

LA ABEJA MONTAÑESA.

Periódico de intereses morales y materiales, literario, agrícola y mercantil.

SE PUBLICA TODOS LOS DIAS ESCEPTO LOS SIGUIENTES A FESTIVOS.

Año IV.

PUNTOS DE SUSCRICION.—En Santander: en la Administracion, calle de Isabel II, núm. 5. Fuera de la capital: en casa de los comisionados ó directamente á la Administracion. En Ultramar: D. Benito Gonzalez Tánago, calle del Obispo, núm. 96, Habana.

PRECIOS DE SUSCRICION.—En Santander: 8 reales al mes.—Fuera de la capital: 9 reales id. En Ultramar: fijan los precios los corresponsales. Anuncios y comunicados: á precios convencionales.

Núm. 555.

Sábado 23 de Junio de 1860.

SANTANDER 23 DE JUNIO.

Supuesto que el desarrollo de todos los elementos de riqueza que encierra nuestro país nos sirve de objeto constante en nuestras tareas periodísticas, y teniendo suministradas muchas pruebas del interés privilegiado que nos inspiran las cuestiones que mas ó menos directamente pueden influir en aquel desarrollo, está demás que nosotros reproduzcamos las protestas y ofertas que tantas veces hemos hecho de tener siempre nuestras columnas á disposición de todas las personas ilustradas que, animadas de los mismos deseos, quieran coadyuvar á la propaganda de las buenas doctrinas á que venimos dedicándonos en beneficio del país. Las necesidades de este son múltiples y variadas, y su satisfacción requiere, y nada sobraré, el esfuerzo colectivo de todos, si las mejoras y reformas que predicamos han de ser tan estensas, radicales y prontas como es menester. Por nuestra parte creemos haber contribuido algo á que se fije la atención sobre las cuestiones de interés mas palpitante, y aunque en su resolución no habremos podido ni podemos en lo sucesivo influir gran cosa, á causa de nuestra modesta posición y de lo limitado de nuestros conocimientos, siempre nos será satisfactorio el haber tomado la iniciativa en algunos casos, y habernos prestado á ofrecer nuestro diario como vehículo de toda idea útil, con el laudable fin de que se propague y fructifique.

Y como no tenemos motivos para arrepentirnos de este propósito, vamos hoy á dedicar algunas observaciones propias á una de esas cuestiones, de la cual no hemos visto ocuparse á nadie todavía, pero que no deja de ser interesante para muchos pueblos de nuestra provincia.

Sabido es que en nuestras costas desde muy antiguo floreció la industria de la pesca, ya en mar alta en lejanas expediciones, ya en las embocaduras de los rios y aun en todo su curso en mayor ó menor escala. Precisamente nuestra provincia se halla en las circunstancias mas favorables que pudieran apetecerse para que la explotación de esa industria haya sido siempre, y pueda continuar siendo uno de sus ele-

mentos de prosperidad.

No vamos hoy, sin embargo, á consignar la multitud de datos y noticias históricas que pudiéramos aducir para probar que en el estenso litoral desde Castro-Urdiales hasta la embocadura del Deva en Tina Mayor, ha existido desde los tiempos mas remotos una población numerosa dedicada al ejercicio constante de la pesca; pues aun sin recordar los tiempos en que los intrépidos navegantes de la costa cantábrica iban con sus naos á los bancos de Terranova, todavía es hoy bastante importante el producto de esa industria, aun limitada como se halla á una estrecha zona del mar y embocaduras de los principales rios. Nuestro objeto del día es mas modesto; pero no por eso deja de tener gran importancia para multitud de pueblos interesados en la cuestión que vamos á tocar, aunque ligeramente.

La pesca del salmon, de ese pez emigrador que todos conocen por sus excelentes cualidades, se ha hecho en gran escala en otros tiempos, no solamente en la confluencia de los rios de nuestra provincia con el mar, sino en todo el curso de aquellos hasta su mismo nacimiento. Pero de algunos años á esta parte se ha observado que la afluencia de esos peces ha disminuido de un modo considerable, y que ciertos rios parece han sido abandonados totalmente por sus antiguos visitantes. No habiendo variado de un modo ostensible las condiciones naturales de esos rios, ni existiendo causa alguna de ese orden capaz de producir semejante fenómeno, para explicarle preciso era fijar la atención en otras causas; y efectivamente los observadores han creído hallarlas en la falta de cumplimiento de las leyes y reglamentos que desde antiguo se habian dictado para proteger y fomentar esa granjería. No podía explicarse satisfactoriamente que el Salmon, que nace y muere en agua dulce, que ama tanto la frescura y limpidez de las de nuestros rios, hubiera olvidado sus naturales hábitos, y se hubiera desterrado voluntariamente de nuestras costas. Alguna causa extraña, algun obstáculo artificial debia ser el que produjese un resultado que tanto sorprendia á los cu-

riosos observadores. Pues bien, esa causa, ese obstáculo son ya bien conocidos; pero el remedio, aunque fácil y espedito, al propio tiempo que legal y justo, puede dificultarse mucho por una mala inteligencia de la cuestión, y por desacertadas medidas de parte de la administracion, la cual, sentimos decirlo, pero, en nuestro concepto, no ha correspondido, cuando este asunto se ha llegado á iniciar ante ella, á las esperanzas que nos hacia concebir su ilustracion.

Hace algun tiempo se promovió en el gobierno civil un expediente que, aunque especialmente incoado y dirigido para un caso determinado, envolvía tendencias generales que debieron apreciarse en su verdadero valor, supuesto que de resolver desacertadamente aquella cuestión, que tenía cierto carácter limitado de personalidad, se venia á establecer un precedente de fatales consecuencias para el interés general de los pueblos situados á las márgenes de los rios; y se venia tambien á prejuzgar una cuestión general de gravísima trascendencia, que habrá de resolverse en su día en sentido diametralmente opuesto al en que se resolvió gubernativamente el caso particular á que aludimos. En ese expediente, que hoy solo mencionaremos por incidencia y como punto de partida para las observaciones que nos hemos propuesto hacer, con el propósito de provocar una resolución y medida general que acabe con los abusos, se trató de impetrar el concurso de la administracion para que hiciera desaparecer los que se habian cometido y seguian cometándose por algunos propietarios de fábricas, molinos y otros artefactos establecidos sobre uno de esos rios.

Decíase con mucha razón que esos propietarios, traspasando los límites de sus concesiones, y no contentos con el aprovechamiento de las aguas necesarias para el movimiento de sus máquinas, escediéndose en fin, de la justa y racional libertad que para ello les conceden las leyes, y faltando al terminante precepto de estas, habian concluido por monopolizar la pesca, impidiendo el libre tránsito de ella, y en algunos puntos haciendo imposible la na-

vegacion fluvial creada ó que pueda crearse en lo sucesivo.

Este era en el fondo el objeto de la reclamacion á que aludimos, y esas las razones principales en que se apoyaba una pretension, que debió, en nuestro concepto, ser mirada con mas aplomo, examinada con mas detencion y copia de datos, y resuelta en un sentido mas justo que el en que lo fué; porque, si bien es cierto que en ese debate solo figuraron personas particulares, sin representacion legítima de los pueblos, tambien lo es que la cuestión en realidad afectaba los intereses generales, y su resolución precipitada podia contribuir á que se perpetuasen abusos que son á todas luces insostenibles.

No hay derecho, concesion ni privilegio alguno capaces de sobreponerse á los intereses generales vulnerados por esos abusos; y eso es lo que nos hemos propuesto demostrar, al promover en este terreno la cuestión; así como estamos resueltos á elevarla á donde corresponda, para lograr que triunfen definitivamente los principios legales que creemos han sido conculcados por la resolución mencionada. Y protestamos que no procedemos en este asunto con ánimo de hostilizar á nadie, ni de zaherir bajo ningun concepto á los que han intervenido en ese expediente, y equívocándose en su decision. Solo aspiramos á restablecer los fueros de la justicia, y á reivindicar los derechos perjudicados de los pueblos, que le tienen innegable á que no se consientan las estralimitaciones y abusos que hemos de combatir.

Mas habremos de suspender por hoy nuestra tarea, puesto que la materia es algo estensa, y no nos es dado reconcentrarla en un solo artículo, sin faltar á las proporciones de nuestro diario. Continuaremos, pues, en los números sucesivos.

