

# LA MONTAÑA

REVISTA QUINCENAL DE LA COLONIA MONTAÑESA



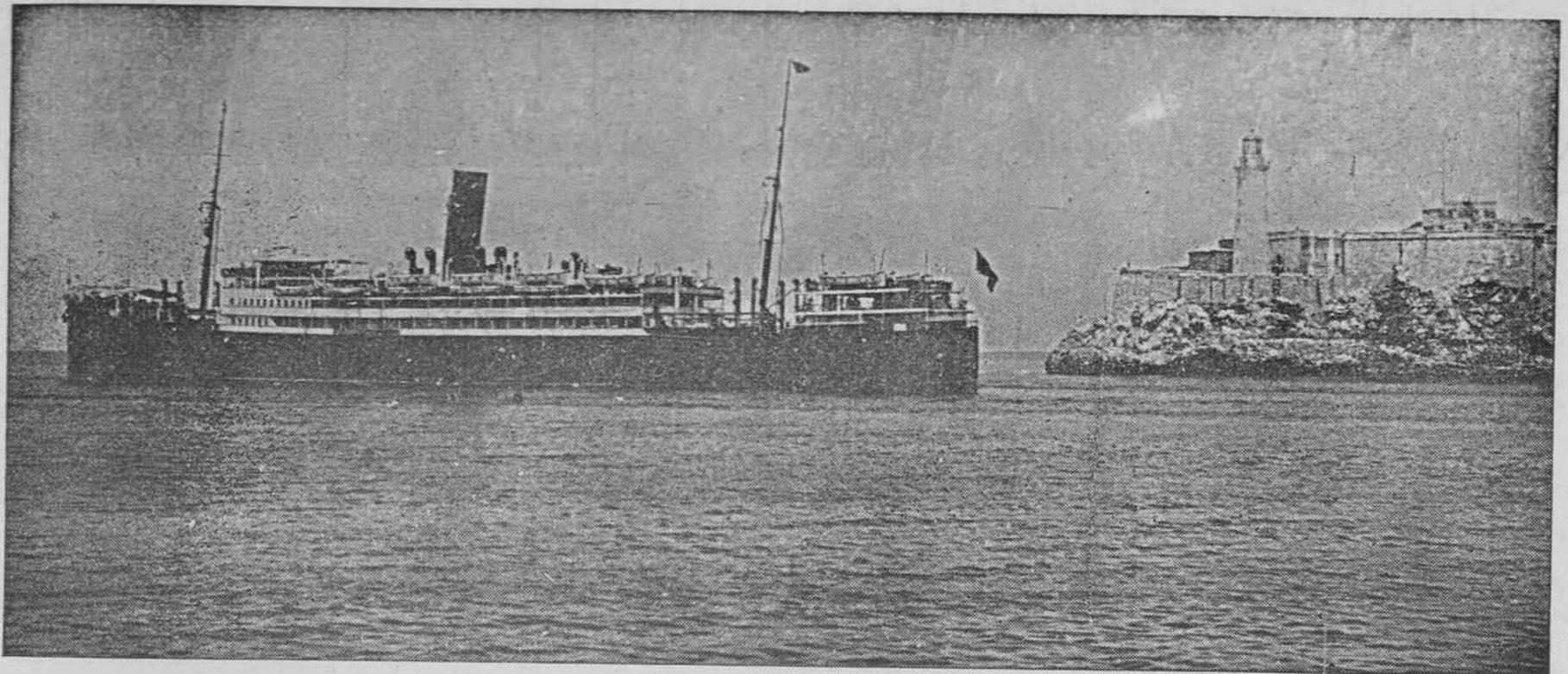
SANTILLANA DEL MAR

*El lápiz del artista ha trazado al pastel en el gran rotativo madrileño A B C la perspectiva en colores de esta típica calle de Santillana del Mar, la ciudad silenciosa y muda, cuyas piedras hablan por ella de su pasado, ciudad declarada histórica, y que con la imperial Toledo y la sultana Córdoba será nuevo relicario de la España monumental y artística, Meca del lirismo y del arte.*

Marzo 31

— 1936 —

(Cortesía de nuestro colaborador Sr. González Muñoz).



## COMPANÍA TRASATLANTICA ESPAÑOLA

(ESTA COMPANÍA MANTIENE SERVICIO MENSUAL CON VAPORES CORREOS SIN INTERRUPCION DURANTE TODO EL AÑO ENTRE CUBA Y ESPAÑA Y VICEVERSA)

El Rápido Vapor Correo

### “Cristóbal Colón”

Saldrá el 20 de MARZO, Para:

Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao  
Vía NEW YORK

Salida para VERACRUZ:

### “Manuel Arnús”

12 de MARZO

El Rápido Vapor Correo

### “Manuel Arnús”

Saldrá el 19 de MARZO, Para:

CADIZ y BARCELONA—Vía New York.

Salida para VERACRUZ

### “Cristóbal Colón”

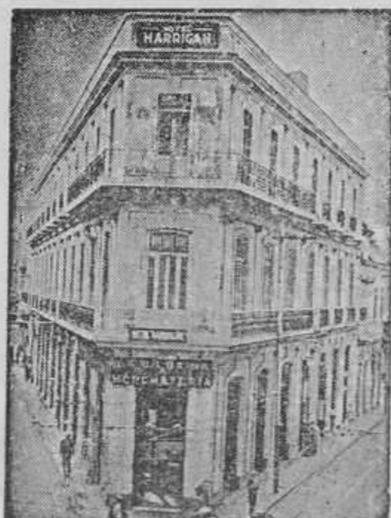
12 de MARZO

Espléndidas cámaras. Tercera clase moderna con camarotes.

## GARCIA & DIAZ, LTDA.

AGENTES GENERALES

PALACIO DE LA LONJA. TELFS.: M-6911 y M-6912. APARTADO 1690, HABANA.



## “HOTEL EDISON”

— DE —

## JULIO GUTIERREZ

SITUADO EN LO MAS CENTRICO DE LA CIUDAD  
PRECIOS MODERADOS. CASA ESPECIAL PARA FAMILIAS.

NEPTUNO No. 1, 3 Y 5.

TELEFONO A-9041.

H A B A N A .

# ECOS DE CANTABRIA

V. REVILLA

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL EN SANTANDER

SANTANDER AL DIA.—Taciturnos, con el entreceño fucido y rugoso, cara de pocos amigos y mirada agresiva, se nos ve estos días a los montañeses.

Y no es la situación política la que nos angustia, ni siquiera el misterio con que escucháis a cada paso ¿qué pasará?, como si la pregunta envolviese el santo y seña de una conspiración; ni siquiera la escasez de pesetas que todos padecemos, ni los conatos de terrorismo frustrado que se suceden en algunas poblaciones de la provincia, lo que nos hace aparecer con exceso de barba y en plan serio; es el tiempo; la visita inesperada y desagradable del invierno, cuando todos esperábamos que la nieve no volvería a cubrir las alturas, y muchos se habían despedido de las ropas de abrigo como prendas inservibles y de inútil aplicación.

El retorno del invierno nos ha puesto insufribles, y como el mal tiempo parece que ha vuelto a adquirir carta de naturaleza entre nosotros, vamos a pasar muy malos ratos en los días que faltan para que oficialmente, al menos, nos visite la señorita Primavera.

\* \* \*

Se sustituyó la gestora de la Diputación provincial, y el nuevo Gobernador que dió posesión a los sustitutos, lamentó que las circunstancias políticas le obligasen a decretar el cese de don Jesús Cospedal, cuya gestión elogió con calor y entusiasmo.

Ha entrado a formar parte de la Diputación provincial elementos del bloque Popular, nombrándose para la presidencia a don Juan Ruiz Olazarán, socialista militante, Presidente de la Federación Obrera Montañesa, y candidato en las elecciones pasadas.

Se trata de un obrero santanderino, joven, culto, y que seguramente no hará mal papel al frente de los destinos de la Diputación, y en cuyo cargo nosotros le deseamos muchos aciertos para bien de los intereses de la provincia de Santander, harto necesitados de valedores con entusiasmos y buenos deseos.

\* \* \*

Hay trasiego de Alcaldes por la mayor parte de los Ayuntamientos de la provincia.

Donde existían comisiones gestoras nombradas por los últimos Gobernadores civiles que hemos tenido desde la revolución de Octubre a la fecha, que era en numerosísimos municipios, empezando por el de la capital, han sido destituidas éstas reintegrándose a sus puestos los ediles de

elección popular, en algunos las corporaciones han nombrado nuevos alcaldes.

En Santander, al señor García (don Eleofredo), ha sustituido el concejal don Ernesto del Castillo, uno de los ediles que ha alcanzado mayor popularidad desde hace un cuarto de siglo.

¿Quién no conoce a don Ernesto del Castillo, en Santander!

Ante este nombramiento, tenemos que confesar, por que el hecho es rigurosamente cierto, que nosotros, a pesar de que ya peinamos bastantes canas, recordamos contados nombres de regidores mayores al frente de los destinos de la ciudad, que hayan sabido responder a la confianza que en

## C E R V E Z A



SIEMPRE LA MEJOR

GERENTES: MANUEL TELLECHEA  
ANTONIO PERA

TELEFONOS: ESCRITORIO PRINCIPAL X-2819  
ESCRITORIO de los TALLERES X-2629

COMANDITARIOS:  
GANCEDO TOCA Y CA. S. EN C.

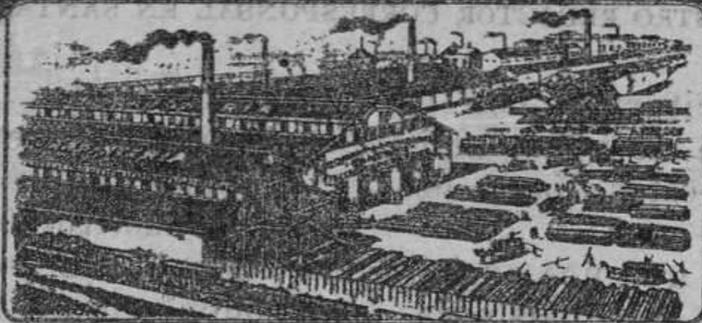
Cable y Telégrafo:  
GANTOCA

CLAVES EN USO:  
A. B. C. 5ª EDICION  
WESTERN UNION 5ª EDICION

# COMPANIA DE MADERAS

## GANCEDO

### TELLECHEA, PERA Y CA. S. EN C.



ESPECIALIDAD EN TEJAS PLANAS  
CALZADA DE CONCHA N° 3  
ENTRE LAS LINEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE

HABANA

# GRAN FABRICA DE TABACOS DE J. CANO

FABRICACION EXCLUSIVA PARA PARTICULARES

Nuestro trato directo con el consumidor nos permite vender calidad a buen precio.



Solo usamos materiales de San Juan y Martínez y San Luis. Tabaco todo de Vuelta Abajo.

MARCA DE FABRICA

HAGA SUS PEDIDOS AL TELEFONO M-2003, O VISITE NUESTRA FABRICA  
SERVIMOS TAMBIEN PEDIDOS PARA EL EXTRANJERO  
MANRIQUE No. 138. HABANA. TELEFONO M-2003.

# EL COMERCIO, S. A.



CAPITAL: \$ 1.000,000

EDIFICIO PROPIO:  
OBRAPIA NUM. 24  
APARTADO 966  
TELF. A-4577  
HABANA - CUBA

ellos ponía el pueblo y a los deseos del vecindario.

Vaticinar que el señor Castillo hará cosas grandes desde el sillón presidencial, nos parece una tontería en la que no queremos incurrir. Lo que sí podemos asegurar es que, si el popular concejal mantiene sus viejos arrestos y su antigua política reformadora, hemos de ver cosas interesantes. por que el actual alcalde es de los hombres que no se arredran ante dificultades—y la económica que atraviesa el Ayuntamiento de Santander no es pequeña—y de los que, si se precisa, y aquí se precisa con mucha frecuencia, hace una alcaldada cuando lo considere conveniente a la ciudad.

Tienen también nuevos Alcaldes, Reinos, cuyo nombramiento ha recaído en don Isaias Fernández, miembro destacado de la izquierda; Castro Urdiales, donde ha sido nombrado Regidor mayor, don Secundino Rodríguez y Torrelavega, de cuya laboriosa ciudad lo ha sido el culto joven, don Pedro Lorenzo.

\* \* \*

Salpicaduras de pasadas contiendas y de odios y rencores no extinguidos, se están dejando sentir por la provincia.

En Torrelavega, en el espacio de unos pocos días han hecho explosión cuatro o cinco bombas. una en Santoña, otra en Castro Urdiales, y no sabemos si alguna más.

Por suerte para todos, estas manifestaciones explosivas, no han causado más que pequeños daños materiales.

ALFONSO CARBAJAL

Presidente.

MAXIMO ESTRADA

Vice-presidente.

## Central Insurance Brokerage Co.

### SEGUROS Y FIANZAS

### SEGUROS DE TODAS CLASES

ALL KIND OF INSURANCES

SERVICIO

SERVICE

GARANTIA

GUARANTEE



Cable: "GENIBRO - HABANA"

Teléfono M-9077.

EDIF. "LA METROPOLITANA" 332 - 333.

Apartado 116

HABANA

También se han registrado algunos hechos de sangre.

En Santander fué muerto a tiros a las puertas del municipio, un mecánico de Acción Popular, que días antes había sido cesado en el empleo que tenía en la corporación desde Octubre del pasado, ocurriendo el trágico suceso cuando la víctima acababa de herir gravemente con un cuchillo a un joven hermano del nuevo Presidente de la Diputación.

Un tranviario izquierdista fué herido en la calle de Atarazanas por otro derechista, de los que han quedado cesantes.

En diversos pueblos se han registrado también otro género de agresiones entre individuos de uno y otro sector político, y es de temer que estos encuentros se repitan porque la atmósfera está un poco cargada, y las doctrinas políticas y el pan se defienden hoy con la pistola, como medio más eficaz para desbrozar el camino.

La cosa es lamentable, pero quien pone coto al sedimento de odios que dejaron los pasados sucesos revolucionarios españoles!

\* \* \*

Una buena dosis de voluntad y un poco de crédito, ponen a los municipios en condiciones de resolver los más difíciles problemas, cuando es el deseo el que acompaña a las iniciativas de beneficio general.

El ayuntamiento santoñés es un claro ejemplo, como lo fué primero el de Camargo y lo han sido antes otros muchos de la provincia.

En Santoña se acomete ahora la construcción de la traída de aguas.

Este proyecto ha rodado muchos años por los programas de progresos anunciados por diversos ayuntamiento, pero no se decidían a llevarle a vías de realidad.

El abastecimiento de aguas potables a la industrial villa costera era una necesidad cada día mayor, y acometerla y resolverla, es deber de una municipalidad que se dice defensora de los intereses de aquel vecindario.

El proyecto que se va a realizar es el del ingeniero don Julián Azofra y está presupuestado en 255.926 pesetas.

La subasta de las obras ha sido ya anunciada, por tanto no se trata de uno de tantos proyectos, de los que después nadie se acuerda.

Nos alegramos por Santoña, que contará con un servicio del que carecía, aunque otra cosa crean ustedes.

\* \* \*

Ha pagado su tributo a la muerte un montañés admirado que merece ser clasificado entre los hijos preclaros de Santander.

Don Eduardo de Huidobro y Ortiz de la Torre, que acaba de bajar al sepulcro, era un caballero de gran modestia, de bondad característica, escritor meritísimo que honraba a las letras castellanas, y de ejemplar y austera vida.

Oficinas de la Habana  
Edificio "ARIOS",  
Cuba y Obrapia.  
Teléfono M-2611.

Oficinas de Sagua  
Martí No. 40  
Apartado No. 149.



ESTABLECIDA EN EL AÑO 1917

**SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO, AUTOMOVILES,**

Depositado en Bonos del Estado \$125,000 en la Tesorería de la República.

## JOAQUIN SERNA HONDAL

COMERCIANTE IMPORTADOR:

REPRESENTANTE DE CASAS INGLESAS Y AMERICANAS.

ESPECIALIDAD EN PINTURAS MARINAS, EMPAQUETADURAS Y ACEITES

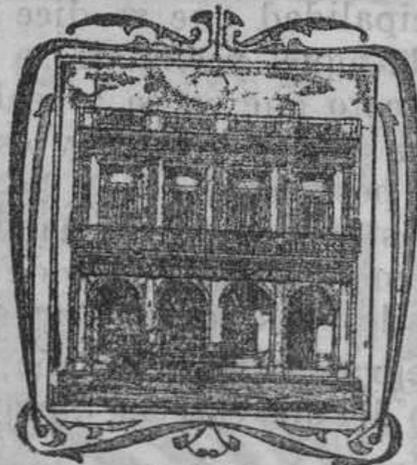
UNICO RECEPTOR DE LAS FAMOSAS PINTURAS MARCA "WEBSTERS"  
Y ACEITES LUBRICANTES MARCA "DICK" DE LONDRES.

EMPAQUETADURAS "BELLS" Y JARCIA MANILA "FITLER".

CABLE Y TELEGRAFO: "JOSERNA".

