

EL CANTÁBRICO

DIARIO DE LA MAÑANA

Santander.—Año VII.—Número 2.115

Director: DON JOSÉ ESTRANI

Miércoles 20 de febrero de 1901

LA SEÑORA D.ª MATILDE ORTIZ DE IGNACIO

Falleció el 19 de febrero, á las tres de la tarde

Su desconsolado esposo don Simón Ignacio; su madre doña Romualda Atoca; sus hermanas María, Dámasa, Manuel, Eudisia; sus hermanos políticos don José Mellado, don Víctor S. Miguel, don Bernardo Pérez; sobrinos, primos y demás parientes,

SUPPLICAN á sus numerosos amigos se sirvan asistir á la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, á las doce de la mañana, desde la casa mortuoria, barrio de San Martín, núm. 41, casa letra A, al sitio de costumbre, por lo que vivirá eternamente agradecidos.

Santander 20 de febrero de 1901.

NO SE REPARTEN ESQUELAS.

Carlos M^c Conachy

DENTISTA

MUELLE, 34, 2.ª DERECHA

VENTA

En el vecino pueblo del Astillero y en sitio céntrico se vende un magnífico hotel, con jardín huerto y dos casas accesorias. Informarán en esta Administración.

Buenaventura Rodríguez

ABOGADO

Colosía, 1, 2.ª.—Consulta de nueve á cinco todos los días laborables.

Silvela optimista

Dispónese el señor Silvela á formar la lista del nuevo Ministerio que habrá de constituir dentro de pocos días, si la Reina Regente, como suponen algunos, le da tal encargo, apartándose de la mayoría de la opinión pública que reclama un Gobierno liberal, que esté en armonía con las aspiraciones y necesidades de la nación.

La vuelta al poder hace optimista al jefe conservador y á su juicio, expuesto á un corresponsal en Madrid de *El Figaro* parisiense, ni las pasadas manifestaciones en la vía pública tuvieron importancia alguna, ni la crisis ministerial puede tener trascendencia, sea cual fuere la solución que se le dé, por la identidad substancial de programa entre liberales y conservadores, ni la situación económica de España puede preocupar á nadie, porque en cuanto cabe es buena.

En contra de tales creencias mucho podría exponerse si al así hacerlo algo bueno se consiguiera y no quedase por otra parte la duda de que los juicios silvelistas habrían de tener rectificación, alegando quien los hizo que su pensamiento no había sido bien interpretado, como viene siendo uso y costumbre, de algún tiempo á esta parte, entre personajes políticos, cuando hacen declaraciones.

Porque afirmar que las pasadas manifestaciones no tienen importancia, cuando son expresión del profundísimo malestar que aqueja al país, que desespera ya de redimirse por la ineptitud crónica de sus gobernantes que prometen y no cumplen y no dan principio á una amplia reforma política administrativa, es empeñarse en cerrar los ojos á la luz, negar que exista, aunque los ciegos con sus rayos.

También resulta algo gratuita la afirmación de que el estado económico de España es bueno, cuando los cambios suben lenta pero progresivamente, y llegan á treinta y siete y medio, y no se ve manera de que bajen; antes bien, cada vez se acentúa más la creencia de que la nación está abocada á una extensa y grandísima crisis monetaria y comercial que la pondrá al borde de la bancarrota, si pronto no se adoptan energías medidas salvadoras que eviten la ruina y devuelvan á la riqueza perdida el oro exportado y restablezcan el equilibrio entre pagos y cobros para que baje el tipo de los francos, que encarecen y dificultan la vida de las clases media y proletaria, al elevar, por la solidaridad de los mercados, el precio de los artículos de imprescindible necesidad. Diga cuanto quiera el señor Silvela, la situación de la patria, así en lo social como en lo político y lo económico, nada tiene de agradable,

y no es esto lo peor, sino que no se ve entre todos los actuales hombres de Gobierno ninguno de talento, de prestigio y de fortuna bastante para sacar á la nación del atolladero al que la han arrojado quienes hasta aquí han dirigido sus negocios.



SONETO

Á MI MUSA

¡Oh musa! De la envidia bramadora no te inquieten los trágicos furros: toda guirnalda de lozanas flores esconde alguna espina punzadora. Alza la noble frente soñadora y da al viento tus himnos triunfadores; cuando cantan los dulces ruisñores nadie escucha á la sierpe silbadora. ¡Oh musa! Ante la saña y el embate del vil rencor y la perfidia impura, no pliegues triste las potentes alas. ¡Sé como la bandera en el combate, que ríe al sol y espléndida fulgura entre el fuego y silbido de las balas!

Manuel Reina.

Lo del día

POR TELÉGRAFO

DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL

Madrid 19—15'10.

Silvela.—Lo que se dice.—La opinión

El señor Silvela, que se proponía pasar los Carnavales fuera de Madrid, regresó anoche y asistió al baile dado en la embajada francesa.

Se dice que su pronto regreso á Madrid es debido principalmente á la cuestión de la crisis.

Esta no tardará en surgir y quiere trabajar de firme para tenerlo todo preparado.

En la opinión, en general, se acentúa la creencia de que la Reina le encargará la formación del Gabinete.

Habla Sagasta

Interrogado el señor Sagasta sobre el estado actual de la política ha dicho que para no llevarse á cabo un cambio de política en el poder, es preferible, á su juicio, que siga el general Azcárraga á que entre de nuevo el señor Silvela.

No se le oculta que el señor Azcárraga tendrá que luchar con la falta de disciplina en la mayoría, pero á cambio de esto contaría con la benevolencia de las minorías.

RICARDO.

ARTES Y LETRAS

El género chico.—Estrenos: En la Zarzuela, "El Barbero de Sevilla"; en Apolo, "El siglo XIX"; en el Cómico, "La tía Cirila"; en Lara, "La Azotea"; Teatro Real, "Werther."—Campoamor y Quintana.—Un artista menos.

Es indudable que el género chico se halla en plena decadencia. No diré yo, como algunos, que ha entrado en el periodo agónico, pero sí que atraviesa una crisis gravísima. Falto de originalidad; habiendo abusado del patrón de chulas y golfos, de policías y cocheros, de vendedoras y taberneros, que él mismo se había dado; cansado de apelar á las parodias de obras notables, para seguir viviendo; agotada la vena de los autores, la inspiración de los maestros, y la paciencia de los espectadores, su situación es por todo extremo difícil.

Teatro de la Zarzuela.

El Barbero de Sevilla, letra y música, hasta cierto punto, de los señores Perrín y Palacio y maestro Jiménez.

Otra repetición de *El día de la Africana*, y de *Los Puritanos*.

La *claque* se encargó de aplaudir á poetas, músico y artistas, y el paciente público calló y toleró sin protestar aquel nuevo engendro del género chico.

El siglo XIX, revista cómica lírica de los señores Sinesio D'Agado, Arañes y López Silva, con música de Montesinos.

Poco felices han estado los distinguidos escritores.

El público, aburrido de aquellas escenas tan faltas de originalidad y tan exentas de gracia, mostró al fin su descontento de una manera bastante significativa.

Teatro Cómico.

La tía Cirila es una de tantas obras escritas para que Loreto Prado muestre su indiscutible talento, pero sin que el autor del libro, Jackson Ve-yán, ni el de la música, señor Nieto, hayan tenido otro objetivo.

