el laberinto?

—Claro que sí; yo estoy siempre en todos los recesos...

—Hay «recesos» que prohíbe la autoridad.

—En todos los recesos lícitos y legales: en los caballos del Tío Vivo, en la «Ola», en el «Carrusel», en los columpios de mil aspectos y sistemas, en los tiros al blanco y, singularmente, en los laberintos.

—¿Y pudo usted salir pronto de ese lugar enrevesado?

—Tan presto como el negro Crozier de una presa echada por Lemaire. ¿No ve usted que he leído la descripción del laberinto cretense y otros muy famosos? ¡Vaya un laberinto el de la plaza de San Marcial ó de la plaza de España! Es un laberinto «pour rire» comparado con aquel otro donde casi se perdió Tesoro.

—Ay, amigo! El laberinto más confuso, y en el cual no existe hilo de Ariadna que me indique la salida, es nuestra enredadísima nación, por donde yo doy vueltas y más vueltas buscando la despejada llanura en vano.

—¿Qué laberinto ni qué niño muerto! Ustedes quien se hace un lío. Ve usted tapias, muros, alambres y rejillas donde sólo hay éter luminoso. Tiene usted los ojos llenos de telarañas. La Nación, sus horizontes, fuera del arbolado espesísimo que los santifica y hermosea, no tienen ni una nota de nada que los pueda enturbiar.

—Tan presto como el negro Crozier de una presa echada por Lemaire. ¿No ve usted que he leído la descripción del laberinto cretense y otros muy famosos? ¡Vaya un laberinto el de la plaza de San Marcial ó de la plaza de España! Es un laberinto «pour rire» comparado con aquel otro donde casi se perdió Tesoro.

—Ay, amigo! El laberinto más confuso, y en el cual no existe hilo de Ariadna que me indique la salida, es nuestra enredadísima nación, por donde yo doy vueltas y más vueltas buscando la despejada llanura en vano.

—¿Qué laberinto ni qué niño muerto! Ustedes quien se hace un lío. Ve usted tapias, muros, alambres y rejillas donde sólo hay éter luminoso. Tiene usted los ojos llenos de telarañas. La Nación, sus horizontes, fuera del arbolado espesísimo que los santifica y hermosea, no tienen ni una nota de nada que los pueda enturbiar.

—Tan presto como el negro Crozier de una presa echada por Lemaire. ¿No ve usted que he leído la descripción del laberinto cretense y otros muy famosos? ¡Vaya un laberinto el de la plaza de San Marcial ó de la plaza de España! Es un laberinto «pour rire» comparado con aquel otro donde casi se perdió Tesoro.

—Ay, amigo! El laberinto más confuso, y en el cual no existe hilo de Ariadna que me indique la salida, es nuestra enredadísima nación, por donde yo doy vueltas y más vueltas buscando la despejada llanura en vano.

—¿Qué laberinto ni qué niño muerto! Ustedes quien se hace un lío. Ve usted tapias, muros, alambres y rejillas donde sólo hay éter luminoso. Tiene usted los ojos llenos de telarañas. La Nación, sus horizontes, fuera del arbolado espesísimo que los santifica y hermosea, no tienen ni una nota de nada que los pueda enturbiar.

—Tan presto como el negro Crozier de una presa echada por Lemaire. ¿No ve usted que he leído la descripción del laberinto cretense y otros muy famosos? ¡Vaya un laberinto el de la plaza de San Marcial ó de la plaza de España! Es un laberinto «pour rire» comparado con aquel otro donde casi se perdió Tesoro.

—Ay, amigo! El laberinto más confuso, y en el cual no existe hilo de Ariadna que me indique la salida, es nuestra enredadísima nación, por donde yo doy vueltas y más vueltas buscando la despejada llanura en vano.

—¿Qué laberinto ni qué niño muerto! Ustedes quien se hace un lío. Ve usted tapias, muros, alambres y rejillas donde sólo hay éter luminoso. Tiene usted los ojos llenos de telarañas. La Nación, sus horizontes, fuera del arbolado espesísimo que los santifica y hermosea, no tienen ni una nota de nada que los pueda enturbiar.

—Tan presto como el negro Crozier de una presa echada por Lemaire. ¿No ve usted que he leído la descripción del laberinto cretense y otros muy famosos? ¡Vaya un laberinto el de la plaza de San Marcial ó de la plaza de España! Es un laberinto «pour rire» comparado con aquel otro donde casi se perdió Tesoro.

—Ay, amigo! El laberinto más confuso, y en el cual no existe hilo de Ariadna que me indique la salida, es nuestra enredadísima nación, por donde yo doy vueltas y más vueltas buscando la despejada llanura en vano.

—¿Qué laberinto ni qué niño muerto! Ustedes quien se hace un lío. Ve usted tapias, muros, alambres y rejillas donde sólo hay éter luminoso. Tiene usted los ojos llenos de telarañas. La Nación, sus horizontes, fuera del arbolado espesísimo que los santifica y hermosea, no tienen ni una nota de nada que los pueda enturbiar.

NOTAS DE ACTUALIDAD



En la playa.

—La percebera.—¡Percebera! ¡Percebera!

—Uno de los pollos.—Oye, Besúguez; me pareces que nos alude.

Diálogo.

—Oye, ¿qué son esos?

—Del cuerpo de voluntarios.

—¡Ay! Qué gusto si mi marido perteneciera a ese cuerno.

Bañadores de alquiler.

—¡Santo Dios! ¿Y dónde me coloco yo este bañador? ¡Debe de ser de Marcarío!

acontecimiento artístico

LA BANDA DE MADRID

Bienvenidos.

Ayer, en el tren correo de la línea del Norte, llegó la notabilísima banda municipal de Madrid, que dirige el eminente maestro Villa...

La banda municipal de Madrid—dice el programa—, en los cuatro años y medio que tiene de existencia, ha realizado una labor artística verdaderamente admirable...

Fue creada esta banda en enero de 1903, siendo alcalde de Madrid el señor conde de Peñalver y formando la Comisión encargada de organizarla los concejales señores Prast, Senra...

Se hizo una detenida y acertada selección con el fin de elegir a los individuos de la banda de los más afamados profesores de la orquesta del teatro Real y de la Orquesta Sinfónica...

Debutó la banda, ante la general expectativa del público, en el teatro Español el día 2 de junio del mismo año 1903, y el éxito que obtuvo fue tan extraordinario, colmó de tal modo las esperanzas de los inteligentes...