Abierta en el Congreso el día 20 la sesion á las dos y media, se lee y aprueba el acta anterior.

El Sr. Mayans que no presencié la interpelacion de Sr. Peris, protesta pública y solemnemente contra las apreciaciones en su concepto infundadas é injustas, que el interpelante hizo de la conducta del gobernador de Valencia.

Queda sobre la mesa el dictámen de la co-

el bergantín que llevó al difunto á Matanzas?

—Y, eso qué, malicioso? no ves que ese tío ha dejado á su sobrina, única parienta que tenía, la milleria de ciento cincuenta tategas; mientras aquellos padres han tenido la desfachatez de morirse *ab intestato* por no tener de qué?

Qué menos ha de hacer doña Casilda que llorar unos días y vestir seis meses de negro?

—Y esa gente que ahora la rodea?

—Son sus visitas que van á darle el pésame, despues de haber rogado á Dios por el alma del difunto en las pomposas honras que se acaban de celebrar en la mejor iglesia de la población.

—Y por qué se presentan todos con cara de herederos?

—Porque, «donde estuvieres haz como vieres.»

La escena sigue muda algunos instantes mas, hasta que doña Casilda se vuelve á la que tiene á su derecha para hacerla algunas preguntas.

Esto es para la reunion lo que el «rompan filas» para un peloton de quintos, el «hasta mañana, señores» en una cátedra de humanidades. Cada uno se

FOLLETIN.

LAS VISITAS.

III.

Supongamos que la escena pasa, en un salon á media luz, adornado *comm' il faut*.

En el centro de un muelle sofá está una señora vestida de rigoroso luto: á sus dos lados y en otros varios asientos formando semicírculo, hay muchos personajes de ambos sexos, de distintas edades y parecidas condiciones. Todas sus fisonomías están graves é impasibles.

Los hombres miran al suelo mientras tocan en el baston una marcha con los dedos, ó se afilan las puntas del bigote, ó se pasan la mano por la barba ó juegan con los sellos del reloj.

Las mujeres agitan el abanico, se arreglan la mantilla, tosen de vez en cuando y miran de reojo á la presidenta del místico comité. Esta lanza un

hondo suspiro, levanta los ojos al cielo y hace un gesto como si tratase de contener una lágrima que asomara entre sus párpados rojos como los de una cocinera que ha picado la cebolla.

Su marido, sentado entre los concurrentes, y á corta distancia de ella, contesta con un rugido que bien pudiera tomarse por el resuello de un cetáceo, saca el pañuelo del bolsillo, cruza las piernas y murmura: *¡Cómo ha de ser!*

Los demás personajes, por hacer algo, cambian de postura en sus respectivos asientos, suspiran por lo bajo y exclaman: *¡Válgate Dios!!!*

Despues sigue un intervalo en que no se percibe otro ruido que el de las respiraciones y el de los abanicos que no cesan de agitarse.

Nuevos personajes aparecen en escena. Es un matrimonio.

Los hombres se levantan para recibirle. Las mujeres permanecen sentadas: prerogativas del bello sexo....)

Los recién venidos penetran en el semicírculo: la señora enlutada y su marido dan dos pasos al frente y sin cambiar con ellos una frase, les aprietan las

manos.

Luego se estrechan las del sofá para hacer lugar á la que llega, la cual tomá asiento y dice: *No se molesten ustedes.*

Su marido se coloca mas abajo.—*Con permiso*, dice... y se deja caer.

Despues todo vuelve á quedar en silencio.

Ahora me preguntas tú, impaciente lector, ¿qué significa ese cuadro lúgubre?—Se ha muerto alguno?

—Sí, te contestamos; Doña Casilda Buriezo, la señora enlutada, acaba de perder un Tío en San Francisco de la Alta California, un Tío á quien nunca conoció mas que de oídas. Sabia de él, que hace treinta años marchó de su pueblo, en calidad de grumete, en un bergantín, á Matanzas; desde entonces hasta el día en que recibió la noticia de su muerte, no habia sabido una palabra de su vida.

—Y por eso, me replicas, está tan llorosa y abatida, por un Tío á quien nunca conoció, cuando hay padres cuya muerte no deja en el corazon de sus hijos mas huella que la que imprimiera en el Océano



mision mista sobre el ferro-carril de Manzanares.

Se aprueba el dictamen en que se declara que no está sujeto a reeleccion el Sr. Carballo.

El Sr. Gonzalez de la Vega se reserva apoyar otro dia un proyecto autorizando al gobierno para sacar a subasta un ferro-carril que termine en las costas del Estrecho en el puerto de Algeciras y que sea prolongacion de la linea de Madrid á Cádiz.

Continúa la interpelacion sobre imprenta.

El Sr. Calvo Asensio pronuncia un discurso tan largo como el anterior, por via de réplica en el cual espresa las mismas ideas que en su peroracion del dia primero.

Con el mayor placer insertamos á continuacion la carta que nos ha dirigido el eminente actor D. Julian Romea, próximo á marchar para la corte. Nosotros, en nombre del público de quien se despide, aceptamos su reconocimiento que será un título mas que haga su memoria imperecedera en el pueblo de Santander, como lo será en la historia del teatro español, al que tanta gloria ha dado desde que por primera vez fijó su planta en la escena de Maiquez y de Thalma.

Sr. Director de LA ABEJA MONTAÑESA.

Muy Sr. mio y de toda mi consideracion: Son tantas y tan señaladas las bondades que el público y la prensa de Santander me están dispensando, que me consideraria ingrato si no les diese, como lo hago, públicamente gracias con toda la efusion de mi alma.

Todas las amarguras que agitan la vida del artista se compensan sobradamente en noches como las que en Santander estoy pasando, y su recuerdo vivirá siempre conmigo entre los que mi corazon guarda mas cariñosamente.

Ruego á Vd. Sr. Director, dé cabida á estos renglones en su apreciable periódico, y será este un favor más que le deberá su afectísimo y A. S. Q. B. S. M.—Julian Romea.

Santander 21 de Junio de 1860.

SECCION DE NOTICIAS.

NACIONALES.

Hay noticias de la llegada á Tánger de nuestro representante, que ha sido recibido con toda solemnidad, habiendo saludado los fuertes de la plaza á la bandera española y presentándose á bordo un alto funcionario para acompañar al Sr. Merry con una escolta de moros de rey.

Hé aquí el texto del despacho que ha comunicado esta noticia.

«La legacion de S. M. en Marruecos ha sido recibida en Tánger con todos los honores debidos. Después del cambio de saludos entre los buques de guerra que acompañaban al encargado de Negocios de España y la plaza, se izó en la casa de España el pabellon español, que fué saludado por las baterías marroquíes con veintin cañonazos.

Al acercarse á tierra el bote que conducia al encargado, la plaza hizo el saludo correspondiente. En la plaza esperaba á nuestro representante el bajá gobernador de Tánger, acompañado del chabli, jefe de la guarnicion, de otras dos autoridades y de una guardia de moros de rey que, terminada la entrevista con el bajá, escoltó á nuestro representante hasta la legacion.

Además del personal de la legacion, acompañaron á nuestro representante en su entrada los comandantes y oficiales de los vapores *Vasco Núñez de Balboa* y *Leon*.

dirige hácia el que tiene mas inmediato, y aunque á media voz, el semicírculo se fracciona en varias porciones y en otras tantas conferencias.

—Ha visto V. el correo de hoy, D. Tiburcio?

—¡Ojalá no le viera!

—¿Otra tenemos?

—No fuera malo... quiero decir que... que no sé cual es peor.

—¿La expedicion de barinas, acaso?

—Si señor... desgraciadísima!

—¡Hombre, qué lástima!

—Y, aun hay mas.

—¿Con que... hay mas!

—Lo de Alaejos.

—¡Aprieta!

—Ni un garbanzo.

—Hombre ¿qué me cuenta V... Con que ni un garbanzo?

—Bien sé yo quien tiene la culpa; pero deje usted que á cada puerco, como V. sabe, le llega su San Martín.