SOL 9.—TELEFONO A-2321.

APARTADO 1907.—HABANA.



**LA PRINCIPAL**  
ALMACEN DE FERRETERIA  
DE  
**FRANCISCO GARCIA DE LOS RIOS**

DIRECCION  
CABLEGRAFICA { LASERNA  
TELEGRAFICA

HABANA

MAXIMO GOMEZ (MONTE) 322  
TELÉFONO A-6519

MAXIMO GOMEZ (MONTE) 322

SUCURSAL: CALZADA DE CONCHA No. 238. — TELEFONO X-1228.

ESPECIALIDAD EN HIERRO Y ACERO EN GENERAL.

CHAPAS PARA CARROCERIAS Y TANQUES. CORREAS, LONAS, TORNILLERIA,  
PINTURAS DE CALIDAD, HERRAJES Y HERRAMIENTAS.

PRECIOS DE SITUACION

Fué el fundador e inspirador del colega santanderino "El Diario Montañés", y en sus columnas se escribieron con su pluma los más interesantes trabajos acerca de dos ilustres montañeses, don José de Pereda y don Marcelino Menéndez Pelayo, a los que el señor Huidobro llamaba "sus dioses mayores".

Deja como herencia para los amantes de las bellas letras, algunas obras modelo de literatura limpia y desapasionada, que le han valido merecidos elogios de los aficionados a la literatura de buen paladar.

El traslado de los restos mortales de este caballero montañés, a la última morada, constituyó una manifestación de duelo a la que asistieron representaciones de toda la vida santanderina.

Descanse en paz.

\* \* \*

Ni son estos tiempos para juzgar sin apasionamientos, ni somos nosotros los llamados a decir si el Gobierno puede o no separar de su cargo al director del Sanatorio de Pedrosa, ni si existen causas y cuáles son éstas.

Los hechos escuetos son que don Buenaventura Muñoz y García Lomas, que desempeñaba la dirección del Sanatorio Marítimo, y que por sentencia del Tribunal fué reintegrado a este puesto del que había sido destituido, ha vuelto a cesar en el mismo, haciéndose cargo el ilustre cirujano don Juan G. Aguilar, subdirector de la Casa de Salud Valdecilla.

El señor Aguilar ganó esta plaza al ser destituido hace algún tiempo el señor Muñoz y García Lomas, en unas oposiciones, y fué destituido a su vez para dar posesión a referido señor, volviendo ahora a encargarse de dicha dirección.

Como el doctor Aguilar es uno de los mejores especialistas en enfermedades de los huesos que existen en España, y como el Sanatorio tiene en la actualidad numerosísimos niños con este género de dolencias, huelga decir que su nombramiento ha caído allí muy bien.

Con el señor Aguilar vuelven a Pedrosa los médicos que dimitieron cuando éste fué cesado.

\* \* \*

Hace ya muchos años, y precisamente nos parece que fué a propuesta del exalcalde socialista don Marcelino Rivero, el Municipio santanderino tomó en consideración y no recordamos si hasta hizo proyecto, para construir un paso superior sobre las líneas de ferrocarriles Norte y Cantábrico, en La Reyecta, para enlazar la carretera de este nombre con la subida a la Plaza de Toros o Cuatro Caminos.

Del proyecto se habló mucho, como ocurre siempre que se inicia alguna reforma importante, se discutió más, y como de costumbre también, cayó en el olvido.

Poco tiempo hace ha vuelto a plantearse el mismo asunto, y ahora se ha llevado con tanto acierto y por caminos tan expeditos, que el Ministro de Obras Públicas ha consignado 140.942

pesetas para esta mejora que beneficiará notablemente las comunicaciones con dos extremos paralelos de la ciudad, que no podían enlazarse de otra manera menos peligrosa y cómoda.

Y como además el cincuenta por ciento del presupuesto se invertirá en jornales, el beneficio de la subvención tiene un doble valor en las presentes circunstancias.

\* \* \*

La comisión mixta arbitral encargada de señalar el precio que han de abonar por gramo de materia grasa las industrias lácteas, ha acordado elevar éste en beneficio de las clases ganaderas.

La noticia en la provincia ha caído admirablemente.

La medalla tiene un reverso:

Que las industrias no señalen una tasa, por que si lo hacen, de poco les sirve a los ganaderos la subida si no tienen donde colocar el producto.

Cierto también que la cosa tiene su arreglo para los ganaderos; limitando o reduciendo sus establos y destinando a la producción agrícola parte de sus prados.

¿Lo harían en caso necesario?

Esta es la pregunta que hacía falta contestar.

\* \* \*

De nuevo vuelve a estar sobre el tapete de la actualidad el problema de la delincuencia infantil en Santander.

No es un problema insoluble, ni mucho menos, pero en verdad que o no se afronta, una vez estudiado detenidamente, o no se le ha dedicado toda la atención que merece.

Hace ya bastantes años, el Estado se preocupó un poco ante la magnitud que adquiría en España la delincuencia entre los menores, y con buena voluntad, como hace siempre las cosas, aunque en la práctica no resulten beneficiosas por parte alguna, se crearon los tribunales de menores en todas las poblaciones, y en la de Santander, se llegó, incluso, al nombramiento del que había de ser juez bueno encargado de dictar los fallos, y señalar las medidas que se precisaba adoptar para corregir a los pequeños que delinquieran y hacer que un régimen especial, al que serían

## PAPELERIA BELMONTE

ESPECIALIDAD EN LIBROS RAYADOS PARA

TODA CLASE DE CONTABILIDADES

ENCUADERNACIONES, CARNETS para Sociedades, Periodistas, Títulos de CHAUFFEURS y demás documentos.

**MONTE NUMERO 2 - F,**

Entre Prado y Zulueta.

TELF. A-8151. HABANA.

# BANCO MERCANTIL

SANTANDER

CAPITAL. . . . .	15,000.000	de Ptas.
DESEMBOLSADO. . . . .	8,400.000	" "
FONDO DE RESERVA. . . . .	7,500.000	" "
" DE PREVISION. . . . .	11,000.000	" "
" PARA FLUCTUACION DE VALORES. . . . .	2,485.000	" "
" DE AMORTIZACION DE INMUEBLES. . . . .	100.000	" "

SUCURSALES:

Alar del Rey, Astorga, Astillero, Barruelo, Burgos, Cabezón de la Sal, Cacabelos, Cervera del Pisuegra, Cistierna, Ciudad Rodrigo, Frómista, Guijuelo, La Bañeza, Laredo, León, Llanes, Ponferrada, Potes, Ramales, Reinosa, Salamanca, Santoña, Sahagún, Selaya, Salas de los Infantes, Torrelavega, Unquera, Valencia de Don Juan, Villadiego, Palencia, Nueva y Posada de Llanes.

PRINCIPALES OPERACIONES:

- Cuentas corrientes a la vista, 2½ por 100 de interés.
- Depósitos a 3 meses, 3½ por 100 de interés.
- Depósitos a 6 meses, 4 por 100 de interés.
- Cuentas corrientes en francos, libras, dólares, liras y Reichs markk.
- Caja de Ahorros, 3½ por 100 de interés.
- Libretas especiales 4 por 100 con preaviso de ocho días.
- Giros, cartas de crédito, compra venta de valores y de papel extranjero.
- Crédito con garantía de valores. Créditos personales.
- Préstamos con garantía de mercaderías.
- Cajas de seguridad. Depósito de Valores.

# MAGNESIA MARQUEZ (Padre)



Premiada en 18 Exposiciones Nacionales y Extranjeras

Aereada,  
Purgante,  
Eforvescente y  
Antibiliosa.

Inventada en 1830  
y Perfeccionada en 1840

Con 105 años de Venta y Consumo.

Contra la Gastralgia, Estreñimiento, Gases del Estómago, Jaquecas, Indigestiones. Radical disolvente del Acido Urico, Antiácida y Antibiliosa.

## LO MEJOR PARA EL ESTOMAGO

# REPRESENTANTES EXCLUSIVOS DE LAS PINTURAS "12 TEST"

**Cia. Comercial Habana**  
S. A.  
**"CASA GANCEDO"**  
FERRETERIA  
EFECTOS SANITARIOS  
Y  
MATERIALES DE CONSTRUCCION

CABLE: TELEGRAFO CRESGAR

AVE. 10 DE OCTUBRE 98 Y 100  
(ANTES JESUS DEL MONTE)

TELEFONO M-9010  
**HABANA**

sometidos, tuviese a su cargo modelar al maleante en embrión, haciendo de él un hombre útil a la sociedad.

Pero, claro, aquellas medidas que significaban una mejora social para los pequeños abandonados, no cuajó. ¡Todo quedó en un bien examinado proyecto!

El tribunal de menores como si no existiese.

Posteriormente, volvió a causar un poco de impresión el aumento de la delincuencia infantil, y se habló y proyectó la construcción de un Reformatorio. Una dama montañesa, donó con este objeto una extensa finca en el pintoresco pueblo de Viérnoles. La Junta de Protección a la Infancia, reunió unos cuantos millares de pesetas, pero el Reformatorio no se hizo y lo que es más sensible, no lleva camino de hacerse, por muchas razones, pero la principal, es que no hay dinero suficiente para la construcción.

Es verdad que tampoco se ha estudiado si un reformatorio, que necesita la instalación de talleres en el interior y de industrias inmediatas para ocupar a los corrigendos en el periodo profesional, puede o no constriuirse alejado de las poblaciones industriales. Aquí se han reunido unos señores, se ha hecho un estudio de este género de construcciones y se ha trazado el proyecto. Na-

**VALDEPARES**

RECORDATORIOS FUNEBRES DE TODAS CLASES  
MURALLA 24. TELEFONO A-3354. HABANA

die se ha puesto a pensar, o si se ha pensado nada se ha dicho, cuánto personal se precisa para el establecimiento y qué gastos representa anualmente su sostenimiento.

Y entre tanto el tiempo va pasando, la delincuencia infantil aumenta, más que en delincuentes en importancia de las hazañas de los chicos abandonados, que no pasa día sin que desvalijen un hotel, un comercio o un piso, y como todos son menores de 16 años, nada puede con ellos la autoridad judicial.

Hay en Santander por lo menos dos cuadrillas, que han realizado centenares de hurtos por valor de muchos miles de pesetas.

Yo creo que el problema se remediaba fácilmente:

Si la Junta de Protección a la Infancia tiene una partida de miles de duros para el Reformatorio y no se decide a su construcción, ¿qué inconveniente existe para que envíe a esa docena de rateros que maniobran con tanta libertad, a un reformatorio de otra provincia, costeadando la estancia de éstos con los intereses del capital o con éste, si es necesario?

Todo sacrificio para hacer desaparecer de Santander este borrón que nos avergüenza, y corregir al foco de la delincuencia infantil, nos parece poco, y conseguirlo es una necesidad y un deber.

Como también hay que otorgar unas líneas siquiera a una actualidad menos agria y desagradable, hablemos para cerrar estas rápidas notas, del pasado carnaval.

Aquellos tiempos del El Cencerro, de los bailes que organizaba en el desaparecido teatro de la calle del Arcillero, Sobarzo, y de las famosas comparsas, han desaparecido para no volver más.

Las bromas carnavalescas de buen gusto, también pasaron a la historia.

El carnaval hace mucho que ha fallecido.

En la actualidad las fiestas dedicadas a Momo, quedan reducidas a los bailes de costumbre, al desfile de estudiantinas y rondallas postulando con un fin de carácter siempre benéfico, y a la presencia en los paseos de unos cuantos niños con trajes regionales.

Animados han estado este año los bailes del Pereda y de otros salones, pero no creemos que el resultado económico haya satisfecho mucho a los organizadores.

Han desfilado por Santander una tuna gijonesa, pidiendo para los huérfanos de la revolución asturiana; una rondalla campurriana y otra de Laredo, bien conjuntadas e instrumentadas—ésta última levantó el vuelo y fué a posarse a la capital de la República—y dos o tres comparsas santanderinas.

Los paseos, como los días fueron soleados, estuvieron bastante animados, quebrando los puestos de confetti y serpentinas, porque el público no está para gastar el dinero en papелitos de colores.

¡Además que no lo tiene!

“Maera”, el popular camarero de la Trazatlántica Española, que en punto a organizador y a buen humor, es algo extraordinariamente serio, revivió en las calles santanderinas el olvidado entierro de la sardina, y la carnavalada nocturna, en la que formaban centenares de “desconsolados” deudos, alumbrándose muchos de ellos con sendas “botas” hinchadas de rioja, recorrió la mayor parte de la ciudad, presenciando su paso millares de vecinos.

¡Después de todo para lo que hemos de vivir en esta perra vida, llena de sobresaltos, privaciones y dolores, hacen bien “Maera” y demás cómplices, en alegrarse y alegrarnos la vida.

Que eso llevarán de beneficio.

Santander, Marzo de 1936.

# TRIUNFE USTED!!!



No se tiene éxito en los negocios sino se disfruta de buen humor y gesto risueño.

No puede haber gesto risueño ni buen humor si no hay salud.

No tiene salud quien posea un hígado que no funcione normalmente.

Ningún hígado, en una época de vicisitudes como la que pasa y en un país tropical, funciona normalmente sino se "riega" frecuentemente con la milagrosa

## AGUA CESTONA

PROBARLA, ES VER EL CIELO ABIERTO

De Venta en todas las Boticas.

AGENTES PARA CUBA:

GOMEZ Y HNO.

Locería "LA REPUBLICA"

GALIANO FRENTE A BARCELONA

# CASA FRIAS

FLORES FINAS

DIGALO

CON FLORES



TELEFONOS:

F-4338—F-2514

F-2824—F-4341

CALLE 12 ENTRE 21 Y 23

VEDADO.

JARDIN

## "SANTA TERESA DE JESUS"

DE MANUEL ALVAREZ

FLORES FINAS

CORONAS, RAMOS Y BOUQUETS

ESPECIALIDAD EN FLORES DE

TALLO LARGO Y ADORNOS DE

SALON.



CALZADA DE ARROYO APOLO 2 Y 4,

Terrenos de la Casa de Salud del "Centro Castellano".

TELEFONO I-4154.

SINTONICE HORA RADIO - ARTISTICA

## "VILLA DE LAS LOMAS"

PROPAGANDAS "BLANCO - OVIDE"

MARTES, JUEVES Y SABADO DE 4 A 5 P. M.

Y LOS DOMINGOS DE 10 A 11 A. M.

RADIO EMISORA CMCX

"LA VOZ DE LA VILLA"

865 KCLOS.

ESCUELAS PIAS

GUANABACOA

# Valle de Soba.

Por Don PABLO MARTINEZ

(Continuación).

resignación para ver si llegamos algún día a disfrutar lo que no hemos podido conseguir y lograr por más esfuerzos hechos a fin de tener paz y tranquilidad.

Dejando este barrio, atravesaremos el río Gándara, y a la parte de allá, y en la misma línea Norte también, está situado el barrio de **San Vicente**, que en lo Eclesiástico y demás corresponde al pueblo de Rozas. Consta de unos ocho vecinos, está situado en la falda de la peña y pico del mismo nombre que el barrio, cuyo pico por su elevación sirve en la mar de norma para los marinos que navegan en las costas de Cantabria y se encuentra anotado en el mapa. Este barrio que está tan mal situado, lo tenemos expuesto a que un peñasco o nevero se desprenda de la altura y arruine las casas y cause, lo que es más sensible, desgracias personales, así es que lo podemos reputar por el peor del Valle de Soba. Las casas son antiguas y valen bien poco, y como también es poco el terreno de labor, escaso es su producto de maíz, trigo y alguna legumbre, la ganadería les puede dar mejores resultados puesto que algo pueden tener en los contornos que les rodean. Esto añadido a algunos jornales y algo de carbón si les permiten hacer, será con lo que puedan pasar bastante malamente los moradores de este no muy envidiable barrio. Para casi terminar y deslindar la parte Norte, seguiremos la cordillera por detrás de las peñas y llegaremos, en no muy corta distancia y malos senderos, a **Oyusalzoso**, que es a propósito el nombre por estar ciertamente metido en una hondanada, y tendrá seis cabañas al estilo de los pasiegos, que así son los que aquí residen, y no teniendo ningún terreno labrantío, sólo existen extensas praderas con excelente yerba y brena para apacentar los ganados que llevan a aquellos sitios en el verano, y de recogida se retiran a otros lugares por no poder soportar el frío y la nieve que cae en el invierno, así es que con la leche, manteca y queso, y lo que les produce la ganadería, están y viven bastante bien estos moradores, que en lo Eclesiástico y demás pertenecen al pueblo de San Pedro.