Los espectadores aplaudieron á Loreto Prado, celebraron algunos chistes, aplaudieron algún número de la partitura, y se quedaron tan fríos como á la persona que en estos días en que la temperatura ha llegado en Madrid á 9 bajo 0, le sirvieran un helado.

Malá semana ha sido la pasada para el género chico. De aquí que sea general la creencia de que si en un plazo breve no logra presentar obras que la rehabilite y ensalce, su caída no se hará esperar mucho.

La azotea.

Con este título se ha estrenado en el teatro de Lara una nueva obra de los hermanos Álvarez Quintero.

Sin tener la valía de *El Patio*, el nuevo juguete de los señores Quintero se distingue por ser una pintura ingeniosa de ese lugar de las casas tan principal en las poblaciones de Andalucía; y aunque alguna de sus escenas, como la de los gatos, pasa los linderos de lo cómico para entrar en lo bufo, el público las acogió con aplauso y las celebró con francas risas.

La ejecución muy cuidada, distinguiéndose en ella la señora Valverde y la señorita Luz Senra, y los señores Balaguer, Larra y Santiago.

En suma: un éxito aceptable. Repito lo que ya creo haber dicho: esto es, que los hermanos Quintero escriben demasiado, y como dice el adagio... *El que mucho abarca...*

Por vez primera se ha cantado en el teatro Real la célebre ópera *Werther*, de Massenet, basada, como su título indica, en la hermosa novela de Goethe.

Lo primero que en ella se advierte es una delicadeza y una poesía que suspenden y encantan al espectador. La escena de los sueños, la invocación á la Naturaleza, el dúo entre Carlota y Werther, son páginas musicales de un gran valor, por el sentimiento exquisito que en ellas se advierte.

La ópera, que fue admirablemente interpretada por las señoras Giudici y Tinrotu, y el nuevo tenor Carlos Delmas, gustó de modo extraordinario; triunfo tanto más de estimar, cuanto que en estos días las obras del innovador Ricardo Wagner se imponen en el Teatro Real y en la Sociedad de Conciertos.

Campoamor!

La patria está de luto por la muerte de este insigne yate.

En mi opinión, y guardando todos los respetos debidos, España no ha contado en el siglo XIX con dos poetas tan grandes y originales como Quintana y Campoamor.

Quintana, en una época de guerra y de luchas por la Independencia y la libertad, hace de sus versos un clarín de guerra con el cual llama á los hombres al combate.

Campoamor, nacido en otro tiempo, en una época en que se presentan nuevos ideales, en que se pone á estudio la grave cuestión del feminismo, pulsa en sus versos esa arpa del sentimiento que se llama el alma de la mujer.

El uno es varonil, robusto y grande! El otro, franco, candoroso, humorista.

La poesía de Quintana hace pensar.

La de Campoamor hace sentir.

El uno llora las desdichas de la patria.

El otro ríe las flaquezas humanas.

¡Lástima grande que al tratar de elevar una estatua á Campoamor, no se piense en erigir otra á Quintana.

Los dos la merecen por igual.

Poeta y combatiente fue el gran Quintana en momentos en que eran tan necesarias las cabezas como los brazos.

España no debiera olvidarlo.

Entusiasta de Campoamor, entiendo que al honrarle, debemos honrar de igual modo á Quintana.

Entre tanto lloremos sobre su tumba. Con Campoamor puede decirse que se ha ido todo un género de poesía: la poesía humorista del siglo XIX.

Un artista menos.

Víctima de la cruel dolencia que en diversas épocas le había obligado á abandonar la escena, ha muerto Ricardo Valero. Su talento, el genio que había heredado de su inolvidable padre, su cultura, su amor al arte, le habían elevado, con justicia, á los primeros puestos. Su última creación ha sido el *Panójo* del drama *Electra*, que le elevó á la mayor altura. Puso al servicio de este personaje todo su talento y todo su corazón, y su triunfo fue completo. Unido á él por vínculos de parentesco y por una amistad que databa de la juventud, lloro su muerte como se llora la de un sér estimadísimo al que se ha querido tanto como admirado.

E. Rodríguez-Solís.

Madrid 18 febrero 1901.

Huelgas

POR TELÉGRAFO

DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL

Madrid 19—15'10

La de Gijón.—El arreglo.—Detalles

Posteriormente á mis últimos despachos, en los que comunicé noticias oficiales, se recibió esta madrugada un particular noticiando que se ha firmado ya el acta de arreglo entre los patronos y los obreros del muelle.

Han quedado fijadas las condiciones de nueve horas de jornada, 18 reales de jornal y tres reales por cada hora extraordinaria, no pudiendo ordenar los patronos más que tres de estas como máximo diario.

Además de las cuadrillas que se formen seguirá trabajando la de obreros que lo han hecho hasta ahora.

Respecto á los obreros de construcción é industria, se cree que pronto cesará la huelga.

Otra huelga

Desde Burriana, Castellón de la Plana, comunican que se han declarado en huelga trescientos marineros.

La de León

Según telegrafían de León, aunque se dijo que hoy irían á la estación los obreros del ferrocarril, que se hallan en huelga, para reanudar los trabajos, no lo han hecho así.

Los huelguistas siguen guardando la misma actitud correcta.

En Valencia.—Buscando soluciones.

Dicen de Valencia que se celebró la reunión en el Ateneo Mercantil, entre consignatarios y cargadores de buques y los representantes de las sociedades obreras.

Presidió el acto el consignatario don Felipe Domenech.

El presidente de una de las sociedades de obreros dijo que se hallaba dispuesto á que se llevara á cabo la reforma del reglamento de trabajo para no perjudicar al comercio.

Hablaron diversos señores, pero no se tomó en definitiva acuerdo alguno, quedando citados para volver á reunirse.

RICARDO.

SANTANDERINAS

UNA MERLUZA COBIDA... Y OTRAS POR COGER

—Chumacera, di, ¿qué ha sido de Colasin Mordaguera que no se le ve ya el pelo ó al mejor decir, la greña?

—Anda por ahí al garete ¿es que ya el oficio deja?

—¿Colás, dejar el oficio?

—¡Un cuerno! Lo que es en tierra es onde él hace ya tiempo que se dedica á la pesca.

—¿De Julias? (1)

—Ya no le pican; ¡de merluzas y bien frescas!

Arrastrao de esa afición que tenía desde que era un raquero, á la caña...

—¡Del timón!

—¡De la taberna!

fue el lunes á la de Pedro á gastarse varias perras; y ná, lo que siempre pasa relativo á las jumeras, medio chiquito primero; dimpués otro y, considera que copa va y copa viene, y otras más, y caña venga; pá concluir, que pescó una merluza de esas que arregúelven tanto á bordo y hacen que el rumbo se pierda.

—¿Y que le pasó?

—Pus mirá, tío se andará, ten paciencia.

El hombre de Dios entonces quiso salirse pá fuera á juera de remos, y ahí le tienes, que se empeña en en poner la proba al barrio contra el viento y la marea, ú el mareo, verbi en gracia, y una vez que boga apriesa y otra que cía, es el caso que el bueno de Chumacera iba dando cá guñá que perdía pué que cerca de unas dos cuartas de rumbo; y diendo de esta manera, lo de siempre; lo que sabes tú mu bien por experiencia: un raquero que te insulta, otro que viene y te pega, lo cual que el transunte ríe, y el que no tiene vergüenza, ni entiendo de educación, ni de cosas de otras ciencias.

—Eso está bien expresao y anda avante, que interesas.

