

# La Montaña

VIZARCO TIPOS



El pueblecito montañés de Morancas es uno de los más humildes rincones de nuestra provincia: He aquí estas tres vistas tomadas recientemente por Samot. Arriba, la iglesia del pueblo. En el centro, dos aldeanos haciendo cestos, pequeña industria de la que viven casi todos los vecinos de la pequeña localidad. Abajo, grupo formado por casi todos los vecinos del pueblo.

# 3

## Productos insustituibles

E INDISPENSABLES AL HOGAR

### “SIDRA GAITERO”

Reconstituyente, Estomacal, Deliciosa.

Recomendada por la

ACADEMIA CIENTIFICA DE LONDRES

### “ACEITE MARTI”

Refinado y preparación extra. Cosechado en las mejores comarcas de España. Envases de 1, 2, 4½, 9 y 23 libras.

### “LA FLOR DEL DIA”

Fideos finos, entrefinos, gordos, Macarrones, Tallarines anchos y estrechos, Pastas recortadas, estrellitas, semillas, etc.,  
Sémolas y Tapiocas.

DE VENTA EN TODAS PARTES



## Banco de Santander

Fundado en 1857

y

CAJA DE AHORROS ESTABLECIDA  
EN EL AÑO 1878

Capital . . . . .	Ptas.	10.000,000
Desembolsado . . . . .	„	2.500,000
Fondo de Reserva . . . . .	„	4.950,000
Fondo de Previsión . . . . .	„	325,000

Sucursales:

AMPUERO, ASTILLERO, COMILLAS, ESPINOSA DE LOS MONTEROS, LANESTOSA, LAREDO, OSORNO, PANES, POTES, REINOSA, SANTOÑA, SAN VICENTE DE LA BARQUERA, SARON Y SOLARES

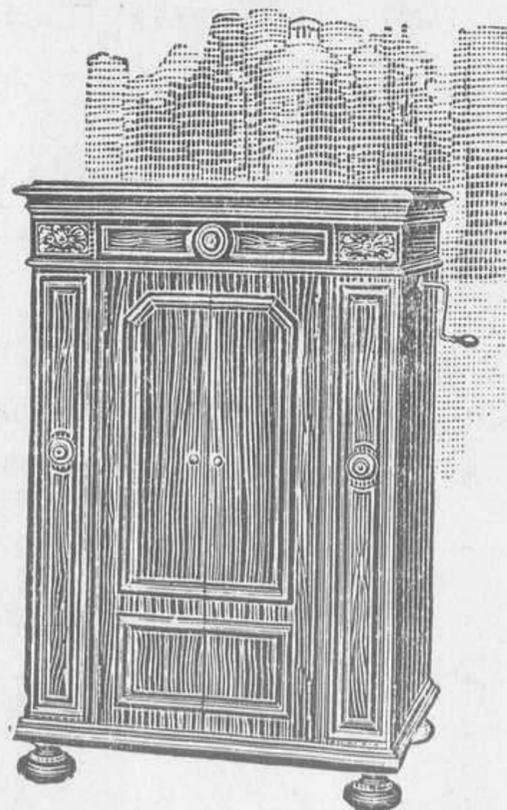
Banco filial:

**BANCO DE TORRELAVEGA**

Capital 2.000,000 de pesetas

CON SUCURSALES EN CABEZON DE LA SAL Y MOLLEDO

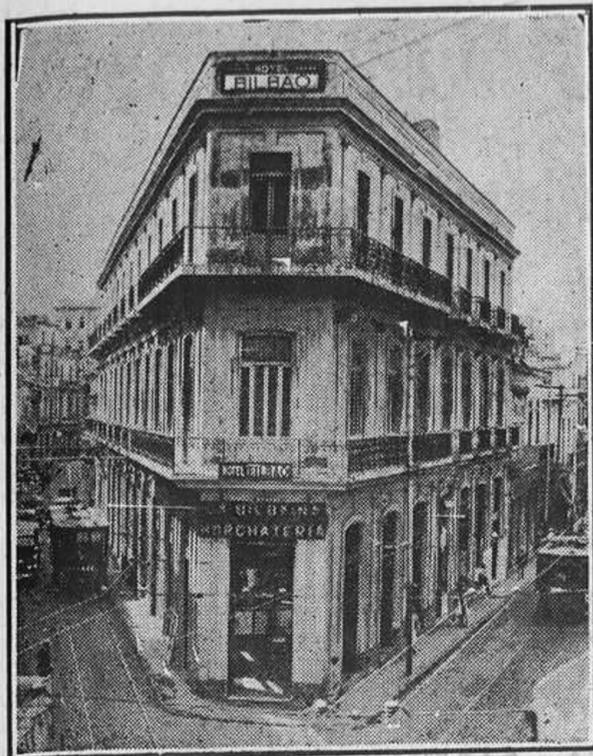
Es el BANCO DE SANTANDER uno de los más antiguos que existen, y lo mismo la central que sus citadas filiales, realizan toda clase de operaciones bancarias, ofreciendo las mayores ventajas, especialmente para cartas de crédito, órdenes de entrega y giros, los cuales pueden ser atendidos con el máximo de rapidez y comodidad para los beneficiarios, gracias a su establecimiento en todas las localidades importantes de la región.



¿Ha  
oído Vd.  
la  
nueva  
VICTROLA

## ORTOFONICA

Ricla	Viuda de	Teléfonos
(Muralla)	Humara y Lastra	A-3498
83 y 85	S. en C.	M-9093



# HOTEL "BILBAO"

DE

JULIO GUTIERREZ

(ANTIGUO DUEÑO DEL PALACIO DE LA MORTERA)

Reapertura reciente. Casa muy apropiada para familias estables. Moralidad garantizada. Servicios de agua caliente y fría. Elevador permanente y general confort. Situación espléndida, junto al Parque Central, con tranvía para todas las líneas a la puerta.

Al frente de la cocina se halla personalmente el señor Gutiérrez, de fama reconocida. Servicio a la española y a la criolla. Precios módicos.

NEPTUNO 1, 3 Y 5. HABANA. TEL. A-9041

COMPANIA DE SEGUROS Y FIANZAS

## EL COMERCIO

CAPITAL: \$1.000,000

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y ACCIDENTES DEL TRABAJO

DOMICILIO SOCIAL: OBRAPIA No. 24—HABANA

EDIFICIO PROPIEDAD DE LA COMPANIA

Cables: LABAZAN.

Correos: APARTADO 966.

TELEFONO A-4577

GERENTES: } MANUEL TELLECHEA  
 } ANTONIO PEÑA

COMANDITARIOS:  
 GANCEDO TOCA Y CA., S. EN C.

COMPANIA DE MADERAS

"GANCEDO"

TELEFONOS: { OFICINAS X-2819  
 { TALLERES X-2629

CABLE Y TELEGRAFO: GANTOCA

CLEVES EN USO:

A. B. C. 5A. EDICION

WESTERN UNION 5A. EDICION

TELLECHEA, PEÑA Y COMPANIA, S. EN C.

TALLERES Y ALMACEN DE MADERAS DE TODAS CLASES  
 ESPECIALIDAD EN TEJAS PLANAS

CALZADA DE CONCHA NUM. 3

ENTRE LAS LINEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE

H A B A N A

APARTADO 21  
 SAGUA LA GRANDE

PUERTO TARIFA:  
 APARTADO 51  
 NUEVITAS



## SOBRINOS DE NAZABAL

Importadores de Paños  
y Tejidos

MURALLA N° 70. HABANA

Casimires Ingleses

“Belwarp”, “Favorita” “Nazábal Special”.

Dril Blanco S100 Legítimo, marcas “Taylor” y “Nazábal”

Telas tropicales “Priestleys”, London.

## “EL TRATADO”

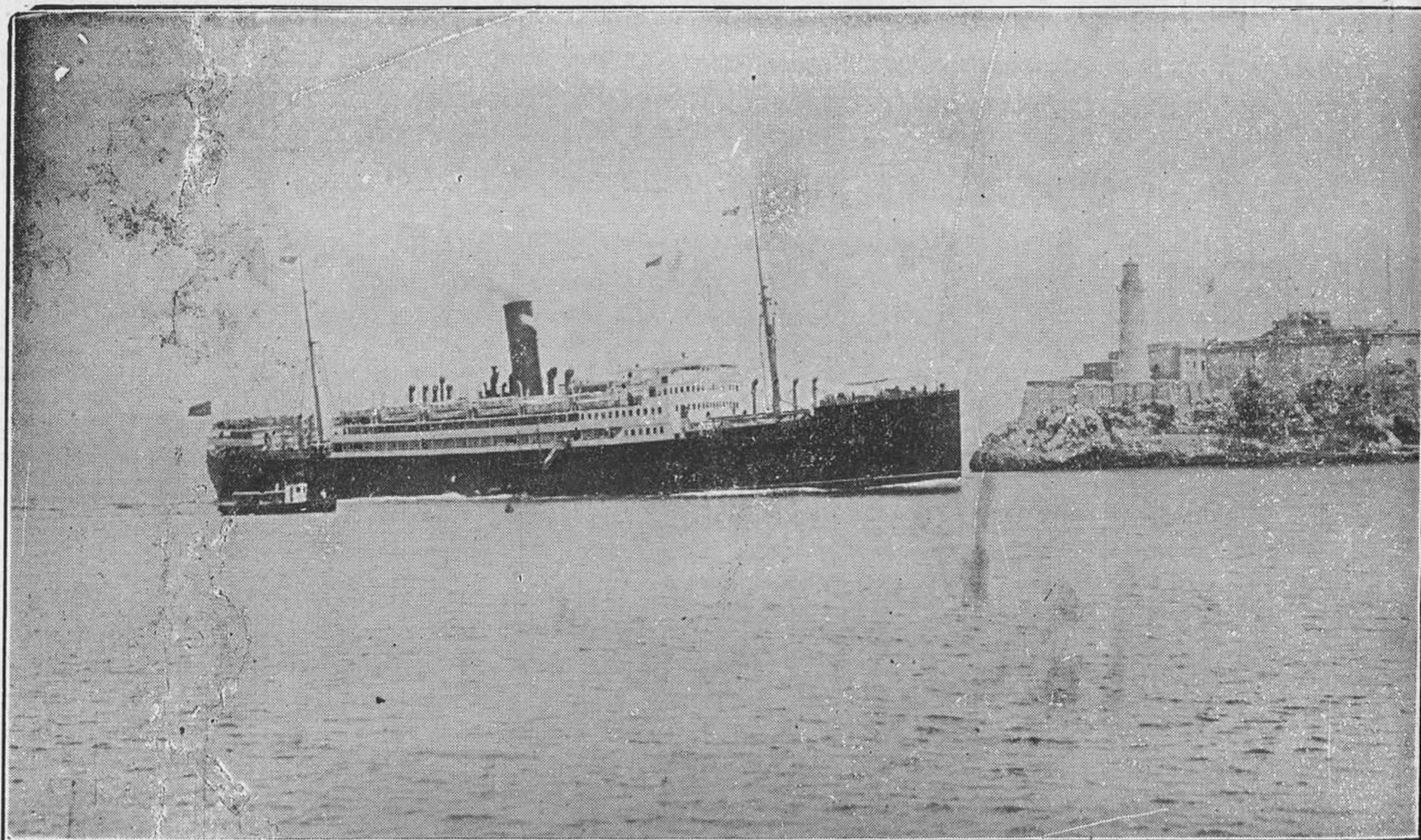
Álmacén Importador de Viveres

M. Nazabal y Compañía

Labra 118-120.-Teléf. A-4946

## VAPORES CORREOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA ESPAÑOLA

SERVICIO REGULAR DE PASAJE, CARGA Y CORRESPONDENCIA.—SALIDAS CADA 22 DIAS.



### PROXIMAS SALIDAS DE LA HABANA:

#### PARA VERACRUZ: 48 HORAS DE VIAJE:

ALFONSO XIII, 1 de Febrero.  
CRISTOBAL COLON, 27 de Febrero.  
ALFONSO XIII, 25 de Marzo.  
CRISTOBAL COLON, 20 de Abril.  
ALFONSO XIII, 16 de Mayo.

#### Para NEW YORK, VIGO, CORUÑA, GIJON, SANTANDER Y BILBAO

ALFONSO XIII, 8 de Febrero.  
CRISTOBAL COLON, 6 de Marzo.  
ALFONSO XIII, 1 de Abril.  
CRISTOBAL COLON, 27 de Abril.  
ALFONSO XIII, 23 de Mayo.

Los pasajeros de tercera ordinaria son servidos por camareros en amplio comedor provisto de sillas individuales y ventiladores. Excelentes menús con vinos.

