

# La Montaña



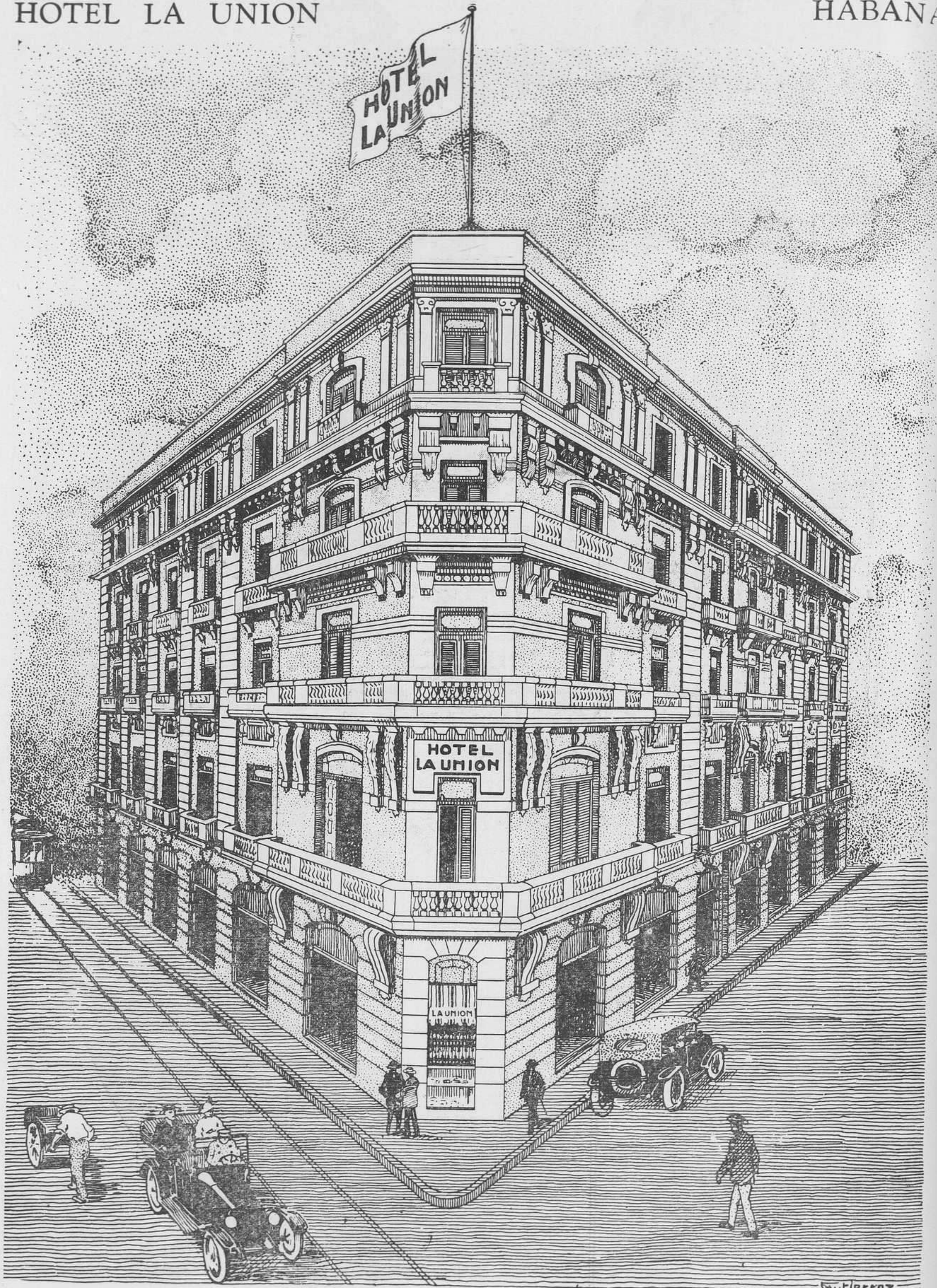
Para cifrar en un solo nombre el más firme y tenso espíritu de las letras modernas, el ideal de una vida interior profunda y creadora, la realización perfecta del arte puro, de un arte más fuerte que la muerte porque tiene luz de eternidad, basta escribir el nombre de Concha Espina al margen de sus obras maestras.

Tres veces laureada por la Real Academia Española, traducidos sus libros y estudiados con creciente fervor en el extranjero, es hoy la figura de más alto y singular interés de las Letras castellanas.

*Para mi querida revista  
de "La Montaña" Concha  
perenne devoción  
Concha Espina  
Havana 12 de junio  
1929*

DOÑA CONCHA ESPINA

JUNIO 15 DE 1929.



150 HABITACIONES CON BAÑO Y TELEFONO

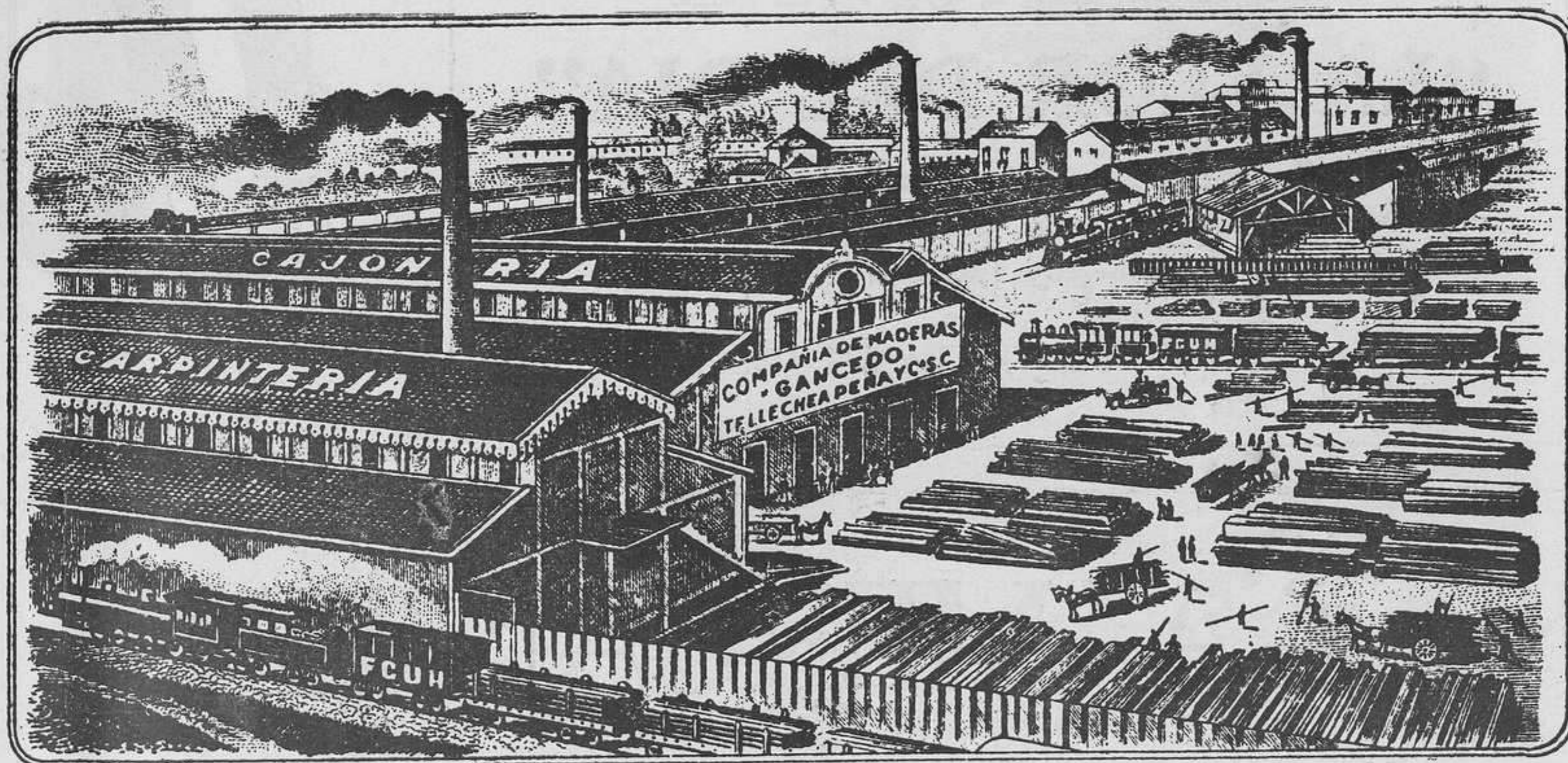
CABLE "LAUNION"

TELEFONO A-7287

COMPañIA DE MADERAS  
"GANCEDO"

TELLECHEA, PEÑA Y COMPañIA, S. EN C.

TALLERES Y ALMACEN DE MADERAS DE TODAS CLASES  
ESPECIALIDAD EN TEJAS PLANAS



GERENTES: { MANUEL TELLECHEA  
ANTONIO PEÑA

TELEFONOS: { OFICINAS X-2619  
TALLERES X-2629

COMANDITARIOS:  
GANCEDO TOCA Y CA., S. EN C.

CABLE Y TELEGRAFO: GANTOCA  
CLAVES EN USO:  
A. B. C. 5A. EDICION  
WESTERN UNION 5A. EDICION

CALZADA DE CONCHA NUM. 3

ENTRE LAS LINEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE

HABANA

APARTADO 21  
SAGUA LA GRANDE

PUERTO TARAFÁ:  
APARTADO 51  
NUEVITAS

# 3

## Productos insustituibles

E INDISPENSABLES AL HOGAR

### “SIDRA GAITERO”

Reconstituyente, Estomacal, Deliciosa.

Recomendada por la

ACADEMIA CIENTIFICA DE LONDRES

### “ACEITE MARTI”

Refinado y preparación extra. Cosechado en las mejores comarcas de España. Envases de 1, 2, 4½, 9 y 23 libras.

### “LA FLOR DEL DIA”

Fideos finos, entrefinos, gordos, Macarrones, Tallarines anchos y estrechos, Pastas recortadas, estrellitas, semillas, etc.,  
Sémolas y Tapiocas.

DE VENTA EN TODAS PARTES



## “LA MERCANTIL”

ALMACEN IMPORTADOR DE PAPEL Y OBJETOS DE ESCRITORIO.  
MODERNOS TALLERES DE IMPRENTA ENCUADERNACION Y RAYADOS  
RELIEVES Y LITOGRAFIAS

DE

# CARASA Y Ca., S. en C.

DIRECCIONES:

TALLERES: REPUBLICA DEL BRASIL 9.

Almacén y Despacho:

REP. DEL BRASIL 12. TELF. A-2864

Oficinas:

REP. DEL BRASIL 12 ESQ. A MERCADERES

TELF. A-3947

Correo: APARTADO 764:

HABANA.

Cable: “NALASO”



# SOBRINOS DE NAZABAL

Importadores de Paños  
y Tejidos

MURALLA N° 70. HABANA

Casimires Ingleses

“Belwarp”, “Favorita” “Nazábal Special”.

Dril Blanco S100 Legítimo, marcas “Taylor” y “Nazábal”

Telas tropicales “Priestleys”, London.

## “EL TRATADO”

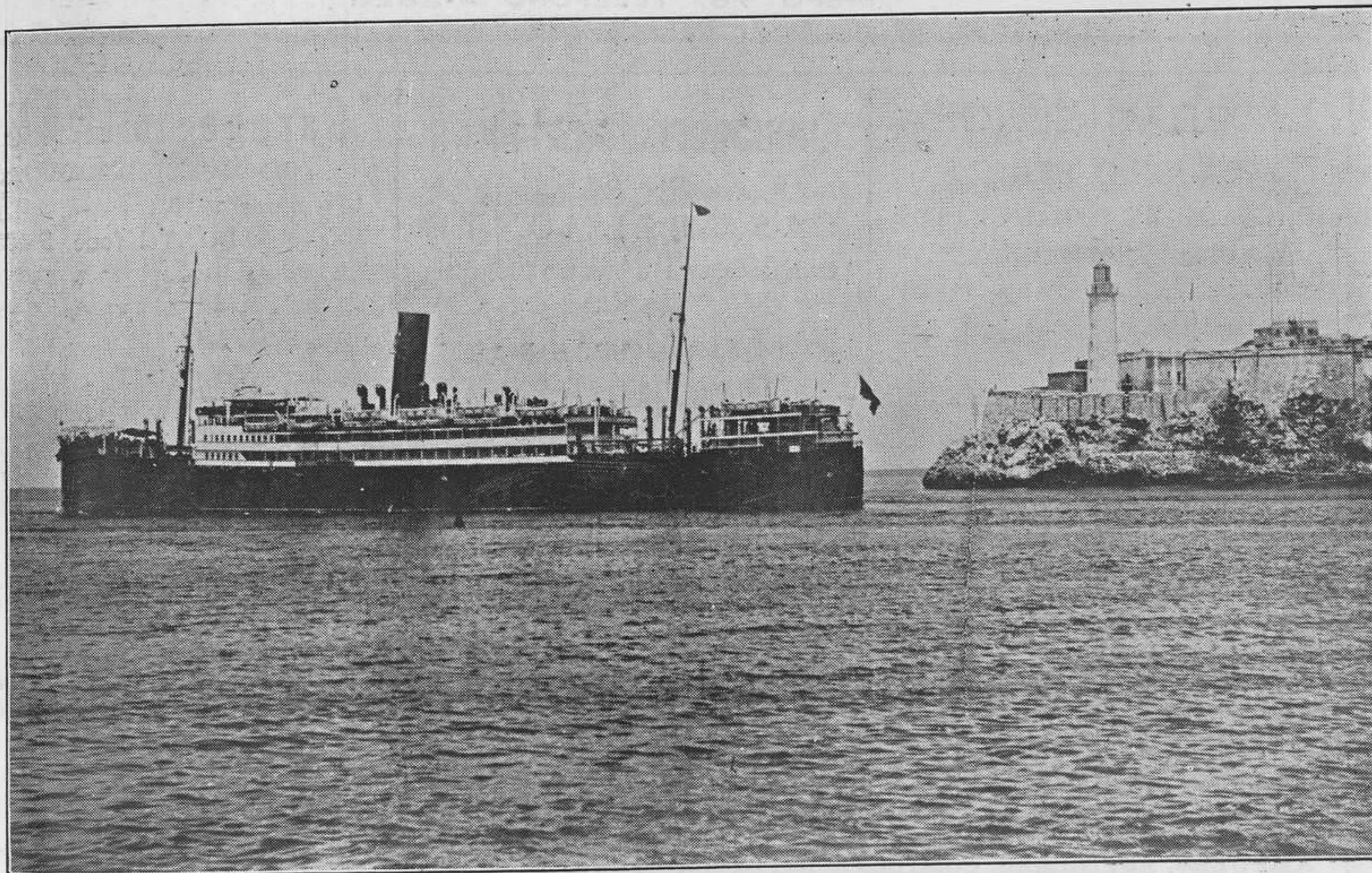
Almacén Importador de Viveres

M. Nazabal y Compañía

Labra 118-120.-Teléf. A-4946

## VAPORES CORREOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA ESPAÑOLA

SERVICIO REGULAR DE PASAJE, CARGA Y CORRESPONDENCIA.—SALIDAS CADA 22 DIAS.



### PROXIMAS SALIDAS DE LA HABANA:

PARA VERACRUZ: 48 HORAS DE VIAJE:

Para NEW YORK, VIGO, CORUÑA, GIJON, SANTANDER Y BILBAO

CRISTOBAL COLON, 11 de Junio.

CRISTOBAL COLON, 18 de Junio.

ALFONSO XIII, 7 de Julio.

ALFONSO XIII, 14 de Julio.

Los pasajeros de tercera ordinaria son servidos por camareros en amplio comedor provisto de sillas individuales y ventiladores. Excelentes menús con vinos.

### PARA NEW YORK, CADIZ Y BARCELONA:

MARQUES DE COMILLAS, 12 de Junio.

MANUEL CALVO, 23 de Junio.

MAGALLANES, 8 de Julio.

Estos vapores atracan a los Muelles de la “Port of Havana Docks Co.”

PARA MAS INFORMES: MANUEL OTADUY. AGENTE GENERAL.

BAJOS DE LA LONJA DEL COMERCIO. APARTADO 707. TELEFONOS A-7900 Y A-6588. — HABANA.



**ENRIQUE FERNANDEZ Y CA.**

OBISPO 76. TELEFONO A-2526

**LA GRAN SEÑORA**  
**CANDIDO PEREZ**  
 CALZADO DE TODAS CLASES  
 ULTIMAS NOVEDADES  
 TENEMOS HULE PARA PISOS  
 Tel. A-8364 Muralla 63  
 HABANA

**Encuaderne sus Libros**  
 EN LA  
**CASA BELMONTE**  
 Compostela 113, entre Muralla  
 y Sol.  
 Teléfono A-8151. Habana.

**Garage MIRAMAR**  
 DE JOSE HERRERIA  
 7ª número 165, entre 20 y 22.  
 VEDADO, Teléfono F-4882.  
 Gasolina por bomba y con medi-  
 da.—Aceites, Grasas, Gomas  
 Buen servicio de aire.  
 Gasolina ESSO

**Banco de Santander**

Fundado en 1857

y  
**CAJA DE AHORROS ESTABLECIDA**  
**EN EL AÑO 1878**

Capital . . . . .	Ptas. 10.000,000
Desembolsado . . . . .	" 2.500,000
Fondo de Reserva . . . . .	" 4.950,000
Fondo de Previsión . . . . .	" 325,000

**Sucursales:**

AMPUERO, ASTILLERO, COMILLAS, ESPINOSA  
 DE LOS MONTEROS, LANESTOSA, LAREDO,  
 OSORNO, PANES, POTES, REINOSA, SANTOÑA,  
 SAN VICENTE DE LA BARQUERA, SARON  
 Y SOLARES

**Banco filial:**

**BANCO DE TORRELAVEGA**

Capital 2.000,000 de pesetas

CON SUCURSALES EN CABEZON DE LA SAL  
 Y MOLLEDO

Es el BANCO DE SANTANDER uno de los más antiguos que existen, y lo mismo la central que sus citadas filiales, realizan toda clase de operaciones bancarias, ofreciendo las mayores ventajas, especialmente para cartas de crédito, órdenes de entrega y giros, los cuales pueden ser atendidos con el máximo de rapidez y comodidad para los beneficiarios, gracias a su establecimiento en todas las localidades importantes de la región.

TELEFONO 1-8-5007

**“REGIL”**

GRAN TREN DE TOSTAR CAFE

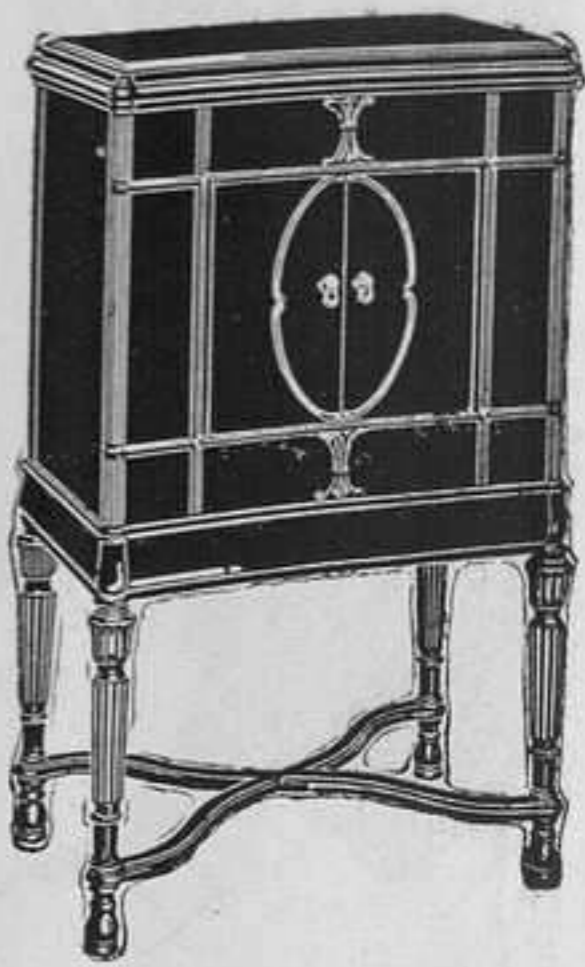
CON APARATOS PERFECCIONADOS

DE

**CARRAL Y COMPAÑIA**

Corral Falso 176 y 178

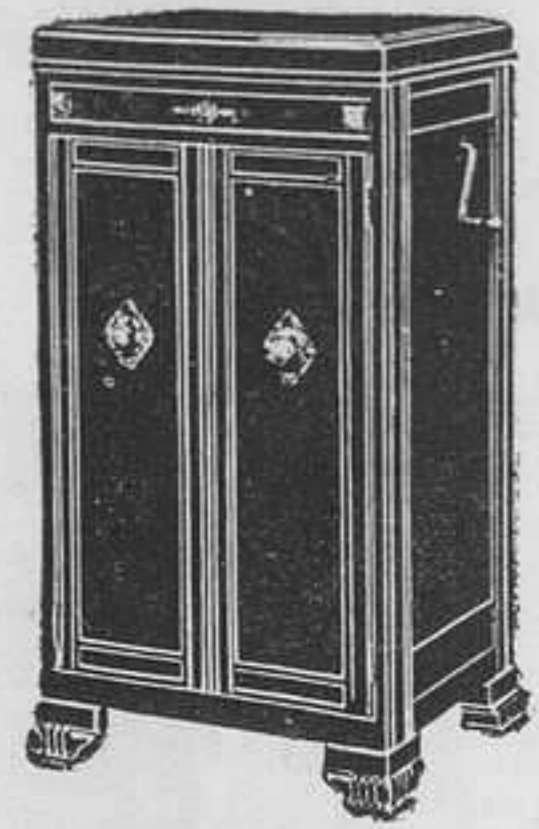
GUANABACOA



ELECTROLA 12-15  
Propia para Clubs,  
Teatros, Hoteles,  
Cafés, Etc.  
\$750.00



ELECTROLA AUTOMIATCA  
\$ 400.00



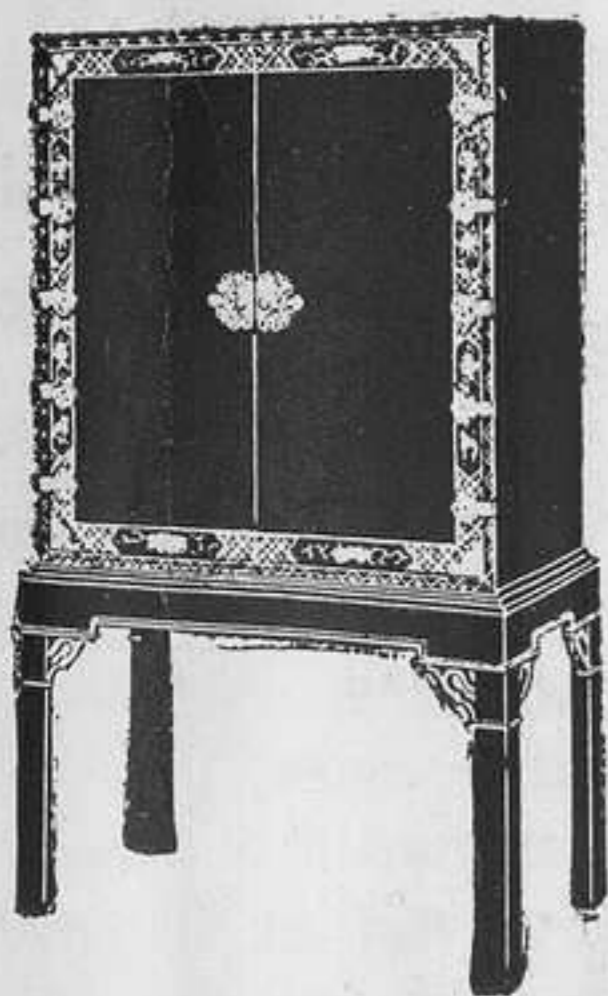
VICTROLA  
ORTOFONICA 8-9  
\$275.00

SU FELICIDAD NO ES COMPLETA  
SI NO TIENE EN SU HOGAR

UNA  
VICTROLA  
ORTOFONICA  
Y UNA BUENA COLECCION DE  
DISCOS  
“VICTOR”

HAY VICTROLAS DESDE  
\$ 30.00 HASTA \$ 2,000.00

PERO RECUERDE QUE:  
SI NO ES VICTOR NO ES VICTROLA  
SI NO ES VICTROLA NO ES  
ORTOFONICA



ELECTROLA  
AUTOMATICA  
RADIOLA  
\$2,000.00



ELECTROLA  
RADIOLA  
9-16 \$ 800.00  
9-18 \$ 1,300.00

VIUDA DE HUMARA Y LASTRA, S. EN C.