—Pus, señor, varao estaba Colasin en una acera, cuando allegó su mujer, que incomodá es una fiera, y en vez de darle remolque le llamó mil indecencias y motes de esos que ofenden, y ponen, Pachín, á prueba la dignidad de los hombres por muy poca que se tenga.

—Pus ¿qué le llamó?

—Pescado de bahía.

—¡Borracho!

¡desgoberna! ¡cafetera!

¡gastador! ¡mal marido!

y otras muchas imprudencias.

—¿Y él se quedó resentido?

—Resentida quedó ella...

de una de esas gofetás que pa alguno yo quisiera.

—Anda, sigue y déjate de rodeos y endiretas.

—Aluego juntóse genti y, lo de siempre; aticuenta; de allí á poco vino un guardia con el aquél y maneras que ellos gastan pa esas cosas, y sin ninguna fineza cáta que coge á Colás por en metá de una oreja y levantándole en peso le dijo que le siguiera, sin ver el estao del probe, ni tener para na en cuenta que Colás tenía tres pies...

—¿Cómo tres?

—Lo menos eran los que tenía de caña, Colasin en la bodega.

Por fin, tras muchos sñores se le llevaron á cuestras á la botica de en frente, donde quieras ó no quieras, le arrimaron á la napia un frasco pá que agoliera lo que llaman demoniaco, ó moniaco, ú lo que sea, pá tar de espavilarle con aquél; la cabeza; y entavía un ma... tanos disponi que se le diera gomitivos pá achicarle de lo que á bordo tuviera; y en vez de probarle bien las melecinas aquellas, le ponieron de tal móo que el mirarle daba pena.

—¡Pau! ¡qué ataque le entró al celebro de la testa!

—¿Qué móo de virar los ojos y de izérsle la greña, de menear tóos los remos y de sacar la su lengua, dando á esto más bandazos que un bole cuando hay galerna.

Y, lo de siempre, á Colás le llevaron á la juera al dique del Hospital, pá que allí recomponiera las averías que tuvo por fondear en las tabernas.

—Lo que es el vicio, recontra!

—Es la verdad y lo que afea!

—Y ahora, si te parece, en vez de tomar la fresca podemos ir á tomar onde Porreto unas medias de aguardiente ú de lo tinto, ú de caña ú de ginebra, que va de tanto rajar el pasapán se me aseca.

—Ya sabes que por mi parte acetada está la idea.

—Vira de bordo, Pachín...

—Boga avante, Chumacera...

Angel Olarán.

Santander.

¡Olé la tierra! (CANTARES)

Con rumbo fijo á la gloria desde Valencia salí: á Santander he llegado; no pienso pasar de aquí.

—Á Santander lo comparo á una sucursal del cielo, donde lucen sus bellezas los angelitos del suelo.

Me muero de mal de amores; para mí no hay medicinas: me matan con sus miradas las chicas santanderinas.

Si alguna vez me perdiera, como puede suceder, aquel que encontrarme quiera que me busque en Santander.

España es un ramillete, Santander es una flor, las chicas de la tierra lo mejor delo mejor.

Di la vuelta al mundo entero, y al llegar á Santander y correr el Sardinero, nada más deseo ver; tranquilo la muerte espero.

Tronchóni. (Corista del Teatro.)

En el Sur de Africa

POR TELÉGRAFO

DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL

Madrid 19—15'10.

La peste bubónica

Según comunican de Capetown han ocurrido 25 nuevas invasiones de peste bubónica.

Las autoridades inglesas siguen tomando todo género de precauciones para evitar la propagación del mal.

Ataque rechazado

Un telegrama de Londres, con referencia á noticias del Cabo, participa que el general Plumel, al frente de su columna, atacó á las fuerzas de Dewet, cerca de Congat.

Los ingleses fueron rechazados.

RICARDO.

Aniversario

Ayer hizo un año que murió, y hoy que recibí sepultura, el que fue nuestro querido amigo y compañero, Julio Estrañi, hijo del director de este periódico, don José.

Los que pudimos apreciar con el continuo trato las bellas cualidades que adornaban al malogrado Julio, su laboriosidad y su inteligencia en el desempeño del cargo que tenía en la Administración de El Cantábrico, y el inmenso cariño que profesaba a todos los suyos, sentimos hoy renovada la pena que nos causó su desaparición de entre nosotros.

Reiteramos con este motivo la expresión de nuestro duelo a toda la familia de Julio y especialmente a nuestro director don José Estrañi, para quien esta fecha luctuosa será siempre de tristísimo recuerdo.

Del natural

Lo ví ayer mismo, al anochecer la tarde, y se lo hice observar también con un movimiento de asombro y una exclamación de pena al amigo que me acompañaba contándome el darroche de serpentina y confetti que había hecho desde su carruaje. No vale decir que es un contraste rebucado en una imaginación dispuesta a forjarlos; no se puede argüir de exagerada la observación, ni menos de dudosa su amarga y punzadora realidad.

El Carnaval no suspendió los trabajos de los muelles, como seguramente tampoco se debió notar la bulliciosa fiesta en la mina, ni en el campo. Hay una gran parte de la humanidad que no tiene derecho a ciertos gozorios preparados por el resto, por los más felices, que son los que confeccionan el almaque; el derecho ese se lo niega un polizone inexorable: la miseria, que tiene sobre ellos levantada la espada del hambre. Hay que trabajar y se trabaja, porque un día de holganza equivale a dos de media ración, que no es ya de ordinario muy abundante. ¡Si hasta era cosa de ir pensando seriamente en librarles a los pobres del domingo!

No se suspendió, decía, el tráfico de los barcos en los muelles, como tampoco se apagaron las locomotoras de los trenes, ni dejó de funcionar el plano inclinado de la mina, ni cesó la labor del labriego que afana en la tierra amorosa el sustento abundante de los ricos a cambio del suyo malo y escaso. Cuando iba yo, tirando dentro de mi gabán, recorriendo solo a paso largo el tablero de la orilla mientras recibía en el rostro la caricia helada del Este, una cuadrilla numerosa de mujeres desarrapadas y andrajosas, ennegrecidas por el polvo insoporable de sus continuadas cargas, vaciaba en colosales montones, cesto tras cesto, la cantidad enorme de carbón que iban sacando las maquinillas por las aberturas de los vientres de dos grandes vapores.

Cada cesto, un quintal de peso en la cabeza; cada tres minutos, un viaje del barco al montón de hulla y vuelta a cargar; cada hora, veinte cargas, veinte cestos, ochenta arrobas; cada día, jornada de doce horas constantes por lo menos, doscientos cuarenta quintales de peso transportados en la cabeza de cada una de aquellas infelices...

Y este sencillo cálculo, que me dejó aterrado pensando en que no sería yo capaz de soportar seguidas cuatro cargas de aquellas, me sugirió otro, a cuya inspiración ayudaba el rumor loco del alboroto carnavalesco que sonaba en el paseo. Los que se divertían, comprometidos en el gozar alborozado de una verdadera batalla de papellitos de colores, armaban un alegre escándalo que se oía desde muy lejos. ¿Cuántos miles de pesetas se estaban tirando a aquella misma hora por el suelo del paseo? Con este segundo problema aritmético no me atreví; no me atreví... por no tener que acusarme yo mismo de odiosas e incomprensibles injusticias sociales.