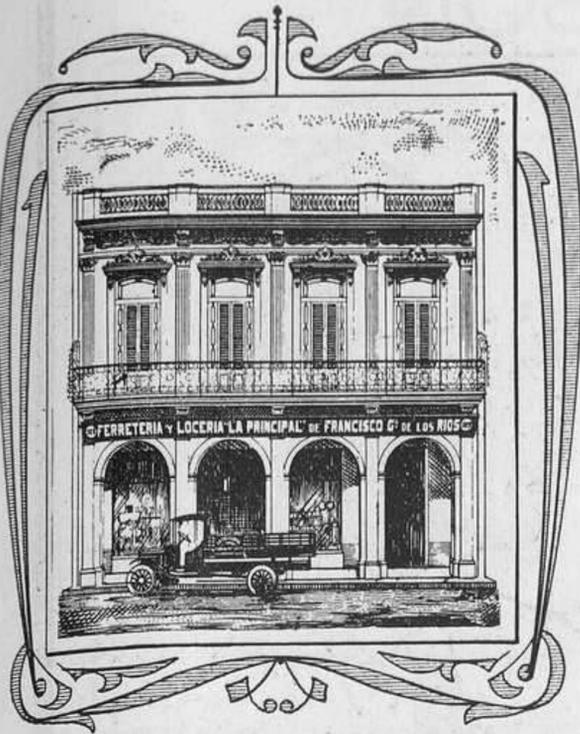
#### PARA NEW YORK, CADIZ Y BARCELONA:

MARQUES DE COMILLAS, 2 de Febrero.  
ANTONIO LOPEZ, 18 de Febrero.  
MAGALLANES, 28 de Febrero.  
LEON XIII, 24 de Marzo.

Estos vapores atracan a los Muelles de la “Port of Havana Docks Co.”

PARA MAS INFORMES: MANUEL OTADUY. AGENTE GENERAL.

BAJOS DE LA LONJA DEL COMERCIO. APARTADO 707. TELEFONOS A-7900 Y A-6588. — HABANA.



# LA PRINCIPAL

ALMACEN DE FERRETERIA

DE

## FRANCISCO GARCIA DE LOS RIOS

DIRECCION  
CABLEGRAFICA { LASERNA  
TELEGRAFICA

HABANA

MAXIMO GOMEZ (MONTE), 322

TELÉFONO A-6519-A-1605

Sucursal: Calzada de Concha Núm. 238 - Teléfono X- 1228

Especialidad en aceros, hierros y tuberías de todos los tamaños; válvulas, empaquetaduras y llaves para agua

EN GALLETAS COCORRONES Y PAN...

### ROYAL

Y PUNTO FINAL

OSABA Y HNOS.

GENERAL LEE (SANTOS SUAREZ) HABANA

TELEFONO I-3939

SERVIMOS A DOMICILIO

GRAN RESTAURANT, LUNCH Y CAFE "EL COMERCIO"  
DE FRANCISCO CAMPO

Si Ud. quiere comer bien y con economía, visite esta "casuca" donde encontrará los verdaderos productos de la Tierruca, tales como chorizos, sardinas, merluzas y toda clase de mariscos, así como los ricos postres, queso de Reinosa y Cabrales, mantecas de los Picos de Europa, de los RR. PP. Trapenses y otras que recibimos frecuentemente.

MURALLA 11 ESQ. A SAN IGNACIO

HABANA

TELEFONO M-4190

PANADERIA, GALLETERIA, DULCERIA Y VIVERES FINOS



# La providencia

DE

## BENITO CORTINES

VIRTUDES 83 y 85

TELEFONO A-4831

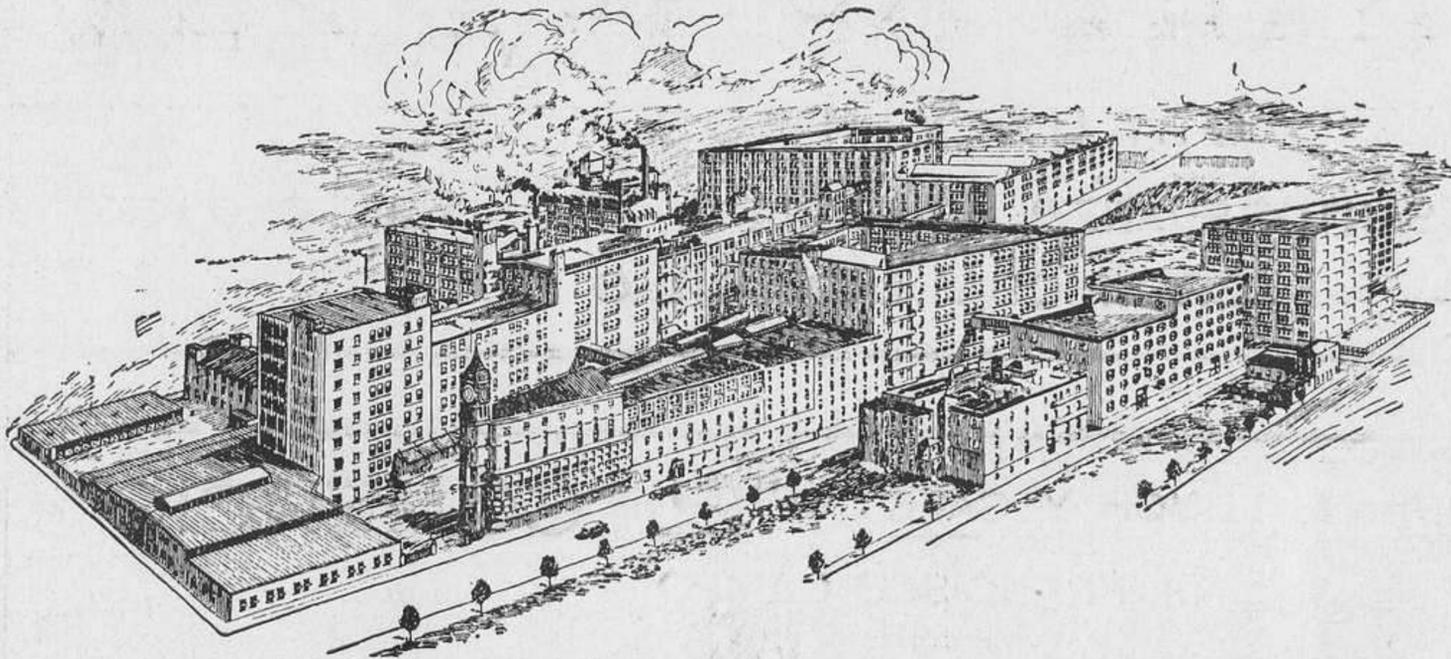
HABANA

EL PAN Y LAS GALLETAS DE ESTA CASA TIENEN FAMA POR LA CALIDAD DE LAS HARINAS QUE SE EMPLEAN EN SU ELABORACION

# SOMBREROS STETSON



JOHN B. STETSON  
COMPANY



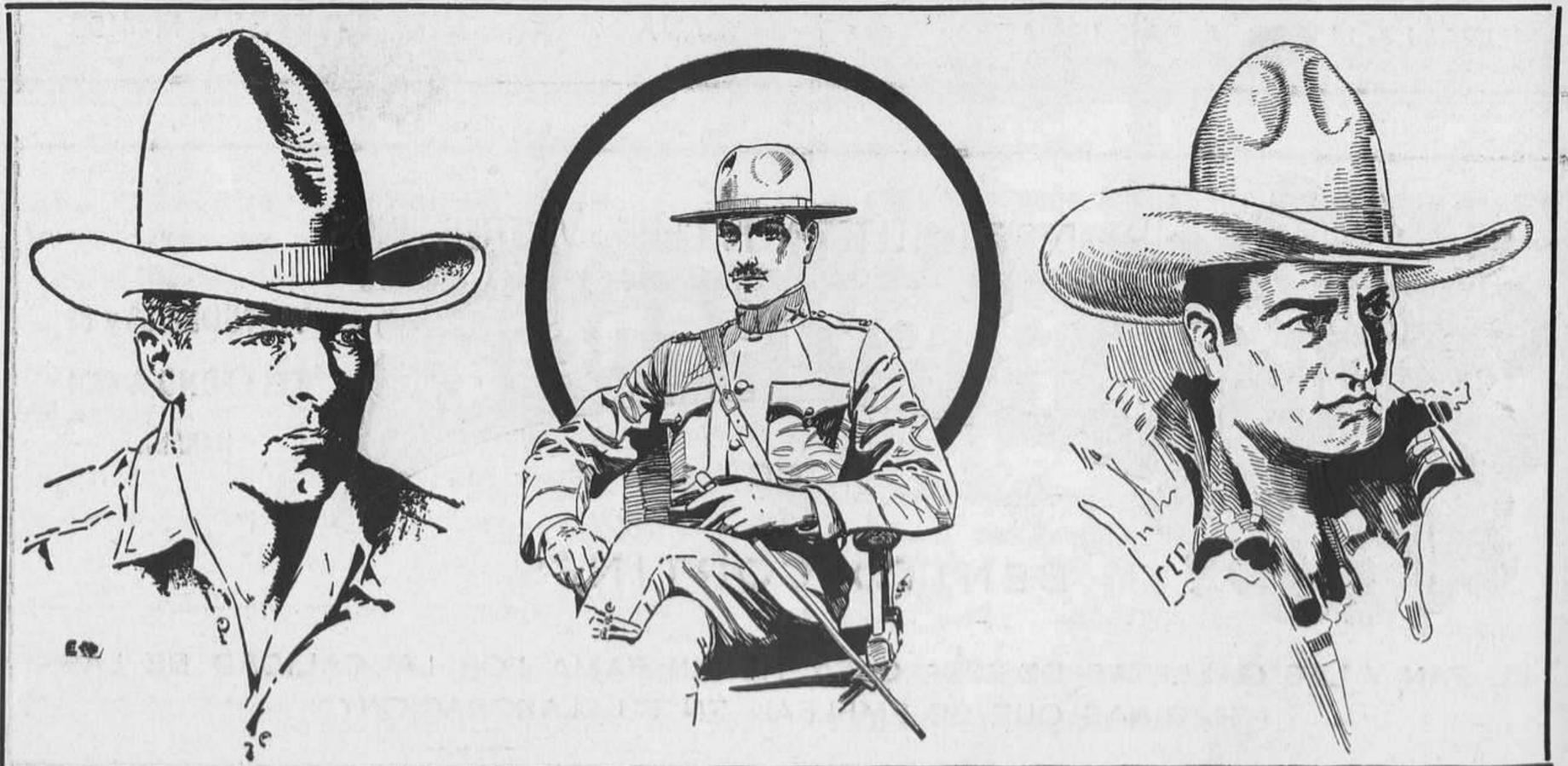
Vista general  
de la gran fábrica de  
sombrosos de castor  
"STETSON"

## J. BARQUIN & CO.

Almacenistas y fabricantes de sombreros. - Distribuidores generales de los sombreros "STETSON"

MURALLA Y AGUIAR

HABANA





REVISTA QUINCENAL DE LA COLONIA MONTAÑESA

Acogida a la franquicia postal e inscrita como correspondencia de 2a. clase en la Oficina de Correos de la Habana

Fundador: J. M. FUENTEVILLA  
DIRECTOR  
RAMON G. ZORRILLA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:  
EN LA HABANA, UN MES..... } 80 cts.  
INTERIOR, UN MES..... }

Redacción y Administración:  
HERMES. - Compostela 78  
TELEFONO A-3468

AÑO XIV.

HABANA, 30 DE MARZO DE 1929

NUM. 6.

## LA CASA DE PEREDA

UN CONSTANTE TRIBUTOS DE ADMIRACION  
A LA MEMORIA DEL ESCRITOR INSIGNE

— POR FERNANDO SEGURA —

Los turistas cultos que nos honran con su visita van a la Biblioteca que legó a Santander el insigne sabio don Marcelino Menéndez Pelayo, y allí, viendo el sitio donde escribía, donde trabajaba el escritor de tantas obras inmortales, rinden a su memoria un tributo de admiración y de respeto. También van los turistas amantes de la cultura a visitar la casa de Pérez Galdós, a ver en ella el "telar" donde aquella prodigiosa fantasía creadora tejió muchas de sus novelas y de sus obras teatrales. Natural es que deseemos que también puedan esos turistas, esos viajeros que saben admirar a los hombres ilustres, visitar la casa de Pereda, aquel "despacho" suyo, donde trabajó en el tiempo que moraba en el pintoresco y culto pueblo de Polanco. Estas tres visitas significan tres tributos, a dos hijos insignes de la Montaña y a un escritor ilustre que amó a nuestra tierra como si fuera la suya propia.

En otros países las que fueron viviendas de los grandes hombres, de las figuras de mayor relieve de las artes y de las letras, son, cuidadosamente conservadas. Lugares de peregrinación, a los que se va a estudiar más que a curiosear, y en los que el buen observador siempre aprende algo. Y en España esto se debe imitar, porque es ello uno de los mejores modos de honrar la memoria de quienes con los frutos de su talento privilegiado honraron a la Patria.