Retrocediendo un poco y entrando por detrás de la peña para internarnos al centro del Valle, nos encontramos a una distancia regular para los que saben y conocen los senderos y sierras con

el buen pueblo de **San Pedro**, que tendrá sobre poco más o menos treinta vecinos. Desde mediados del presente siglo ha mejorado este lugar de tal manera, que no es casi conocido. Casi la mitad del caserío se encuentra repuesto y nuevo; pero de una manera tal, que hay casas tan bien construídas, que de seguro podían llamar la atención en la mejor población de España, puesto que con lo que costó una sola de ellas, se podían haber construído más de diez al estilo moderno, bien repartidas y propias para un labrador acomodado en el país y la familia perfectamente bien y decentemente. Las demás casas, aunque antiguas, son de buena construcción, cómodas y a propósito para que los labradores guarden su cosecha y demás utensilios. Aguas abundantes y buenas no les faltan; praderas y pastos para el ganado que puedan poseer les basta y sobra en las sierras y montes que les pertenecen, y aunque el invierno es frío, no dejan de estar abrigados y resguardados en esa época. El terreno separado para las sementeras no es de mala calidad y les produce trigo, maíz, alubias, patatas, legumbres y hortaliza lo bastante para el consumo de los moradores; de suerte, que por todas buenas circunstancias gozan los habitantes de este pueblo de un buen pasar y casi de los mejores de todo el Valle. Agregando a lo ya relacionado, le uniremos otro favor aún casi mejor, y es que los naturales, de jóvenes se ausentan y marchan la mayor parte a Montevideo, Buenos-Aires y el Brasil, no olvidando la Habana y Méjico, en donde se encuentran siempre con parientes protectores, y suelen tener tal suerte, que regresan bastantes al pueblo y con buenas fortunas para hacer toda clase de mejoras en él, y los que no vuelven se acuerdan continuamente de sus parientes o deudos y los auxilian bastante, así es que casi todos viven desahogadamente y algunos cuantos en muy buena posición.

El año pasado aconteció, que en el mes de Junio se apedrearon este pueblo, parte del de Rozas, Aja, San Martín, Astrana y otros varios, perdiéndose las cosechas por esta desgracia, y sin embargo de haber implorado socorros a la Diputación de Santander y al Gobierno para que destinase algunos de los que se consignan en casos análogos a semejantes calamidades públicas, nada han podido lograr, ni siquiera el perdón, como era justo, de la contribución territorial; antes por el contrario, los encargados de cobrar.

la, o sean los recaudadores, sin embargo de ver la ruina completa de las cosechas todas, han tenido el valor suficiente para ejecutar embargos y hacer remates de todo género en estos pueblos desgraciados, sin ninguna clase de miramientos ni consideraciones, ni menos atender a las lágrimas que derramaban los agraviados, como es natural, en vista de tal procedimiento y los recuerdos pasados. Espectáculo y cuadro triste es este que no es creíble pueda llevarse a efecto en ninguna parte y mucho menos en Gobiernos que en todas épocas deben velar por los que imploran auxilios tan patentes y justificados como el que dejo expuesto; pero están sordos a la razón y a la justicia y no hay más remedio que tener conformidad y esperar mejores resultados de nuestros representantes.

En tal estado, los de San Pedro recurrieron a sus naturales de allende los mares, y tan luego como supieron semejante desgracia, no hicieron lo que nuestras autoridades, es decir, los sordos, que les han remitido lo necesario para que ningún vecino en este año carezca de nada para su sustento y bienestar. Nunca han echado en olvido las necesidades de sus compatriotas, y esto probará una vez más los buenos sentimientos que les animan siempre, dignos por varios conceptos

de ser imitados por muchos, que pudiendo, no quieren seguirlos. Para nuestras autoridades estas cosas son una friolera que no merece la pena molestarlas. Como fuera que se debiese a la Diputación o Administración tan económica como tenemos y tienen, entonces bien pronto, comisionados de apremios, que con el módico sueldo de un duro diario y el diez o más por ciento (módico también es el interés del dinero que no presta el Estado) ejecuta los cobros sin consideraciones ni miramientos de ningún género.

Para terminar y advertir lo que han sido los naturales de este pueblo, expondré que en la parte de la América del Sur y siendo posesión española, figuraron bastante y ocuparon elevados puestos, y en el comercio hubo personas de gran capacidad y de grandes capitales. Después de la Independencia los hijos de aquellos han sido Presidentes de la República, como Rozas, Urquiza, Pardo y otros varios. Para mayor abundamiento y beneficio de estos moradores, han regresado y siguen llegando algunos que hacen obras de consideración y dan de comer a muchos, con cuyo motivo es cada día más y mejor el bienestar de los que viven en San Pedro, y digno de imitación por muchos que pudiendo, se olvidan del suelo donde vieron la luz primera. Hay maestro de primeras letras examinado que da escuela a niños de ambos sexos, cuya dotación contribuyen a pagar varios particulares. También hay Iglesia parroquial bastante buena, con cura propio y un Camposanto al estilo moderno.

La terminación es con una dedicatoria a una joven de este lugar al entregarle una rosa artificial y es la siguiente:

### A DOLORES

Esa rosa que aquí ves,

Mejor estará en tu mano;

Guárdala como lo que es,

En invierno y en verano.

En tu poder no está mal;

En el mío poco vale:

Porque es flor artificial,

Que a las otras equivale.

Mas aún; pues no se seca;

Y si te adornas con ella,

Tu gracia en mejor se trueca

Que te asemejas a estrella.

Y al entregártela yo,

Sólo quiero únicamente,

No digas quién te la dió.

Sí que me tengas presente.

San Pedro y Mayo 15 de 1882.—Pablo Martínez.

(Continuará)

## LA HABANERA



**SOLANA Y Cía., S. en C.**

Casa Importadora de Papel, Libros  
y Efectos de Escritorio.

Talleres de Imprenta, Encuadernación  
y Rayados.

Mercaderes No. 28.

Teléfono A-6196

Apartado 1055.

cable "Analos".

H A B A N A



# LA MONTAÑA

REVISTA QUINCENAL DE LA COLONIA MONTAÑESA

Receída a la franquicia postal e inscripta como de correspondencia 2ª clase en la Administración Correos, Habana

DIRECTOR FUNDADOR: † J. M. FUENTEVILLA

DIRECTORA:  
SILVIA FUENTEVILLA DE ZAMORANO

DIRECTOR TÉCNICO:  
ISIDORO RIGUERO Y MORAL

ADMINISTRADOR:  
JULIO BUTIERREZ GUERRA

TALLERES, REDACCION Y ADMINISTRACION  
"ANTIGUA DE VALDEPARES"  
BARREDA, LLOREDO Y CIA.

MURALLA 24

TELEFONO M-1589

HABANA, CUBA

PRECIO DE SUSCRIPCION:

En la Habana, 1 mes. . . . \$ 0.40

Interior, 1 mes. . . . . „ 0.40

Año 21

HABANA, 30 DE MARZO DE 1936

Núm. 6

## REFLEJOS

LOS EXTREMISTAS ESPAÑOLES, PROPIETARIOS EN NUESTRO SIGLO

**L**A correspondencia particular que llega de España, nos cuenta cosas muy curiosas con motivo del triunfo de las izquierdas; una de esas misivas, escrita por quien no ha salido todavía de su asombro, pues ante sus ojos ha ocurrido una transformación tan difícil de admitir, nos dice lo que a su juicio representa un síntoma alarmante para la cordialidad entre la familia española.

“Con motivo del sepelio de un obrero, concurrieron numerosos compañeros de trabajo y se agregaron al cortejo muchas mujeres, en su mayoría jovencitas que igualando en actitud a los hombres, levantaban los puños, y proferían gritos de nuevo lenguaje, ante la mirada atónita de aquellos que no comulgan con ese sistema”.

“Después han cantado la Internacional, y han reafirmado en un acto que es de dolor para los familiares del fenecido, su entusiasmo por la causa, que a pasos agigantados envuelve a España, merced a la ideología fantástica del Lenin español, Largo Caballero”.

Y continúa: “algunos campesinos de estos contornos han estado visitando varias fincas y numerosos prados, seguramente con la idea de proceder a un reparto; bueno es aclarar que los de este pueblo se han puesto en guardia, porque el que más o el que menos tiene su finquita y su casa, y no permitirán que otros conterráneos, que nunca han sido labradores, ni agricultores, propiamente dicho, sino jornaleros de época, vengan con amplias agallas, a repartirse revolucionariamente, lo que ya está aquí más que repartido. Hemos tenido que echarnos al bolsillo, la pistola, para defendernos, pues tienen un interés muy grande en ver y saber hasta lo que hay después de cerrar la puerta de la calle. Hemos visto elementos que no son españoles, más bien individuos de la Europa Central, bien preparados ideológicamente, que echan abundantes discursos en cualquier corro de bolos, y los carneros se quedan atontados oyéndoles, como si fueran a duplicarles lo que ya de por sí, o han ganado con su sudor, o heredaron de sus mayores”.

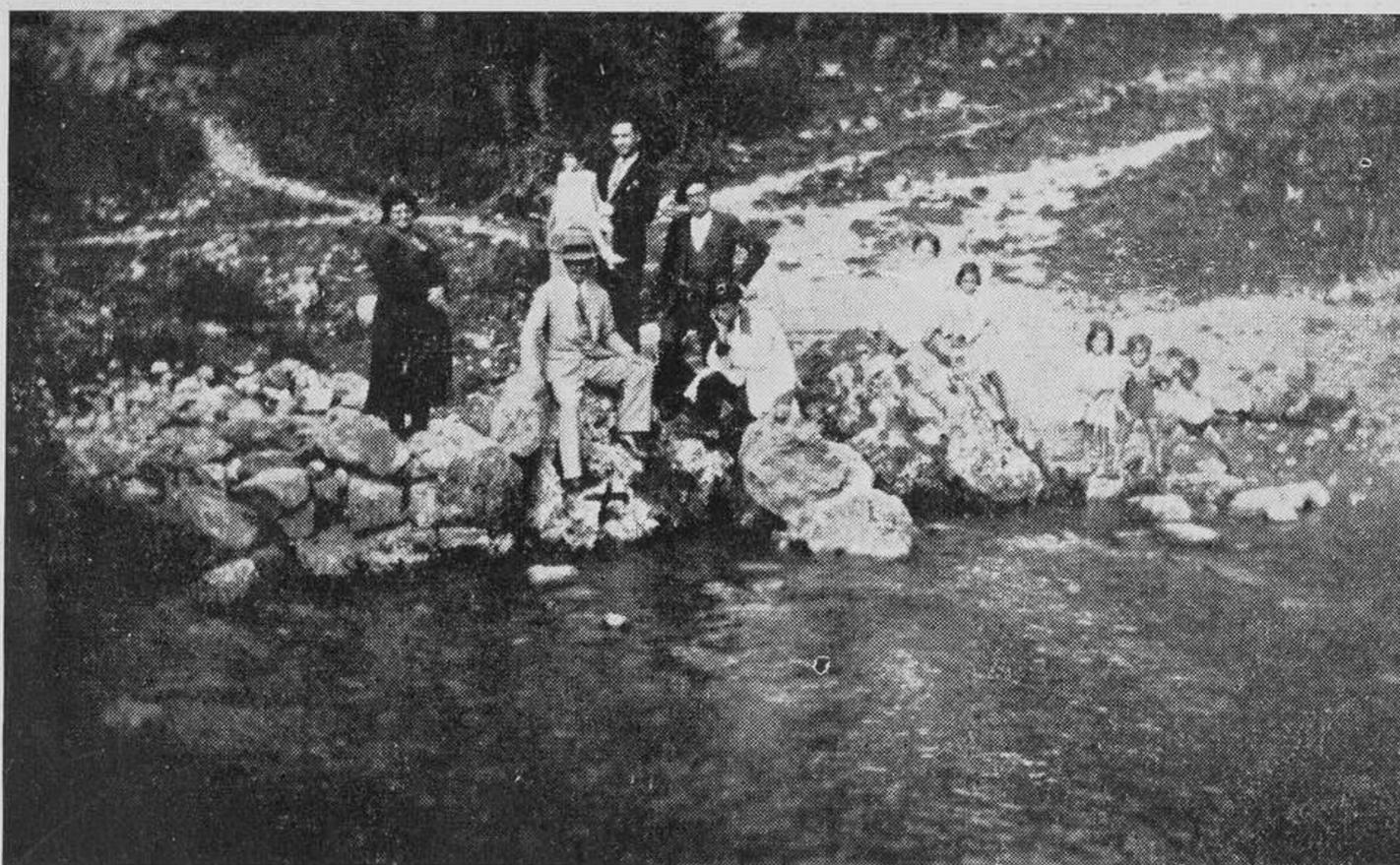
*Así escribía este buen amigo, pocos días antes de ser incendiada la Iglesia donde muchos de nosotros fuimos bautizados.*

*No puede ni debe el Gobierno de Azaña para resolver el desempleo, permitir que esas avalanchas de furiosos extremistas envalentonados por algunos líderes, arrebaten de esa manera cualquier finca o propiedad. Ahí tiene el balance trágico de esas intentonas: cientos de muertos y heridos.*

*Si Azaña no consigue poner término a estos arrebatos marxistas, sospechamos que la Re-*

*pública sufrirá una dictadura militar muy pronto, que todos repudiamos, como la sufrió la Monarquía. Entonces era por el robo y saqueo y malas administraciones, y ahora, para que el respeto no sea una mera palabra, sino un acto espontáneo y producto de personas sensatas; cuando las bayonetas brillan, hay que dejar de hacer juego, porque no conocen a nadie, y por lo regular los locos de atar son los que se abrazan primero al fuego.*

*Isidoro RIGUERO Y MORAL.*



*He aquí en la presente foto a nuestro distinguido amigo y suscriptor Don Ricardo Luguera, quien en compañía de su señora esposa y algunos amigos contempla el nacimiento del caudaloso Ebro, en Fontibre.*



# MIERCOLES DE CENIZA: MIERCOLES DE PECADO

Por THAIS MURILLO

## I

Amanecía... A la primera claridad de las aurora, algunas beatas caminaban rápidamente con la mantilla echada sobre el rostro y el rosario enrollado entre las manos.

Pasaban como sombras sin mirar a nadie, haciendo un ruido molesto al chocar los tacones sobre el embaldosado de la calle, apenas concurrida a esa hora temprana.

Las casas dormían herméticamente cerradas, y el alba venía nublada.

Hundida en los cojines de la máquina que corría velozmente, Teté Blanco, aquella mujercita de 19 años, educada por monjas y privada de diversiones por sus padres, que veían en toda fiesta mundana un pecado, recordaba su escapatoria, la noche anterior, con aquel ateo, hombre sin Dios, que había sabido convencerla.

Lo conoció en casa de una amiga; las entrevistas menudearon y acabaron por amarse con el loco impulso de sus años jóvenes.

Fernando Archiaga, hombre libre, desposeído de prejuicios, sin temor a ofender el pudor de la amada, le expuso su sentir sencillamente:—Yo nunca me casaré. Soy un espíritu de libertad y el matrimonio significa esclavitud. Te quiero, y si aceptas, nos uniremos sin más lazos que los del verdadero amor. Solo el hastío o la indiferencia podrán separarnos.

La amada protestó encendida en rubores:—No puedes pedirme esto Fernando...

¡Es imposible!...

Y añadió bajando los ojos:

—¿No ves que no puedo?...

El le interrogó entre ligero y ansioso:—¿Por qué?... Y una chispa de ironía prendió en sus ojos al decirle: ¿Prejuicios religiosos?

Teté se puso en pie bruscamente y un mohín encantador de enfado contrajo su carita de muñeca.

—No...; es que al pedirme tú esa entrega absoluta de mi cuerpo, casi me has convencido de que tu amor no puede tener alma, porque no es amor sino deseo...

—¡Nena...! ¿Es qué tú prefieres llamarle deseo a lo que los demás llaman amor?

—No. Es que no puede haber confusión con una cosa y otra.

—Pero un gran amor, ¿no es en sí un remedio de todos los amores, de todos los deseos, de todas las seguridades y confianzas de la vida? Teté, alma mía, un gran amor ¿no es un gran deseo?...

Ella no pudo contestarle porque los brazos vigorosos rodearon su cuerpo, y la boca ansiosa dejó en la suya, entreabierta por la emoción besos interminables, casi dolorosos, que le abrigaron las pupilas, dilatadas por el placer...

Era el triunfo del Amor sobre la Religión.

## II

Aquella misma noche planeó la fuga en complicidad con el chofer, que la devolvería a su casa al amanecer.

Después de comer pretextó un fuerte dolor de cabeza para recogerse en sus habitaciones, besando a sus padres como acostumbraba antes de retirarse.

La madre advirtió solícita:

—¿Quiéres que te acompañe, hija mía?

—No, mamá. Trataré de dormir.

Fuó con una amiga de compras y me agité demasiado. Eso es todo: cansancio...

Y acariciando la cabeza gris de la anciana, echó a andar hacia la puerta.

—¡Teté,—requirió el padre.—

—¿Qué, papá?

—Recuerda que mañana es Miércoles de Ceniza y hay que ir a misa muy temprano.

La muchacha se inclinó sobre un jarrón de rosas para que no la vieran sonrojarse y asintiendo con la cabeza, salió del salón.

Doce de la noche. Toda la casa duerme. Teté entreabre la puerta de su habitación, vé el corredor desierto y sigilosamente sale con los zapatos en la mano y el abrigo de piel sobre los hombros.

Abre la puerta de la calle cautelosamente y echa a correr por el jardín hasta la cancela donde espera la máquina.