Y vaya la observación. Cuando del brazo de un mi amigo, de un favorecido de la fortuna, que me contaba cómo había inundado de confetti los coches de las hermosas, miraba yo retirarse por todas partes hacia sus casas los miles de personas que habían formado allí en el Boulevard aquella inmensa y bulliciosa muchedumbre, volvían también de su trabajo por la Ribera, hacia el centro de la ciudad, las pobres cargadoras del carbón.

Los vestidos de la gente, los disfraces vistosos, los abrigos espléndidos de las señoras de los coches, todo salpicado de los tenues papellitos blancos, rojos, verdes y azules, contrastaban pensosamente con la ropa miserable, andrajosa, ennegrecida de las obreras y con sus rostros sucios, llenos del mismo fízné repugnante.

Pero—santa virtud, capaz de disculpar la falta de otras—conformés con su suerte, aturdiéndose en una alegría que improvisaron entre todas al tirar los cestos de la descarga, sus tiranos de todo el día y de todos los días, enlazadas de los brazos, en filas de a tres y formando una falange extraña, un ejército mujeril original y feo, que se metía como una cuña entre el otro gentío abigarrado para mancharle con una nota oscura y desentonada; cantando, voceando más bien, una canción ligera, con un estribillo largo y cadencioso, fibanse en busca de sus respectivas miserables viviendas, al parecer indiferentes a los gocees de que acababan de ahitarse tantos otros.

Era, probablemente, que llevaban cada una en el alma, entendiéndole a su manera, el convencimiento sublime del deber cumplido, de la conciencia satisfecha en medio de la lucha penosísima de un trabajo brutal.

Puede que no durmieran tan tranquilos algunos derrochadores de papellitos picados, de serpentina, de escencias, de dinero, que para tanto bueno podría servir en una sociedad dignida por censores menos hipócritas, fieles a una moral menos acomodaticia y transigente.

Diógenes.

Novedades medicas

Intoxicaciones por la cerveza. Hace ya cerca de un mes hablamos los periódicos de Madrid de envenenamientos que habían ocurrido en el Norte de Inglaterra en personas que habían bebido cerveza.

En el número 1.º del periódico de Medicina de Berlín Die Heilkunde de 1901 se refiere a este propósito lo siguiente:

En el mes de noviembre de 1900 observaron los médicos de Manchester numerosos casos de neuritis periférica, en personas, sobre todo, de la clase pobre: el doctor Reynolds, no hallando una explicación plausible sobre la causa de esta enfermedad, se dedicó a estudiar atentamente los enfermos y tuvo la suerte de ver otros nuevos, con síntomas de intoxicación aguda (diarreas, dolores muy fuertes en los músculos y piel, erupciones, pigmentación de ésta, etc.) y mandando entonces analizar la cerveza, hallaron que contenía ésta arsénico en cantidad bastante grande, pues Kirby halló 0,01 a 0,23 gramos por galón de cerveza.

Publicado el estudio de Reynolds, no tardaron los médicos en dar noticia de casos análogos de envenenamiento en forma epidémica con la cerveza en Salford, Manchester, Liverpool, Earlestown, Scaforth, Padgate é Hillyer, en Leicester con el té y el cacao y en Manchester con bombones. ¿De dónde procedía el arsénico que produjo estas intoxicaciones?

A principios del año 1900, el Gobierno inglés aumentó considerablemente la contribución sobre la cerveza, de tal modo, que las grandes fábricas de buena cerveza se han tenido que cerrar por resultar muy caro el azúcar de malta que emplean; por el contrario, las fábricas de cerveza barata, lejos de cerrarse emplearon un azúcar barato que se obtiene de dos modos: ó tratando azúcar de caña barata por ácido sulfuroso, con lo que se obtiene un azúcar llamado glucosa, ó empleando el azúcar llamado invertido, que se forma por la acción del ácido sulfuroso sobre el almidón. Estos ácidos para obtenerlos por poco precio los extraen de las piritas de hierro y según el análisis de Delépine y Tattersall, contiene el ácido sulfuroso así extraído, 1,4 gramos por 100 de ácido arsenioso, que se une al azúcar y va con éste, a la cerveza.

Pero además de esto, falsifican en Inglaterra la cerveza con ácido pícrico y con estricnina, sustancias que les sirven para dar sabor amargo y economizarse el lúpulo, que es caro; últimamente han elevado también considerablemente los derechos de Aduana para todos los vinos y con ello sucederá lo que con la cerveza, que se falsificarán y habrá nuevos envenenamientos.

De nuevas intoxicaciones en Inglaterra da cuenta dicho periódico, como la de Merefild, en la que murieron muchas personas por el uso de una crema helada que vendían por las calles, de cuya intoxicación da cuenta el doctor Henry, pero la más interesante es la producida por la falsificación de telas de vestidos.

En Otono de 1899 se observaron numerosos casos, en los agentes de policía de Birmingham, de una enfermedad que consistía en erupciones muy dolorosas en la piel; estudiado el asunto, se llegó a conocer que la causa se hallaba en los vestidos, a los que, para hacerlos más pesados, los impregnaban los fabricantes con cloruro de zinc; más tarde se observó que en muchas fábricas de Bradford y de sus alrededores se impregnaban las telas de lana con cloruro de zinc, con sulfato de magnesia y con glicerina, para que el tejido pesara más, cuyas telas al lavarlas perdían 7 á 12 por 100 de su peso.

Dr. Pilger.

Cuarto tomo DE PACOTILLAS DE ESTRANI

Se ha puesto a la venta, en los sitios de costumbre, el tomo cuarto de la colección de Pacotillas de La Voz Montañesa, desde el año 1877 al 1895, ilustrada por el popular dibujante don Pedro Rojas.

Para los no suscriptores el precio de cada tomo de 100 páginas, es una peseta. Se venden los cuatro tomos publicados en la librería de los señores Meléndez y Baldoz, calle del Correo, y Papelería de don Santiago Cuevas, Plaza Vieja y en la Administración de El Cantábrico, donde se admiten suscripciones a la primera serie con la rebaja del 25 por 100, pago anticipado.

También se hallan de venta en la papelería de don Amado Alonso, San Francisco, 22. En Madrid, en la librería de Fernando Fe, Carrera de San Jerónimo.



DESPEDIDA DE LA COMPAÑIA

Con La alegría de la huerta, El barquillero é Instanciales se despidió anoche, lleno de bote en bote el teatro, la compañía cómico-lírica que dirige el notable actor don Enrique Lacasa.

Puede decirse, con toda justicia, que es la compañía del género cómico más completa y más simpática que ha habido en Santander de muchos años á esta parte.

Enrique Lacasa deja indelebles recuerdos de su labor artística, del talento que ha desplegado en su interpretación de los diferentes tipos que ha tenido á su cargo y de su gran inteligencia como director.

Sofía Romero ha justificado la fama de excelente actriz de que vino precedida, desempeñando todos los papeles que le han correspondido con mucho arte y talento.

Luisa Bonoris, tan popular en Santander, en Bilbao y donde ha actuado siempre con éxito muchas temporadas, por su talento y donosura, ha sido aplaudidísima en ésta, tanto en el canto como en la declamación, distinguiéndose, además, por su facilidad asombrosa para el estudio, siendo por esto, extensísimo su repertorio.

Blanca Matrás, á la que no ponemos en tercer lugar como gradación de su mérito, pues á nuestro juicio debe figurar en la misma línea que las otras, se ha hecho muy simpática al público sanderinero en las dos temporadas que ha actuado en esta población. Con su voz agradable, como pocas, su talento y su gracia natural, ha conquistado muchos aplausos y muchas simpatías.