DISTRIBUIDORES PARA CUBA

RICLA (Muralla) 83 y 85

TELEFONOS

A-3498 M-9093



VICTROLA ORTOFO-  
NICA 8-36  
\$ 4,00.00



# SOMBREROS STETSON



JOHN B. STETSON  
COMPANY



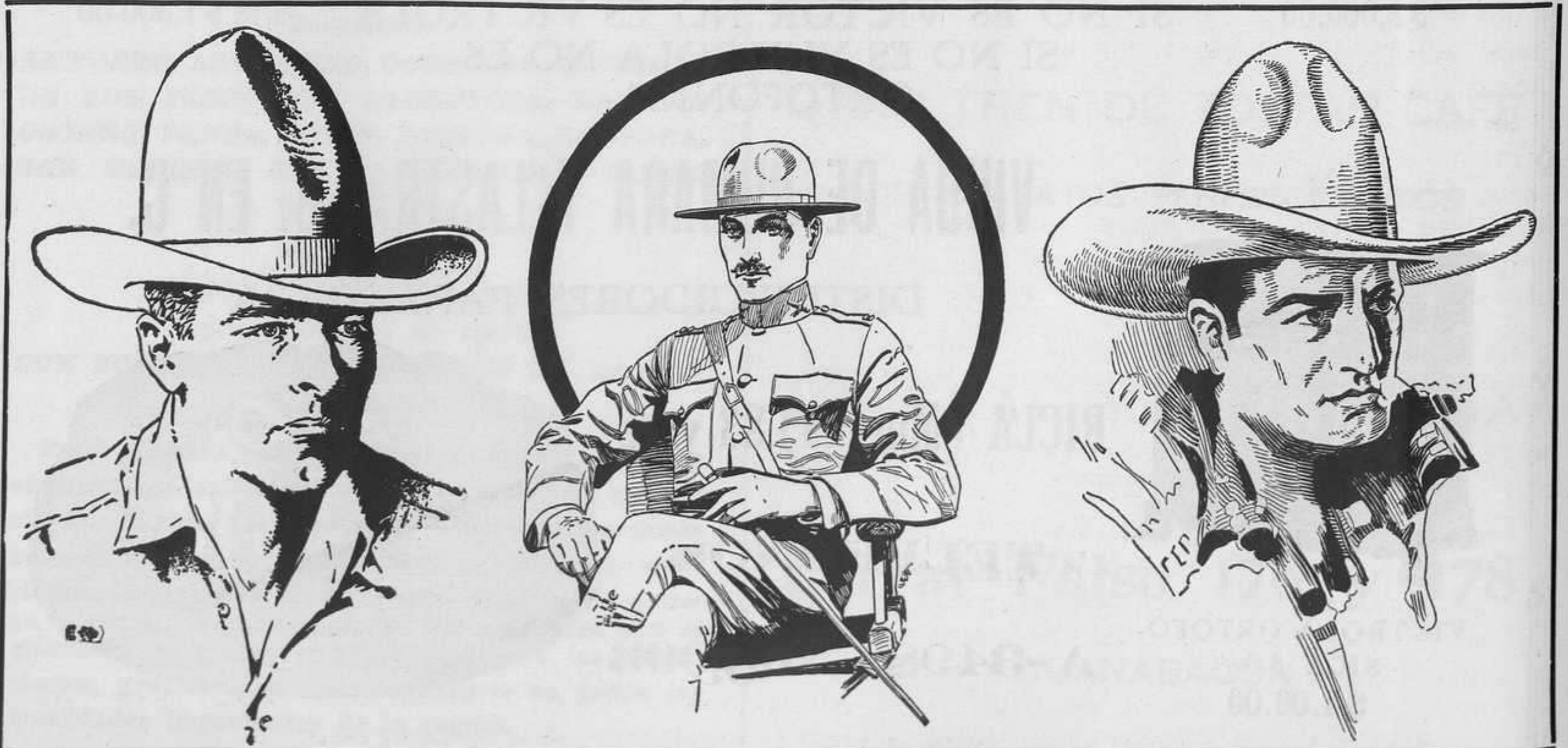
Vista general  
de la gran fábrica de  
sombros de castor  
"STETSON"

J. BARQUIN & CO.

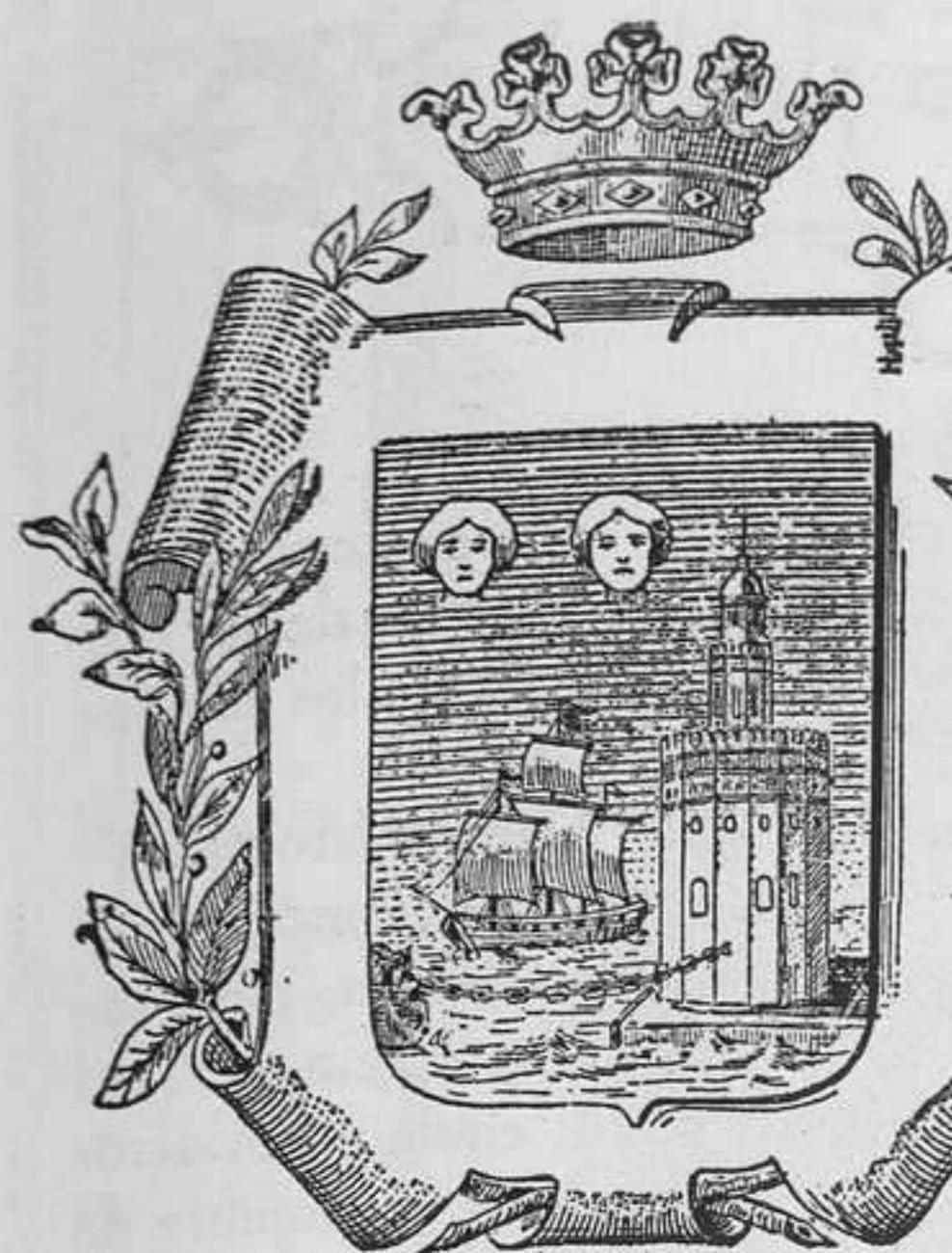
Almacenistas y fabricantes de sombreros. - Distribuidores generales de los sombreros "STETSON"

MURALLA Y AGUIAR

HABANA







# LA MONTAÑA

REVISTA QUINCENAL DE LA COLONIA MONTAÑESA

Acogida a la franquicia postal e inscrita como correspondencia de 2a. clase en la Oficina de Correos de la Habana

Fundador: J. M. FUENTEVILLA  
DIRECTOR  
RAMON G. ZORRILLA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:  
EN LA HABANA, UN MES..... } 80 cts.  
INTERIOR, UN MES..... }

Redacción y Administración:  
HERMES. - Compostela 78  
TELEFONO A-3468

AÑO XIV.

HABANA, 15 DE JUNIO DE 1929.

NUM. 11.

## UNA GLORIA DE CANTABRIA

# DOÑA CONCHA ESPINA

Tenemos hoy aquí, en la Habana, a nuestro lado, a doña Concha Espina, la gloriosa mujer montañesa, de prestigio universal, la primera figura, hoy, de las Letras castellanas, y, sin disputa, la primera mujer del universo entero, a la hora actual, en el campo de la novela... y no es pasión de montañeses que quieran usar del "rataplán" desmedido para hacer subir de valor, mediante un hiperbolismo premeditado, el prestigio de una figura regional.

Más que una figura regional, doña Concha Espina es una figura nacional cuya grandeza hace ya mucho tiempo que saltó también los límites geográficos de España, para posarse en todos los lugares del mundo, en los que fué redondeándose el prestigio de su nombre glorioso, bola de nieve que al rodar con las primeras traducciones de las páginas espinianas por los caminos de Europa y América, fué agrandándose, agrandándose hasta aureolarse de una universalidad que sólo da el soberano talento de los elegidos de verdad.

Para los montañeses de Cuba este momento en que tenemos a nuestro lado a esta excelsa y noble mujer de nuestra tierra, tiene que ser de júbilo profundo, de alegría emocionada y de gratitud para la paisana ilustre.

De júbilo y alegría, porque la visita que ella ha realizado a Cuba "por el sólo placer de saludar a los paisanos y amigos" tiene para nosotros mucho de acontecimiento graúsimoy solemne. Y gratitud, porque al llegar aquí, alumbrada por la luz que esplende su nombre prestigioso, las llamas auríferas de su gloria se han proyectado, en reflejos naturalísimos, sobre todos los que tenemos la buena fortuna de podernos llamar montañeses, hijos de aquella región ahora exaltada y hon-

rada por Concha Espina, como antes lo fué por Menéndez Pelayo, por Pereda y otros genios gloriosos de Cantabria.

Acaso una gran parte de los compatriotas que esta eximia escritora tiene en América desconocen la verdadera personalidad de Concha Espina.

Esto de ignorar los valores que tenemos en casa es muy español, no sabemos si por abundancia de ellos, en todas las disciplinas de fuste, o por carencia de facultades de apreciación, por escasez de sentido crítico para diferenciar juiciosamente una capacidad de otra.

Y nada nos sorprendería que hubiera un buen número de españoles por acá, que al ver estos días los periódicos cubanos con sus mejores columnas dedicadas a elogiar y prodigar saludos a la gran escritora montañesa, hayan hecho un gesto de extrañeza, propio del que descubre algo que ignoraba.

En cuanto a los montañeses, podemos decir que el alma colectiva ha vibrado de gozosa satisfacción, de recóndito orgullo, a la llegada de esta gran mujer santanderina.

Y pocos habrá que no sepan cuánta es la gloria de esta paisana excelsa, la única mujer que ha sido honrada con tres premios de la Real Academia Española; la única que tiene un monumento en vida; la única mujer laureada con la medalla de la Hispanic Society of America, sólo al alcance de los verdaderos genios del arte y la literatura del mundo entero.

Por eso no hemos querido hacer una semblanza de doña Concha Espina en estas páginas destinadas solamente a rendir un devocionado y fervoroso saludo a nuestra paisana gloriosa, en nombre de todos los montañeses de Cuba.



# DOÑA CONCHA ESPINA



Llega a la Habana la gloriosa novelista montañesa

*Antes de la llegada.*—Desde hace más de un año en que llegó a Cuba la noticia de que nuestra ilustre paisana, doña Concha Espina, proyectaba un viaje por América y que durante él vendría a la Habana, se esperaba aquí la visita de la gloriosa escritora santanderina con verdaderos deseos.

Se sabía que la autora de tantos libros admirables, de tantas novelas bellísimas, había recibido repetidas invitaciones de los más importantes centros docentes de los Estados Unidos—país que siente verdadera admiración por nuestra paisana—para que explicara en ellos algunas conferencias sobre literatura y sobre sus libros, y que doña Concha Espina preparaba su viaje a Norteamérica.

Muchas veces oímos comentar a diferentes paisanos nuestro el probable viaje de la autora de *La Esfinge Maragata* a Cuba, y siempre observamos la alegría y el júbilo con que cada cual expresaba la satisfacción que le causaría la visita de la eximia mujer.

Esta alegría se hizo verdadero entusiasmo cuando, primero los cables de los diarios, después LA MONTAÑA, más tarde las cartas de la propia novelista, nos dieron la seguridad de que la tendríamos en esta ciudad, por unos días siquiera.

Al saberse en el "Centro Montañés" por carta de la gloriosa escritora, que pensaba llegar a la Habana, en compañía de su hija Josefina, a bordo del vapor *Cristóbal Colón*, en nuestra sociedad representativa se tomaron algunos acuerdos en relación con el recibimiento de las distinguidas viajeras y con su estancia en esta capital.

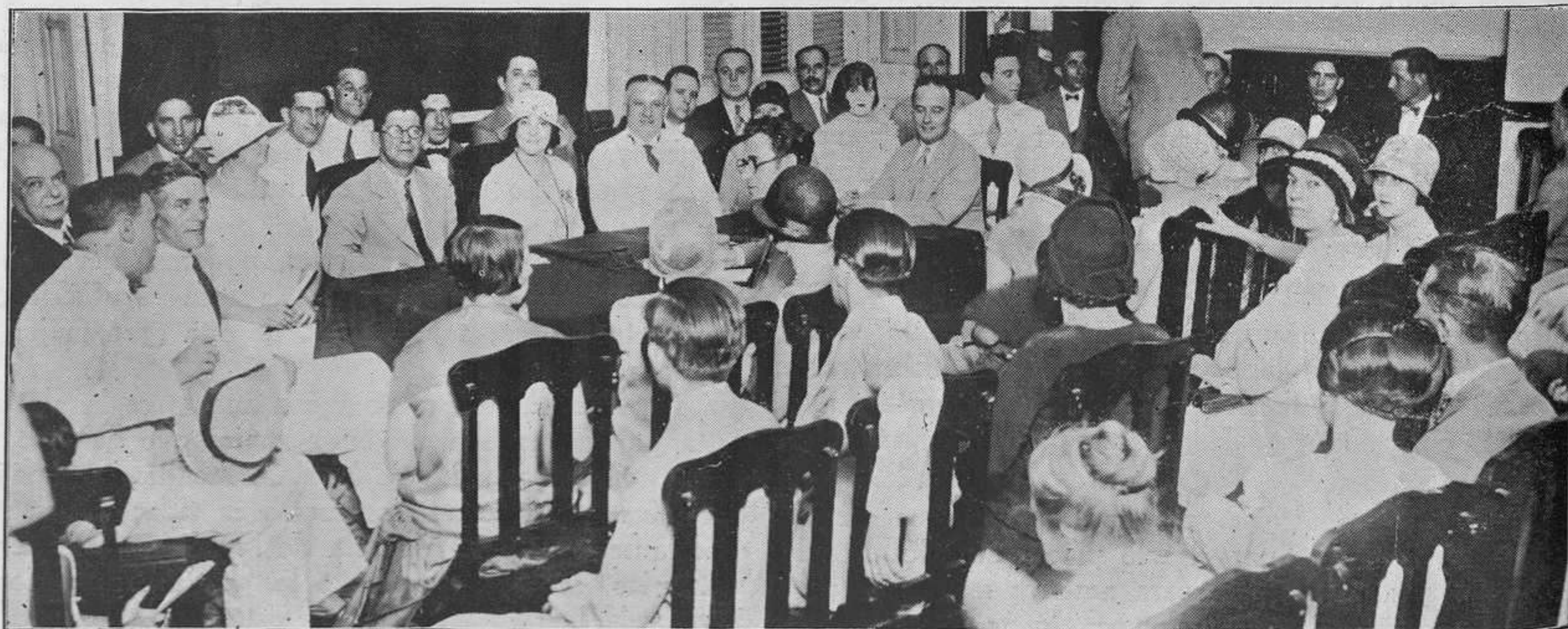
Unos de los acuerdos, como se sabe, fué el de declarar a doña Concha Espina y a su bellísima hija huéspedes de honor de la entidad.

También se acordó ofrecer a la ilustre escritora un champán en nuestra *Casona* y hacerle entrega de un objeto artístico, como recuerdo de sus paisanos, los montañeses de Cuba.

*La llegada.—En el muelle.*—El "Centro Montañés" había invitado a todos sus asociados a que concurrieran a los muelles, a la llegada del *Cristóbal Colón*, para saludar y dar la bienvenida a doña Concha Espina y a su gentil hija, a las que la Sociedad había enviado un aerograma, la víspera a alta mar, saludándolas en nombre de la Colonia montañesa. Y a la hora de la llegada del buque citado, por la mañana, los muelles estaban atestados de montañeses, familias enteras de paisanos nuestros que iban a saludar a la eximia montañesa, gloria de España y orgullo de nuestra tierra.

Allí saludamos a los distinguidos esposos y amigos nuestros, señores Pascual Ortiz Canales y Clementina Arce de O. Canales, deudos de la genial novelista, en cuya morada elegante iba a alojarse ésta durante los ocho días que permanecerán en la Habana.

Entre el gentío que llenaba los alrededores del muelle se hallaban representaciones oficiales de entidades culturales, asociaciones feministas y corporaciones españolas, escritores, periodistas y admiradores de la genial novelista. El "Centro Montañés" y la "Sociedad Montañesa de Beneficencia" se hallaban representados por sus respectivos presidentes, señores Lorenzo Mijares y José Barquín, los que, en nombre de la Colonia montañesa, dieron la bienvenida a doña Concha Espina y a su hija, al desembarcar. Junto a los dos presidentes citados se hallaban casi todos los miembros directivos de ambas entidades montañesas, y una representación del Comité de Damas de nuestro "Centro", que entregó a la insigne novelista y a su bella hija, hermosos ramos de flores.



DOÑA CONCHA ESPINA EN EL "CENTRO MONTAÑÉS"

La gloriosa escritora cántabra en su visita al "Centro Montañés", el día de su llegada a la Habana, entre los miembros más salientes de nuestra Colonia.

# BELLEZAS DE LA MONTAÑA



SRTA. JOSEFINA DE LA SERNA ESPINA

Belleza, juventud, inteligencia, distinción, simpatía, todo se une, perfectamente hermanado, en esta señorita, hija, de la eximia escritora, doña Concha Espina.

Vivamente emocionada iba saludando a sus paisanos la gloriosa escritora, que experimentó visible satisfacción al saber, de boca del presidente del "Centro Montañés", que nuestra colectividad la había declarado huésped de honor.

Después de los saludos, satisfecha la "voracidad" informativa de fotógrafos y repórters, la ilustre dama y su hija, acompañadas de las representaciones montañesas, se trasladaron a la residencia de los señores de Ortiz Canales, conocidos miembros de nuestra Colonia.

*Por la tarde.—Ofrendas florales.*—El primer acto realizado por doña Concha Espina en Cuba, fué el de depositar unas flores naturales, con sus manos, en los monumentos del poeta cubano don José Martí y del inmortal autor del *Quijote*, don Miguel de Cervantes.

Después, invitados por el "Centro Montañés" doña Concha Espina y su hija dieron un paseo en automóvil por la ciudad y las afueras, visitando monumentos y lugares interesantes, llegando hasta los primeros pueblos del interior.