A estas horas el público santanderino ya ha gustado los primeros del primer concierto, celebrado ayer con el éxito que todos esperábamos, con la asistencia de muchas damas y señoras de la alta sociedad santanderina...

Es subdirector y solista don Miguel Yuste; auxiliar administrativo don Rafael González del Real; y archivista don Arturo Ubi.

El personal artístico lo constituyen los profesores siguientes: Solista: don Mateo F. García.

Profesores principales: don José Martínez, Claudio Quintana, Luis Alberdi, Emilio Romo, Francisco Quintana, Mariano Santamaría, Luis Villa, Vicente Carvajal, José Blanco, Dionisio Méndez, José Martín y Agustín García.

Profesores de primera clase: don Manuel Alberca, Félix Barbadillo, Jesús González, Ángel Holgado, Rafael Franco, Aurelio Fernández, Pablo Fernández, Mariano de Nicolás, Juan A. Colado, Vicente Spiteri, Feliciano Vázquez, Miguel Vargas, Florentino Subera, Camilo Garay, José García, Francisco delgado, Miguel Martín, Fermín Dorrego, Luis Trigueros, Juan Ibañez, Luis Reguero, Francisco Chacón, Justo Arenas, Agapito Cruz, Alfredo Jover, Adolfo Mobergán, Saturnino Garay.

Profesores de segunda clase: don José Arta, Félix Pastor, Leandro Aroca, Juan Álvarez, Agustín S. Miguel, Manuel Sánchez, Leopoldo Puertes, Luis Jiménez, Quintín Esquembe, Gaspar Cabezón, Salvador Santos, Custodio Abril, José Arias, José Rodríguez, Emilio Fernández, Ricardo Peris, Blas Pérez, Julián Pérez, Juan F. Gómez, José Sáez, Ez H. Jesús Caldeja, José Mora, Angel Artibus, José Bassas, Víctor Jurado, Fermín Dorrego, Félix Real, Bernardino de Sosa, José García.

Profesores de tercera clase: don Luis Doncel, Pedro Gómara, Mariano Magro, Rafael Cabrera, Santiago Arranz, Manuel López, Antonio Peracho, Manuel Horna, Cecilio Martín, Juan García, Lorenzo Pichoto, Miguel Linares, Paulino Concejo, Julián Cantalejo, Manuel Cuadrado, Antonio Benédiz.

Ordenanzas: don Antonio Tafalla y Constantino Ruiz.

A los aplausos de ayer uno los suyos EL CANTÁBRICO, sinceros y entusiastas. Al mismo tiempo envía un afectuoso saludo de bienvenida a los profesores de la notable banda y a los concejales del Ayuntamiento de Madrid que han venido para representar en nuestra ciudad a la noble villa del Manzanares.

La llegada. El tren correo de Madrid llegó ayer con una hora de retraso.

Los alrededores de la estación estaban ocupados por una enorme multitud. En los altos de la rampa de Sotileza había también grupos numerosos.

En la estación esperaban a la banda y a los concejales madrileños, el alcalde señor San Martín, los tenientes de alcalde señores Arri, Castillo, Lema, Gutiérrez Cueto y García del Moral; los concejales señores Vega, Guega, Caligaris y Quintana; el diputado provincial señor Agüero, la Junta directiva de «La Alianza Municipal», una Comisión de la Asociación Protectora del Viajero y otras representaciones.

Al llegar el tren, la banda municipal de Santander y la infantil de la Casa de Caridad tocaron un pasodoble, mientras el numeroso público que llenaba el andén rompía en una entusiasta ovación.

Las representaciones santanderinas saludaron a los concejales madrileños señores Martín Pindado, Conde, Rincón, Trompeta (don Eduardo), Gayo y Fraile, que acompañan a la banda desde Madrid, dándole la bienvenida. Hechas las presentaciones, el alcalde señor San Martín invitó a la representación madrileña a ocupar los carruajes que les esperaban, para trasladarse al hotel del Sardinero, donde se hospedaron.

Los profesores siguieron a pie por la calle de Méndez Núñez, seguidos de la banda municipal y de la infantil de la Casa de Caridad, hasta la plazuela del Martillo. Allí ocuparon dos tranvías especiales dispuestos por la compañía de Miranda, a petición del grupo La Leonera.

Mientras llegaban los tranvías, las bandas de música tocaron dos obras de su repertorio. Hasta la plaza del Martillo, acompañado por los profesores el primer teniente alcalde señor Arri.

A las dos estuvieron los concejales madrileños en la Alcaldía a devolver la visita al Ayuntamiento de nuestra ciudad, retirándose luego al hotel.

El alcalde señor San Martín ha puesto a disposición de los concejales madrileños un coche y un guardia municipal.

En la Plaza de Toros. A las cinco de la tarde se celebró en la Plaza de Toros el primer concierto.

La Plaza no estaba llena, pero presentaba lucido aspecto. Los palcos estaban ocupados en casi su totalidad, con damas de nuestra aristocracia y una brillante representación de la juventud madrileña...

En los tendidos de sol había igualmente bastante público. Las andanadas del tendido 0 estaban ocupadas por las niñas asiladas en la Casa de Caridad; las gradas del tendido 3, por los niños del mismo benéfico establecimiento y por los viejos del Asilo de Hombres...

En los palcos 16, 17 y 18 estaban los concejales madrileños, a quienes acompañaban el alcalde señor San Martín, el gobernador civil señor Larrodona, los concejales santanderinos señores Gutiérrez Cueto, Gómez (don Gerardo), Colongues, Arri, Toca, Cortiguera y Cagigas; el presidente de la Diputación señor García Morante, el secretario de la Corporación municipal señor Valcázar y el oficial del Gobierno civil señor Garjón.

Las primeras filas de la mezzeta de la presidencia estaban ocupadas por los socios de La Leonera, a quienes debe Santander el acontecimiento artístico que celebramos.

A las cinco en punto apareció en la Plaza, formada, la banda municipal, con el director señor Villa y el subdirector señor Yuste, a la cabeza, siendo recibida por el público con una larga y clamorosa ovación. Los profesores madrileños dieron la vuelta a la tribuna levantada en la Plaza, frente a la presidencia, adornada con guirnaldas y gallardetes y rodeada en su base por un lienzo de los colores de la matrícula local, sobre el que se destacaban los escudos de Santander.

Así saludaron al público, que continuaba aplaudiendo, sus honras, los méritos de la prestigiosa agrupación artística. Luego se hizo un silencio respetuoso, imponente, y por la Plaza pasó una ráfaga de emoción. El concierto empezaba.