Juan, el chofer, al verla llegar tan agitada sonrío comprensivo y piensa que es el héroe en aquella extraña aventura...

El auto rueda suavemente sobre la arena del sendero. Teté, arrebuñándose en las pieles, se pregunta: ¿es el amor en sí un gran deseo?...

Al llegar al chalet donde la espera Fernando, el corazón con sus apresurados y violentos latidos le contesta afirmativamente.

## III

El auto que frena, la saca bruscamente de sus meditaciones y dándole las gracias a Juan entra en la casa, llevando el corazón asustado a flor de labios.

Nadie ha despertado todavía. El gran reloj del salón da seis campanadas que repercuten en toda la casa silenciosa.

Después nada...; un silencio muerto envuelve todas las cosas... Teté sube las escaleras de puntillas, temerosa de que la sorprendan; llega a su habitación, y tirándose sobre la cama, esconde el rostro en los cojines.

¿Cómo pudo entregarse a aquel hombre? ¿Por qué la Religión no la preservó de caer en el pecado, precisamente un Miércoles de Ceniza? ¿Por qué su Dios no la había ayudado a vencer aquel amor que sería su perdición?...

Y su nerviosidad estalló en una crisis de lágrimas; lágrimas rabiosas, ardientes que hacían temblar su cuerpo magnífico y rotundo...

Ya más calmada se levantó y sentándose frente al espejo trató de verse a la luz opaca del alba, pero no se veía bien. Con mano temblorosa, encendió la lámpara, y una luz rosada iluminó la habitación. En el espejo se reflejó su cara intensamente pálida, sus grandes ojos negros rodeados de círculos violáceos, su melena negra y crespa en desorden y sus labios, aquellos labios tan rojos, estaban pálidos, como si los besos de Fernando hubieran absorbido su sangre...

Horrorizada se cubrió el rostro con ambas manos, y vencida cayó sobre el mármol frío del tocador...

A la claridad difusa del amanecer, el Cristo que pendía de la cabecera de su cama parecía mirarla con ojos de piedad...

Las campanas de una iglesia cercana que abría sus puertas, rompieron el silencio del barrio dormido.

Teté se levantó súbitamente al oírlas, recordó que era Miércoles de Ceniza ¡y le pareció que aquellas campanas la llamaban a ella!, únicamente a ella para que pidiera perdón por su pecado...

Despojándose nerviosamente de sus galas nocturnas, se puso un sencillo traje negro, echó al desgaire la mantilla sobre los negros rizos y tomando el rosario salió de su habitación. Bajo la mantilla negra las ojeras se hacían más profundas, dándole una expresión de voluptuosidad a los ojos inmensos, agrandados ante la reciente visión del pecado. Ojos que contrastaban con el gesto recogido y piadoso de las manos blancas que aprisionaban el rosario... En el pasillo encontró a su doncella que afanosamente limpiaba los cristales de una ventana, húmedos del rocío pegajoso de la madrugada.

—Buenos días, Marta.

—Muy buenos los tenga la señorita.

—Cuando se levante la señora dígame que he ido amisa y que no se impacienta si demoro.

#### IV

El trayecto de su casa a la iglesia le parecía largo, muy largo, como si el templo se alejara, para que ella, la pecadora que había hecho del

Miércoles de Ceniza un miércoles de pecado, no pudiese llegar hasta él, profanándolo.

Con trabajo, como si fuera a caer sube los escalones que la separan de la entrada. Oscuridad, olor a incienso y a flores, murmullo de rezos dentro del templo; un órgano que parece que llora y una voz cálida y dulce que entona una salve:

“Perdónanos Señor, tú que nos comprendes”...

Teté llega hasta el altar mayor y allí cae de rodillas.

La imagen de Cristo crucificado abre los brazos en un gesto de misericordia infinita.

La pecadora lo mira y le parece que aquellos ojos oscuros y dulces la acusan, y siente la mirada en su corazón, que le pesa, que la ahoga, y silenciosamente rompe a llorar...

El sacristán mueve la campanilla; el sacerdote se acerca y va haciendo la cruz, con ceniza en la frente de los fieles. Cuando llega el turno a Teté, ésta no levanta la cabeza temerosa de encontrarse con los ojos oscuros y dulces que parecen acusarla.

Pasa el tiempo... No sabe cuánto ha transcurrido desde que comenzó a rezar; asombrada vé que la iglesia se ha quedado casi vacía; con pasos tranquilos llega hasta la puerta; allí se vuelve, y contempla al Redentor agobiado de flores...

El primer rayo de sol penetra tímidamente por los cristales de una claraboya y se posa como una caricia sobre la frente coronada de espinas... Y Teté vió como aquellos ojos sonreían...

#### V

Afuera, los pajarillos cantaban en las ramas de los árboles y sus cánticos eran saludos al Sol y a la Vida; los chiquillos jugaban en las calles amimándolas, y un rosetero con voz cantarina pregonaba sus flores.

Una voz de mujer lo llama. Es una muchacha linda y morena que asoma su belleza junto a una reja.

—Media docena de esos claveles rojos—dice—

Escójalos bien lindos que son para mi novio.

—¡Vaya un “tío” con suerte, morena!

La chica agradece el requiebro con una sonrisa y queda contemplando la calle. Los viejos ladrillos relucen bajo el sol.

El corazón de Teté pareció iluminarse y deteniéndose junto a un rosal que florecía en un muro viejo y derruido vió un nido donde las golondrinas se arrullaban...

Se olvidó de que era Miércoles de Ceniza, y pensó que el amor era muy bello hasta para producir dolor; que volvería a ver a Fernando... y a besarlo...

Y el recuerdo del amado se hizo tan vivo que sus carnes palpitaron en un estremecimiento de placer...

Era el triunfo de la Carne sobre la Religión,

# Otra vez Bragas

Por PICK

Unos brazos que se nos echan como un grillete al cuello y una voz que nos grita:

—¡Al fin! ¡Al fin! ¡Hemos triunfado!

Y como nos volvemos con un poco de asombro hacia el exténtoreo interpelante, éste, a quien acabamos de conocer, nos mira con un aire de lástima y de benevolencia compasiva:

—¡Chico! ¡Perdona si te molestan mis palabras! No me acordaba que eres un reaccionario. ¡Pero no podrás negar que ha sido un gran triunfo!

Si no le hubiéramos reconocido por el rostro, sus palabras nos obligarían a identificarle. Es Juan Bragas de Pipaón, el de Galdós, el de “El Gran Oriente” y “La segunda casaca”. Ya hemos hablado de él en otra ocasión. Fué cuando los días trágicos de octubre. En aquellos momentos en que todos los hombres de espíritu cristiano andábamos angustiados, por la sangre de hermanos nuestros que se vertía, Juan Bragas de Pipaón vino a abrazarnos lo mismo que ahora. Y nos dijo las mismas ejemplares palabras:

—¡Hemos triunfado en toda la línea! ¡Les hemos aplastado!! Y como viera que no nos alegrábamos, porque a nosotros la idea de aplastar a alguien, aunque sea a una hormiga o a un pobre gusano, nos apesadumbra y entristece, el buen Bragas nos dijo en un tono de reconvención entre amistosa y amenazadora:

—¡Ya lo comprendo! ¡Tú en el fondo estabas tan comprometido como tu jefe!

Ahora, en cambio, nos dice que somos “reaccionarios”. Es la única variante entre su diálogo de octubre de 1934 y el de hoy.

Y probablemente no se equivoca. Juan Bragas triunfa siempre, con los blancos, con los rojos o con los negros, tal como le inmortalizó Galdós. Su “hemos triunfado” se lo hemos oído a lo largo de nuestra vida doce o catorce veces. Vamos a recordar las más señaladas. Una cuando el golpe de Estado de Primo de Rivera. Exultaba de júbilo. Y en nuestro oído vertió la siguiente soflama:

—Chico: Yo he sido liberal de toda la vida. Tú lo sabes. Pero el general tiene razón. España es una ladronera y hay que meterla en cintura con el palo en la mano. No es que reniegue de mis ideas. Eso, nunca. Pero estoy con el general.

Consecuente con su promesa, le vimos de somatén, con una carabina en bandolera, en una

revista que hubo en la plaza de Pombo. Fué gestor provincial. Vió confirmado el cacicato que desde tiempo inmemorial ejercía en su pueblo. Obtuvo un estanco. Colocó a un hijo en la “Campsa”. Pero cuando la decadencia de la Dictadura se perfilaba y se presentía un cambio político, el noble Bragas empezó a murmurar en las tertulias de los cafés:

—¡Esto se va, y yo me alegro! ¡No hay derecho a regir un país como a un rebaño! ¡Ya sabes que he sido liberal siempre!

Y a título de “liberal histórico”, cuando el bien intencionado general Berenguer trató de restablecer la Monarquía constitucional, Juan Bragas fué requerido para que prestase su colaboración a tal empresa. ¡Cómo negarse? Él era un patriota y lo sería siempre. Colocó a un yerno en la Diputación y consiguió que quitasen a su rival político en el pueblo la representación de un Banco. Todo ello le obligó a trabajar con denodado esfuerzo por el triunfo de la Monarquía en las elecciones municipales del 12 de abril. Pero el día 13, cuando ya no tenía duda lo que iba a ocurrir en España, lo encontramos en esta misma avenida en que acaba de abrazarnos ahora. Llegaba del pueblo con las actas de votación en los bolsillos. Se proponía llevarlas al Gobierno civil; pero en el camino cambió de idea; las llevaría a la Casa del Pueblo. Mientras nos abrazaba, nos decía con la voz entrecortada por la emoción:

—¡Qué victoria más aplastante! ¡Les “hemos hecho polvo”!

—¿Quién y a quién?—preguntamos perplejos.

—¡Quién ha de ser!— Los republicanos a los monárquicos. ¡Como en toda España!

¡Admirable Bragas! ¡No se equivoca nunca! Ha asistido en Santander a banquetes dados a don José María Gil Robles. Todos le han entusiasmado por igual, y con todos ha coincidido a su debido tiempo. No hay oleada política de bastante fuerza que le arrolle. Todos los gobernadores, del matiz que sean, le recibirán amistosamente y pondrán a su servicio todas las teclas de la administración. Ayer pedía que se fusilase “a todos los cómplices de la Revolución”, y hoy se pasa las horas a las puertas de las cárceles para ser el primero que les felicite a su salida. Sin perjuicio de volver a pedir para ellos la horca en cuanto vuelva a cambiar el viento. Bragas de Pipaón es un tipo inmortal en la literatura, como el Gil Blas de Santillana y Sancho Panza. Vivió en los tiempos de Galdós. Vivió antes y vivirá siempre. Es el instinto pícaro de la raza.

\* \* \*

¡Bueno, Bragas, que te conserves bien y hasta que vuelvas a abrazarme de nuevo! Tú, con tus abrazos, vas escribiendo la historia de España, como tu creador don Benito la escribió con su pluma.

# DE VERBENA

Por GERVASIO GONZALEZ RUIZ

Unos momentos de delicada expansión del espíritu; hora y pico saboreando arte y gracia. Eso es "La Verbena de la Paloma", película española y zarzuela de añejo sabor musical y costumbrista.

No nos ruborizamos al decir que no conocíamos esta obra del arte lírico español, en la que Don Ricardo de la Vega, autor de entraña popular, y el maestro Bretón, sin adjetivos, pusieron todo su maravilloso talento. Gracias al Cine hemos podido saborearla, y con ella, los tiempos del Madrid verbenero del mantón y la chalina.

¡Tiempos aquellos!

Siempre nos ha ganado la predilección cariñosa por los viejos tiempos, en los que las "cosas de adentro" tenían prestigio. Y se amaba. Y se vivía.

Madrid, Villa y Corte, era como una gran tertulia donde todos se saludaban por el nombre, y hasta las gentes de "alto copete" solían huir de la tiesura de sus rigodones, del aristocratismo soso de sus saraos para mezclarse con el "bajo pueblo", divertido, dicharachero y todo nobleza. ¡Como que tenían su corazoncito!

No hemos vivido en el Madrid de aquella época (ni de ésta) y, sin embargo, viendo esta película surgían recuerdos de gratas lecturas, haciéndonos vivir la alegría contagiosa de la verbena y sentir el apretujón de la multitud bullanguera.

Bella música, música del pueblo cantada con alma y arte. Roberto Rey tiene facultades de verdadero actor, y una voz espléndida. Y prestancia. En el simpático papel de Julián, aunque no hemos visto a otros actores, lo creemos insuperable. Un buen Julián; un Julián bueno, madrileño, español y de alma.

¿Pero quién no se sentiría Julián ante una Susana como Raquel Rodrigo? ¡Qué gracia en el rostro bello, qué arte en los gestos sencillos y discretos... Por una cara así, por unos ojos y unos labios así, por una mujer así cualquiera se siente Julián y todos los Don Hilariones parecerían pocos, así fueran miuras. Por artista y por bella, Raquel Rodrigo es digna de su prototipo, Susana.

La "señá" Rita merece un parrafito. Tiene la belleza de las mujeres plenas. Y una voz de tonos llenos y suaves.

La "tía" Antonia es una tía... con "too" el bigote. ¡Pero qué tía! Un minotauro con faldas.

En el papel de Don Hilarión, Ligerito queda a la altura de siempre. Domina su arte, adaptándolo a las interpretaciones que realiza con suma maestría.

Todo el lenguaje de la obra está extraído de la cantera popular: gráfico, expresivo, hondo. Cuando la "señá" Rita le dice a Susana que no "tie"

corazón, ésta replica: "más qu'el cincuenta mil veces". Y hay una vehemencia y una naturalidad que subyugan.

"Que "ties" madre, Julián!" — "Ya lo sé "señá" Rita...; pa qué recordámelo tanto..." contesta el mozo, a quien, Susana, habríale hecho olvidar a la autora de sus días si no fuera por la "señá" Rita. ¡Oh, si tuviéramos todos una "señá" Rita, hadamadrina de nuestros pasos por la vida!

\* \* \*

Alguno de los lectores habrá dicho: "a este tío, cuando habla de las películas españolas, se le sale el patriotismo como el agua a un cubo roto".

Sería humano, pero no cierto. Intentaremos probarlo.

Nos tocó, por suerte, sentarnos al lado de dos bellas damas. No hay que decir que a veces nos hacían quitar, con lamentable desatención, la vista de la pantalla.

Pues bien, cuando terminó de proyectarse la última escena oí este corto diálogo: "Je suis enchantée. Et vous?—Oh, tres enchantée. C'est de l'Art et de la joie. Belle music!"

Como habrá comprendido el lector o lectora estas bellas compatriotas de Racine no podían estar influenciadas por el patriotismo de un paisano de Cervantes. Y es razonable pensar que quienes así hablaban lo hacían bajo el influjo de la belleza de la obra.

\* \* \*

Vamos a terminar esta crónica y antes estamos obligados a contestar unas alusiones de nuestra culta paisana Filo Vidal. (Agradecemos la defensa que hace de nuestro nombre propio y consideramos inmerecidos sus elogios, paisana).

Dice ella que por qué no comentamos las películas extranjeras, y no comprende esa exclusión.

Primera causa: no soy crítico profesional, como bien habrán podido apreciar nuestros lectores, y el meternos en tales honduras... dejaría mal parada nuestra seriedad.

Segunda: (esta es la principal), nuestro pase a los teatros como cronista cinematográfico ha de hacerse mediante presentación en la taquilla de "certificados plata", bastante costosos por ciertos.

Consecuencia: que nuestra visita al Cine es semanal... y habiendo películas españolas... no vamos a privarnos de verlas, que esto sí sería una exclusión incalificable.

Perdonado, ¿verdad?

# NOTAS de SOCIEDAD

V. REVUELA

## Boda de Distinción.

En Londres, en la iglesia de St. James, tuvo efecto el enlace matrimonial de Miss Aida Ric-



cio, notable artista londinense y hermana política de nuestro culto colaborador Dr. José Ugidos, con el destacado hombre de negocios Mr. P. M. Farrell.

Una boda de verdadera distinción.

**La Montaña** une sus votos a los muchos recidos por la felicidad de tan distinguidos contrayentes, a los que desea eterna luna de miel.

La presente foto nos ofrece el momento en que los novios abandonaban el templo después de la ceremonia nupcial. Les sigue nuestro destacado paisano e ilustrado colaborador Dr. Ugidos.

## Enfermo.

En la Quinta "La Purísima Concepción", del Centro Dependientes, se encuentra recluso nuestro particular amigo y entusiasta paisano Don Amador Pico, quien en días pasados ingresó en el mencionado Establecimiento aquejado de grave enfermedad.

Hacemos fervientes votos por el pronto restablecimiento de tan querido amigo.

\* \* \*

Nos complacemos en publicar la foto de nuestro particular amigo y muy querido suscriptor y paisano Don Arcadio Ortiz, destacado comerciante de Piedrecitas, Camagüey.



Con las presentes líneas enviamos un cariñoso y cordial saludo al amigo Arcadio.



