

LA MONTAÑA

REVISTA QUINCENAL DE LA COLONIA MONTAÑESA

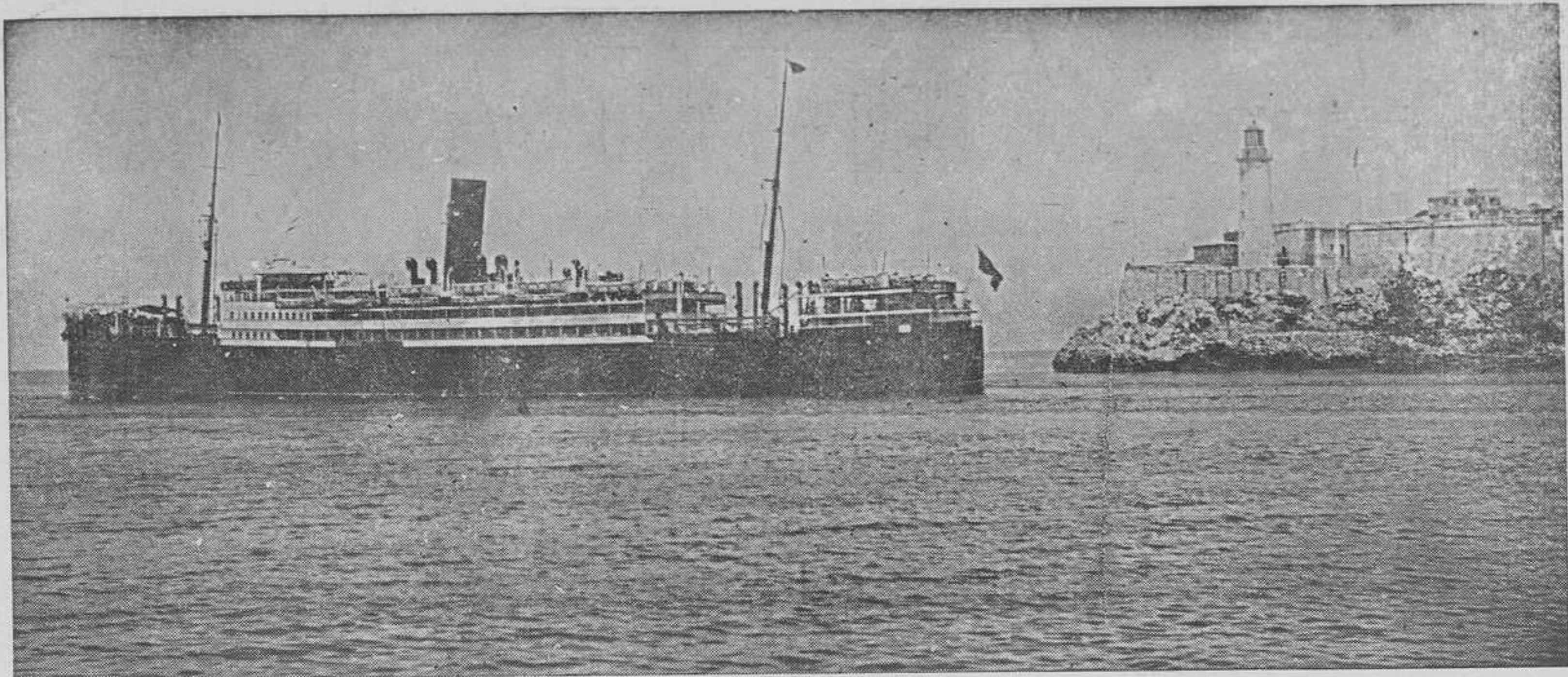


NOVIEMBRE 30

1935

SR. SANTIAGO GUIRIBITEY

Montañés de grandes entusiasmos, que con su labor cooperó al mayor éxito de los brillantes actos celebrados en Sancti-Spiritus, el Día de la Raza. El Sr. Guiribitey fué Vice-presidente del Comité Organizador.



COMPañIA TRASATLANTICA ESPAÑOLA

(ESTA COMPañIA MANTIENE SERVICIO MENSUAL CON VAPORES CORREOS SIN INTERRUPCION DURANTE TODO EL AÑO ENTRE CUBA Y ESPAÑA Y VICEVERSA)

El Rápido Vapor Correo
“H A B A N A”
 Saldrá el 18 de DICIEMBRE, para:
 Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao
 Vía NEW YORK

Salidas para VERACRUZ:
“Marqués de Comillas”
 8 DE DICIEMBRE

El Rápido Vapor Correo
“Marqués de Comillas”
 Saldrá el 17 de DICIEMBRE, para:
 CADIZ y BARCELONA—Vía New York.

Salida para VERACRUZ
“H A B A N A”
 11 DE DICIEMBRE

Espléndidas cámaras. Tercera clase moderna con camarotes.

G A R C I A & D I A Z, L T D A .
 AGENTES GENERALES

PALACIO DE LA LONJA. TELFS.: M-6911 y M-6912. APARTADO 1690, HABANA.



“HOTEL EDISON”

— DE —

JULIO GUTIERREZ

SITUADO EN LO MAS CENTRICO DE LA CIUDAD
 PRECIOS MODERADOS. CASA ESPECIAL PARA FAMILIAS.

NEPTUNO No. 1, 3 Y 5.

TELEFONO A-9041.

H A B A N A .

ECOS DE CANTABRIA

V. REVUELTA

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL EN SANTANDER

SANTANDER AL DIA.—¡ Salimos a crisis por semana!

Y a ministro por día.

La crisis actual, ya resulta con dos nuevos ministros que irán pronto a aumentar la copiosísima lista de hijos beneméritos con derecho a retiro perpetuo, ha sido de las que aquí llamamos de escándalo... con música de Strauss, y víctimas.

Una de estas ha sido, a juicio nuestro, el veterano Lerroux.

Don Alejandro, descendió primero de la Presidencia al Ministerio de Estado que fué por el que comenzó su actuación en el primer gobierno de la República, y de este departamento marcha al descanso.

Para los buenos radicales, el desplazamiento del jefe de su partido, ha sido una de tantas maniobras por la que no están dispuestos a pasar.

La situación de Lerroux me recuerda mucho la del viejo republicano radical santanderino, don Isidro Mateo.

Es que la política no tiene entrañas, hace víctimas donde y como puede, sin pararse a pesar las consecuencias.

Y las de alejar del Gobierno al jefe de los radicales, que al fin y al cabo es uno de los pocos republicanos históricos que quedan en España con masas fieles, se sentirán pronto.

O mucho se equivocan los que como yo, viven alejados de la política de encono y de rivalidad personal.

* * *

Se dice que las industrias lácteas de la provincia han llegado a un acuerdo que redundará en favor de la situación económica de la SAM.

Desconozco, por que nada se ha dicho, el alcance del acuerdo, aunque celebraré que tenga confirmación cuanto se refiere a la vida de la fábrica establecida por los Sindicatos, en Renedo, por que su prosperidad desvanecerá el fantasma amenazador que pesa sobre los hogares de varios millares de modestos ganaderos, que garantizaron son sus propiedades la instalación de la industria, creando la cooperativa, cuya situación tanto preocupa.

La suscripción voluntaria en favor de la SAM sigue engrosando, contribuyendo a la misma hasta los más alejados de las actividades ganaderas, y muchos pueblos, excediendo actualmente de cien mil pesetas las recaudadas.

No obstante, los proveedores de leche a la fábrica de la cooperativa, siguen sin cobrar varios meses, siendo poco halagüena su situación.

Pues no señor, no hemos tenido nieve en los campos por Todos los Santos.

¡ Pero a que hablar de nieve, si por las alturas ha sido un sol de bendición el que ha lucido en estos días conmemorativos!

Tanto, que el público se ha desbordado camino del cementerio para ofrendar una oración y unas flores a los que fueron sus familiares y amigos, viéndose la necrópolis de Ciriego extraordinariamente concurrida.

Como todos los años, la Cruz Roja santanderina, hizo guardia permanente en la sepultura general donde reposan los restos de los soldados que fallecieron en Santander el ser repatriados de Cuba, y en la de Montañeses ilustres, situada en la cripta bajo la capilla del cementerio, alumbraron y depositaron flores algunos de los familiares de los que allí reposan.

Estas creo que son las notas más destacadas de la visita a Ciriego, por que ni en el panteón que perpetúa la memoria de los que fallecieron víctimas de la explosión del vapor "Cabo Machichaco", ni en algunos otros que recuerdan fechas infaustas, vimos un ramo de flores.

¡ Son ya cuarenta y dos años, los transcurridos desde la luctuosa fecha del 3 de Noviembre de 1893, y hasta los que presenciemos, muy niños entonces, la terrible catástrofe, vamos recordando aquel triste episodio de la vida santanderina, como un remoto recuerdo!



Oficinas de la Habana
Edificio "ARIOSA",
Cuba y Obrapia.
Teléfono M-2611.

Oficinas de Sagua
Martí No. 40
Apartado No. 149.



ESTABLECIDA EN EL AÑO 1917

SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO, AUTOMOVILES,
Depositado en Bonos del Estado \$125,000 en la Tesorería de la República.

JOAQUIN SERNA HONDAL

COMERCIANTE IMPORTADOR:

REPRESENTANTE DE CASAS INGLESAS Y AMERICANAS.

ESPECIALIDAD EN PINTURAS MARINAS, EMPAQUETADURAS Y ACEITES

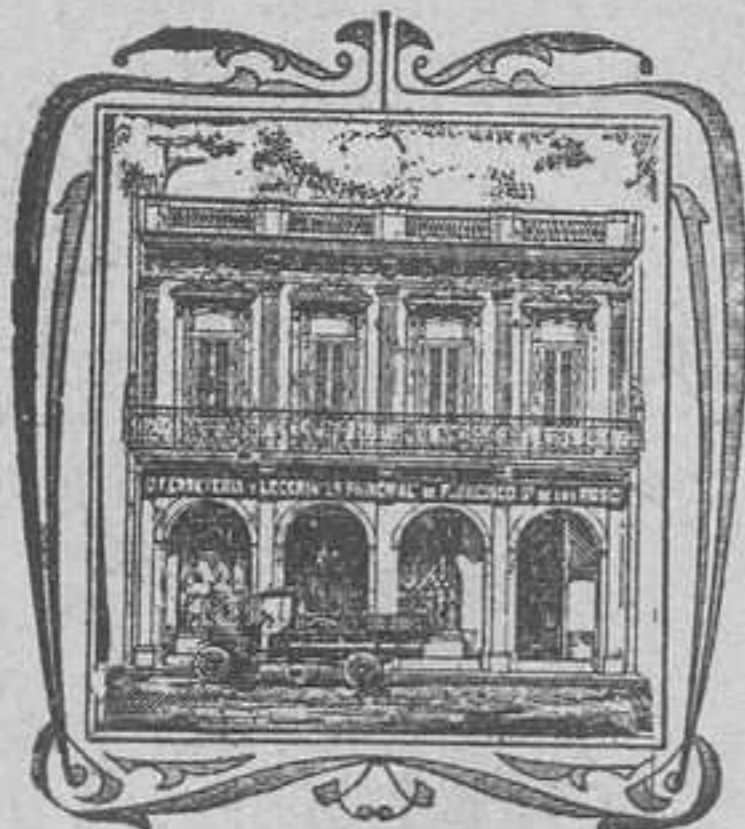
UNICO RECEPTOR DE LAS FAMOSAS PINTURAS MARCA "WEBSTERS"
Y ACEITES LUBRICANTES MARCA "DICK" DE LONDRES.

EMPAQUETADURAS "BELLS" Y JARCIA MANILA "FITLER".

CABLE Y TELEGRAFO: "JOSERNA".

SOL 9.—TELEFONO A-2321.

APARTADO 1907.—HABANA.



LA PRINCIPAL
ALMACEN DE FERRETERIA
DE
FRANCISCO GARCIA DE LOS RIOS
DIRECCION
CABLEGRAFICA { LASERNA
TELEGRAFICA { LASERNA
MAXIMO GOMEZ (MONTE), 322
HABANA TELÉFONO A-6519

MAXIMO GOMEZ (MONTE) 322

SUCURSAL: CALZADA DE CONCHA No. 238. — TELEFONO X-1228.

ESPECIALIDAD EN HIERRO Y ACERO EN GENERAL.
CHAPAS PARA CARROCERIAS Y TANQUES. CORREAS, LONAS, TORNILLERIA,
PINTURAS DE CALIDAD, HERRAJES Y HERRAMIENTAS.

PRECIOS DE SITUACION

Ya tenemos en España a Juan Ignacio Pombo. Su regreso, hay que confesarlo, ha sido acogido con cariño, con entusiasmo, con alegría, pero no ha revestido la manifestación de admiración que su hazaña merecía por parte de los santanderinos.

No hemos tasado en todo su valor las dos características que este valiente aviador montañés, ha puesto de relieve con su raid Santander-Méjico en avioneta, la pericia, en primer término, cruzando el océano en un aparato deportivo, y sin otros elementos de defensa contra la posibilidad de un percance trágico, que sus conocimientos y su entereza, y después, su perseverancia, de la que no todos hubieran sabido hacer frente ante tantas vicisitudes.

Se ha quejado el aviador, al llegar a su tierra, de que se le haya tratado despiadadamente por alguna parte de la prensa española.

Y en verdad que no le falta razón; es muy niño, y no podía esperar que en su Patria le diesen los primeros zarpazos para entristecer su ánimo en el que el júbilo debiera rebosar por la hazaña tan felizmente terminada, después de tan diversos percances y contratiempos.

¡Con razón se dice que nadie es profeta en su tierra!

* * *

¿No les parece a ustedes que hace mucho tiempo que no nos ocupamos del añejo si que también aburridísimo pleito del ferrocarril Santander-Mediterráneo?

Vamos a dedicarle unas líneas, pero antes, yo quisiera hacer público mi reconocimiento a las autoridades santanderinas y representantes en Cortes, que de vez en cuando nos proporcionan materia para llenar una cuartilla, sacando a colación estos temas tan resobadamente veteranos.

Profesionalmente, mi mayor agradecimiento.

Ahora bien, como santanderino, confieso que me encocora tanto tratar del ferrocarril, de la construcción del último trozo, de la aprobación del proyecto, y de otros extremos, sin que adelantemos gran cosa.

En estos momentos, las campañas de todos los centros oficiales y oficios, están repicando a éxito seguro.

El caso, según se dice, no es para menos; la

Junta consultiva superior de Obras Públicas, ha tomado el acuerdo, en firme, de aprobar los proyectos de los ingenieros señores Arango y Escudero, para la construcción del último trozo del Santander-Mediterráneo.

El trazado aprobado cruza la divisoria de la provincia para salir a la Vega de Pas—¡arriba, doctor Madrazo!—atravesando La Braguía, por un tunel, sale a Selaya para venir a morir a Santander por el Pisueña, Cayón y Astillero.

Ya hay proyecto, ya se puede pedir la construcción del ferrocarril, pero pronto, que no se esterilice el entusiasmo y alborozo que hoy sienten cuantos querían su aprobación definitiva, y vuelva a caer en el olvido, para que continúe sirviendo de retablillo a maniobras y promesas que parecen hechas con el propósito de no cumplirse.

* * *

Nuestros ediles no dan una por derecho.

Hasta ahora no se habían acordado de que la Hacienda municipal necesitaba ser saneada, para adquirir más crédito que el que tiene y para hacer frente a las atenciones locales que demanda una población de cien mil habitantes.

El medio más rápido de mejorar la crisis económica que atraviesa el municipio, se dijeron nuestros hacendistas, es desprenderse de parte de la empleomanía que tanto pesa sobre los pocos recursos del Ayuntamiento, y se acordó hacerlo así, designándose una comisión encargada de decapitar un centenar de empleados que tenían sus puestos con carácter temporero.

—¡Por esa no pasamos!, replicaron los concejales de la acera de enfrente; que aquí la razón más concluyente está en ver lo contrario que los rivales políticos.

—Todo ello es un una maniobra política-replicaron otros.

Peró la poda se hizo, se extendieron unas cuantas dimisiones, ofreciéndose a los dimitidos un régimen de favor para cubrir las vacantes que se sacasen a concurso, y todo marchaba a gusto de los iniciadores del "saneamiento".

Se ha publicado la ley municipal nueva, y toda la obra de los de la poda, ha caídos por los suelos.

La ley obliga a los Ayuntamientos a dar cali-



PANADERIA Y DULCERIA "NEPTUNO"
DE RICARDO PUENTE

PAN AMERICANO DE LECHE DE MOLDE Y FLAUTA.
PASTELES DE CARNE Y PESCADO, CALIENTE A CUALQUIER HORA.
DULCES VARIADOS FRIOS AL NATURAL.
ESPECIALIDAD EN ENCARGOS PARA BODAS Y BAUTIZOS.

NEPTUNO No. 8.

TELEFONO M-4831

GERENTES: MANUEL TELLECHEA
ANTONIO PEÑA

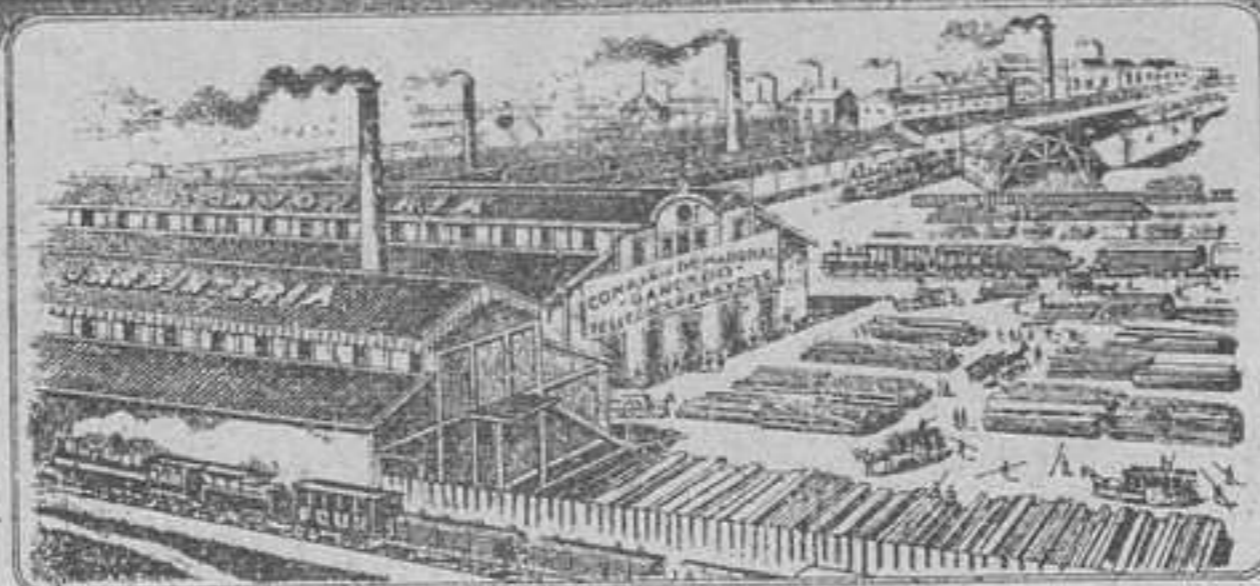
TELEFONOS: ESCRITORIO PRINCIPAL X-2819
ESCRITORIO de los TALLERES X-2629

COMANDITARIOS:
GANCEDO TOCA Y CA. S. EN C.