La señora Anselmo, que se halla enferma en cama desde hace unos pocos días y cuyo restablecimiento deseamos, ha merecido también por su trabajo los aplausos del público.

La señora Pastor es una característica de las pocas buenas que se encuentran hoy en su género.

Entre los actores, además de Lacasa, se han hecho acreedores al aprecio y simpatías del público, Brios, por su excelente voz de barítono y sus condiciones de actor; Togado, que se distingue por su gracia inimitable con que caracteriza los tipos que representa; Ramos, que declara con poca valía, y Guerra, que, muy joven aún, tiene aptitudes para llegar con la aplicación y estudio á donde ha llegado su padre, uno de los mejores tenores cómicos que ha habido en España.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.



Noticias militares

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

El maestro director, Vivas, demostrando mucha inteligencia en la dirección de las obras. Terminamos, pues, dando nuestra más cordial despedida á todos y deseando verles de nuevo en la temporada invernal del presente año. Conque... au revoir.

Situación de los buques de esta matrícula. Compañía Santanderina. Peña Agustina.—Llegó el 14 á Rotterdam. Peña Cabarga.—Llegó el 4 á Cardiff. Peña Castillo.—Llegó el 16 á Santander. Peña Sagra.—Descargando en Santander. Peña Rocas.—Salíó el 17 de Rotterdam para Santander.

Compañía Montañesa. Astillero.—Salíó el 19 para Rotterdam. Camargo.—Llegó á Bilbao. Malienzo.—Llegó á Port Said. San Salvador.—Llegó á Rotterdam.

Vasco Cantábrica. Achuri.—Cargando en Bilbao. Sendeja.—En Castro. Urbión.—Llegó el día 14 á Newcastle. Luchana.—Idem idem á La Rochelle. Desierto.—Llegó el 10 á Pasajes. Zorroza.—Llegó á Huelva el día 14. Arpe.—Cargando en Castro para Workington. Malienzo.—Navegando de

Fabricación especial de grabados sobre cristal. Rótulos y alegorías para cafés, restaurants, escriptorios, etc. Muselinas de infinidad de dibujes, vidrios esme-

Tomás García

Alameda de Mazarredo, número 8

BILBAO

riados, decorados, y estriados para claraboyas. Vidrieras artísticas, inalterables, cocidas á gran fuego. Se ejecutan sobre vidrio antiguo y moderno.

CHARADA

Núm. 38. Un todo tenía una segunda, tres cuartos, cinco una cuarta de tercia cuarta, muy bien prima dos tres cuatro cuarta. El último Chulo.

JEROGLIFICO COMPRIMIDO



SOLUCIONES

A LAS FRIVOLIDADES ANTERIORES

A LA CHARADA

AL COMPRIMIDO

VENTE JUNTO A MI

A LA FRASE HECHA

COGER UNA ENFERMEDAD

Han acertado todas las frivolidades: Dos afladores; El mismo demonio. Charada y comprimido: El capitán Araña; Cuánto sufro; El Luisito. Charada y frase hecha: Electra; El barquillero; Un cajista cómico. Charada: Cabezota el barquillero; Cotonino el cerrajero.

El Posturas.

RESTAURANT 'EL CANTÁBRICO'

DE PEDRO GÓMEZ FERNÁNDEZ

HERNAN CORTÉS (Plaza Nueva)

Palacio del Sr. García Macho. Teléfono n.º 200

COCINA FRANCESA Y ESPAÑOLA

SERVICIO A LA CARTA,

COMEDORES ÁMPLIOS E INDEPENDIENTES

Plato del día: Galantina de capón a la Asfuit.

Más noticias telegráficas

(De nuestros corresponsales)

Madrid 19-1510.

Créditos de Ayuntamientos

La Reina ha firmado hoy un decreto re-

glamentando el pago de los créditos á los Ayuntamientos.

Fuegos artificiales

Esta noche se quemarán en Madrid los fuegos artificiales preparados para el día de la boda de la princesa de Asturias y que entonces se suspendieron.

El espectáculo tendrá lugar en los puntos ya designados.

El Carnaval

Como último día de Carnaval, hoy se nota mayor animación que en los días anteriores en las calles que desembocan en el Prado.

La gente se dirige á este punto, Recoletos y el Retiro.

También se ven muchas máscaras.

El P. Cermeño

El sacerdote que tanto ha figurado con motivo del asunto de la señorita Ubao, se halla en Guadalajara.

Una desgracia

Dicen de Lugo que á causa de haberse desbocado el caballo que tiraba de un carro y en el que iban tres niños, volcó el carro y uno de los muchachos quedó muerto en el acto.

Información atrasada

Los periódicos madrileños publican hoy

las relaciones de los sucesos ocurridos en Granada, Sevilla y Valencia, copiándolos de la prensa de dichos puntos. Como el público madrileño no conocía los hechos, lee con gran interés los relatos.

RICARDO.

COTIZACION

de las operaciones verificadas en el día de ayer por el Colegio de Corredores de esta plaza

Table with 2 columns: Item and Price. Includes Deuda por 100 interior, C y F, Idem ídem, A y D, Carpetas, Acciones Crédito Industrial y Comercial, etc.

El Adjunto de turno, Jerónimo Pajol.

Zapateros

Se necesitan oficiales zapateros que trabajen al chirló, escarpineros y aprendices.

En esta Administración informarán.

BANCO VITALICIO DE ESPAÑA

LA PREVISION Y BANCO VITALICIO DE CATALUÑA

Compañía de seguros sobre la vida y contra los accidentes del trabajo

Domicilio: Ancha, 64.—Barcelona

GARANTIAS

Capital social..... Pesetas 15.000.000

Reservas..... 12.267.632

Esta sólida y acreditada Compañía se dedica desde hace 20 años á los seguros de la vida y ahora también á los de Accidentes del trabajo.

Para ello se halla debidamente autorizada por el Gobierno de la nación mediante el depósito de 225.000 pesetas.

Para más informes, primas, etc., dirigirse al delegado don José Rodríguez López, Velasco, 1 (junto al Canco de España), Santander.

Librería agrícola nacional y extranjera

SERRANO, 14, MADRID

Seremiten á provinci as tanto las obras de agricultura, ganadería y veterinaria, como las de industria y comercio que se pidan á la Librería Agrícola.

Catálogos gratis

Fábrica de mosaicos

Bañeras, fregaderas de varios tamaños y formas, pilas de agua bendita y bautismales, mesas, pedanos y multitud de objetos de aglomerado en distintos colores.

Balaustradas, pilastras y toda clase de adornos en cemento, garantizando que no sufren alteración á la intemperie.

Todos estos productos son fabricados con el cemento portland marca «El Martillo», clase la más superior por sus excelentes resultados.

Sin competencia en clase y precios.

NOTA IMPORTANTE

Se advierte al público que esta casa no pinta las baldosas.

Gracia y Barros

Plaza de la Esperanza, 6.—Teléfono número 239

Santander.

La Ilustración Española y Americana

La Moda Elegante, Ultima Moda, Eco de la Moda.—Se admiten suscripciones y renovaciones en la Librería General, Correo, 10. Corresponsalia administrativa exclusiva de la prensa de Madrid en Santander.