Ahora se desea en Valladolid que se instale en la casa donde nació Zorrilla, el novelista insigne que tantas glorias dió a las letras hispanas, un museo en el que se exhibían los recuerdos que quedan del vate inspiradísimo, como se ha hecho en las casas del Greco y de Cervantes. "El poeta romántico, se dice, bien merece que se conserve su recuerdo, y, para ello, nada mejor que convertir en un Museo la casa en que nació. En los tiempos de materialismo por que atravesamos, llega muy oportunamente la idea de honrar la memoria de uno de los más caracterizados representantes de la poesía romántica".

Y no solamente los turistas, sino todos los montañeses cultos debieran considerar al pueblo de Polanco, tan hospitalario, tan agradable, como un lugar de peregrinación, y a visitar la casa de Pereda debieran ir, en grupos de admiradores, cuantos comprenden bien todo el mérito de las obras geniales del Maestro y toda la intensidad del amor que le inspiraba la Tierra al glorioso autor de "Peñas Arriba" y de "Sotileza". En esto que indicamos hay un deber ineludible, a cuyo cumplimiento estamos obligados los montañeses, y principalmente la Corporación provincial, que a todos muy dignamente nos representa.

# UNA BROMA A MENENDEZ PELAYO

Ramón Rodríguez Correa, el brillante prologuista y exaltador del "divino" Becquer (y creo por cierto que con Becquer acabaron las "divinidades" poéticas), era uno de los escritores que gozaron con mayor franqueza de la amistad de Menéndez Pelayo.

Tenía don Marcelino en gran estima a Rodríguez Correa por su hombría de bien, a pesar de que éste, aun admirando, como se merecía, la gigantesca cultura literaria del maestro, parece que le gastaba cada broma que encendía el pelo. Bromas de hombres de tan buen gusto como excelente educación, y que por lo mismo son dignas de pasar a la historia del anecdotario nacional...

que por cierto se está "poniendo bueno" desde que llueven las interviews en este diluvio universal de personajes interesantes...

En fin; es el caso que Ramón Rodríguez Correa esforzándose en poner a prueba la memoria privilegiada de Menéndez Pelayo. Con todas las de Caín buscaba y rebuscaba un autor desconocido, un libro raro; llegaba a la tertulia del ilustre crítico y le preguntaba al poco:

—Don Marcelino... ¿tal obra?...

Menéndez y Pelayo daba al punto pelos y señales, como si la tuviese delante.

El escritor volvía a escudriñar en lo más oscuro del papel impreso, y tornaba con parecida consulta, que aquél le aclaraba sin titubear.

Correa callaba, se mordía el labio y apuraba el café.

Hasta que una vez se propuso sacar de sus casillas al inolvidable sabio.

—Don Marcelino —le dijo muy interesante y con aire de triunfo:— acabo de descubrir un libro utilísimo y de indudable valor. Claro: usted debe conocerlo; está impreso en Alcoy.

—¡En Alcoy!... —exclamó pensativo don Marcelino. — No recuerdo... no recuerdo... Dígame, ¿quién es el autor?

—Ridaura.

Menéndez Pelayo meditaba. Se pasó la mano por la frente, cerró los ojos y estuvo haciéndose agua los sesos lo menos un cuarto de hora.

—¡Qué raro es esto, Ridaura... Ridaura... Ridaura!

—Sí, señor: ¡Ridaura!

Menéndez Pelayo se sintió humillado por primera vez en su vida.

—Pues mire usted, ignoro qué libro pueda ser ése

—¡Aquí lo tiene usted!

Rodríguez Correa acababa de sacarse del bolsillo un librito de papel de fumar.

Fué tanta la ira de don Marcelino, que si no escapaba con todas sus piernas Rodríguez Correa, a bastonazos le hubiese puesto la cabeza como un cimborrio.

Antonio Zaragoza Ruiz.



Merceditas Higuera Montoya, linda niñita de cuatro años, hija de los estimados esposos señor Tomás Higuera y señora Oliva Montoya, de la Colonia montañesa de esta capital. Esta graciosa "jovencita" es sobrina de nuestro director, señor Zorrilla.

## LA MUERTE DEL EXCMO. SR. DON LAUREANO FALLA GUTIERREZ

### EL GRAN MONTAÑÉS QUE DESAPARECE

Hace tiempo que la quebrantada salud del que fué nuestro ilustre paisano don Laureano Falla Gutiérrez, venía inspirando serios temores a cuantos veíamos de cerca los esfuerzos que realizaba la ciencia para conservar su preciosa existencia. Y esos temores se vieron, desgraciadamente, confirmados en la noche del pasado lunes, día 25, al correrse la triste noticia de que el señor Falla Gutiérrez, el hombre cumbre de nuestra Colonia, la figura más destacada del núcleo hispano del país, había fallecido en su lujosa residencia del Vedado.

No por esperada produjo menos dolor esta noticia al difundirse por todos los ámbitos de la capital, llegando a todas partes como un pregón de pena general.

En la Colonia española la noticia del fallecimiento del prestigioso montañés produjo intensa conmoción. Pero sobre todo en el seno de la Colonia montañesa esa conmoción se convirtió en agudo y general sentimiento de dolor al ver desaparecer a la figura más destacada de nuestros valores regionales, al hombre que tanto lustre dió a nuestra Montaña con el prestigio de su talento inaudito y con el poderío de su fortuna inmensa.

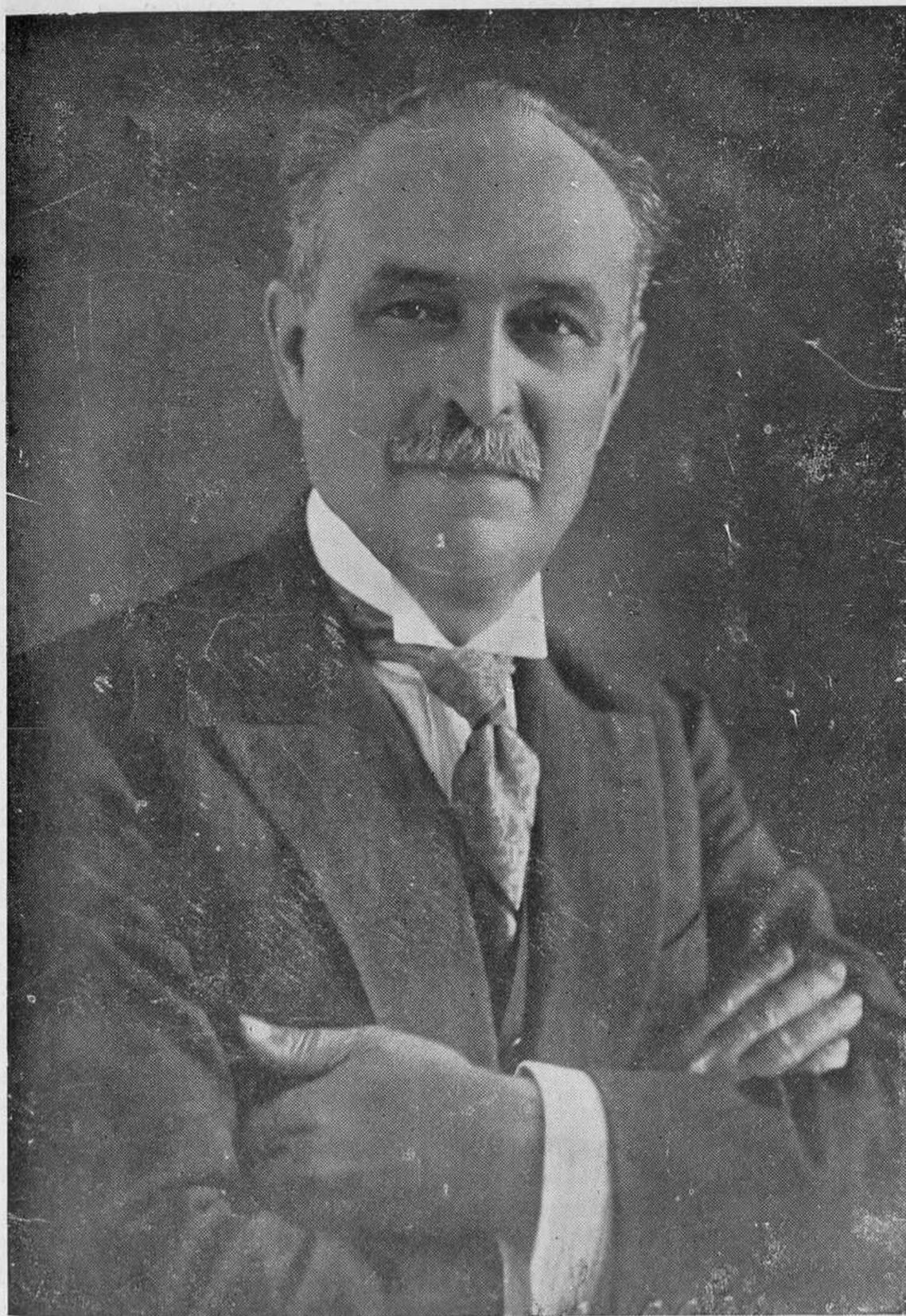
Tan pronto se tuvo conocimiento en nuestra Colonia de la muerte del señor Falla Gutiérrez, las personalidades más salientes de ella se trasladaron a la casa mortuoria para testimoniar a sus familiares el sentimiento de dolor que embargaba a todos nuestros paisanos por la pérdida experimentada.

El presidente del Centro Montañés, señor Mijares, reunió inmediatamente a la Junta Directiva, trasladándose la mayoría de los vocales a la casa mortuoria para testimoniar el sentimiento de la colectividad y velar el cadáver del señor Falla, que era Presidente de Honor de la citada entidad. Lo mismo hicieron otras colectividades montañesas, como la Beneficencia, al frente de cuya representación iba el presidente don José Barquín y el vice-presidente señor Manuel Ahedo.

#### *Detalles de la muerte del prócer montañés*

Rodeado de sus familiares, en quienes la convicción del fatal desenlace no ammoraba el dolor, murió don Laureano poco después de las seis de la tarde. Desde la noche anterior había perdido, realmente, la lucidez del espíritu que hasta aquel momento perduró en él, al través de la enfermedad. Ya en la mañana anterior, los médicos anunciaron el fin próximo. El ilustre enfermo iba perdiendo rápidamente el pulso; la caquexia se imponía y se habían agotado todas las reservas orgánicas. Don Laureano expiró en brazos de su distinguida esposa, la señora Dolores Bonet de Falla, acompañada por sus hijas, las señoras Isabel Falla de Suero, Adelaida Falla de Gutiérrez, María Teresa Falla de Batista y por su hijo Eutimio, así como por los hijos políticos, doctor Viriato Gutiérrez, señor David Suero y Agustín Batista.

Hace días, presintiendo el propio enfermo que su vida iba agotándose rápidamente, confesó y comulgó. Antes de morir le fué administrada la Unción. Dando prue-



El Excmo. señor don Laureano Falla Gutiérrez, ilustre prócer montañés, la figura más destacada de la Colonia española de Cuba, que ha fallecido el pasado lunes en esta capital.

bas de su carácter, recio como pocos y habituado a librar grandes combates, aceptó lo inevitable con una presencia de ánimo y con una serenidad que asombraron a todos los familiares.

La última junta de médicos tuvo lugar seis horas antes de morir. La sentencia fué decisiva: no había remedio alguno. Así se comunicó a la familia.

El doctor Montoro, médico de cabecera, certificaba, a las seis y media de la tarde, el fallecimiento de don Laureano por efecto de una lesión gravísima en el páncreas.

Realmente, el proceso de la enfermedad ha durado dos años. En 1928 pasó el verano en su palacio de Hoz de Anero (Santander). Cuando regresó a Cuba sentía ya los primeros efectos del malestar. Y aun cuando pareció reaccionar algo poco después, la mejoría fué corta. Decayó visiblemente y el año pasado fué necesario acudir a recursos extremos para evitarle la muerte. A partir de aquel momento, su vida tenía algo de existencia artificial. Sólo encontraba alivio en el seno de la familia, y en la fiebre de sus múltiples negocios.

El alejamiento de su bufete, en Oficios 22, le agravaba los males.

Allí, en medio de sus actividades, que habían sido el fervor y el triunfo de su vida, parecía reaccionar algunas veces. Pero la enfermedad podía mucho más que su energía y que su presencia de espíritu. Ella venció al fin.