Crónica del concierto.

Tocó la banda de Madrid la obra 1.812, de Tschaiikowsky, iniciando el motivo principal, solemne, majestuoso, que es el alma de la composición. Luego, sobre los ritmos musicales, suena el metal, preludiando La Marsellesa, y en el ambiente cargado de calor, vibra la luz cárdica de un relámpago.

El público se siente poseído de la emoción. Llega a su término la obra y la banda suena en un fuerte, cantando un himno de gloria y libertad, con alegría de campanas que cubre el estampido de un trueno. Algunas gotas, que refrescan el ambiente, ponen en fuga al público y se oye en los tendidos el taconeo de las botas y el fru-fru de los vestidos femeninos. Los elementos han contribuido a la emoción artística, aumentando la solemnidad de la obra musical.

El allegro de las Danzas búlgaras, de Brahms, de ritmo ligero y ondulado, disipa un poco la emoción. Se inicia el segundo tiempo, de una alegría sensual, y el aire grácil de la música evoca los gentiles movimientos de una bayadera. Estalla un aplauso, largo y persistente, y apenas apagado, suena lejano el canto de Sigfrido. La frondosa música de Wagner parece encontrar eco en el espacio, donde vibra nuevamente la luz de los relámpagos y ruga la voz de la tempestad, que ama de desaguar fuertemente.

La segunda parte del concierto empieza con la Danza Macabra, de Saint-Saëns. El poema sinfónico desenvuelve su canto fúnebre y elegíaco. El violonchelo preludia una oración y los sonos de la madera caen como un llanto de misericordia. Ruge el metal como una voz apocalíptica que sonara entre el ulular del viento, a la media noche, y en las ondas del ritmo se espesaron ruidos lejanos que dan miedo; algo como mirar misterioso de cuevas vacías y muecas de calaveras descarnadas.

Sobre la emoción trágica se levanta, como un arrollo lírico, la serenidad de la Quinta sinfonía, de Beethoven. Hay un silencio augusto, solemnitario, como de templo, sobre el cual parece cantar una voz que viene de arriba, de muy alto, tal que si fuera la voz del infinito. Es, acaso, el alma del músico inmortal, del Miguel Ángel de la música, enamorada de su ideal femenino, la gentil condesa de Brunswick.

Sobre la emoción trágica se levanta, como un arrollo lírico, la serenidad de la Quinta sinfonía, de Beethoven. Hay un silencio augusto, solemnitario, como de templo, sobre el cual parece cantar una voz que viene de arriba, de muy alto, tal que si fuera la voz del infinito. Es, acaso, el alma del músico inmortal, del Miguel Ángel de la música, enamorada de su ideal femenino, la gentil condesa de Brunswick.

Nueva vez estalla en la Plaza una ovación clamorosa, como un mar encespado. Aún corre de tendido a tendido, cuando las trompetas preludian la marcha marcial y heroica del Tannhäuser. Se adueña del público el son lírico, majestuoso, como de una solemne pastoral. Y al acabar en un fortísimo, brillante y clamoroso un himno, el alma del público se rinde a la grandeza de un maestro de Bayreuth. Toda a su fin el concierto. El minuetto de los duendos de La condenación de Faust, de Berlioz, juega en el aire como una danza de elegancias y galanterías. A sus primeros sigue una evocación de Andalucía en La Reina mora, con el misterio de sus calles, sus rejas floridas y sus rincónes soleados, donde una mujer se recrea porque su hombre pena en la cárcel, donde un Miguel Ángel de sainete entretiene las horas componiendo imágenes rotas y una beata reza por las ánimas de sus muertos después de paladear unas copitas de aguardiente para aliviar la carga de la vida.

En este ambiente popular, saboreado mil veces en noches de teatro, se inicia La República, donde el viejo Lisón, el maestro de la melena y de la cara rasurada, dominador de los secretos del piano, puso, con los prodios de la ejecución, el canto melancólico de una raza errante, que parece caminar por el mundo buscando un nuevo sol, por caminos donde encuentren amores nuevos, sensaciones nuevas...

Otra ovación larguísima, enorme, de todo el público, premia los méritos de la banda de Madrid, el trabajo de Villa, el maestro chiquitín que se agiganta frente al atril y transmite con la batuta, como si fuera una vara mágica, un raudal de sensaciones infinitas.

Obsequios.

En una de las dependencias de la Plaza, aprovechando los descansos del concierto, el Ayuntamiento obsequió con un refresco a los concejales madrileños.

Hoy serán obsequiados con un banquete, que se celebrará a la una en el restaurant Cantábrico, y con una jira marítima, durante la cual visitarán el trasatlántico alemán Ypiranga, que está anclado en el puerto.

A la jira asistirán también los profesores de la banda de Madrid.

El concierto de hoy.

A las cinco de esta tarde se celebrará en la Plaza de Toros el segundo concierto. Resultará brillantísimo, por las honrosas del programa y por la demanda de localidades, que es grandísima.

El programa es el siguiente:

PRIMERA PARTE 1.º «Leonera», ópera.—Beethoven. 2.º «Invitación al vals».—Weber. 3.º Jota de «La Dolores».—Bretón.

SEGUNDA PARTE 1.º «L'Arlesienne», 2.ª suite. 1.º Introducción y pastoral. 2.º Minuetto (flauta a solo, señor Martínez). 3.º «Paradiso».—Bizet. 4.º Potpourri de «El barberillo de Lavapiés».—Barbieri.

TERCERA PARTE 1.º «Fantasía española».—Villa. 2.º «Marcha fúnebre de «El caso de los Dioses»». 3.º «Cabalgata de «La Walkyria».—Wagner.

EL CANTÁBRICO EN MADRID

SE VENDE en el kiosco, frente al teatro Apolo.

Pablo Iglesias.

En el correo de ayer, que tiene su llegada a esta capital a las ocho de la mañana, llegó a Santander el líder del socialismo español y diputado a Cortes don Pablo Iglesias.

Viene el señor Iglesias a nuestra ciudad con objeto de tomar parte en el mitin en favor de la paz, organizado por los elementos de la concejunta republicano-socialista, que ha de celebrarse hoy a las diez de la mañana en los amplios locales del Ideal Panorama.

Como quiera que se trata de una de las figuras más prestigiosas del Parlamento español y de alto relieve en la política nacional, EL CANTÁBRICO se complace en enviar su salutación al austero propagandista del marxismo y darle la más cordial bienvenida por su feliz llegada a la capital de la Montaña.