Cable y Telégrafo:
GANTOCA
CLAVES EN USO
A. B. C. 5ª EDICION
WESTERN UNION 5ª EDICION

COMPANIA DE MADERAS

"GANCEDO" TELLECHEA, PEÑA Y CA. S. EN C.



ESPECIALIDAD: ENTEJAS PLANAS
CALZADA DE CONCHA N° 3
ENTRE LAS LINEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE

HABANA

GRAN FABRICA DE TABACOS DE J. CANO

FABRICACION EXCLUSIVA PARA PARTICULARES

Nuestro trato directo con el consumidor nos permite vender calidad a buen precio.



Solo usamos materiales de San Juan y Martínez y San Luis. Tabaco todo de Vuelta Abajo.

MARCA DE FABRICA

HAGA SUS PEDIDOS AL TELEFONO M-2003, O VISITE NUESTRA FABRICA
SERVIMOS TAMBIEN PEDIDOS PARA EL EXTRANJERO
MANRIQUE No. 138. HABANA. TELEFONO M-2003.

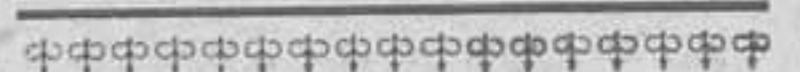
"EL COMERCIO, S. A."



CAPITAL: \$ 1.000,000



EDIFICIO PROPIO:
OBRAPIA NUM. 24
APARTADO 966
TELF. A-4577
HABANA - CUBA



dad de funcionarios fijos a todos los temporeros que en Julio pasado llevaban un año en los cargos.

Así resulta que nadie sale; es decir, saldrán, si no les buscan un resquicio para sostenerlos, los que entraron en Octubre, durante el movimiento revolucionario, que son precisamente los que de ninguna manera querían dejar cesantes los que tienen mayoría municipal, y los que estos diran, ¡sí que nos hemos lucido!

* * *

Una dama montañesa, doña Guadalupe Gutiérrez de Rozas, de Ramales, fallecida en fecha reciente, ha dejado todas sus propiedades de San Pedro de Soba, para que con sus productos se atienda a levantar las cargas comunales, y 200.000 pesetas, para el fondo de sostenimiento de la Casa de Salud Valdecilla.

Se trata de colocar en uno de los salones de la benemérita institución creada por el filántropo don Ramón Pelayo, y sostenida en buena parte por la marquesa de Pelayo, una placa de mármol que perpetue los nombres de la finada donante y de otros benefactores de la Casa Salud, para que sea manifestación de gratitud y sirva de estímulo a cuantos, dediquen cariño y protección al humañitario centro de beneficencia.

El acuerdo merece un sincero elogio, y a verse por el público con simpatía. En algunas regiones españolas, y en esto se distingue Vizcaya para honor suyo, rara es la persona de posición económica que fallece, que no deja una manda de alguna importancia para los centros de beneficencia, y si esto se repitiese en las demás provincias, como acaba de hacer esta dama montañesa, instituciones como la Casa Salud Valdecilla, la Asociación de La Caridad, La maternidad y otras santanderinas, tendrían bien asegurada su existencia, y podrían ampliar sus buenos servicios en favor de los necesitados.

Pero todo se andará, que aquí no hay remisos para las obras buenas, y el ejemplo cundirá pronto.

Estamos seguros de ello.

* * *

También las esperanzas alimentan.

¿De qué se mantienen sino los cesados de la Junta de Obras del Puerto; los que han quedado sin trabajo por el corrimiento del malecón de los nuevos muelles cuyas obras no terminan de reanudarse; los millares de mineros que trabajaban en las explotaciones de la provincia que están cerradas; la legión de obreros del ramo de construcción que pasean sus necesidades al sol...?

Los periodistas tenemos la virtud de alimentarnos con las esperanzas que llegan a nosotros en halagüeñas promesas, que las más de las veces no llegan a ser realidades.

Y sin embargo...

Tenemos que seguir suministrando esperanzas.

Ahora se dice que la Real Compañía Asturiana se propone reanudar los trabajos en las explotaciones mineras de La Florida (Roiz), y Udías. Tanto en uno como en otro coto minero, trabajaban numerosos obreros de aquellos pueblos, los que han parado en las mimas, por la crisis, o han emigrado, o malviven en sus tierras llenos de privaciones y con la esperanza de que los trabajos se reanuden.

Esta noticia, que tan grata sería para las localidades afectadas, tiene visos de realidad por que la importante empresa trabaja con extraordinaria actividad en importantes obras de reforma de su central de Reocín y ampliaciones, habiendo terminado la construcción de un pozo de 250 metros de profundidad, obra atrevida y costosa, que permitirá facilitar la explotación de sus minas, y ampliará los transportes a la fábrica nueva que tiene en Hinogedo, para la transformación y extracción de productos.

En el orden urbano se trata de construir algunos edificios de dimensiones extraordinarias, que sin llegar a los rascacielos neoyorkinos, alberguen una población importante. Los dos primeros inmuebles se construirán en los únicos terrenos que quedan en la calle de Guevara, inmediatos a la Tejera antigua, donde en poco tiempo se han levantado unos cuatros edificios y están construyéndose en la actualidad dos o tres más, y en la calle de General Espartero, con vistas a la zona de Puerto Chico, y a pocos metros donde se construye la Diputación Provincial.

Cada uno de los nuevos inmuebles tendrá sesenta más viviendas, que repito nada tienen de rascacielos, pero no es mal tamaño, y sobre todo en ellos pueden encontrar trabajo y pan buen número de obreros, que es la única manera, a mi juicio de pacificar los espíritus, como dicen los políticos de uno y otro color, que con tanta frecuencia los soliviantan, o por lo menos hacen muy poco por que vivan en paz y trabajo, que es tranquilidad.



Santander, Noviembre de 1935.



TRIUNFE USTED!!!



No se tiene éxito en los negocios sino se disfruta de buen humor y gesto risueño.

No puede haber gesto risueño ni buen humor si no hay salud.

No tiene salud quien posea un hígado que no funcione normalmente.

Ningún hígado, en una época de vicisitudes como la que pasa y en un país tropical, funciona normalmente sino se "riega" frecuentemente con la milagrosa

AGUA CESTONA

PROBARLA, ES VER EL CIELO ABIERTO

De Venta en todas las Boticas.

AGENTES PARA CUBA:

GOMEZ Y HNO.

Locería "LA REPUBLICA"

GALIANO FRENTE A BARCELONA

CASA TRIAS

FLORES FINAS

DIGALO

CON FLORES



TELEFONOS:

F-4338—F-2514

F-2824—F-4341



CALLE 12 ENTRE 23 Y 25

VEDADO.

JARDIN

"SANTA TERESA DE JESUS"

DE MANUEL ALVAREZ

FLORES FINAS

CORONAS, RAMOS Y BOUQUETS
ESPECIALIDAD EN FLORES DE
TALLO LARGO Y ADORNOS DE
SALON.



CALZADA DE ARROYO APOLO 2 Y 4,

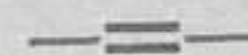
Terrenos de la Casa de Salud del "Centro Castellano".

TELEFONO I-4154.

SINTONICE HORA RADIO - ARTISTICA

"VILLA DE LAS LOMAS"

PROPAGANDAS "BLANCO - OVIDE"



MARTES, JUEVES Y SABADO DE 4 A 5 P. M.

Y LOS DOMINGOS DE 10 A 11 A. M.



RADIO EMISORA CMCX

"LA VOZ DE LA VILLA"

865 KCLOS.

ESCUELAS PIAS

GUANABACOA

Ante Una Nueva España.

Por Z. MILNER

En el tren que me lleva hacia Santander a lo largo de la costa Cantábrica, sin verse nunca el mar, estoy meditando—una vez más—sobre la singular atracción que desde hace siglos, en todos los países, vienen ejerciendo las cosas de España. Es un tren inverosímil, un tren de juguete que, con desprecio de la línea recta, corre como un niño travieso, con infernal ruido, haciendo eses, esquivando las montañas, metiéndose por los túneles, salvando puentes y parándose de pronto sin motivo para reanudar al instante su marcha disparatada. Resulta notable en sumo grado el contraste con el imponente Pulman que horas atrás dejé en San Sebastián. Pero, ¿qué ingeniero fabuloso consiguió abrirle paso a nuestro tren—niño por este intrincamiento de cerros, de valles, de montañas, en donde los pueblos parecen destinados a permanecer perdidos, incomunicados entresi hasta el fin de los siglos? Y este tren, tan inconsistente, tan poco formal, que lleva personajes de peso en sus coches de otro siglo, y correo, y equipajes, y que nos deja en su punto de destino a la hora señalada, sin un minuto de retraso... Todo esto me aparece como un juego de equilibrio, haciendo efectivo lo imposible.

¿No será acaso este tren de juguete que cumple con tanta puntualidad su cometido y esta vía sinuosa que nos lleva certera hacia nuestro destino la fiel imagen de cuanto pasa en esta tierra? Juego de equilibrio, prestidigitación sublime, por cuya obra perdura lo efímero y se desvanece lo perdurable, todas las creaciones del genio nacional que en las letras y en las artes ilustraron el nombre de España. Divinos juegos de equilibrio las maravillas de su arquitectura, las palabras hechas materia y carne de los versos de Góngora, los ritmos de Garcilaso, los conceptos de Gracian, los cuadros del El Greco y de Goya...

El mismo pensamiento me asalta ante la gallarda silueta de este Palacio de la Magdalena—atalaya que avanza mar adentro su fantástica arquitectura—en donde sentó sus reales la Universidad Internacional de verano. Así, pues, a España, arrinconada detrás de los Pirineos, le cumplió realizar en el plan intelectual la magna obra de compenetración internacional que nunca pudieron lograr en lo político los hombres de Estado. Mientras el mundo entero resuena con el ruido de regateos y con el choque de los más viles intereses, aquí lo más selecto de la juventud intelectual de todos los países vive en buena compañía con la flor de la intelectualidad española. Aquí estos jóvenes y estos hombres maduros conviviendo con los profesores, escuchando a los

maestros procedentes de los cuatro rincones de Europa y meditando sobre los problemas de las letras, de la ciencia y de las artes, que vienen a ser los mismos bajo las diversas latitudes geográficas, pronto se darán cuenta de lo convencional de las fronteras. En el afán de comprenderse unos a otros pronto echarán de ver que las diferencias de las costumbres y de los ideales raciales, como la de los idiomas, lejos de constituir barreras infranqueables son otros tantos lazos entre los pueblos que no dan sino más atractivo al problema del conocimiento y del intercambio de las ideas. Se puede aprender hasta la sensibilidad de otra raza como se aprende su idioma. Muchos de entre estos jóvenes serán un día a su vez maestros. Cuando regresen a sus patrias respectivas propagarán ese ideal de la comprensión del vecino y del extraño que es el primer paso en el camino de la concordia.

Acaso en esta avanzada de la tierra castellana se está cimentando la obra más sublime que se puede intentar: la de la paz y de la fraternidad de las naciones.

ALFONSO CARBAJAL

Presidente.

MAXIMO ESTRADA

Vice-presidente.

Central Insurance Brokerage Co.

SEGUROS Y FIANZAS

SEGUROS DE TODAS CLASES

ALL KIND OF INSURANCES

SERVICIO

SERVICE

GARANTIA

GUARANTEE

Cable: "GENIBRO - HABANA"

Teléfono M-9077.

EDIF. "LA METROPOLITANA" 332 - 333.

Apartado 116

HABANA

BANCO MERCANTIL

SANTANDER

CAPITAL.	15,000.000	de Ptas.
DESEMBOLSADO.	8,400.000	" "
FONDO DE RESERVA.	7,500.000	" "
" DE PREVISION.	7,467.100	" "
" PARA FLUCTUACION DE VALORES.	2,485.000	" "
" DE AMORTIZACION DE INMUEBLES.	100.000	" "

SUCURSALES:

Aiar del Rey, Astorga, Astillero, Barruelo, Burgos, Cabezón de la Sal, Cervera del Pisuerga, Cistierna, Ciudad Rodrigo, Frómista, Guijuelo, La Bañeza, Laredo, León, Llanes, Ponferrada, Potes, Ramales, Reinosa, Salamanca, Santoña, Sahagún, Selaya, Salas de los Infantes, Torrelavega, Unquera, Valencia de Don Juan, Villadiego, Palencia, Nueva y Posada de Llanes.

PRINCIPALES OPERACIONES:

- Cuentas corrientes a la vista, 2½ por 100 de interés.
- Depósitos a 3 meses, 3½ por 100 de interés.
- Depósitos a 6 meses, 4 por 100 de interés.
- Cuentas corrientes en francos, libras, dólares, liras y Reichs marck.
- Caja de Ahorros, 3½ por 100 de interés.
- Libretas especiales 4 por 100 con preaviso de ocho días.
- Giros, cartas de crédito, compra venta de valores y de papel extranjero.
- Crédito con garantía de valores. Créditos personales.
- Préstamos con garantía de mercaderías.
- Cajas de seguridad. Depósito de Valores.

MAGNESIA MARQUEZ (Padre)

Premiada en 18 Exposiciones Nacionales y Extranjeras



Aereada,
Purgante,
Efervescente y
Antibiliosa.

Inventada en 1830
y Perfeccionada en 1840

Con 105 años de Venta y Consumo.

Contra la Gastralgia, Estreñimiento, Gases del Estómago, Jaquecas, Indigestiones. Radical disolvente del Acido Urico, Antiácida y Antibiliosa.

LO MEJOR PARA EL ESTOMAGO

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS DE LAS PINTURAS "12 TEST"

Cía. Comercial Habana
S. A.
"CASA GANCEDO"
FERRETERIA
EFECTOS SANITARIOS
Y
MATERIALES DE
CONSTRUCCION

CABLE: TELÉGRAFO CRESGAR

AVE. 10 DE OCTUBRE 98 Y 100
(ANTES JESUS DEL MONTE)

TELEFONO M-9010
HABANA

EL FORASTERO

(CUENTO)

Por GERVASIO GONZALEZ RUIZ

Tarde invernal. Del cielo plomizo cae una lluvia incesante y fría. La noche se acerca empujada por un viento fuerte, glacial. Nada se oye en la aldea. Ni un ladrido. Y en las callejuelas corre a raudales el agua. Sólo el agua, pues no hay un ser viviente que por ellas transite. La aldea da la impresión de hallarse abandonada.

Por la empinada cuesta, que desde la llanada va subiendo en recurvas trabajosas hasta encontrar las primeras casas del villorrio, asciende un hombre con paso cansado.

Viste traje de pana. Al hombro y colgante de un palo lleva una atadizo de ropa. Es joven, aunque las arrugas que mellan su frente dánle aspecto de viejo prematuro. En su rostro no se refleja el cansancio con que parece caminar; pero sí cansancio de la vida. Parece que los años hubieran pasado por su joven existencia como el viento de aquella tarde pasada sobre las cosas: frío, huracán, violento. De sus ojos glaucos partían miradas inteligentes y en sus labios una sonrisa entre escéptica y triste parecía decir lo poco que la vida vale si la comparamos con los sufrimientos que cuesta el llevarla.

Ha vencido al fin la pendiente y entra en la aldea. Sin parar mientes, toca en la primera casa que encuentra. Un viejo, fuerte aún, acude a las llamadas. “¿Qué busca, buen hombre?”, pregunta éste al recién llegado. Quería un techo bajo el cual pasar la noche. El viejo vacila. ¿Quién será este forastero?, parece preguntarse. Este último se da cuenta y dice: “No tenga miedo, señor; soy un hombre honrado. Busco lugar donde dormir esta noche; pero a ser posible me quedará por más tiempo. He de trabajar en la “Mina” y me gustaría encontrar alojamiento aquí”.

Volvióle a mirar el viejo y por toda contestación dijo: “entre”.

“Ti” Manuel condújole hasta la cocina. Grato lugar en aquel anochecer de invierno. Una roja llama expandía claridad y calor por toda la estancia. Mas no fué solo la lumbre lo que agradó al forastero. También los ojos de una moza y su dulce belleza atrajeron su mirada. La joven desgranaba maíz al pie del fogón y parecióle un hada desengastando rubíes.

Un mocetón le brindó asiento, mientras que la buena y vieja esposa de “ti” Manuel añadía un plato más a los que en la mesa había esperando el frugal condumio de la cena.

* * *

Los que en la destemplada mañana de aquel invierno hubieran mirado hacia la “Peña”, ha-

brían visto por el pino y pedregoso camino a un hombre, que sin curarse del frío, trataba de ganar la otra falda, en cuyos pliegos se ahondaban los altos farallones de la “Mina”. Era el “Forastero”.

A muchos ruegos, logró que “ti” Manuel le hospedara en su casa. La aldea fué para él desde entonces un remanso suave y sedante en su vida errabunda e ingrata.

Sin embargo, la aversión que los sencillos aldeanos le profesaban era bien patente. Mozos y viejos y hasta los niños, mostraban hacia él una antipatía rayana casi en el odio. A la taberna, a la iglesia, a todos los lugares donde era costumbre reunirse, la llegada del “Forastero” ponía siempre gestos de disgusto. Ni un solo rostro, aunque no amigo, indulgente, hallaba entre los aldeanos.