Acompañando a la ilustre escritora, además de su hija Josefina y su prima la distinguida dama, doña Clementina Arce de O. Canales, iban el presidente del "Centro Montañés", señor Mijares, el de la Sección de Cultura, señor Cabeza, nuestro director, señor Zorrilla y las gentiles señoritas Angelita Camps y Victoria Muñoz, del Comité de Damas de aquella entidad.

*En el "Centro Montañés".*—A las siete de la tarde se celebró en la *Casona* la recepción a la gloriosa autora montañesa. Los salones de nuestro "Centro" estaban animadísimos cuando doña Concha Espina, de regreso del paseo a que nos hemos referido, hacía su entrada en ellos, acompañada de las personas mencionadas.

Una salva de aplausos sonó en honor de la paisana insigne, al traspasar los umbrales de la *Casona*.

Entre el gentío que esperaba en los salones se hablaban los miembros de la Directiva, con las señoras y señoritas del Comité de Damas; el presidente de la

Beneficencia, don José Barquín; nuestro laureado poeta don Francisco Basoa Marsella y otros.

*Champán de honor.*—Después de las presentaciones y los saludos de rigor, en los que la prestigiosa escritora fué dando la mano, uno por uno, a cuantos se hallaban en el local, se hizo un rato de charla y se dió principio al champán de honor ofrecido por la entidad a la eximia novelista.

La presidencia fué ocupada por doña Concha Espina, sentándose a su lado los señores Mijares y Barquín, rodeados de directivos, damas e invitados.

Comenzó el simpático acto con unas breves palabras del presidente del "Centro Montañés", no para presentar a la gran escritora —dijo— que tiene un nombre glorioso por todos conocidos sobradamente, sino para expresar el júbilo de los montañeses de Cuba, al poder saludar a una paisana tan eminente.

"El "Centro Montañés" de la Habana —dice el señor Mijares— no podía dejar pasar por esta ciudad a tan egregia mujer de nuestra tierra, sin hacer llegar a sus manos un modesto presente, que sea recuerdo de esta fecha para nosotros tan señalada, y yo me honro en hacerle entrega en este sencillo acto, de esta pluma de oro. Recíbala, noble señora, como un testimonio del cariño y la admiración de sus paisanos de aquí."

Seguidamente, el señor Mijares hace entrega a doña Concha Espina, de una preciosa estilográfica de oro, con la siguiente inscripción: "El "Centro Montañés" a doña Concha Espina.—Habana, 10-6-929."

A continuación, el admirable poeta laredano, don Francisco Basoa Marsella dió lectura de unos bellos versos de salutación a la paisana ilustre, los que publicamos en otro lugar de este número. También leyó una bonita poesía del señor Emilio Martínez, dedicada igualmente a la autora famosa, siendo acogido el final de ambos trabajos poéticos, con muchos y calurosos aplausos.

Momentos después doña Concha Espina, en cuyo rostro se observaba la satisfacción que le había producido tan simpático homenaje, se despedía de sus paisanos, abandonando la *Casona* entre aplausos entusiásticos.

## BIENVENIDA

PARA DOÑA CONCHA ESPINA.

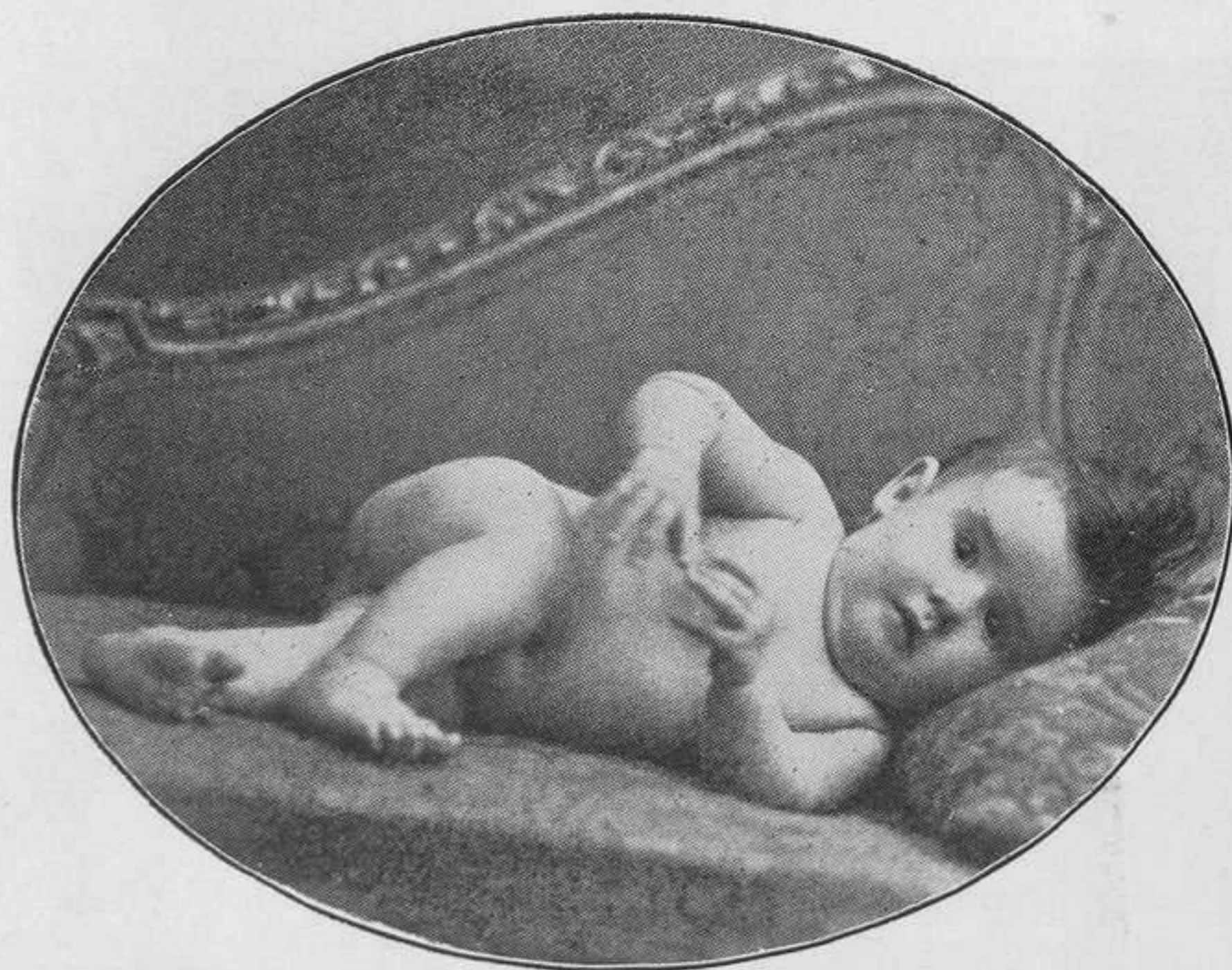
¡Bienvenida, señora Concha Espina,  
la más lozana flor de la Montaña,  
estrella esplendorosa que ilumina  
el cielo hermoso de la Gran España!

Bienvenida, señora, cuya mente  
floreció cual gigante rosaeda,  
y lanzó por el mundo la simiente  
del alma de la tierra de Pereda.

Bienvenida, señora, que has vencido  
porque tu pluma de bruñida plata  
tinta de un corazón lleva encendido;

con nimbos de oro, de laurel y gloria  
perpetuarán "La esfinge maragata"  
y "El metal de los muertos" tu memoria!

Emilio MARTINEZ.



Rafaelita Torregaray Hernández, una muñequita de carne, hija de los esposos, señores Francisco Torregaray y Plácida Hernández, santanderinos con cuya amistad nos honramos en esta casa de LA MONTAÑA. El señor Torregaray pertenece a la dotación del vapor "Cristóbal Colón" y cuenta con grandes amistades en la Habana.

## AUTOBIOGRAFIA

### ALGUNAS NOTICIAS DE MI VIDA Y DE MI OBRA

Nací en Santander, en el mismo barrio de Sotileza, y allí pasé quince años muy felices con mis padres y mis hermanas. Era nuestra posición ventajosa y de aquella época no recuerdo tristezas ni privaciones. Todo a mi alrededor se mostraba apacible y dulce.

Me educaron con mucho esmero, aunque sin prepararme a luchar con la vida, más bien sólo para gozarla y recoger sus frutos mejores. Yo era una niña seria, algo melancólica, muy llena de curiosidades, influída, ya, por la intuición y el presentimiento.

Mis inclinaciones literarias se despertaron muy pronto; hice versos antes de saber escribirlos. Pero el ambiente burgués en que yo vivía no era propicio a la literatura. Y escondí la vocación como un tesoro, algo medrosa de poseerla. No había en mi casa antecedentes de escritores, ni siquiera biblioteca, aparte algunos libros religiosos.

La única persona que alentaba mis aptitudes era mi madre, mujer de un gran talento natural, y a instancias suyas, cuando yo tenía unos doce años, consentí en publicar, bajo seudónimo, unos versos que aparecieron en "El Atlántico", ilustre periódico santanderino donde los más claros ingenios de la Montaña dejaron su nombre. Vivía entonces en Santander un poeta, Adolfo de la Fuente, buen amigo de mi familia, inolvidable traductor de Víctor Hugo. El encaminó con sus preciosos consejos aquella poesía infantil caudalosa y tremante, que sin las imposiciones de la suerte no se hubiera convertido nunca en una profesión...

○ ○ ○

Casada muy pronto, y residente en Chile, hallé muy difíciles los nuevos caminos de mi existencia; había juntado dos cunas en el hogar errante y miraba con inquietud en torno mío, sin saber cómo salvar las frágiles navecillas.

No tuve allí amigos ni confidentes de mis penas, mas solía mantener coloquios con cierta imagen de la Virgen, mi patrona. Y una noche, a la puerta del templo donde entré a rezar, me entregaron un periódico: era chiquito, humilde; publicada poesías y artículos sociales: se titulaba "El Porteño".

Pregunté noticias de aquel semanario y me dijeron que lo patrocinaba don Ramón Angel, gobernador eclesiástico de la diócesis, un orador insigne, que en sus discursos se refería con singular veneración a Santa Teresa de Jesús, a la Madre España y a nuestra Señora del Pilar.

Al día siguiente me fuí calle adelante, por la más céntrica de Valparaíso, a impulsos de una fuerte esperanza. Llamé a una vivienda muy principal, preguntando por don Ramón Angel, y, recibida al punto, halléme confusa ante un sacerdote de noble aspecto que me invitó a sentarme y quedó aguardando.

—¿En qué puedo servirla?—interrogó.

Yo miraba un gran retrato de León XIII, el Pontífice de los obreros, suspendido sobre el sillón del cura, y daba vueltas con mucha timidez al preparado mensaje.

—Venía —dije al cabo— a ofrecerle a usted mi colaboración para "El Porteño".

—¿Es usted escritora?—murmuró el gobernador, sorprendido.

—Soy... poeta.

—¿Hija de España?

—Sí, señor—respondí, contentísima.

Estaba orgullosa igualmente de mi patria y de mi nomen. Y, pobre novicia en achaques de periodismo, desplegué, llena de orgullo, unas cuartillas con versos españoles.

Don Ramón Angel sonreía preguntando los motivos de mi expatriación y la historia de mi literatura. Hasta que oyó un ingenuo relato, enterándose de que yo sufría mucho y necesitaba ganar dinero. Dejó de sonreír, pasó la vista por las estrofas, conmovido, y pronunció con lástima:

—Los versos, hija mía, no se pagan en nuestro periódico. ¿Por qué no acude usted a las publicaciones diarias de Santiago, a las de aquí mismo?...

—¡Son tan grandes!... No me atrevo.

—Y ¿no escribe usted en prosa?

—¿En prosa?—repetí con susto.

En mis ojos se dilató, sin duda, una ansiedad tan triste que el sacerdote, mirándome compadecido, sentenció con sabia dulzura:

—¡La vida es prosa!

Después averiguó con solicitud el domicilio de la extranjera que se despedía con los ojos llenos de lágrimas.

Yo, señalándole los versos, insinué desoladamente:

—De todos modos, si le sirven...

—Me sirven, los guardo y espero que nos mande usted más.

"El Porteño", chiquito y humilde, quiso pagar con tal esplendidez la colaboración de la niña poeta, que el éxito de aquella primera salida por el campo crematístico de las musas me alentó al través de muchos periódicos del mundo. Desde entonces, trabajando denodadamente, escribí en prosa, hice novelas, publiqué libros y gané el dinero suficiente para sostener mi hogar con modesto decoro.

○ ○ ○

El primer sueldo de periodista lo obtuve en "El Correo Español", de Buenos Aires, dirigido por el eminente aragonés López Benedito. Mi primer libro fué un tomo de aquellos versos primaverales. Lo titulé "Mis flores" y se editó en Valladolid, en la imprenta de "La Libertad", un periódico donde yo escribía entonces, fundado, mucho antes, por el insigne maestro Ricardo Ma-

cias Picavea. Aquel volumen inicial de mis obras lo prologó el delicado poeta Enrique Menéndez Pelayo, galante caballero en mi tímida entrada por el gran mundo de las Letras. Por cierto que me costó bastantes apuros el pago de aquella edición, publicada en lo más recio y triste de mi lucha con la adversidad.

Desde aquella fecha llevo publicados diez y ocho libros, sin contar el de versos (al cual no he concedido los honores de reedición) ni otro volumen, editado por la famosa Biblioteca Patria, de cuya "patriotismo" no quiero acordarme.

Entre mis diez y ocho títulos vigentes hay una novela teatral, "El Jayón", cuatro veces reeditada. Se estrenó con mucho éxito en Barcelona y en Madrid. Está premiada por la Real Academia Española, traducida al italiano y después convertida en ópera por el maestro Francisco Mignone, que la ha estrenado en Río de Janeiro con la mayor fortuna y la traerá a los grandes teatros de Europa en la próxima temporada lírica. Trece de mis obras están traducidas al inglés, alemán, sueco, italiano, polaco y ruso. No tengo por ninguna marcada predilección literaria, aunque un poco más de cariño por "La rosa de los vientos" y "El cáliz rojo". Pero suele gustarme un libro mío sólo cuando le estoy escribiendo; una vez terminado me desentiendo de él en absoluto, hasta el extremo de olvidarlo y no recordar ni los nombres de los protagonistas —verdad es que tengo malísima memoria.— Jamás vuelgo a leer mis obras si no es cuando corrijo nuevas ediciones. Y si me preguntan cuál me parece mejor, diré, sinceramente, que ninguna, soñando en superarme en la que preciso hacer. Ateniéndome a la ajena opinión, será mi novela "El metal de los muertos" la que más vale. Con los elogios que se le han dedicado en Alemania se puede formar un gran volumen. Y casi otro tanto sucede con "La esfinge maragata". Sin embargo, no son las que más he vendido: en este punto las vence "Altar mayor", regalada con el Premio Nacional de Literatura.

No me han faltado laureles, quizá porque nunca he puesto en ellos una alegre ilusión. He recibido los tres premios Literarios de la Real Academia Española y dicen que estas mercedes acreditan cierto derecho para ocupar un sillón en la ilustre Casa. Nunca he pensado en semejante honra, y aunque voces amigas me han indicado reiteradamente para este puesto (inaccesible hasta hoy a las mujeres de España), siempre he dicho con toda exactitud que no lo ambiciono: soy demasiado independiente y andariega para que mi asiduidad pueda servir con eficacia a la insigne Corporación que tantos honores me ha hecho.

No me vanaglorio de tener un monumento en vida. Sé muy bien que el Jardín, con fuente, estatua y biblioteca, consagrado a mi persona en Santander, por suscripción universal, dicen la buena fortuna de mis libros mejor que sus méritos y son un nuevo testimonio de que la suerte no se elige, y nos da, aun en clase de beneficios, los que menos anhelamos. En ese gran homenaje, tan excesivo y generoso, lo que me ha ilusionado es la adhesión extranjera, que me garantiza una deseada universalidad: porque esa ambición la confieso para demostrar que no soy modesta.

Debo a Su Majestad el Rey Don Alfonso XIII un máximo galardón: la Banda de Damas Nobles de María

Luisa, por primera vez concedida como premio literario, y aunque mis ideas no sean esencialmente monárquicas, profeso a este Rey un agradecimiento incondicional, unido a la simpatía que merecen sus dotes personales.

En 1927 —año que pasé casi todo enferma, trabajando con angustia indecible— he recibido también la espléndida medalla de Literatura y Arte que la Hispanic Society of America otorga algunas veces a los más significados autores del mundo. Antes había sido ya nombrada miembro de esta ilustre sociedad.

En 1923, mucho antes de que se hablara en España de los actuales candidatos al premio Nóbel de Literatura, fui propuesta para él, desde los Estados Unidos, por miembros muy ilustres de aquel profesorado y del perteneciente a las Universidades de la América del Sur. Mi candidatura, que desde entonces se mantiene con bondadoso fervor, tuvo aquí resonancia, y fué suscrita por votos individuales de la Real Academia Española, de gran prestigio, y obtiene continuas adhesiones de otros centros autorizados en América y Europa. Como el caso no es un secreto, me agrada confirmarlo. Y conste que me refiero a los favores que he recibido —aunque no agoto el número— por no eludir un alto deber de gratitud.

En cambio puedo asegurar que nunca gocé la menor gracia oficial: compra de libros, pensión ni subvención de ninguna clase; verdad es que tampoco las he pedido.

○ ○ ○

Si algo tengo que decir de mi formación artística será muy poca cosa. Autodidacta por necesidad, aprendí en la vida mucho más que en los libros: no creo que influyan en mí escuelas ni autores determinados. Y aunque sólo a la crítica pertenece aquí un dictamen definitivo, por lo que de ella infiero y en mí reconozco, debo suponer que mi obra, realista por sus cimientos y dramática por su fuente emotiva, tiene, cuando menos, una indiscutible personalidad.

De las particularidades íntimas de mi trabajo tendría mucho que contar, porque algunos de mis libros han sido muy accidentados y penosos en su preparación.

Para escribir "La esfinge maragata", por ejemplo, viví en el páramo de León austeramente, aprendí la rudimentaria agricultura de la estepa y comí el oscuro pan de centeno en largas horas de sed espiritual: así la tragedia de Maragatería se entrañó en mi espíritu con toda su desolación. Para construir "El metal de los muertos" estuve en Nerva —la terrible ciudad andaluza— muchas semanas, ya que en Ríotinto no es fácil residir libremente sin estar a sueldo de aquella poderosa compañía de las minas. Yo sólo me propuse hacer una obra de justicia y de arte. Había estudiado ya las grandes cuencas de Asturias, Vizcaya y Santander, especialmente Ujo, Somorrostro, Udias y Reocín. Bajé en el Sur a las excavaciones de Pueblo Nuevo del Terrible, Linares y Almadén; conocí fábricas, hornos, contraminas y horaduras espantables, con riesgos que estaban recompensados por la satisfecha curiosidad y la intensa emoción; después, con los materiales tan audazmente conseguidos, levanté mi obra.

En Nerva me confundieron con Amalia Molina, porque esperaban a la afamada cantadora y, no siendo comediantas, es difícil que arribe por allí una mujer que use sombrero. No encontré más alojamiento que el de

una taberna con el remoquete de Casino, y dos únicas habitaciones disponibles, nada confortables, donde se solían hospedar artistas del Circo o del Teatro. Y efectivamente, la dueña de la casa, hija de un picador de toros, me contó que en vísperas de llegar yo había muerto en mi cama un chino perteneciente a una compañía de aeróbatas. Excuso decir que soñé algunas noches con mi "celeste" antecesor.

Desde aquella ciudad pavorosa conocí toda la enorme explotación milenaria de Ríotinto; subí a las cumbres ingentes de Sierra Morena, hasta donde alcanza la vida mineral, y traté a los singularísimos personajes que en mi libro he procurado reproducir.

En el volumen "Ruecas de marfil" tengo una novelita, "Naves en el Mar", fruto de un episodio en el que tomé parte camino de Chile, y otra, con el nombre de "Talín", "documentada" y sentida durante un vuelo que hice en 1911 con el intrépido aviador santanderino Juan Pombo, en un aparato de guerra; las otras dos novelas de este libro también son de mucha realidad. En "Agua de nieve" hay personajes vivos y escenas "sucesidas", así como en "Dulce Nombre", que, a mi parecer, es mi novela mejor. Escribí "El cáliz rojo" en la espesura de un bosque alemán, el mismo que se agita en aquellas páginas. Y antes de emprender la novela "Altar mayor" estuve en Covadonga —donde la hago suceder— en larga visita de estudio y sentimiento. En el tomo de "Las niñas desaparecidas" hay dos obras: la primera, vista por mí casi exactamente; la segunda, titulada "Llama de cera", hecha con un suceso dramático ocurrido en Portugal hace poco y que me contó mi inolvidable y sabio amigo Rodríguez Carracido.

Ahora preparo una novela toda realidad, que sitúo en Madrid, y un tomo de versos, distracción de mis breves instantes de reposo.

A lo largo de mi labor, las horas de lucha, de incertidumbre y de sacrificio, son demasiadas. Durante ellas he procurado ser fiel a mi blasón artístico, cuyo lema dice:

"Velar se debe a la vida de tal suerte,  
que viva quede en la Muerte."

Este orgulloso mote, que me ha costado mucho esfuerzo mantener, no influye en mi carácter risueño, algo paradójico, pues cuando yo era niña muy dichosa padecí de melancolías y de reconcentraciones, como lo acabo de contar, y luego cuando he corrido las más fuertes borrascas del Dolor, me he sentido a menudo alegre y optimista. Salvo algunos días de niebla y ansiedad, yo soy la que alboroto la casa con risas y bromas, siempre dispuesta a exprimirle a la vida una gota de dulzura; avara, quizá, de la que por sí misma no se me vino a los labios...

Entre las impresiones que más huella espiritual me han dejado (aparte las recatadas en el hondo sentimiento) guardo la imborrable memoria de descender hasta las raíces de la Tierra en mis exploraciones por las minas, y ascender en aeroplano hasta los umbrales del Cielo, horadando las nubes, de cara al Sol. Ahora me encanta el propósito de ir a Buenos Aires en el primer dirigible español que salga de Sevilla. Así me lo ha prometido hace tiempo el ilustre sabio comandante Herrera, jefe de la línea en preparación. Pero antes iré a los Estados Uni-

dos, donde me reclaman invitaciones muy amables.