Como ya hemos dicho anteriormente, el señor Iglesias hablará hoy en el mitin que se celebrará a la hora indicada.

Castrovido, no viene.

Con el líder del Socialismo se esperaba la llegada también del elocuente diputado y exitimo periodista, director de El Faro, nuestro querido amigo Roberto Castrovido, que tanta simpatía cuenta en Santander y a quien se está verdaderamente deseando oír en esta ciudad.

Según nuestras noticias, Castrovido ha hecho lo que humanamente la podido por asistir a este mitin, pero se ha visto absolutamente imposibilitado de hacerlo.

Ayer recibí nuestro amigo el concejal republicano señor Castillo un telefonema de Castrovido en este sentido, añadiendo que por correo explicaría las causas por las cuales le era imposible venir a Santander.

Ya lo saben, pues, los organizadores del acto. Castrovido, por quien sentimos en esta casa verdadero cariño, no viene al mitin.

Mucho lo sentimos nosotros, por privarnos del placer de tenerle unas horas a nuestro lado y oír su elocuente palabra.

SALON PRADERA

PASTORA IMPERIO

Los que ayer asistierais a Pradera al debut de PASTORA IMPERIO, indudablemente saldríais echando pestes contra nosotros si, por ventura, habíais leído las propagandas anunciadoras que de la gentil concejista hicimos. Porque, indudablemente, habríais encontrado una desproporción enorme entre lo que dijimos y lo que vuestros ojos vieron.

¿No es verdad que ni siquiera nos aproximamos a la estupefacta realidad de lo que significa y vale la resplandisima bailarina que anoche nos deleitó con las maravillas de su arte exquisito?

¿Os fijasteis bien?

¿No supera con mucho la IMPERIO, en cuanto hace, a cuanto en elogio de ella puede decirse?

¿Cómo se sentía el silencio en todo el teatro cuando PASTORA ejecutó aquel esculptural archifantasmático baile, acompañada a la guitarra por su hermano?

¿Habíais visto mayor garbo, mayor gentileza, mejor donaire, más rica flexibilidad y ritmo en el cuerpo, ni más luz en aquellos ojos, ni mejor esbeltez en la figura, ni más armonía en la entonación de tan hermosísimo conjunto?

¿Cruéis que ese baile se parece en nada al antiguo zapateado del café de caste, cuando por alegrías se arrancaba, vibraba, la antigua Churros, dándoseos cuatro patas entre las contorsiones dislocantes de su cuerpo?

No. El baile de PASTORA es el desideratum del arte puro afiligranado, de esencia rica, originalísima y único de la sia par gitana.

Pues ¿y cantando? ¿Qué dulzura, qué melodia, qué expresión, qué música, qué gracia más extraordinaria y qué enloquecimiento del público al aplaudirla!

¿Pero ¡qué qué seguir! Continúa viendo y descubriréis nuevas bellezas y más raras, secretos de arte en la incomparable concejista. Vaya nuestro saludo y nuestra felicitación entusiasta a la bella y saladisima PASTORA, que ocasión tendremos de volver a hablar con entusiasmo de ella.

Excusamos decir que las ovaciones fueron estruendosas y que se la hizo salir infinidad de veces.

Los Papillons.

También debutaron estas bailarinas, que ejecutan unas muy agradables danzas con muy bonitas transformaciones, siendo muy aplaudidas por el numeroso público que llenaba el teatro.

Mari-Marina.

Como siempre, ejecutaron sus artísticos bailes españoles con muchísima gracia, escuchando grandes ovaciones.

También se exhibieron interesantes y sensacionales películas.

El teatro estuvo de bote en bote, y de esperar es que con la IMPERIO continúe estándolo.

Una disputa.

A las cuatro de la tarde de ayer cuestionaron en la calle de los Escalantes, por cuestiones pendientes entre ellos, dos sujetos mayores de edad, comisionistas de profesión.

De las palabras pasaron a los hechos y uno de los viajantes hizo además de sacar del bolsillo trasero del pantalón una browning; sin duda para disparar contra su contrario.

Oportunamente intervinó en la disputa el empleado de la Sociedad de Abastecimiento de aguas, José Canales, quien logró arrostrar el arma al que trataba de escrimarla, no sin antes romperle el pantalón.

En aquellos momentos llegó el guardia de punto, que condujo al principal a los dos rivales, sufriendo el de la pistola, que se halla bastante delicado de salud, un fuerte ataque nervioso, que tardó algún tiempo en quitarsele.

El otro comisionista pasó a la Casa de Socorro, donde le curaron unas erosiones en la parte lateral del cuello, en la cara y en la mano izquierda.

Escándalos.

Dos muchachos de 17 años, que viven en Calzadas Altas, 3, y Tetuán, 38, se liaron a puñetazos a las once de la mañana, armando un más que regular escándalo.

Mordida por un perro.

También se curó en la Casa de Socorro, de una erosión en la articulación del pie derecho,

producida por mordedura de perro, la niña Emilia Guisati, que habita en Daoiz y Velarde, 3, 2.º

Autopsia.

A las tres de la tarde le fué ayer practicada la autopsia, en el hospital de San Rafael, a la infortunada Saturnina González Regato, apreciándose la siguiente lesión:

Fractura del tercio medio del brazo izquierdo; una contusión extensa en la cara, lado derecho; contusión en el hombro y brazo derecho; fracturas de la 2.ª, 3.ª, 4.ª y 5.ª costillas del lado derecho, y 6.ª, 7.ª y 8.ª del izquierdo; rotura del hígado; con gran hemorragia, y rotura también del pulmón derecho.

La muerte sobrevino a consecuencia de una conmoción visceral traumática, con hemorragia.

Practicaron la operación el médico forense del distrito del Oeste, don Marcial Alonso, y el suplente del Este, señor Pelayo.

En representación del Juzgado estuvo presente el actuario señor Escobedo.



VINOS FINOS DE MESA

BODEGAS DEL ROMERAL

Félix Azpilicueta.

Depósito: Isabel la Católica, 3 y 5.

Teléfono 316.

VICENTE AGUINACO

OCULISTA

Consulta de 10 a 1 y de 3 a 5-Blanca, 92, 1.º

Gambio de oro y moneda extranjera

Relojes de niño y señorita, 10 pesetas; en oro de ley 80; relojes en oro de ley para caballero, 60; de níquel, a 25 con ocho días de cuerda, 15; despertadores bolsillo, a 20; cronógrafos y repetidores, a 50; despertadores, a 60; cadenas de oro y de todos los metales; 40 rublos, a 4 pesetas pendientes y sortijas; 2 relojes de bolsillo y de pared, de todas clases y marcas; estuches para dibujar, barómetros; lentes y gafas; generos de teatro, marina, campo y primáticos; todo a precios reducidos. Véanse los precios en el escaparate.