Su corazón se llenaba de tristeza ante el injusto desprecio de que era víctima; pero en su razonar no había un solo reproche: conocía la causa. Sin embargo, ¡cuántas veces hubiera huído ante aquella trailla de rencores sin fin y sin motivo...! Una cosa le retenía, no obstante en la aldea. Algo que en el triste errar de su vida no había sentido nunca: un amor grande, majestuoso, hacia Iluminada, la bella moza de “ti” Manuel, cuyos cabellos hacían a su dulce rostro un halo de oro. Empero, su secreto, nadie, ni ella, lo sabría! La aversión se hubiera convertido en furia...

* * *

Julio. Dora el sol las mieses, cae la hierba al filo del “dalle” y por los caminos chillan las carretas en su tardo rodar...

Se celebraba la fiesta del pueblo. El “Forastero” quiso consagrar el día al santo y no fué a trabajar.

Divertíase viendo la alegre y sana expansión de aquellos seres, sobradamente buenos, aunque de mente inculta. Al mediar la tarde, se oyeron de pronto gritos, sonar de palos, maldiciones... Había engarra. Los mozos del pueblo dirimían sus rivalidades legendarias con los de otro pueblo vecino, “a palo limpio”, como ellos decían. Empuñó también él su “cachaba” y, poniéndose de parte de los del pueblo, que no iban muy gananciosos, tantos palos dió y con tanta valentía y soltura, que muy pronto se notó su entrada en la refriega y los mozos visitantes tuvieron que dejar el campo más que corriendo.

Asombrados los mozos ante el gesto valiente del “Forastero” y agradecidos por su alianza, rodeáronle, demostrándole que la batalla ganada a

los del otro pueblo significaba haber conquistado sus corazones.

Aprovechando entonces él tan precioso y feliz momento, se irguió sobre el tronco de un árbol caído y habló a los mozos. Con palabras de fácil comprensión les dió a entender que aquella costumbre de "darse de palos" en todas las romerías ningún bien podría traerles y que no había un motivo razonable que justificase tales y tan lamentables peleas. Suplicóles al fin su amistad, invitándoles a reunirse la noche siguiente.

Todos le escucharon en silencio. En los rostros se leía la admiración que les causaba, tomándole desde entonces por "un hombre que sabe mucho". Las viejas aprobaban lo dicho por él. Solo los viejos mostraban su inconformidad: ¿qué iban a ser las romerías sin palos, cuando la importancia de ellas se medía por la cantidad que hubiera de éstos? ¡Bien se conocía que era forastero...!

A la noche siguiente estaban todos los mozos reunidos en la Plaza. Con ellos se hallaba el "Forastero". Hablaba éste y en sus miradas ansiosas y perspicaces se notaba el deseo de hacerse comprender.

Queriendo impresionar sus mentes, no exentas de lucidez aunque ignorantes, les preguntaba si deseaban por breves momentos ser generales, marqueses, ingenieros, médicos... Vivir en la ciudad. Viajar. Ser otros hombres y conocer otras vidas.

Mirábanse entre sí los mozos con extrañeza, sin acabar de comprender y pensando si el "Forastero" no estaría loco. ¡O quizá fuera un mago! De todas formas y aún sin alcanzar lo que quería decir, halagábalos llegar a ser lo que el "Forastero" les insinuaba. Así pues, todos contestaron que "sí".

Hubo un pequeño silencio. Pendientes de la palabra de aquel hombre, los mozos apenas si osaban moverse por no hacer ruido y mejor escuchar.

Volvió él a su extraña conferencia, diciéndoles que para hacer una cosa era necesario aprenderla antes. ¡Conformes! Pues para ser lo que les había acabado de decir tendrían que practicarse; fingir que lo eran para serlo luego en realidad.

He aquí que con aquellos mozos rudos hizo el "Forastero" un "cuadro artístico". Pronto le cobraron afición a aquel "entretenimiento", como ellos decían. Y las representaciones, dadas en el local de la Escuela, fueron, presto, solaz de la aldea. Y aún de las vecinas.

Aquella juventud inculta y de rudimentario pensar, transformóse. Ya no eran los mozos que en las romerías bailaban al son del pandero, bebían vino y daban palos. La enseñanza de las obras que representaban y la fácil palabra del "Forastero", les habían hecho ver cuán distinta era la vida.

Mas los viejos eran irreductibles. Para ellos el "Forastero" había "echado a perder" a los mozos...

Toda la aldea está frente a la casa de "ti" Manuel. ¿Qué ha sucedido? Cuatro mineros han bajado de la "Mina" en una camilla al cuerpo yerto del "Forastero". En la sala está tendido el cadáver. Hay rostros contritos; hay lágrimas en los ojos y un silencio lúgubre encoje los espíritus. Algien pregunta si murió en el acto. Uno de los mineros contesta: "Cuando logramos sacarle bajo la "caliza", aún tenía vida. Y al expirar pocos momentos después, dijo una palabra: Iluminada". Todos miran en torno. La moza no está. Mas de la habitación contigua parte un sollozo hondo, desesperado...

Fuera de la casa hay varios grupos. En uno de ellos un viejo comenta: "Pobre "Forastero". Lástima que haya muerto. Ya no habrá más funciones". A lo que un mozo replica: "El Forastero no ha muerto"! Y señalando para un grupo de jóvenes, agregó: "Todos nosotros somos forasteros y habrá más funciones, "ti" Lucas".

C E R V E Z A



SIEMPRE LA MEJOR



REVISTA QUINCENAL DE LA COLONIA MONTAÑESA

Elegida a la franquicia postal e inscrita como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos, Habana

DIRECTOR FUNDADOR: † J. M. FUENTEVILLA

DIRECTORA: SILVIA FUENTEVILLA DE ZAMORANO DIRECTOR TÉCNICO: ISIDORO RIGUERO Y MORAL ADMINISTRADOR: JULIO GUTIERREZ GUERRA

TALLERES, REDACCION Y ADMINISTRACION
"ANTIGUA DE VALDEPARES"

BARREDA, LLOREDO Y CIA.

MURALLA 24

TELEFONO M-1589

HABANA, CUBA

PRECIO DE SUSCRIPCION:

En la Habana, 1 mes. . . . \$ 0.40

Interior, 1 mes. „ 0.40

Año 20

HABANA, 30 DE NOVIEMBRE DE 1935.

NUM. 21

REFLEJOS

LA HUMANIDAD DOLIENTE

Envío:

(A Don Basilio Portugal, miembro de la Asociación Cubana de Beneficencia, en Madrid).

CUALQUIERA en su infancia, ya sea por medio de datos y de historias ha conocido los distintos casos de Héroes, cuya valentía ha sido traída a nuestros días, como un vivo ejemplo de imitación.

¡Loda sea aquella Juventud, aquel Tesoro que engrandecía Naciones y honraba pueblos, porque hasta las ajenas, ensalzaban sus actos y méritos para estímulo de sus ciudadanos!

Estamos en el período de la declinación.

Todo es maldad, todo mentira. Vemos por doquier la malicia, la corrupción, la pérdida del sentido humano y el crecimiento de la ambición, al extremo de dar el suplicio de tántalo a quienes por su laboriosidad y su labor creando hogares honrados, merecen el reconocimiento tácito de todos los ciudadanos.

Así brotaban de nuestra mente estas ideas, cuando abandonamos la escala del trasatlánti-

co "Cristóbal Colón", momentos antes de emprender su viaje hacia los puertos de España.

Allí sobre la borda del mismo, cientos de ojos nos miraban ansiosos, cuando lentamente bajamos al muelle, camino de la Ciudad.

El tiempo refrescaba, las madres cuidadosas, con su amor maternal, abrigan aquellos pequeñuelos, inocentes cubanos que dentro de breves instantes comenzarían a tambalearse encima del Océano, al vaivén de las poderosas olas que rugientes batirían el poderoso casco del palacio flotante. Los que hemos dado ese viaje en la infancia, por primera vez, ya en la inmigración como en la emigración, sabemos esa muda historia, casi trágica...

¡Ay de esos tiernos cubanos forzados a la ex-patriación, ajenos por sus pocos años a la tragedia social-nacionalista que les arrebató de la mesa de su hogar el alimento cotidiano. Tanto ellos como sus padres, llevan en sus rostros demacrados y pálidos los angustiosos días su-

cedidos al inhumano y fulminante desplazamiento del autor de sus días.

Si desde muy pequeños nos enseñaron a amar a Dios y al prójimo, ¿cuál no ha de ser nuestro sufrimiento ante semejantes espectáculos?

Estuvimos a bordo, conversamos, nos rodearon muchos pasajeros, especialmente los de indigencia y de desplazamiento, que suponían iban a ser interrogados en nuestra labor periodística. También los pequeños se acercaban, la curiosidad los atraía. En sus rostros paliduchos asomaba a ratos la sonrisa de la inocencia y decían: ¡No vamos a España, señor periodista!, y se miraban unos a otros en muda interrogación... rodeando luego a sus padres, como ocultándose de algo nuevo e incomprendible.

¡Pobrecitos, en su mutismo presentían la tragedia de un nuevo clima, que revoloteaba sobre ellos con ansias locas y fauces descomunales!

¿Para que tomar nombres, para que apuntar pormenores, si en todos los trasatlánticos se repite la escena?

Hombres, mujeres y niños; aquéllos desplazados por la Ley del 50%, y éstos víctimas de aquélla. ¡La interminable caravana, que golpe a golpe viene poniendo en marcha, la portentosa hazaña de los actuales adalides de la nueva Redención, y que para escarnio se conforman con exhibir como trofeo las piltrafas de una miseria, consistente en la desmembración de miles de familias hispano-cubanas, las que afectadas por esa fobia apostólica, abandonan ya el bohío o la blanca casita del poblado y la Ciudad, callando como héroes anónimos el dolor de su desgracia en el propio suelo en que nacieron y lucharon.

El sueño de Martí se trunca para esos miles de niños forzados a otro país. El, que tanto hizo por los niños; él que vibró de sentimientos patrióticos en toda su labor de Cuba Libre para las venideras Juventudes, verá palidecer el ambiente que nos rodea, ante estas incomprendiones de sus compatriotas apostólicos.

El barco leva anclas, pañuelos blancos se agitan en mudo Adiós de fácil comprensión; se apilan las lágrimas ante la impotencia de contener el exilio de tanto cubano inocente, y apre-

tamos el paso para no seguir presenciando ese cuadro desgarrador, imponente, que revela el desquiciamiento y la locura, tan fácil de subsanar, porque no es una cosa del otro mundo.

La bóveda celeste de color plomizo en esta tarde casi invernal, pone una nota de tristeza en el ambiente.

Hemos pedido desde hace mucho tiempo esa solución patriótica que beneficiaría a miles de mujeres y niños cubanos, pero tal parece que hemos solicitado mucho, cuando como una ironía del Destino se permite la ex-patriación de los débiles e indefensos, merecedores de calor y protección gubernamental.

Es mucho pedir. Los incubadores de la fobia, necesitan esos espectáculos, porque para ellos se traducen en valiosos argumentos para su campaña demoledora, y para sus discursos inflamados de falso patriotismo. Necesitan en su carrera de triunfos, aunque éstos sean obtenidos sobre la inmensa desgracia que aqueja a miles de hogares, platos fuertes para asentarse en un futuro no lejano, sobre algún sitio de espléndidos productos.

Esos son los azotadores de la Humanidad Doliente, y contra ellos debemos dirigir nuestras aseveraciones, porque teniéndolo todo, no poseen el suficiente civismo para realizar un pequeño desprendimiento hacia sus hermanos...

Y mientras tanto, engañados y engañando, porque, si es verdad que han causado miles de desplazamientos, no ha sido precisamente de extranjeros, sino de CUBANOS NATIVOS, que se han visto lanzados a la miseria, por ser su sostén un hombre con corazón, con honradez, con patriotismo.

La Humanidad Doliente tiene cada día más prosélitos, es una caravana producida por la maldad de los hombres en su inmenso afán de engullir.

Y la pelota rebota.

La Diplomacia cubana en Madrid pide con insistencia créditos para repatriar cubanos que se encuentran en la mayor indigencia en España.

Cada día habrá más indigentes cubanos en España, ¿no os dais cuenta de que esta ex-patriación forzosa de mujeres y niños cubanos que

se viene sucediendo, trae esa indigencia, porque ningún padre de familia de los desplazados que vaya a su tierra con la prole cubana, le van a facilitar empleo tan pronto desembarque?

Es natural que si no encuentra trabajo en su tierra, habiendo como hay allí más de setecientos mil desocupados, según las Estadísticas, tengan forzosamente que acudir, su mujer y sus hijos, al Consulado de Cuba en demanda de auxilio.

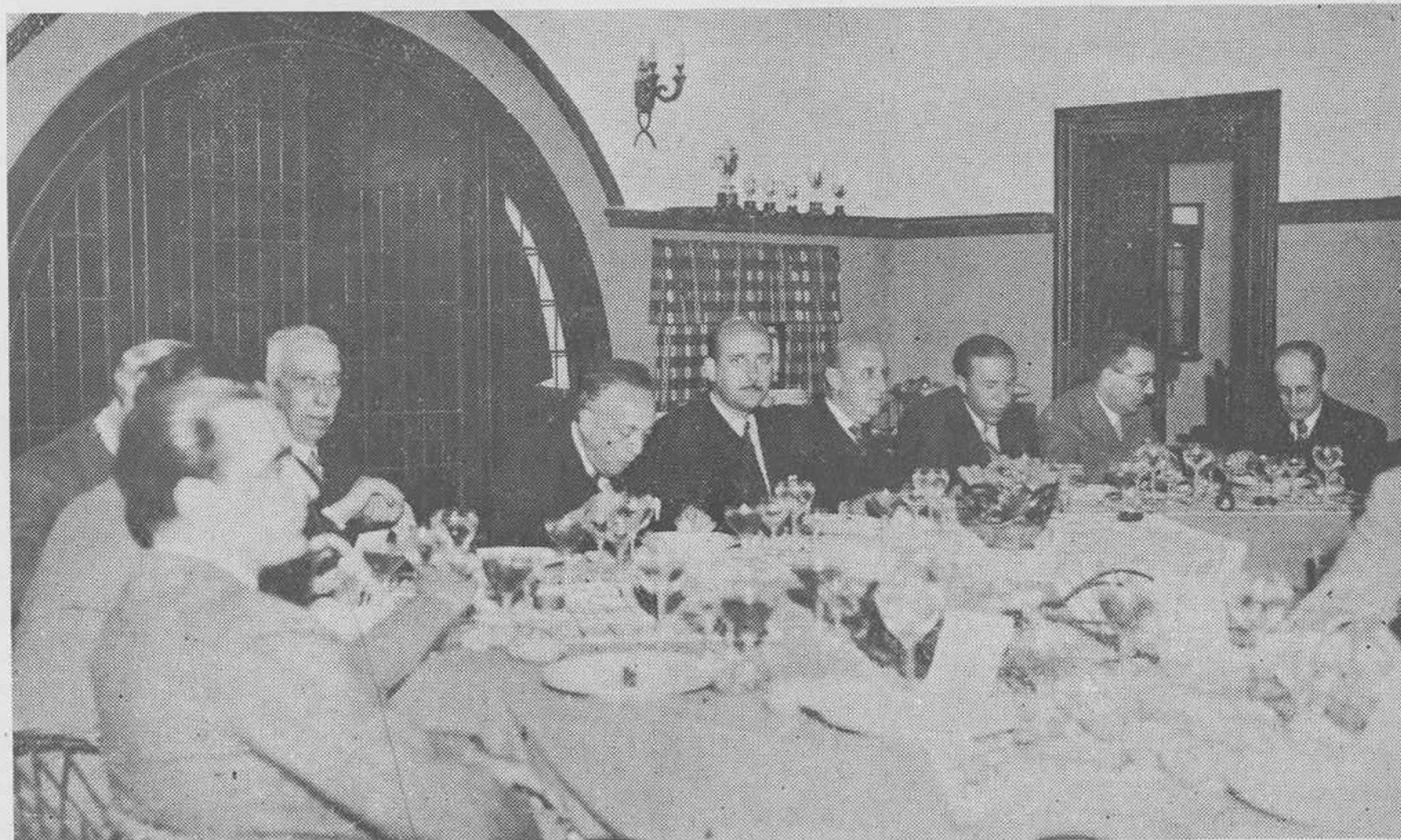
Bien ha venido el nacimiento de la Asociación Cubana de Beneficencia en Madrid, compuesta por españoles y cubanos. porque con su desprendimiento hacia el desvalido, podrán enjuagar muchas lágrimas, aunque no remediarlas, porque aquende los mares, existe la negación a usar el pañuelo con que secarlas.

Seguramente que esta Asociación notará

día a día, como las peticiones de los indigentes van en aumento, y llegarán a sumar miles...

Los que tienen fe, los que no han perdido todavía el sentido de Humanidad y aman al prójimo y desean el bien para todos, unamos nuestros votos hacia el Todopoderoso para que ilumine las mentes ofuscadas de aquellos que se empeñan en mantener al pie de la letra una Legislación que hace temblar de frío en España y de zozobra en Cuba a miles de mujeres y niños cubanos, por haber sido el fundamento de sus hogares, honrados y trabajadores españoles, que tuvieron esa ilusión bendita, como satisfacción de cumplir con su deber y de ayudar a Cuba proporcionándole, su juventud, y una generación virtuosa.

Isidoro RIGUERO Y MORAL.



SANTANDER.—Homenaje rendido al Doctor Usandizaga, Jefe de la Especialidad de Tocología de la Casa de Salud "Valdecilla", por su encomiable labor realizada al frente de la mencionada Especialidad.

<p>CERVEZA</p> <h1>Polar</h1> <p>CLARA ESPECIAL Y EXTRA OSCURA</p>  <p>CADA DIA MAS CADA DIA MEJOR</p>	<h1>Trimalta</h1> <p>EXTRACTO TRIPLE DE MALTA</p> <p>DA PUBRZA Y VIGOR</p> 
--	--

ESPERANDO

Hay una diafanidad exquisita en el ambiente. El abrego, sin arreciar mucho, ha sabido templar la atmósfera y limpiarla de maravillosa manera. Todo se ve tan próximo y tan claro en esta pura mañana otoñal, que el paisaje no parece esconder un solo secreto. Aquí está la montaña azul, arada de camiones; aquí la selva a medio deshojar; aquí los casales humildes y la madura mies; aquí un niño meditabundo con los ojos muy abiertos y muy tristes. Estos ojos también transparentes y diáfanos, sin misterios, nos parecen distraídos, y, de súbito, sorprendemos al través de su mirada un terrible pensamiento que nos hace temblar...

—¡Si mi padre se muriera!—está pensando el dueño de estos ojos.