Aunque yo consagro muchas predilecciones a la novela, a la alta novela, se entiende, porque la juzgo la cumbre del Arte, desenvolvimiento y transición del antiguo poema —ya que el Teatro sufre una crisis universal,— ninguna ventaja literaria ha interrumpido mi colaboración en la Prensa y siento vivo cariño y gratitud por los muchos periódicos que solicitan mis trabajos y me ayudan a vivir. En ellos hice mi aprendizaje de escritora hasta que don Marcelino Menéndez Pelayo, mi excelso amigo, vió en mí a la novelista y me señaló el rumbo de la suma ambición... ¡tan difícil de realizar!

Con ella en germen vine a Madrid desde Santander: por todo bagaje artístico, mi primera novela, "La niña de Luzmela"; por todo viático material la humilde subvención de una revista argentina que no tardó en morir. Mi soledad y mi pobreza estaban acompañadas únicamente por tres niños. Pero yo era muy joven y muy ilusa: estaba llena de fe.

De aquellos primeros pasos de novelista en la corte, a tientas, en el mayor incógnito, recuerdo con especial agradecimiento la buena acogida que hizo Cristóbal de Castro a mi novela en "El Imparcial"; fué un saludo profético y galante que nunca olvidaré.

Tampoco olvido que, por atentas indicaciones de don César Silió, y ofreciéndose él a entregarlo personalmente, dediqué un ejemplar de la obra al señor "Azorín", crítico entonces de "A. B. C.". Y que a los pocos días, por rara coincidencia, hallé el volumen en un puesto de libros viejos... con dedicatoria y todo.

Por cierto que una vez se lo referí a un escritor que pedía noticias de mi carrera literaria, y no se atrevió a contarle en público. Sin duda lo consideraba indiscreto: como si la indiscreción no estuviera en las acciones que merecen ese calificativo y sí en el hecho de referirlas. No quise averiguar cómo había realizado mi pobre novela tan rápido viaje: quizá por vías mercenarias. Pero da la casualidad de que el maestro "Azorín" ha menospreciado siempre el arte de las mujeres españolas, con el deliberado propósito de no conocerlas; nunca ha escrito una línea de aliento ni de enseñanza para nuestra labor; y no parece una temeridad suponer que "La niña de Luzmela" fuese arrojada a la calle desde la mesa del crítico. Ni de esta suposición deduzco que toda obra intelectual, femenina, padezca mal trato de los hombres de España. No; hay muchos, los más eminentes, que procuran recibirla siquiera con imparcialidad, dominando —en lo posible— la vieja prevención contra nuestra convenidad inferioridad creadora. De ella tengo un puro testimonio en el estudio espléndido de mis obras, hecho por el admirable Cansinos Assens y publicado en un gran libro titulado: "Literaturas del Norte: La obra de Concha Espina".

No obstante, es indiscutible que fuera de nuestro país se concede a la mujer intelectual, aun por los mismos españoles, mucha más atención que en la clásica tierra de la galantería, de lo cual yo acuso, también, a las propias mujeres, más aficionadas a los galanes que a los críticos.

Por mi parte escudo en la memoria, con veneración, los nombres de aquellos jueces literarios de nuestra raza que me tuvieron en cuenta como un autor más. Y sólo mencionaré algunos, muertos: Menéndez Pelayo, Boni-

Ila San Martín, Santos Oliver, don José de Armas, don Antonio Maura, el padre Graciano Martínez, don Carmelo de Echeagaray...

○ ○ ○

No soy lenta para escribir, pero la obra de creación es para mí algo de carácter casi fisiológico que se produce con relativa lentitud. Una pasión, un sentimiento, criaturas que he conocido, lances que vi, escenas presenciadas, me sugieren una novela. Mas desde que los personajes se hincan en el papel hasta que rinden su viaje en el libro, deben transcurrir algunos meses.

Aparte de que interrumpo cada día la comenzada novela porque los compromisos de colaboración se me imponen, es necesario que mi gente literaria se desarrolle con cierta normalidad, que medre, sufra, trate mucho conmigo y al cabo me domine. Entonces mi labor deriva con ella, a su antojo, como los seres humanos que tienen albedrío, conciencia independiente de su autor. Sometida, pues, a la beligerancia de mis criaturas, no les pongo otros límites que los del Arte. El soplo que les infundí al crearlas ya no me pertenece, así como no somos dueños absolutos de nuestros hijos carnales.

No he publicado nunca más de un libro anual. Y a veces ni uno. Del tremendo sacrificio que supone esta vida laboriosa, no me arrepiento: me he entregado a él como a una salvación contra todos los peligros y las miserias del mundo.

Trabajo por la mañana, desde las nueve hasta las dos. Por la tarde paseo en la Ronda o en el Retiro, y después atiendo un poco a mis lecturas. Por la noche despacho la correspondencia.

He limitado forzosamente mis placeres sociales, hasta casi suprimirlos. Por eso me gustaría desmedir mi reclusión en el campo, cuya vida conozco mucho y me enamora. Los árboles me acompañan de una manera indecible; veo en cada uno algo de la hermosura cristia-

no de la Cruz y me producen hondísima consolación. El campo, el monte, el mar, fueron siempre los grandes amigos de mi existencia en todos los países que visité, pero en el mío de Cantabria especialmente. En ellos aprendí mucho más que en gramáticas y diccionarios; ellos me enseñan nombres y vidas de las flores, las algas y las piedras; olas y campiñas me han dicho sus preciosos secretos con inefable seducción; porque los he buscado en montañas y cantiles de Asturias, tierra de mi padre, y en cumbres y arenales de Santander, donde mi familia materna es oriunda de los valles cabuénigos y de Santillana del Mar.

Así mi trabajo sería más dulce en la paz campesina, sobre una playa, abierta mi rosa de los vientos a todos los horizontes: es decir, pronta la voluntad para el viaje. Del último que hice en aeroplano desde Hamburgo a Berlín, por encima del Elba y los bosques sagrados, conservo una deliciosa impresión.

Conozco muy bien España entera, y lo que anduve de América y Europa —que no es poco— me invita siempre a caminar. Entre mis excursiones españolas —algunas a pie, muy agradables— recordaré siempre los días que pasé en Calatayud, en calidad de ilustre huésped como mantenedora de una gran fiesta literaria, obsequiada espléndidamente por un prototipo de alcaldes españoles y caballeros aragoneses: don Antonio Bardají.

○ ○ ○

¿Autobiografía?

No. Algunas noticias exteriores de mi vida y de mi obra, que reúno aquí deshilvanadas.

Lo más íntimo de un escritor sincero, lo más suyo y autobiográfico, está en las páginas de sus libros, donde seguramente pretendió hurtarse a la voracidad curiosa de los lectores...

Madrid, 1928.

## P E N A S

Pastorcillo,  
que vas de tus ovejas  
con tu dulce caramillo  
profiriendo tristes quejas.

Pastorcillo,  
no vienes por tu adorada  
que ayer tras de ese cerrillo  
dejó sola a su majada.

Zagalejo,  
no llores por la pastora  
ni frunzas el entrecejo...  
¡Déjala irse en buena hora!...

Zagalejo,  
busca otro amor al instante  
más digno de tu cortejo  
que sea fiel y constante.

Pastorcillo,  
con lágrimas de tus ojos  
no riegues más el tomillo  
ni pongas tus ojos rojos,

Pastorcillo,  
¡No pases más agonía!  
¡tañe, tañe el caramillo!  
¡Vuelva a tu ser la alegría!

Zagalejo,  
Canta cánticos de amores  
con aquel tan dulce dejo  
que cantabas a las flores

Zagalejo,  
Busca otra pastora bella  
de amante y fino gracejo  
que te alivie en tu querella.

R . M A T E O G I L



# Doña Concha Espina

POR RAMÓN G. ZORRILLA

Estábamos en el muelle aguardando a que bajase el pasaje del *Cristóbal Colón* y la emoción había hecho presa en nosotros. El hermoso palacio flotante, orgullo de la moderna ingeniería naval española, acababa de llegar de España y traía a su bordo a doña Concha Espina.

Nos hallábamos entre dos ilustres amigos: el barón de Peramola, escritor montañés notable, autor de *Africa la vírgen*, al que un día llamara Víctor de la Serna "el Marco Polo de Torrelavega", y don Julio Blanco Herrera, alta personalidad cubana, magnate de la gran industria, opulento y sencillo a la vez.

El barco había ya atracado al espigón y comenzaba el "portalón" a vomitar pasajeros escala abajo.

A nuestro alrededor se revolvía un enjambre de personas: damas de la *Alianza Femenina*, representaciones de entidades culturales, comisiones de nuestra Colonia, escritores, periodistas, etc. Habían acudido al muelle, como nosotros, a esperar a doña Concha Espina, y todo el mundo clavaba los ojos con ancia, en la parte alta de la escala, esperando verla aparecer de un momento a otro.

Nosotros tratábamos de encalmar nuestra nerviosa impaciencia en la amena charla de nuestros dos ilustres acompañantes. Sin darnos cuenta de ello, la emoción del instante trascendental de ver a nuestro lado, aquí en Cuba, lejos de la patria, a una gloria española, hija de nuestra misma tierra contañesa, deificada por nosotros como a una divinidad, con los encendidos fervores de una admiración hondísima, sin límites, había "mordido" nuestro espíritu. No pudimos sustraernos a una emoción que brotó sola con nada más que pensar que íbamos a tener delante, de un momento a otro, al primer cerebro femenino del mundo, hoy, a la eximia autora de tantas obras geniales, a la noble dama admirada en el universo entero, cargada de los más altos lauros ganados a fuerza de talento soberano y trabajo valiente: un trabajo asombroso, titánico, revelador de un temple y de un valor tanto más inauditos cuanto que nacen de un alma profundamente femenina, todo delicadas blanduras, hecha de misericordiosas piedades, de impulsos hondamente generosos, de sentimientos puros, nobilísimos para todo y para todos. Porque eso es doña Concha Espina: un alma que se desengrana en humanas ternuras, apiadada de todos los dolores ajenos, que siente como suyos, al servicio de un cerebro hermoso, hecho con polvo de oro, destinado por Dios para producir obras de arte tocadas con el codiciado sello de la inmortalidad.

Otra vez, hace más de diez años, habíamos visto, en Madrid, a doña Concha. ¡Pero, qué distinta a la de hoy!... Cuando la vemos bajar la escala del barco, amorosamente ayudada por su hija, nos cuesta trabajo reconocerla. Y, después, cuando nos tiende

su mano, blanca y fina, (la mano con que ha escrito tantas páginas hermosas) sentimos que la emoción nos agarró. Una pena infinita se nos ha entrado corazón adentro, al ver los estragos que en el bello rostro de la noble mujer ha dejado el paso de los últimos años.

Doña Concha ha envejecido enormemente. La autora de *Altar Mayor* no es la autora de *El Jayón*, que es a la que nosotros conocimos. Aquel óvalo del rostro resplandeciente, alumbrado por el fulgor de dos ojos hermosos, siempre melancólicos, siempre tristes, ha caído bajo la acción despiciada de dos lustros portadores de una vejez dolorosamente prematura. Le quedan a esta noble mujer, aún dos cosas bellas: los ojos y la voz. La voz de doña Concha es la misma de siempre: blanda, cariciosa, con matices dulces e inflexiones armoniosas. Y los ojos, hoy un poco gastados por la tremenda labor cotidiana, conservan al mirar triste de otros tiempos, un mirar hondo, muy hondo; tanto que dijérase obstinados en llegar hasta el fondo de las almas, acaso para descubrir los ocultos dolores y llorarlos en una generosa y recóndita solidarización con todas las amarguras ajenas.

Doña Concha tiene dos lustros menos de la edad que acusa su aspecto actual. Por lo general, las mujeres tienen siempre más edad que la que representan. No así en el caso de doña Concha: el tiempo, adelantándose, excediéndose en una acción premiosa y rápida de devastación, ha descargado prematuros zarpazos sobre ella. Pero no ha podido abatir toda la belleza de ayer, con todo. Hay todavía en el rostro de doña Concha los nobles rasgos de una proporción armónica que por haber sido tan grande nunca ha de desaparecer del todo, por mucho que los lustros se empeñen en ello.

Algo se ha dicho sobre este viaje de doña Concha Espina a los Estados Unidos. Se afirma que va allá llamada por las más famosas Universidades de la gran República, para disertar sobre los propios libros espínianos. Tales: *La Esfinge Maragata*, *La Niña de Luzmela*, *Dulce Nombre*, *La Rosa de los Vientos*, *Ruecas de Marfil*, *Altar Mayor*, *La Virgen Prudente*, etc. No. Si acaso, esto será un accidente sólo del viaje; el pretexto que encubre una finalidad mucho más grande, mucho más transcendental. En rigor, doña Concha va a los Estados Unidos a hincar allí la bandera de España, a tremolar allá el estandarte de la cultura española, a lograr para España el *espaldarazo* de la fama, consagrándola en tierras del "Tío Sam" como pueblo culto y poseedor de una civilización en la que a los buenos señores del Norte les ha costado siempre creer.

Cuando doña Concha Espina, después de haber pasado por los cátedras de los más famosos centros docentes del país-rey de América, regrese a nuestra nación

ibera, en el Norte habrá quedado prendida una nueva visión de la España real y verdadera: la España de la vanguardia en las justas científicas, artísticas y culturales de todo género; no la otra, irreal e imaginaria, *colista* en el panorama cultural de Europa, siempre a retaguardia de los demás, *pueblo venido a menos* por incuria haragana, rezagado, por incapacidad, en la marcha evolutiva de los otros pueblos, más dado a tumbarse a la bartola que a tirar del "carro del progreso", y, desde luego, por entero ajeno a las conquistas de la civilización... que así, ni más ni menos, se ha estado viendo a nuestra nación, durante muchos años, con sospechosa obstinación, en el gran país del oro... y de las ignorancias supinas.

Una España grande quedará grabada en el pensamiento del pueblo americano, por lo menos en los núcleos estudiantiles que oigan las disertaciones de nuestra gloriosa paisana, después de que ésta haya recorrido las grandes Universidades de aquel país, y haya dicho a los jóvenes ejércitos del libro, lo que ha sido, lo que es y lo que será el pueblo ibero en ciencias, artes, literatura... y en civilización, que es la asignatura en que España mereció siempre matrícula de honor...

Y así la inmensa obra cultural y artística de esta escritora ilustre tendrá unas derivaciones patrióticas que han de influir grandemente en los más altos intereses de España.

RAMÓN G. ZORRILLA



## Concha Espina, dice...

Esta noble revista La Montaña que en Tubor nos representa y nos une con el lejano hogar, merece por su esfuerzo incesante, por su esportismo y simpatía, todas nuestras alabanzas y adhesiones, que se extiende a un admirable director Ramón G. Zorrilla, hombre entusiasta por excelencia, cumplido caballero, y escritor de mucho valer.

Al despedirme en esta bellísima ciudad siento el deseo de rendir en vuestra veterana revista montañesa un nuevo tributo de afecto y gratitud.

Concha Espina

La Montaña y junio de 1929.

El Banquete en Honor del Sr. Blanco Herrera

Ya lo hemos dicho otras veces: don Julio Blanco Herrera, el caballeroso cubano de origen montañés que rige la vida de una industria tan colosal como la fábrica de cervezas "La Tropical", de fama mundial; que es alma de todo aliento español y de toda idea tendiente a consolidar corrientes de amistad y cariño entre cubanos y españoles; y que además es un monta-

que cada uno de nosotros sabemos corresponder a las numerosas pruebas de afecto y consideración brindadas por este caballero a nuestra Colonia, cada vez que de su concurso y alto valimiento hemos necesitado los montañeses, colectiva o aisladamente.

Muchas veces hemos oído entre los nuestros, gratos comentarios sobre el hecho tan favorable para noso-



**D. Julio Blanco Herrera**

Alta personalidad de la industria cubana, inspector general de "La Tropical", gran montañésista, en cuyo honor, organizado por el "Centro Montañés", con motivo de su viaje a España —para donde embarcó el pasado miércoles— se celebró el día dos del actual un banquete al que asistieron cerca de dos mil personas, demostración elocuente del prestigio que rodea a esta relevante figura cubana.



ñésista resuelto, tanto por amor al solar de sus mayores como por el cariño que la Montaña ha sabido inspirarle en sus frecuentes viajes a Cantabria; don Julio Blanco Herrera—repetimos—tenía que ser objeto de un verdadero homenaje por parte de los montañeses de Cuba; un homenaje cordial, grande, que fuera expresión de la simpatía y de la gratitud con

tros de que las dos más importantes empresas industriales de la Habana—"La Tropical" y "La Polar"—se hallen vinculadas a la Colonia montañesa, en la persona de sus ilustres directores, los señores Julio Blanco Herrera y Emeterio Zorrilla Reboul. Y los favores que, cuándo uno, cuándo otro, han venido dispensando estos dos caballeros a nuestras colec-

tividades, se ha tratado de justificarlos exclusivamente con la ascendencia cántabra de los mismos, como si el ser de aquí o de allá constituyera credencial de bondad y no fuera preciso, por el contrario, además de ser oriundo de una región determinada, poseer nobleza y virtudes ingénitas, como las poseen ambos caballeros, para ganar el corazón de los que, como en el caso de nosotros los montañeses, tan reconocidos tenemos que estarles.

Saben los montañeses ser agradecidos. Y a un profundo sentimiento de gratitud respondió la idea de ofrecer un homenaje al señor Blanco Herrera, ahora que este gran cubano se hallaba ultimando su acostumbrado viaje a nuestra Montaña.

Apenas hecho pública la idea nacida del seno del "Centro Montañés", en nuestra "Casona" empezaron

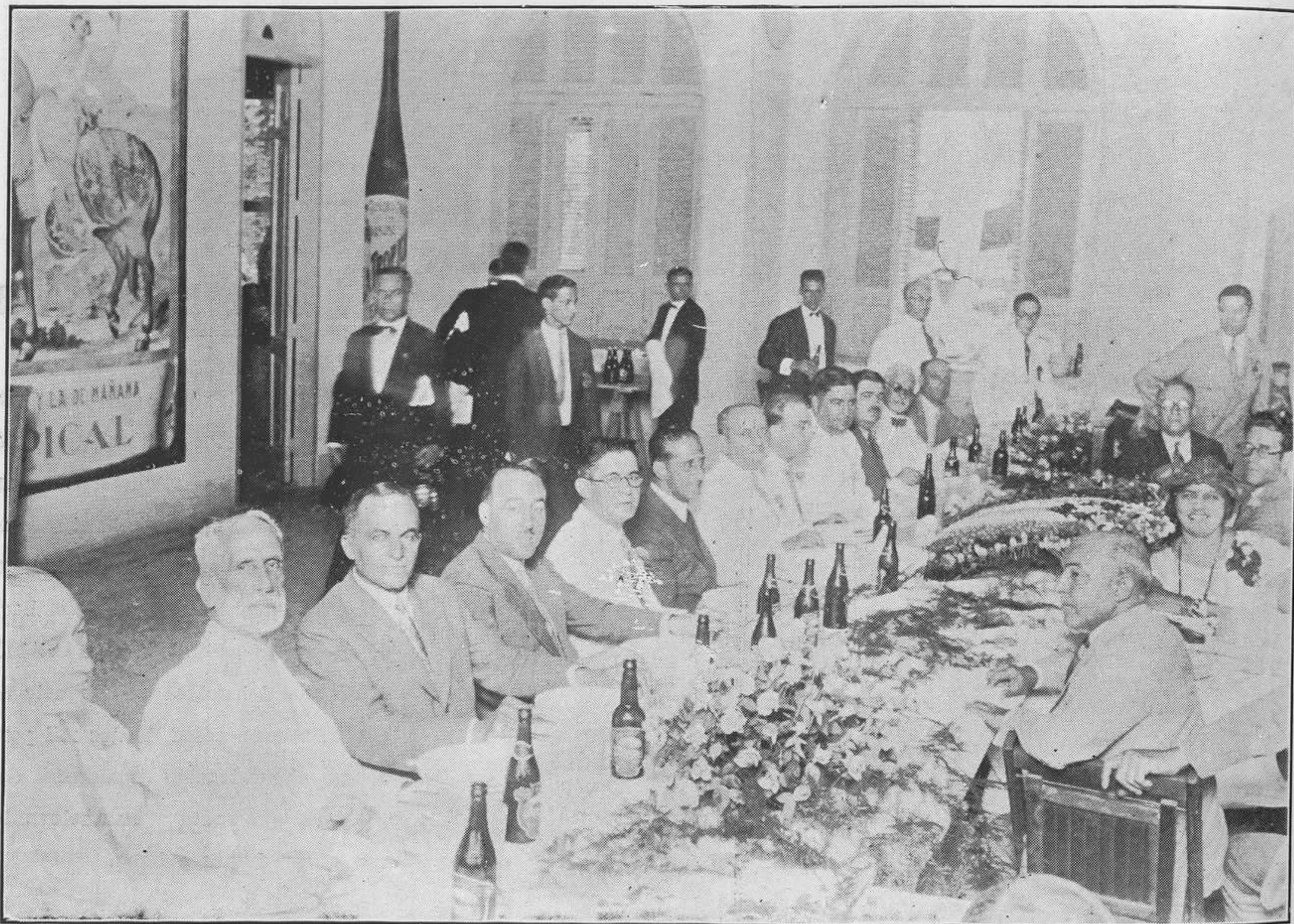
EN "LA TROPICAL", POR LA MAÑANA

Este primer domingo de junio parecía destinado exclusivamente a exaltar la ya relevante figura de don Julio Blanco Herrera.

Por la mañana, en los amplios jardines de "La Tropical" se congregaron los mil doscientos empleados de la Empresa, para ofrecer al jefe bondadoso y bueno, un sentido y elocuente homenaje de gratitud y veneración, encerrado en las páginas de un precioso álbum con las firmas de todos los empleados.

A las palabras con que la representación obrera hizo la entrega del álbum en medio de una muchedumbre de empleados e invitados, contestó el señor Blanco Herrera con estas bellas frases:

"Acepto complacido el álbum que con las valio-



Presidencia del banquete homenaje al señor don Julio Blanco Herrera.

a recibirse adhesiones de todas las clases sociales, obreros y aristócratas, hombres del gran mundo, magnates de la industria, la Banca, el comercio, corporaciones, sociedades de todo género, instituciones, en fin: cuanto supone vida, actividad y trabajo, no solamente en la capital, sino fuera de ella inclusive, en lugares lejanos de esta ciudad, porque el prestigio de este hombre alcanza hasta los más apartados rincones de la Isla.