Relojería, Óptica y administración de Loterías

de Angel Suero

MUELLE, NUM. 1

JOSÉ DE OLABE

ha trasladado su gabinete

BURGOS, 43. 2.º IZQUIERDA.—Santander.

MEDICINA GENERAL, MATRIZ Y PARTOS

ROYALTY

GRAN CAFE-RESTAURANT de Julián Gutiérrez

SERVICIO A LA CARTA

TELEFONO 61

Cubierta de almuerzo... 400 pesetas.

de comida... 450

BANQUETES, BODAS, LUNCHES, TES, ETC.

PLATO DEL DIA: Paella a la valenciana.

TOS. TIOCOL ORIVE, Pérez del Molino.

LUIS RUIZ ZORRILLA

MEDICINA GENERAL

ESPECIALISTA EN GARGANTA, NARIZ Y OÍDOS

Visita a domicilio. Consulta todos los días, excepto los festivos, de once a una.—Méndez Núñez, número 13.—Teléfono 692.

Gratis a los pobres: lunes y jueves, de seis a siete.—Peso, número 1.

R. PELAYO GÓMEZ

Médico-especialista en las enfermedades de los niños. Consulta de once a una y en Campogiro de tres a cuatro.

Visita a domicilio.

MENDEZ NUÑEZ, 2

Doctor Valle.

Aparatos digestivos y medicina general.

Consulta de once y media a una. Bailén, 2, 3.º.

Gratis para pobres. Martes y sábados, nueva y media a diez y media. Casa de Socorro.

Artísticos: Cesarán vuestras molestias bebiendo el agua de CORCONTE.

Dentista: Calma el dolor de muelas, desinfecta la boca, blanquea la dentadura y aromatiza el aliento. Farmacias y droguerías, 3 rs. fr.

Doctor Mora y Serre

MEDICINA EN GENERAL

Especialidad piel y secretas.

Hernán Cortés, 7, 3.º. Consulta de once a una.

ALMACENES de CALZADO

LA EQUITATIVA, Blanca, 18, al lado de la droguería, y LA INDUSTRIAL, Plaza Vieja, 2, al lado de la botica.

Estas casas venden el calzado de caballero, sobre todo, a precios increíbles, teniendo un surtido grandísimo, así para señoras y niños.

Gran taller para medidas de encargo y compostura. No comprar sin ver lo que venden

Agiljo y Aureliano Ramos.

G. IÑIGO

OCULISTA

Consulta de diez y media a una y de cuatro a cinco.

MUELLE, 10, ENTRESUELO

Sanix

Cura del estreñimiento habitual. Pidase en todas las farmacias.

Motores eléctricos A. E. G.

Depositarlos: PARDO IRULETA y COMPAÑIA (S. en C.)—Puntilla, 3, entresuelo.

Existencias en almacén de todas fuerzas, corrientes y voltajes.

Venta a plazos.

Jesús Mata

Especialista en las enfermedades de los niños.

Consulta de once y media a una.

Santa Lucía, 1, 3.º.

Para cemento portland, dirigirse a Joaquín Madrazo, Méndez Núñez, 11.

Engberg, dentista americano. Tableros, 2.

SALON PRADERA

Mari-Marina

Les Papillons

y la notabilísima canzonetista española

PASTORA IMPERIO

Doctor Lomo Godoy

garganta, nariz y oídos.

MEDICINA GENERAL

Consulta de once a una.—Rubio, número 2.

EL DOCTOR R. MUÑOZ

Consulta en Santander.

El doctor Muñoz, profesor libre de Otorinolaringología, especialista en garganta, nariz y oídos y enfermedades del pecho, ex de la policlínica Cervera, que tiene su consultorio en Fuencarral, 99, Madrid, y que tan grandes éxitos obtuvo en sus numerosos enfermos de Santander, en el pasado verano, cumpliendo su ofrecimiento de volver en la presente temporada, pone en conocimiento de los enfermos que desde el día 24 de julio, al 20 de agosto, tiene abierta su consulta en Santander en el Hotel Vinicio de Redón, Alarcas, 3.

Pasado el día 20 de agosto, el doctor Muñoz no admitirá más enfermos en consulta que los que hayan sido operados ó estén pendientes de curación, para los que estará cuantos días sean necesarios hasta ulimar el tratamiento.

En caso de operación, todo enfermo queda facilitado para llevar a presenciarla, si quiere, a los médicos que tenga por conveniente.

Curación de la sordera, zumbidos y supuraciones de oídos, fetidez de aliento, ronqueras, anginas, vegetaciones, pólipos, tumores, sífilis de la boca, laringe y faringe, bronquitis, asma, tisis, etc. Operaciones de toda clase de tumores y aplicaciones del «éther», método Ehrlich. Consulta en el Hotel, 10 pesetas. A domicilio, 30.

La estadística publicada por el doctor Muñoz da un 92 por 100 de curación, a pesar de los muchos enfermos desahuciados que concurren a su consulta.

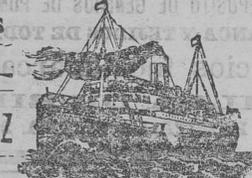
Horas de consulta: de 10 a 12

SERVICIO DE TRENES

Santander-Madrid.
Épico.—Salida de Santander: a las 9'54, para llegar a Madrid a las 22'38.
Salida de Madrid: a las 9'15, para llegar a Santander a las 21'5.
Estos trenes saldrán de Santander los lunes, miércoles y viernes de Madrid los martes, jueves y sábados.
Correos.—Salida de Santander: a las 10'40, para llegar a Madrid a las 8'8.
Salida de Madrid: a las 17'35, para llegar a Santander a las 8.
Mixtos.—Salida de Santander: a las 7'38, para llegar a Madrid a las 5'58.
Salida de Madrid: a las 21'50, para llegar a Santander a las 17'23.
Santander-Bárcena.
Trenes viajeros.—Salidas de Santander: a las 11'45 y 18'16, para llegar a Bárcena a las 13'46 y 20'17, respectivamente.
Salidas de Bárcena: a las 8'13 y 17'02, para llegar a Santander a las 10'20 y 19'43, respectivamente.
Santander-Bilbao.
Expreso.—Salida de Santander: a las 10'10, para llegar a Bilbao a las 13'1.
Salida de Bilbao: a las 10, para llegar a Santander a las 12'52.
Correos.—Salidas de Santander: a las 7 y 14'10, para llegar a Bilbao a las 10'59 y 18'2.
Salidas de Bilbao: a las 7 y 14'10, para llegar a Santander a las 10'43 y 17'53.
Discrecional.—Salida de Santander, a las 17'2, para llegar a Bilbao a las 20'45.
Salida de Bilbao: a las 17'5, para llegar a Santander a las 20'52.
**Los trenes que salen de Santander a las 10'10 y 17'20, combinan en Traslaviña con los de la línea de Castro Urdiales, los de las 7, 10'10 y 17'20, combinan en Orejo con los de la línea de Liérganes, y los de las 10'10, 14'10 y 17'20, combinan en Aranguren con los de la línea de Valmaseda.
De Gibeja a Santander.—Salida a las 7, para llegar a las 8'56.
De Santander a Marrón.—Salida: a las 17'45, para llegar a las 19'16.**