Seguimos la ruta mediando en el trágico descubrimiento y seguros de su certeza. Sí; es indudable para nosotros; este niño pálido, inofensivo, que abre sus grandes ojos inocentes sobre la dulce claridad de la mañana, está cavilando: ¡Si mi padre se muriera!...

Los plátanos dejan caer sus hojas grandes y amarillas al borde del sendero; también los álamos, las acacias, echan las suyas a volar, descoloridas y febles; todos se quejan un poco en el aire y en el suelo, a la vez que se queja estremecido nuestro corazón recordando al pobre niño que desea la muerte de su padre.

Desde que la madre se durmió para siempre, no ha gozado la triste criatura más que una hora buena y propicia. Fué el día que, huyendo de los golpes de la madrastra y de la indiferencia brutal del padre, llegó corriendo hasta un pueblo cercano, y, aventurándose apenas en las estrecheces de la calle, oyó que le llamanban desde un balcón.

Al levantar la cabeza se quedó muy confuso ante la vaga certidumbre de haber visto otras veces la cara bondadosa de aquella mujer.

Y antes que hubiese podido recordarla, bajó la señora al portal para tender sus brazos al fugitivo y llenarle de besos; ¡lo raro era que lloraba al besarle! Después le subió a su casa, le calentó al hogar, llameante y alegre; le lavó la carita llena de lágrimas y polvo y le dió de mendar pan rustrido, untado de miel. Hablando con otra persona que estaba en la habitación, les contaba cuánto ella quería a la madre del niño y cuánto habría deseado prohijarle a la muerte de aquélla. Pero el viudo, siempre enemistado con la familia de su esposa, se había mostrado intransigente y ni al contraer nuevas nupcias ni al llenarse de hijos y trabajo, consintió en libertar al huerfanillo de la miseria y desamor en que penaba.

Enteróse el muchacho de todo ésto y escuchó perfectamente como dijo la mujer:

—Mientras su padre viva no puedo hacer nada por este infeliz.

Luego volvió a besarle con largas caricias y le hizo acompañar hasta cerca de su pueblo, encargándole muchas veces que no se escapase nunca, porque le castigarían, de seguro.

Fué verdad que le castigaron, aunque él no contó lo más íntimo de su aventura: la visita y la merienda, inolvidables, eran su gran secreto: Aca-riciándole a solas sentíase consolado, y a menudo, cuando la madrastra le predecía tremendos martirios para el porvenir, no contenta con los que el presente atribulaban al niño, él la miraba retador, pugnando por decirle:

—¡Deja, deja que se muera mi padre; ya verás cómo rabias de envidia!

Pero callaba, prudente, el anuncio de su anhelado desquite abismándose en un silencio altivo, lleno de orgullo. Era entonces cuando evocaba con más afán el recuerdo de la casa grande y limpia, abierta y amparadora, donde había llamas de oro en el hogar, unos brazos solícitos, una voz con acentos maternos y una miel, rubia y ardiente, cayendo líquida en el pan como gotas de sol. Era entonces cuando en los ojos cándidos del niño se leía, brusco y terrible, aquel pensamiento: ¡Si mi padre se muriera!...

Cunde el río manso entre lindes enverdecidas, brillante y delgado, como una espada desnuda. Los juncos se doblan en la ribera sobre un canto sereno de las aguas, con armonioso rumor de li-ras: de la selva caen sonos apacibles y el cielo parece conmovido con la inocencia de los murmullos terrenales.

Pero toda la mansedumbre de esta hora, plena de beatitud, no puede borrar la idea cruel en el fondo de aquellas pupilas encalmadas, ingenuas y sin dobleces como el paisaje.

Buscando nuestro rumbo, adelante por la alfombra de hojas marchitas, volvemos la mirada llena de compasión hacia el niño mártir, que en medio de la sonriente paz se queda solo y taciturno, esperando...

Concha ESPINA.

CASA BELMONTE

PAPELERIA ENCUADERNACION, RAYADOS
Y LIBROS EN BLANCO

MONTE No. 2-F.

TELEF. A-8151.

A V I S O

Esta casa ha trasladado sus Talleres de Compostela 113, a Monte No. 2-F, entre Prado y Zulueta, donde seguirá atendiendo a su distinguida clientela y público en general.

EX-PATRIACION

Todas las graves faltas tanto de sentido jurídico como de humanidad, que contiene la Ley del 50%,
las están sufriendo los débiles e indefensos.

“Hagamos algo por la mujer y el niño, que sufren día tras día los furiosos temporales que azotan aquellos hogares donde su sostén principal se debe al honrado trabajo de un español, que es el que en la mayoría de los casos, lo ha constituido y ha dado a Cuba numerosa prole”.

Así nos decía una atribulada madre cubana, cuando nos mostró el caso del español Camilo Quiroga, desplazado por la Ley del 50% de su empleo en los Ferrocarriles Unidos durante tantos años.

Este hombre que contrajo matrimonio con Julia Trejo, cubana de nacimiento, le dió a Cuba nueve hijos, nueve retoños, no acabados aún de criar.

La Ley, imperiosa, inhumana, de un solo tajo cercenó todas las alegrías de este hogar, destruyó todo el porvenir de este hogar, convirtió en un

ser autómatas a este hombre que ante un dilema tan enorme, a que se vió impelido, envejeció años, y vió como sus hijos y su buena compañera, enflaquecían por falta de alimentos, y tenían por otro lado que alejarse de aquel hogar, cuyo casero demandaba las rentas, sin importarles un bledo la tragedia brutal en que se vieron envueltos.

No son los primeros ni serán los últimos, estos hijos de Cuba que se vean en expatriación forzosa. Ya son muchos y cada día más. Este si es un verdadero exilio, no el exilio de aquellos que lo hacen con abundantes posibilidades económicas que ya en Miami o en Méjico viven de sus negocios de Cuba, después de haber dejado aquí una semilla que destroza y envejece y que castiga a los débiles é indefensos: la mujer y el niño.

A esta señora que así nos habló le informamos de nuestro conocimiento del caso y de cientos de



Camilo Galán Quiroga, su esposa la Sra. Julia Trejo, y sus nueve hijos, que con pasaje obtenido del Consulado español, embarcaron para España, en busca de mejor suerte. El Sr. Galán Quiroga fué desplazado por la Ley del 50% de su empleo de telegrafista en los Ferrocarriles Unidos. Pero al lector no se le escapará que si es verdad que fué desplazado este padre de familia, la Ley inexorablemente, ha truncado la paz de este hogar, alrededor de cuya mesa se nutrían diez cubanos nativos. Véase, pues a quien, en realidad, está afectando la Ley.

(Cortesía del Sr. Carreras, Vice-Cónsul de España en la Habana).

casos, donde no ya nueve hijos, sino 10, 11, 12, 13 y 14 habían seguido a sus padres en busca de mejor suerte, a la madre patria.

Pero dejemos que otra pluma más serena, ante estas injusticias informe al lector de la entrevista celebrada con el Sr. Camilo Galán Quiroga, a que nos referimos, poco antes de emprender su regreso a España, acompañado de su esposa e hijos; cuya información la debemos a la cortesía del "Diario de la Marina".

En el vapor "Cristobal Colón" embarca rumbo a Lugo, su tierra natal, desplazado por la Ley del Cincuenta por ciento, el empleado de los ferrocarriles Unidos Camilo Galán Quiroga, inmigrado en Cuba en 1910, hace 25 años.

Una entrevista.

Acudimos a entrevistarle al "Hotel Boston" donde pasa las últimas horas de su estancia en Cuba.

En una habitación provista de dos camas encontramos al señor Galán, rodeado de su numerosa familia, un enjambre de nueve retoños, silenciosos, tristes como si del primero al último comprendieran y analizaran el destino implacable, que les obliga a dejar de ver el cielo azul de Cuba, bajo el cual surgieron a la vida, la campiña donde jugaron, llevados de un pueblo a otro, según lo imponían los traslados de una Estación de Ferrocarril a otra, en las que su padre era llamado a prestar servicio.

Apenas impuesto de nuestra visita reporteril se dispuso a complacernos. El señor Galán, nos habla, en un correcto castellano, dulcemente, dolorosamente, como si su espíritu estuviera bajo el ritmo de un dolor profundo, (realmente, su corazón tiene motivos para sentirse transido, por la injusticia de los hombres) por la crueldad humana.

Su llegada a Cuba.

—Vine a este país—comienza diciéndonos— con vagas nociones de él, alentado por el deseo de trabajar y luchar, y por las gratas ausencias de Cuba; que había tenido ocasión de escuchar, a mis padres, que habían estado en Jaruco, donde nació mi hermano, residente hoy en la provincia de Lugo, con mi anciana madre.

¿.....?

Llegué a la Habana en los últimos meses de 1910, sin haber cumplido aún los 20 años. Con escasos rudimentos de lectura y escritura, me dediqué a una ruda labor, en el Departamento de Vía y Obras, de los Ferrocarriles Unidos, procurando siempre adquirir mayores conocimientos, y años después, pasé al Departamento de Tráfico, como telegrafista, siendo destinado al pueblo de Aguacate. Allí conocí a mi esposa, Julia Trejo, constituyendo con toda mi ilusión la defensa del hogar, al que fueron llegando estos niños, los que nos va indicando: José Manuel, de 15 años; María Teresa, de 14, María del Carmen, de 13, Olga

María de 11; Reinaldo, de 8; Rigoberto, de 6; Luis, de 5, Julia María, de 4 y la última Rosalia, de 17 meses.

Todos demuestran en sus rostros y en su indumentaria, los sufrimientos de la estrechez y la penuria a que estuvieron sometidos desde el pasado mes de abril por las vicisitudes, ocasionadas por el desplazamiento del trabajo de su padre, cuyo empleo pasó a ocuparlo un ciudadano soltero.

¿.....?

—Después de prestar servicios en Aguacate, prosigue diciéndonos, los presté también en Coliseo, en Manacas, y últimamente en los Arabos, de donde salí por la Ley de Nacionalización, en el mes de abril. Los esfuerzos realizados por mí, personalmente, y por personas amigas, que ante el cuadro de mi familia, deseaban darme ocupación, se vieron frustrados. En todas partes la voz de desplazamiento, como la del Judío Errante, me gritó ¡Anda! ¡Anda! Y me ha impedido trabajar.

¿.....?

Apelé a la Secretaría del Trabajo. El Cónsul de España y otras personas se interesaron con el Sub-Secretario, pero todo fué en vano, no se logró nada.

LA HABANERA



SOLANA Y Cía., S. en C.

Casa Importadora de Papel, Libros
y Efectos de Escritorio.

Talleres de Imprenta, Encuadernación
y Rayados.

Mercaderes No. 28.

Teléfono A-6196

Apartado 1055.

cable "Analos".

H A B A N A

El Hollywood Español, es una Realidad.

España progresa con rapidez increíble en la cinematografía, y el paradisiaco lugar de Aranjuez no tiene que envidiar en nada los también bellos lugares del Hollywood de California.

El lector seguramente habrá visto películas filmadas en España, ya en Barcelona, Madrid o Sevilla, que han sido el delirio del público en la Habana y en el interior.

Ello ha movido a los Empresarios de esta capital a sondear películas producidas en la Madre Patria, y día tras día se imponen por su puntuación y perfección en los papeles de los artistas. Esa naturalidad de las cosas, desde el paisaje hasta el individuo dan a la film un verdadero sabor, que deleitan y atraen.

Y no solamente en la estética reúnen esas admirables condiciones sino que también las reúne en la expresión moral, puesto que no mortifican ni dañan a nadie ni a ningún país.

A continuación detallamos determinado número de películas que se están proyectando en España y que pronto tendremos en la Habana, aunque ya algunas se han exhibido y se están exhibiendo otras en nuestros cines,

¿Qué menos podemos recomendar que no dejen de ver ninguna de estas obras maravillosas, producidas a base de nuestro verdadero elemento?

El emigrante que tantos años lleva fuera de su Patria, ha de encontrar gratísimo admirar las nuevas bellezas españolas, las modernas construcciones, los encantadores jardines variados en el arte de la floricultura, La música aplicada a las significativas descripciones de las obras, ejecutada por barítonos, tiple, tenores, etc.

Lo que más nos maravilla de las películas españolas, es su adaptación al cine, por ser obras escritas y producidas más que nada sobre la realidad. La leyenda trae siempre consigo una interrogación, y no así la realidad.

No habéis visto "Rumbo al Cairo". ¿Esa chiquilla bellísima, de magnetismos poderosos, personilla atrayente y simpatísima que mantiene al público en constante emoción? ¿No es una realidad en la cinematografía que invita a seguir con verdadera atención la película y mantiene al sexo masculino sobre todo, en constante admiración y perplejidad?

Y en cuanto al lado cómico, no falta nada, son verdaderos personajes, que no apelan al bluff para hacer reír en el conjunto de la película. El público aún está admirando "Rumbo al Cairo".

He aquí esa relación de nuevas films.

Películas españolas.

"Nobleza baturra", por I Argentina y M. Ligerero.—"Es mi hombre", por Valeriano León.—"La Verbena de la Paloma", por S. Pérez Carpio.—"La Casa de la Troya", de Pérez Lugin.—"Una superproducción de Florián Rey.—"Una superproducción de Catalina Bárcena.—"La chi-

ca del gato", de Arniches.—"Boy" la famosa novela del Padre Coloma.—"La hija del penal".—"Rumbo al Cairo", por M. Carmen y M. Ligerero.—"El cura de aldea", célebre obra popular.—"Rataplán".—"113". (El soldado de S. Marcial) por E. Vilches.—"Currito de la Cruz", por Angelillo y Maravillas.—"Lola Triana", por R. Meiler, guión de Pemán.—"Luisa Fernandez", versión de la famosa zarzuela.—"Un americano en Madrid", por E. Vilches.—"El capitán Venero", según la novela de Alarcón.—"El Secretario de Ana María", por Lina Yegros y Juan de Landa.—"Poderoso caballero", por Ortas.—"Doce hombres y una mujer", por Irene López Heredia y Mariano Asquerino.—"Patricio miró a una estrella", por A. Vico.—"Que tío más grande", por Rafael Arcos.—"El Niño de los Coles", por el mismo.—"Yo canto para tí", por Couchita Piquer.—"Viva la vida", por Alady y Lepe.—"El tren de las 8,47", por los mismos.—"Rosario la cortijera", por Estrellita Castro.—"Paloma de mis amores", por Ana María y Niño Marchena.—"El octavo Mandamiento", por Lina Yegros.—"Madre alegría", por Raquel Rodrigo y Gaspar Campos.—"Dale de betún", por Antofita Colomé y Juan de Landa.—"El Niño de las Monjas", por Raquel Rodrigo, Luis Gómez.—"El Estudiante" y G. Campos.

S. Rigüero y Cía.

ALMACEN DE MADERAS

Y MATERIALES DE CONSTRUCCION

— : - : —

Sub-Agentes de los Refrigeradores

"MONTGOMERY WARD"

Agentes de la Metropolitana, Compañía de Seguros.

Distribuidores de la exquisita Mantequilla

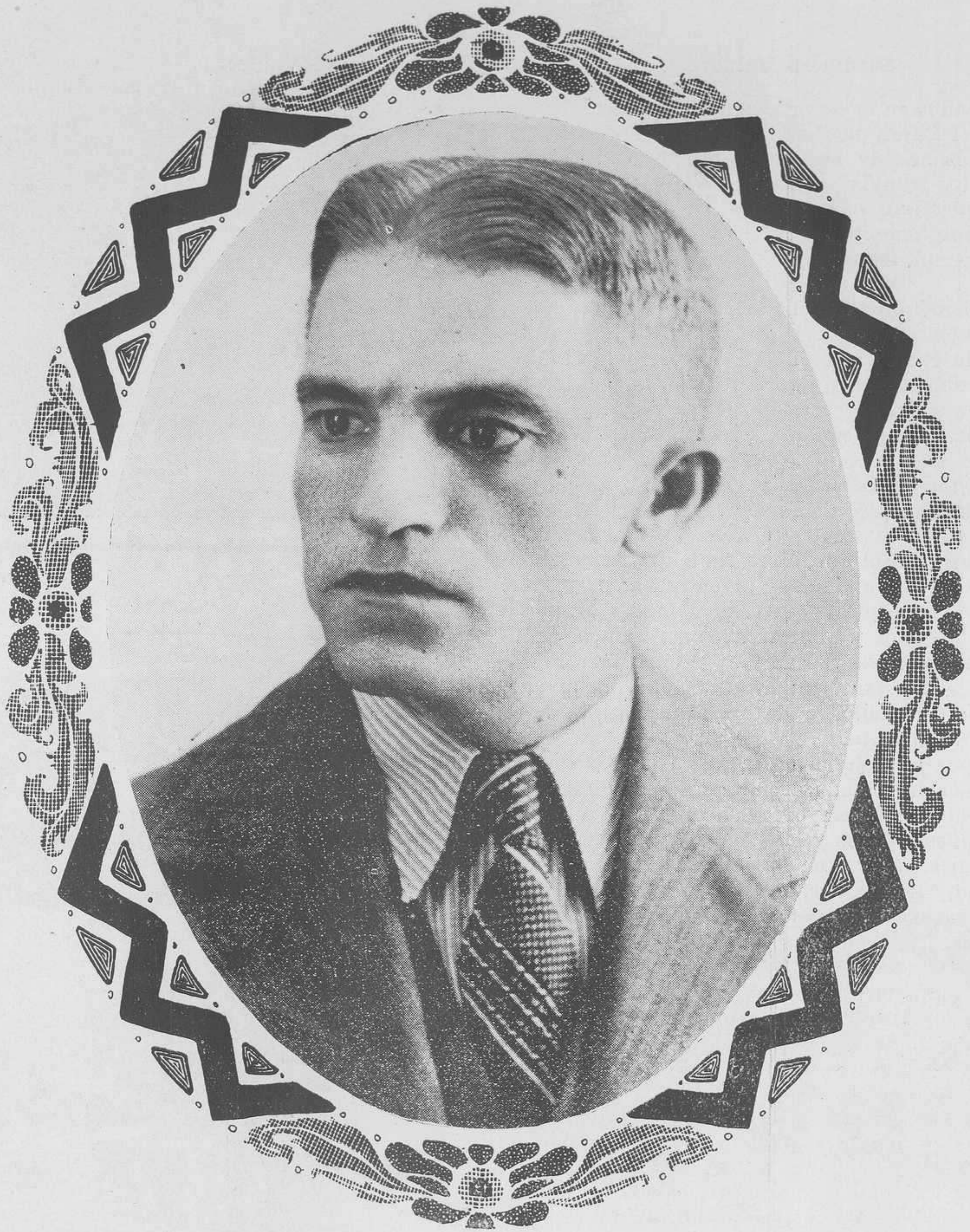
"NELA"

Representantes de Firmas Nacionales
y Extranjeras.