Sólo así se explica que a este banquete homenaje asistieran cerca de dos mil personas, dispuestas a ofrecer al señor Blanco Herrera, en día para él tan señalado, el más sentido y fervoroso testimonio de simpatía y cariño.

sas firmas de todos, me entrega la Mesa de la Sociedad de Obreros de la Nueva Fábrica de Hielo, y acepto de todo corazón la prueba de cariño y afecto que con este acto demostrais a la Compañía, por mediación de mi persona.

En nombre de "La Tropical" quiero haceros presente que el acto realizado por la Empresa, de jubilación y retiro, ha sido la realización de un deseo por muchos años perseguido; por gestiones de la Sociedad de "Obreros de la Nueva Fábrica de Hielo" se presentó el proyecto al Comité Ejecutivo de la empresa el que lo aprobó por unanimidad porque estaba ya en la mente de sus miembros el concederlo.

El día de hoy es para mí igual a aquel en que mi difunto padre, (q. e. p. d.) me emancipó diciéndome: "Eres apto para ser gerente de la empresa de vapores de Sobrinos de Herrera". Hoy vosotros me decís: "No somos ingratos ante la previsión de los buenos patronos". Estas dos efemérides inolvidables para mí, constituyen las dos mayores satisfacciones que he recibido en mi vida mercantil e industrial. Podeis contar, pues, con mi agradecimiento y quedar tranquilos, pues, la Empresa siempre procederá con vosotros con la misma justicia y equidad que hasta hoy. El obrero es digno de que se le atienda y recompense con los jornales mejores posibles, y éste ha sido siempre el lema de actuación de los directores de la Empresa, que se honran contando con obreros como vosotros.

Y por último, señores, el álbum que me entregais en este día, será colocado en la sala de mi casa, que es la vuestra, como demostración a los amigos visitantes de la misma, de la gratitud y afecto que guardais al dueño de aquel hogar." (Cariñosos aplausos.)

El acto fué bello, emocional, digno del jefe y de los empleados.

## POR LA TARDE.—EL BANQUETE

A las doce del medio día, ese hermoso paraje que forman los jardines tropicalinos, era un hervidero. Los comensales llenaban todos los lugares, invadiendo avenidas, glorietas, salones, y los rincones todos, haciendo tiempo para el banquete.

El "Salón Tropical" estaba atestado de mesas en varias hileras paralelas, encerradas en una colosal herradura formada por la mesa presidencial. Incapaz el vasto local para cobijar a los cerca de dos mil comensales, habíanse llenado de mesas las inmediaciones del mismo, guarecidas del sol por sendos telones colocados a modo de improvisado dosel protector.

Llegada la hora del banquete fueron llenándose las mesas de gente.

Una estruendosa ovación estalló cuando don Julio Blanco Herrera, acompañado por algunas distinguidas personalidades, penetró en el "Salón Tropical".

## LA PRESIDENCIA

Junto al homenajeado fueron tomando asiento, en la mesa presidencial, distinguidas personas. A la derecha del señor Blanco Herrera, el embajador de España, señor Méndez de Vigo; a la izquierda, el primer invitado de honor, don Emeterio Zorrilla Reboul, presidente de "La Polar" y persona también de enormes simpatías en todos los medios capitalinos y en la Colonia montañesa; después seguían los señores Lorenzo Mijares, presidente del "Centro Montañés"; los vice presidentes primero y segundo, señores Julio Gutiérrez y Casimiro Herrería; el ilustre escritor montañés, don Florencio Ceruti, barón de Peramola, enviado de la gran revista española *Cosmópolis*; el señor don José Barquín, presidente de la "Sociedad Montañesa de Beneficencia"; el Presidente del "Casino Español", señor Alfredo Cañal; el Excmo. señor Narciso Maciá, presidente de "La Tropical"; el señor Maldonado, Secretario de la Legación de España; el secretario de la "Asociación de Dependientes", señor Toledo, en representación de su presidente; señor Marqués de Tiedra;

vicepresidente del "Casino Español"; el presidente de la Lonja, señor José María Coto; señor Celestino Joaristi, presidente del "Centro Vasco"; presidente del "Centro Asturiano", señor Nicanor Fernández; Venancio Zabaleta, vicepresidente de la "Beneficencia vasco Navarra"; señor Manuel Fernández, presidente de la Sección de Propaganda de la "Asociación de Dependientes"; Félix Fernández de Castro, inspector general de la Trasatlántica Española; presidente del "Centro de Detallistas", señor José Antonio Fernández; el doctor Tomás Servando Gutiérrez; presidente de la "Asociación de Detallistas", señor Ramón Vascos; el presidente del "Centro de Cafés", señor Narciso Pardo; señor Julio Aislamán, Tesorero de la "Cámara de Comercio Sirio Libanesa"; el presidente la "Unión de Vendedores", señor Manuel Ameneiro;; el capitán señor Nespereira, en representación del Alcalde, doctor Miguel Mariano Gómez; el señor José Aixalá, vicepresidente de "La Tropical"; señor Ramón Crusellas; representante del Jefe de la Policía Nacional; señor Julio Angulo, secretario de la Inspección general de "La Tropical"; señor Rogelio Caramés, Jefe del Negociado de Sociedades del Gobierno Provincial; señor Gabriel Almacera; administrador de "La Tropical"; señor Braulio Valdés, Inspector general de Contabilidad de "La Tropical"; señor José A. Rivas; señor Jacinto Gutiérrez, secretario del "Centro Montañés"; el vicesecretario señor Esteban Sainz; el señor Avelino Gony y los señores Vicente del Real, José Rueda, Ramón Airaba, Antonio Rodríguez, Julián Cobo, José Sánchez Alfaro, y el Presidente del "Centro Castellano", señor Elías Rada.

La presidencia se respaldaba en una graciosa estrella solitaria, símbolo de Cuba, coronada por banderas cubanas y españolas y en el centro el retrato de don Julio Blanco Herrera.

## OTROS COMENSALES

Imposible anotar a todos los comensales. Vayan algunos:

Don Julián Alonso, presidente de la Empresa Naviera de Cuba; el Delegado de la Cruz Roja Española, señor Ignacio Pla; el vicesecretario de la Asociación de Dependientes, señor García Pons; todos los cronistas de sociedades Españolas y el Director de "La Montaña"; el presidente de la sociedad de Carros; el doctor Joaquín Chalons, Director de la Casa de Salud de la "Asociación de Dependientes"; representaciones de Moas y Cía., Surgidero de Batabanó; Simón Cabo; Segundo Sampedro; Juan Barquín; Angel Sirgo; Anastasio González; Manuel Talbada; Demetrio Torres; Felipe Sampedro; José Bañuls; José Fernández; Darío Gómez; Manuel Ramos; Restituto Alvarez; Ramón Fernández; Pascual Machín; Valeriano Fernández Viña; Blas Casares; Jesús Fernández Victorio; Bernardo Pardas; César Rodríguez; Carlos Machado; Pastor Sánchez; José F. Fuentes; Narciso Pardo; Ricardo Novia; Francisco Pérez; Salvador Rodríguez; Antonio Puente; José Llamosas; Teolindo Vázquez; José Cuenco Bodes; Jesús Barcia; Desiderio Celis, gerente de la revista "Más Allá"; José Cao; Antonio Gil; Eduardo Poch; Faustino González; Rafael Gutiérrez; Raimundo Teijeiro; José Llerandi; José González Prieto; Comité Representativo de las sociedades gallegas de Ins-

trucción; Juan Riveor; Francisco Mayobre; Pedro Loreigada; Solo Armada y Cía.; Aixalá y Cía.; Manuel Rabanal; Asociación de "Viajantes de Comercio de la República de Cuba", Junta Directiva en pleno; Sociedad del Pilar; Sociedad "Obreros de la Nueva Fábrica de Hielo"; "Sociedad de Beneficencia de Naturales de Galicia"; "Juventud de Baleiras y su Comarca"; Sociedad de "Empleados de la Nueva Fábrica de Hielo"; Diez y Mazorra de Palos; "Betanzos y su Partido"; "Sociedad Jovellanos"; Compañía Manufacturera Nacional; "Beneficencia Montañesa"; Juan Omeñaca; Julián Lastra; Severino Lavín; Patricio Obregón; Gorgonio Obregón; Fidel Cervera; Bernardo Sardiñas; José Barquín; Alfredo Incera; "Club de Cantineros de la

tes de la Habana", la Directiva en pleno; "Centro Asturiano de la Habana", Directiva en pleno; "Centro Gallego de la Habana", Asamblea de Apoderados en pleno; "Naturales del Concejo de Ibias"; "Fonsagrada y su Partido"; "Club Cosmopolita"; José Rueda Bustamante; Vicente Real; "Cámara de Comercio Cubana"; Julián Cobo; "Centro Valenciano"; "Foment Catalá"; "Centro Balear"; "Asociación Vasco Navarra de Beneficencia"; "Hijos de Velesa"; "Sociedad Castroverde"; J. Lanio y Hno., de Güira de Melena; Nicolás Prego, de Santiago de las Vegas; Pereda y Nazábal, de Guanajay; J. Alviti; Domingo Nazábal; "Hijos del Ayuntamiento de Pol"; "Taramundi Progresista"; "Sociedad Piloñesa"; "Círculo Praviano";



Un aspecto del "Salón Tropical" durante el banquete.

República de Cuba"; Nicolás Beluy de Güines; "Asociación Canaria"; "Centro Gallego de la Habana"; Empresa Naviera de Cuba; "Sociedad de Dependientes de Restaurants", la Directiva en pleno; por el "Club Cabranense", presidente y Secretario; "Cámara de Comercio de la República de Cuba"; "España Integral", Directiva en pleno; Valea y Cía.; "Sociedad Yermes y Tameza"; Alfonso Morata; Julio Valenzuela; Otero y Cía.; Plá Aixalá y Cía.; Aixalá y Cía.; Casa Potín; Juan Miguel; Blanco Ortiz; Dr. José Blanco Ortiz; Luis Díaz; "La Estrella"; "La Ambrosía Industrial"; Manuel Echevarría; Francisco Carballo; "Centro Castellano", Directiva en pleno; Juan Barquín; Emilio Echaniz; José Ruiz Cano; "Asociación de Dependien-

"Betanzos y su Partido"; "Club Llanera"; "Club Luarqués"; Domingo Lázaro Machado; "Unión Gzoniega"; "Club Grandense"; "Club Avilesino"; "Asociación de Enfermeros de la República"; "Club Coaña"; "Sociedad de Cantineros de la República de Cuba"; Manuel Aedo; Jesús Vizoso; Angel Romero; Francisco Mimensa; Benito Cortines; José Manuel Agudo; Administrador de la Casa de Salud "Covadonga"; "Círculo Ferrolano"; "Círculo Ovetense"; "Centro Vasco", la Directiva en pleno; "Naturales del Concejo de Coaña"; "Real Iberia Foot Ball Club"; Rogelio Cando; Conrado Iglesias; Eusebio Coterillo; Julián Alonso; Avelino Pérez, hijo; Antonio Portas; Osvaldo. Por el "Centro Montañés" Lorenzo Mijares, Julio Gutiérrez.

Casimiro Herrería, Jacinto Gutiérrez, Esteban Saiz, José Martínez Gorriaran, Gabriel Villar, Fermín Miguélez, José Bringas, Carlos Alonso, Pascasio Lanza, Federico Gómez, Jesús Fernández, Fermín Ortega, José Gutiérrez Díez, Eudaldo Bonet, José de la Riva, Manuel García Blanco; Bernardino Crespo Naveda; Ricardo Puente Caballero; Segundo Díaz; Aurelio Cano; Francisco Salaya de la Fuente; Gregorio Pacheco; Pedro Barrera; Esteban López; Aurelio Ortiz; Francisco Cabezas; Santiago de Dios; Rafael Rivas Aja; Alejandro de la Campa; Felipe Osaba; Luis Zaballa; Elías Díaz; Demetrio Torre; Luis Pérez; Francisco Vallisiergo Gancedo; José Goya; Daniel Muñoz; Felipe Fernández; Ambrosio Martínez; Vicente Zubeta; Juan Barquín; Valeriano Guemes; Francisco García; Baldomero García San Juan; Gregorio Gutiérrez; José M. Rivero, Félix Benigochea; José Ruiz Cano; Fidel Aja; Teodoro Martínez; Angel Fernández; Anastasio Campos; Gabriel Hornedo; Luis Pena; Celedonio Maza; Cirilo Maza; Wenceslao Laguillo. Por la casa Méndez y Cía., José Ortega, Ricardo Lara, Tomás Rigot, Luis Curraiz, Guillermo Hotón, M. A. Reyes, Remigio Pérez; Benito Sánchez, Central Manatí; Celestino Cresvo; Rafael V. Busto; Ramón C. Sainz; Hnos. Manuel García; Nicanor Tres; Cayetano Burgos y otros muchos.

## UN EXQUISITO MENU

Todo lo que se pudiese decir del admirable servicio ofrecido por el simpático amigo don Vicente la Presa, "hostelero" de los jardines, tan popular como ellos mismos, sería poco.

Un escogido menú, muy exquisito; un orden en el servicio muy difícil de lograr en tan crecido número de comensales y, sobre todo, el milagro de que no quedara una sola persona bien satisfecha y atendida.

(Se lució usted, en verdad, amigo la Presa. Enhorabuena.)

## LOS BRINDIS

Se pronunciaron a la cómoda manera rotaria, entre plato y plato y copa y copa; el primero lo hizo el presidente del "Centro Montañés", señor Lorenzo Mijares.

"Conocedor el "Centro Montañés"—dijo—de que el señor Julio Blanco Herrera, se proponía ausentarse de Cuba en pos de una bien ganada tranquilidad en aras de un merecido descanso y expansión, que se encaminaba sobre nuestras playas cántabras, sobre nuestro admirado Sardinero, sobre nuestra por todos idolatrada España, meditó la celebración de un acto público en su honor, para demostrarle nuestros afectos sinceros, nuestro muy grande agradecimiento, a los tantos rasgos de altruismo, a las tantas inmerecidas deferencias, guardadas siempre con nuestro *Centruco* y los que componemos el mismo.

Al principio pensábamos ofrecerle un banquete, pudiéramos decir íntimo, para expresarle como camaradas cuán grande es nuestro cariño por el que siempre corresponde a nuestro llamamiento, cualquiera que sea la índole de éste.

Pero meditando muy mucho el paso que habríamos de dar; meditando que nuestro pensamiento en principio motivaba un egoísmo, privando del mismo placer a otras tantas Sociedades y a otros tantos que sentirían

como nosotros por las mismas o semejantes causas, por lo mismos motivos, determinamos extenderlo a un banquete público, pero popular; acordamos también que nuestro otro hombre, del mismo corte, de los mismos sentimientos y procedimientos, fuera el primer invitado de honor, acuerdo que el señor Blanco Herrera sancionó con el mayor placer; me refiero señores, al señor Emeterio Zorrilla.

Cuánta satisfacción experimenta el "Centro Montañés de la Habana" con el acierto tenido, al contemplar el hermoso espectáculo que preseciamos. Al primer anuncio, recibimos espontáneas felicitaciones, adhesiones de los poderosos, de los humildes, de toda la prensa de Cuba, de sus caballerosos directores, especialmente de los muy queridos cronistas de la plana de Sociedades Españolas, quienes se esforzaron, cual se esfuerzan siempre para prestar su muy valiosa cooperación; y admiramos alrededor del amigo sincero, del muy capacitado industrial, del caballero probo, altruista y humanitario, del español cubano, del cubano español, las más altas personalidades que representan a España, que representan a Cuba, que representan a las Sociedades todas, ya cubanas ya españolas, que representan las Industrias, la Banca, la Agricultura y el Comercio, como a los que en sus desenvolvimientos de la vida social y económica, cooperan eficazmente a su engrandecimiento con el sudor de su frente.

Señor Julio Blanco Herrera, acepte, por mediación de mi humilde persona, este modesto homenaje de cariño, de afectos sinceros, en premio de su hombría de bien en todos los órdenes de la vida social, industrial y comercial, por su altruismo, por su capacidad reconocida; considerad el valor que representa este acto, no por lo que concierna al "Centro Montañés de la Habana", sino por las personas representativas que se encuentran a su alrededor, rindiéndole justo testimonio del afecto y de la admiración que le profesan, congratulándome de haber cooperado a darles ocasión de realizarlo.

Que vuestro viaje sea de una felicidad completa; que recobreis las fuerzas perdidas en la lucha, y cuando lleguéis a nuestra querida España, a nuestra querida Montaña, decirle a aquellos cubanos y españoles que allí residen que los montañeses en Cuba, conviven, confraternizan en esta tierra hospitalaria, moldeados en el mismo pensamiento en que vivimos confundidos con nuestros hijos cubanos, que sienten como españoles, como sentimos nosotros como cubanos, y que es tal nuestra confraternidad, que si llegase el momento en que hubiese que defender la Integridad de Cuba, la defenderíamos con el mismo fervor, con el mismo amor que defender pudiéramos la Integridad Española; y cuando, fortalecido, dejeis aquellas playas para retornar a las de Cuba, tener la seguridad completa de que nos encontrareis con los brazos abiertos, para darle un abrazo siempre leal y sincero, cual todos los abrazos de la estirpe hispana. (Grandes aplausos).

## EL SR. GUTIERREZ

El Vicepresidente, después de entregar el Album conteniendo las firmas de todos los comensales dice:

Queriendo hacer una pública manifestación de lo mucho que apreciamos los excelentes méritos que adornan al señor Julio Blanco Herrera, le ofrecemos un modestísimo recuerdo —este álbum— donde pusimos nuestras firmas para que nuestros nombres justifiquen la im-

borrable consideración que el mismo nos merece.

Imposible nos pareció hallar un obsequio digno de las cualidades y virtudes que admiramos en don Julio Blanco Herrera; pero muy vivo y valioso que fuera nuestro presente, nunca representaría la grandeza del acto que se conmemora. En estas ocasiones la intención es la que más vale; nos conoce usted lo suficiente para estar seguro de que somos amigos, verdaderos admiradores y entusiastas de usted; así, pues, ruego se digne recibir este insignificante ofrecimiento y nos proponemos que no se olvide nunca de nosotros y le aseguramos que su recuerdo imborrable nos acompañará toda la vida.

Recíbalo en nombre del Comité organizador del "Centro Montañés" de la Habana.

Señores: propongo que se nombre una comisión para que el emblema floral de esta mesa, sea enviado a la

## DON EMETERIO ZORRILLA

Seguidamente el público comienza a pedir a grandes voces, que hable el señor Emeterio Zorrilla. Y entre aplausos calurosos, el inteligente y digno presidente de "La Polar" se levanta para pronunciar estas frases, tomadas taquigráficamente por el señor Enrique Cossío:

"Señores: Ya que tanto se insiste voy a tratar de complacerles. Seré breve, desde luego; sólo diré pocas palabras.

Asisto a este homenaje al amigo Blanco Herrera, en calidad de invitado de honor, seguramente por mi condición de Presidente de "La Polar" y de la Asociación Nacional de Industriales de Cuba; pero deseo hacer constar, que si no hubiera sido objeto de tal galantería,—la cual mucho agradezco,—también hubie-



Fué preciso colocar también largas mesas al aire libre, fuera del Salón, para dar cabida a cientos y cientos de comensales.

tumba del inolvidable don Cosme Blanco Herrera, el que en este momento está en la mente de todos y en el corazón de cuantos lo tratamos; aquel montañés todo hidalguía que amó a sus dos patrias con sin igual ternura; el emblema floral es todo un símbolo de dos banderas, "nuestras banderas" una la de la tierra de nuestro origen, otra, la de la tierra de nuestras luchas, de nuestras ilusiones, de nuestros triunfos, la que generosamente nos da hijos, que son nuestro orgullo, nuestra esperanza, para que sigan representando siempre a los que hoy aquí somos hermanos.

ra asistido, pues como amigo y compañero—precisamente de luchas y fatigas en una industria similar,—puedo, quizás mejor que el que más, apreciar lo muy merecida que se tiene Blanco Herrera esta grandiosa y simpática demostración de afecto y de cariño; y, prueba buena de ello, es que no vengo sólo: me acompañan, además del Administrador, el Jefe de Ventas, el de Propaganda y varios empleados más de "La Polar". (Aplausos.)

Que sería breve y diría pocas palabras dije, y así debe ser; recuerden un refrán que dice: "la caridad



bien entendida empieza por casa"; y si yo fuera a decir aquí, entre tantos como me escuchan, todo el bien y todo lo bueno que hace don Julio en su fábrica, Blanco Herrera en sociedad, y *Julito* entre sus amigos, seguramente no tardarían en reunirse todos los accionistas de "La Polar" para echarme a la calle, tildándome de propagandista "enragé" de la cerveza "Tropical" (Grandes aplausos).

Los refranes son como las cerezas: nunca salen solas, y vienen a mi mente dos, que en estos momentos, se me antoja emplear; uno: "a buen entendedor pocas palabras", y el otro: "vista hace fe"; oíd y mirad, pues. (El señor Zorrilla toma cerveza "Tropical" y es ovacionado). Sí, señores: es cerveza "Tropical", muy superior a cualquier marca importada, tan buena como cual-



**DON EMETERIO ZORRILLA REBOUL**

El ilustre presidente de "La Polar", amigo del señor Blanco Herrera, asistió al banquete como primer invitado de honor, pronunciando, a la hora de los brindis, sentidas palabras de elogio para el homenajeado.

quiera otra nacional; (Muchos aplausos) y brindo con ella por ti Julio, porque lleves feliz viaje; puedes irte contento, satisfecho, orgulloso de este magno homenaje, demostración palpable de que todos hemos sabido apreciar tu gran labor de 30 años de industrial.

Recibe también un fuerte y apretado abrazo mío de despedida, y no es abrazo de Judas, tú bien lo sabes, ni tampoco de competidor; es abrazo leal y sincero de amigo y del compañero en una industria similar. (Ovación estruendosa)."

Los señores Blanco Herrera y Zorrilla se confunden

en un efusivo abrazo, mientras los comensales aplauden entusiásticamente.