—¡Oh! perfectamente; si señor, vaya si le llega... Con que todo, todo desgraciado... ¡Hombre qué

La *Gaceta* publica el tratado para asegurar á los buques españoles, el libre tránsito por el Sund y por los Belts, firmado en Madrid el 25 de febrero próximo pasado, por el Sr. Caleron Collantes, ministro de Estado, en nombre de S. M. Católica, y el conde Leon de Moltke Urtefel, enviado extraordinario y ministro plenipotenciario nombrado por S. M. el rey de Dinamarca, cerca del emperador de los franceses. Igualmente inserta el periódico oficial, otro celebrado con la propia fecha y entre las mismas naciones, relativo al pago de la parte de la indemnizacion que con respecto á las posesiones españolas de Ultramar, se ha de abonar á Dinamarca por la abolicion del peage del Sund, y acerca del arreglo de las antiguas deudas contraídas por la corona de España para con la de dicho Estado.

Ambos tratados han sido ratificados por S. M. Católica el 7 de Abril último y por S. M. Danesa el 24 del mismo. A pesar de haberse estipulado que el cange de las ratificaciones se verificaría en Madrid, ha tenido lugar en Copenhague el 21 de Mayo del presente año de 1860, de resultas de no haberse nombrado aun representante del rey de Dinamarca en esta corte. Por esta circunstancia ha sufrido algun retraso el referido cange.

El hospital de sangre de Cádiz, establecido á costa de varias personas filantrópicas, ha dado asilo durante la campaña á 593 individuos procedentes del ejército de Africa, de los cuales fallecieron 14: los gastos por estancias hasta fin de mayo, ascendieron á 103,296 reales 64 céntimos. La sus ripcion para su sostenimiento habia ascendido á 353,082 rs. 72 céntimos.

ESTRANJERAS

El texto exacto y completo de la nota inserta en el *Monitor* que nos anticipó el telegráfo, es el siguiente:

«No dudamos que tendrá felices resultados el rápido viaje que acaba de hacer el emperador. Precisa era toda la espontaneidad de un paso tan significativo para callar el unánime concierto de rumores malévolos y de apreciaciones falsas.

En efecto, el emperador, al ir á esplicar francamente á los soberanos reunidos en Baden como no se apartaria nunca su política del derecho y de la justicia, ha debido infundir en inteligencias tan distinguidas y tan exentas de preocupaciones la conviccion que nunca deja de inspirar un sentimiento verdadero explicado con lealtad. Por eso ha habido algo mas que cortesía en las relaciones reciprocas de los individuos de aquella angusta reunion. Casi pasaron juntos el dia del domingo. A medio dia los habia reunido á todos el gran duque de Baden para un almuerzo en el palacio vi-jo. Volvieron á reñirse para comer á las cinco. Después de la comida y luego que hubo regresado el emperador á sus bitaciones, fueron á despedirle casi todos los soberanos. Todavía pudo S. M. despedirse otra vez de todos ellos á las nueve en la morada de la princesa María de Baden, duquesa de Hamilton, que los habia convidado á tomar té en su pabellon.

Con estos antecedentes todos los que apetecen el restablecimiento de la confianza y la continuacion de las buenas relaciones internacionales, deben darle el parabien por una conferencia que consolida la paz de Europa.

Damos á continuacion la lista exacta de los soberanos y príncipes que han concurrido á Baden.

S. A. el príncipe regente de Prusia, el gran duque y la gran duquesa de Baden, el rey de Wurtemberg, el rey de Sajonia, el rey de Baviera, el rey de Hannover, el gran duque de Hesse Darmstadt, el gran duque de Sajonia Weimar, el duque de Nassau, el duque de Sajonia Coburgo, el príncipe y la princesa de Hohenw-lern, la princesa María, duquesa de Hamilton, el príncipe y la princesa de Kerstenberg, y el emperador de los franceses.

El *Times* rechaza la constitucion de Sicilia en Estado independiente, diciendo que á la primera guerra que le declarase cualquier potencia, se hallaria sin

lástima!!

—Si señor, todo.

—Vea Vd.! que demonio!

A la derecha de este Sr. que con todo conviene y todo le admira, lo mismo se trate de la elocuencia de Bellini que de la música de Demóstenes; pero que todo lo escrupuliza si puede terminar en el *diario* de su casa, se ventila otro asunto, cuya indole nos evita decir el sexo y aun el seso de las personas que en él toman parte.

—Desengáñese Vd. que todas son á cual peores...

—Si parece mentira que se porten así despues que tanto se hace por ellas... Mire Vd. que en mi casa jamás se las reprende: todo lo contrario, tienen cuanta libertad desean.

—Así paga el diablo á quien le sirve.

—Vaya, si por mas que Vd. se empeñe, no puedo creer...

—En hora buena; pero sírvale á Vd. de gobierno que la puse de patitas en la calle en cuanto empezó con esas historias.

—Nada mas que por eso la despidió Vd.?

—Es que, hoy por tí y mañana por mí.

poder defenderse. Reunirla á Cerdeña no sería, en su concepto, menos peligroso, porque toda gran potencia que posea la Sicilia querrá dominar en Italia, y si por el contrario la poseyera una potencia pequeña, solo sería influida por otro gran Estado. En su consecuencia, añade el *Times* que el territorio de Nápoles y el de Sicilia deben permanecer reunidos, y por lo tanto que se deje hacer á Garibaldi.

Creíase en Turin que Garibaldi, á quien la presente tregua aprovecha, cuando vea que las negociaciones diplomáticas á nada conducen y que ni en Lóndres ni en París se quiere salvar la dinastía napolitana, en vez de poner sitio á Messina irá á Nápoles, entrando en la Calabria y los Abruzzos y promoviendo una revolución que destrone al rey Francisco II. Lo que para esto le hacen falta son buques y armas, pues voluntarios le sobran y la Inglaterra y los Estados- Unidos, cuya intervencion directa en los sucesos de la Sicilia debe hacer pensar á la Europa, se los darán. Ya se dice que en Inglaterra tiene comprados siete vapores y que de América le vienen 20,000 carabinas rayadas.

Segun una carta de Turin, fecha 13, mientras en Nápoles están en negociaciones, en la isla de Sicilia la revolucion va ganando terreno y empezando á llenar su objeto. Las tropas napolitanas dejaron las posiciones que guardaban despues de haber abandonado á Palermo, dirigiéndose á Gaeta y Siracusa.

Garibaldi no pierde el tiempo que le dá la interrupcion de las hostilidades, organizando la parte de la isla que le está sometida y reparándose para llevar adelante su empresa; sus fuerzas se aumentan todos los dias, y el ofrecimiento que hizo de dar 200 francos á todos los extranjeros que, encontrándose al servicio del rey, se pasasen á su campo, produjo muy buenos efectos, y aun entre las tropas napolitanas ha habido muchos imitadores de los extranjeros, tanto que el general Lanza se habia visto precisado á retirar las avanzadas que estaban en contacto con los rebeldes y mas espuestas á la seducción. Donde la revolucion continúa recibiendo los esfuerzos mas considerables es del Piemonte.

En la noche del 8 al 9 salió parte de la expedicion preparada en Génova y los puertos inmediatos, y hubiera marchado ya toda á no ser por la oposicion de la Francia á que los vapores comprados en Marsella fueran á Sicilia con bandera francesa; este inconveniente se ha salvado ya respecto de los vapores *Helvetie* y *Belrunce*, que han tomado el pabellon norteamericano, y acompañados de otro buque de los Estados- Unidos, tomaron aquella noche á su bordo en Cornigliano y Sestri, á media hora de Génova, mas de mil hombres y un considerable cargamento de armas y municiones de guerra; el resto de la expedicion no se hará esperar mucho.

Ya se tiene noticia de la llegada á la isla de Sicilia de La-Farina, Poerio y demás que formaban el comité siciliano, y que con Garibaldi constituyen el gobierno provisional de Sicilia. Dentro de poco se sabrá la proclamacion del sufragio universal en la isla, y casi al mismo tiempo el resultado favorable á su anexion al Piemonte, ó cuando menos su deseo de que suba al trono de Sicilia el joven duque de Génova, cuyo padre fué ya aclamado en 1848.

Despachos telegráficos.

Marsella 18.

Las correspondencias de Palermo anuncian que hoy debia celebrarse el sorteo de la quinta en Sicilia. Se estaban recogiendo caballos y objetos de equipo. El decreto está motivado en la necesidad de impulsar la guerra en interés de la unidad italiana. Se dice que asciende á 40,000 hombres el ejército de Garibaldi. Habia empezado la fundicion de cañones y se han distribuido picas á los voluntarios á quienes no alcanzaron los fusiles. El consejo de defensa habia recomendado que se conservaran las barricadas.