#### *La primera visita de pésame*

Inmediatamente después que los médicos certificaron la muerte de don Laureano, se presentó en el palacete de B y 13, en el Vedado, el Honorable Presidente de la República. Fué, pues, la primera visita de pésame que recibía la familia. El General Machado, dando muestras del gran dolor que embargaba su ánimo, contempló durante un rato la faz pálida del que fué su amigo íntimo, del hombre que en todos los momentos de la vida le acompañó con su afecto entrañable, con su experiencia y con su devoción.

Una emoción muy fuerte se revelaba en el rostro del Presidente de la República.

#### *El Casino Español*

Poco después llegaron a la mansión del finado el Presidente del Casino Español, señor Cañal, el Vicepresidente, señor Fernández Viña, y el Secretario, señor Fuente. Dieron el pésame a la señora Viuda de Falla y ofrecieron los salones del Casino para tender el cadáver. La señora Bonet de Falla agradeció mucho el ofrecimiento, pero lo declinó, porque toda la familia quería retener el cadáver en la casa durante el tiempo que mediara entre el fallecimiento y el entierro.

#### *Dispensa de Su Santidad el Papa*

Ya el señor Falla Gutiérrez había recibido la Bendición Papal. Pero en relación con la "misa de almas" se presentaba una dificultad, por hallarnos en Semana Santa y estar cubiertos los altares. Se solicitó dispensa del Vaticano y a las ocho y media llegó al palacio de

B y 13 el Secretario de la Presidencia, portador de un cablegrama en que Pío XI accedía a lo solicitado por la familia del señor Falla Gutiérrez.

#### *La capilla ardiente*

En la sala principal de la casa quedó instalada la capilla ardiente. El cadáver fué depositado en una severa caja de cobre. Presidiendo la capilla ardiente aparecía un Santo Cristo de plata, bajo gran dosel. Seis candelabros de oro sostenían enormes cirios. La familia, más consternada a medida que pasaba el tiempo, rodeó piadosamente el féretro, y no se apartó de él ni un solo minuto.

#### *Interminable desfile*

En cuanto circuló por la ciudad la noticia de la muerte de don Laureano, empezó un desfile que, durante toda la noche, se hizo interminable. Por centenares llegaban las personas a la casa mortuoria; al poco rato, todos los salones de la planta baja de aquella mansión estaban atestados de visitantes. Y no sólo de la clase social o económica a que pertenecía, ni de la Colonia en que tenía jerarquía de prócer, sino de todas las clases, de todas las categorías y de todos los elementos, por así decirlo, que forman la gran sociedad cubana.

Secretarios de Despacho, hombres de negocios, comerciantes, industriales, hombres de letras, políticos, periodistas, obreros, jurisconsultos, ingenieros, médicos, estudiantes... no había, en fin, grupo que no estuviera representado en la muchedumbre agrupada dentro de la casa y en torno a ella.

Por docenas llegaban las coronas fúnebres, que llenaban los salones y los portales del edificio.

#### *Los negocios de Don Laureano*

Se habla y se calcula sobre la fortuna que deja el señor Falla Gutiérrez. Alguros cálculos la hacen ascender a treinta y cinco millones de pesos. Sus negocios eran prácticamente innumerables; los principales estaban representados por los centrales "Adelaida", "Andréita", "Manuelita", "Patria" y "Cienaguita", por la Papelera Cubana, por el reparto "Falla Gutiérrez", por la "Compañía de Jarcias" y por una serie de fincas rústicas, amén de otras muchas inversiones, comanditas, etcétera, de que no es necesario hacer mención.

#### *Una Misa en la capilla ardiente*

A las seis y media de la mañana, llegó al "chalet" de la familia Falla, el Excmo. Sr. Arzobispo de la Habana, con el fin de celebrar la Misa de Requiem, autorizada por el Vaticano.

Tuvo lugar el Santo Sacrificio, en un altar improvisado en la capilla ardiente. Ofició, como decimos, Monseñor Ruiz, y asistieron los familiares del ilustre finado. Su viuda la señora Dolores Bonet; su hijo Eutimio; sus hijos políticos, el doctor Viriato Gutiérrez y los señores David Suero y Agustín Batista, con sus esposas; sus hermanos, Juan y Miguel Falla Gutiérrez, y los sobrinos, señores Ricardo Cervera, Laureanito Fa-

lla, Miguel y Manuel Cervera y Miguel Angel Falla. También concurrieron a este acto piadoso los empleados de las oficinas particulares del extinto, en Oficinas número 22.

### *Toda la República se asocia al duelo*

Puede afirmarse que toda la República se ha asociado al duelo de la familia Falla. En cuanto la noticia se esparció por el interior, comenzaron a llegar mensajes telegráficos, expresando la condolencia de amigos, socios, entidades, etc.

El número de telegramas era por la tarde muy alto. Entre ellos figuraban, como elogio a la nobleza y buenos sentimientos de don Laureano, muchos empleados de oficinas, ingenios y demás industrias en que tenía participación el grande hombre de negocios.

Todas las clases sociales estaban representadas en esta expresión de dolor. Figuran también muchos cablegramas enviados desde el extranjero, lo cual demuestra el interés con que se seguía el estado de salud del ilustre desaparecido.

### *El sepelio*

El sepelio de don Laureano Falla Gutiérrez, verificado el día siguiente a las cuatro de la tarde, ofreció elocuentísimo exponente de la estimación con que le distinguió la sociedad cubana.

Las personas que desde los primeros instantes en que la noticia de su muerte circuló por la ciudad, las que permanecieron en la casa mortuoria toda la noche del lunes y todo el día del martes, las que formaron en el cortejo fúnebre acompañando su cadáver hasta el Cementerio de Colón, las que presenciaron el paso de la triste comitiva por las calles del Vedado, los cablegramas y cartas de condolencia recibidas por los familiares de don Laureano y las numerosas ofrendas florales que cayeron sobre su tumba, cubriéndola por entero, son el más alto testimonio de la consideración y del afecto que supo labrar, por el ejemplo de su vida noble y laboriosa, el hombre modesto y sencillo que acaba de bajar al sepulcro.

### *Multitud de coronas*

Durante toda la noche del lunes, la mañana y parte de la tarde del martes estuvieron llegando a la morada de don Laureano coronas y ofrendas florales, que no cabiendo por su número extraordinario en el interior de la casa, fueron colocadas en el jardín. Calcúlase que pasaban de doscientas treinta.

Continuamente llegaban también telegramas de Cuba y del extranjero —en más de trescientos— asociándose al dolor de los familiares de don Laureano Falla Gutiérrez.

### *El Presidente de la República en la casa mortuoria*

A las tres y cuarenta llegó a la casa mortuoria el señor Presidente de la República. Penetró en ella por la

calle 13. Iba acompañado de sus ayudantes de guardia capitanes Galí Menéndez y Firmat y del Jefe del Servicio Personal del Jefe del Estado, capitán Rodríguez Batista.

El Jefe del Estado saludó a numerosas personas de las concurrentes y se dirigió a la capilla ardiente. Allí estrechó la mano de la distinguida señora Dolores Bonet, viuda de Falla, de sus hijos Eutimio, Viriato Gutiérrez, David Suero, Isabel, Adelaida, María Teresa y Angel Batista, del señor Ricardo Cervera, sobrino del desaparecido.

Después contempló algún tiempo el rostro ya mudo del amigo muerto, tomando más tarde asiento en la misma Cámara Mortuoria, cerca de la señora Bonet y otros familiares.

Allí permaneció hasta la hora de iniciarse el sepelio.

### *La colocación de las ofrendas florales, para el sepelio*

La enorme cantidad de ofrendas florales que fueron enviadas a la casa mortuoria, requirió la presencia de ocho carros para conducir las. Entre estos carros había uno del Cuerpo de Bomberos. Hay que advertir que las ofrendas pasaban de doscientas veinte y para hacerlas figurar en el cortejo se hizo necesario colocarlas unas encima de otras en los carros que las condujeron al cementerio.

La colocación de estas ofrendas —todas hermosísimas —comenzó a las dos de la tarde.

### *La orden de partida*

A las cuatro en punto fué sacado de la capilla el cadáver de don Laureano Falla Gutiérrez, en hombros de familiares y amigos.

Ya se había estacionado a la puerta de la casa una severa carroza automóvil limusine.

En ella quedó colocado el sarcófago de bronce, cubierto de un sudario ornado de hermosas rosas blancas.

Seguidamente se dió la orden de partida.

### *La presidencia del duelo*

Puesta en marcha la carroza fúnebre, siguió detrás de la misma la presidencia del duelo, compuesta del General Machado, Presidente de la República y de los hijos del desaparecido Eutimio Falla Bonet, Viriato Gutiérrez, David Suero y Angel Batista.

Inmediatamente después iba un interminable cordón de autos conduciendo el acompañamiento hasta el Cementerio.

### *En el Cementerio*

Poco después de las cuatro y media llegó el cortejo al Cementerio.

El ataúd fué extraído de la carroza y alzado en hombros de familiares y amigos del desaparecido.

Se puso en marcha el cortejo en pleno. Detrás del sarcófago iba un sacerdote —capellán del Cementerio— seguido de acólitos y cantando un responso. Inmediatamente el Jefe del Estado, los dolientes y el acompañamiento.

#### *En la capilla*

Durante unos instantes el cadáver de don Laureano permaneció en la Capilla Central del Cementerio, entre cirios ardientes y colocado sobre soportes.

El capellán tomó el hisopo y volvió a rociar el ataúd con agua bendita.

Entonces el coro del Cementerio entonó el "Liberame Domine", el tierno y conmovedor responso de Tavoni.

Terminó el coro de cantar "Liberame Domine de morte eternam". El sacerdote que oficiaba dijo el "requiescat in pace".

Los labios musitaron un Padre Nuestro.

#### *En el Panteón*

Terminada la ceremonia, el sarcófago fué trasladado desde la Capilla al Panteón de la familia Falla, donde quedó sepultado.

#### *Unas palabras del doctor Viriato Gutiérrez*

El doctor Viriato Gutiérrez, hijo político del desaparecido, pronunció breves palabras junto a la tumba de su padre, para dar las gracias a los amigos que le habían acompañado en tan duro trance.

Seguidamente se inició el desfile.

#### *El acompañamiento*

En el cortejo figuraban representaciones del Gobierno, de la política, del comercio, de la banca, de los centros regionales, etc.

El periodista anotó:

Del Poder Ejecutivo: el doctor Rafael Martínez Ortiz, Secretario de Estado, el Lcdo. Jesús Ma. Barraqué, Secretario de Justicia, el doctor Francisco María Fernández, Secretario de Estado, el doctor Ricardo Herrera, Secretario de la Presidencia, el doctor Gutiérrez de Celis, Secretario de Hacienda, el doctor Miguel Ángel de la Campa, subsecretario de Estado, el doctor Mario Ruiz Mesa, Subsecretario de Hacienda, el doctor José Rosado Aybar, Subsecretario de Gobernación, el doctor Fernández Junco, Director de Justicia.

Del Poder Legislativo: doctor Clemente Vázquez Bello, Presidente del Congreso; Senadores Ricardo Dolz, Lorenzo Fernández Hermo, José Ramón Villalón, Alberto Barreras, Manuel Martínez Moles, Fausto Menocal, Agustín Cruz, Modesto Maidique.

Representantes: Emilio Sardiñas, Alvaro Alvera, José R. del Cueto, Vito M. Candía, Miguel Albarrán, Pastor del Río, Juan R. Ramírez, Ramón Zaydín, Baldomero Grau y Triana, Juan Espinosa, Manuel Rivero, Manuel Villalón, Eladio Ramírez, Gustavo González Beauville, Mario Mendoza, Antonio Pena, En-

rique Recio, Francisco Zayas.

De la Prensa: El Conde del Rivero, doctor Aurelio Hernández Miró, doctor Lorenzo Frau Marsal, doctor Ramiro Guerra, Juan Antonio Pumariaga, por el Diario de la Marina, Ramón G. Zorrilla, por LA MONTAÑA.

Rafael Govín y Ricardo Lancís, por El Mundo.

José Ramón Egues, por Billiken.

Antonio G. Mora, por Heraldo de Cuba.

Los reporters Marsans, Serrano, Lamas, Rosainz y Aizcorbe.

Del Gobierno Provincial: El Gobernador señor Antonio Ruiz, el Presidente del Consejo Manuel Fega, el Consejero Bebito Echarte, el Secretario de Administración Ernesto López.

Del Cuerpo Diplomático: El Embajador de España, Excmo. señor Santiago Méndez Vigo, el Secretario de la Embajada don Alvaro Maldonado, el Cónsul General de España señor Ernesto Freyre, el Embajador de Cuba en Washington, doctor Oreste Ferrara, el doctor Fomás Servando Gutiérrez, el doctor Miguel A. de los Campos, Canciller en Bruselas, General Rafael Montalvo, Ministro de Cuba en Portugal.