Telégrafo "RIGÜERO"

CESPEDES 20, esquina
Agramonte.

SANCTI-SPIRITUS.



SANCTI-SPIRITUS.—Nada más halagador para nosotros que presentar, desde las páginas de nuestra Revista a la Colonia Montañesa de Cuba a un montañés destacado y entusiasta: El Sr. José Gutiérrez, Tesorero del “Comité Montañés de Sancti-Spíritus, Pro-Fiesta de la Raza”, cuya labor desempeñada al frente de su cargo merece todos nuestros elogios y la admiración de todos los montañeses.

Visita a Santander.

Sardinero Valdecilla.

Sentados en la terraza de uno de los múltiples cafés del Paseo de Pereda, se contempla un desfile incesante de autobuses y tranvías. Cierto es que los tranvías y autobuses que hay en Santander desfilan por el Paseo de Pereda. Y todos, absolutamente todos, llevan en la tablilla indicadora un letrero que dice: 'Sardinero—Valdecilla'.

Al principio tal constancia causa espanto. Pero después de admirar esta hermosa capital tenemos la clave del monótono recorrido. Santander es una ciudad estrecha, extendida entre los montes y el mar y cerrada por la playa y por la magnífica Casa de Salud que donó el filántropo marqués de Valdecilla. Las calles, plazas y avenidas están enmarcadas por estos dos polos que representan el eje de la vida: distracción y trabajo; alegría y salud; tristeza y enfermedad.

De un lado el Sardinero: hoteles, casinos, playas, jardines; en síntesis, juventud, amor y vida. Del otro el Hospital: quirófanos, laboratorios, salas de enfermos y bibliotecas; en resumen, caducidad, melancolía y muerte. Y entre ambos extremos la constante unión que suelda en la vida lo bueno o lo malo, lo justo a lo injusto, lo agradable a lo abyecto.

Es por la mañana en la playa del Sardinero. Juegan en la tostada arena los niños con sus cubos y palas y los mayores con la pelota, mientras los varones sesudos y las hembras maduras se entretienen en leer y en hacer calceta. El sol cae de plano y las olas del mar, agitadas por un viento contrario, caminan hacia tierra coronadas de espuma. Las orquestas esparcen al aire sus notas; los vendedores pregonan los décimos para pasado mañana y el vermut pierde categoría al lado de los aires tonificadores.

Es por la tarde en la Casa de Salud Valdecilla. La puerta de entrada está llena de curiosos. El portero, poco a poco, deja pasar a los visitantes. El sol comienza a declinar y allá dentro de las salas claras y ventiladas el enfermo espera la conversación del amigo o del familiar. Entramos en el recinto: magníficos pabellones y amplias avenidas. Orden, tranquilidad, limpieza. Nada falta ni nada sobra, el gusto más refinado y la práctica más exigente se junta en esta amplia y moderna mansión del dolor.

Salimos admirados de lo que representa la

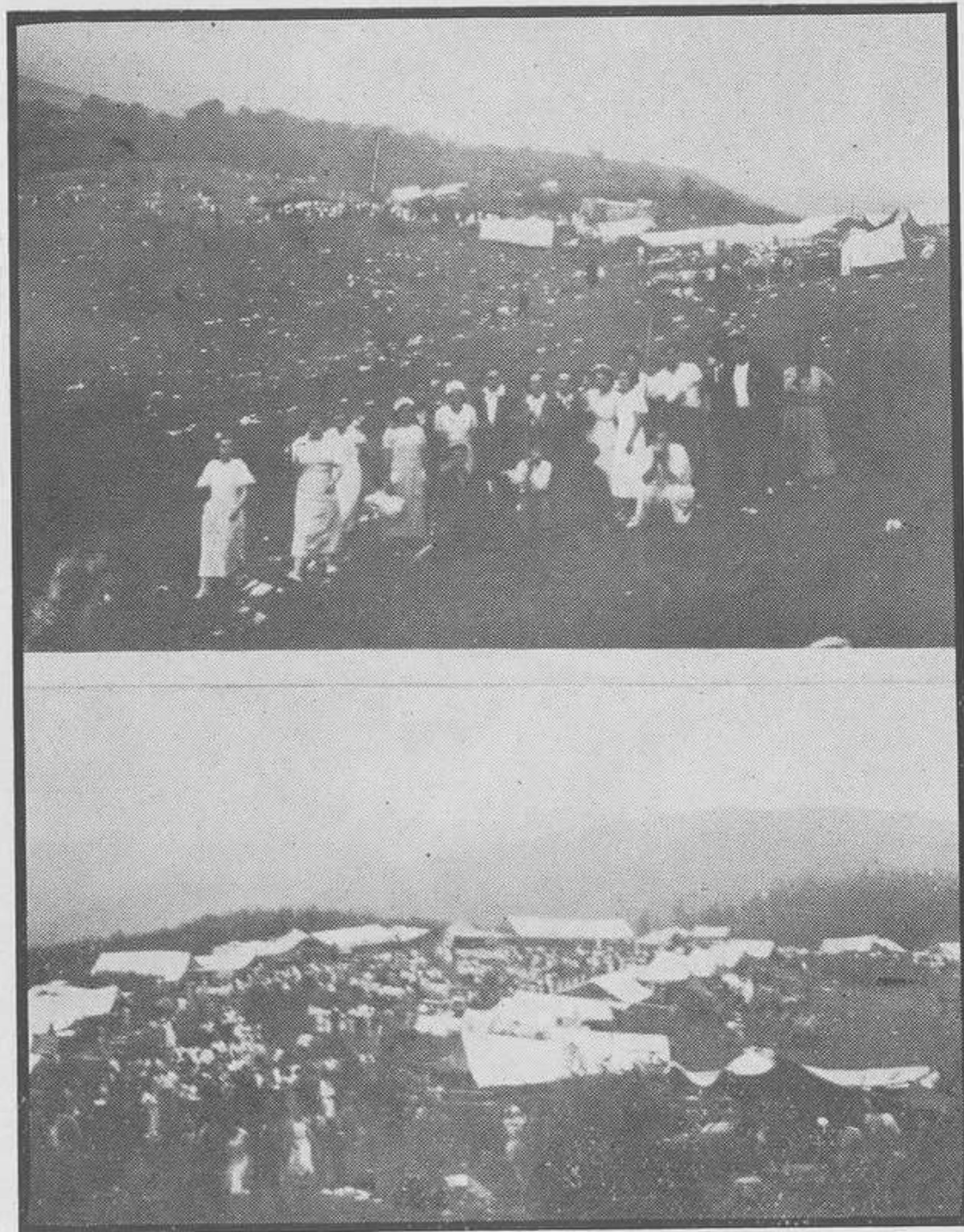
Casa de Salud Valdecilla, en el orden científico, para Santander, como retornamos complacidos de lo que significa en el turismo internacional la playa del Sardinero. Constancia y dirección técnica y arte. Los hombres y la Naturaleza unidos; el dinero y el gusto aliados. Fuente de ingresos por ambos lados. Compendio de la vida en el significado de cada cosa.

No hay que extrañar, por lo tanto, que todos los tranvías y autobuses de Santander que corren por el Paseo de Pereda porten el consabido título "Santander—Valdecilla".

Y es que Valdecilla y Sardinero representan Santander.

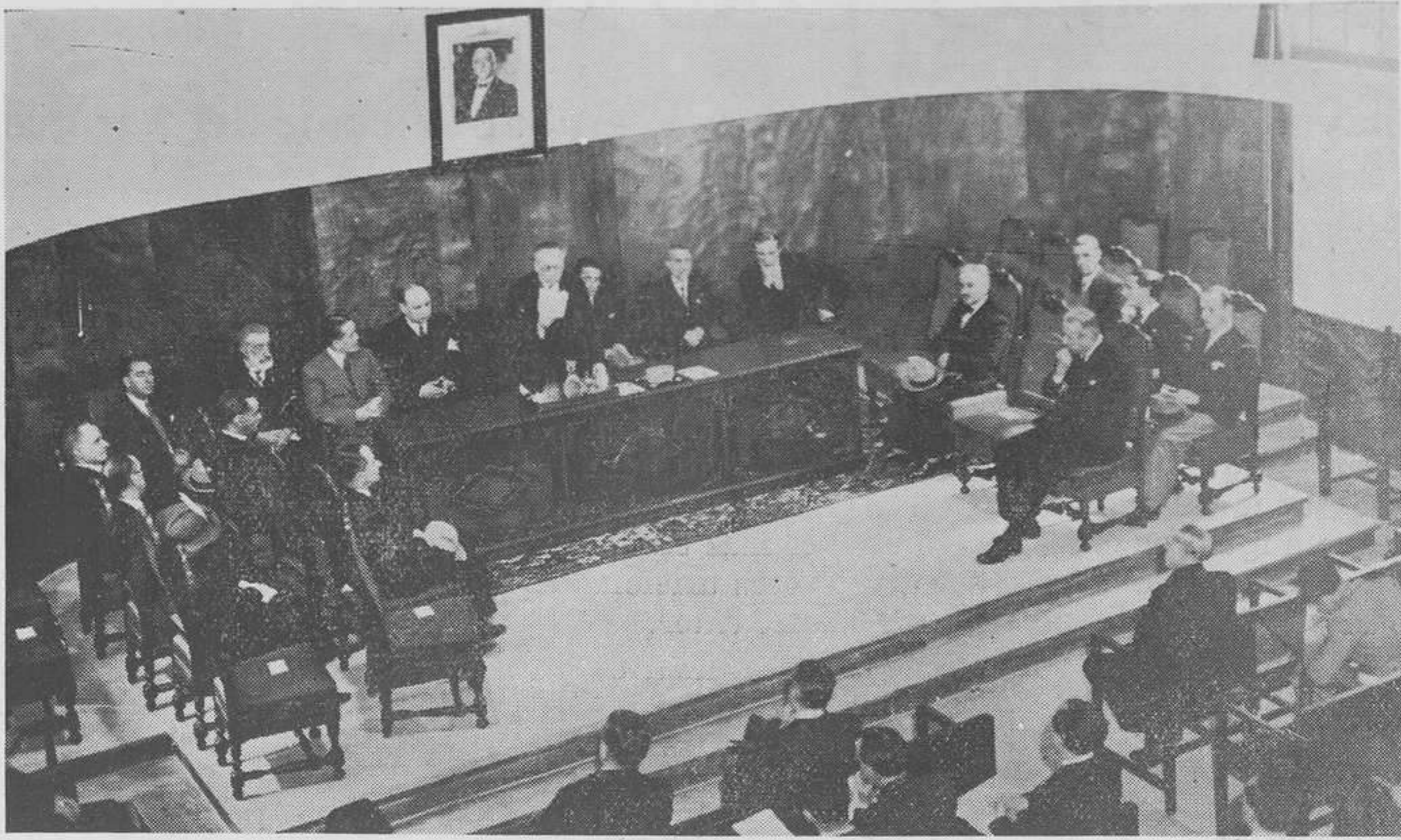
Eduardo Pérez HERVADA.

Santander, 1935.



SANTANDER.—Por la Provincia.—Un aspecto general de la Romería de San Cipriano, celebrada este año con extraordinario entusiasmo.





SANTANDER.—Aspecto que ofrecía el Auditorium de la Universidad Internacional el día de la inauguración del Curso 1935.



SANTANDER.—Los Profesores y altas personalidades saliendo de inaugurar el Curso 1935 en la Universidad Internacional.

B O L O S

Federico Mallavia ganó al "Zurdo" de Bielva, en San Vicente de Toranzo

En San Vicente de Toranzo tuvo lugar la primera fase del interesante certamen otoñal entre Rogelio González y Federico Mallavia. Reaccionando, como era de esperar, este último jugador resultó vencedor ante una concurrencia numerosísima, jugando muy bien y con oportunidad, al contrario de "el Zurdo", que no estuvo en las condiciones a que nos tiene acostumbrados. Sin embargo, la lucha fué tan igual que en el juego de concurso solamente se destacó Mallavia al llegar a la última tirada, por medio de un oportuno emboque, con el resultado de 113 contra 101, obteniendo así los dos primeros puntos para la clasificación; y en el juego libre jugaron tan apareados que igualaron a unos, a dos y a tres chicos, arrebatándose mutuamente algunos de estos juegos con sendos emboques a la hora necesaria. El último chico se decidió a favor de Federico, no sin que ocurriese un serio incidente al intervenir una parte del público para protestar contra una decisión del tribunal deportivo consintiendo la intromisión de un espectador para dar "pasa" a Mallavia una bola con cuatro bolos que según las costumbres locales y en una bolera neutral había

teriores la transcendencia de este incidente.

El segundo desafío se verificará en la magnífica bolera de Comillas, para el que existe extraordinaria animación, ya que por el luto guardado por "el Zurdo" ante la muerte de su padre (q. d. h.) no ha visitado este año todavía esta "universidad bolística" habiendo expectación por verle actuar y proponiéndose concurrir a presenciar el más sensacional de los tres desafíos los numerosos aficionados de Comillas y de los pueblos de alrededor.

¿Quién es el "amo"? "El Zurdo" se propone responder adecuadamente en la bolera de su predilección, testigo de sus monumentales actuaciones; su formidable rival, a su vez, pondrá en ejercicio su agilidad deportiva para asegurar su ventaja.

En Puente Arce.

En los días pasados, como habíamos anunciado, dió fin el concurso de bolos que se estaba celebrado en la bolera del bar "Perujín" propiedad de nuestro distinguido amigo don Lucas Algorri.

Los premios han correspondido a las partidas siguientes:

Primero, de 50 pesetas, para la de Mogro, compuesta por Vicente Gómez y Manuel Sáiz, que derribó 201 bolos.

Segundo, de 30 pesetas, para la de Torreleva, compuesta por Amós Benito y Felipe Ovejero, con 199.

Tercero, de 20 pesetas, para la de Bóo de Piélagos, compuesta por Nicolás Anievas y Hermegegildo Palazuelos, con 198.

Cuarto, de 15 pesetas, para la de esta localidad, compuesta por Julián López y Santiago Cobo, con 192.

Quinto, de 10 pesetas, para la de Bóo de Piélagos, compuesta por Bernardino López y Joaquín López, con 189.

El sexto, consistente en un pollo, reservado para la partida de la localidad que sin haber conseguido premio hiciese más bolos, fué ganado por los jóvenes Gabriel Peña y Benito Oruña, que tiraron 169 bolos.

VALDEPARES RECORDATORIOS FUNEBRES DE TODAS CLASES
MURALLA 24. TELEFONO A-3354. HABANA.

sido reconocida como queda por no cubrir la raya. Recogemos este incidente no para protestar de la decisión, sino para dar idea de esta pasión deportiva que anhelosamente está atenta a todas las incidencias y que obliga a las personas encargadas de dirigir el juego a emplear la más activa vigilancia, juntamente con una imparcialidad irreprochable, pues en esta clase de encuentros es lo menos que puede pedirse; el episodio tuvo momentos algo violentos y fué suficiente para truncar el último chico después de tirar "el Zurdo" para arriba sin embocar, pero quedando una posibilidad, desde luego remotísima, de cubrir la bolada.

Aún sin esta discutida jugada, el triunfo correspondió legítimamente a Mallavia, con la puntuación de 6 contra 3, que pudo haberse reducido a 5 contra 4 Veremos en los encuentros pos-



El Poeta Fuentenebro.

El joven escritor montañés, Fuentenebro, ha publicado su primer obra. La titula "Aventura", y es un libro de versos. Rebeldía retórica, revolución poética, dinamismo. Nosotros hemos charlado un momento con él. He aquí unas sustanciosas palabras que concretan su opinión sobre la poesía moderna.



Francisco P. Fuentenebro.

—Yo creo que la poesía tiene que ser recta, limpia y clara. Nada de cursilerías. Existe el concepto de que los poetas son hombres que sólo saben hablar y escribir lunáticamente. La influencia de la Luna en los poetas del siglo XIX, es tremenda. Ahora hay otros temas y otras maneras de decir las cosas.

Unas medias rotas son una parábola; una mo-

tocicleta un romance nuevo. Esto no quiere decir que los motivos literarios modernistas tengan que ser de esta o de la otra forma. No; cada poeta sintetiza un instante de su sensibilidad en cada una de sus poesías. Pero cada poeta tiene una sensibilidad diferente. Y más aún: un poeta neo-clásico o ultraísta tiene muchas sensibilidades; un poeta es un tambor en el que la realidad toca y redobla notas altas y bajas, grandes y pequeñas. Y digo todo esto para llegar a la conclusión de que se puede hacer poesía de todo—una rana, una piedra, un fusil—con el estilo y la medida que a uno le dé la gana. Libertad, libertad. Todo es poetizable y en todo hay de todo.

—¿.....?

—"Aventura" es un libro de juventud. No puedo hacer autocrítica; pero los periódicos han hablado algo de mis versos y yo estoy contento. Además, creo en mí.

—¿.....?

—Lo que más me gusta de ella es la portada que es de Cortiguera, un gran artista; después la estética de imprenta. El editor, don Benigno Díez, se ha portado muy bien.

—¿.....?

—No tengo poetas preferidos; los que me agradan hoy me desagradan mañana. Mi poesía soy yo. La vida me merece un criterio brutal: pesetas. Ahí está todo. Soy muy prosaico. Parece una paradoja el que un hombre como yo, diga que es prosaico; pero es que hay que serlo. De lo contrario, siendo un romántico puro, se muere uno de hambre.

Mi próxima producción literaria serán tres novelas sociales agrupadas en un volumen. Y no tengo nada más que decirle, amigo.

* * *

Después de esta conversación con Fuentenebro hemos hilvanado estas notas. ¿Nuestra opinión personal? Fuentenebro es un "ganster" español que en vez de liarse a tiros con la policía escribe versos realistas, correctos y musicales—casi todos—en los que echa simientes de hombría completa, bárbara y antigua.

Ramón Martínez PEREZ.

Santander, Otoño de 1.935.

NUEVO TRIUNFO

EL ORFEON "ECOS DE ESPAÑA" SE DESENVUELVE FELIZMENTE, OBTENIENDO
NUEVOS TRIUNFOS. ACLAMADO EN NEW-YORK.