El arzobispo de Palermo ha visitado á Garibaldi. Se cree que el plan de este es marchar contra Nápoles.

—Mas por último, qué dijo? alguna tontería!

—Por supuesto; pero irrita oirlas.

—A mí no me importaria tres cominos.

—Cuando son cosas serias...

—En mi casa hago lo que me dá la gana.

—Mucho que sí; pero... cuando se aumenta...

—Por ero quisiera sabe lo que ha dicho.

—Dios me libre! soy muy enemiga de mezclarme en chismes ni en cuentos. Además, tal fué la rabia que me dió al verla, que ni siquiera la escuché. ¡Qué me importa si en casa de Vd. nunca se come á la hora del dia anterior, ni si hay madres de tres hijos que pasan el dia haciendo moños y ensayando pasos al espejo para ir por la noche á la *soirée*; que no saben en donde están los calcetines del marido ni los pañales de el último retoño que está gimiendo á los piés de la cama de la nodriza mientras esta despide á un primo quinto que vá á la isla de Cuba; ni si hay mujeres que aprecian mas un vestido que al padre de sus hijos? No amiga, esas cosas no las oigo yo nunca de boca de una mujer así... Como yo la dije: esa no es cuenta que hemos de ajustar nosotros: si hay mujeres tan simples y madres tan fri-

Paris 18.

Inmediatamente despues de regresar el emperador se celebró un consejo de ministros.

El emperador salió esta tarde á visitar á su tío cuya enfermedad se agrava de nuevo.

En los círculos políticos mejor informados se asegura que los diarios de aquí han recibido instrucciones para abogar por la paz de Europa.

Turin 18

Aquí se ha desmentido la noticia del desembarco de los dos mil voluntarios en Calabria, pero es sin duda porque marcharon el dia 13 y aun no han podido llegar á aquellas costas.

Roma 18.

Las tropas del Sumo Pontifice han salido de esta ciudad para los puntos mas amenazados, quedando solo los franceses de guarnicion.

Lóndres 18.

Todos los comités revolucionarios de Sicilia, han reconocido ya la autoridad del dictador Garibaldi. Parece que Mazini ha querido probar fortuna y unirse á Garibaldi, pero el gobierno de Turin ha encontrado medio de impedirlo.

El correo de los Estados- Unidos trae la noticia de que un buque negrero con 500 negros, ha sido capturado cerca de las islas de Cabo Verde, y que en un mes esta es la tercera presa hecha por los Estados Unidos.

Baden 19.

El príncipe regente ha dado las gracias á los soberanos por haberse reunido aquí para oír al emperador Napoleón las protestas de sus intenciones pacíficas. El príncipe ha añadido que la salvaguardia de la integridad alemana continuará siendo su preocupacion principal.

El príncipe da gran importancia al paso dado por Austria para conseguir la buena inteligencia con Prusia, y añade que cuando esta inteligencia se consiga, lo pondrá en conocimiento de los príncipes alemanes.

Nápoles 16.

El embajador de Cerdeña reclama los buques capturados por las fuerzas napolitanas, y el embajador francés lord Elliot apoyará estas reclamaciones.

Es inexacto el desembarco de filibusteros en Calabria.

VARIEDADES.

TEATRO.

Como anunciamos el sábado anterior, el lunes siguiente se puso en escena para beneficio de *Romea La oracion de la tarde*.

Siempre que vemos este drama nos llama la atencion, entre las mil bellezas que contiene, una particularidad que no es difícil haya merecido la consideracion de muchos de nuestros lectores; á saber: que sea producto de la fantasía de un joven de 24 años.

Nosotros no hacemos al talento patrimonio de los hombres encañecidos en el estudio, no creemos que estos solos tengan el privilegio de ver las flaquezas de la humanidad y todas sus penalidades envenenando el recinto del hogar doméstico y amargando los mas preciosos instantes de la vida; ni creemos tampoco que las escasas virtudes, indestructible muro que debe oponerse para contener á aquellas ya que no sea posible borrarlas hasta de la memoria de los hombres, estén á la vista solo de los viejos pensadores. Lo que nos sorprende hasta la admiracion es que á la edad en que la fantasía se manifiesta al través de un prisma risueño, cuando el corazon no ha naufragado entre los grandes escollos de la vida; cuando las ilusiones no se han perdido en un largo camino de desengaños; cuando el hielo de la vejez no ha marchitado las flores de la imaginacion; cuando la perspectiva del porvenir impide aun detenerse á estudiar el corto trecho que se lleva caminado, se pueda penetrar en el corazon humano, examinarle hasta su mas recóndito misterio, contemplar todos sus dolores, apaciarlos en su pleno valor, y en seguida buscar el remedio que necesitan con ese acierto que solo es dado al que estudia sus efectos en una larga esperiencia; al que solo se deleita desentrañando el pasado porque ya no tiene nada ante sus ojos. Es verdad que cuando el corazon late aun bajo las tumultuosas oleadas del mundo, es fácil la pintura de los demás juzgándose á uno mismo; pero esta misma sensibilidad no es el mayor obstaculo para que la pintura sea fiel? Puede la juventud exajerar una pasión cualquiera; pero volas, con su pan se lo coman... Vaya Vd. con Dios que no me conviene V.

—Y, eso es todo lo que pasó?

—Y cree Vd. que es poco?

—¡Ba! y qué tengo yo que ver en ello?

—Nada, si á Vd. la parece...

—Por supuesto... Y hablemos de otra cosa: cuando salgamos de aquí vá Vd. á ver un vestido que acabo de comprar en la tienda de enfrente... verá Vd. que bonito es... Eso de la cocinera ya lo arreglaremos otra vez.

—Como Vd. quiera.

Tampoco falta allí quien habla del tiempo con su vecino en falta de otro asunto mas importante; del tiempo que es siempre el refugio de un diálogo agotado ya de materiales; la rama de salvacion de un enamorado cuando al frente de su ídolo no sabe por donde empezar en fuerza de ser mucho lo que tiene que decirle; el amparo del que tiene que habérselas con un prójimo á quien apenas conoce ó le mereco pocas simpatías y está deseando que se largue; del tiempo, en fin, que ha sido, es y será el objeto de la conversacion de todos los aburridos y de todos

atemperarla, dominarla, solo pertenece al maduro y desapasionado consejo del hombre de experiencia.

En la oración de la tarde se están viendo en juego los ímpetus de un corazón fogoso al pintar los rencores de D. Diego, y la mas profunda filosofía en las consoladoras máximas que le salen al paso en cada uno de sus arrebatos. Como á la edad del Sr. Larra pueden marchar tan acordes el corazón y la prudencia, es lo que seguramente no explicará la fisiología. Por eso nosotros hemos tenido que conformarnos, siempre que en ello hemos pensado, con una solución no muy académica, pero que nos complace mucho: el Sr. Larra antes de escribir La oración de la tarde, era, por otras producciones de mucho mérito, una de las mas ricas esperanzas del teatro español; y como el Sr. Larra, Eguilaz, Escribá, Palau y otros, tambien, para gloria suya y honor del suelo en que han nacido, saben, tras el fantástico velo de la juventud, leer en el corazón del hombre como los mas encanecidos en el estudio de la humanidad ¡lástima por cierto, que tanto duerman sobre sus laureles!

Después de esta exclamacion que suele arrastrarnos á mas desconsoladoras consideraciones nos hacemos tambien estas preguntas. ¿En qué se parecen La oración de la tarde y El cura de aldea? ¿cómo sobre la originalidad del primer drama pudo reclamar ante un tribunal el autor del segundo? ¿dónde está el plagio? O somos muy lerdos en materia de comparaciones, ó las tales obras se parecen como un huevo á una castaña. En nuestro humildísimo concepto son dos cuadros pintados sobre un mismo fondo, con una figura comun: la moral cristiana sofocando rencores y disidencias y reuniendo á los estraviados personajes en apacible grupo bajo el sagrado techo del hogar.