Del Municipio: el doctor Miguel Mariano Gómez, Alcalde Municipal; el Presidente del Ayuntamiento, José Izquierdo Juliá; los Concejales René Acevedo, Brito Alvarez Buillas.

Del Ejército: El General Alberto Herrera, Jefe de Estado Mayor; el comandante Llaneras, el comandante Espinosa, comandantes Algarra y Witmarch.

De la Marina Nacional: El comandante Fernández Quevedo, Jefe de la Marina; el coronel Julio Morales Coello, el capitán Llaneras.

Del Clero: Monseñor Ruiz, Arzobispo de la Habana.

De la Universidad: Los profesores José Manuel Martínez Cañas, Manuel de Castro Targarona y Arquímedes Recio.

De la Banca: Don Juan Gelats, gerente de la firma Narciso Gelats y Cía.; Johnny Rivera, Director Gerente del National City Bank of New York; Rogelio Díaz Pardo, Presidente del Banco Territorial de Cuba; Antonio Antón; Francisco García Naveiro, Presidente de la Caja de Ahorros del Centro Gallego; Manuel Rodríguez, Presidente de la Caja de Ahorros del Centro Asturiano; Porfirio Franca, Director del Banco del Comercio.

También los señores Conde del Castillo, Conde de Revilla Camargo, Marqués de Tiedra, José, Luis, Pedro y Juan Grau y Triana, Alejo Morejón, el General Pedro Betancourt, Presidente del Centro Nacional de Veteranos de la Independencia; el Jefe del Cuerpo de Bomberos, Coronel Díaz de Villegas; el Jefe de la Policía Nacional, Coronel Perdomo; el Jefe de la Policía Secreta, Comandante Trujillo; Fausto Gamboa, doctor Ernesto Sarrá, César Rodríguez Molina, Néstor Mendoza, Ernesto Longa, Elías López Silvero, Renée Pérez Abreu, Pepín Rodríguez, don Marcelino Díaz de Villegas, ex-Alcalde Municipal.

El ex-presidente del Centro Gallego, don Jesús María Bouza, el ex-Alcalde Municipal José María de la Cuesta, Fernando Prego y Antonio María Souto, José Gómez Mena, Manuel Alonso Suárez, Julio Alvarez

Arcos, Charles Morales, Segundo Casteleiro, doctor Domingo Méndez Capote, ex-vicepresidente de la República y Guillermo Aguila.

El Presidente de la Cámara de Comercio Cubana, señor Carlos Arnoldson; Mr Henry Catlin, Presidente de Compañías de Electricidad; doctor Manuel Secades Japón; General Gozmán; Comandante Pérez Stable; Ramón Crusellas, José Paglieri, Hipólito Rueguero, el Presidente de la Cámara de Comercio Española, señor Manuel Otaduy, el señor Pablo A. Cañas.

De los Centros Regionales: Los Presidentes de Honor del Casino Español, señores Narciso Maciá y Secundino Baños; el Presidente efectivo, señor Alfredo Cañal; el vicepresidente Valeriano Fernández Viña; el secretario doctor José F. Fuentes; el ex-presidente Ramón Armada Sagrera.

Del Centro Gallego: el Presidente, Francisco Pego Pita, con los miembros de la Comisión Ejecutiva.

Los ex-presidentes del Centro de Dependientes: Antonio Pérez Pérez y Avelino González.

Del Centro Asturiano: el Presidente José Simón Corral; el vicepresidente Nicanor Fernández; el secretario Enrique Cima y numerosos directivos.

El Presidente de la Beneficencia Montañesa, don José Barquín.

El señor Lorenzo Mijares, Presidente del "Centro Montañés".

El Presidente del Centro Castellano, don Elías Rada.

El Presidente del Centro Andaluz, Francisco Barroeta.

El Presidente del Centro Vasco, Celestino Joaristi.

El Presidente del Centro Balear, señor Bartolomé Palmer.

El Presidente de la Asociación Canaria, Domingo León, con el Comité Ejecutivo en pleno.

El Presidente de la Colonia Española de Cienfuegos, Ramón Alvarez, con los señores Inocencio Anzola y Enrique Monasterio.

Por la Asociación de Dependientes los señores doctor José A. Mestre y José M. Coto, que representaban al señor Pérez y Pérez, Presidente de la Sociedad; vicepresidente primero y segundo; los vocales de la Directiva señores Miguel Recarey, Juan B. Laplume, Antonio Bosch, Juan D. Huarte, José Bezanilla, José Vignau, Venancio Zabaleta, Fermín Otamendi, Manuel Díaz Granda, el secretario señor Toledo, los presidentes de honor señores Antonio Pérez, Avelino González y Francisco Pons; el vicesecretario y otros cuyos nombres no recordamos.

En nombre de la Asociación dió el pésame al doctor Viriato Gutiérrez el vicepresidente primero doctor Mestre.

Dr. Braulio Sáenz; señor Agustín Alvarez; doctor Laureano Fuentes; doctor Fernando Scull; Marcel Lemart; Dr. R. M. Ortiz; Dr. Luis de Soto; Dr. F. Ortiz; Dr. Pedro Palma; Dr. Arturo Bosque; Venancio Zabaleta; Dr. Alberto Junco; Chicho Maciá; Victoriano González; Juan O'Naghten; Benito Cortines; Laureano López; Francisco Ichaso; Oscar Seiglie; José Serrano; David Aizcorbe; el doctor Rodríguez Illera;

Dr. Víctor Saladrigas; Dr. Domingo Gutiérrez de la Solana; Dr. Agustín de Varona; Dr. Fernández Vidal; Dr. Miguel Angel Céspedes; Miguel Recarey Soneira; Manuel Canto; Inocencio Anzola; Enrique Monasterio; Ramón J. Martínez; Agapito Cabrera; Pedro Puig Navarro; Rogelio Barata; capitán Nespereira; Jesús Fernández; Octavio Zubizarreta; Generoso Campos Marquetti; general Eugenio Sánchez Agramonte; René Dusacq; José y Bernardo Solís; Juan G. Pumariega; doctores José María y Octavio Verdeja.

Julián Cobo; Bernardo Solana; Juan Gelats; Federico Laredo Brú; Oscar Crabb; Henry Catlin; José Barquín; Angel Colmenares; Matero Barandarán; Guillermo Torres; Eulogio Alvarez; Miguel Ballina; Segundo García Tuñón; José Pelleyá; Manuel Villapol; Higinio Fanjul; Gonzalo Alvarado; Celestino Carreño; León Ichaso; Pastor Sánchez.



He aquí este gracioso niño, Evaristo Tercilla Regato, hijo de los distinguidos esposos señores Amancio Tercilla y Sara Regato, pertenecientes a la Colonia montañesa de Santiago de Cuba, en la que son muy estimados.

# DE NUESTRA COLONIA

## DON NICASIO ESCALANTE

Después de pasar una corta temporada en la Montaña, ha regresado a esta capital el señor don Nicasio Escalante, caballeroso miembro de nuestra Colonia y prestigioso comerciante, de la acreditada razón social "Escalante, Castillo y Cía.", dueña de la casa "La Colonial", de la calle Muralla, en esta capital.

Hace apenas tres meses que este conocido caballero montañés salió hacia la Tierruca, llamado allí por asuntos familiares, resueltos los cuales ha regresado nuevamente a Cuba.

Tan distinguido amigo nuestro, a quien enviamos nuestro saludo de bienvenida, hizo su viaje de regreso en el magnífico vapor español "Alfonso XIII".

## OPERADO

En la Casa de Salud "La Covadonga", del Centro Asturiano de la Habana, le ha sido practicada una delicada operación quirúrgica al joven paisano señor Arcadio Bustillo Revuelta, sobrino de nuestro estimado amigo y paisano don Federico Bustillo Mirones.

Nos satisface poder decir que dicha operación resultó muy feliz, hallándose el citado amigo en estado de franco restablecimiento.

## DON HIPOLITO ECHEVARRIA

Gran sentimiento ha causado en el seno de nuestra Colonia la muerte del estimadísimo paisano don Hipólito Echevarría, montañés que gozaba de generales simpatías en esta capital.

El fallecimiento de este respetable miembro de nuestra Colonia ocurrió días pasados en la Casa de Salud "La Purísima Concepción", de la Asociación de Dependientes, de la que era asociado muy distinguido, y a raíz de habersele practicado una seria operación quirúrgica.

Persona muy querida en nuestra Colonia, arraigado en el comercio de esta capital, su muerte causó honda pena en los medios mercantiles, en los que se hizo apreciar por sus excelentes cualidades de hombre serio y trabajador infatigable.

La conducción de su cadáver hasta el panteón montañés del Cementerio de Colón, constituyó un verdadero testimonio del cariño que había sabido inspirar en cuantos le trataron en vida.

Representaciones del Centro Montañés, de la Beneficencia Montañesa, del Centro de Dependientes y de otras muchas colectividades de esta capital, figuraban en el cortejo fúnebre que partió de la Quinta "La Purísima Concepción".

Enviamos nuestro más sentido pésame a los familiares de tan estimado caballero montañés, especialmente al señor Manuel Echevarría, hijo del finado y muy querido amigo nuestro.

## DOÑA OLIVA GONZALEZ DE OCARIZ

Otro hogar montañés que en estos momentos guarda luto y llora un terrible golpe del infortunio.

La señora Oliva González, esposa de nuestro querido paisano y amigo el señor Eloy Ocariz, conocido industrial de esta capital, falleció hace algunos días, trocando en angustioso dolor lo que antes era hogar de felicidad y alegría.

La bondadosa dama fallecida gozaba de mucho aprecio en nuestra Colonia, y su muerte, al ser conocida, causó intenso sentimiento, que se manifestó de manera indudable en la conducción del cadáver al panteón montañés de Colón.

Un imponente gentío formaba el cortejo fúnebre. Y en él estaba nutridamente representada nuestra Colonia, cuyas colectividades habían enviado al acto comisiones de ambas Juntas Directivas.

Al atribulado esposo de la finada señora, nuestro muy querido amigo don Eloy Ocariz, enviamos la expresión de nuestra condolencia sentida.

## UNA FIESTA SIMPATICA

En la morada de doña Encarnación Blanco, conocida montañesa, propietaria de la renombrada fonda "La Vizcaína" (antes "La Aplanadora"), se celebró el pasado día 25 una simpática fiesta con motivo de festejar aquel día su onomástico.

A la citada fiesta asistieron numerosas personas de la amistad de la dueña de la casa, tía política de nuestro director, señor Zorrilla, las que pasaron unas horas muy agradables, alternando el baile con el "lunch" hasta altas horas de la madrugada, en un alarde, por parte de la anfitriona, de fina obsequiosidad y exquisita esplendidez en honor de los distinguidos invitados que llenaban la casa, los que huelga decir que salieron complacidos de tan grata fiesta.

Una afamada orquesta amenizó las horas de alegría que esta nuestra distinguida paisana deparó a sus amistades.