Ya nuestros lectores conocen al Orfeón "Ecos de España", cuyos componentes proceden del personal del trasatlántico español "Habana". Hace algún tiempo los miles de radioyentes de la emisora C. M. Q., se deleitaron oyendo un pequeño concierto que el Orfeón transmitió, en su iniciación en esta Capital. Poco después en el Centro Montañés, con un lleno asombroso, escuchamos el maravilloso conjunto, que nos dejó imborrables recuerdos.

Velada en New-York.

Bajo los auspicios de la Sociedad Española de Beneficencia, cuyo local social radica en 239 Wets 14th Street de New-York City, tuvo efecto recientemente una hermosa Velada artística, en la que tomó parte el Orfeón "Ecos de España".

Primeramente se puso en escena, la preciosa humorada lírica en un acto dividida en dos cuadros, en prosa, original de Carlos Arniches y Enrique Alvarez, con música de los maestros Valverde (hijo) y Torregrosa, titulada "EL POBRE VALBUENA". El reparto de la obra estuvo bien acertado, debiéndose al cuidado de Mary Reid, director del Cuadro y del Maestro Concertador Adolfo Jiménez.

El concierto del Orfeón, de importantes fases, fué el siguiente:

PRIMERA PARTE

- Salutación, L. Mancenido.
- 1.—**A donde fué mi Morena**, Canción Leonesa a 4 voces y solo de tenor, Tenor solista, **Silvio Martínez**.
 - 2.—**El Roble y el Hombre**, Zortzico Vasco Argen-

tino a cuatro voces. Armonizado por L. Fernández.

- 3.—**Mozuca en la Romería**, Canción Montañesa por el maestro Guridi, creación de este Orfeón. Solistas Sres. **Silvio Martínez** y **Agustín Franquelo**.
- 4.—**Como la Flor**, Canción Asturiana a 4 voces de Alvarez.

Intermedio: Recitación de un humorístico monólogo de Luis Estesó a cargo del **Sr. Antonio Castillo**.

El Embargo, Poesía de Gabriel y Galán por el **Sr. A. Fernández**.

SEGUNDA PARTE

- 1.—**De Romería**, Rapsodia de Aires Montañeses a cuatro voces del maestro R. Saez de Adana, en dos partes. Tenor solista **Sr. S. Martínez**.
- 2.—**A Bilbao**, Zortzico a cuatro voces armonizado por el maestro **Guridi**, creación de este Orfeón.
- 3.—**La Empordá por Morera**, Sardana a cuatro voces
- 4.—**Chantada do a-la-la** a cuatro voces, **Farto**.

Tanto al Cuadro Artístico como a los componentes del Orfeón, dedicó el público continuos aplausos, quedando gratamente impresionados de la Velada, cuantos asistieron a ella.

"**La Montaña**", acoge con placer este nuevo éxito del Orfeón "**Ecos de España**" que con tan buen acierto dirige el amigo Don Julián Reina y les felicita por su magistral interpretación, así como por el bello exponente de que dan fé esos entusiastas que lo forman, cosechando admiración y aplausos, tanto para ellos como para la Compañía Trasatlántica Española, de la que es el alcázar flotante "Habana".



SANCTI - SPIRITUS. —
Uno de los bellos parques de la ciudad espiritana, jardines ofrecen, por su armonía y limpieza, el mejor exponente del cuidadoso celo con que las autoridades municipales velan por el embellecimiento de la Ciudad.

VALLE DE IGUÑA

(Por nuestro corresponsal Sr. Llera).

En primer término un saludo a todos los lectores de "La Montaña" a los que ofrezco darles las noticias que ocurran en este valle por mediación de la Revista.



SANTANDER.—Por la provincia.—Grupo encantador de romeras que acudieron a las fiestas de la Virgen del Camino.

Las grandes fiestas y ferias de la Virgen del Camino en Molledo Portolín.

Los días 8, 9 y 10 se celebraron en este pueblo las ferias y fiestas tradicionales de la Virgen del Camino, celebrándose el primer día por la mañana la feria de ganado vacuno, siendo éste muy concurrido, presentándose magníficos ejemplares, pudiéndose observar la aguda crisis ganadera que pesa sobre la Montaña, aunque se presentó bastante ganado, se hicieron pocas transacciones y éstas a precios reducidos.

Por la tarde se celebró la tradicional romería en los amplios campos de Madermia estando muy animada de romeros y simpáticas romeras que daban un aspecto alegre y bullicioso a la fiesta, a las cinco de la tarde se celebró concurso de baile regional, otorgándose premios de 20 y 15 pesetas.

Por la noche, gran verbena estando espléndidamente iluminada, durando ésta, hasta la madrugada.

El día 9 a las 11 de la mañana se cele-

bró el concurso de bolos con importantes premios que se disputaron las mejores partidas del valle y fuera de él.

Por la tarde, segunda romería, a las cinco se celebró concurso de tocadoras de pandere-ta, cantos, y trajes regionales, otorgándose premios de 15 pesetas, para la mejor tocadora, 15 pesetas para el mejor cantador o cantadora y 15 pesetas para el que mejor traje regional presentara.

Por la noche verbena, estando concurridísimas, tanto una como otra.

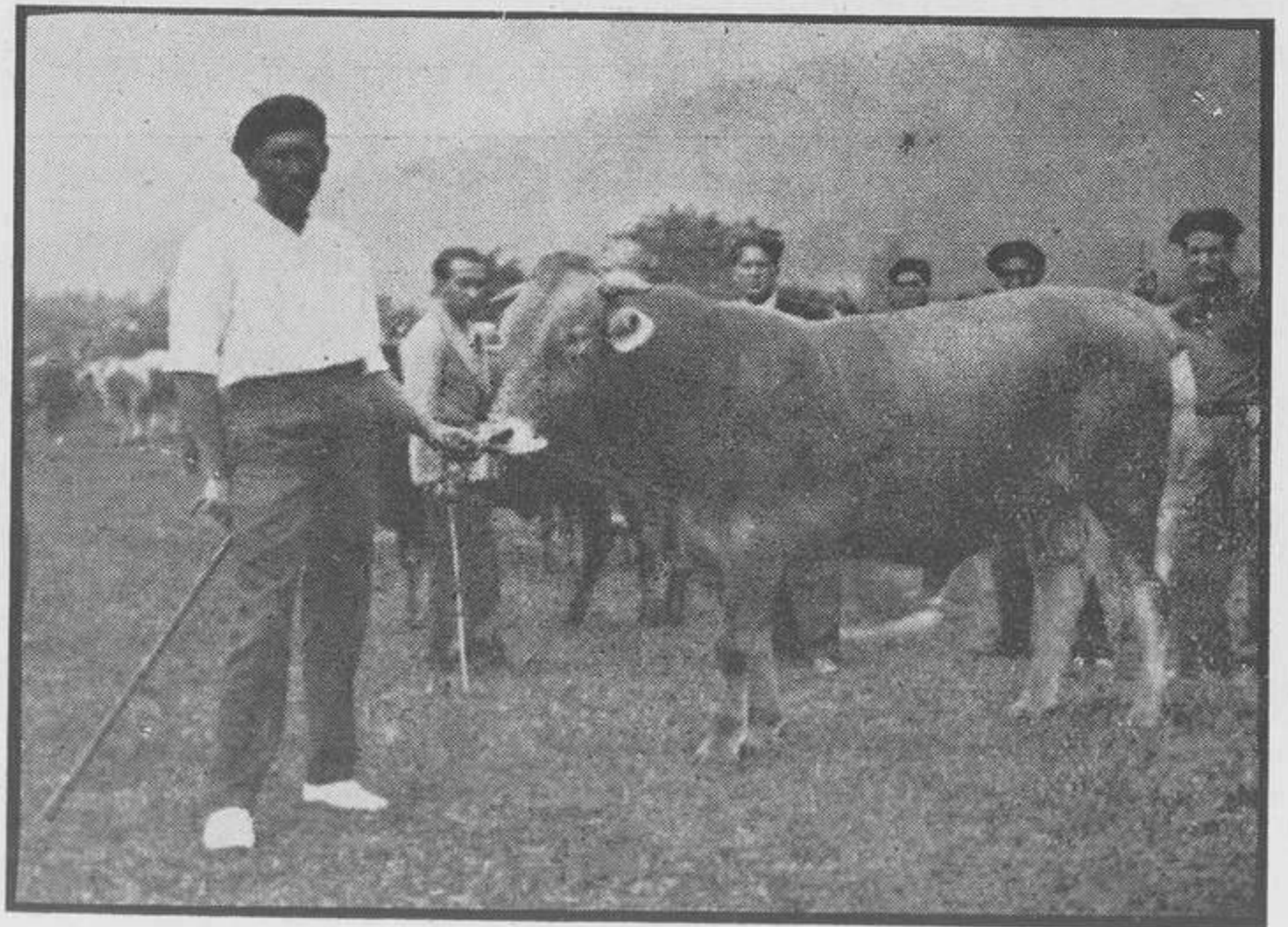
El día 10, a las 3 de la tarde, tercera romería, a las 5 se celebró concurso de sacos otorgándose a los chicos que primero llegaron a la meta, los premios de 4, 3 y 2 pesetas respectivamente.

Por la noche, última verbena quemándose una bonita y vistosa colección de fuegos artificiales.

Todos estos festejos fueron amenizados por la música, manubrio, pito y tamboril, quedando el público y en particular la juventud encantada de las fiestas de la Virgen del Camino.

Felicitemos a los organizadores de los festejos por lo bien que se desarrolló su programa.

12-9-35.



SANTANDER.—Por la provincia. Magnífico ejemplar de toro que se presentó en la Feria de la Romería de la Virgen del Camino.

Página de la Mujer

A cargo de Thais MURILLO

CONTESTANDO A:

Cuquita la preguntona:

La bailarina que Vd. vió se llama Eleanor Powell, y está terminando una nueva película:

Broadway 1,936 para M.-G.-M. Esté al tanto del estreno de la película "Deseo" de Marlene Dietrich y Gary Cooper si quiere ver al bueno.

Pregunte cuando quiera.

No me cansa.

* * *

José García Antuña:

Sí es verdad que Jean Harlow ha cambiado el color platino de su cabellera por un tono castaño claro; y es más, en su próxima película ¡usará peluca de cabello negro!

Pero nada de asustarse por el cambio; las "formas" de la niña siguen siendo las mismas.

* * *

Sra. de Osuna:

Amiga mía, si los invitados son tantos como dice, es mejor que encargue el "bufett" a una buena dulcería, pues sería demasiado trabajo hacerlo en la casa y se expone a que no le quede todo lo bueno que Vd. quiere.

En cuanto a su vestido, encuentro muy bien la muestra de tela negra que me manda; y sobre todo nada de hechura exagerada.

Alberto Morán:

¿Es Vd. hermano de Paco?

Para poder verme en la redacción de la Revista tiene Vd. que avisarme con anticipación.

¿No consulta por carta porque prefiere decirlo personalmente? ¡Pues sí que es Vd. valiente!

* * *

"EL POEMA DE LA FUENTE VIVA DE TU BOCA"

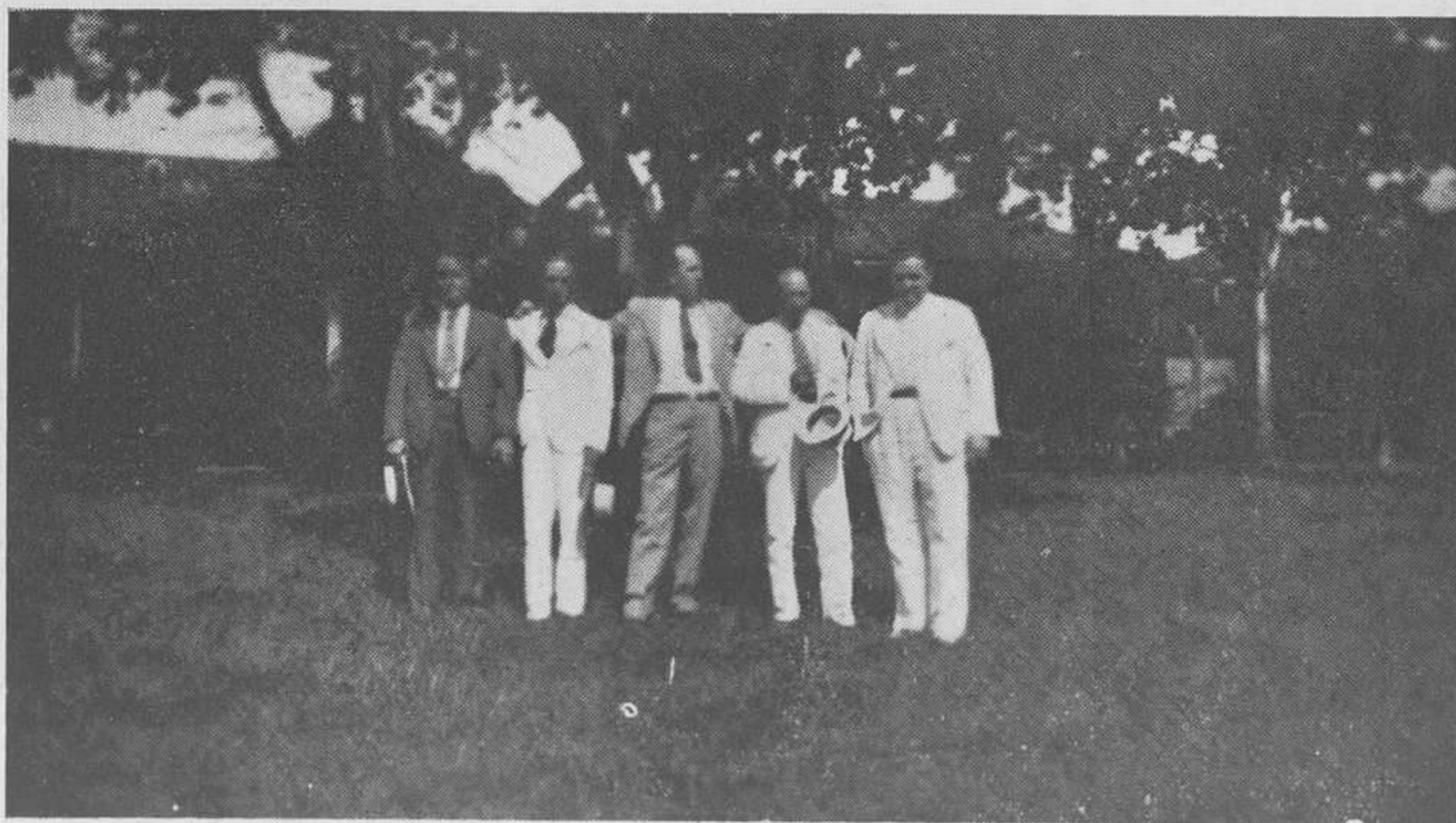
Yo bebí agua en tu boca amado, y en la fuente viva y palpitante, el agua clara se tornó de fuego.

¡Que color tan encendido tenían aquellas gotitas que perlaban los bordes de tus labios!

Y aquella otra que brillaba trémula entre tus dientes como un rubí, fué la que tentó mi codicia bárbara, la que haciendo caso omiso de mi educación, hizo vibrar mi fibra salvaje, haciéndome ladrona de aquel rubí tembloroso, engarzado en la blancura de tus dientes.

Amado, mi deseo se hizo largo como mi ensueño e inquieto como la locura, al quedar en mi boca para siempre, el poema húmedo de aquella gota de fuego.

Amado ¡qué expresión voluptuosa ha dado a mis labios aquel rubí, bebido en la fuente viva de tu boca!



SANCTI-SPIRITUS.—El día 12 de Octubre de 1935, los montañeses colmaron la ciudad de alegría y entusiasmo. He aquí un grupo de paisanos que posa para LA MONTAÑA, bajo las frondas espirituanas.

El Día Ganadero de Comillas.

Desde hace cuatro años un grupo de entusiastas ciudadanos de la provincia de Santander que sienten la grandeza de su producción pecuaria viene organizado en día determinado una manifestación ganadera que establezca una confraternidad de unas horas entre los que dedican sus afanes a la cría de reses selectas, a la par que puedan ser admirados los ejemplares más sobresalientes de las distintas explotaciones de la provincia, con la celebración de varios festejos y actos culturales.

Para llevar a cabo tan interesante solemnidad se ha elegido un marco digno del notable cuadro base de la Exposición pecuaria, cual es el Parque del Marqués de Comillas, cedido galantemente por sus dueños a tal objeto, asociándose así a rendir homenaje a la riqueza ganadera provincial.

A la sombra de frondosas arboledas, en sencillos departamentos formando calles que permiten admirar las reses, cada Sindicato ganadero, Granja pecuaria o criador de animales de mérito, aloja a los animales que presenta en la feria-exposición de Comillas, a la cual asisten compradores de toda España y cuantos en la provincia sienten entusiasmos por el ganado bonito producido en el país.

Por cada res presentada, la Comisión organizadora, entrega un número que da opción a un sorteo de una ternera, de material de lechería, quesería, cocina, utensilios caseros, libros, etcétera, donativos de entidades y personas que así cooperan al éxito de la fiesta.

Entre los ganaderos más distinguidos y que presentan lotes más selectos se distribuyen premios de honor, que consisten en hermosas copas, cedidas por las corporaciones oficiales e ilustres personalidades.

Desde grandes distancias, a manera de romería, acuden los aldeanos dicho día a Comillas, para admirar los ejemplares presentados en la feria exposición, gozando de las bellezas y sombras que brinda al visitante el frondoso parque, en cuyo recinto se celebra el certamen.

El pueblo entero de Comillas se asocia a la fiesta, convirtiendo el lugar en una romería, improvisándose bailes campestres, organizando danzas y comparsas tradicionales, que imprimen una nota de vida y color muy a tono con la solemnidad.

Los niños vestidos de aldeanos montañeses, dieron este año un motivo más de visualidad a la fiesta.

A tan importante manifestación pecuaria, creemos debía denominársele en años sucesivos "El Día Ganadero de Comillas" como homenaje a la villa donde tiene lugar y a los que han tenido el acierto de implantarla.

Los ganaderos de la zona montañosa que explotan el ganado tudanco, la raza indígena del país, eligen los mejores ejemplares de su cabaña para presentarlos a la feria-exposición de Comillas. Sobresalieron este año los lotes tudancos de ganaderos de gran historial y tradición, como son don Manuel Fernández, de Queveda, en Santillana; don Abel Gutiérrez, de Ruiloba; don Manuel Mijares González de San Vicente de la Barquera y otros no menos importantes.