Fuera de estos puntos no vemos que tengan otros de contacto. La acción es diferente, los personajes distintos, distintos los caracteres y distinto tambien el móvil de los sucesos. Entre D. Diego y Gaspar no cabe siquiera comparación; lo único que identifica, á veces, algunas de sus situaciones respectivas, es el espíritu evangélico atemperando los arrebatos de cada uno de ellos. Pero aun en estos casos distan mucho los personajes: entre sí, Don Gonzalo aborrece la memoria del que deshonrándole, le hizo infeliz para toda su vida. Gaspar maldice á su hijo porque es discípulo y calaver; el primero ampara bajo su custodia al fruto de la delincuencia de su esposa; el segundo arroja de su casa al hijo que aun puede emendarse; el uno disculpa su sed de venganza, cuando cede á la voz de la providencia, mostrando un pecho desgarrado por envejecidas penas, y su honra mancillada por una esposa adúltera; el otro sordo á los consejos de la religión no perdona á su hijo ni aun viéndole arrepentido de una falta sobrado frecuente en la humanidad; en D. Diego se revela la hidalguía altanera; en Gaspar la soberbia indomable; el primer tipo se capta las simpatías del público; el segundo repugna siempre. Margarita, en La oración de la tarde, es para su padre el ángel que vela sobre el sendero del pecador; no le habla, pero se deja sentir; no le reprende, pero ilumina sus pasos y le muestra el precipicio. El P. Juan es la personificación de la caridad cristiana; su lenguaje es inspirado, sus actos edificantes; pero Gaspar no lo vé, porque su corazón es insensible; no puede comprender la sublime abnegación del sacerdote, ni puede doblegarse á sus consejos, porque abominando á Diego ha mostrado un alma pequeña y miserable; Margarita es un ángel bajo cuyas alas, cobijando á su familia, sofoca la discordia que va á destruirla; es el fresco rocío que reanima á la encorvada planta cuando el soplo ardiente del estío empieza á marchitar sus hojas; el P. Juan es el pastor que se afana en vano por traer al redil la descarriada oveja; es la benéfica lluvia que cae sobre inculto y árido terreno; en vez de fecundizarle con su frescura, es absorbida por la escabrosidad y la maleza. La hija de D. Diego vence siempre yéndose derecha al noble corazón de su padre; el Cura de aldea apela mas al raciocinio. Hay en la primera composición mas transparencia, mejor perspectiva, delicado gusto en el agrupamiento de las figuras; en la segunda mas arte, mas detalles. El efecto de la moral cristiana es mas rápido y poderoso en La oración de la tarde. Cuando Margarita recurre á las máximas de Jesucristo, su padre, ebrio de ira, tiene entre sus manos al hijo del ladrón de su honra; por un rasgo de prevision muy frecuente á la edad de la heroína, coloca todos los personajes en la misma disposición en que se hallan cada vez que al ponerse el sol dirigen al señor sus tiernas preces; Margarita abre úmula el libre santo y lee, á la vez que observa en su padre el efecto de sus palabras, un pasaje en que Jesucristo anatematiza al hombre vengativo. ¡Oh! el remedio es infalible! así habla Dios al delincuente cuando quiere convertirle! Junto al pecado, la conciencia de su espacion!

El libro de los proverbios en El cura de aldea es un recurso mas meditado, el último á que acude el sacerdote para vencer al rencoroso padre y el público, como las tiernas amonestaciones del P. Juan, teme que sean inútiles los sabios preceptos que Diego, el hijo arrepentido, vá á leer á los inocentes

los tontos. Tambien hay quien muy bajito y con una cara muy triste dice á su adúltero. —Cuidado si hay personas de suerte! Vea V. meterse en caja de sopeton un pico de dos ó mas mirreñejos! —Lo dice V. por... —Chiton, que mira doña Casilda.

Estos personajes son inherentes á toda sociedad, por pequeña que sea, y téngase presente que, si hay algo que echar á perder, como ellos dicen, son los primeros que llegan y los últimos que se van.

El aspecto de la visita en general, es animado, pero grave. A veces apunta la risa en los labios de los visitantes y retoza vergonzante en los de los visitados: en seguida desaparece para dejar el puesto á la circunspeccion. Alentado por el rum rum de la sociedad, no falta quien aventure un chiste; mas al punto se retira dos pasos atrás como diciendo: «Yo no he sido.» El cuadro no tiene carácter propio: rie con un ojo y llora con el otro: está entre Demócrito y Heráclito.

Doña Casilda ha preguntado á una amiga en don-

niños que le escuchan. Por eso, cuando Gaspar cree y perdona parece que cede al peso de su misma obcecacion, tanto como á la influencia de la doctrina.

Repetimos, para abreviar, que, aparte del fondo y, en algun tanto las formas del desenlace, estas dos obras no se parecen en nada; ni plagio podria en conciencia llamarse la base de La oración de la tarde segun la originalidad con que la obra está escrita, aun cuando el Sr. Larra se hubiese inspirado con El cura de aldea. Pero decimos mal; en un punto convienen los dos dramas: en que los dos son muy buenos; y si algun motivo pudo arrastrar ante un jurado á sus autores, debió ser el afán de saber cuál de aquellos es el mejor.

Volvamos al beneficio de Romea. A su cargo el papel de D. Diego, y al de la Srta. Berrobiano el de Margarita ¿qué necesitaremos decir? El teatro estaba lleno desde el patio de las lunetas hasta el último rincón del paraiso; los aplausos se sucedian cada vez mas nutridos; y no fueron incesantes, porque setemia perder una sola palabra de Romea, y una palabra suya, en el papel de D. Diego, valia mucho. El público, puede asegurarse, sentia todas las situaciones del drama: sufría con D. Diego; y cuando la dulce voz de Margarita acudia en socorro de su padre, no hubo pecho que no se dilatase tambien ni que dejase de sentir tan benéfica influencia: el dolor y la ternura cuando son verdaderos y profundos son contagiosos; y Romea y la Berrobiano, si no eran el dolor y su consuelo en realidad, tenian en cambio todo su carácter y un colorido aun mas sublime. En apoyo de nuestra opinion citaremos, sobre todas las demas, las dos últimas escenas del drama: D. Diego leyendo la carta de la esposa adúltera al hijo de su amante, y Margarita corriendo á evitar el conflicto que su lectura ha provocado. El padre terrible, imponente, ávido de venganza; la hija trémula, angustiada, diciendo con el semblante palabras que no hallaba entre sus labios. En este momento Romea era el rey de la escena española, el gran actor de la época; la Berrobiano su mejor discípula, una rica esperanza para nuestro teatro; en el primero irradiaba el génio en todo su poder, y el arte en el mas alto grado de perfeccion; en la segunda latia un corazón sensible bajo la inspiracion sublime de un talento que empieza á recorrer anchas regiones.

El entusiasmo de la concurrencia fué indescripible en estas escenas de prueba: los actores fueron llamados mas tarde á la escena, y en obsequio al beneficio de hoy vieron á sus piés flores, coronas y versos. Un rasgo de modestia del inspirado actor, negándose á ceñir su cabeza con una corona de plata que le habian presentado, hizo mas ruidoso el entusiasmo, y su nombre, si es posible, mas simpático al público de Santander.

Reciban otra vez mas, ambos actores con la sinceridad mas íntima, nuestro humildísimo parabien.— La Sra. Andrés y Gomez (D. F. de P.) les ayudaron en el drama á satisfacción de todos.

La Niña Boba, fué la comedia elegida por la señorita Berrobiano para su beneficio que tuvo lugar en la noche del miércoles. El gran Lope de Vega debió ser tan mal fisiólogo como feccundo escritor, ó le importaba un rábano la verdad cuando ella se opusiera á los vuelos de su potente fantasia... ó las bobas de entonces no eran incurables como las de ahora. Pero sea de esto lo que se quiera, la verdad es que, gracias á la beneficiada, comprendimos aquella noche que, á veces, para ser una boba completa, se necesita tener mucho talento. Y no se engrían algunas de telon á fuera con este descubrimiento.

Lo que no pudimos creer, por mas al natural que la pintura dicha actriz, fué la curacion de la bobería innata y esencial de la heroína por medio del amor. ¡Algo mas frecuentes son los casos á la inversa! Cuántos hombres en pleno dominio de sus facultades intelectuales se han embrutecido bajo el imperio de ese niño mañoso, por andarse en bromitas con él! De todas suertes el carácter de la niña boba, admirablemente interpretado, fué una joya mas que se desprendió del rico tesoro de facultades con que cuenta la Srta. Berrobiano, y esto es lo que el público aplaudió incesantemente: no á la milagrosa cura de la enfermedad.