Este sonriente y tierno bebé es el primogénito de un feliz hogar: el del querido conterráneo y amigo Don Fermín Teja, comerciante de relieve en la ciudad de Nuevitas, Camagüey. Que la alegría infantil de tan angelical criatura haga felices a sus amantes padres es el deseo de "La Montaña".

Don Ignacio Palomera, Vicecónsul Honorario de España en Batabanó y muy querido paisano y suscriptor, quien desenvuelve sus actividades como comerciante en el mencionado pueblo. Un saludo muy cariñoso enviamos desde estas páginas al amigo Palomera.



# PAGINA

# POETICA

A  
Ñ  
O  
R  
A  
N  
Z  
A

La pena de vivir en tierra extraña,  
distante de los lares muy queridos,  
produce conmoción a mis sentidos  
y el dolor de la ausencia más se ensaña.

Aún cuando quiero darme alguna maña  
para olvidar aquellos tiempos idos  
(Cómputo de mis años divertidos),  
muchos más el recuerdo me acompaña.

Añoro mi casuca de la aldea,  
pobrecita, ostentosa, como sea;  
de su jardín las flores tan bonitas...

Los juegos, cuando niño, con mis primos;  
que, ya mozos, alguna vez supimos  
cortejar en el pueblo a las moeitas.

G  
A  
B  
R  
I  
E  
L

DE

LA

M  
A  
Z  
A

1936

# SECCION ESPAÑOLA

## PREHISTORIA DE ESPAÑA

Texto del discurso pronunciado por el Sr. Ugidos en la Asamblea de Lingüistas.

SEÑORAS Y SEÑORES:

Esta ciencia, relativamente moderna, de la Prehistoria, ha encontrado en España amplios campos de experimentación. Mucha información vital y básica se ha socavado de sus entrañas; y los años futuros prometen asombrosas sorpresas en el radio de la investigación. Por un capricho del destino o por un imperativo de la época, vino a ser la Península Ibérica el centro y la sede de los más importantes civilizaciones pleistocénicas, y la que nos ofrece más variedades, facetas y distintivos raciales en el período holocénico. Hasta tal punto esto último es evidente, que la tierra ibérica aportó con sus yacimientos, una prueba indubitable de la existencia de actividades humanas en un período de transición en que por muchos años los técnicos e investigadores del mundo entero no podían hallar vestigios de vida, constituyendo un enigma infranqueable, un vacío desalentador, un paréntesis caótico que rompía el encadenamiento de los hechos, restando a la Prehistoria el valor intrínseco de una ciencia influyente y razonable. Me refiero a la soldadura hipotética entre el Paleolítico y el Neolítico, es decir, entre el período de la piedra tallada y el de la pulimentada. Esta ligadura la realizó el sabio espeleólogo español Padre Carballo, introduciendo en la nomenclatura prehistórica la nueva denominación de "Mesolítico", que incluye los períodos Arisense, Campiñense y Cuerquense, con la cual puede seguirse paso a paso el proceso evolutivo de las numerosas tribus que, desmembrándose del tronco étnico hasta entonces más o menos mantenido, se esparcen, se mezclan y se confunden por la Europa entera, dando lugar a civilizaciones diversas bien determinadas, y que en España dejan marcas indelebles de su paso. Es que al llegar este momento, la humanidad pasa de un medio a otro de vida; los elementos gobiernan el destino de los pueblos; la desaparición de los glaciares marca nuevos rumbos y nuevas empresas. Estamos en los albores holocénicos de la Geología, y en los albores también del período Neolítico de la Prehistoria. Y esto trae consigo una fiebre inusitada en las emigraciones, una especie de inestabilidad étnica y un producto de culturas efímeras; el oleaje etnográfico se agita; la unidad que tanto se observa en el Paleolítico, se fracciona, y se sienten ya las influencias de una civilización básica distinta.

### TROGLODISMO

Pero donde más se marca la importancia del territorio español en cuanto a las culturas prehistóricas, es en el troglodismo, que se manifiesta especialmente en los períodos solutrense y altamirenses del Paleolítico Superior. Es entonces cuando llega a su auge la industria lítica, y cuando se expresa diáfananamente la del hueso y del marfil. En el altamirenses, adquiere el sumo de perfección la del hueso, y decae la de la piedra. Pero el arte en cambio, en sus varias manifestaciones de escultura, pintura y grabado, que había nacido en el período Oriñacense, llega a su apogeo en el Altamirenses, produciéndose esa pintura realista insuperable, y esa policromía vivísima y efectista, cuyas muestras son las exhibiciones perennes de la Cueva de Altamira, reproducidas en todos los grandes Museos del Mundo. En el Acilense, última etapa del Paleolítico, en su transición hacia el Neolítico, el Arte decae en todas sus manifestaciones. Es también cuando cesa la última glaciación y mejora el clima. Las industrias decaen también en su totalidad. Y he aquí una de las enseñanzas de la Humanidad: el poder creativo, tanto en el orden mental como en el orden físico, disminuye con la comodidad de la vida; mejor dicho, el ansia creadora aumenta con las asperezas y los obstáculos, y disminuye con las suavidades y el regalo. Esta enseñanza nos viene ya de los tiempos prehistóricos. Y la Historia y la experiencia nos lo tienen bien demostrada. Y simultáneamente con el Arte, nace y se desarrolla el culto. Arte y Culto, los dos anhelos sublimes del sentimiento humano. Y con el culto y el Arte se une la tradición oral, que nace también en las profundidades de las cuevas, cuando el hombre, perseguido por las inclemencias del tiempo y por las fieras hambrientas, busca, refugio en las cavernas, donde instaura su "clan" y su familia originándose así el sentido social de la vida. Pues bien; todas estas características de un tan alto valor humano, las encontramos bien claramente marcadas en las numerosísimas cavernas que abundan por el territorio español, especialmente las de la región Norte, en las provincias de Santander y Asturias, donde con sólo penetrar en ellas podemos reconstituir la vida de aquellos trogloditas. Las Cuevas de Altamira son famosas en el Orbe entero por su incomparable riqueza artística, hasta el punto de ser llamadas "La Capilla Sixtina del Arte troglodítico".

Con la suavización del clima al finalizar el período Acilense del Paleolítico Superior y entrar en el Neolítico Inferior o Mesolítico, a falta de industria lítica y ósea, y con la decadencia del Arte, se instaura la era de los cultivos, y se inventa la cerámica cocida al sol. Hace también su aparición la primera raza braquicéfala, después del imperio de la de Cro-Magnon y Grimaldi. Entra el perro a iniciar la primera especie doméstica; y el arte se estiliza, perdiendo su realismo en pintura y escultura. Y al finalizar los tres períodos del Mesolítico y entrar en los dos del Neolítico Superior, que son como el heraldo de la Edad de los Metales, dan comienzo las construcciones, en su primitiva forma de palafitos, levantados en los lagos y en los ríos. Se opera la mezcla de las razas braquicéfala y dolicocefala, que dan por resultado la familia ibérica. Se descubre el bruñido de la piedra, desarrollándose un tanto el arte lítico. Y la figura que comenzó siendo realista y pasó después por su fase de estilización, se transforma ahora en símbolo religioso o en simple motivo decorativo.

### METALES

Y entramos ahora en la Edad de los Metales, esa Edad que tiene la atracción de lo hipotético y de lo real, que envuelve en una vaga neblina de incertidumbre los primeros pasos del hombre histórico, el período más trascendental de la vida cuando anonadado el hombre ante el descubrimiento mineral, halla en él el arma defensiva y combativa para su instinto de conquista. Primero es el oro y la plata; después, el cobre, el estaño y la aleación para el bronce; luego, el plomo y el hierro. Abandona la piedra como arma anacrónica y efectiva; ahora tiene el metal como medio de llegar a realizar su instinto de hegemonía. Y empiezan las grandes emigraciones históricas; las luchas en masa; las conquistas vastas. Es entonces cuando la Península Ibérica, por segunda vez desde las grandes emigraciones del Paleolítico Superior, se constituye en teatro de las más osadas empresas y aventuras. Las tribus orientales, siguiendo la ruta del Mediterráneo, hacen de España el punto de escala para sus grandes negocios de estaño con los países nórdicos. El comercio se expande. Y el pueblo ibérico hace su aparición en el territorio español. Numerosos vestigios de esta Edad y de la inmediatamente inferior del Eneolítico, pueden hallarse en las estratificaciones de la Península, especialmente en el Sur. En cuanto al Arte, la figura real, que había pasado ya por la fase simbólica en el Neolítico Superior, se hace ahora signo convencional, con tendencias al alfabeto. Y ya logrado éste, la humanidad inicia el rumbo histórico trascendental que panorámicamente contemplamos a través de la tradición escrita.

España ofrece al investigador o al simple curioso las más variadas formas de cultura y civilización que los pueblos prehistóricos poseyeron. La sorprendente civilización altamirense, tuvo su sede en las montañas de Santander. Y las cuevas de Altamira fueron el foco de donde se irradiaba aquella cultura maravillosa a que había llegado la Humanidad en la Edad de Piedra, cultura poliforme en el aspecto industrial, moral, intelectual, social y artístico. En cuanto a las Artes, podemos asegurar que el hombre altamirense llegó a alcanzar un nivel cultural jamás igualado por ningún pueblo prehistórico a través de toda su larga nomenclatura, y que en algunos aspectos, se puso en el mismo rango de pueblos históricos, avanzando así en milenios sobre el proceso evolutivo, lo que constituye el caso más sorprendente en la vida de la Humanidad. España es un Museo perenne de Arte rupestre, y en sus estratificaciones, pueden hallarse incontables muestras de todas las actividades del hombre prehistórico. No quiero cerrar este brevísimo resumen, sin rendir el honor público merecido a algunos de los grandes prehistoriógrafos y espeleólogos españoles que más se han distinguido en el campo de las investigaciones, entre los que descuellan los nombres de Sautuola, Casimiro de Prado, Vilenova, Marqués de Cerralbo, Marqués de la Torre, Murguía, Villamil, del Río y Padre Carballo, este último autor de un reciente interesantísimo tratado de especialización en Prehistoria española, Director del Museo de Santander e infatigable investigador. Meritísimos sabios internacionales colaboran actualmente con los técnicos españoles en excavaciones de gran interés por distintas partes de la Península, sobresaliendo el belga Luis Siret y el alemán Obermaier, este último naturalizado en España. Los grandes geólogos franceses de fama universal, Martel y Marlé y el Abate Breuil, aportaron también el tesoro de sus investigaciones al acervo de la ciencia prehistórica en España, el primero con sus estudios sobre hidrología subterránea; el segundo con su grandioso Tratado de Paleontología Cuaternaria; y el tercero con sus numerosas notas sobre espeleología española, repartidas por las revistas técnicas del mundo. A estos hay que añadir otros distinguidos antropólogos, geólogos y espeleólogos, como Cartailhac, Wernert, etc. El Gobierno español, recojiendo los anhelos de los investigadores del mundo entero, que ven en España campo tan apropiado para la realización de sus exploraciones, tiene creado un Departamento exclusivamente dedicado a estos fines, con el nombre de "Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades". Aguardemos las sorpresas que la Prehistoria española nos reserva.

He dicho.

# CASTRO URDIALES

(Por nuestro corresponsal, Sr. Luis Zugadi).

En nuestra ciudad, de tiempos ya remotos existen gentes que se preocupan de mantener esta fiesta con el mayor esplendor, y, por ello, en los pueblos comarcanos de las dos provincias de Vizcaya y Santander, al acercarse los Carnavales, la juventud se dispone a venir a nuestra ciudad, atraída por la fama de nuestro bailes, a los que no faltan alicientes.



La Srta. Asún Sierra, elegida "Miss Carnaval" y a que alude la presente crónica. Bien merece tan gentil como bella paisanuca la distinción de que ha sido objeto por sus convecinos.

El año actual, el tiempo se nos ha desatado, mostrándose irascible, con viento huracunado, agua abundante y frío.

Ello no ha sido óbice para que la juventud indígena y forastera se divirtiera hasta las primeras horas de la madrugada en los bailes que se celebraron en nuestra veterana Sociedad Coral, modelo de organización y buen orden no exentos de colorido y alegría sana, así como en los del Teatro-Cine y Teatro de la Villa.

Una brillante orquesta amenizó los bailes de la Sociedad Coral y la Banda municipal se dividió para las otras dos salas

Fué elegida en la Sociedad Coral, por sufragio, Miss Carnavales, la simpática y bellísima Asun Sierra señorita de humilde condición y porte distinguido, según puedo apreciarse en la fotografía que publicamos.

Tiene una simpatía cautivadora, según pudimos apreciar por haber tenido la suerte, ya que deberes ineludibles del cargo nos obligaron, a colocarla la banda del galardón obtenido y de hacer unas piruetas en un vals que ejecutó la orquesta después del fallo.

También se publica otra fotografía de un grupo de jóvenes que se presentó una de las noches en la expresada Sociedad simulando una boda sin más "trascendencia" que la de provocar verdaderas explosiones de risa en la amplia sala de "La Coral", donde no se podía dar paso.



Los carnavales de Castro, reseñados en esta página por nuestro corresponsal Sr. Zugadi, fueron pródigos en diversiones y alegría. De ello nos da idea esta foto que representa una "boda" con todo su acompañamiento de padrinos, cura y pages.

# Fantasia y Realismo de Pereda.

Por FRANCISCO CUBRIA SAINZ

(Continuación).

Tal sucede con los pueblos y lugares de **Don González de la Gonzalera** y **De tal palo, tal astilla**.

¿Y qué sensación producen estos escenarios? Primero: la de su realidad; después, la de la superioridad artística del autor al lado de aquella poniendo a su servicio la fantasía de que supo hacer gala aún cuando copiaba, y, lo que es más extraordinario, con la que daba a la copia un mayor jugo y fuerza vital que los de la misma naturaleza.

Pues de aquellas andanzas por las altas montañas en la compañía de Chisco, de Pito Salces, de don Sabas y de Neluco, y de aquellas otras escapadas sobre el mar en **Sotileza**, **La puchera** y **Al primer** vuelo, sacamos otra consecuencia: y es la prodigiosa intuición de naturaleza que poseía el maestro, ya que muchos de los episodios que relata apenas si fueron por él experimentados y si lo fueron, en plácidas ocasiones y tan de ligero que asombran las variantes con que los describió y la perfección con que adaptaba sus impresiones a diversos momentos de la naturaleza. Pintó amaneceres, mediodías y noches, de estío y de invierno; pintó días de sol y de calma y de lluvia; hizo con el tema del ábrego aquel famoso entreacto ruidoso de *El sabor de la tierruca*, verdadero poema del viento en que comienza por pintar el diáfano escenario de sus andanzas para hacer salir el ábrego por su agujero, blando, sosegado y apacible, y como de recreo por el campo de sus hazañas, jugueteando con el humo de las chimeneas, las mustias y ya escasas hojas de los árboles, las hierbecillas solitarias de los muros y las sueltas y errabundas pajas de la vega... pero que a fuerza de tantear el paso se embravece y forcejea, se venga en los frutales de los huertos y azota las viviendas, se retira y retorna formidable a dar batalla a los que contra él se protegen... Muy justamente, como consciente del valor de su cuadro, concedió Pereda a este tema los honores de un capítulo en la mencionada novela. Leyendo ese capítulo quien haya respirado el ábrego a pleno campo, siente la realidad palpitante estremecer su carne como las mismas ráfagas del ábrego que parecen entrar por los poros de nuestro cuerpo cruzarnos de parte a parte.

De la lluvia hizo párrafo que son verdaderas celliscas de la pluma, como aquel principio de **De tal palo**, que además intituló **Pateta** y donde parece que va a abrirnos en aquellos momentos dantescos el paso a algún círculo infernal. Y otros llenos de suavidad, como un amanecer lloviznoso del mismo libro, en que Fernando Peñarrubia con-

templa atraído el precipicio donde más adelante se ha de esfumar su último aliento. De las tormentas y de su calma precursora, nos da una bella muestra en **Blasones y Talegas**. De las galerías ofreció en **Sotileza** aquellas páginas de terror y ansiedad en que, al leer, el espíritu parece que se hunde en las entrañas verdes de las aguas y se eleva, desasido del cuerpo, sobre las cimas espumosas de las olas. Y de los temporales de nieve, aquellos capítulos de **Peñas arriba**, en donde el frío elemento es como la cruel protagonista de una tragedia contra la que luchan como titanes los valientes y audaces tablanqueses.

Esta animación formidable y sin reposo; esta vitalidad que pone el maestro en las descripciones de la naturaleza, supera también a la naturaleza en su realidad. Podrán sentirse impresiones más intensas en medio de una tormenta, una cellisca o una virazón, pero lo serán de esa angustia y miedo que ocasionan las debilidades del corazón humano, porque la imponente belleza se descubre en máximo grado leyendo aquellas inmortales páginas descriptivas, en que la realidad no queda excluida jamás, pero palidece por virtud de la fuerza emotiva puesta en sus párrafos por el humano y vigoroso temple de la pluma del novelista.