El Sindicato ganadero de La Revilla, del término de San Vicente de la Barquera, seleccionó un ramillete de vacas holandesas y suizas y con los toros sementales de las paradas particulares, ocupó una sección de las más extensas del parque de Comillas, haciendo gala de la gran riqueza pecuaria que reúnen los asociados, acumulando con su propio esfuerzo y sin apenas estímulos y apoyo ajeno.

La Granja Rovacias, de Comillas, que sostiene don José Nova, de Santander, viene dedicada hace años a la cría del ganado Schwyz español y tiene la satisfacción de contribuir al Día Ganadero de Comillas presentando en la feria-exposición una instalación completa de animales suizos de sus establos, dando lugar a que el público se extasie ante los toros sementales de más de mil kilos de peso, de las vacas de hermosas líneas y de las crías de gran precocidad.

Entre los beneméritos españoles que producen ganado holandés de pedigree, se destaca don Antonio Correa Pomar, propietario de la granja "Harcés", de Comillas, que con entusiasmo juvenil, a pesar de sus ochenta años, siente por los progresos ganaderos el afán de los años mozos, sumando todos sus esfuerzos al éxito de la feria-exposición, presentando en ella una nutrida y selecta colección de vacas controladas de gran producción, alguna como la Rignalda, campeona del Concurso Nacional de Madrid, con sus hijas y nietas, acompañadas del toro "Jopie I", adquirido por el Estado para la Estación Pecuaria de Santander, con otros reproductores machos y hembras.

La colección de ejemplares que en su instalación especial presentó la Granja "Harcés" el Día Ganadero de Comillas, podría figurar en un certamen de ganado holandés de su nación originaria sin menoscabo alguno.

El público montañés, inteligente y conocedor del buen ganado vacuno de producción, contemplaba lleno de fervor los hermosos ejemplares expuestos por la granja "Harcés", haciendo justicia a la obra de don Antonio Correa Pomar, que por aclamación alcanzó la Copa de honor de la Dirección General de Ganadería e Industrias Pecuarias.

Motivado a que las empresas industriales pagan la leche a bajo precio, algunos ganaderos de la Montaña han emprendido varios ensayos de cría de animales selectos de tipo de carne habiendo presentado los señores Camino y Alonso en la feria exposición de Comillas un novilla con sangre Durhan que era un tipo acabado de animal de carnicera, que causó excelente impresión entre los criadores que tienen necesidad de buscar mayor valorización: la leche.

A la exhibición del ganado de leche que tiene lugar por la mañana en el "Día Ganadero" de Comillas, sucede la tarde del mismo día la prueba de fuerza de las yuntas de trabajo, concurso en el ganaderos y público hacen vibrar toda la pasión y entusiasmo ante el esfuerzo de los animales.

La prueba consiste en arrastrar un carro cargado con tres toneladas por un camino pedregoso y en el tiempo menor posible; los premios son en metálico y a disputarlos acuden las parejas de trabajo más renombradas de la comarca, uncidas y ataviadas a la usanza de la montaña, llenándose el parque de Comillas de público aldeano que siente gran interés por apreciar el mérito de cada yunta. Para darle al espectáculo carácter de sport, solamente falta establecer unas taquillas de apuestas.

La jornada termina con cantos y bailes montamoso parque del Palacio del Marqués de Comillas ñeses, gozando la juventud de las delicias del herel que se asocia a la fiesta invitando a sus amistades dicho día, permitiendo al público visitar el museo que posee en la planta baja y que encierra objetos de gran valor histórico y obras de arte de mérito extraordinario.

El sorteo de la ternera, material de industrias lácteas y objetos donados para la rifa, tienen lugar al siguiente día en el local del Sindicato Agrícola de Comillas, dándose a conocer los premios de honor otorgados por un jurado especial y pronunciándose conferencias sobre ganadería.

"LA MARINA"

En esta casa encontrará Vd. todo cuanto pueda desear en Dulces, Bombones, Galleticas, Caramelos y Chocolate.

— : - : —

Especialidad en Servicios para Bodas,
Bautizos y Santos.

PRONTITUD Y TRATO ESMERADO

— : - : —

Haga sus pedidos a LA MARINA, llamando
por el Teléfono M-4172.

TENIENTE REY Y OFICIOS

Frente a las Oficinas de Correos.

Este año se otorgaron en la feria-exposición de Comillas los premios de honor siguientes:

Copa de la Dirección General de Ganadería, a la Granja "Haces", de don Antonio Correa Pomar.

Copa de la Diputación provincial de Santander, a la Granja "Rovacias", de don José Nova.

Copa de don Antonio Correa Pomar, al Sindicato agrícola de La Revilla.

Copa de don Antonio F. Correa Veglison, a don Manuel Fernández de Quevedo.

Copa de la Comisión organizadora, a don Abel Gutiérrez de Quevedo.

Hubo también numerosos premios en metálico a los sementales y yuntas de trabajo.

Invitado por la Comisión, dió una conferencia a los ganaderos el Inspector general de Fomento Pecuario, sobre los problemas palpitantes de la industria pecuaria provincial, que fué escuchada con vivísimo interés.

La grata impresión que nos ha producido la solemnidad que anualmente se celebra en Comillas con la denominación de feria-exposición, nos ha impulsado a comentarla por la significación que representa de ensalzamiento de la riqueza ganadera de la Montaña, que encierra una orientación hacia la celebración del "Día Ganadero" que debían organizar todos los Pueblos, sienten entusiasmo por ensalzar y dignificar su patrimonio pecuario como hace la provincia de Santander.

FOR.

Obsequie a sus familiares con
una copa del delicioso
y exquisito vino:

*Marqués
de Muller*

Tome en sus comidas
VINO BLANCO, SELECTO
TINTO CLARETE



de la reputada marca

Marqués de Muller

y tomará lo mejor.

Sabor exquisito, gran calidad y le ayudará
a hacer la digestión.

REPRESENTANTES EN CUBA:

INCERA HERMANOS

S. Miguel 194. Telf. U-4077. La Habana



Y. REVUELTA

AMPUERO

Ecós de sociedad.

Hace unos días salió para Villareayo, donde fijará su residencia invernal, el distinguido señor don Manuel Lavín y su apreciable familia.

* * *

Para Reinosa, después de pasar unos días entre nosotros, el culto joven don Ricardo Ateca, director de la sucursal del Banco de Santander en la citada villa campurriana.

* * *

Y para Santander, el distinguido joven don Santiago Arenado, oficial del Banco Hispano-Americano.

Proclamados.

Lo fueron, por primera vez los jóvenes María Ruiz Abascal y Delfina Cuadra Rivas.

Nuestra felicitación.

Notas Municipales.

A los efectos de rectificación, se hallan expuestas al público las listas de votantes de este Municipio. Si alguien apreciase algún error en el Censo, puede presentar la reclamación correspondiente en la Secretaría de nuestro Ayuntamiento.

Las listas estarán expuestas durante todo el mes actual.

El muro del Barrio de Marrón.

Con gran actividad se están llevando a cabo las obras de reconstrucción en la margen izquierda del Asón.

¡Ya es hora! Así no habrá que lamentar como otras veces, inundaciones en el mencionado barrio, que tantos perjuicios han producido en otras ocasiones.

Acuerdos de la última sesión Municipal.

Se concede autorización a doña Inocencia Gri-zuela para efectuar un desagüe de su casa de la calle de Cantarranas a la alcantarilla general.

Se aprueban distintas facturas por gastos y trabajos hechos en favor del Ayuntamiento a los Hijos de Gaspar Diego, don Gerardo López, don Angel Trueba, don Luis Colina y don Ricardo Cubas.

La Comisión de Festejos del año actual da

cuenta de la liquidación correspondiente, cuyas sumas ascienden a 1.316 pesetas. Y asimismo de los ingresos en la Fiesta de la Flor (404 pesetas) y los gastos de la Fiesta del Niño, que arrojan en total 349 pesetas.

A petición del señor López, se acuerda dar las gracias a la Empresa del Gran Cinema y a don Zacarías Pradera por sus desprendimientos con motivo de la citada Fiesta del Niño.

El concejal señor Lombera denuncia un cerramiento de camino vecinal hecho en Las Garmillas por don Luciano Hoyos.

Y por último, se acuerda arreglar, por prestación vecinal, el camino de Bernales, dirigiéndose a los concejales señores Lombera y Angulo para la dirección de las obras.

De sociedad.

Han regresado de su viaje de novios, fijando su residencia en Villaverde de Trucíos, don José Prado y su bella esposa doña Isabelita García.

Bienvenidos y que la luna de miel continúe; es cuanto deseamos a la feliz parejita.

A J O

De quintas.

Relacionado con asuntos de quintas, ha salido con dirección a Burgos el simpático y culto joven de este pueblo Emilio Pellón.

El joven Pellón permanecerá en la capital castellana breves días, ya que va en plan de reconocimiento médico.

Que tengamos la suerte de verle pronto de regreso a este su pueblo natal.



LA PROTECCION DEL HOGAR ES UNA
DE LAS NECESIDADES MAS PERENTORIAS
DE LOS PADRES.

SOLICITE SU POLIZA!

GALIANO 20 Altos.

HABANA.

VALLE DE SOBA

Herada.

San Martín.

Tuvo lugar en ésta la tradicional romería del patrón del pueblo, San Martín, que durante todos los años se viene celebrando.

Para la fiesta profana han estado los famosos músicos del jazz-band de Soto, por lo cual ha estado muy concurrida de todos los pueblos de estos alrededores.

IMPRESOS DE TODAS CLASES PARA PROPAGANDAS
VALDEPARES
MURALLA 24—TELEFONO A-3354—HABANA

La verbena duró hasta altas horas de la madrugada, reinando la mayor alegría entre todos los jóvenes.

ESCALANTE

De sociedad.

Hemos estrechado la mano del culto joven de Ambrosero don Manuel Fernández Ortúzar, a quien dimos la más cordial enhorabuena por el título de segundo maquinista naval que adquirió en octubre, mediante riguroso examen, con brillante puntuación.

También saludamos a su hermano don Antonio, que iba para Santander a continuar aquellos estudios, por haber cursado los viajes de prácticas navales.

GAMA

De sociedad.

Con dirección a Madrid ha salido hace unos días nuestro querido párroco, el muy culto y virtuoso sacerdote don José Cervera. Que lleve un felicísimo viaje, y le deseamos un pronto regreso.

* * *

LIÉRGANES

Del tren especial.

El tren especial de los domingos, que salía de Liérganes a las ocho y catorce de la noche para Santander, ha sido suspendido; pero en su sustitución, empezará a circular un ómnibus de la capital santanderina a este pueblo, puesto por el dueño del salón de baile "La Flor de la Aldea".

De sociedad.

Para la capital de España salió el culto amigo don Avelino Sáiz García.

Buen viaje.

QUIJAS

Ecos de sociedad.

Después de pasar un mes en la Pola de Siero, en casa de sus parientes, llegó nuestro buen amigo Jesús Fernández Plata.

Mucho nos alegramos de que haya llegado sin novedad.

CASTRO—URDIALES

Donativos para la enseñanza.
Hablando con don Cayetano Tueros.

De rumor público nos informamos días pasados que el concejal de este Ayuntamiento y particular amigo don Cayetano Tueros, entusiasta propagandista de la enseñanza, había hecho diversos donativos para el sostenimiento de la instrucción gratuita.

Dispuestos a salir de dudas, visitamos al señor Tueros en la sala de Comisiones de la Casa Consistorial, a quien encontramos atareado como siempre en los distintos pormenores de las faltas de asistencia de los niños a la escuela.

* * *

En efecto—nos dice—. He donado 100 pesetas a la Escuela de Artes y Oficios, donde la enseñanza es gratuita; 200 pesetas a la Escuela municipal de Comercio, que también instruye gratuitamente a los pobres; 200 pesetas a la Sociedad Coral, para el sostenimiento de las clases gratuitas de solfeo; 200 pesetas al Colegio Barquín, del Corazón de María, para el sostenimiento de las clases gratuitas de instrucción primaria; 100 pesetas al Círculo Católico, por las distintas enseñanzas gratuitas que facilita, y 50 pesetas a la Academia municipal de Música, donde también se educan gratuitamente en el divino arte buen número de alumnos.

ASTILLERO

En el teatro Bretón.—Función Benéfica. Protección de menores y represión de la mendicidad.

La función que tuvo lugar por un grupo de jóvenes de ambos sexos, cuyos nombres no publicamos, por exceso de modestia en tan prestigiosas actrices y actores noveles que, dicho sea de paso, trabajan como profesores—tuvo una buena acogida dispensada por el público consciente de su deber moral de contribuir a tan humanitarios fines como se destinan los ingresos resultantes

ARTICULOS DE
PAPELERIA Y EFECTOS
DE ESCRITORIO

VALDEPARES

MURALLA No. 24
TELEFONO A 3354
HABANA.

después de su liquidación de gastos imprescindibles.

El sainete en un acto, original de Vital Aza, titulado "Tiquis Miquis", tuvo una actuación irreprochable y perfectamente ajustada a cada uno de los intervinientes que encarnaban al protagonista y demás personajes del mundo, y que fué

FECULA DE MAIZ

EL BOSQUE NEVADO

Producto que divulga sus cualidades,

IDOLO de la Repostería

y atenciones Culinarias.

GOFIOS Y HARINAS DE MAIZ

“IZQUIERDO” Y “LA COMERCIAL”

LAS FAVORITAS DEL PUBLICO

FABRICANTES PROPIETARIOS:

OTERO Y COMPAÑIA

IMPORTADORES DE FORRAJE, PAPAS Y CEBOLLAS

FABRICA y MOLINOS:

NORIEGA 12, BARRIO DE LUYANO

TELEFONO X-2023

DEPOSITO y ALMACEN:

APODACA NUMERO 2

TELEFONO A-7110

APARTADO 1701.- CABLE y TELEGRAFO: JUANOTER

HABANA—CUBA

“LA MERCANTIL”

ALMACEN IMPORTADOR DE PAPEL Y OBJETOS DE ESCRITORIO; MODERNOS TALLERES DE IMPRENTA, ENCUADERNACION Y RAYADOS, RELIEVES Y LITOGRAFIAS.

— DE —

CARASA Y CIA., (S. en C.)

— : : —

Direcciones:

DESPACHO, OFICINA Y TALLERES:

REPUBLICA DEL BRASIL No. 12.

(ANTES TENIENTE REY)

TELEFONO A-2864.

Telf. A-3947. — Cable: “NALASO”

Correo: Apartado 764.

HABANA.

MAS QUE SIDRA

LA

“PRINCESA DE ASTURIAS”

ES UN VERDADERO

CHAMPAN DE

MANZANA

REPRESENTANTE PARA CUBA

ALONSO Y HNO.

OFICIOS No. 64.

TELEF. A-3288.

HABANA



premiada con numerosos aplausos por los concurrentes.

El fox-trot "Piratas", el coro de Segadores, de "El Rey que rabió", de R. Chapí, y el "Pericón nacional argentino", con la colaboración de la Orquesta Azul, integrada por cuatro y cinco jóvenes de esta localidad también, fué un derroche de finura, gusto, competencia y el éxito fué completo.

Nuevo Comandante de Puesto.

Hemos tenido el gusto de saludar al nuevo comandante de este puesto, don Lucas González Prado, sargento de la benemérita institución de la Guardia civil, que ha reemplazado la vacante causada por el que lo fué, anteriormente, don Adolfo López Martín, destinado a Madrid.

Al señor González Prado le damos nuestra más cordial enhorabuena y deseamos le sea agradable su estancia en este Ayuntamiento.

Matrimonio Canónico civil.

Tuvo lugar en la parroquia de Santa María de Muslera, de Guarnizo, el matrimonio canónico de los jóvenes Eladio Luis Palazuelos Morante y Juliana Sánchez Prieto, vecino de este Ayuntamiento.

Verificados los desposorios en la iglesia parroquial, comparecieron ante el Juzgado a verificar el acto civil, imprescindible a la adquisición del derecho legal civil en todos sus órdenes, cuyo acto, después de los requisitos legales de rigor, tuvo lugar a presencia de los señores juez municipal en funciones don Luis Gutiérrez de Rozas y secretario del mismo don Tomás García Vicente.

Firmaron el acta como testigos don Serapio Arnáiz Aja, viajante de comercio y don Quintín García Alonso, chauffer mecánico.

A los nuevos contrayentes les enviamos nuestra más cordial felicitación y les deseamos una larga luna de miel, y hacemos extensiva la enhorabuena a los padres de los contrayentes.

OREJO

De sociedad.

Se halla indispuerto ligeramente nuestro particular amigo y concejal de este Ayuntamiento don Gabino Lavín. Celebraríamos su pronto restablecimiento.

Las clases de adultos.

Hace días ha abierto las clases nocturnas el culto maestro de este pueblo don Miguel Camus, a la que asisten muchos jóvenes, que atienden atentos las explicaciones de tan ilustrado profesor.

LIMPIAS

Bautizos.

Días pasados fué regenerado con las aguas del bautismo una niña, hija de don Antonio Aguirre y doña Elena Trevilla.

A la recién nacida se le impuso el nombre de Manuela.

Fueron padrinos los simpáticos jóvenes Pablo Madrazo y Elvira Alberdi.

* * *

Con el nombre de Alejandro, fué también bautizado días pasados en nuestra parroquia un niño, hijo de don Modesto Puente y doña Lucrecia Madrazo.

Apadrinaron al nuevo cristiano los jóvenes Alejandro Madrazo y Virginia Tabernilla.

Felicitemos a los dos agraciados matrimonios.

Boda.

En la iglesia parroquial de Rasines, se celebró el enlace matrimonial de don Pedro Martínez, del comercio de esta villa, y la bella señorita Josefa Lombera, de aquella localidad.

Nuestra más cordial felicitación a la feliz pareja.

CABEZON DE LA SAL

El señor Obispo, en esta villa.

El recibimiento tributado al señor obispo fué en extremo cariñoso, dando alto ejemplo de fervor nuestras autoridades, entre las que descollaban el alcalde, señor Lara; el juez Calderón, y el comandante del puesto de la Guardia civil.

Después de su entrada en nuestro santo templo y tras rezar un responso por los feligreses que habían salido a recibirle, dió comienzo la confirmación de los niños mayores de siete años, actuando como padrinos don Pedro Santos y la señorita Margarita Díaz.