Vapores Correos franceses

VIAJES LAS MAS RAPIDOS
DIRECTOS A LA
HABANA y VERACRUZ



El 22 de agosto o saldrá el vapor **LA NAVARRO**
PRECIO DEL PASAJE
PARA HABANA **PARA VERACRUZ**
 En cámara, desde... 625 ptas. En cámara, desde... 675 ptas.
 En tercera preferente... 425 En tercera preferente... 450
 En tercera ordinaria... 225 En tercera ordinaria... 250
 mas los impuestos y gastos de desembarque
 Para Colon, Puerto Limon y escalas saldrá cada cuatro jueves, correspondiendo el 21 de agosto de 1913, el vapor **Martinique**
 con correspondencia y admitiendo pasajeros de primera y segunda clase y tercera preferente y tercera ordinaria para Venezuela y Colombia directamente, y con transbordo en Colon-Panamá para los puertos del Pacífico.
 A bordo de todos los transatlánticos de esta Compañía se habla el español, está instalada la telegrafía sin hilos y llevan cocineros y camareros españoles.
 Para informes y billetes de pasaje, dirigirse a los señores **VIAL HIJOS, Muelle, 25**

COMPANIAS

"Anglo-Argentina" y "Houlder Line"

SERVICIO de Vapores
CORREOS rápidos.
 Servicio directo a Montevideo, Buenos Aires y Rosario de Santa Fe, admitiendo solamente pasajeros. El día 25 de agosto saldrá del puerto de Bilbao, directo y sin transbordo, con destino a Montevideo y Buenos Aires, el rápido y magnifico vapor de 12.000 toneladas, dos hélices y telegrafía sin hilos, nombrado **LA BLANCA**
 Los vapores de estas importantes Compañías, recientemente construidos, hacen la travesía desde Bilbao a Buenos Aires, en 16 días y admiten pasajeros de primera, intermediaria y tercera clase, a precios económicos.
Servicio de vapores correos desde Bordeaux a Rio-Janciro, Montevideo y Buenos Aires.
 Salidas: Los días 9 y 23 de agosto, admitiendo pasajeros de cámara.
Línea de New-York y San Francisco de California.
 Dos salidas semanales para Nueva York, Boston, Filadelfia, Montpelier, Morenci, Giffen, Boise City, San Francisco, Oregon, Winnemucca, Los Angeles, Elko, Reno y Bradville.
 Billetes directos para todas las estaciones del interior de los Estados Unidos de Norte América.
 Para informes y billetes de pasajes, dirigirse a los agentes consignatarios autorizados.

FELIX IGLESIAS Y COMPAÑIA

Arenal, núm. 6, 1.º (frente al teatro Arriaga), BILBAO

HAMBURG-AMERIKA LINIE

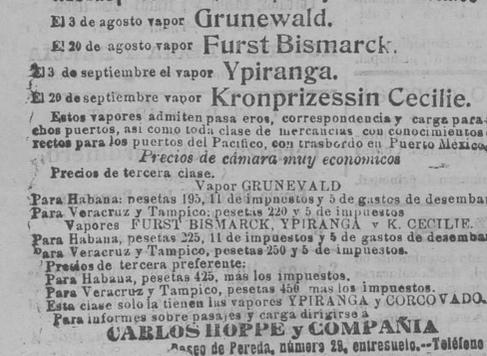
Vapores correos -- alemanes --
Servicio bimensual entre SANTANDER, HABANA, VERACRUZ, TAMPIO y PUERTO MEXICO
SALIDAS FI AS LOS DIAS 3 Y 20 DE CADA MES
Principales salidas para
Habana, Veracruz, Tampico y Puerto México
 El 3 de agosto vapor **Grunewald.**
 El 20 de agosto vapor **Furst Bismarck.**
 El 23 de septiembre el vapor **Ypiranga.**
 El 20 de septiembre vapor **Kronprinzessin Cecilie.**
 Estos vapores admiten pasajes, correspondencia y carga para todos los puertos de la línea, con transbordo en Puerto México.
Precios de cámara muy económicos
 Vapor **GRUNEVALD**
 Para Habana, pesetas 195, 11 de impuestos y 5 de gastos de desembarco
 Para Veracruz y Tampico, pesetas 220 y 5 de impuestos
 Vapores **FURST BISMARCK, YPIRANGA y K. OECILIE.**
 Para Habana, pesetas 225, 11 de impuestos y 5 de gastos de desembarco
 Para Veracruz y Tampico, pesetas 250 y 5 de impuestos.
Precios de tercera preferente:
 Para Habana, pesetas 425, más los impuestos.
 Para Veracruz y Tampico, pesetas 450, más los impuestos.
 Para este caso solo la tienen los vapores **YPIRANGA y GORCOVADO.**
 Esta clase solo la tienen los vapores **YPIRANGA y GORCOVADO.**
 Para informes sobre pasajes y carga dirigirse a **CARLOS HOPPE Y COMPAÑIA**
 Paseo de Pereda, número 23, entresuelo.—Teléfono 133

LA MUTUAL LATINA

ASOCIACIONES MUTUAS DE AHORRO Y PREVISIÓN
 Autorizada e inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento
 Funciona bajo la inspección directa del Estado español con arreglo a la ley de 14 de mayo de 1908 sobre inspección de Seguros y Reglamento dictado para su ejecución
 Domicilio social: **Paseo Gran Capitán, 25.—CÓRDOBA**
 LA MUTUAL LATINA, aplicando a sus Asociaciones los principios de la mutualidad, crea un capital a cada uno de sus socios y reintegra los herederos ó beneficiarios de los socios fallecidos, anualmente, mayor cantidad del importe de las cuotas que tuviesen pagadas.
LA MUTUAL LATINA tiene depositadas en el Banco de España 200.000 pesetas para responder a su gestión, conforme a la ley de 14 de mayo de 1908.
 Consejo de Administración: Presidente, don Carlos Quero Goldoni, ingeniero de Caminos, Canales y Puertos y propietario.—Vicepresidente, don Manuel Enriquez Barrios, doctor en Derecho y propietario.—Secretario, don Fernando Quero Goldoni, ingeniero de montes y propietario.—Consejero delegado, Ilustrísimo señor don Manuel González López, médico y ex presidente de la Diputación provincial de Córdoba.
 Autorizado por la Comisaría General de Seguros de 2 de noviembre de 1911
 Inspector provincial: **LORENZO PEÑA CORONA.** Astillero.