Junto a estos escenarios imponentes de la naturaleza, están aquellos otros debidos a la mano del hombre, que copió abundantemente Pereda. Casonas como la de Tablanca, con sus interiores de emotiva belleza, tan severa e imponente como la del paisaje que la rodeaba; solares como el destartalado de don Robustiano; humildes hogares como la bodega de Mechelín... En todas sus obras se pintan cuadros a este tenor: solanas, cocinas, corraladas... la taberna de Resquemín, el cuarto de Pae Polínar, el interior que se vislumbra de la casa del Tuerto... ¿Existieron así? Sólo de alguno se sabe. Los demás, tal vez; tal vez, no. Mas el autor los trajo todos a sus libros con tal animación y vida que nos obliga a comprender que de la realidad están captadas las fuentes principales de sus descripciones, pero que a su servicio puso él las galas de aquella su imaginación poderosa, y después de esto, ya no importa que existieran o no precisamente aquellos que pintara y tal como los pintara, ni si los vió o no los vió todos, caso de que hubieran existido. Lo principal es que están ahí, en sus libros, y que por estar en ellos, sean fruto de la fantasía o de la realidad, o de las dos en magnífico concierto, ya no concebimos que fueran de otro modo que como el maestro los pintó.

(Continuará).

# El Emigrante Español y el Peligro de Cuba.

Por ARMANDO LOPEZ FUENTEVILLA

D. Manuel Aznar, en una de sus valiosas crónicas enviadas desde Madrid, nos habla de Jesús Fernández Victorio, hijo de Galicia que ha poco falleció en la capital de España.

Como sucede con todos los españoles que hemos pasado una parte de nuestra existencia en ese país—dice D. Manuel—Jesús Fernández Victorio adoraba a Cuba.

Y es el caso curioso que, este gallego de sentimientos nobles, agradecido, al honrarnos por vez primera con su visita lo hizo sin más tesoro que su buena voluntad de trabajar y de elevarse y llegó a ser presidente del Banco Comercial de Cuba.

Retirado definitivamente de nuestra patria, nos visitaba con frecuencia. Así se explica que miles de españoles, la mayoría sientan por Cuba un acendrado cariño; porque aparte de los contratiempos surgidos en estos últimos años en que la fobia de una minoría inconsulta haya tratado de distanciarnos al inmigrante español, en Cuba serán siempre preferidos los descendientes de aquellos españoles heroicos que un día nos trajera el insigne Almirante genovés.

Sería un sarcasmo pensar que a nuestros padres y abuelos les fuéramos a traicionar en forma tan injusta e inhumana, echándoles de aquí, después de habernos ayudado a labrar las grandezas de una tierra que ellos mismos conquistaron...

Aznar, publicista y gran amigo de Cuba, con sobrada razón nos coloca en primera fila entre los pueblos de Hispano América cuando dice:

“Es cosa observada que de los españoles—americanos, ninguno permanece más unido a la tierra en que vivió que el de Cuba—y esto es fácil de comprobar examinando detenidamente la psicología del cubano, si se tiene en cuenta que los españoles están tan íntimamente ligados a nuestra familia, que muy bien puede decirse que únicamente nos separa la distancia, pues moralmente, somos una sola familia unida en alma y corazón.

El español tiene forzosamente que querer a Cuba porque la considera como cosa suya y en ella encuentra la hospitalidad que se merece para figurar entre los nuestros como un hermano, como un padre, porque lo ha sido y lo sigue siendo con legítimo derecho a formar aquí su hogar.

Toda inmigración que no sea origen de lo nuestro, que no sienta por lo nuestro y que tienda a degenerar la raza, desmoralizándola, es una inmigración que perjudica al cubano y en el transcurso del tiempo acabará por alejar de las nuevas generaciones el sentimiento entrañable hacia lo verdadero, que es la sangre española que llevamos en las venas los cubanos y nuestros hijos para orgullo de todos.

La patria de Martí está invadida de extranjeros de otras procedencias muy lejanas que se han hecho fuertes explotando nuestro comercio desde el advenimiento de la República sin beneficio alguno para el cubano. Hay también otra clase de extranjeros que se han internado en el territorio Nacional de pocos años a la fecha, tan peligrosos como los primeros, con perjuicio de eliminar al comercio español y apoderarse de nuestras principales riquezas, desplazando al nativo de sus más legítimos derechos.

Ninguno de estos señores extranjeros a que me refiero, sobradamente conocidos, es capaz de ir a Cabaiguán a sembrar tabaco de madrugada como lo hace el sufrido hijo de Canarias que ha fomentado varios pueblos de nuestra República con el sudor de su frente y “agachando el lomo” como vulgarmente se dice... pero en cambio, aquellos extranjeros participan de la venta de nuestros productos, y del jornal del empleado a quienes venden las medias, los zapatos, la corbata, el traje, la camisa, la pulsera de reloj” etc.

En resumen, que todos tienen las manos muy finas para cultivar la tierra y en un país eminentemente agricultor. Nos hacen la competencia comercial en nuestra propia casa, y he aquí precisamente el por qué se le dificulta al hijo del país abrirse paso en el terreno comercial. (Una clara visión de lo que os digo la tiene el doctor Rogelio Pina, ex Secretario del Trabajo, que hubo de comentarlo verbalmente al que suscribe, refiriéndose a la inmigración canaria, de inmensos beneficios para Cuba).

Es hora ya de que nuestros gobernantes se den exacta cuenta del error, porque de seguir así las cosas veremos en no muy lejana fecha la calles de nuestro principal comercio minadas de rótulos y apellidos que no son españoles, las tierras sin cultivar y lo que es más triste: el nativo en la miseria...

Llegamos pues al convencimiento de esta triste realidad cuando no haya remedio, y esté la Habana convertida en otro centro de concentración de judíos como lo es New York City, donde hay escasamente de los siete millones de habitantes del Estado un millón de americanos...

De todas las emigraciones que nos llegan, el único que constituye aquí su hogar decentemente y deja en Cuba prestigio y capital es el español.

Los demás acumulan, perjudican, nada les interesa Cuba y degeneran nuestra raza. Esta es pues, la realidad del momento en que vivimos los cubanos, engañados... Dejo al que a bien lo tenga y por el bien de la república, el comentario de este escrito que es tan sólo el alerta de un modesto ciudadano que analiza a pluma el peligro de Cuba.

# De la Segunda Edición de "Ederra"

Por *ELPIDIO DE MIER*

Nunca sabremos defendernos de la  
mujer.

José Francés.

La anterior afirmación, alguna vez, pudiera ser cierta, pero no es exacta: algunas veces **NO SABEMOS DEFENDERNOS** de la mujer, pero los pocos caballeros que aún quedan en este mundo refinado, modernizado y fatalmente modelado por la morfina, siempre la **DEFIENDEN**.

Esta **SEGUNDA EDICION** de **EDERRA**—de cuya bellísima protagonista he hablado a V. muchas veces su hermano Vicente, a quien yo la presenté en el culminante apogeo de su gallarda belleza y a quien he conocido íntimamente por mis fraternales confianzas—es trazo viviente de pluma cansada de lidiar en pro de la equidad y la justicia, para defender la vida y augusta memoria de gallarda mujer excelente, bellísima y, en casos, desgraciada.

La **PRIMERA EDICION** de **EDERRA**, estampada en Madrid—que dediqué a mis hijos ausentes en América—ha sido distribuída en todos los climas, ha visitado todos los países de habla española. Agotada, a fuerza de ser hojeada, me la solicitan de todas partes, con el sentimiento de no poder facilitarla: ha sido leída y examinada bajo opuestos prismas, y la elevada crítica, sin prevenciones, ha tenido para ella ruidosos aplausos, y de sectarios de opuestos bandos, hirientes censuras, que a fuerza de abusar del Nombre de Dios—a juzgar por sus actos—no creen en la Divina Providencia.

Uno de los que le han favorecido con crítica justa, ha sido su ególatra y tornadizo hermano Vicente—aunque distanciado, siempre mi entrañable amigo—que afirmó de la candente escena del **CASTILLO DE GUADALUPE**, descrito en **EDERRA** “que era el más brillante trazo de mi pluma”.

Durante nuestra última larga permanencia en Madrid—por su exquisita y benévola invitación—

a V. a Vicente y a Paca he acompañado a la mesa todos los jueves—para mi **JUEVES DE GLORIA**—y en aquellas deliciosas sobremesas de la casa del Paseo de Alberto Aguilera, hemos hablado muchas veces de mi cariñosa y profunda admiración por **EDERRA**, que aún ostentaba su femenina elegancia y su arrogante belleza en la Corte de España y, muchas mañanas, con frecuencia la saludábamos en el inmediato y concurrido **PASEO ROSALES**.

Hace poco tiempo, la radiante y deliciosa protagonista de la novela, ha... desaparecido de la vida de los mortales, y ha dejado en mi alma sensible, enorme vacío de incurable tristeza.

La **PRIMERA EDICION** de 3000 ejemplares de **EDERRA**, ha sido totalmente agotada, y de diferentes partes de **AMBOS MUNDOS** hispanos llegan peticiones de la obra: me dispongo a estampar la **SEGUNDA EDICION**, y quiero ampliarla con finales elegías—alegrías y penas de su vida—y la triste despedida final, solitaria y doliente, cabe su tumba, por el cariño colmado, y perfumada por escogidas flores de orillas del Manzanares.

Antes de su muerte, partió V. para Polonia—Patria de sus hijas—y yo hube la pena de acompañarla y despedirla en la Estación del Norte de Madrid, acaso por última vez. Pero a pesar de la geográfica distancia, siempre guardo en mi alma, en sitio predilecto, la sincera e imborrable amistad que nos une, y en prueba de ella, la **CARIÑOSA DEDICATORIA** de esta **SEGUNDA** edición de **EDERRA**, dada nuevamente a la estampa: y, aunque el ilustre Secretario perpetuo de la Academia de Bellas Artes, José Francés, crea otra cosa, **PARA DEFENDER LA VIDA Y AU-**

GUSTA MEMORIA DE BELLISIMA Y EXCELENTE MUJER.

Por exquisita fineza suya y amistosa benevolencia de sus hermanos, he seguido yendo los jueves a almorzar a su casa hasta que he salido de Madrid, allí he departido con ellos y otros buenos y consecuentes amigos de todos, de Varsovia, de España, Literatura y Arte.

Poco después de la inhumación del cadáver de EDERRA, regresé a mi querido hogar de América, al plácido y sereno plano de ventura, acariciado por el amor de mi esposa y cariñosos hijos: geográficamente nos hallamos muy distantes... Hay muchas millas de Puerto Rico a Polonia...! pero a pesar de la física distancia, permanecerá imborrable nuestra sincera amistad.

Después de su ida a Polonia y de mi regreso a América—por conducto de nuestro octogenario amigo, el feliz creador de sainetes, y poeta, Ricardo Monasterio—llegó a mi noticia, la desagradable nueva del prematuro fallecimiento de su hermano Juan, amigo carísimo e ingénuo animador de nuestra interesante tertulia del CAFE POMBO.

Paz a sus restos y a su memoria, y mi sincero y sentido pésame.

Misiva de alegría y tristezas es esta original DEDICATORIA, forjada y emanada de lejanas y sentidas líneas: vaya la delicada DEDICATORIA como PREFACIO a la SEGUNDA edición de EDERRA, a orillas del caudaloso y poético VISTULA, como signo de sincera estimación del autor del siguiente idilio terminado en ELEGIA. Ponce-Puerto Rico, Marzo de 1936. 71 del autor.

SEDERIA, QUINCALLA  
Y NOVEDADES  
PRECIOSIDADES EN OBJETOS DE ARTE

*Florencia*

GALIANO 100

TELEFONO M-3466

Entre San José y Barcelona.

HABANA

◆◆◆◆◆

## EL AMOR Y LA CERVEZA

La mujer moderna, que de por sí es observadora y selecciona a "su hombre", tiene una gran preferencia por los de líneas fuertes y atléticas, los que ellas llaman "hombres de hierro", que representan la fuerza muscular y la belleza masculina.

Es un dato, comprobado más de una vez, que la cerveza es el alimento preferido por los grandes deportistas, porque, como bien dice Flanagan, reputado atleta americano, "la cerveza, junto con la carne, forma el mejor alimento para

nosotros". Casi todos los entrenadores de fama prescriben la cerveza, y realmente todos los records atléticos han sido conquistados por hombres que siguen estas prescripciones.

No es, pues, una apreciación errónea nuestra opinión al reconocer una gran analogía entre el amor y la cerveza, porque ella es parte principalísima en la conservación de todas esas virtudes físicas que adornan al hombre preferido por la mujer actual.



# GREGORIO HERNANDEZ GALLEGO

## ESCULTOR DE CASTILLA

Por GLORIA HERNANDEZ SALGADO

En uno de estos días se cumple el tercer centenario de la muerte de aquel artista Insigne que se llamó Gregorio Hernández, y para quien la gubia—su instrumento de trabapo—la pesteridad ha convertido en cetro; murió rodeado de todos los prestigios a que le hicieron acreedor las soberanas creaciones de un arte magnífico a un mismo tiempo—como de la divinidad hecha carne o de hombre elevado a lo divino—sin rival en Castilla, región la que tiene como genuino representante. En Valladolid, cumplidos los 70 años de edad, y los 31 de permanencia—conocida—en dicha ciudad, falleció Gregorio Hernández en 22 de enero de 1636 recibiendo tierra al siguiente día en la iglesia del Carmen, calzado. Y así Castilla, que alentó con su protección al artista por su obra, retuvo también su espíritu en una fuerte escuela escultórica, tan nutrida como de breve vida, y bajo una lauda humilde, en sepultura de revuelto contenido, lo que la muerte dejó del gran imaginero que fué su enamorado.

Gregorio Hernández, el artista famoso, el escultor de Castilla, por su nacimiento era gallego. Una inscripción existente en la parte interior del retrato que le pintara su gran amigo Diego Valentín Díaz, dice como sigue: "Gregorio Hernández, insigne Escultor Natural del Reyno de Galicia, Becino de Valladolid en donde floreció con grandes créditos de su abelidad y murió el año de 1636 a los 70 de su edad en 22 de Enero". Cean Bermúdez concreta aún más la naturaleza del artista al decir que "hay quien asegura que fué en Pontevedra". En especial, la inscripción del citado retrato tiene una gran importancia. Aunque un ilustre crítico de la escultura policromada—D. Ricardo de Orueta—anota cuidadosamente que ella fué puesta en fecha posterior a la de la pintura del retrato, se puede asegurar que los años transcurridos entre una y otra no fueron tantos que se borrara en Valladolid la exacta memoria del fenecido artista, y aún podría sospecharse—la letra de la inscripción no lo desmiente—que se escribió a raíz de su muerte. El citado retrato no corresponde, probablemente, a los últimos tiempos de Gregorio Hernández, sino más bien a aquellos en que Diego Valentín Díaz empezó a encarnar las esculturas de aquél; se conoce documentalmente la fecha de 1621 de una obra de esta índole concertada entre ambos artistas, y parece ser que aún años después de la muerte de Hernández, dicho pintor continuaba trabajando para el taller que dejó el maestro. ¿No sería el mismo Diego Valentín Díaz quien pintase la inscripción laudatoria en el retrato de su amigo? La exactitud de la fecha del fallecimiento—no conocida por los biógrafos hasta Cean—induce a

creer que tal ocurriera o que por lo menos dió los datos persona muy allegada. La misma exactitud se ha de suponer lógicamente a la noticia relativa a la naturaleza del escultor.

Los primeros pasos de Gregorio Hernández por los caminos del arte nos son totalmente desconocidos; es del año 1605 la noticia más antigua que de él han logrado los investigadores de la historia artística española. Por aquel entonces el artista residía ya en Valladolid, y contaba 39 años; es decir, que se nos aparece por vez primera en posesión de un arte ya en plenitud, que en breve plazo había de dar los magníficos frutos que hoy admiramos y por los que en su tiempo fué reputado el mejor escultor de Castilla. Martí Monsó, a quien se debe el hallazgo de numerosos documentos que ilustran la vida de Gregorio Hernández, sospecha con indudable acierto que el gran escultor perteneció al grupo de artistas que abandonaron Madrid para seguir a la corte del tercero de los Felipes cuando se trasladó a Valladolid. ¿Cuándo y cómo inició Hernández su carrera artística? ¿Al lado de qué maestro se perfeccionó en su arte? El contenido de estas dos preguntas es el de los 39 años desconocidos de la vida del imaginero gallego que fué genio en Castilla.

Los canteros de Pontevedra y los de la merindad de Trasmiera, en Cantabria, constituían verdaderas legiones trashumantes de artistas que se desperramaron por toda la península ibérica. En los lugares más distantes de ambas regiones no es extraño encontrar obras por ellos realizadas, y es curioso observar cómo, mientras entre los trasmeranos se van clasificando en categorías, individualizándose, los que representan a cada grupo en el cargo de las obras, los de Pontevedra conservan el anónimo bajo la denominación de "los gallegos". Desde el maestro de cantería que proyectaba y dirigía la obra, hasta el pedrero de mampuesto, pasando por el tallista que abría la moldura en la piedra, todos más o menos hábiles, más o menos artistas, se titulaban modestamente "los gallegos". ¿No sería Gregorio Hernández uno de "los gallegos" que integraban aquellos grupos de constructores que partiendo de las canteras de Pontevedra cruzaron el territorio hispano en todas direcciones? Esta ha sido la trayectoria de muchos excelentes artistas.