LABORATORIO QUÍMICO MICROGRÁFICO

E. de la VEGA

LOPE DE VEGA, 15

Pomada milagrosa

Descubrimiento notable en beneficio de la mujer. Cura las grietas de los pechos, por rebeldes que sean, en 24 horas.—Depósito en Santander farmacia de don M. Díez Solorzano, y en la droguería de los señores Pérez del Molino y C.ª

Banco de Santander

Desde esta fecha queda abierto el pago del cupón número 29 de 3 por 100 sobre las acciones de la Sociedad anónima para el Abastecimiento de Aguas de Santander. Renta francesa al 3 y medio por 100, que se hallan depositados en la Caja de este Banco.

Santander 19 de febrero de 1901.—El Director Gerente, Rafael Botín y Aguirre.

Banco de España

Sucursal de Santander

Desde mañana, 20 del corriente, se pagarán por esta Sucursal á los depositantes en la misma los intereses correspondientes al vencimiento de 15 del actual de las Obligaciones del Tesoro sobre la renta de Aduanas, y de los títulos de la Deuda al cinco por ciento amortizable.

Santander 19 de febrero de 1901.—El secretario, Angel Mengs.

ERANISTERIA DE MIGUEL LÓPEZ

Calle de Argumosa, núm. 1.—Torrelavega

Depósito de sillas de Viena, de Jacob Josef Konig; camas; colchones de muelles y de lana de todas clases y almohadas; asientos de madera perforados; muebles de Vitoria; cuadros y sillas de todas clases.

AVELINO ZORRILLA DE LA MAZA

ABOGADO—Daoiz y Velarde, 5, 2º

Diccionario Administrativo, por don Rafael Alen. Se vende uno nuevo con considerable rebaja en el precio. Obra ultimada á abogados, procuradores, secretarios de Ayuntamiento, etc. En esta Administración informarán.

360 carros

tierra erial, se vende en buenas condiciones. Término de Camargo y lindante á Parbayón. Tiene buenos pastos.

Informarán en esta imprenta.

Pérdida

Se gratificará con todo su valor á quien entre en esta administración un cintillo perdido el lunes por la tarde en el Muelle.

Riquísimos ojaldres de primera. Confitería de Ramos, Becedo, 11.

Ultima hora

(Recibidos desde las dos)

Madrid 19—2210.

Descarrilamiento

Un despacho de Londres da cuenta de haber descarrilado el ferrocarril Metropolitano, causando numerosos heridos de entre los viajeros y empleados.

Dewet

También comunican de Londres con referencia á telegramas del Cabo, que el general boer Dewet trata de alistar, bajo pena de muerte, á todos los colonos holandeses.

Añádese que las tropas que manda el célebre general boer están descontentas, y se niega el rumor de que dicho caudillo había sido capturado por los ingleses.

Los carlistas

Circula con mucha insistencia el rumor de que el pretendiente don Carlos de Borbón abdicará sus pretendidos derechos á la Corona en su hijo don Jaime.

La mayoría de los tradicionalistas son favorables á la abdicación. El joven don Jaime llegará en breve á Marsella, de regreso de China, y es seguro que irán á recibirle los principales personajes del carlismo.

El frío

Dicen de Avila que la temperatura en dicha región es en extremo crudísima.

En el pueblo de Pozanco ha muerto helado el sacristán.

Monja suicida

Un telegrama de Cádiz dice que desde la azotea del convento del Carmen se arrojó á la calle una religiosa llamada Consuelo Camacho, muriendo en el acto.

La huelga de Burriana

Desde Castellón se ha enviado fuerzas de la guardia civil á Burriana, para evitar coacciones con los obreros que trabajan en los muelles.

Los huelguistas están excitadísimos.

El duque de Tetuán

El duque de Tetuán considera de gran trascendencia la crisis política actual. Cree que hoy nadie puede hablar de la solución que ésta tendrá, debiendo esperar á que resuelva la Corona.

Sigue insistiendo en la probable venida al poder del señor Silvela.

Los aliados

La expedición al mando del generalísimo Waldersée llevará fuerzas de todos los aliados, excepto yanquis.

Del Carnaval

De Valencia, Cádiz y Córdoba telegrafían que el martes de Carnaval ha resultado brillantísimo y espléndido.

En Madrid también se ha notado más animación, siendo mayor el número de máscaras que los dos días anteriores.

El gentío era tan inmenso que se hacía poco menos que imposible andar por Recoletos.

La polvareda era insuportable.

El desfile resultó lucidísimo.

Los rateros han hecho su agosto.

En París, el gentío inmenso, pero más cará pocas.

En algunas calles el confetti arrojado tenía una altura de medio metro.

Consejo.—La crisis

Mañana no se reunirá el Consejo de ministros, aplazándose hasta el viernes ó sábado.

La crisis no se planteará antes del día 25 del actual.

Fallo del Supremo

Hoy se ha publicado el fallo del Tribunal Supremo en el recurso de la señora de Ubao.

La resolución es favorable á lo solicitado por dicha señora y en consecuencia su hija será restituida al hogar doméstico.

De Africa

Un despacho de Lorenzo Marques anuncia la llegada de tres barcos para trasladar á ellos los boers refugiados en aquella colonia portuguesa.

De China

De Pekin dicen que en Stakelberg han aparecido 16.000 chinos que marchan al encuentro de los rusos.

Los Estados Unidos se oponen á la expedición de Waldersée contra la Corte china.

La nieve

En Alemania las nevadas y los hielos han causado numerosas víctimas y la pérdida de las cosechas.

En Viena ha caído tan tremenda nevada que en las calles alcanza la nieve la altura de cuatro metros.

Ocupación militar

Las fábricas de Chalons están ocupadas militarmente, ante el temor de que los huelguistas cometan algún desmán.

Los cocheros

Los cocheros de esta Corte continúan en su actitud intransigente.

La estatua de Colón

Dicen de Valladolid que una comisión compuesta de representantes de diversas corporaciones y sociedades gestionará para que el Gobierno ceda la estatua de Colón á la antigua capital castellana, puesto que allí murió el ilustre navegante.

En honor de Echegaray

El Ayuntamiento de Murcia obsequió con un banquete al señor Echegaray. Este brindó ensalzando á Murcia.

Por quejarse

Al periódico de Barcelona Las Noticias se le ha multado por quejarse de la censura.

Si reincide, será suspendido.

Madrid 20—2 m.

Orden restablecido

Un despacho oficial de Logroño dice que se ha restablecido el orden en Alberite con la intervención de la guardia civil, la cual fue reconcentrada.

Se ha constituido un Ayuntamiento interino y se envían operarios para reconstruir las obras destruidas.

Funcionan los tribunales militares para entender en lo relativo á la agresión de que fue objeto la guardia civil.

Sigue el conflicto

De Valencia dicen que sigue sin resolverse el conflicto de los trabajos del muelle.

Madrid 20—3.

Los Casertas.—Mejoría

Han llegado á Cannes los condes de Caserta.

Sigue mejorando el jefe del Gobierno francés Mr. Waldeck-Rousseau.

Aceptación

La Corte de Pekin ha aceptado las penas que los aliados reclaman se impongan á determinados mandarines chinos.

Más de Africa

Dicen de Londres que los boers ocuparon á Vosburgo, interrumpiendo las comunicaciones.

Mil boers se hallan en Strydemburgo.

Cámaras inglesas

En la Cámara de los Lores se leyó la contestación del Rey al mensaje.

Agradece el pésame y confía en su adhesión.