## DON JULIO BLANCO HERRERA

Por último se levanta para agradecer el homenaje, el señor Blanco Herrera, quien pronuncia las siguientes palabras:

"Señores: Mi distinguido amigo el señor Mijares propuso a los directivos del "Centro Montañés" de la Habana este fraternal almuerzo con motivo de mi próximo viaje a la tierra de mis mayores.

Como para mí los acuerdos del "Centro Montañés" son mandatos porque no olvido nunca la enseñanza que recibí de mi difunto padre (q. e. p. d.) quien con frases más bien de amigo que paternas me inculcó el amor a mi Patria y a la suya, no pude por menos que aceptar este almuerzo en el que me honran con su asistencia todos los montañeses y queridos amigos. Todos me conocéis no por don Julio, sino por *Julito*—como bondadosamente me llamáis,—y como *Julito* he escrito estas líneas para demostraros mi gratitud.

Los montañeses, al igual que todos los españoles, son para los cubanos los descubridores de nuestra tierra, a los que debemos nuestra cultura y civilización; y, por lo tanto, los fraternos lazos que a ellos nos unen no pueden ser rotos por ninguna eventualidad de la vida, robusteciéndose más con el transcurso del tiempo porque como buenos hijos, al ser mayores de edad—como ocurre con los cubanos—mejor nos damos cuenta de lo que representa en la vida el amor a nuestros padres.

Soy socio protector del "Centro Montañés" y esto me honra grandemente: en este Centro, cada vez que asisto a sus reuniones, recibo las más cariñosas demostraciones de afecto y me siento cada día más unido a los conterráneos de mi padre (q. e. p. d.)

Mi próximo viaje a España es, como todos los años, de descanso por la ruda labor diaria que aquí realizamos, y no encuentro mejor lugar para expansionar el espíritu que aquel pueblo montañés de Mortera, donde descansan mis abuelos y mi tío, el inolvidable don Ramón Herrera y Gutiérrez.

En Santander paso dos meses y allí se me recibe como de la casa, invitándoseme a todas las fiestas que se celebran durante la estación veraniega, incluyéndose las de la Casa Real, en las que el simpático y demócrata Monarca saluda y estrecha las manos de todos los que a su alrededor se acercan.

Y ahora, brindemos, por España, y por Cuba; por los éxitos del "Centro Montañés" de la Habana y por la ventura de los amigos, porque en esta tierra con los lazos de la amistad se revuelven todos los problemas.

Gracias, señores, por este homenaje y por la amable asistencia de todos ustedes."

Y con las últimas palabras del señor Blanco Herrera terminó el importante acto, consagración pública, elocuente y justa, de las altas dotes de caballerosidad, hidalga y señorial, de tan distinguido hombre de negocios.

## MAS TARDE

Más tarde, días después, el señor Blanco Herrera ha tenido un gesto, nada extraño en quien, como él, nos tiene acostumbrados a ver frecuentes rasgos de desprendimiento y obsequiosidad exquisita.

Quiso este ilustre caballero testimoniar su agradeci-

miento a los montañeses, por el homenaje de que había sido objeto, y para ello reunió en una espléndida comida a los elementos de nuestra entidad, organizadores del homenaje.

Esta comida se celebró en el hotel "Inglaterra", a todo lujo, asistiendo, con el señor Blanco Herrera, que presidía la mesa, los señores Lorenzo Mijares, presidente del "Centro Montañés"; los vicepresidentes primero y segundo, señores Julio Gutiérrez y Casimiro Herre-  
ría; Secretario y Vicesecretario, señores, Jacinto Gutiérrez y Esteban Saínz; José Martínez Gorriarán, tesore-  
ro; Quintín Barreneche, Pedro Berreda, Esteban López, Ignacio Puente, Fermín Miguélez, Jesús Fernández, Juan Romillo, Francisco Cabeza, Gregorio Pacheco, Aurelio Ortiz, Luis Angulo, Manuel García, Francisco Fran-  
quiz, Eduardo Salas, Vicente de la Presa, Venancio Zabaleta, nuestro director, señor Zorrilla; el barón de Peramola, el Excmo. señor don Narciso Maciá, Presidente de "La Tropical"; el Vicepresidente, señor José Aixelá; el Administrador, señor Pagliery; señor Braulio V. Brito; y los periodistas Fernando Rivero, Martín Pizarro, Miguel Roldán, Pablo R. Presno, Miguel Pascual, Manuel Garisoain y algunos señores más.

Un menú estupendo, digno del rumboso anfitrión y, después, a la hora del "auténtico espumoso", los brindis, primero, don Julio Blanco Herrera, para ofrecer el banquete a los montañeses, con frases de sentido afecto para el "Centro Montañés", y para la Colonia en general; después el señor Mijares, para dar las gracias,

y finalmente don Narciso Maciá y el barón de Peramola, en bellas frases alusivas al acto.

## UNA SERENATA DE DESPEDIDA

Posteriormente, la víspera de la salida del señor Blanco Herrera con dirección a España, fué objeto este caballero de una simpática serenata, ofrecida en su honor, como despedida, por los trovadores de nuestra "Juventud Montañesa".

En compañía de la "plana mayor" del "Centro Montañés", se trasladó nuestra admirable agrupación musical a la suntuosa residencia del señor Blanco Herrera—agazapada y recoleta en lo más bello del "Country Club".

Cuando la Estudiantina llegó a la elegantísima morada, el señor Blanco Herrera, entre familiares y amigos, aguardaba a la puerta, sonriente, mostrando la satisfacción que le causaba este nuevo homenaje de los montañeses.

Las más bellas obras musicales desgranó nuestra Estudiantina, en honor del señor Blanco Herrera. Y en honor de los gentiles trovadores y de sus acompañantes desgranó él toda la lira de las finas obsequiosidades, de los delicados agasajos, a lo gran señor, a lo hidalgo que sabe pagar el cariño con un cariño mayor y el homenaje con otro más grande.

Fuó una velada gratísima, un estrechamiento más de los vínculos que unen al distinguido caballero y a la Colonia montañesa.

## V E R S O S

(Con motivo del homenaje a Concha Espina en el "Centro Montañés").

Henchidos de orgullo rebosan los pechos;  
risueñas, alegres se miran las caras;  
sus galas mejores viste la Casona:  
día es hoy de júbilo para la Montaña.

Llegó Concha Espina —en gallarda nave,  
que un marino ilustre montañés comanda—  
desde las orillas del bullente Miera  
hasta las riberas que el Caribe baña.  
¡Bienvenida sea la genial autora  
de la hermosa Cuba a las bellas playas!

Del viaje de Concha se habló largo tiempo,  
y siempre alentamos la dulce esperanza:  
al tornarse ahora realidad viviente,  
los santanderinos: ¡Albricias! exclaman.

Y girando en torno de la dama prócer,  
bajo la techumbre de esta amable casa,  
sus admiradores ora se congregan  
para recibirla, para agasajarla;  
que es un día de esos de inefable gozo  
para cuantos vieron la luz en Cantabria  
y moran ausentes del solar nativo,  
colmar los anhelos que sienten sus almas  
mirando de cerca, con ansia infinita,  
a la paisanuca que es honra de España;  
la escritora insigne que llenó de gloria  
ambos hemisferios, con su nombre y fama.  
Henchidos de orgullo rebosan los pechos;

risueñas, alegres se miran las caras;  
sus galas mejores viste la Casona:  
día es hoy de júbilo para la Montaña.

Mas sola no llega la gran novelista  
que tan excelentes obras dió a la estampa,  
ora traducidas a múltiples lenguas;  
viene con su hija a hacer la jornada,  
al través del piélago, para ir vertiendo  
sus sabias doctrinas por tierras extrañas,  
con su secretaria, bella Josefina,  
del cántabro huerto la flor más galana.

Y al mirarlas juntas en este homenaje  
—saber, gentileza, juventud y gracia—  
el viejo trovero a sus pies se rinde  
y eleva su copa en honor de ambas.

Bienvenida a Cuba sea Concha Espina,  
sea bienvenida su hija idolatrada.  
Fervoroso, unánime, un cordial saludo  
les dan hoy los hijos de la región cántabra.

Que su viaje a América lo corone el éxito,  
en perenne triunfo por doquier que vayan;  
y plenos de gloria, frescos las laureles,  
victoriosas tornen a la Madre España.

F. B a s o a M a r s e l l a .

Habana, 6-10-1929.

# MIENTRAS HILABAN LAS RUECAS

CUENTOS, TRADICIONES Y LEYENDAS MONTAÑESAS

POR

MANUEL LLANO

(CONCLUSION)

conocieron la intención del mozo, recibéndola con bonísimos ojos, al "din din" de las pesetas.

Del no rotundo de Saura, nacían aquellas disputas enconadas y aquellas puñadas y aquellos pellizcos.

Tío Víctor, un poquitín más razonable que su media costilla, flaquísima de meollo, deponía a veces los procedimientos de violencia con su luengo cortejo de tacos rotundísimos, y retorciendo aquello pícara desazón que le "consumía el ánima", hacía uso de los medios que le proporcionaba su paternal lógica que quería hacer persuasiva y bonachona o fuerza de estrujarse el menguado caletre y de aguantar ¡el pobre hombre!, tras grandes esfuerzos, aquellas palabras duras que querían salir como asnillos desbocados...

—"Mira, hija mía, que los tiempos están mu malos y los hombres juyen del casoriu, como del mesmo diablu; mira, Rosaura, que nosotros vamos pa viejus y que el día menos pensau estiramos la pata y quedarás guérfana sin miaja de amparu, sin padre ni madre ni perrucu que te ladre, como diz el refrán. Después de tó ha de resultar lo que diz el cantar:

"Onque no quieras tú  
quier tu madre,  
val más plata en casa  
que oru en la calle".

Dos o tres refunfuños de la inquebrantable moza, una mirada fiera de "tío Víctor", que crispados los nervios veía la inutilidad de sus razonamientos y la intervención de tía Rosenda con su cantinela eterna.

## II

Saura y Elena, una morenucha esbelta, "resayan" en la miés y platican íntimamente.

La tarde, apacible y serena, expira lentamente con inefable melancolía...

Las dos mozas, tocadas con sus pañolones blancos encorvados sobre las glebas reciben la caricia de la brisa del atardecer que enerva la fatiga de la brega ingrata y refresca el semblante quemado por el sol.

—La gente murmura, Saura, diz unas cosas que la jacen a una ponerse colorá.

—La gente es mu mala, Lena; mu mala, y no quier comprender que una pué cambiar de aquél...

—Cambiar de aquél, sí, chacha; pero así, sin ton ni son...

—¿Sin ton ni son? Pues la gente se equivoca.

—Se equivoca, pero murmura y ruta como una cigarra y diz unas cosas, si vieras; unas cosas tan indinas y tan juertes. Dicen que si tú tenías mucha amistá con Foro, el hermanu de Paquín, y que al morir Foro te casas con Paquín pa no vete perdía.

Aquella mujer, con entereza de hombre, tremó de indignación. Era verdad que ella, movida a lástima más bien que por los mandatos de sus padres, había asistido delicada y amorosamente a aquel mozallón gallardo.

Veía que de aquella obra de caridad salían las dentelladas a su honra.

Sintió en el pecho el peso y la pena y dijo a Lena:

—Mira, mujer, es verdad que cambié de pensar y que quiero casame con Paquín. Cuando murió su hermano, vile desamparau, llenu de tristura llorando de pena. Pensé que no valía pa trabajar a lo labraor y que por inútil había güelto de la Bana, y dióme lástima. ¿Qué iba a ser de él dimpués que muriera su madre? No se lo que entró en mi corazón.

Tuve lástima, mucha lástima y comprendí que le jacia falta una persona que mirara por él y prometime a mí mesma casame por lástima, que el cariñu vendría dimpués...

Cerré los opos a las sus faltas y na más quise ver su desamparu y su tristura... ¡Qué mala es la gente, qué mala!...

Saura lloró mansamente...

Sentía muy adentro aquella dentellada de la murmuración campesina; la más burda y canallesca de las murmuraciones.



# BOGOTÁ DE AGRUPACIONES ARTÍSTICAS

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL)

## BOGOTÁ DE AGRUPACIONES ARTÍSTICAS

**SANTANDER.** ¡Puede que ustedes continúen concediendo crédito a las bellezas del Mayo florido y a la esplendidez del mes primavera!

Pues están en un error.

Ni Marzo ha sido ventoso, como reza el refranero, ni Abril lluvioso; los dos desprestigiados meses nos han regalado con todas las delicias de un tiempo lindo y suave.

Mayo, en cambio, ha venido al mundo con las de Caín, y no quiere sacrificarse.

Empezó con lluvias, para que los trabajadores que celebran su fiesta anual se chinchasen; Eolo se puso de mal talante, y no parecía sino que salía de una nevera, a juzgar por el frío que se traía.

Después, con pequeñísimos intervalos de sol, para que viésemos que el señor de las calorías seguía existiendo, nos regaló con abundante agua, y alguna que otra granizada, y para colmo de paradojas, se ha metido el mesecito con diestro y siniestro, y por donde quiera se han registrado calamidades, algunas muy dolorosas.

En los altos hornos de Nueva Montaña, un accidente provocado no se sabe por qué, privó de la vida a cuatro padres de familia, montañeses todos, dejando sus hogares en el más doloroso desconsuelo.

En el cuerpo de Bomberos del Municipio, también se han registrado dos bajas por otro accidente.

Los deportistas han contribuido con su tributo de sangre, y en otras esferas se han registrado desgracias, todas muy lamentables.

La caridad pública se ha puesto de relieve una vez más, y Santander, generoso, espléndido y caritativo, ha acudido en socorro de los huérfanos y de las viudas de las víctimas del destino, que en este mes de las flores, han sido unas cuantas.

○ ○ ○

También la Montaña estará representada en las dos grandes manifestaciones que España celebra en estos momentos, en Sevilla y Barcelona.

A la Exposición sevillana se han remitido valores morales, reservándose los materiales para la catalana. En ésta estará representada la industria montañesa, pero de una manera especial, espléndida, la lechería, correspondiendo este honor a "La Lechera", que ha construido un magnífico palacio que ocupa una superficie no menor de mil metros cuadrados, en la que se exponen todos los artículos derivados de este producto regional.

En el certamen sevillano, son las obras artísticas las que se exponen, figurando entre éstas algunas notables, como el Nacimiento del Ebro, obra pictórica del gran Casimiro Sáinz.

○ ○ ○

**AGRUPACIONES ARTÍSTICAS.** Santander ha recibido con gran simpatía la visita de la agrupación artística "Coros Campurrianos".

La excursión la realizaron en automóviles, desde Reinosa a la capital, y aquí visitaron a las autoridades, siendo agasajados.

Artísticamente, los coros campurrianos, creemos sinceramente que están a la cabeza de todas las agrupaciones de su clase que tenemos en la Montaña, tanto por su número, como por el arte que ponen en las canciones de Campoo, que son en las que están especializados.

Desde luego, las tonadas que oímos a los coros en el Pereda, tienen sabor de campo montañés, aunque es muy frecuente que éstas, al pasar bajo la batuta de un músico, pierdan todo el brío y toda la majestad de los cantos populares.

○ ○ ○

**UN CENTRO NECESARIO.** En breve se construirá el edificio donde ha de instalarse el Instituto de Higiene.

El Gobierno ha relevado de los trámites de subasta, para poder comenzar en fecha próxima las obras del Instituto, de cuya fundación se esperan beneficios grandes para la Higiene.

○ ○ ○

**LOS SERVICIOS DE AGUAS.** Dos aspectos de la vida urbana requieren actualmente la atención de la

mayor parte de los pueblos montañeses, el de la construcción de escuelas, y el otro, no menos necesario, de instalación, o mejora de servicios públicos de primera necesidad, como es el del abastecimiento de aguas.

El Municipio santanderino no podía sustraerse a este ambiente, que hoy priva en la provincia, y después de realizar importantes mejoras en el problema de la Escuela, trata de acometer el de las aguas, con nuevas captaciones.

Dos son los proyectos que se estudian actualmente para dotar a Santander de un mayor caudal de aguas, que nos ponga a cubierto de necesidades como la que se dejó sentir el pasado verano, aprovechamiento de los manantiales cercanos a La Molina, o de las aguas del río Pas.

Ambos proyectos, estudiados detenidamente por el ingeniero señor Fernández Rañada, tienen un presupuesto de dos y medio millones de pesetas próximamente cada uno, y cualquiera de ellos responde cumplidamente a las necesidades presentes y futuras de Santander.

El Municipio decidirá en breve qué ha de hacerse, y la opinión pública está interesada en que pronto se acometan estas mejoras de tanta necesidad para el abastecimiento de aguas a la población, en los días de canícula.

○ ○ ○

## LOS GRANDES BENEFACTORES.

Los benefactores montañeses continúan escribiendo bellísimas páginas de generosidad que, naturalmente, constituyen un orgullo para Santander.

Hace unos días, con asistencia del Rey, y de don Carlos del Amo, hijo del filántropo montañés residente en California, ha sido puesta en la Ciudad Universitaria la primera piedra del edificio destinado al alojamiento de estudiantes.

Millón y medio de pesetas costará esta construcción, que costeará don Gregorio del Amo, quien ha ofrecido una cantidad importante para el sostenimiento del mismo.

El edificio constará de tres plantas con habitaciones amplias y cómodas para alojar 150 estudiantes.

El Rey, al examinar los planos de la nueva construcción, debida a la generosidad y españolismo de nuestro comprovinciano, hizo muchos elogios del edificio, y dedicó cariñosas alabanzas a don Gregorio del Amo.

○ ○ ○

**¡ADIOS, TU!** Menchaca, el popular novillero de Puerto Chico, nos ha dejado a todos completamente chafados.

Es decir, a todos no, a los que creíamos que en Puerto Chico no había más que marineros.

¡También hay toreros, TOREROS!

La novillada de inauguración de temporada, en la que alternó el coletudo de Puerto Chico con dos buenos toreros, fué un descubrimiento para la afición taurina.

Nada menos que dos orejas, las de los dos novillos que le correspondieron en suerte, cortó el muchacho; los periódicos le han puesto por las nubes, y para remate, en el círculo máximo de la torería montañesa, el Club Félix Rodríguez, le han dado un banquete popular.

Y pensar de que el muchacho, por una mala hora, estaba alejado del ruedo santanderino, y pasaba por un novillero sin arte y sin pundonor.

Un detalle interesante: el triunfo de Menchaca ha sido con ganado de un criador torrelaveguense, el señor Perogordo, que tiene la vacada en El Escorial, y que tiene magnífico ganado, a juzgar por los que envió a la Plaza de Santander.

○ ○ ○

**¿CUANDO SE CONSTRUIRA?** Ya se ha terminado el expediente de concesión al Estado de los terrenos del que fué clausurado cementerio de San Fernando, para que sobre ellos se construya la nueva cárcel de Santander.

El asunto, como se ve, marcha con una lentitud de tortuga, ya que hace unos cuantos años viene gestionándose la construcción del edificio carcelario que ha de sustituir la vergüenza de cárcel que "disfrutamos" en la capital de la Montaña.

Entregados los terrenos, ahora sólo falta saber cuándo se construirá.

○ ○ ○

**LOS GRANDES NEGOCIOS.** Dicen los que entienden de negocios, que uno de los más saneados y productivos es el que explota la gran empresa Electra de Viesgo.

Y así debe ser, a juzgar por la importancia que tienen los valores de esta empresa industrial, que de día en día amplía sus explotaciones.

En la actualidad trata de ampliar su capital en más de diez y seis millones de pesetas, con objeto de construir nuevos saltos de agua que le reporten un aumento de unos cuantos millares de caballos de energía, con lo que se propone ampliar sus explotaciones a algunas provincias castellanas.

○ ○ ○

**VIDA SOCIAL.** En la vida social montañesa, hasta ahora poco menos que anulada por la ausencia de muchas distinguidas familias que pasan el invierno en poblaciones menos húmedas, comienzan los primeros brotes, con la llegada de los veraneantes procedentes de América.

Estos días, en Gijón, hemos saludado a bordo del "Cristóbal Colón", a algunos comprovincianos que vienen de Méjico y Cuba, con objeto de pasar la jornada veraniega en la Montaña.

Los calores que se dejan sentir en el interior, son motivo más que suficiente para que comience la llegada de veraneantes, y la vida en la ciudad comienza a recobrar la animación precursora de los grandes veranos.

Para preparar las fiestas náuticas, que como el pasado verano, revestirán éste extraordinaria importancia, han llegado de Inglaterra algunos miembros de la comisión organizadora, siendo recibidos aquí por la representación del Club Marítimo.

En fecha próxima marchará a Ciudad Rodrigo, para posesionarse de aquella diócesis, el nuevo Prelado don Manuel López Arana, al que Santander tributará una despedida cariñosísima.

○ ○ ○

Celebraron sus bodas en Alceda, la bella señorita santanderina María Obregón de la Mora, y don Santiago Pérez Mazariegos.

Al enlace asistieron muchas familias distinguidas.

—En la capilla del Colegio Cántabro, el virtuoso párroco de Bustablado, don Antonio Velasco, dió la bendición a la feliz pareja, señorita Julia Becedoniz y el culto ingeniero del Pantano del Ebro, don José Fora.

La buena sociedad santanderina estuvo representada en la ceremonia por numerosas damas y caballeros.

—En Borleña contrajeron matrimonio la señorita Angelita Quintana y don Manuel Lombillo, constituyendo una de las notas más salientes de la vida social en aquella parte de la provincia.

## POR LA PROVINCIA

Ganaderos y agricultores celebran y reciben con júbilo las frecuentes lluvias, porque ellas hacen fertilizar la tierra, prometedora de abundantes cosechas.

El pasado invierno, nuestros ganaderos, como consecuencia de la sequía del verano último, se vieron precisados a reducir sus establos en condiciones lamentables, y los que no lo hicieron por el deseo de sostenerse sin vender ganado a bajos precios, se empeñaron con la adquisición de forrajes para la alimentación de éstos.

Ahora el tiempo se muestra propicio para cosechar abundantes cebas, lo que permitirá a los ganaderos sostenerse bien, y contribuirá a que, aunque poco, suban los precios de las reses vacunas.

Que está haciendo mucha falta desde hace bastante tiempo.