Se desconoce el lugar natal de Gregorio Hernández. Se desconoce igualmente dónde nació para el arte; acaso fuera en una de esas canteras en las que diariamente se laboreaba el áspero y duro granito.

Seguramente que en estos días se piensa en alguna dedicación de recuerdo al artista que pervive con ecos cercanos al cabo de trescientos años; ninguno mejor que una sencilla inscripción en una de esas canteras gallegas que muestran la piedra viva a la sombra de pinos y carballos: EN PIEDRA DE GALICIA NACIO AL ARTE EL IMAGINERIO DE CASTILLA, GREGORIO HERNANDEZ.

# Comercio Montañés

## L A R E D O

**En días pasados tomaron posesión de sus cargos los nuevos Concejales.**

En días pasados tomaron posesión de sus cargos de concejales de este Ayuntamiento nuestros vecinos don Victoriano Zumel, don Felipe Sotomayor, don Gonzalo Salviejo, don Sergio Nates y don Manuel García, que recientemente han sido nombrados por el gobernador civil de la provincia, señor Ciges Aparicio, para cubrir las cinco vacantes que había en esta Corporación municipal.

## Donativo de cien pesetas.

Por la Secretaría general de la Presidencia de la República, en virtud de orden de su excelencia, se ha remitido la cantidad de cien pesetas a esta Alcaldía para ser entregadas como donativo del excelentísimo señor presidente de la República a la rondalla "Costa Esmeralda", con motivo de su visita al palacio presidencial durante los pasados Carnavales.

En los días pasados se hizo llegar a manos de los jóvenes obreros que formaban la rondalla el preciado donativo, obsequio del señor Alcalá Zamora.

## RIBAMONTAN AL MONTE

### Una reunión.

Bajo la presidencia del inspector de la zona, don Virgilio Pérez, se reunió el Consejo local de Primera Enseñanza en las escuelas nacionales de Hoz de Anero, con objeto de dar cuenta de la orden ministerial de 28 de febrero sobre sustitución de la enseñanza religiosa, por existir en Villaverde de Pontones una escuela de esta índole, acordándose que por el Ayuntamiento sea proporcionado el material necesario y el local en condiciones para realizar dicha sustitución.

## REINOSA

### El tiempo.

Ha cesado de nevar, y precedido de una buena helada, de la noche del jueves al viernes, el día de hoy fué espléndido de sol, con lo que en gran cantidad desapareció de las calles la nieve.

El tránsito rodado quedó ayer libre, sin que haya durado, afortunadamente, más que una fecha.

El Sol ha sido el encargado de facilitarnos la normalidad, sin necesitar los trámites de tener que pedir y lograr la labor de espaleo.

De los pueblos de la demarcación se nos han acercado algunos ganaderos, para lamentarse de los grandes perjuicios que supone en esta época la caída de una nevada, pues el ganado, sin poder salir de los establos, agota las reservas de yerba de los pajares y el bolsillo de los dueños.

## Letras de luto.

A los sesenta y dos años de edad ha fallecido nuestro antiguo vecino y amigo don Francisco González Rubín, persona estimadísima de todos los campurrianos, desde que fué, por muchos años, portador del correo a Espinilla.

# S. Rigüero y Cía.

ALMACEN DE MADERAS  
Y MATERIALES DE CONSTRUCCION

Sub-Agentes de los Refrigeradores

"MONTGOMERY WARD"

Y DE LOS RADIOS "AIRLINE"

Agentes de la Metropolitana, Compañía de Seguros.

Distribuidores de la exquisita Mantequilla

"NELA"

Representantes de Firmas Nacionales  
y Extranjeras.

Teléfono "RIGÜERO"

CESPEDES 20, esquina  
Agramonte.

SANCTI-SPIRITUS.

**FECULA DE MAIZ**

## **EL BOSQUE NEVADO**

Producto que divulga sus cualidades,

**IDOLO** de la Repostería  
y atenciones Culinarias.

**GOFIOS Y HARINAS DE MAIZ**

## **“IZQUIERDO” Y “LA COMERCIAL”**

**LAS FAVORITAS DEL PUBLICO**

FABRICANTES PROPIETARIOS:

## **OTERO Y COMPANIA**

IMPORTADORES DE FORRAJE, PAPAS Y CEBOLLAS

FABRICA y MOLINOS:

**NORIEGA 12, BARRIO DE LUYANO**

TELEFONO X-2023

DEPOSITO y ALMACEN:

**APODACA NUMERO 2**

TELEFONO A-7110

APARTADO 1701.- CABLE y TELEGRAFO: JUANOTER

**HABANA—CUBA**

## **“LA MERCANTIL”**

ALMACEN IMPORTADOR DE PAPEL Y OBJETOS DE ESCRITORIO; MODERNOS TALLERES DE IMPRENTA, ENCUADERNACION Y RAYADOS, RELIEVES Y LITOGRAFIAS.

— DE —

**CARASA Y CIA., (S. en C.)**

*Direcciones:*

DESPACHO, OFICINA Y TALLERES:

**REPUBLICA DEL BRASIL No. 12.**

(ANTES TENIENTE REY)

TELEFONO A-2864.

Telf. A-3947. — Cable: “NALASO”

Correo: Apartado 764.

**HABANA.**

**MAS QUE SIDRA**

**LA**

## **“PRINCESA DE ASTURIAS”**

**ES UN VERDADERO**

**CHAMPAN DE**

**MANZANA**

**REPRESENTANTE PARA CUBA**

## **ALONSO Y HNO.**

**OFICIOS No. 64.**

**TELEF. A-3288.**

**HABANA**



Era el finado hombre bueno y honradísimo, por lo que su muerte ha sido doblemente sentida.

Reciban su desconsolada viuda doña Vicenta Alonso Gutiérrez; sus hijos Joaquín, María, Celestina, Teresa, Isabel y Mercedes, así como el resto de sus familiares, nuestro más sentido pésame por desgracia tan sensible e irreparable.

\* \* \*

En Espinilla ha dejado de existir don José Ibáñez Ceballos, secretario que era del Juzgado municipal, persona que contaba con numerosas amistades de arraigo en el valle de Campóo.

Reciba su familia el testimonio de nuestra sincera condolencia, por su desgracia.

\* \* \*

A la edad de quince años ha fallecido el joven Antonio Terán Gutiérrez, hijo de Germán Terán García y Ricardo Gutiérrez Rodríguez, por cuya sensible desgracia les enviamos nuestro pésame más sentido.

### LUENA

#### Muerte Sentidísima.

En Molledo, donde pasaba una temporadita al lado de su hijo don Herminio, cura párroco de dicho pueblo, ha fallecido la virtuosa señora doña Matilde Caballero Santayana, madre del secretario de este Ayuntamiento, don Manuel Fernández Caballero.

La noticia, al ser conocida, ha causado dolorosa impresión en todo el valle, por tratarse de una caritativa y virtuosa señora, que dedicó su vida a practicar el bien, socorriendo y consolando cuantas necesidades tenía conocimiento, granjeándose el respeto y el afecto de cuantos la trataron y dejando al morir los más hondos recuerdos de sus bondades.

Su trato sencillo y afectuoso, sus bondades y caritativos proceder, hicieron que gozara de la mayor estimación allí donde se encontraba.

Ha muerto como una santa, rodeada del cariño de los suyos y confortada con los Santos Sacramentos.

De una moralidad intachable, pasó por el mundo dejando una estela de virtud y laboriosidad.

A sus desconsolados hijos, don Gregorio, doña Amelia, doña Irene, don Herminio, don Manuel y don Oscar; hijos políticos, don Luis Muñoz, don Onofre Rodríguez, doña Isabel García; nietos, sobrinos y demás familia, reiteramos desde estas columnas la más sincera expresión de nuestro sentimiento por la desgracia que les aflige.

### Temporal de nieve.

Ha caído sobre la región una fuerte nevada. Los pueblos altos están incomunicados.

Los labradores temen por sus ganados, pues la yerba de los pajares va tocando a su fin, y aquí, la nieve, cuando se estanca, no hay manera de consumirla ni a disgustos.

El frío es muy intenso, como no lo habíamos sufrido en todo el invierno.

El paisaje ofrece un aspecto muy pintoresco. En las cumbres la cantidad de nieve es enorme.

No obstante, José, el panadero de Legarreta, no se arredra. Allá va, con sus borricos, monte arriba, a llevar a los vecinos el pan nuestro de cada día.

El servicio de Correos también está garantizado. Ignacio García, el cartero de Sel de la Carrera, no falta un día, aunque caigan demonios colorados.

## Teatro "CAMPOAMOR"

### ESTRENOS DEL MES DE ABRIL

Martes 7. (Columbia)

#### EL VALOR SE IMPONE

Victor Jery.

Miércoles 8.

#### ROSA DE FRANCIA

Rosita Díaz.

Jueves 9.

#### SOR JUANA INES DE LA CRUZ

Andrea de Palma, Alfredo del Diestro.

## Teatro "ENCANTO"

### ESTRENOS DEL MES DE ABRIL

Lunes 6. (Sox)

#### LA PEQUEÑA REBELDE

Shirley Temple, John Boles y Karen Morley.

Lunes 13 al Miércoles 15. (Universal)

#### AMOR ANTES DEL DESAYUNO

Carole Lombard, Preston Soster y César Romero.

Jueves 16 al Domingo 19. (Warner)

#### LA VIUDA DE MONTECARLO

Dolores de Río Warren William y Luisa Fazenda.

## HAZAS DE GESTO

### Notas varias.

Se encuentra gravemente enfermo don Manuel de Sila Martínez, persona querida y apreciada de todos, pues durante el tiempo que ha desempeñado en este Ayuntamiento los cargos de alcalde, juez municipal y fiscal municipal, no tuvo más que bondades para todos, dentro de lo que es buena administración municipal y de justicia.

Hacemos votos por que dicho señor adquiriera una pronta curación.

\* \* \*

Se encuentra entre nosotros doña Amparo Blanco Sierra, esposa de nuestro buen amigo don Felino Pérez, cabo de la Guardia civil del pueblo de Liérganes. Tanto a esta señora como a sus niños les deseamos una dulce estancia entre sus padres y demás hermanos.

### Natalicio.

Con toda felicidad ha dado a luz un hermoso niño doña Jovita Ortiz, esposa de nuestro buen amigo Luis Ruiz. Tanto el nene como la madre se hallan en perfecto estado, lo cual celebramos.

### Ausencia.

La verifica en este día de este pueblo, en unión de sus hijitas, el nuevo cabo de la Guardia civil don Primitivo Ramos Sáiz. Los deberes que el cargo le imponen nos hacen perder uno de los amigos más estimados, tanto en el cumplimiento de sus deberes como guardia cuanto como ciudadano.

Principalmente le deseamos mil prosperidades en su nuevo destino como cabo, y a su vez reciba la despedida más entusiasta de estos vecinos de Hazas. que tanto le aprecian.

### A casarse.

Se halla en trámite el expediente para el matrimonio civil de los jóvenes Máximo Lezcano Pedraja y Antonia Vega Palacio, cuyo matrimonio se celebrará en breve.

Enhorabuena por anticipado.

## VALLE DE ARAS

### Rada.

### Una boda.

El pasado jueves contrajeron matrimonio en nuestra iglesia parroquial la bellísima señorita Raquel Fernández y el conocido y apreciado joven Pedro Sáinz. Bendijo la unión nuestro ce-

loso párroco, don Pedro Noval, siendo apadrinados por la encantadora señorita Sagrario Fernández, hermana de la novia, y don Manuel Segovia, tenedor de libros de la casa "Fidencio Pérez", de Gama.

Después de la ceremonia religiosa, a la que asistieron numerosos amigos y parientes de los desposados, todos los jóvenes de este pueblo fueron obsequiados con un "lunch". Los novios se dirigieron, en compañía de don Federico Fernández y doña Laura Expósito, padres de la novia, y de don Emilio Sáinz y doña Dolores Horma, padres del novio, al juzgado, donde se efectuó el enlace civil.

A las dos de la tarde se sirvió el banquete en la fonda de don Adolfo Sisniega, al cual asistieron numerosos invitados, entre los cuales recordamos a don Andrés Fernández, don Santiago Sáinz, doña Nieves Moncalián, doña Rosario García, señorita Rosa Expósito, don Rafael Expósito, doña Aurelia Ruiz, señorita Elisa Expósito, don Federico Fernández, don Emilio Sáinz, doña Dolores Horma, doña Laura Expósito, señorita Maximina Expósito, don Avelino Expósito, don Juan Manuel Sáinz, don Daniel Fernández, don Federico Fernández Expósito, señorita María Sáinz y los simpáticos hermanos don Luis y don Antonio Martínez ("Parranda I" y "Parranda II", respectivamente), que se encargaron durante la comida y el baile de la parte cómica y humorística.

A los novios, que salieron a visitar diversas poblaciones españolas, deseamos una eterna luna de miel.

## CARASA

### De sociedad.

Ha salido para el pueblo de Cuchía (Miengo), al objeto de tomar posesión de aquella escuela de niñas, la culta señorita de este pueblo Amparo Arredondo Valle.

### Nuestras carreteras.

Han sido terminados en estos días los trabajos que se estaban efectuando para la conservación de la carretera que va de Carasa a Padiérniga.

## SANTIURDE DE TORANZO

### Villasevil.

### De sociedad.

Se halla pasando unos días en casa de los señores Díaz de la Serna la muy simpática y bella señorita Charito Obregón, de distinguida familia del pueblo de Castañeda.

CERVEZA

**Polar**

CLARA ESPECIAL Y EXTRA SEGURO



CADA DIA MAS CADA DIA MEJOR

**Trimalta**

EXTRACTO TRIPLE DE MALTA

DÁ FUERZA Y VIGOR



También se encuentran en ésta don Joaquín de la Cuadra y su distinguida señora, los cuales se proponen pasar una temporada en este pueblo, antes de embarcar para México.

### SAN FELICES DE BUELNA

#### Movimiento demográfico

Han nacido durante el próximo pasado mes de febrero:

Gregorio Pérez Crespo, de Gregorio y de Micaela; Waldemiro Ruiz Laguillo, de Juan y de Victoria; Antonio Palencia Miguel, de Dionisio y de Carmen; Ramón Ruiz Casanova, de Crispulo y de Laura; Manuel Fernández Miranda, de Manuel y de Pilar; María García Fernández, de Arturo y Amparo; María Bengochea González, de José y Rosario; Pilar González Fernández, de Federico y de Amelia y Alberto Fernández García, de Julián y Milagros.

Han contraído matrimonio:

Hermenegildo Sánchez Veneras con Asunción Aguilera Gutiérrez y Gonzalo Gancedo González con Josefa García Quevedo.

Han fallecido:

Victoriano Anchútegui Lemaur, de cinco meses de edad; Daniel González Gutiérrez, de cinco meses, y Mercedes Laguillo Lemaur, de tres meses.

### MEDIO CUDEYO

#### Hermosa.

#### Nuevos cristianos.

Ha recibido las aguas bautismales el hermoso nene que dió a luz hace días la señora doña Rosalina Portilla, esposa de nuestro buen amigo don Jesús Martínez. Al nuevo cristiano se le puso el nombre de Pedro.

\* \* \*

También ha sido regenerado con las aguas del Jordán otro lindo bebé del apreciado matrimonio Ildefonso Crespo y Antonia de la Torre. Se le impuso el nombre de Ildefonso.

\* \* \*

Y por último, también ha sido hecha cristiana una preciosa niña, hija de doña Julia Callejo y



LA PROTECCION DEL HOGAR ES UNA  
DE LAS NECESIDADES MAS PERENTORIAS  
DE LOS PADRES.

SOLICITE SU POLIZA!

GALIANO 20 Altos.

HABANA.

don Manuel Cagigas, imponiéndola el nombre de Romualda.

Felicidades a las familias de los nuevos cristianos.

### UDIAS

#### Enfermos.

Sigue su curso la enfermedad que aqueja al respetable señor don José González, el cual ha sido trasladado a la Casa de Salud Valdecilla a fin de someterle a una minuciosa observación.

\* \* \*

También se halla enferma la niña de 12 años Anita Gutiérrez. Una enfermedad un tanto rara es lo que padece esta niña, pues sin notar nada anormal y comiendo y haciendo su vida ordinaria, ha perdido repentinamente el habla y no concilia el sueño. La han visitado varios médicos, y se han reservado el diagnóstico, pues se hallan ante un caso raro.

Que se mejoren ambos enfermos, es nuestro ferviente deseo.

#### De sociedad.

Después de pasar uno días en ésta ha regresado a Sevilla el industrial José Gutiérrez, acompañado de su esposa y su preciosísima "chavea". Le deseamos una grata estancia en la capital andaluza, al lado de sus familiares.

### AMPUERO

#### Sociedad.

Procedente de Galizano se ha incorporado a este pueblo el pundonoroso guardia civil don Gerardo Díaz Ezquerria.