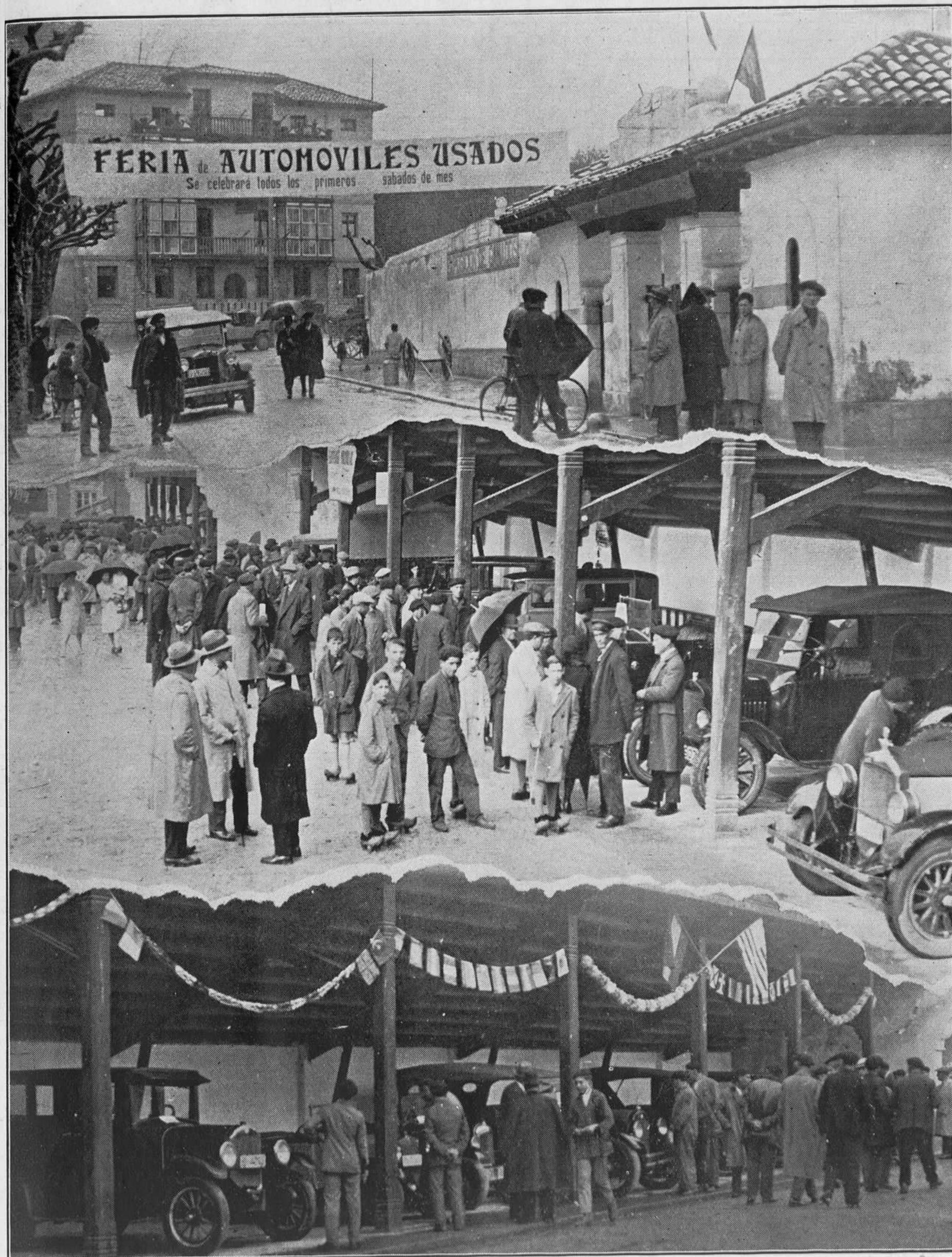
## NOTAS PERSONALES

Deséase conocer el paradero actual del paisano don Antonio Pérez Ortiz, natural de Llerena (Villacarriedo), quien lleva en Cuba unos veinte años de residencia.

Se sabe que este paisano residió en la provincia de Santa Clara hacia el año 1927.

Aquellos de nuestros paisanos que puedan facilitar algún dato sobre el paradero de este señor, a quien desea localizar su familia, nos harán un favor comunicándonoslo, favor que agradeceremos y con nosotros los familiares del mismo.

# Gráficas de la Montaña



La laboriosa ciudad torrelaveguense ha celebrado la primera Exposición-feria de automóviles usados. He aquí tres momentos de la Exposición., (Foto Samot)



### EL GRAN HOMBRE QUE HA MUERTO.—

La Colonia montañesa de Cuba ha sufrido un duro revés. Ha muerto don Laureano Falla Gutiérrez, el hombre-cumbre, la figura más refulgente de la Colonia española de Cuba. Con él pierde España un prestigio y la Montaña, nuestra tierra, un vínculo que la había acercado a los más altos lugares de la República, entronizando en ellos el amor y el respeto a la tierra cántabra, hasta un grado que no les era dado gozar a otras regiones españolas.

Aquí, donde el prestigio regional se mide casi exactamente por el prestigio que hayan sabido ganar los hijos de cada provincia, don Laureano Falla Gutiérrez había colocado a nuestra Montaña por encima del resto de la periferia española. "Hazte grande y harás grande a tu patria". Don Laureano supo hacerse grande, inmensamente grande, y la gloria de su grandeza alcanzó a su patria grande y a su patria chica. Y además, hizo grande a su segunda patria, a su patria adoptiva, a la patria de sus hijos, a esta tierra cubana, a la que amaba entrañablemente.

Era este gran montañés un caso inaudito de talento y energía creadora. Arbitro de las finanzas en Cuba, iniciador de grandes empresas industriales, guía en todo negocio de monta que se realizaba en el país. Y ya septuagenario, todavía tenía energía para manejar, desde el sillón de sus oficinas, los hilos de casi toda la organización industrial de Cuba, cuyas principales empresas estaban bajo su dirección.

De la nada había llegado a las más altas cimas de la escala social, a lo más elevado del poderío económico, a lo Henri Ford y a lo George M. Baker, subiendo el costoso repecho de la fortuna, con el tesón por escabel y con su asombrosa inteligencia por guía.

Si quisiéramos estudiar la vida ejemplar de este hombre, desde que rapaz humilde sale de su pueblecito montañés de Hoz de Anero, cargado de ansias, dispuesto a reñir en la emigración la dura batalla por la conquista de la posición holgada, hallaríamos en las distintas fases de su existencia laboriosa particularidades semejantes a las que adornaron la vida de todos los grandes hombres, capitanes de la inteligencia y de la energía de la voluntad. Eso fué don Laureano Falla Gutiérrez: una inteligencia asombrosa, al servicio de un tesón y una voluntad más asombrosos aún. Con estas armas, el humilde aldeanillo montañés que salió de Hoz de Anero hace cincuenta y cinco años a la conquista del pan en la emigración, pudo llegar a disponer de riquezas fabulosas, constituyéndose en el hombre más rico en un país de ricos y con poder y prestigio que irradiaba en todas direcciones como un faro prodigioso de inaudita potencialidad humana.

Figura señera del inmenso núcleo español de Cuba, la fuerza de su prestigio enorme nos alcanzaba a todos sus compatriotas aureolándonos con la luz que su destacada personalidad difundía.

Para la Colonia montañesa de Cuba era como un documento humano que nosotros podíamos mostrar como una credencial que probara la excelsitud de las virtudes afectas a nuestra casta.

Por eso la muerte de don Laureano Falla Gutiérrez representa un duro revés para sus paisanos de aquí.

UNA IDEA.—El día 21 del próximo mes de Abril en el hotel "Plaza", celebrará su banquete anual la Sociedad Montañesa de Beneficencia de la Habana, fiesta tradicional, de amor y alegría, con que los montañeses festejan el aniversario de la institución.

Como todos los años, se reunirán ese día los montañeses encariñados con tan edificante obra cristiana, para apretarse más en la realización del generoso postulado y hacer como una nueva profesión de fe en la labor comenzada hace cerca de medio siglo.

Nosotros queremos aprovechar la proximidad del banquete conmemorativo de la Beneficencia Montañesa para brindar una modesta idea a quienes crean justo recogerla.

Tiene nuestra bendita institución benéfica la fortuna de contar todavía con nueve hombres de aquel grupo de montañeses que fundaron la Sociedad en el mes de febrero del año 1883, en un arranque de meritísima generosidad cántabra, guiados por un ideal de amor cristiano y de altruísmo elevado.

Estos socios fundadores son verdaderas reliquias humanas de nuestra Colonia, dignos de toda la veneración que merece una obra tan grande como la realizada por ellos.

Todos ellos son ya unos ancianitos que llevan a cuestas una enorme carga de años. Pero la edad senil no ha borrado en sus corazones generosos los entusiasmos de los tiempos viejos si de su querida Sociedad se les habla. Algunos de ellos todavía trabajan por el engrandecimiento de la institución. Y estamos seguros de que, si algún peligro amenazase a la entidad creada por ellos, todos, sacando fuerzas de su propia vejez venerable, serían capaces de salir a pelear por ella, con los arrestos con que en otros tiempos lucharon por engrandecerla.

No tenemos noticia de que jamás se les haya tributado el homenaje que merece su obra.

El cariño general a que se hacen acreedores los que realizan algo verdaderamente grande ya lo tienen estos viejecitos paisanos, que están en el corazón de todos los

montañeses justos y agradecidos. Pero es necesario más. Es preciso que ellos sepan que los montañeses, sus paisanos de Cuba, los veneran en lo hondo de sus corazones. Es preciso que ellos obtengan la prueba del cariño y el respeto que en los suyos supieron inspirar con su nobilísima acción.

Y ¿por qué no aprovechar la solemnidad del mes próximo para ofrecerles ese testimonio de cariño y respeto profundos?

Allí, en pleno banquete conmemorativo, con la Colonia montañesa rodeándolos, un homenaje a los nueve fundadores reunidos, sería algo que, además de muy justo, daría mayor solemnidad a la fiesta.

Una medalla, por ejemplo, prendida en el pecho de los ancianos fundadores ¿no sería una cosa que habría de dar al acto un atractivo singular?

Al distinguido amigo don José Barquín, presidente de la institución y, en general, a todos los que componen la Junta Directiva, brindamos esta idea. ¿No estaría bien hacer algo en este sentido? Esta idea solamente está inspirada en un deseo de justicia y en el ansia de que la fiesta que nuestra Beneficencia celebrará el día 21 de abril, en el hotel "Plaza", de esta capital, resulte lo más solemne. No olvidemos que es nuestro deber honrar debidamente a nuestros venerables viejecitos, los fundadores de la Beneficencia Montañesa.



Nuestro estimado paisano señor Evaristo Arce Castillo, del comercio de Regla, de regreso de una excursión de caza, deporte al que se consagra muy a menudo.

## QUE MALA ENTRAÑA TIES PA MI



Ya lo sabe

todo el que a fumar se atreve  
tabaco fuerte o suave;  
si antes la cosa era leve,  
ahora es grave.  
Aunque el tabaco era malo,  
y con palo,  
el fumador lo compraba  
porque siempre le quedaba  
la esperanza del regalo.

De seguro

que en las entrañas de un puro  
igual encontrar podía  
una camisa o un duro,  
como el trole de un tranvía.  
Siendo tan surtida y varia  
la colección, no es extraño  
si logra la Arrendataria  
cada año,  
una venta extraordinaria.

De repente

cambia el disco en un instante.  
Si el tabaco no es bastante  
para matar a la gente  
lo hará de un modo excelente  
un instrumento cortante,  
La cosa es clara y sencilla,  
y en todo puro o pitillo  
metq un trozo de cuchillo  
para darnos la puntilla.  
Y si hay alguien que soporte  
por su suerte  
las fatigas de la muerte  
entre el veneno y el corte...  
rechufa, que es hombre fuerte.

M. PASTOR MATA.

EL AMIGO ACADEMICO. — Del marqués de Figueroa, ex ministro y académico, tenemos el recuerdo lejano de una mano enguantada que se nos tendió, ofreciéndonos su amistad; de unos lentes, con montura de oro, que bailaban sobre la nariz, y de una voz cortésana y cordial que nos infundió muchísimo respeto. De esto hace muchos años, reciente nuestra impresión de lectura de *Gondar y Forteza*, su novela admirable. Luego, nada más.

Alguien pensaría que esto es muy poco como fundamento de una amistad, y sin embargo, más no fué preciso. Porque pasando el tiempo y rodando los años, el señor marqués de Figueroa, con su vida múltiple y agitada de escritor, de político, de hombre de mundo y de consejero de la Corona, se acordó en la ocasión propicia de la amistad iniciada en Santander y la ratificó generosamente. Una y otra vez la refrendó con testimonios irrecusables. En momentos para nosotros decisivos, el señor marqués vino hidalgamente a nuestro auxilio con una línea o con un telegrama.

Ahora viene a brindarnos el regalo de su última obra. Por esta vez, el hidalgo gallego deja el campo de la novela, para él tan fértil, y adereza un bello libro de erudición y de poesía regional: *Libro de cántigas. En tierras galaicolusitanas. Impresiones. Reminiscencias del vagar*. Tales son el título y subtítulos, que dan idea de la varia, interesante y fervorosa obra.

Fervorosa, principalmente. Todo el libro es un himno a la tierra galaica, himno en que mezclan el entusiasmo y la erudición. Empieza el libro un ensayo erudito, *En tierras galaicolusitanas*, escrito en noble castellano de academia, y le cierra un manojito fragante de cántigas, compuestas en el melodioso dialecto de las tierras del Miño y el Sil.

En su ensayo, entre muchas cosas admirables, destaca la devoción con que se inclina sobre la tierra hermana de Portugal. "Cobra brío —dice— el luso al contacto de la tierra; está en los castros su defensa mayor, resistir de incomparable gloria: Viriato la personifica. Sobre "a cume do castro" se aparece fulgurante "o nobre guerreiro", figura "torquada" que tiene por principal adorno su indumentaria bélica, el brazalete; Viria, etimología céltica del nombre —Schulten,— signo que caracterizando al guerrero, sirve para reconocerle e identificarle. Viriato, fuera de allí, no se comprende, no se puede siquiera imaginar."

Feliz identificación, ciertamente, del héroe y la tierra. La Historia, muchas veces, separa a ambos, y tras de profanar al héroe, vacía al paisaje de todo su sentido. El noble marqués, más en lo cierto, pone al fenómeno moral en el mismo plano que el hecho geológico o geográfico. Así, el Viriato que entrevé en Lusitania, es una jiba monstruosa del paisaje heroico. Lo produjo la tierra en sus desespezos milenarios.