Al terminarse la comedia, la Berrobiano fué dos veces llamada al palco escénico y obsequiada, entre aplausos, con flores y coronas. La entrada numerosísima.

Tambien hubo un lleno á la noche siguiente con la Escala de la vida. Es una de las producciones mas populares de nuestros dramáticos; sin duda alguna sus formas especiales aparte de su mérito intrínseco, son la causa de ello... Y á propósito de formas; no sabemos lo que los rígidos preceptistas dirian de esta composición, verdadera burla de las unidades. Si todo un Boileau nos llamó salvajes en un tiempo porque

La (en España) souvent le héros d'un spectacle grossier, Enfant au premier acte, est barbon au dernier,

ahora que un cadelo en la primer época, es un general encanecido y sesenton en la tercera, ¿que diría

de hallará mejores lutos para sus niñas. —Encárguelos V. á París, le contesta aquella: son mas baratos y mejores que aquí. —¡Les hace tanta falta! Ya se vé, como no contábamos con este golpe! ¡Aiii! ¡qué desgracia! Y un lágrimon como una nuez le cae por la mejilla izquierda.

Sensacion en la visita: todos suspiran.

Después de algunos instantes de recogimiento, el mas atrevido se levanta, dá dos vueltas al sombrero entre sus manos, mira en torno de sí como pidiendo parecer sobre su nueva determinacion y un «vámolos si Vd. quiere» le contestan algunas bocas de otros tantos individuos que á la vez se ponen de pié: hacen una profunda reverencia á Doña Casilda, dan un apretón de manos á su marido, y con una grave inflexion de pescuezo hácia los que se quedan, se dirigen fuera del estrado.

En nuestros dias todo se hace con una precision asombrosa!

En un caso igual los antiguos se hubieran despedido diciendo: «acompañó á Vds. en el sentimiento... Dios les dé á Vds. salud para encomendarle á Dios;»

viéndonos reincidentes *atma mais!* Pero diga lo que quiera el satírico francés, nosotros consignaremos aquí, sobre el particular, la opinion, y á ella nos adherimos, de una autoridad á quien respetamos mucho: «yo no sé lo que es La escala de la vida; no sé si es drama, si es comedia, si es leyenda, si es poema; pero es una cosa muy buena.»

Las tres funciones de que vamos hablando, han sido los acontecimientos mas notables de la semana. Además, con los aplausos de siempre de parte del público, y la misma digna conducta de los actores, se han representado Otra casa con dos puertas, El campanero de San Pablo, El ¿qué dirán?, De potencia á potencia, Las castañeras picadas, Mujer gazmoña y marido infiel, y la repetición, anoche, de La oración de la tarde.

La Sra. Andrés, ha sido muy justamente aplaudida, con especialidad en El campanero de San Pablo. Gomez (D. F. de P.) ha trabajado á conciencia: en La escala de la vida se hizo aplaudir muchas veces con el papel de anciano octogenario, que desempeñó perfectamente. Gomez (D. J. M.), Hernandez, Diez y la Sra. Taaño, tambien han cumplido con su deber; Cabello... todos, todos trabajan cuanto pueden y se afanan por complacer al público que reconoce y premia sus esfuerzos.

La Sra. Espejo, (D. J.) aunque ha vuelto en varias ocasiones á presentarse en escena, lo ha hecho por mera galantería y en obsequio de los demás artistas. Por esta razon sus papeles han sido insignificantes, privándonos del placer de apreciar sus verdaderas facultades. A pesar de todo el público la ha recibido siempre con agrado, no sabiendo que aplaudir mas en ella si su, á veces, excesiva modestia, ó su digna y esquisita elegancia.

Esta noche será la última función de la temporada; de la pasada animacion, del movimiento que todavía se nota hoy, en el teatro, mañana no quedará nada; y este volverá á cerrarse para dormir el sueño de los aburridos. Solo el nombre de Romea y el recuerdo de sus trabajos artísticos, vivirán eternamente en la memoria de este público, así como en el corazón de cuantos tuvieron el placer de estrechar su mano y de apreciar las prendas de su bello carácter. Vaya, pues, en la seguridad de que su paso aunque rápido por Santander, ha dejado indelebles huellas, y que las simpatías de este público y el cordial aprecio de sus amigos, le acompañarán á donde quiera que su destino le coloque, aunque no sea en tan alto puesto como debiera ocupar el Sullivan español.

Qué diremos de la Berrobiano? Este teatro es el primero de provincias en que ha declamado; este público el que, casi, ha recogido las primicias de su inspiracion; sobre las flores de la montaña ha dado los primeros pasos en la escena; la segunda hoja de la corona que ya ciñe sus sienas de artista, ha nacido en estos valles. Si algun valor dá á los aplausos de este pueblo, si algun premio la merecen, que sea este la hoja misma de la corona, que no se marche con el peso de las infinitas que en su derredor colorea los que tengan la suerte de presenciar sus triunfos durante la carrera que acaba de inaugurar con tan gloriosos auspicios.

A los demás actores que tambien terminan hoy sus compromisos con esta Empresa, les deseamos cordialmente mejor suerte que la que tuvieron al inaugurarse aquí: todos ellos se habrán desengañado de que este público, mas que frio es justiciero.

La Sra. Andrés en particular es digna de los aplausos que en Santander ha recibido, y debe aspirar á mayores triunfos en la escena: sentimos de veras que abandone este teatro.

El Sr. Gomez (D. F. de P.) á quien, nos consta, le han amargado algunos consejos que nos permitimos darle, se habrá convencido de que la mejor buena fé nos los dictaba: le veíamos jóven, laborioso y entusiasta por el arte; podia hacer grandes progresos en su carrera, y era un deber en nosotros separarle los obstáculos que creíamos de cubrir ante su marcha. Los aplausos últimamente conseguidos con sus oportunos esfuerzos son una prueba de la sinceridad de nuestras advertencias; téngalas siempre en cuenta amen de otras que le dicte su prudencia, trabaje con su acostumbrada fé y no tema al porvenir.

Pero notamos que este artefelo va escediendo los límites ordinarios. Pongámosle término con un «adios» á todos los artistas, que supla las omisiones y disculpe los lapsus plumae que con la prisa se nos hayan escapado, y vamos, saboreando los recuerdos de tan agradable temporada, á esperar otra que segun dicen, se inaugurará dentro de muy pocos dias.

PAREDES.

SECCION MARITIMA.

BUQUES ENTRADOS.

Quechemarin Suerte, de 26 ts., cap. D. A. Bartura, de Gijon con 800 qtls. carbon á la órden. Id. Nueva Esperanza, de 38 ts., cap. D. J. Rivero,

á lo cual los herederos contestarian «Amen,» marchándose los visitantes en la persuacion de haber dicho siquiera á lo que fueron á la casa mortuoria. ¡Necedad como ella! Cerca de una hora pasaron algunos en casa de doña Casilda y ni siquiera la dirigieron la palabra, ¿para qué? una frase de consuelo en tales casos no sirve mas que para recrudecer la herida... ¡Oh, dolor! ¡Oh consoladora civilizacion!!

Cuando nuestros personajes están en la calle sufren igual metamorfosis que si salieran de un sermón de cuaresma: sus lenguas se desatan y sus ojos chispean: parece que quieren vengarse de la violencia en que han vivido durante la visita. El uno llama la atencion sobre el gesto de la señora.; el otro sobre los ronquidos de su esposo; éste sobre que la cocinera estaba atisbando la escena detrás de las cortinillas; el mas cauto se conforma con decir que: *divinos y calidad*, etc., y que ya será algo menos de lo que se dice. Ni á uno se le ocurre una palabra sobre el papel que ellos han desempeñado en la comedia.

De la misma manera que los hemos visto salir van desfilando poco á poco todas las visitas.

de Llanes con 100 qtls. carbon, de tránsito para la Coruña.

Vapor Union, de 47 ts., cap. D. J. N. Gambe, de Bayona y Bilbao con 30 bultos vino y otros efectos á D. G. del Campo: 6 id. quincalla á D. M. Cabrero y compañía: 11 id. droguería á D. J. M. Aguirre: 2 id. tejidos á D. J. M. Zorrilla: 8 id. id. y cristalería á don J. J. del Castillo: 5 id. metálico á los Sres. Peñarredonda y compañía: 1 id. tejidos á D. J. Fernandez.