Sea bienvenido.

\* \* \*

Pasa unos días en esta villa el distinguido señor don Fermín Cuadra, estimado amigo nuestro. Grata estancia.

#### Cinematografía.

Se pasará por la pantalla del Gran Cinema la famosa y anunciada película, que ha hecho furor en todos los públicos, "La hija de Juan Simón".

#### Una manga de agua.

En la tarde de ayer descargó en esta villa una lluvia torrencial, que hizo subir en las últimas horas del día enormemente el caudal de nuestros ríos, llegando el nivel de las aguas tan alto que no se recuerda una crecida semejante. Hubo desbordamientos sin consecuencias. Afortunadamente la lluvia ha cesado y las aguas han descendido a su estado normal.

### VALLE DE CARRIEDO

#### Villacariedo.

#### Reparto de mantas.

Bajo la presidencia de don Manuel Sañudo Diego, alcalde del Ayuntamiento de Villacarie-

PROTEJA A SUS HIJOS  
CON NUESTRO PAN Y GALLETAS

PURO  
HIGIENICO SABROSO



# La Ceiba

PANADERIA - DULCERIA Y VIVERES FINOS  
**CANO Y HERMANOS**

MAXIMO GOMEZ NUM. 8  
(ANTES MONTE)  
TELEFONO A-1908

SUCURSAL  
SANTOS SUAREZ Y BERRANO  
TELEFONO I-3030

# LA LUZ DE ORIENTE Y EL DOMINO

FABRICA DE FOSFOROS  
DE  
**VICENTE REAL**  
PUENTES GRANDES 29  
-- Tel. I-1097. --

## "LEJIA IMPERIAL"

PRODUCTO UNICO PARA LA  
LIMPIEZA Y DESINFECCION  
DE LA ROPA BLANCA

### Modo de Emplearla:

Tómese un litro de LEJIA "IMPERIAL" y mézclese con 30 litros de agua. Sumérgase en esta solución la ropa que haya de lavarse, después de haberla enjabonado ligeramente y manténgase en el líquido durante 4 horas, transcurridas las cuales se saca y se enjuaga, cuantas veces se quiera con agua clara. Lavada la ropa por este procedimiento, quedará completamente desprovista de toda suciedad, y blanca como la espuma.



**GONZALO CONCUERRA**  
FABRICANTE DE LEJIA,  
SALFUMAN Y CREOLINA

DE VENTA EN  
BODEGAS,  
FERRETERIAS  
Y BOTICAS

FABRICA Y OFICINA  
AYESTERAN No. 12.

TELF. U-1469

## GARAGE MIRAMAR

— DE —

**JOSE HERRERIA**

7ª NUM. 165, ENTRE 20 Y 22, VEDADO.

TELEFONO F - 4882.

PLANTA DE ENGRASE

GASOLINA POR BOMBA Y CON MEDIDA

ACEITE, GRASAS, GOMAS.

BUEN SERVICIO DE AIRE.

GASOLINA "ESSO"

FERRETERIA Y LOCERIA

## "LA MURALLA"

— DE —

**GOMEZ RUIZ Y CIA.**

(Antes García y Gómez)

IMPORTADORES DE FERRETERIA Y LOZA  
MURALLA Y COMPOSTELA

TELEFONOS: A-5010 Y A-5011  
HABANA

ESPECIALIDAD EN HERRAJES, PINTURAS,  
BARNICES.

ACEITES PARA LUBRICAR

Surtido completo en Baterías de Cocina, Vajillas de  
Loza y Cristal, Cubiertos.

HILOS. CORREAS.

FLEJES Y MAQUINAS FLEJADORAS.

do, y con asistencia de los concejales señores Mendoza, Diego Pérez Venero, Pérez Barquín y Samperio, tuvo lugar la entrega de cerca de un centenar de mantas a las familias pobres de los pueblos que componen el Ayuntamiento. Estimamos acertadísima la idea, aunque para ello haya sido preciso disminuir la cantidad que previamente se había fijado el reparto vecinal vigente con una baja considerable. Cinco mil pesetas de reparto para un Ayuntamiento como Villacarriedo, que su presupuesto alcanza a más de cincuenta mil pesetas, es sin duda alguna un éxito más que debe anotarse en su haber la Corporación y un estimulante para los vecinos que con tan buen acierto designaron tales administradores. Esta es, a juicio nuestro, la labor que deben llevar a cabo los que pretendían regir la vida del Municipio: administración, administración y siempre dentro de la ley.

#### Un rumor.

A título de rumor, recogemos la noticia de que se pretende hacer gestiones cerca del señor gobernador civil para que sea nombrada una Comisión gestora que sustituirá a la Corporación actual, de elección popular.

A título de rumor está bien; pero conocemos el criterio del señor Ciges Aparicio en estas cuestiones, y no dudamos que las gestiones que se hagan en este sentido no tendrán efectividad, máxime cuando, como en este caso, no hay una razón poderosa que tenga una base sólida.

#### BARANGA

##### Marcha sentida.

En días pasados salió para Soria, donde ha sido destinado por haber ascendido a cabo, el que tantos años ha sido guardia civil de este Ayuntamiento y amigo nuestro don Primitivo Ramos Sáiz. Su marcha ha sido muy sentida en todos los pueblos de que se compone este Ayuntamiento de Hazas de Cesto, saliéndole a despedir bastante número de amigos.

Nosotros le deseamos, además de un feliz viaje al nuevo cabo, muchos éxitos en el desempeño de su cargo.

##### Nueva fuente.

Por la Junta administrativa de este pueblo se ha llevado a cabo una traída de aguas para los vecinos de los barrios de las Agüeras y de la Pila, siendo una nueva mejora en el pueblo.

#### VALLE DE SOBA

##### Veguilla.

##### Ecos de sociedad.

Se ha incorporado a este puesto, donde ha sido destinado por la Superioridad, el culto y competente guardia civil don Juan Gómez Riva.

\* \* \*

Hemos tenido el gusto de saludar en ésta al respetable y bondadoso caballero don José Gar-

#### HERADA

##### De sociedad.

Ha salido para Santander la bondadosa señora Pilar Ortiz, acompañada de su preciosa niña.

\* \* \*

De Bilbao ha regresado nuestro amigo Manuel Blanco.

\* \* \*

De Santander ha llegado, con motivo de la muerte de su padre, nuestro apreciable amigo Fermín Gutiérrez, y de Maliaño la respetable señora doña María Gutiérrez de Balbás.

\* \* \*

De Santander ha regresado doña Josefa Ruiz.

##### Muerte sentida.

Después de penosa enfermedad dejó de existir el día 11 por la mañana nuestro apreciable vecino Tiburcio Gutiérrez, la cual ha sido muy sentida.

#### EL MEJOR TABACO HABANO

##### "LA FLOR DE CANO"

Obsequie a sus familiares con una copa del delicioso y exquisito vino:

*Marqués de Muller*

Tome en sus comidas VINO BLANCO, SELECTO TINTO CLARETE

de la reputada marca

*Marqués de Muller*

y tomará lo mejor.

Sabor exquisito, gran calidad y le ayudará a hacer la digestión.

REPRESENTANTES EN CUBA:

INCERA HERMANOS

S. Miguel 194. Telf. U-4077. La Habana



A su última morada y funeral fué acompañado por muchos vecinos del pueblo y de los alrededores, prueba de las muchas amistades con que contaba el bondadoso señor.

A su afligida esposa Beatriz Martínez, hijos Carmen (ausente), y María, José, Antonio, Fermín, Manuel y Jose, hermanos y demás familia les enviamos desde estas columnas nuestro más sentido pésame por la muerte del que en vida fué modelo de vecino.

### SANTA MARIA DE CAYON

#### La feria.

Con bastante animación y mucho comprador, sobre todo de Las Presillas, se ha celebrado la feria de ganado vacuno. Precios regulares, propios de la época. Se han efectuado algunas transacciones buenas, entre los precios de 1.550, 1.400 y 1.000 pesetas, llamando la atención una buena vaca de un ganadero apreciable de Liérganes, que se vendió en 2.000 pesetas. Terneras, a buenos precios. Las recrias se pagan bien; estas ferias son de las mejores de la provincia.

### AJO

#### Nueva maestra.

Con objeto de posesionarse de una de las escuelas de niñas de esta localidad, ha llegado, procedente de Santander, la nueva maestra, distinguida señorita Pilar Torcida Sisniega.

Le deseamos grandes éxitos en su nuevo cargo.

#### De sociedad

Hemos tenido el gusto de saludar a la bondadosa señora doña Teresa Sisniega, madre de la señorita maestra de esta escuela.

\* \* \*

Se encuentra pasando unos días en compañía de sus familiares la señorita Concha Campo.

\* \* \*

Se encuentra bastante mejorada de la enfermedad que le retiene en cama desde hace varios días el señor Alberto Pelhín.

Ha salido para Bilbao, después de pasar unos días en nuestra compañía, la bella y gentil señorita Asunción Pelhín acompañada de la simpática nena Marisín.

### LLOREDA

#### De sociedad.

Han salido para Santander la distinguida señora María del Milagro Pila, viuda de Lara, y su bella hija Milagrín.

\* \* \*

De Santander han llegado los estimadísimos amigos, del Cuerpo de Asalto, don Esteban Gómez y don Gregorio Gómez.

#### El tiempo.

Después de ocho días constantes de pertinaz lluvia, nieve y granizos, podemos ver de nuevo el resplandeciente sol, con un tiempo hermoso, desde hace cinco días. Anhelamos que prosiga como hasta aquí, para que los campesinos puedan dar principio a sus labranzas. Las montañas de Hoya se van despejando de la nieve a causa del Sur reinante estos días.

## “LA MARINA”

En esta casa encontrará Vd. todo cuanto pueda desear en Dulces, Bombones, Galleticas, Caramelos y Chocolate.

— : : —

Especialidad en Servicios para Bodas, Bautizos y Santos.

PRONTITUD Y TRATO ESMERADO

— : : —

Haga sus pedidos a LA MARINA, llamando por el Teléfono M-4172.

TENIENTE REY Y OFICIOS

Frente a las Oficinas de Correos.

## PANADERIA Y DULCERIA “NEPTUNO”

DE RICARDO PUENTE



PAN AMERICANO DE LECHE DE MOLDE Y FLAUTA.  
PASTELES DE CARNE Y PESCADO, CALIENTE A CUALQUIER HORA.  
DULCES VARIADOS FRIOS AL NATURAL.  
ESPECIALIDAD EN ENCARGOS PARA BODAS Y BAUTIZOS.

NEPTUNO No. 8.

TELEFONO M-4831

## ABOGADOS

DR. JULIAN DE SOLORZANO

Edificio Banco Nova Scotia 221. Telf. A-6961.

BUFETE DEL

LCDO. LORENZO D. RECI

Habana No. 43. Telf. A-2364

NOTARIA Y BUFETE

GARCIA - RIVERA Y MANTECON

Edificio Calle, 4º Piso. Teléfono M-2603.

RIVA - BETANCOURT

BUFETE Y NOTARIA

Aguiar No. 45. Teléf. M-7111, Habana.

LCDO. JOSE LOPEZ PEREZ

ABOGADO Y NOTARIO

Rayo No. 2.

Telf. M-1694.

## ARQUITECTOS

SR. FRANCISCO SALAYA

Reina No. 125. Telf. A-1469.

SR. FRANCISCO VALLICIERGO

Belascoain 22, altos. Teléfono A-0616.

SR. BASILIO REAL ALEMAN

Cerro No. 839.



Telas Inglesas

"BELWARP"

"PETRONIO"

"FAVORITA"

Calidad Máxima

Sobrinos de

**Mazábal**

Muralla 70

Teléfono M-1928 • Habana.

Ymportadores  
de PAÑOS

DRIL BLANCO

\$ 100

LÉGITIMO

de

"TAYLOR"

## DIRECTORIO DE HOTELES

SANCTI SPIRITUS

HOTEL "PERLA DE CUBA"

— DE —

JOSE GUTIERREZ

Apartado Núm. 32.

Teléfono Local No. 45.

SAN JUAN Y MARTINEZ

HOTEL "LOS CINCO HERMANOS"

— DE —

AGAPITO RUIZ SAINZ

RIVERA Núm. 6.

# Gran Tostadero de Café

TELEFONO

X.0-1507

*Repil*

APARTADO

No. 35

Av. DE LA INDEPENDENCIA 174 AL 180.

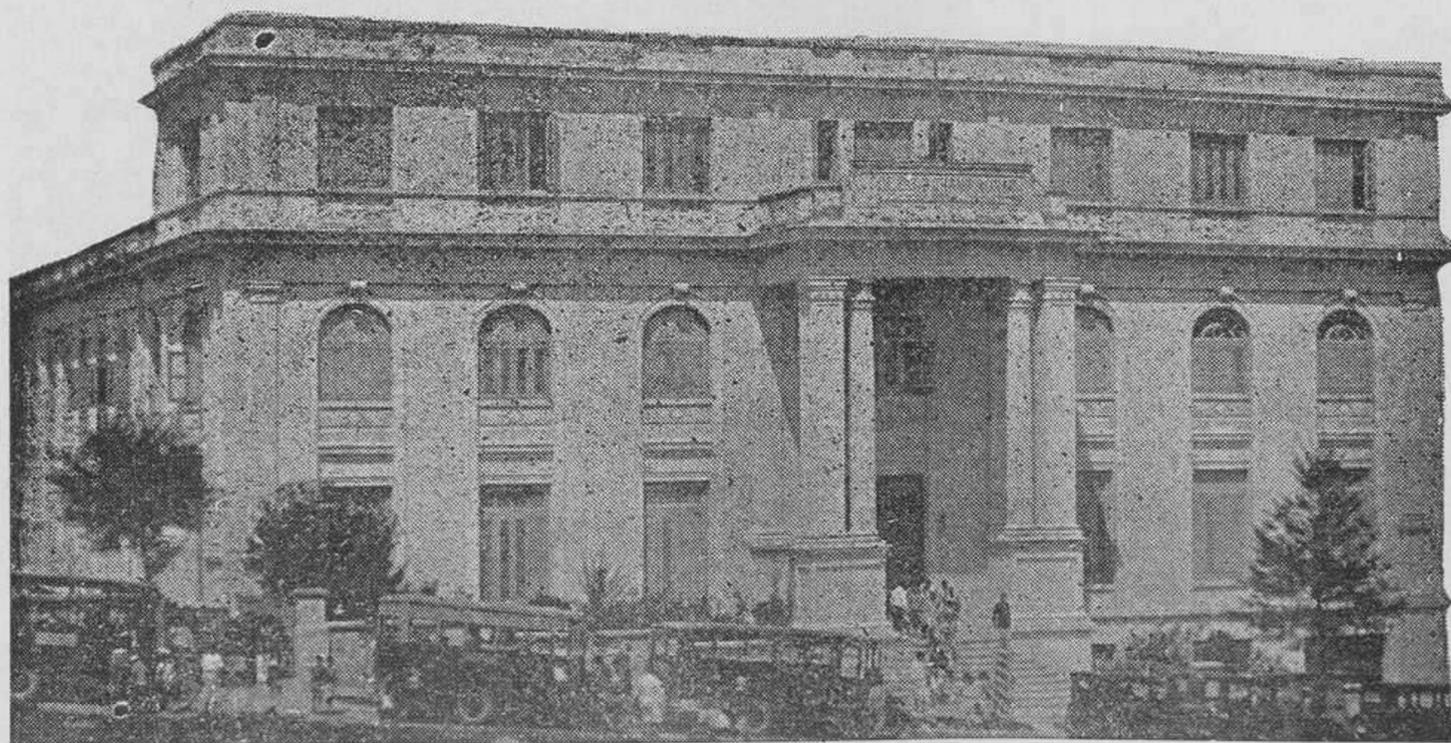
CABLE Y TELEGRAFO: "TRUEBA"

**TRUEBA, HNO. Y CIA.**  
**GUANABACOA**

## COLEGIO CHAMPAGNAT

INCORPORADO AL INSTITUTO DE SEGUNDA ENSEÑANZA

DIRIGIDO POR: HERMANOS MARISTAS



Bachillerato,  
Comercio,  
Preparatoria,  
Primaria  
y  
Kindergarten.

SE ADMITEN MEDIO PUPILOS Y EXTERNOS.

San Mariano y J. A. Saco. - Teléfono I-2511. - Víbora, Habana.

EN LA PLAYA



Despues del baño, baile ó ejercicio, un sandwich y media **TROPICAL**, es el alimento ideal por lo sano, nutritivo y por lo pronto que se digiere

**CERVECERIA  
LA TROPICAL**

**DURANTE TODO EL AÑO 1936**

USTED PUEDE  
ESCUCHAR LA ESTACION

**E. A. Q.**

MADRID, ESPAÑA

DE 5½ A 7 P. M.

CON UN MODERNO RADIO

“CEREBRO MAGICO”

**RCA-VICTOR**

**VIUDA DE HUMARA Y LASTRA, S. EN C.**

RICLA (MURALLA) 83 Y 85

TELEFONOS A-3498 Y M-9098