Y luego las "Cántigas". Como buen señor de un pazo, el marqués académico tiene escopeta, galgos y una antigua pluma de ave con la que traza amorosas y populares trovas:

"¡Cantos os romeiros eran,  
os que de moi louxe viñan;  
o tropel qu'enche os camiños  
foi mai gran algarería".

Toda la Galicia, húmeda y verde, está en este libro de erudición y de ternura. Y tras de los maizales de la raya, Portugal como un hermano ausente.

MENDIVE, EL HUMORISTA. — Teodosio Mendive tiene una sección fija en "El Liberal", de Bilbao. Es decir, que un día tras otro tiene que escribir las cuartillas de su *Linterna mágica*, título que flamea como una bandera de circo sobre su regocijada sección. Y esto desde hace muchos años, desde hace quince o veinte años, probablemente.

Escribir una sección fija en un periódico durante tantos años es la piedra de toque que prueba el valer real del periodista. Hay muy pocos en España que lo hagan. Nosotros, de momento, recordamos dos nombres: Francisco Cossío, el autor de *Ensayos de "El Norte de Castilla"* y este T. Mendive, de "El Liberal", de Bilbao.

Somos, además, muchos los que hacemos secciones fijadas en distintos periódicos... pero es distinto. No consiste el mérito en poner la firma todos los días al pie de una crónica de título fijo. Lo extraordinario es sostener el tono. Y periodistas de sección fija que sostengan el tono, nosotros recordamos en este momento a Francisco Cossío y a Mendive.

Mendive cultiva la nota humorística, no tan quintaesenciada, tan cerebral, como las crónicas que han hecho célebre a Fernández-Flórez. Pero sí, más humanas, más cerca del corazón del pueblo. Su humorismo no es rosa de búcaro; es rosa destinada a adornar una modistilla.

Con los centenares de *Linternas mágicas* que tiene escritas, Mendive ha hecho una selección y ha formado un libro. Este libro, de 187 crónicas, que lleva el título genérico de *Linterna mágica*, es un alarde de desenfadada y clásica gracia española. Sobresalen, a nuestro juicio, *specimen* perfectos del género, los *Viajes imaginarios* —el de las Hurdes y el de Roma.— En general, se leen todas con agrado creciente. Mendive se acredita —es decir, ya estaba acreditado— como el tercero de los humoristas españoles, sólo inferior a Fernández-Flórez y a Julio Camba, y con un estilo personalísimo, distinto al de ellos. Por lo cual será acaso

más justo, no decir que es el tercero, sino que es uno de los tres.

“EL HERMANO” O LA NOVELA DEL MONTAÑÉS EN AMÉRICA.—Siendo la Montaña una región fértil en “indianos”, es inexplicable que la novela del “indiano”, verdadera epopeya de la nueva conquista de América, apenas se haya escrito. Los que han querido pintar al “indiano”, lo han pintado ya en la Montaña, acabada su gesta y con la cabeza blanca, recostada en la tierra para descansar. Y, sin embargo, la novela está allí, en los almacenes de la Habana, en las haciendas de México, donde el “indiano” labra su vida. Por eso la novela de Ramón G. Zorrilla, *El hermano*, tiene un alto interés documental.

Está, además, escrita con soltura y con un gran conocimiento del medio que describe. Ramón G. Zorrilla, que desde hace unos años fué a la Habana desde un pueblo montañés, creemos que Ampuero, ha conquistado en la capital de Cuba un honroso nombre literario. Dirige la excelente revista LA MONTAÑA, órgano de nuestra Colonia. *El hermano* es un paso firme en su carrera. Y la seguridad de que ha de dar otros en la senda del triunfo.

VICENTE PEREDA O LA CONQUISTA DEL ESTILO.—Un nuevo libro de Vicente Pereda, que hace ya el número once de sus obras. Nueva novela titulada *Arco Iris* y editada por Victoriano Suárez, de Madrid.

La ya larga vida de escritor de Pereda, que empezó

su oficio en la mocedad, es una lucha constante y heroica por la conquista del estilo. Cada uno de sus libros es una batalla triunfal casi siempre. Ahora estamos ya al fin de la campaña y en *Arco Iris* se aprecian sus resultados sobradamente. Ha ganado terreno al enemigo y ha fortificado la tierra ocupada. De la seguridad del estilo logrado podríamos dar valiosas muestras. Una, el principio:

“Atardecía sobre un pedazo de tierra castellana, alfombrada por un sin número de huertas. La llanura, mirando hacia el Sur, se extendía ilimitadamente y amarilleaba sus colores, hasta confundirlos con la decadencia del sol. En cambio, mirando hacia el Norte, cerraban el horizonte largas y remotas cordilleras y borraaban las nieblas la mansedumbre del paisaje. Eran, por lo tanto, las huertas castellanas el término de los verdores blandos y nebulosos y el comienzo de un panorama sintético, irradiante y viril”.

Sobre este paisaje sintético e irradiante, coloca el autor unos personajes llenos de una noble complicación ideológica. Tales, Sol y Francisco, trazados con un trazo perfecto. Hay un contraste de llanura española y de ciudades cosmopolitas. Pereda prodiga en esta obra los contrastes de todo género. Pero el fondo inmutable es el paisaje que describe al principio; la llanura patria. Sobre él ha bordado como en un paño de arpillera, flores y perfiles de mujeres y hombres. Y el sol de una nueva vida que apunta en los páramos. La novela tiene un sentido simbólico, finamente diluido entre gracia y entre pasión humanas. Empieza bien y acaba bien. Con el estilo ha conquistado el difícil final.



Conocidos paisanos de la Habana, pasando el día en el pueblo de Caraballo, al lado del distinguido montañés de aquella localidad, señor Celestino González y su esposa, estimado matrimonio que goza en esta capital de grandes simpatías.

Otoño en el Tirol, tierra del Sur con visiones de hielo y nieve. Higueras y vides, sol dorado y cumbres gigantes, cándidas sobre el cielo sin nubes, sonoras de ventisqueros y torrentes.

Rosenbad se llama la pequeña ciudad provinciana donde sucede la historia de que somos fieles cronistas. Una historia de dolor cotidiano, como todas. El dolor es siempre el mismo y la magnitud de sus tragedias depende de la capacidad de reacción del mártir elegido por su garfio implacable. También el dolor sabe, en ocasiones, adornarse de grandeza, tal vez para ejemplo. Otras veces sirve para formar, con sus tejidos sensibles, galas magníficas de Arte...

Pero en esta provincia del Tirol, cuando caen las hojas y aúlla el ventisquero, las tragedias adquieren una terrible mansedumbre humana, pequeña y vulgar. Rosenbad es una modesta población católica, de estirpe germana, y es, además, durante el verano, balneario de fama internacional, donde la policía y el buen gusto son exquisitos. En cuanto se cubren de nieve las praderas y llegan a unir su blancura con el mármol eterno de los picachos, entonces empieza la temporada de invierno, los concursos deportivos, los campeonatos de patines, de es-



Eran tres, como las gracias y como las hermanas de las leyendas azules.

quíes y de trineos. Y el juego en el casino y las bacanales en los **cabarets** fastuosos.

Rosenbad no es, en rigor, una ciudad, sino dos. La nueva ciudad de los forasteros, opulenta con su lujo advenedizo, la que merece verdaderamente llamarse "baño de rosas"—que así es su nombre en castellano—, y la vieja ciudad, el barrio antiguo con su gran plaza de piedras lisas igual que cristales y la Casa Consistorial, románica y venerable. Allí, en la linde misma de los grandes hoteles, las villas y el parque de la **Kursaal**, apaga su estruendo y su soberbia la vida cosmopolita y levanta el pasado sus estandartes evocadores con el clarín provinciano del regimiento de guarnición... Como el barrio moderno carece de templos y en los hoteles y establecimientos de lujo la muerte se oculta igual que una falta de educación disimulada, la iglesita del viejo Rosenbad alza, sola, el tañido remoto de su esquilón arcaico para la posa de difuntos...

Siendo de amor nuestra historia, tenía que suceder en el viejo barrio apacible, cerca de la iglesia y no lejos del cuartel de dragones... Sólo en parajes así, tácitos y ausentes, quedan aún almas con sensibilidad para estas cosas.

Eran tres, como las gracias y como las hermanas de las leyendas azules. La mayor se llamaba Inge, y era muy alta y erguida, tenía los cabellos igual que una mata de oro y los ojos de cielo índigo en la cara de rosa, fría de gesto. Fría como su corazón. La segunda se llamaba Angélica; verdes pupilas de agua honda, pelo castaño y faz pálida, figura grácil y un aire de bondad cálido y fino. Clara, la más pequeña, parecía un fuerte brote de energía vital, todo pasión y violencia, capricho infantil.

Angélica era la más bella, y era también la más inteligente. Trabajaba con Inge en el taller de sastrería de un suntuoso establecimiento, anclado igual que un barco entre los álamos de la Gran Avenida, frontero de la **Kursaal**. Rodeadas de opulencia, bajo el trono de las lámparas, transcurría la jornada de las muchachas en aquel palacio, transparente de lunas. Prendidas a la cadena exacta de la manufactura en serie, formaban su brigada las obreras como una delicada tripulación sobre la cubierta radiante.

Inge era la serenidad. Acordaba, sin fatiga, el ritmo de sus manos a la pulsación constante del trabajo, para detenerlo, dócil y automática, cuando el gran reloj de sonería cantaba las cinco. Y lo hacía sin respiro, naturalmente. Se diría imposible que esta muchacha conociera, una vez, el filo del dolor, ni que pudiera, un día, ser desgraciada. Acaso porque también parecía imposible que supiera ser feliz... Angélica disimulaba, en vano, su esfuerzo, con el

gesto suave del semblante dulce. Era una criatura frágil, pleno de inquietud el corazón sensible y desbordado, ávido y puro. Sentía el paso de las horas como un rebaño sonoro que la arrebatava y cuando la marcha cortesana del carrillón solémne anunciaba las cinco, caía de su pecho la gravitación de algo cumplido con dolor. Respiraba leve, con misteriosa agilidad.

Pero es que Angélica tenía novio...

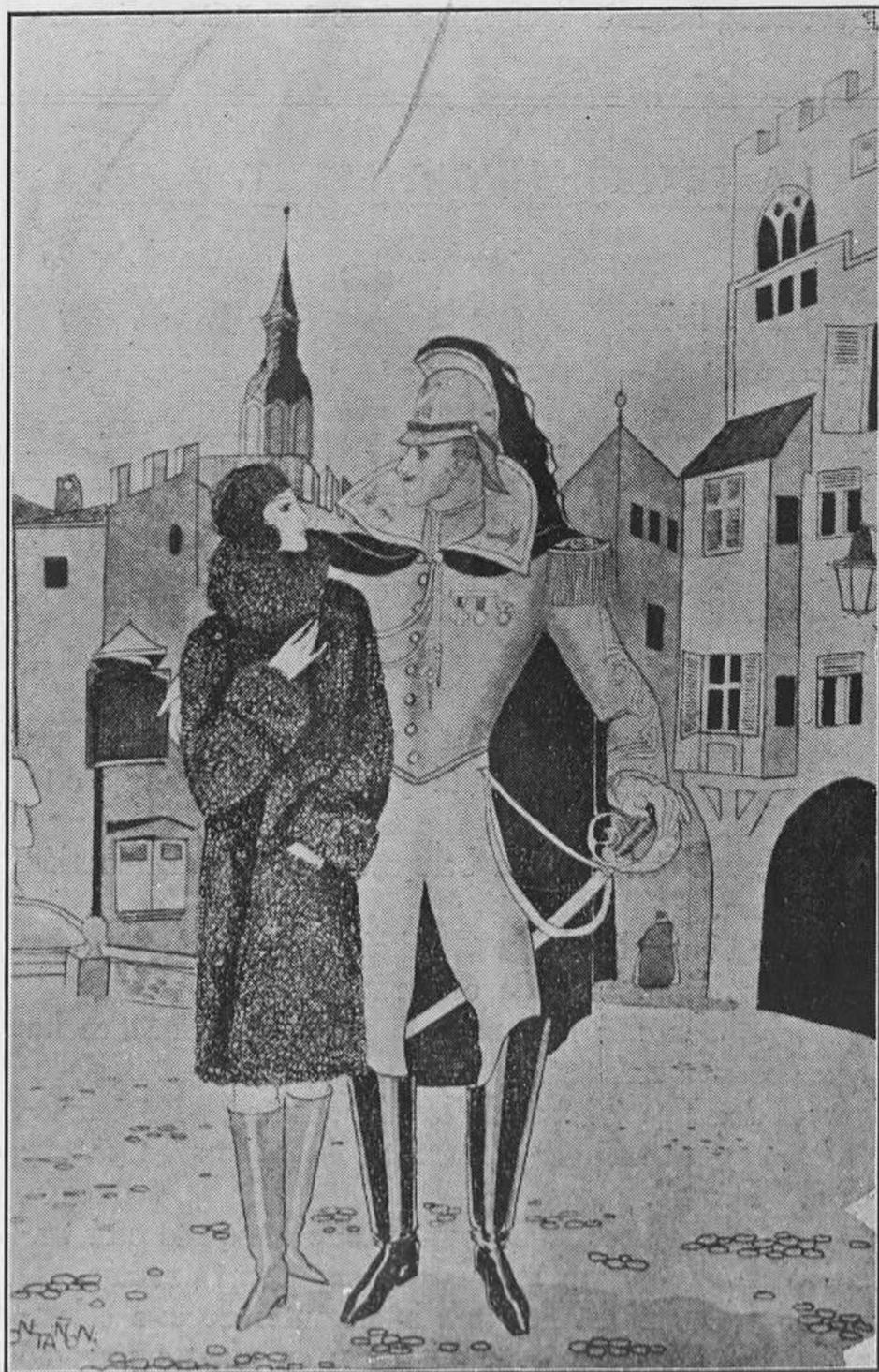
La vuelta del trabajo suponía para las muchachas una reintegración. Se diría que su jornada en el rico establecimiento del barrio lujoso era un paréntesis concedido, una apariencia de vida sin verdadera realidad. El contacto de aquella elegancia mercader apenas había logrado influirlas epidérmicamente: el pelo corto, el **rouge** de los labios, la silueta **ganz modern**...