Bergantin-goleta San Juan, de 130 ts., cap. D. P. Lloret, de Sada en lastre.

Vapor Nervion, de 29 ts., cap. D. R. Goicoechea, de Bilbao con pasajeros y varios efectos.

BUQUES DESPACHADOS.

Vapor Pelayo, de 46 ts., cap. D. R. de la Mar, para Gijon y Coruña con pasajeros.

Polacra-goleta Marieta, de 105 ts., cap. D. M. Bayona, para Barcelona con 1.740 sacos harina.

Lanchon Victoria, de 10 ts., cap. D. E. Ibañez, para Santoña con 83 bultos arroz, jabon, aceite y otros efectos.

Goleta Trinidad, de 102 ts., cap. D. V. Andreu, para Barcelona con 1.200 sacos harina.

Quechemarin San Miguel, de 19 ts., cap. D. E. Prado, para Riva'esella con cacao, arroz y otros efectos.

Pailebot Paqueta, de 28 ts., cap. D. A. Gonzalez, para Vigo con 100 sacos harina y otros efectos.

A LA CARGA PARA AMÉRICA.

Bergantin-goleta Adela, de 75 ts., cap. D. M. Fernandez, para la Habana.

A LA CARGA PARA EL REINO.

Bergantin-goleta Remedios, de 143 ts., cap. D. A. Lloret, para Alicante.

Bergantin-goleta Miguel, de 149 ts., cap. D. J. Furio, para Barcelona.

Polacra-goleta Minerva, de 102 ts., cap. D. J. Furio, para Barcelona.

Corbeta Fraternidad, de 283 ts., cap. D. P. Abad, para Barcelona.

Goleta Elvira, de 105 ts., cap. D. J. M. Fabregas, para Barcelona.

Goleta Camila, de 62 ts., cap. D. M. Lena, para Barcelona.

Corbeta Clementina, de 410 ts., cap. D. J. Millet, para Barcelona.

Paiche Faustino, de 29 ts., cap. D. F. F. Luanco, para Gijon.

Pailebot Hermenegildo, de 28 ts., cap. D. P. Lurzuriaga, para San Sebastian.

Polacra Ana Cristina, de 160 ts., cap. D. E. Fábregas, para Barcelona.

Quechemarin San Miguel, de 28 ts., cap. D. P. J. Echevarría, para San Sebastian.

Patache Dolores, de 18 ts., cap. D. A. Prado, para Llanes.

CAMBIOS del dia 22 de Junio.

Santiago á 8 div. 1/8 por 100 daño. Valladolid á 8 div. par.

GOBIERNO DE PROVINCIA.

Seccion de Fomento.—Comercio.

BOLETIN OFICIAL.

Cotizacion del dia 22 de Junio

BOLSA DE MADRID.

3 por 100. 49, 65. Diferido. Amortizable de 4. Personal. 11, 90.

BOLSA DE PARIS

Francesas.

3 por 100. 68, 70 4 1/2 96, 75.

Españolas.

3 por 100 interior. 48. Id. exterior 38 1/2. Diferido. 17.

LONDRES.

Consolidado. 93 1/2 á 3/8.

Editor responsable D. SALVADOR ATIENZA.

SANTANDER.

IMPRENTA DE LA ABEJA MONTAÑESA, á cargo de D. Salvador Atienza.—Isabel II, 5, principal.

Cuando los herederos cónyuges se quedan solos, miráanse cara á cara con una sonrisa que quiere decir: ¡qué felices somos! y volviéndose la espalda se van á saborear á sus anchas el dolor que les ha producido un golpe tan tremendo.

Ahora bien, lector, si por tu desgracia no has heredado, ni en ello piensas, qué juicio formarás de este cuadro que aunque tosco y mal trazado no tiene un ápice de quimérico?

El mismo que yo: si llorar con los que lloran es un acto sublime de caridad, llorar con los que sabemos que tienen el alma reventando de alegría, es una primada mayúscula y una prueba de la degradacion de la raza de Adán; prueba que en este mundo tiene muchas á que compararse, pero que en el otro no hallará perdon de Dios.

—Quieres un consejo, para concluir? No creas en las lágrimas cuando veas enjugarla con un bolsillo de oro.

¡Magnífica apoteosis de la humanidad ilustrado!!

PAREDES.

(Se continuará.)

SECCION DE ANUNCIOS.

LA ESPAÑA HORTÍCOLA,

diario de jardines, huertas é invernaderos.

obra escrita en francés

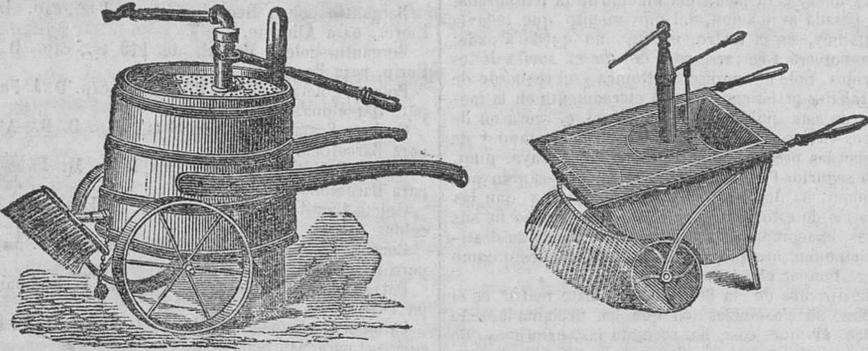
POR D. C. Y E. MORREN.

TRADUCIDA AL ESPAÑOL.

Esta obra empezó á publicarse desde el 1.º de Setiembre en entregas de 16 páginas de impresión. Cada entrega lleva una lámina perfectamente litografiada é iluminada representando varias clases ya de flores ya frutas, y uno ó mas grabados intercalados en el texto de la obra. Se publica los días 1.º 11 y 21 de cada mes.

Se ha repartido la entrega 22. — Está en prensa la 24.

MUESTRA DE LOS GRABADOS DE LA ESPAÑA HORTÍCOLA



Regaderas.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En la Península: por un año 90 rs.—En Ultramar y el extranjero: Por un año 200 rs. La suscripción empieza á contarse desde el número primero.

Se suscribe en Santander en todas las librerías, en la imprenta del *Boletín de Comercio* y en la administración de *La Abeja Montañesa*.—En provincias, en las principales librerías, ó bien dirigiéndose á su director D. José Sañudo de la Peñilla, Santander.

GUIA DE SANTANDER

POR

D. REMIGIO SALOMON,

Juez de 1.ª instancia del partido á que da nombre esta capital.

Há tiempo ya que se notaba en Santander la falta de un MANUAL de esta especie que comprendiera las noticias propias de estos trabajos, y que de tanto interés suelen ser no solo para los forasteros sino tambien para los mismos hijos de la población. El autor de la *Guía de Santander* ha llenado cumplidamente su propósito reuniendo con una esmerada diligencia digna de aprecio cuantos datos y noticias pueden figurar en una obra de esta clase. Aparte de la *Roseña histórica de Santander* y de la numeración de todas las oficinas existentes, la *Guía* se ocupa tambien con especial minuciosidad de otras muchas y variadas noticias que hacen de este *prontuario* una obra digna del mayor aprecio. El solo basta para dar á conocer una población tan nueva, tan floreciente y que encierra dentro de sí un verdadero germen de riqueza, sobre la cual se había escrito muy poco hasta ahora, porque su importancia data de pocos años á esta parte.

Pero al hablar de Santander, el autor de la *Guía* no podía menos de ocuparse con mayor detenimiento y mas cuidadoso estudio del ferro-carril de Isabel II, que despreciando rios y montañas, barrenando rocas y salvando precipicios, mirará muy pronto el corazon de Castilla con el puerto de Santander, verdadero emporio de la industria marítima y comercial española. Así que en esta obra se comprende tambien el

MANUAL DEL FERRO-CARRIL DE ISABEL II,

donde los lectores de este trabajo hallarán noticias relativas á la historia, descripción, vicisitudes y estado actual de tan gigantesca obra, cuyo porvenir es incalculable.