La Cámara de los Comunes ha acordado que llegó el momento de terminar la guerra del Transvaal, para lo cual se mandarían los hombres y caballos que se necesitan.

De viaje

El Rey Eduardo marchará el sábado á Alemania.

Madrid 20—315

La guerra de Filipinas

De Washington telegrafían que el general Mac-Arthur ha dicho respecto á la guerra filipina que es preciso abandonar por completo la esperanza de ver terminada la insurrección en el Archipiélago.

Al mismo tiempo propone medidas muy rigurosas contra los jefes rebeldes, queriendo apelar á la ferocidad para vengar su deshecho.

Amenaza del Vaticano

Dicen de París que el Papa ha anunciado al Gobierno francés que la aprobación del proyecto de ley contra las asociaciones religiosas producirá una ruptura de relaciones con el Vaticano.

Más del Transvaal

Según un despacho de Londres los boers han hecho descarrilar un tren en Johannesburg.

RICARDO.

FOLLETON DE "EL CANTÁBRICO" 24.

LO QUE SE VE Y LO QUE NO SE VE

POR ANTONIO HURTADO

Después volvía á aparecer, pero rodeada de una multitud de luces.

La veía en el salón de su casa; y Mendoza, á quien no conozco, aparecía á su lado tranquilo y satisfecho.

Los dos se acercaban á una mesa, en donde se veía el contrato, y uno después de otro firmaban rápidamente y se volvían risueños á la concurrencia.

Entonces Lía me miraba fijamente; y fascinado bajo el poder de su mirada, marchaba lentamente hacia la mesa, y firmaba nuestra separación.

Y luego Lía, apoyada en el brazo de Mendoza, se dejaba conducir por todo el salón, hasta que sus sombras se borran dejándome la desesperación en el alma.

Y estas apariciones se han venido repitiendo durante las pasadas horas de la noche...

¿Con qué insistencia me han atormentado, Dios mío!

Y ese sueño que tanto se parece á la muerte, no ha querido esta noche evitarme sufrimientos tan horribles!

¿Qué será eso que siento dentro de mí y que es más poderoso que mi voluntad?

Algunas veces he creído que esta voluntad estaba muerta; pero me equivocaba: estaba solamente vendida.

He mandado á mis ojos que se cerraran, y se han cerrado; pero, sin embargo, veían.

No quería oír las palabras de amor que Mendoza dirigía á la desposada, y mis manos se han pegado fuertemente contra mis oídos.

¡Pero en vano!

¡Yo oía aquellas frases de amor, yo oía el rumor de sus caricias!

La muerte es preferible á todo esto, porque la muerte es ciega y sorda.

¡Con qué alegría he visto penetrar por mis balcones la blanda luz del alba!

Al verla, he saltado de mi lecho para respirar el fresco de la mañana.

Estaba deliciosa.

¡Con qué placer he apoyado mi frente calenturienta en los cristales!

Las sombras han huido, pero su recuerdo ha continuado atormentándome.

¿Qué le importaba á nadie lo que yo sufría?

Y sin embargo, me irritaba esta mañana el silencio de la población dormida.

Acaso Lía estaba durmiendo también. Esta idea cruzó un instante por mi mente; pero la rechazé indignado.

Los corazones que sufren están despiertos siempre.

Lía ha debido pasar las mismas fatigas que yo he pasado.

¿Pero quién más? Nadie. Miento: ahora recuerdo que debe de haber dos personas que sufren lo mismo que yo.

Emilo y Luisa.

presenciado las mil caricias que ésta le habrá prodigado!

¡Oh!... Esto es insufrible... ¿Y es posible vivir así?

De seguro, puesto que Luisa vive.

Mucho debe sufrir; pero no es posible que sufra lo que yo he padecido esta noche.

¡Se habrá acostumbrado!

¡Pero qué juicios más insensatos hago!... ¡Como si la costumbre del dolor fuera capaz de disminuirlo!

La alegría, como el pesar, nos hace egoístas é injustos.

¡Pobre Luisa!

¡Pobre Emilo!

¡Ahora más que nunca comprendo lo que estarán padeciendo!

¡Qué sacrificios impone la virtud!

Mucho vales; ¡pero cuesta tanto!

Es necesario perdonar á los que luchan y sucumben antes de alcanzarla.

No todos los corazones tienen el valor de la resistencia.

Si no hubiera debilidad, ¿en qué se estimaría la fortaleza?

¡Qué noches me esperan, Dios mío!... No quiero pensarlo, porque me volvería loco.

Afortunadamente han venido los Salaverris á verme.

Así es que comentan el asunto á su manera.

En otra ocasión me hubiera reído de esos comentarios; pero hoy la risa no está más que en mis labios.

A la verdad que el chasco ha sido para ellos, que no veían más allá de sus narices.

Salaverris I da una importancia al asunto que no carece de fundamento.

Precios de suscripción y de los anuncios

Table with columns for ANUNCIOS, ESQUELAS DE DEFUNCIÓN, and PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN. Includes rates for subscriptions and advertisements.

Número suelto, 5 céntimos. — Número atrasado, del año, 25 idem, y de años anteriores 1 peseta. — Pago adelantado. — Cada anuncio tiene 10 céntimos de recargo por impuesto de timbre.

SERVICIOS PÚBLICOS

CORREOS

De Madrid.—Llega a la Administración, a las 12:10 de la mañana. Sale de la Administración, a las 2:30 de la tarde.

Recepción de certificados para las conducciones de Villacarriedo y Renedo a Vega de Pas: de 7 a 7:40 mañana, y además de 4 a 6 tarde para el día siguiente.

Tren mixto núm. 1.082.—Sale a las 17:33, hasta Bárcena. Tren mixto número 1.083.—Llega a las 8:23, de Bárcena.

Llegadas a Santander.—De Solares, a las 8:07, 10:27, 13:17, 15:08 y 18:46. En Gibaja coches para Ramales, Arredondo, Soba y La Nestosa.

Tarrelavega a Cabezón.—Salidas a las 8:50, 11:40, 15:44 y 18:52. Torrelavega a Santander.—Salidas a las 8:30, 12:41, 15:40 y 18:22.

FERROCARRIL A BILBAO

Salidas de Santander.—Para Bilbao, a las 7:55, 13:05 (correo) y 17:40. Llegadas a Santander.—De Bilbao, a las 10:54 (correo), 18:11 y 21:24.

FERROCARRIL CANTÁBRICO

Santander a Cabezón.—Salidas a las 7:55, 11:35, 14:45 y 17:45. Cabezón a Santander.—Salidas a las 7:40, 11:55, 14:45 y 17:35.

FERROCARRIL DEL NORTE

Tren mixto número 22.—Sale a las 10:15 para Madrid. Idem correo núm. 14.—Sale a las 15:15 para id.

¡Callos! ¡Durezas!

Curan segura y radicalmente a los cinco días de usar este callicida. Calma el dolor a la primera aplicación.

¡UNA PESETA! ¡UNA PESETA! En todas las farmacias y droguerías. Cuidado con las imitaciones.

CALLICIDA ABRAS XIFRA

¡Callos! ¡Durezas!

Jamás deja de dar resultado. No duele ni mancha. Estuche con frasco, pincel e instrucciones.

¡UNAPESETA! ¡UNAPESETA! Aigensola, 10, farmacia, Madrid. Depósito en Santander: farmacia del doctor don Leopoldo Hontañón, Hernán Cortés, 2, y en todas las droguerías y farmacias bien surtidas.