**AMPUERO.** El Gobierno ha premiado los servicios que presta a su Municipio el alcalde de Ampuero, don Pedro Ruiz Ocejo, concediéndole la Cruz de Beneficencia.

La concesión de esta recompensa ha sido muy bien recibida en el vecindario de aquel término municipal, y ya se habla de iniciar una suscripción para regalarle las insignias de la benemérita orden civil de Beneficencia.

Si como creemos se acuerda ampliar este homenaje, lo que parece muy seguro, podemos anticipar que al mismo cooperarán muy conocidas personas de Ampuero y pueblos inmediatos.



Se inicia una corriente muy favorable al encauzamiento del río Asón —¡río famoso, que por unas u otras razones ha quitado muchas veces el sueño al querido compañero Ramón G. Zorrilla!

Las gestiones que se han hecho para conseguir que el Estado se encargue de la realización de estas obras, van por muy buen camino, al extremo que la Jefatura del Miño ha enviado a la simpática villa montañesa que baña el Asón, los técnicos encargados del estudio de su encauzamiento.

También muy pronto comenzarán los trabajos de encauzamiento y saneamiento de los riachuelos que forman un cinturón de Cabezón de la Sal, obra a la que se concede mucha importancia por creerse que una vez realizada desaparecerá el peligro que amenaza a determinadas zonas de la villa de los hundimientos.



Los ganaderos del término municipal de Ampuero y de los pueblos inmediatos están de enhorabuena.

La Sociedad Nestle, que como todos saben, tiene una potente industria de productos lácteos en La Penilla, se propone establecer una sucursal en Marrón, con objeto de adquirir toda la leche que se produzca en todos aquellos pueblos.

La instalación de la nueva industria, dícese que será rápida, con propósito de que pueda funcionar el invierno próximo.

El Ayuntamiento de Ampuero ha votado un voto de gracias para la entidad industrial, juzgando que la instalación de la sucursal de La Lechera, reportará muchos beneficios a la población ganadera.



**SAN VICENTE DE LA BARQUERA.** Se ha hecho objeto de cariñoso homenaje al conocido ingeniero don Antonio Garelly, nombrado recientemente jefe del grupo de puertos montañeses.

Consiste el homenaje en una artística placa con el nombre de todo el personal subordinado que tenía a sus órdenes durante el tiempo que ha estado en la Junta del Puerto de Santander.

Con el nombramiento del señor Garelly, para la jefatura de los pequeños puertos de la provincia, han vuelto a renacer las esperanzas en San Vicente de la Barquera, Laredo, Suances y Santoña, de ver realizados viejos proyectos que dormían el sueño de los justos, a pesar de constituir para estos mismos puertos una de sus más justificadas y legítimas aspiraciones.



**TORRELAVEGA.** Torrelavega sigue desarrollando su máxima actividad en distintos aspectos de la vida local.

Hace pocos días presenciemos la colocación de las primeras piedras de dos nuevas instituciones, la del nuevo pabellón antituberculoso y la del nuevo Círculo Católico Obrero.

Este último edificio será domicilio social de los elementos afectos a la situación, y es alma de dicho centro uno de los montañeses más entusiastas partidarios del Directorio, el doctor Crisol.

El pabellón antituberculoso se construirá en las inmediaciones del Asilo de San José, institución caritativa que tiene recogidos medio centenar de ancianos, y fué iniciativa de un sacerdote ejemplar al que Torrelavega debe muchos beneficios morales y materiales, y a quien en breve perpetuará su memoria con un monumento.

El finado párroco don Ceferino Calderón, que durante muchos años dedicó las mayores atenciones al sostenimiento del Asilo de San José, inició la construcción del Pabellón antituberculoso, que ahora se lleva a la realidad gracias al generoso desprendimiento de algunos centros industriales de Torrelavega.

Los planos de ambos edificios son del notable arquitecto don Mariano Lastra.

El mal tiempo deslució las fiestas que se proyectaban con motivo de estas solemnidades, a las que asistió el Gobernador civil de la Provincia, el Obispo de la diócesis y numeroso público.



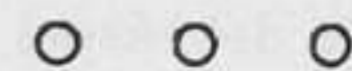
**CABUERNIGA.** A parte de los numerosos centros particulares y oficiales dedicados a la enseñanza, la provincia de Santander, con ser una de las menores de España, tiene actualmente muy cerca de un millar de Escuelas, muchas de ellas de nueva planta.

Raro es el pueblo que carece de Escuela, así como rara es la población que tiene una docena de analfabetos.

¡Hasta los vecinos de los pueblos más alejados, aquellos que por su forma de vida residen la mayor parte del año en los más elevados riscos, saben leer y escribir!

Las oficinas administrativas de la provincia, en lo que se refiere a enseñanza, han tenido la atención de facilitarnos una relación de las escuelas que existen y distribuidas por partidos judiciales, corresponden al de Cabuérniga 39 escuelas; a Castro Urdiales, 35; a Laredo, 37; Potes, 60; Ramales, 40; Reinosa, 123; Santoña, 103; San Vicente de la Barquera, 69; Torrelavega, 98, y Villacarriedo, 81.

En estos datos faltan las escuelas de la capital, que suman un buen número.



**VALDEPRADO.** En la parroquia de Los Carabeos, del Ayuntamiento de Valdeprado del Río, que es uno de los pueblos más alejados de todo medio de comunicación, se van a construir ahora dos nuevas escuelas unitarias, una para niños y la otra para niñas.



**ALTAMIRA.** Para facilitar la visita a las famosas cuevas de Altamira, el Patronato de aquella joya prehistórica ha acordado ensanchar la nueva carretera. Las obras comenzarán en seguida.

Estos días han llegado a Altamira, para visitar las cuevas, numerosos turistas extranjeros, entre los que forman buen contingente de profesores y catedráticos.

○ ○ ○

**REINOSA.** En Torrelavega, integrada por un hijo del finado alcalde don Florencio Ceruti y por otros elementos jóvenes, se ha constituido una sociedad cooperativa que proyecta la construcción de grandes barriadas de casas baratas en aquella ciudad, en Reinosa y en la capital.

Los iniciadores de esta empresa, que si se realiza terminará con el grave problema de la vivienda en la provincia, tienen ya los planos de los dos grandes barrios, para obreros uno y otro para empleados, que tratan de levantar en Torrelavega, y para otro, también con numerosas viviendas, que quieren construir en Reinosa.

Estas viviendas tendrán precios relativamente módicos, y en ellos irá incluida la amortización del valor del inmueble, para que a los 30 años pase a ser propiedad del que la habita.

La empresa que se proponen realizar es de altos vuelos, y cuentan con la cooperación de personal técnico especializado en este género de construcciones y con un prestigioso constructor.

○ ○ ○

**SANTOÑA.** Vuelve a hablarse en Santoña de la construcción de la traída de aguas.

El tema interesa sobremanera a todo el vecindario santoñés, para que no se preste la debida atención a asunto de tanta transcendencia para la villa, en la que desde hace mucho tiempo barajan este proyecto, sin que un Ayuntamiento, con energías y entusiasmos, le acometa.

Por la importancia de la población, Santoña reclama un buen servicio de abastecimiento de aguas, y demorar la realización de este proyecto es vivir fuera de la realidad.

○ ○ ○

**POLANCO.** No es mucha la cantidad, pero los iniciadores tendrán que darse por muy contentos, porque la Diputación, por sus muchas atenciones, apenas si tiene dos pesetas para contribuir a obras ajenas a su misión.

En la reunión última, la corporación provincial acordó contribuir con 4,000 pesetas a la suscripción iniciada para levantar un monumento a José María de Pereda, en Polanco.

Ya es sabido que el monumento a la memoria del gran

novelista montañés, ha sido trazado por el señor Lastra (don Mariano); que existe una comisión encargada de recibir los donativos y llevar a la práctica el proyecto y que esta comisión ha recibido ya bastantes donativos.

Con el que aporta la Diputación es posible que pronto comiencen las obras anunciadas.

Nosotros así lo esperamos.

○ ○ ○

Algunos centros de enseñanza — particularmente las Escuelas de Artes y Oficios de la provincia — tratan de reunir recursos con objeto de poder enviar a los alumnos más aplicados a Sevilla y Barcelona, para que visiten las Exposiciones.

La idea es altamente simpática y estamos seguros de que, si se plantea bien, han de ser muchos los centros industriales, las corporaciones y los particulares, que contribuirán a costear esta expedición de jóvenes obreros, para que puedan admirar cuanto de bello y de útil encierran las dos más importantes manifestaciones de arte y trabajo que se han celebrado en España.

○ ○ ○

**PEÑA CASTILLO.** De vez en cuando, las gentes humildes sienten el fervor del agradecimiento hacia el maestro, el buen cura rural o el abnegado médico, que sacrificaron los mejores años de su vida en beneficio de sus convecinos, y traducen estos sentimientos en un homenaje, generalmente modesto, pero siempre entusiasta y sincero.

Precisamente en esta semana que corre se han dado dos casos de agradecimiento público, en diferentes pueblos y por distintos motivos.

Una ofrenda humilde, que el vecindario de Peña Castillo quiere dedicar en la tumba de un practicante modesto, Faustino Cavada, quien durante muchos años acudió en auxilio de cuantos por una u otra causa sufrieron, se construirá por suscripción entre los vecinos de dicho pueblo.

El otro homenaje, más práctico, y no menos merecido, se ha hecho al maestro de Soto de la Marina, don Aquilino Ortega Mediavilla, por sus veinticinco años de servicios en el pueblo.

Ha consistido el acto en regalarle una preciosa casita de campo.

El señor Ortega Mediavilla, ha correspondido al espléndido obsequio, sentando a su mesa a los más caracterizados vecinos.

Ramón Martínez Pérez.

Santander, Mayo de 1929.

GRAN RESTAURANT, LUNCH Y CAFE

“EL COMERCIO”

DE FRANCISCO CAMPO

Si Ud. quiere comer bien y con economía, visite esta “casuca” donde encontrará los verdaderos productos de la Tierrauca, tales como chorizos, sardinas, merluzas y toda clase de mariscos, así como los ricos postres, queso de Reinosa y Cabrales, mantecas de los Picos de Europa, de los RR. PP. Trapenses y otras que recibimos frecuentemente.

MURALLA 11 ESQ. A SAN IGNACIO

HABANA

TELEFONO M-4190

**RESERVADO**

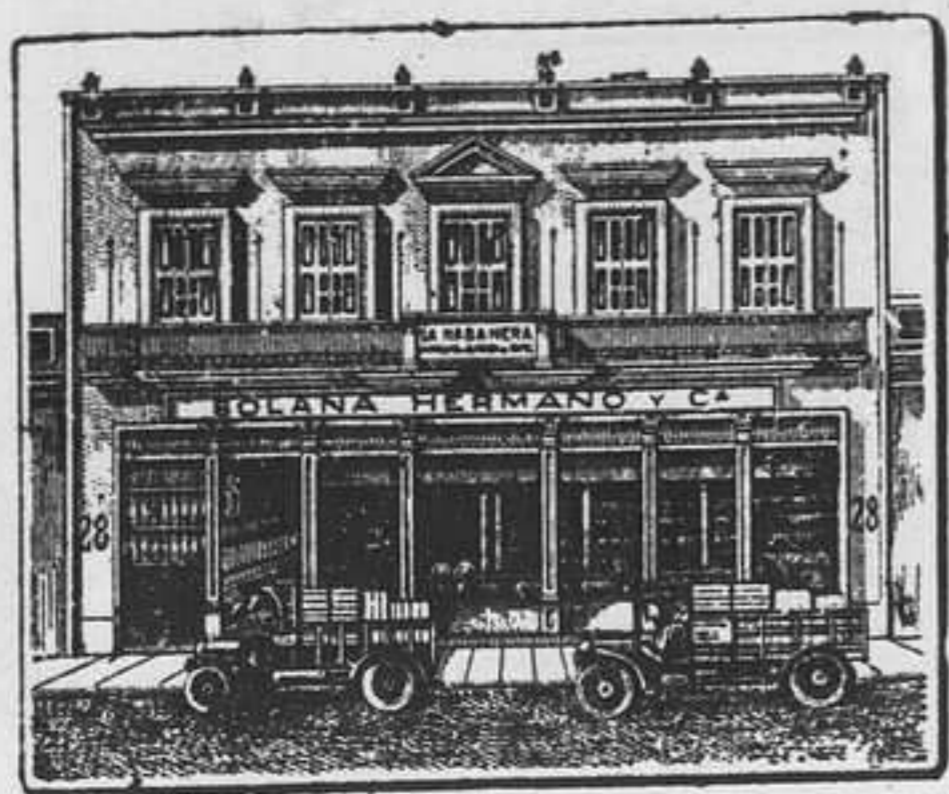
**PARA LA**

**FABRICA DE CERVEZAS**

**“LA POLAR”**



# LA HABANERA



APARTADO 1055

CABLE "ANALOS"

Mercaderes No. 28 - Teléfono A-6196 - HABANA

Casa importadora de papel, libros  
y efectos de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación  
y rayados.

## Solana y Hermano

PROPIETARIOS

PANADERIAS Y DULCERIAS

### "LA GIRALDA" Y "EL BUEN GUSTO"

DE ALEJANDRO DE LA CAMPA

CONCEPCION Y ARMAS (LAWTON)  
R. DE LUZURIAGA (VIVES)

HABANA

TELEFONOS: { 1-4311  
M-6630

## "SIDRA PRINCESA DE ASTURIAS"



LA REINA DE LAS SIDRAS

SUPERIOR A TODAS.

EXIJA MARCA,  
Y OBTENDRA CALIDAD

Unicos Representantes para  
la Isla de Cuba:

### Alonso y Hno.

SAN PEDRO NUM. 4.

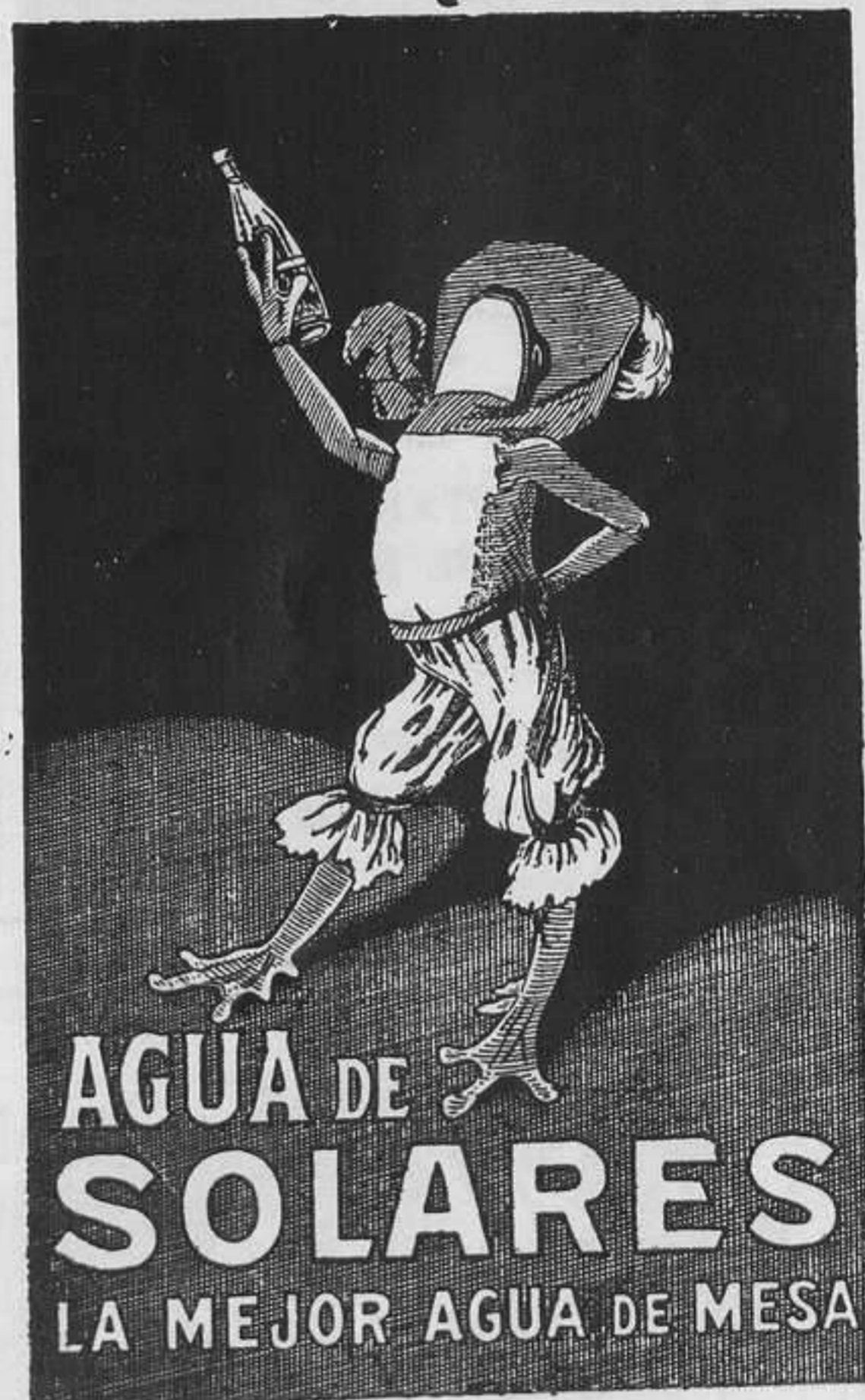
TELEFONO M-9649

HABANA

¿Sufre Vd. del  
estómago?

¿No hace bien  
la s digestio-  
nes?

Tome



UNICOS AGENTES EN CUBA:

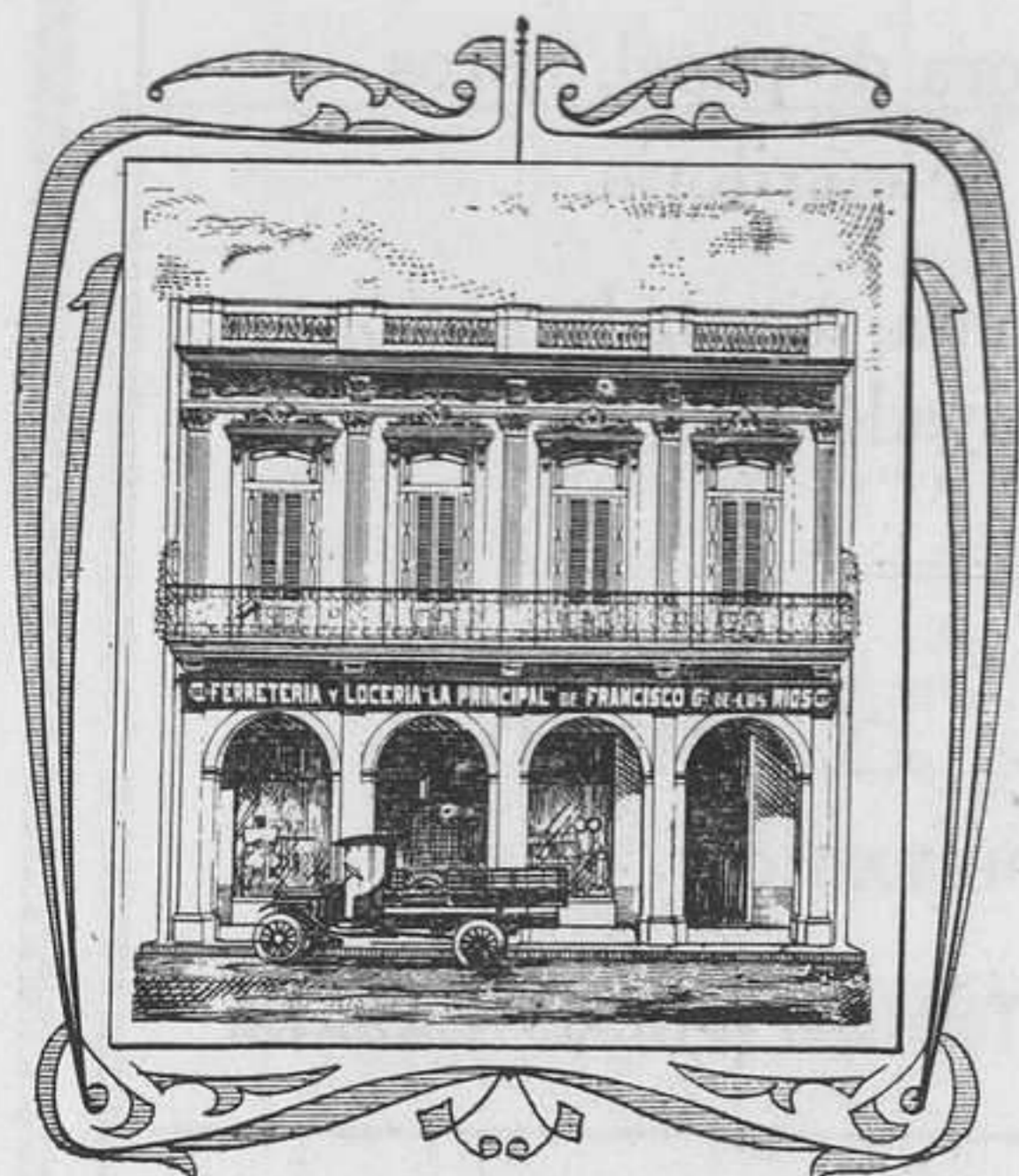
## GOMEZ Y HNO.

Ave. de Italia (Galiano) 104-106

Locería "La República"

Teléfono A-1796

AL DETALLE EN DROGUERIAS Y VIVERES FINOS



# LA PRINCIPAL

ALMACEN DE FERRETERIA

DE

## FRANCISCO GARCIA DE LOS RIOS

DIRECCION  
CABLEGRAFICA { LASERNA  
TELEGRAFICA

HABANA

MAXIMO GOMEZ (MONTE). 322

TELÉFONO A-6519-A-1605

Sucursal: Calzada de Concha Núm. 238 - Teléfono X- 1228

Especialidad en aceros, hierros y tuberías de todos los tamaños; válvulas, empaquetaduras y llaves para agua

### PANADERIA, DULCERIA Y ALMACEN DE VIVERES FINOS



(MARCA REGISTRADA)

Pan especial para familias, servido a domicilio a las horas de las comidas

Se hace toda clase de encargos del ramo de Dulcería

GRAN SURTIDO DE ESTUCHES DE FANTASIA

Café Superior tostado y molido en el acto

### GONZALEZ Y LLANOS

Rep. del Brasil, antes Teniente Rey 62, frente a Sarrá.—Habana

LLAME AL TELEFONO A-3182

### OTERO & CA.

ALMACENISTAS IMPORTA-  
DORES DE FORRAJE

Apodaca 2, esq. a Cienfuegos.