La *Guía de Santander* y el *Manual del Ferro-carril de Isabel II*, se vende al precio de 10 reales ejemplar en esta ciudad en la Redacción de *LA ABEJA MONTAÑESA*, en la librería de F. Hernandez, calle del Correo, casas de Escalante, y en la de M. M. Ramon, calle de la Compañía.—Fuera de la capital, en las principales librerías ó bien haciendo el pedido á la Administración de la *LA ABEJA MONTAÑESA* acompañando sellos de franqueo ó libranzas del *Giro mútuo*, por valor de 11 reales por cada ejemplar.

Diez por ciento de productos,

á beneficio de los inutilizados en la guerra de Africa.

EL CALCULADOR ECONOMICO.

Primera parte del *Calculador universal* combinado por cálculos continuos en completa relación y exactitud al resultado que se busca, empezando las operaciones en cambios nominales y concluyendo por los posibles, aunque no se hayan cotizado nunca.

Por D. J. Gonzalez Tánago.

Comprenderá esta primera parte la equivalencia de las monedas de cambio extranjeras con las de Es-

paña é isla de Cuba, y en sus planillas de cambios por orden numérico se hallará el valor en reales vellon, céntimos, pesos fuertes y céntimos de peso, lo mismo de un céntimo de franco que de diez mil francos sin separar la vista de la primitiva cifra. Todos los cálculos se hallan por el mismo orden, aunque varie la clase de moneda. Le acompañarán varias fórmulas de documentos necesarios al giro y la banca, y un cuadro *sinóptico* que formará parte del *Calculador*.

Saldrá por entregas de ocho planillas con cotizaciones diversas, costando un real cada entrega en Santander, uno y medio en provincias franco de porte, dirigiéndose para la suscripción á D. Miguel Gomez, calle de Rua-mayor, núm. 33 moderno, en Santander. 17

Empresa de vapores-correos españoles,

PAJARO DEL OCEANO Y CUBA,

entre San Thómas, Puerto-Rico, Puerto-Plata (Isla de Santo Domingo), Cuba, Nuevitas, Gibara y Habana.

A las cuarentay ocho horas de la llegada á Puerto-Rico del correo mensual de la Isla de Cuba, saldrá el *Pájaro del Océano* ó el *Cuba* para sus escalas hasta la Habana, conduciendo los pasajeros y correspondencia pública y de oficio que aquel lleva para el departamento oriental de la Isla de Cuba, así como los que conduzca el vapor inglés que llega el 29 ó 30 á San Thómas, pues con este objeto aguarda á éste hasta el 2 de cada mes á las doce de la noche que sale para Puerto-Rico.

Al vapor *Pájaro del Océano*, que tan acreditado está por su rápida marcha y excelente trato, acaba de hacerse una gran reparación y de ponerse calderas nuevas, con lo cual ofrece mayores comodidades y seguridades que las que ha tenido hasta ahora.

CONSIGNATARIOS.—San Thómas, Sres. Heise, Schmidt y compañía.—Puerto-Rico, Sres. Caracena y compañía.—Puerto-Plata, Sres. Newmann y Sander.—Cuba, D. J. Tarrida.—Nuevitas, Sres. Varona, Arango y compañía.—Gibara, D. José Munne.—Habana, Sres. Herrera, Bolet y compañía. 12

Para Cádiz y Sevilla.

El acreditado vapor

CAPRICHIO,

saldrá de este puerto, haciendo escala en San Vicente de la Barquera, Gijón, Coruña, Carril y Vigo, el día 25 del corriente.

Consignatarios: Sres. Perez y Garcia, calle de Daoiz y Velarde, núm. 1. 2

Para la Habana.

La fragata española *Paquete de Cantabria*, capitán Sarria, buque de mucho andar y de primera clase en todos conceptos, saldrá á los diez días de su llegada á esta, que será muy pronto.

Admite pasajeros, para los que tiene las mayores comodidades y á quienes se ofrece el mas esmerado trato.

Impondrá su consignatario, en el muelle núm. 3 antiguo, D. José Alejandro de Bustamante. 3

Para Puerto-Rico.

Saldrá de este puerto á fines del presente el bergantín-goleta español *Crescenciano*, su capitán D. Julian Alvarez. Admite solo pasajeros á quienes ofrece esmerado trato. Impondrá su armador don Francisco Alday, y en la corredería marítima, muelle núm. 3 moderno. 1

Remate voluntario.

El 30 del corriente, hora de las once de la mañana, se rematará en la escribanía de D. Ignacio Perez, calle de San Francisco, núm. 26, cuarto tercero, frente la botica del Sr. Córpas:

Una posesión de tierra labrantía sita en el lugar de Peña-Castillo, que da frente á la posesión llamada de Campo-Giro, adyacente á esta ciudad, con una casa, que sirve de habitación del hortelano; mide dicha posesión noventa y siete y tres cuartos carros, y linda al Norte y Oeste, Sr. marqués de Villatorre, Sur, camino real de Burgos, Este, herederos de don Juan Gutierrez.

Dicha finca corresponde á doña Maria Vicenta Valdivielso, y se subasta á su voluntad bajo el precio y condiciones que estarán de manifiesto en la citada escribanía para los que gusten enterarse de uno y otras. Santander 13 de Junio de 1860.—Ignacio Perez. 6

D. Gerardo Mowinckel y compañía, acaba de recibir bacalao nuevo y superior de Noruega, que se vende por menor á 156 rs. quintal en el almacén de Cañadio. 3—1

D. Nicolás Obregon, representante en esta provincia de varias clases activas y pasivas de guerra, se ha trasladado calle Atarazanas núm. 16, piso, 3.º—Tambien lo es de la sociedad de seguros de ganados y cosechas titulada Hispano-Portuguesa, nuevamente establecida en la Península, y por su conducto, podrán hacerse los seguros á ambas cosas dando las explicaciones que se pidan para mejor comprensión. 10—9

ALCALDIA CONSTITUCIONAL DE SANTANDER.

En virtud de hallarse vacantes dos plazas de Guardias municipales dotadas con ocho reales diarios cada una pagados mensualmente de los fondos del comun; los aspirantes que reúnan las condiciones que espresa el artículo 3.º del reglamento de la guardia municipal, deberán presentar las solicitudes documentadas en la secretaría del Excmo. Ayuntamiento hasta el día 28 del corriente mes.

Santander 20 de Junio de 1860.—Mariano Zumelzu. 3

Pérdida.

La persona que hubiese recogido una *Gata de Angola*, blanca, de pelo largo, algo caído por el lomo, que se perdió el lunes de esta semana, se servirá presentarla en esta Redacción, y se le dará una gratificación. 3

Camas de hierro

de todas dimensiones, clases y colores. Se acaba de recibir un abundante surtido casa de D. M. de Cabrero y compañía, calle de los Tableros, número 1 principal. 3

CAPSULAS PERUVIANAS DE BORRELL.

Las gonorreas (purgaciones), y las leucorreas (flujo blanco), se curan en pocos dias por medio de este medicamento, «el mas pronto, seguro y agradable» entre todos los de su clase. Exigirá rigurosamente en cada frasco el sello, firma y rúbrica de BORRELL HERMANOS.—«Madrid,» laboratorio químico, calle Mayor, 17. Barcelona: calle del Asalto, número 12. Santander: botica de Quintanilla. Burgos: botica de Leon de la Colina y el Sr. de Lahera. Vitoria: botica de Zabala. Pamplona: botica de Landa.

CARTILLA DE SELVICULTURA

POR

Don Julian Díez de Andino,

Ingeniero de Montes.

Este interesante folleto, que comprende los principios elementales de la ciencia aplicables á la riqueza forestal, ofrece una doble utilidad para nuestros pueblos, hoy que se debe tratar seriamente de la repoblación del arbolado en las estensas dunas de la costa y sierras del interior.

Se vende á 5 reales en la imprenta de LA ABEJA MONTAÑESA, calle de Isabel II, núm. 5. 20

VENTA DE MADERAS.

Se venden unas cuantas piezas de haya y roble á precios equitativos. En la imprenta de este periódico darán razon.

PIANO EN VENTA.

Se vende un piano de seis octavas y media de la fábrica de Collard y Collard. En la redacción de este periódico y en el almacén de muebles de D. Juan Sarabia darán razon.