LA TOS FERINA

Se CURA ó ALIVIA desde las PRIMERAS DÓISIS con el

Jarabe COLIS, preparación la más racional y científica para hacer desaparecer en 24 horas toda clase de toses, bronquitis, catarros pulmonares, trancazo y en general todas las afecciones del aparato respiratorio; indispensable a los asmáticos, que con su uso se verán libres de la sofocación ó ahogo.

Depósito: Sociedad Española de Droguería general, antes Pérez del Molino y C. De venta en todas las farmacias y droguerías.

PICAZONES DE LOS MIEMBROS

Y toda Forma de Humores con Comezones y Escamas son Aliviadas Instantáneamente y Curadas Prontamente por Medio de los REMEDIOS de CUTICURA.



El Tratamiento Completo consiste de JABON de CUTICURA para limpiar la piel de crostas y escamas y suavizar el cutis calloso, del Ungüento de CUTICURA para aliviar instantáneamente picazones, irritaciones e inflamaciones y para ablandar y curarlas, y de CUTICURA RESOLVENTE para refrescar y limpiar la sangre.

MILLONES DE MADRES EXCLUSIVAMENTE USAN EL JABON DE CUTICURA Para la piel, el casco y el cabello de los niños. No es solamente el más pura y más refrescante jabon para el uso de los niños, sino que contiene también propiedades delicadas y emolientes obtenidas de CUTICURA, el gran remedio para la piel que preserva, purifica y embellece el cutis, casca y cabello impidiendo malas erupciones.

De venta en Santander: D. R. PLAZA, Colofa, 6

Advertisement for SORDERA ZUMBIDOS, FLUJOS, EN 300 ENFERMOS 300 CURAS. Includes contact information for the pharmacy.

Advertisement for TOS PASTILLAS DEL DR. ANDREU. Remedio pronto y seguro. En las boticas.

Advertisement for Vino de 50 años. El mejor para enfermos y convalecientes. Recomendado por los mejores facultativos.

Advertisement for JARABE DE GIBERT y Grajeas de Gibert. AFECIONES SIFILITICAS, VICIOS DE LA SANGRE. Productos vendidos fácilmente tolerados por el estómago y los intestinos.

Se vende ó se traspa en Cueto un acreditado establecimiento y muy bien situado. Informar a su dueño Antón Sierra.

Advertisement for CASCARINE LEPRINCE. Curación segura del ESTREÑIMIENTO por la cascariño tenaz, Atónia del Intestino. Almorranas, Várices, Nódulos, Enfermedades del Hígado, Embarazo de Estómago, Dolores de Cabeza, Estreñimiento durante la Preñez y la Lactancia.

Advertisement for PILDORAS MOUSSETTE. Neuralgias, Jaqueca, Ciática. CLIN y COMAR - PARIS. EN TODAS LAS FARMACIAS.

Advertisement for SANDALO PIZÁ MIL PESETAS. PARA ENFERMEDADES URINARIAS. al que presente CAPSULAS de SANDALO mejores que las del doctor Pizá de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS.

UN INVENTO MARAVILLOSO DICEN LAS EMINENCIAS MÉDICAS ES LA THERMO-SABINA-CAMACHO

Y nosotros sólo haremos esta afirmación: así como antes no había médico sin opio, hoy se dirá con más razón, no hay médico sin Thermo-Sabina. La acción de tan precioso medicamento es tan poderosa que quita en el acto todos los dolores, sea cualquiera su origen, e intensidad: reumático, articular, muscular, neuralgias (jaquecas), muelas, oídos, cólicos hepáticos, afecciones renales, etcétera, etc. Sus virtudes medicinales son anestésica generadora del calor, resolvente y antiséptica.

Solución Benedicto de glicero-fosfato de cal con Creosotal

Preparación la más racional para curar la tuberculosis, bronquitis, catarros crónicos, infecciones gripales, enfermedades consuntivas, inapetencia, debilidad general, prostración nerviosa, escrofulismo, etc. Frasco, 2,50 pesetas. Depósito: farmacia del doctor Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid, y principales farmacias, y en Santander don V. Villafranca y Calvo, Diez Solórzano, L. Hontañón y Pérez del Molino.

Los que no usan el Tónico ¡Hombres débiles! ¡Mujeres nerviosas y estériles! Los que lo usan a diario

Cura de la DEBILIDAD

(ENFERMEDADES DEL DIA). Se produce la debilidad por la pérdida vital, pesares, contrariedades de la vida, constitución débil, convalecencias de enfermedades graves, estudios excesivos y abusos de toda clase. Ocasionalmente la debilidad, los males del estómago, cólicos biliosos, estados nerviosos que principian por temblor y acaban en parálisis, atonías genitales, reblandecimiento de la médula, anemia cerebral con imbecilidad y locura, la ceguera y sordera y la muerte por agotamiento nervioso.

En el HOMBRE: neurastenia, impotencia sexual, pérdidas seminales en sueños ó a cualquiera agitación, nervosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria. En la MUJER: casi siempre esterilidad, histerismo nervioso perpetuo, anemia, flujo blanco, irregularidad menstrual, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista ruido de oídos, estreñimiento de vientre, ganas de llorar, etc. En los NIÑOS: encanijamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas, falta de desarrollo, carencia de fuerzas, etc.

La cura positiva de todas las debilidades se consigue siempre con el Tónico Koch, preferido de todos, enfermos y médicos. El Tónico Koch vuelve la vitalidad y las energías de la mejor edad, vigoriza los músculos, fortalece los huesos, enriquece la sangre y calma los nervios. El Tónico Koch se vende a 9 pesetas en las buenas boticas y droguerías del mundo, y también se envía por correo remitiéndolas en sellos ó libranza al Gabinete Médico Americano, Alcalá, 23, piso 1.º, Madrid. Se contestan gratis por correo ó personalmente todas las preguntas ó consultas.

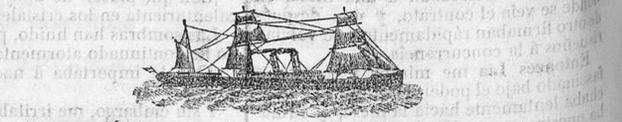
Venta en Santander: droguería de los señores Pérez del Molino y C.ª, Compañía, 3 y 5, y demás buenas farmacias y droguerías.

Advertisement for SOMIERBOER privilegiado. EL MEJOR COLCHÓN DE MUELLES. PRONTO SE PONDRÁ A LA VENTA.

Advertisement for Papel viejo, se vende por arrobas a 5 pesetas una. Compañía, 3

Advertisement for Vino de lactofosfato de cal de MOLINO. Es indispensable para los niños raquíticos ó escrofulosos, de gran resultado durante la dentición; muy útil para las madres durante el embarazo y la lactancia é inmejorable para todos los convalecientes.

Compagnie Generale Transatlantique VAPORES CORREOS FRANCESES



MAGNÍFICOS VAPORES DE 4.000 TONELADAS VIAJES RÁPIDOS DIRECTOS

HABANA Y VERACRUZ

SALIDAS EL 22 DE CADA MES El 22 de febrero saldrá de Santander para Habana y Veracruz el magnífico vapor nombrado LAFAYETTE capitán Mr. Duran. Saldrá de este puerto el 27 de febrero, para Colón y escalas, el vapor LABRADOR capitán Mr. Brillouin.