TEL. A-7110. APARTADO 1701

Cable: Juanoter. — Habana

### “LA INDIA”

La más antigua de la República.  
Almacén y Fábrica de Sombreros  
de

ARREDONDO, PEREZ Y CA.

MURALLA 113. TEL. A-3933.

HABANA.

### Sainz, Hnos. y Cía.

IMPRESA - PAPELERIA

“MERCURIO PRESS”

TTE. REY NUM. 61

TELEFONO: A-5322. — APARTADO: 1957

HABANA.

PANADERIA, GALLETERIA, DULCERIA Y VIVERES FINOS

# La providencia

DE

## BENITO CORTINES

VIRTUDES 83 y 85

TELEFONO A-4831

HABANA

EL PAN Y LAS GALLETAS DE ESTA CASA TIENEN FAMA POR LA CALIDAD DE LAS HARINAS QUE SE EMPLEAN EN SU ELABORACION

# GRAN FABRICA DE FOSFOROS DE TODAS CLASES

## “La Luz de Oriente” y “Dominó”

DE

### VICENTE REAL RUIZ

PUENTES GRANDES NUM. 29

TELEFONO 1-1097

## ALMACENISTAS E IMPORTADORES DE EFECTOS SANITARIOS Y FERRETERIA

AZULEJOS DE TODAS CLASES,  
TUBERIA FUNDIDA  
Y DE BARRO  
PARA  
INSTALACIONES SANITARIAS.

CEMENTO, YESO, CUBOS,  
CHAPA GALVANIZADA  
PAPEL PARA TECHO

### CRESPO y GARCIA, S. en C.

Calzada de Jesús del Monte, Núms. 98 y 100

Cable y Telégrafo: “CRESGAR”

HABANA

TELÉFONOS: M-8526, M-9010

HERRAJES  
PARA CONSTRUCCIONES  
PINTURAS, TUBERIA  
Y PIEZAS GALVANIZADAS  
EN TODAS CANTIDADES,

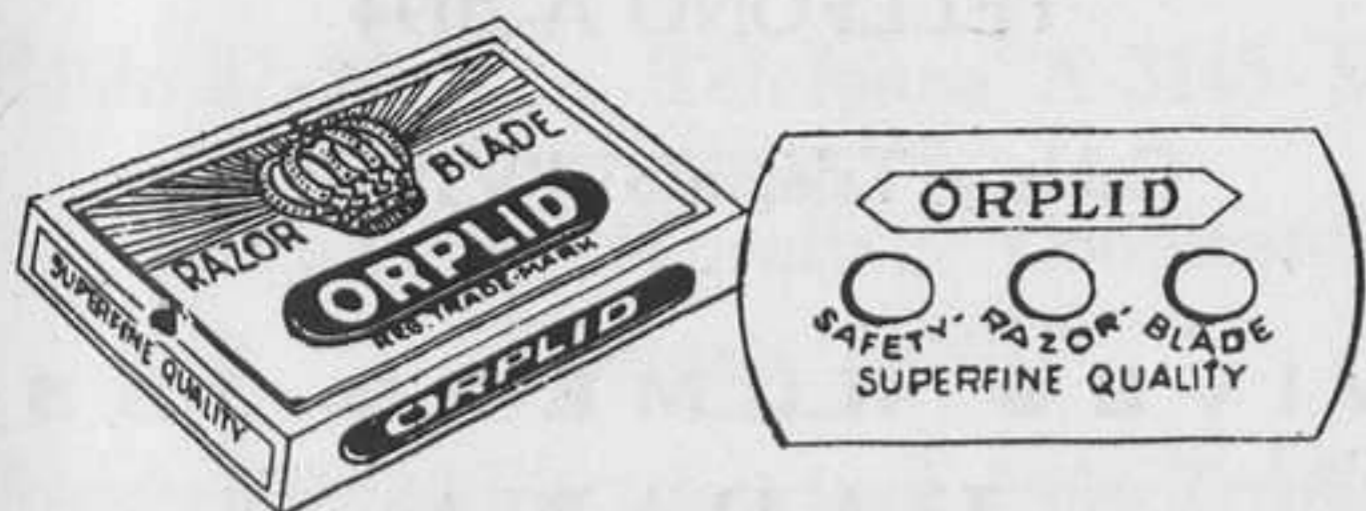
CARTON TABLA  
(FIBRE BOARD)  
PLANCHA DE YESO

## “LA CRUZ VERDE”

DE

### POMAR Y CHAO

ALMACEN DE LOZA,  
CRISTALERIA,  
Y FERRETERIA  
DE TODAS CLASES



MERCADERES 42. — TELEFONO A-6548. — APARTADO 292. — HABANA

# ALMACEN IMPORTADOR DE NOVEDADES

ESPECIALIDAD EN CORBATAS, TIRANTES Y ARTICULOS DE PUNTO

**REPRESENTANTES Y DISTRIBUIDORES**

**DE LOS**

CUELLOS Y CAMISAS ARROW — CAMISAS VENTILADORES GII

ROPA INTERIOR GOTHAM Y B. V. D. — LIGAS IVORY

CALCETINES INTERWOVEN Y COUNTRY GENTLEMAN

## SCHECHTER & ZOLLER

**Ricla 58-60 y 62. Teléfonos: V-7351 y M-9518. Habana, Cuba.**

### TALLER CAJIGA

DE

**J. M. Fernández y Cía., S. en C.**

MADERAS, BARROS. TEJAS  
FRANCESAS Y ALICANTINAS  
LADRILLO DE GERONA, FRANCES  
Y DEL PAIS

VIGAS Y CABILLAS DE ACERO

*Avenida de México No. 4 (Cristino)*

HABANA, CUBA

Teléfono A-3655

Cable y Telégrafo:  
"CAGIGA"

Apartado 854

Claves:  
A. B. C. 5a. Edic.  
SOUTHARD

SIERRA

“VIVES”

ALMACEN DE MADERAS DEL NORTE

Y DEL PAIS

MATERIALES DE CONSTRUCCION

AVELINO GONZALEZ

TELEFONO A-2094

Cable y Telégrafo: "VIVES"

VIVES NUMERO 135

HABANA

**N. GELATS Y Co.**

**AGUIAR 108**

**ESQUINA A AMARGURA**

**TELEFONO A-4683**

HACEN PAGOS POR EL CABLE Y GIRAN LETRAS  
A CORTA Y LARGA VISTA SOBRE NEW YORK,  
LONDRES, PARIS, MADRID, BARCELONA Y SOBRE  
TODAS LAS CAPITALS Y PUEBLOS DE ESPAÑA E  
ISLAS CANARIAS.

**AGUIAR 108. — HABANA**

**BANCO MERCANTIL**  
**SANTANDER**

Sucursales: Astillero, Astorga, Alar del Rey,  
Burgos, Cabezón de la Sal, Ciudad Rodrigo,  
Frómista, Guijuelo, Laredo, La Bañeza, León,  
Llanes, Ponferrada, Potes, Ramales, Reino-  
sa, Santofía, Salamanca, Sahagún, Torrela-  
vega, Unquera y Barrueco.

CAPITAL . . . . . 15.000.000.00 de Ptas.

DESEMBOLSADO . . . . . 8.400.000.00 „

FONDOS RESERVA . . . . . 12.500.000.00 „

Caja de Ahorros (A la vista 3 por 100 con liqui-  
daciones semestrales de intereses).

Cuentas corrientes y de depósito con intereses  
de 2, 2½, 3 y 3½.

Créditos en cuenta corriente sobre valores per-  
sonales.

Giros, cartas de crédito, descuento y negocia-  
ción de letras, documentarias o simples, acep-  
taciones, domiciliaciones. Préstamos sobre  
mercaderías en depósito, tránsito, etc. Nego-  
ciación de monedas extranjeras, seguros de  
cambio de las mismas, cuentas corrientes en  
ellas, etc., etc.

Cupones, amortizaciones y conversiones.

Operaciones en todas las Bolsas. Depósito de va-  
lores.

Cajas de seguridad para particulares.

Dirección telegráfica y telefónica: MERCANTIL.

*importante!*

Sus anuncios requieren  
*buenos dibujos y foto-  
grabados //*

Los hacemos y entrega-  
mos con *// // //*

*toda puntualidad //*

**ZARCOTIPOS**

San José 4, altos.

Habana

**A2485**

**FERRETERIA Y LOCERIA**

**“EL BAZAR”**

**DE GARCIA, GOMEZ Y CIA.**

Egido 47-49. **Teléfonos A-3448 - M-8505**

Sucursal en Muralla y Compostela

**Teléfono A-5010**

*Cristales y Cordeles de todas clases, Flejes, Presillas, Má-  
quinas y Piezas “ACME” para precintar cajas, Efectos  
Eléctricos y Materiales de Construcción.*

**Lewis Thomas**

Cuba 66, altos.

**Teléfono A-3971.**

Habana.

Representante de la **UNITED STATES GLASS Co.,**  
Cristalería en General

**EMIL GREINER CO.,**

Efectos para Laboratorios

**WILLSON GOGGLES, INC.**

Anteojos para soldadura autógena y otros usos industriales,  
caretas contra polvo y gases.

# BAR "PRESIDENTE"

DE E. DE COS

GRAN CAFE-CANTINA, LUNCH Y CENAS, VINOS Y LICORES DE LAS MEJORES  
MARCAS Y REFRESCOS EN GENERAL

ABIERTO TODA LA NOCHE

ESMERADO SERVICIO

**TROCADERO 68 - A. Esq. a GALIANO HABANA TELEFONO M-5489**

COMPANIA DE SEGUROS Y FIANZAS

## EL COMERCIO

CAPITAL: \$1.000,000

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y ACCIDENTES DEL TRABAJO

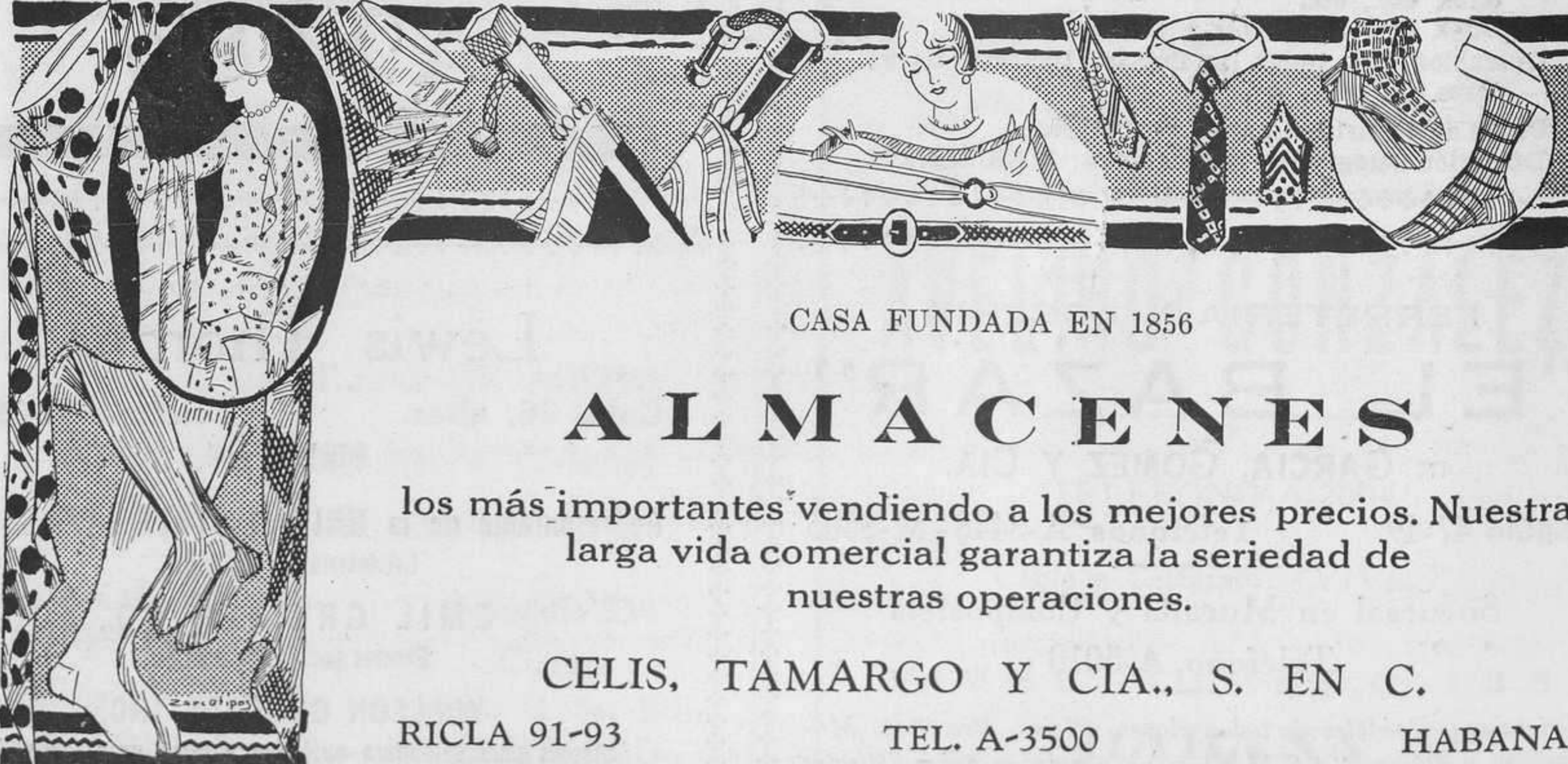
DOMICILIO SOCIAL: OBRAPIA No. 24—HABANA

EDIFICIO PROPIEDAD DE LA COMPANIA

Cables: LABAZAN.

Correos: APARTADO 966.

TELEFONO A-4577



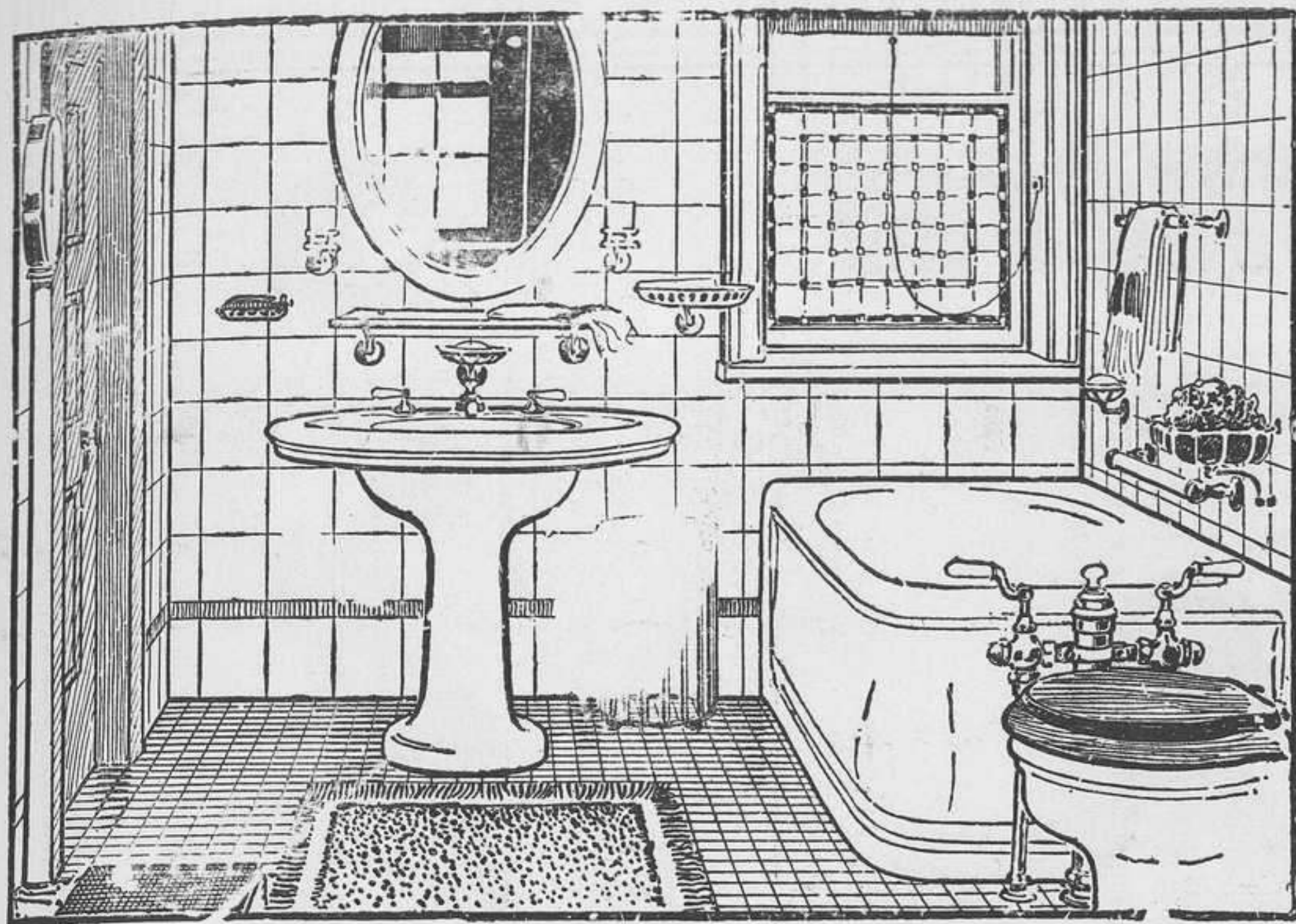
CASA FUNDADA EN 1856

## ALMACENES

los más importantes vendiendo a los mejores precios. Nuestra  
larga vida comercial garantiza la seriedad de  
nuestras operaciones.

CELIS, TAMARGO Y CIA., S. EN C.  
RICLA 91-93 TEL. A-3500 HABANA

# Artículos Sanitarios "MOTT"



SON LOS PREFERIDOS POR  
SU BUEN RESULTADO.

AZULEJOS DE LOS MAS  
FINOS COLORES Y ESTILOS.

RENACIMIENTO ESPAÑOL.

OFRECEMOS LO MAS  
MODERNO EN MATERIALES  
PARA FABRICACION.

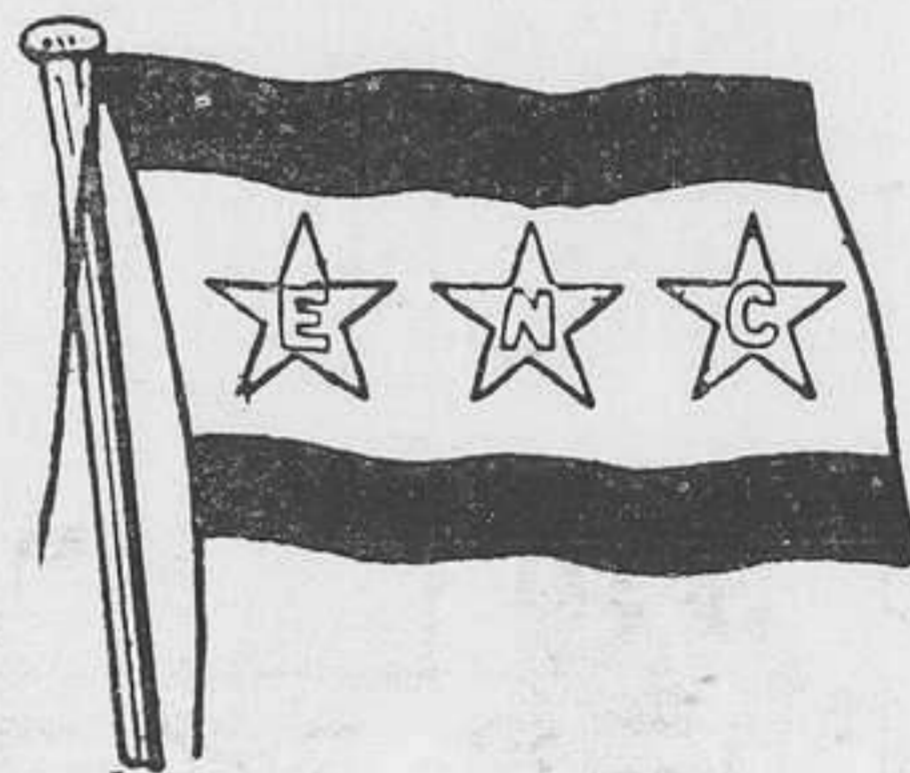
A - 4 2 9 6  
A - 3 1 3 1

**PONS, COBO y Cía.**

AVE. DE BELGICA  
(antes Egido) 4 y 6



VAPORES DE LA EM-  
PRESA: Antolín del Co-  
llado, Caibarién, Gibara,  
Julián Alonso, Baracoa,  
La Fe, Las Villas, Cienfue-  
gos, Manzanillo, Santiago  
de Cuba, Guantánamo,  
Habana, Eusebio Coteri-  
llo, Joaquín Godoy y Rá-  
pido.



**PUERTOS DE ESCALA. COSTA NORTE DE CUBA:** Habana, Caibarién, Nuevitas, Puerto Tarafa, Manatí, Puerto Padre, Chaparra, Gibara, Vita, Banes, Mayarí, Antilla, Sagua de Tánamo, Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba.

**REPUBLICA DOMINICANA:** Santo Domingo, San Pedro de Macorís, Puerto Plata.

**PUERTO RICO:** San Juan, Ponce, Mayagüez y Aguadilla.

**COSTA SUR DE CUBA:** Cienfuegos, Casilda, Tunas, Júcaro, Santa Cruz del Sur, Manopla, Guayabal, Manzanillo, Campechuela, Media Luna, Niquero, Ensenada de Mora y Santiago de Cuba.

**COSTA NORTE DE VUELTA ABAJO:** Bahía Honda, Río Blanco, Berardo, Berracos, Puerto Esperanza, Malas Aguas, Santa Lucía, Río del Medio, Dimas, Arroyos de Mantua y La Fe.

# En su mesa



No debe faltar Cerveza Tropical  
Estimula el apetito y favorece la digestión

## Deme media Tropical