NO BEBAS MAS

ESTE VICIO NO ES MAS QUE NUESTRA RUINA
 Ahora es posible curar la pasión por las bebidas embriagadoras. Los esclavos de la bebida pueden ser librados de este vicio, aun contra su voluntad.
 Una cura inofensiva, llamada **POLVO COZA**, ha sido inventada; es fácil de tomar apropiada, para ambos sexos y todas edades y puede ser suministrada con alimentos sólidos ó bebidas, sin conocimiento del temperante.
 Todas aquellas personas que tengan un bebedor en la familia ó entre sus relaciones, no deben dudar en pedir la muestra gratuita de **POLVO COZA.**
 El Polvo Coza puede también obtenerse en todas las farmacias y en los depósitos al pie indicados. Para adquirir la muestra gratuita, escriba hoy a **Coza Powder Company, 76, Wardour Street, Londres 806**
 Depósitos: Santander, Farmacia de P. Matoras, San Francisco, 24; Doctor Mateo, calle del Martillo; W. Carredano, Méndez Núñez, 2; J. R. Zorrilla, plaza Vieja, 2; A. G. Gila, Santa Clara, 8.—Astillero, N. Pardo.—Castro Urdiales, D. Somonte.—Reinosa, D. de los Rios.—Puente de San Miguel, M. Puertas Barquin.



SIFON "PRANA" SPARKLET

Todos los médicos lo recomiendan contra toda clase de enfermedades de infección. **AGUA DE MESA** carbónica, preparada instantáneamente en su propia casa ó en cualquier lugar, a un coste relativamente económico.

El probar uno de estos SIFONES para uso doméstico, es adoptarlos para siempre con COMODIDAD, HIGIENE y ECONOMIA.

Este llenar este ingenioso SIFON con agua, vino, té, café y toda clase de líquidos fríos, y cargarlo con una cápsula, para obtener las más deliciosas y espumosas bebidas.

Véndese en las principales Ferreterías, Bazares, Farmacias y Droguerías de España, al

PRECIO: Sifón «PRANA», pesetas 6'75. Cápsulas para 12 sifones, 1'60.

Para familias numerosas hay un modelo de doble tamaño. Véndese en Santander, Pérez del Molino y C.ª, Plaza de las Escuelas, droguerías REPRESENTANTE: J. M. CASALS, Salmerón, 51.—BARCELONA.
 Los establecimientos citados entregarán GRATIS una caja de cápsulas por cada 12 tapas-cartón de cajitas consumidas, resultando que un sifón CUESTA 12 CENTIMOS.

PEUGEOT

VENCEDOR

GRAND PRIX D'INDIANÁPOLIS

30 de mayo de 1913

GOUX, con coche PEUGEOT, gana el primer premio.
804 kilómetros, 860 en 6 h., 29 m., 37 s., a 120 de media.

BROOKLANDS

GOUX bate el Record del Mundo de la hora, haciendo 171 kilómetros, 400

Coche PEUGEOT, recordman del mundo, comparado con todos los medios de locomoción, incluso la aviación.
 GRAN PRIX DE LA C. F., 1912
 GRAN PRIX DE FRANCE, 1912
VENCEDOR

PEUGEOT

Representantes exclusivos para España: Elorrio, Londriz, Espada y Compañía. San Sebastian: Garage Victoria. Madrid: Particular de Covarrubias.

EN SANTANDER: Mauricio R. Lasso de la Vega.

Balneario de LA MUERA Orduña (Vizcaya)

La eficacia de sus aguas clorurado-sódicas ferromanganesas y su caudal de 2.908.854 litros diarios son su mejor recomendación; curan el linfatismo, escurfulismo, moquitos, tumores fríos, estreñimiento habitual, infartos del hígado y bazo, dispepsias gastro-intestinales, anemia, reumatismo, neurastenia, herpetismo, enfermedades del estómago, enfermedades propias de la mujer y muchas de la vista, y cuantas procedan de la debilidad y pobreza de la sangre.
 Conocéis las aguas de «La Muera»? Estas aguas son aguas que curan, y después de ser útiles en su clase las tenéis a la puerta de casa. El clima tan agradable que se disfruta a 270 metros sobre el nivel del mar, en la línea de Miranda a Bilbao; su abundante vegetación en toda la comarca, y muy especialmente en los amplios parques y jardines de que dispone aquel Balneario, llenos de soberbio arbolado; su inmensa variación de flores y arbustos de todas clases; las importantes reformas introducidas en el Establecimiento y Gran Hotel por sus nuevos propietarios, y el excelente trato de mesa que se da al bañista, hacen de aquel lugar la estancia veraniega más agradable.
Temporada oficial del 15 de Junio a 15 de Septiembre, prorrogable al 30.

L'UNION

COMPANIA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS
 Capital social suscrito, 12.000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsadas.
85 AÑOS DE EXISTENCIA
 Capitales asegurados en francos 27.704.291.095.
 Sinestros pagados desde el origen de la Compañía, 413 millones de francos.
 Subdirector episcopal para esta provincia.
ALVARO FLOREZ-ESTRADA, Muelle, 23 y 29 — SANTANDER

MAGNESIA DE BISHOP.

El Cltrato de Magnesia Granular efervescente Bishop es el mejor refrescante que se conoce. Puede tomarse todo el año. Delicioso como bebida matutina, obra con suavidad en el estómago é intestinos.

Inventado en 1857 por Alfred Bishop, es insustituible por ser el único preparado puro entre los de su clase. Exigir en los frascos el nombre, y señas de Alfred Bishop, Ld., 43 Spelman Street, London.