Al día siguiente celebró el prelado la misa de comunión general, a la que asistieron numerosos fieles. Después el señor obispo dirigió nuevamente la palabra a los congregados, por la mañana, a las diez les fué administrada el sacramento de la Confirmación al resto de los niños menores de siete años.

SEDERIA, QUINCALLA

Y NOVEDADES

PRECIOSIDADES EN OBJETOS DE ARTE

Florencia

GALIANO 100

TELEFONO M-3466

Entre San José y Barcelona.

HABANA

Antes de la ceremonia administró el prelado el santo sacramento del bautismo a un niño, hijo de don Martín Rojas Pi y doña Angeles Goicoechea Posadas. Se le impuso el nombre de Fermín y fueron padrinos los jóvenes Julio Vélez y Angelita Rojas.

Por la tarde salió el señor obispo a visitar la vecina parroquia de Ontoria, tributándosele una afectuosa despedida por todas las Asociaciones parroquiales y numeroso público.

El señor obispo hizo encomiásticas ponderaciones del celo y actividad desplegados por nuestro dignísimo ecónomo, don Manuel Calvo de la Riva, a cuya iniciativa debe Cabezón la creación de tantas Asociaciones católicas, como son las Juventudes de este nombre, Cocina económica, Comedor infantil, Asociación católica de padres de familia, de la que es presidente el notario de esta villa, don Tomás Ordóñez Pascual, y tantas otras más.

También el pueblo de Ontoria recibió entusiastamente a su ilustrísima, quedando el prelado altamente satisfecho de la religiosidad de aquel vecindario.

De este pueblo se trasladó a visitar la parroquia de Santibáñez y Carrejo, siendo objeto de las mismas manifestaciones de afecto filial que en las anteriores.

VALLE DE CAMARGO

M a l i a ñ o.

Exámenes en la Escuela Católica de los Padres de Familia.

Hace unos días, y con gran brillantez, se celebraron los exámenes en la Escuela Católica de los Padres de Familia, que dirige muy acertadamente el culto profesor don Antonio Pérez.

Constituyeron el tribunal examinador don Pedro Gómez, director del Círculo Católico de Santander, y don Manuel G. Villegas, celoso párroco de esta localidad.

El total de alumnos examinados fué de cuarenta y seis, destacando por la primera sección, que consta de seis alumnos, los niños Julio Arranz, Ricardo y Angel Gómez; por la segunda, cuyo número es de venticuatro, Florencio Sierra, Agustín, José Luis Pardo, Jesús Quintana, Miguel Cagas, Lorenzo Arranz, por la tercera, que cuenta con nueva alumnos, Bernó y Gonzalo Solana, y por la cuarta, integrada por diez y seis, Carlos Puignó, José Fernández, Quintana y José Landa.

A continuación, y en vista de la excelente preparación de ciertos alumnos, el tribunal, altamente satisfecho de la prueba, regaló por sorteo, un

hermoso libro entre los niños de la primera sección y los seis más destacados correspondiéndole la suerte a Francisco Garmendia.

L A R E D O

La aplicación de las sanciones a Italia por parte de nuestra nación, acarrea por completo la ruina de la industria pesquera.—Telegramas al gobierno.

Nadie ignora la vida pobre, más que pobre, miserable, que arrastran los pescadores a través de continuadas costeras, cada vez más estériles. Puede decirse que los únicos meses que alegran algo el hogar son los de primavera, cuando la anchoa hace su aparición en las costas y las embarcaciones se convierten algunas jornadas en un enorme lingote de plata, con las cubiertas abarrotadas de bocarte.

Pues bien; el noventa por ciento de este pescado es preparado y enviado a Italia, principal y casi única consumidora del producto, si se tiene en cuenta el enorme porcentaje que arrastra.

FUMEN LOS EXQUISITOS

PETIT CETROS ESPECIALES (CANO)

Debido a las sanciones acordadas en Ginebra, España se suma a las pretensiones inglesas, la ruina será completa no sólo para los pescadores, fabricantes, etc., en fin, para nuestro pueblo todo, en el que no se conoce otra industria que la pesca y sus derivados.

Las dos Sociedades de pescadores se han apresurado a telegrafiar a Madrid dando la voz de alarma. Con ellas han teleografiado, en igual sentido, la Sociedad de Fabricantes. Lo hará el comercio y lo hará el Ayuntamiento en representación de todos los vecinos, porque todos, sin excepción, se apresurarían a hacerlo individualmente si sus medios económicos se lo permitieran.

Ello dará idea del malestar general ante la amenaza de la aplicación de las sanciones.

Confiemos en él y esperemos.

LIERGANES

Una boda.

Con gran solemnidad se celebró en la iglesia de San Pedro Advíncula, el enlace matrimonial de la bellísima señorita Angeles Ortiz con el culto joven don Esteban Agudo.



PROTEJA A SUS HIJOS
CON NUESTRO PAN Y GALLETA



PURO
HIGIENICO SABROSO

La Ceiba

PANADERIA-DULCERIA Y VIVERES FINOS
CANO Y HERMANOS

MAXIMO GOMEZ NUM. 8
(ANTES MONTE)
TELEFONO A-1908

SUCURSAL
SANTOS SUAREZ Y SERRANO
TELEFONO I-3030

LA LUZ DE ORIENTE Y EL DOMINO

FABRICA DE FOSFOROS
DE

VICENTE REAL

PUNTES GRANDES 29

-- Tel. I-1097. --

"LEJIA IMPERIAL"

PRODUCTO UNICO PARA LA
LIMPIEZA Y DESINFECCION
DE LA ROPA BLANCA

Modo de Emplearla:

Tómese un litro de LEJIA "IMPERIAL" y mézclase con 30 litros de agua. Sumérjase en esta solución la ropa que haya de lavarse, después de haberla enjabonado ligeramente y manténgase en el líquido durante 4 horas, transcurridas las cuales se saca y se enjuaga, cuantas veces se quiera con agua clara. Lavada la ropa por este procedimiento, quedará completamente desprovista de toda suciedad, y blanca como la espuma.



GONZALO CORCUERA

FABRICANTE DE LEJIA,
SALFUMAN Y CREOLINA

DE VENTA EN

BODEGAS,

FERRETERIAS

Y BOTICAS

FABRICA Y OFICINA
AYESTERAN No. 12.

TELF. U-1469

GARAGE MIRAMAR

— DE —

JOSE HERRERIA

7ª NUM. 165, ENTRE 20 Y 22, VEDADO.

TELEFONO F-4882.

PLANTA DE ENGRASE

GASOLINA POR BOMBA Y CON MEDIDA

ACEITE, GRASAS, GOMAS.

BUEN SERVICIO DE AIRE.

GASOLINA "ESSO"

FERRETERIA Y LOCERIA

"LA MURALLA"

— DE —

GOMEZ RUIZ Y CIA.

(Antes García y Gómez)

IMPORTADORES DE FERRETERIA Y LOZA
MURALLA Y COMPOSTELA

TELEFONOS: A-5010 Y A-5011
HABANA

ESPECIALIDAD EN HERRAJES, PINTURAS,
BARNICES.

ACEITES PARA LUBRICAR

Surtido completo en Baterías de Cocina, Vajillas de
Loza y Cristal, Cubiertos.

HILOS. CORREAS.

FLEJES Y MAQUINAS FLEJADORAS.

Apadrinaron a los contrayentes la bellísima y encantadora señorita Herminia Agudo y don Angel Agudo.

Después de celebrarse la ceremonia religiosa, novios e invitados se trasladaron al Hotel Cantábrico, donde se formó un animado baile en el estupendo salón de baile "La Flor de la Aldea", que duró hasta la hora de comer, obsequiando a los invitados con un succulento banquete.

A las tres de la tarde se firmó nuevamente un animadísimo baile que duró hasta bien entrada la noche.

Entre los invitados recordamos a los siguientes: señoritas Antonia Ortiz, Carlota Cobo, Encarnación Mier, Hortensia Agudo, Dorotea González, Antonio Mier y la bellísima niña Pilarín Pier.

EL MEJOR TABACO HABANO

"LA FLOR DE CANO"

Señores don Pedro Agudo, don José María Ortiz, don José María Alvarez, viuda de Jesús Palacio Cuesta, don Pablo Velasco, don José López y don Gregorio Alonso.

Los novios, a los que deseamos mil venturas, salieron en viaje de novios para San Sebastián y otras capitales de España.

UDIAS

La santa visita Pastoral.

Hizo su entrada en este pueblo el excelentísimo señor obispo de la diócesis, que ha venido a ésta con motivo de la santa visita pastoral. Se le hizo un recibimiento de lo más suntuoso y entusiasta. En el barrio de Ayuela se levantó un magnífico arco con letreros de salutación al prelado. Otro arco se había instalado en Pumalverde en el que se leían un letrero que decía: "Udías saluda a su prelado". A la entrada del pueblo se hallaban los niños de las escuelas en dos filas portando en sus manos artísticos ramos de flores. El pueblo entero salió a recibirle y le acompañó hasta el templo parroquial. Al llegar a la iglesia y después de hacerse las preces y ceremonias de rigor en estos casos, un niño, el simpático Alfonso Rodríguez Villafañez, hizo, en nombre de todos los niños el saludo al señor obispo, pronunciando un bello discurso que fué aplaudido por todos los presentes que eran en gran número.

Después, nuestro excelentísimo prelado procedió a administrar el sacramento de la Confirmación a las niñas y niños del pueblo, presentándose un gran número de pequeñuelos.

Hemos de hacer notar que el recibimiento ha sido una cosa destacada, y a ello han contribuido nuestro virtuoso párroco y las simpáticas señoritas de la localidad, que han trabajado lo indecible porque el recibimiento al prelado de la diócesis fuese un acto digno de la religiosidad de los habitantes de este pueblo.

RUESGA

Matienzo.

La fiesta de nuestro patrono San Martín.

Se celebró la fiesta de San Martín, patrono de este pueblo, con la brillantez tradicional que caracteriza a nuestra fiesta.

Por la mañana, a las once, se celebró la misa solemne, viéndose nuestro templo parroquial totalmente invadido de fieles.

A las cuatro de la tarde dió principio la romería en los salones, que se vieron totalmente llenos de jóvenes de los contornos, que en número incalculable asistieron.

El martes por la tarde, a las cinco, se celebró la segunda romería, amenizada por el pito y tamboril, prolongándose hasta la madrugada del miércoles, en que se dieron por terminadas nuestras fiestas, que quiera Dios veamos muchos años aún.

RIVA

Enlace matrimonial.

En la iglesia parroquial de San Pedro, de Riva, se efectuó el enlace matrimonial de la señorita Irene Quintela Maruri, con el joven Pedro Brigas, ambos naturales del pueblo de Riva, Bendijo la unión don Gerardo Salcines, párroco de la localidad; siendo apadrinados por sus hermanos.

Terminada la ceremonia religiosa, los invitados se trasladaron a casa de la señora viuda de Quintela, donde les sirvieron una excelente comida. Los novios emprendieron el acostumbrado viaje de luna de miel, la que les deseamos se prolongue muchos años.

De sociedad.

Han salido para La Habana, después de pasar en este pueblo la temporada de verano, don Aurelio Arredondo y familia.

Ha regresado a Santander don Adolfo Cornejo.

BARRUELO

De sociedad.

Ha salido para La Habana, el simpático joven Narciso Cano.

Un feliz viaje le deseamos.

OGARRIO

De sociedad.

Ha regresado de Santander la señorita Vicenta Gómez.

* * *

Tuvimos el gusto de saludar a los jóvenes Manuel Pedrosa y José Villanueva, directivos de la misión Diocesana de Juventudes Católicas de Santander, que con el fin de reorganizar la Juventud de este pueblo nos honraron con su grata visita.

ABOGADOS

DR. JULIAN DE SOLORZANO
Edificio Banco Nova Scotia 221. Telf. A-6951.

BUFETE DEL
LCDO. LORENZO D. RECI
Habana No. 43. Telf. A-2364

NOTARIA Y BUFETE
GARCIA - RIVERA Y MANTECON
Edificio Calle, 4º Piso. Teléfono M-2603.

RIVA - BETANCOURT
BUFETE Y NOTARIA
Aguiar No. 45. Teléf. M-7111, Habana.

LCDO. JOSE LOPEZ PEREZ
ABOGADO Y NOTARIO

Rayo No. 2. Telf. M-1694.

ARQUITECTOS

SR. FRANCISCO SALAYA
Reina No. 125. Telf. A-1469.

SR. FRANCISCO VALLICIERGO
Belascoain 22, altos. Teléfono A-0616.

SR. BASILIO REAL ALEMAN
Cerro No. 839.



Telas Inglesas

"BELWARP"
"PETRONIO"
"FAVORITA"

Calidad Máxima

Sobrinos de

Mazábal

Muralla 70

Teléfono A-3860 • Habana.

Importadores
de PAÑOS

DRIL BLANCO

\$ 100

LEGITIMO

de

"TAYLOR"

DIRECTORIO DE HOTELES

SANCTI SPIRITUS
HOTEL "PERLA DE CUBA"

— DE —

JOSE GUTIERREZ

Apartado Núm. 32. Teléfono Local No. 45.

SAN JUAN Y MARTINEZ
HOTEL "LOS CINCO HERMANOS"

— DE —

AGAPITO RUIZ SAINZ

RIVERA Núm. 6.

Gran Tostadero de Café

TELEFONO

X.0-1507

Repil

APARTADO

No. 35

Av. DE LA INDEPENDENCIA 174 AL 180.

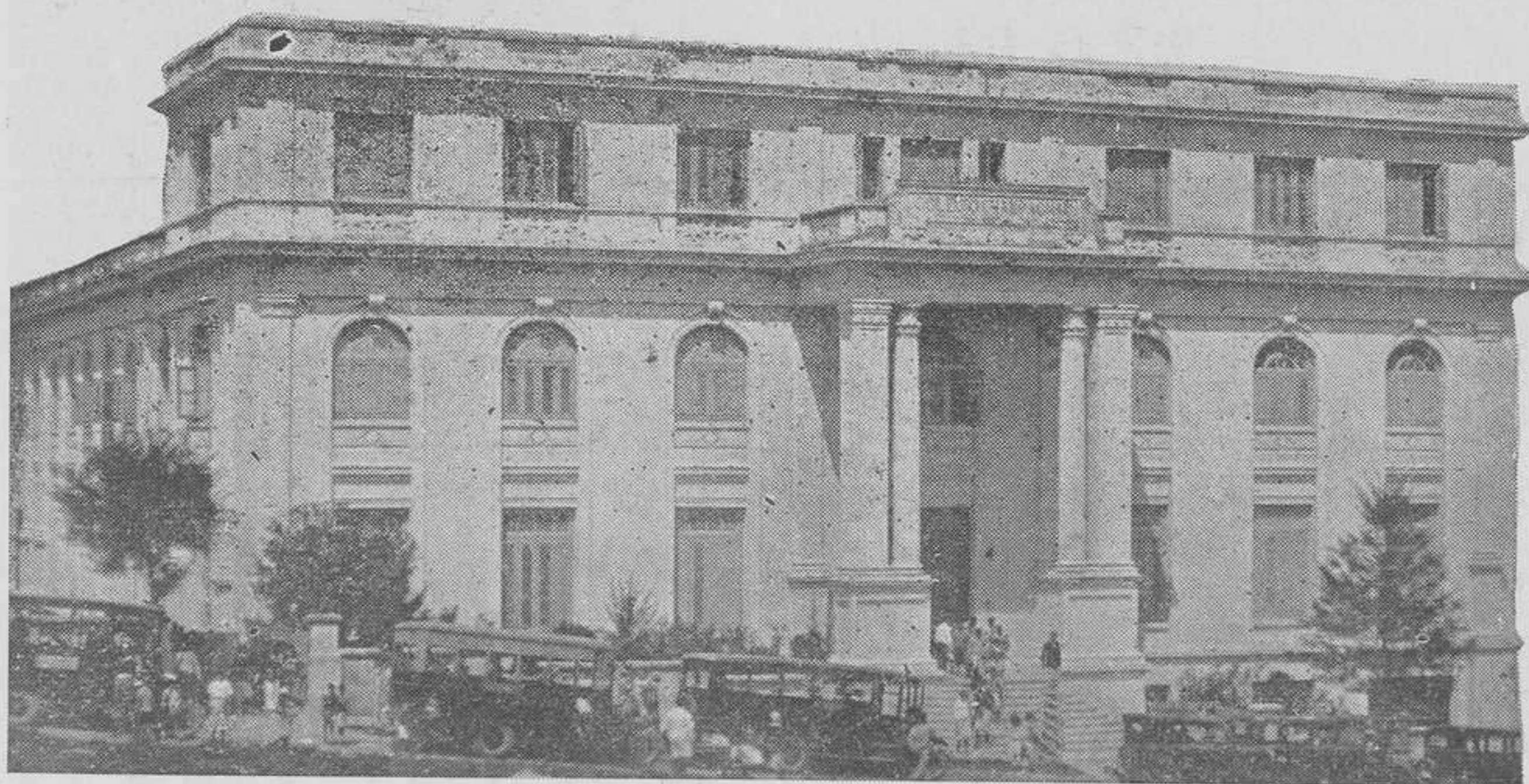
CABLE Y TELEGRAFO: "TRUEBA"

TRUEBA, HNO. Y CIA.
GUANABACOA

COLEGIO CHAMPAGNAT

INCORPORADO AL INSTITUTO DE SEGUNDA ENSEÑANZA

DIRIGIDO POR: HERMANOS MARISTAS



◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

Bachillerato,
Comercio,
Preparatoria,
Primaria
y
Kindergarten.

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

SE ADMITEN MEDIO PUPILOS Y EXTERNOS.

San Mariano y J. A. Saco. - Teléfono I-2511. - Víbora, Habana.

EN LA PLAYA



Después del baño, baile ó ejercicio, un sandwich y media **TROPICAL**, es el alimento ideal por lo sano, nutritivo y por lo pronto que se digiere

**CERVECERIA
LA TROPICAL**

DURANTE TODO EL AÑO 1935

USTED PUEDE
ESCUCHAR LA ESTACION

E. A. Q.

MADRID, ESPAÑA

DE 5½ A 7 P. M.

CON UN MODERNO RADIO

“CEREBRO MAGICO”

RCA-VICTOR

VIUDA DE HUMARA Y LASTRA, S. EN C.

RICLA (MURALLA) 83 Y 85

TELEFONOS A-3498 Y M-9098