DESCONFÍAR DE IMITACIONES

NUEVO ESTANTE A PEDAL

FRICCIONES de BOLAS de ACERO
 LA MEJORA MÁS ÚTIL QUE PODIA DESEARSE.

NO CABEN YA EN LAS MÁQUINAS PARA COSER

SINGER

MÁS PERFECCIONES NI MECANISMO MÁS EXCELENTE.

Máxima ligereza. Máxima duración. Mínimo esfuerzo en el trabajo.

Wad-Ras, 1.—Martillo, 4

ESTABLECIMIENTOS SINGER EN TODO EL MUNDO

Jarabe de Digital de LABELONYE

contra las diversas Afecciones del Corazón, Hídropsías, Tosas nerviosas, Bronquitis, Asma, etc.

Empleado con el mejor éxito.
 LABELONYE y C.ª, 99, Calle de Aboukir, PARIS y en todas las Farmacias.

MALA REAL INGLESA

Próxima salida de Santander para Montevideo y Buenos Aires
 Saldrá de Santander el día 26 de agosto el magnifico vapor **PARANA**
 Admitiendo carga y pasajeros.
 El servicio corre a cargo de un escogido personal de cocineros, camareros y médico españoles, con ordenes terminantes de atender esmeradamente al pasaje.
Precio en tercera clase a Montevideo y Buenos Aires: CIENTO SESENTA PESETAS 10 CTS., incluido impuestos.
 Para solicitar cabida é informes en general, dirigirse a **Luis de Maruri y Compañía Muelle, 31.—SANTANDER**
 En Gijón, calle de Begoña, 2. Para informes solamente de cabida y pasaje de cámara.

Compañía del Pacífico

Servicio de vapores correos entre
Santander
y América del Sur

Para Montevideo, Buenos Aires, Bahía Blanca, Port Madryn, Punta Arenas, Corral, Coronel, Talcahuano, Valparaiso, Coquimbo, Talait, Antofagasta, Tacopilla, Iquique, Arica, Mollendo y Callao.
 Saldrá de Santander el 2 de septiembre el rápido y magnifico vapor **Huanchoa**
 admitiendo carga y pasajeros de segunda y tercera clase.
 El precio del pasaje para Montevideo, Buenos Aires y Bahía Blanca, en tercera clase, es de **CIENTO SESENTA PESETAS, incluido impuestos.**
 Estos buques están dotados de telegrafía sin hilos, sistema Marconi. Llevan médico, cocineros y camareros españoles, con ordenes terminantes de atender esmeradamente al pasaje.
 En la Agencia de esta Compañía se facilitan impresos a quienes los soliciten, en los que constan los documentos que son necesarios para el embarque, conforme a la vigente ley de Emigración. También se facilitan billetes para regresar a España, desde cualquiera de los puertos indicados anteriormente, a precios económicos.
 Para informes en general, dirigirse a sus consignatarios señores **HIJOS DE BASTERRECHEA.—Muelle, 6.—SANTANDER**

HAMBURG AMERIKA LINIE

SERVICIO
Juba
y México
Salida extraordinaria

Para Habana, Veracruz, Tampico y Puerto México

El 12 de agosto saldrá el vapor correo **Frankenwald**
 Admitiendo pasajeros de primera y tercera clase.
 Precios de cámara muy económicos.
 Precios de tercera clase: Para Habana, Ptas. 195, 11 de impuestos y 5 de gastos de desembarque.
 Para Veracruz y Tampico, Ptas. 220 y 5 de impuestos.
 Para solicitar cabida é informes sobre pasaje dirigirse a **ORLOS HOPPE Y COMPAÑIA**
 Paseo de Pereda, número 23, entresuelo.—Teléfono núm. 102.

Se vende papel viejo—en esta Administración—

Se vende elegante balancín. Informar: Calderón, 21, bajo.

Se vende cochecito de garantía limonero, casi nuevo. Informar: Julio Marañón, Torrelavega.

Desear colocarse un sirviente con muy buenos informes. Razón en esta Admon.

TOS
 Desaparece con las pastillas pectorales de Rincon, Favorecen la expectoración y hacen desaparecer la inflamación de los bronquios y opresión de garganta. Una pastilla en la boca produce una verdadera inhalación balsámica de brea, tolu y azahar. Dos reales paquete. En Habana, farmacia de Rincon, Estufa, 14. De venta en Santander: Farmacia de Erasun. Deposito: Drogueria de Perez del Molino y Villafraesa y Calvo.

Asunción de Bravo
 Almacén de pianos nacionales y extranjeros. Alquileros y ventas al contado y a plazos.

Chocolate y café
 tomarlo siempre en **La R. G.**

Daiz y Velarde, 15.—Santander.

Matilde Cimiano
 PROFESORA EN PARTOS
 se ofrece a las señoras que padezcan de relajación de ríñones ó distensión de la matriz, grietas en los pechos, etc.—Gabinete reservado para esas de su profesión Cuesta del Hospital, 29, 2.ª derecha. Consulta gratis, de once a una.

CENTRO DE COLOCACIONES de BENITO PERNIA
 Único legalizado en Santander. Se colocan dependientes de comercio, amas de cría y toda clase de servidumbre, con buenos informes.

NOTA.—Se administran fincas rústicas y urbanas. Garantía, 30.000 pesetas. RUPALACIO, 1.

El Diluvio. Colonia, frente a Caña blanca legítima de la Habana, manzanilla de M. de Argüeso, etc.

Se arrienda hotel con hermosa huerta. Informar: Ruiaasal, 10, plaza.

Se venden varios coches de caballos; una tartana y dos milores y victorias.

Darán razón, calle de Cádiz, número 3, Restaurant «El Retiro».

Se vende un burro de cuatro años y seis cuartos.

Informes en esta Administración.

Paja de trigo superior, prensada, en pacas, muy bien acondicionada, a 52 céntimos arroba, en sacas del comprador, 4 cént. sobre wagon en Santander.

Dirigirse al exportador: Félix Muñoz.—Osorno.

EL MARTAL
 Cura la sarna en 24 horas, sin emplear baños ni unturas. El medicamento, libre de tan penosa enfermedad, quedará satisfecho y agradecido. Precio, 5 pds. No se admite devolución. Dirigirse a Nicolás Fernández Santos. La Bañera (León).

PURGACIONES recientes ó crónicas, estrecheces, úlceras ó chancros venéreos y sifilíticos. Curación en pocas horas con una sola caja de SALFALINA. Se vende en Santander en la droguería de la calle de los Tableros.