Inge volvía sola, de prisa. Angélica en largo paseo de novia feliz, amparada por la talla arrogante de Max, el guapo soldado de dragones. Su juventud se había entregado sin freno a la brava solicitud de aquel primer amor, se había entregado sin reserva, con esa ilusión loca, con ese frenesí cándido y fatal de las almas limpias. El mozo se dejaba querer. Su cara de niño grandullón tenía la sonrisa de quien está satisfecho de sí, de quien nada teme ni le importa. Acaso por conservar inaccesible la conciencia a toda inquietud. Max se sacudía las penas como esos santones que ocultan las balas en los pliegues de su túnica y las dejan caer ante la mirada atónita de los parias fanáticos. Y es que el dolor no existía para él, como no existía para Inge. La semejanza de sus temperamentos adquiriría, sin embargo, en función de la vida, un valor bien diverso. Inge era inofensiva, porque no ansiaba nada. Max era temible porque era ambicioso... Hijo único y consentido en la casa humilde de sus padres, aplicado y robusto, se pagaba mucho de su oronda persona y poseía, con tacto insuperable, el arte de pedir y de "apropiarse"... Pero con tan sobreentendida naturalidad, que aún lograba de la gente, en ocasiones, una benévola y extraña actitud de reconocimiento. Le agradecían aquel abierto gesto de confianza, todo campechanía. Nunca hubo en sus maneras el además chabacano, ni el manifiesto abuso en sus acciones. El uniforme y cierta reserva apenas contenida, daban a su lozana juventud un extraño matiz, entre cauto y discreto, que si no alcanzaba calidades de elegancia, no carecía, por otra parte, de distinción. Era todo un personaje, el apuesto soldado de dragones...

La madre de las muchachas: una mujer de pelo gris y edad indefinida. Talló la vida en dolor la máscara fea de su semblante que mostraba la fatiga de la pobre carne lastimada. Pero diríase que sólo era un engaño físico, pues la expresión, clara y dulce, el gesto vivo y cordial, hablaban de un espíritu lleno de salud, trascendían una conciencia diáfana y un candor pueril, de tan luminoso. Viuda cuando sus hijas eran tres nenas, sola contra la miseria, ella mantuvo su hogar en ruda pugna silenciosa, con el ritmo de excepción que dignifica el esfuerzo, velando tensión y aspereza a los ojos extraños. Se mostraba ignorante de su holocausto, pero no con el orgullo de esos denodados espíritus que ocultan los sufrimientos como un baldón o como una debilidad que nadie debe descubrir, llegando así a extremos que tocan, en tangencias equivalentes, la delectación plañidera de quien no siente pudor ante la desnudez del propio sacrificio. Por el contrario, esta mujer admirable tenía la gracia misteriosa de "hacer las cosas naturalmente". Semejante virtud de su persona

se manifestaba, refleja, como de un prisma, con evidencias de proyección viva, en el mudo gesto de las cosas inertes: en el ambiente del hogar. Jamás tuvo la pobreza un más digno ademán, ni la bondad humana un hálito más suavemente conmovedor. Quien penetraba en aquella casa, esforzadamente sostenida ahora por el trabajo de las dos muchachas mayores, encontraba una sobria acogida hospitalaria, una cordialidad tan mesurada como sincera. Si era invierno, había siempre fuego en la alta estufa de blancos azulejos. Y se servía al visitante, sin previas preguntas ni ofrecimientos, el ritual vaso de te con limón y el **Kuchen** tierno y oloroso.

Frente a Max, el novio de Angélica, tenía la noble mujer candorosas atenciones, delicadezas imperceptibles para quien, como el garrido mocetón, sólo veía a través de la bruma de egoísmo tendida por su voluntad, con obstinación férrea, sobre cuanto le rodeaba. Mas era poco todo, porque, en realidad, todo sobraba. Posee el egoísmo humano tales copas de opacidad, que el espíritu, envuelto en ellas, pierde la gloriosa virtud de transparencia y proyecta siempre una sombra en torno, que oscurece y diluye la vida con su aliento frío. Por eso el egoísta desconoce el dolor ajeno, "le ignora". O si la fuerza de éste es tan grande, su grito ardiente es tan poderoso que no puede hurtar la mirada, entonces "se defiende" recurriendo a sufrimientos propios, y cuando no existen con evidencia y valor suficientes, intenta apropiarse de alguna manera un dolor, un sacrificio, como una arcángelica espada de fuego que expulse de su cercado aquellas desnudeces que le inquietan.



Angélica, en largo paseo de novia feliz.

Pero siendo la voracidad vital del galán soldado de tan rudimentaria condición, y siendo tan delicado y tácito el dolor de aquella madre, bien podemos, para definir su actitud, reiterar, acentuándolas, nuestras propias palabras: "El mozo se dejaba querer"... ¡Cuánto callado apuro en la sencilla generosidad que se le ofrecía! ¡Cuántas veces se hacía el obsequio de alguna modesta superfluidad a costa de lo necesario y aun de lo indispensable!

Angélica, reclinada en la embriaguez de aquel amor loco, mantenía polarizada su alma entera por una extraña refracción; doblada igual que un sauce de melena verde sobre el caudal esquivo. Clara, la más pequeña, tiraba el juego inconsciente de su risa infantil, a los pies de Max, sonoros de espuelas. Tan sólo Inge detenía el gesto ante la mirada del mozo, como una corriente que se helara. Un día dijo:

—Madre, qué frío trae Max de la calle cuando entra...

Optimismo, ilusión... Entrega del alma a un deseo que la fe nos ofrece cumplido, arrancado al futuro como una presa... Todo esto se paga duramente en la vida. Mas, ¿qué es la vida misma sin tales impulsos? ¿No vale la pena arriesgarla a cambio de un poco de embriaguez, no vale más luchar por el triunfo incierto, pero posible, que entregarse a la renuncia segura y sin esperanza? ¿Hemos de poner sobre la aurora de nuestra frente, cuando audacia y juventud son nuestras, el epitafio espantable que fulminaba muerte sobre los quicios infernales?

La realidad, esta realidad de aquí abajo, nos manda proveernos, antes de tomar un rumbo de ideal o de aven-

tura, de una hermana reserva de escepticismo. Ella nos servirá de hilo de Ariadna para el retorno si la ambición no nos empuja demasiado por el oscuro laberinto de la Suerte. Pues si ponemos la planta en la penumbra heroica del sendero fragoso que ha de llevarnos a la gloria cimera de una cumbre, hemos de responder con potencias divinas a nuestra flaqueza de hombres, hemos de saber erguirnos, inmortales, cuando hayamos caído tres veces...

Angélica, niña pura, ¿quién enturbió tus pupilas verdes de agua honda? ¿Y qué fuerza entró por la seda tibia de tu pelo como la garra del huracán en una umbría? Sola, desolada en su cuarto chiquito de soltera, rendido el busto, la melena hirsuta entre las manos de hielo, los ojos velados y la boca contraída, Angélica llora... Hay en su dolor ese desfallecimiento callado que pone en el alma quietudes de muerte. La carne dolida no trasciende suplicios ni rebeldías interiores. Es como si el cuerpo sólo fuera el ataúd de un espectro... Una pobre juventud estaba allí derribada, para no levantarse jamás. Sin transición, repentina en su violencia reveladora, cayó la tragedia sobre la paz de aquella vida. Max, licenciado de filas, había ido, en breve visita, al lugar alpino donde residían sus padres. Ningún mensaje epistolar recibió Angélica en este tiempo.

—No espero carta suya. Como volverá tan pronto...— respondía a las preguntas de Clara y de su madre.

Fué Inge, que no había salido de su impasibilidad, quien un día, brutalmente, dió a su hermana la noticia tremenda:

—Max se casa el mes que viene con Rebeca Silbermann. Me lo acaba de decir ella misma...

## LA BENEFICENCIA MONTAÑESA

# EL BANQUETE ANUAL

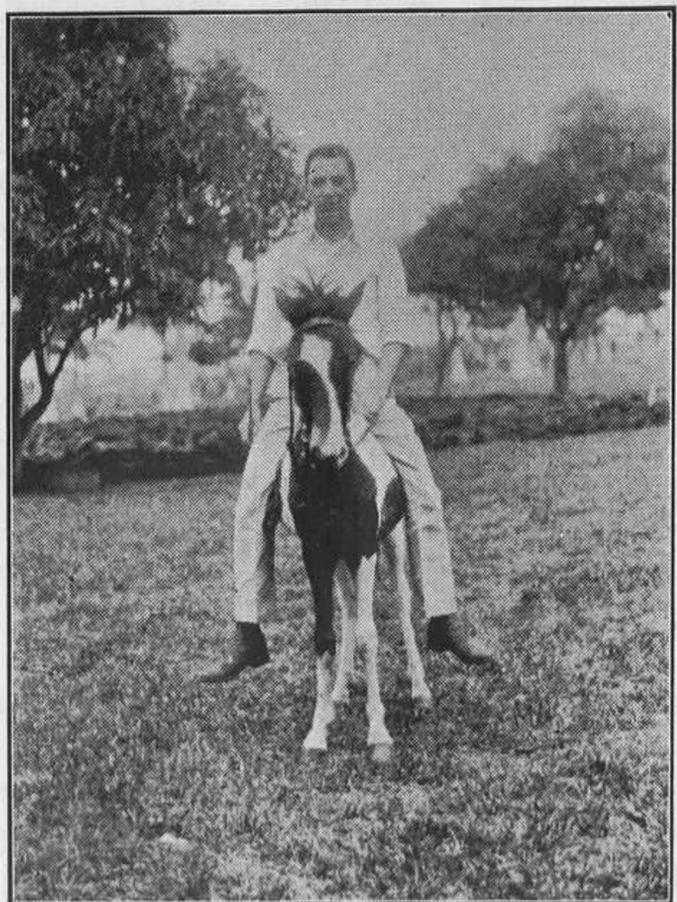
La Junta Directiva de nuestra querida Sociedad Montañesa de Beneficencia, está ya organizando la fiesta anual conmemorativa, que este año, como los anteriores, se celebrará con un gran banquete de confraternización montañesa.

Ya está nombrada la Comisión que ha de entender en todos los detalles de organización.

Dicha Comisión ha acordado ya la fecha en que ha de celebrarse el banquete conmemorativo, que tendrá lugar el domingo 21 de abril. En cuanto al hotel señalado para tan solemne fiesta montañesa, se sabe ya que es el "Plaza".

La Comisión organizadora de este banquete está trabajando con mucho entusiasmo en la preparación del mismo y de los detalles más interesantes de esta solemnidad hablaremos más ampliamente en nuestro próximo número.

Excusamos decir que, como siempre que se trata de algún acto de nuestra institución benéfica, la animación que en nuestra Colonia se observa para la fiesta de aniversario es extraordinaria.



Un conocido paisano, de esta capital, matando los ociosos domingos entregado a sus aficiones hípicas.

PARA LA EXPOSICION DE SEVILLA

## INTERESANTES OBRAS DE ARTE

Un querido amigo nuestro, residente en el pueblo de Baracoa, donde posee un importante comercio, el paisano señor Manuel Herrera, nos envía dos interesantes fotografías de objetos artísticos que aquella localidad cu-

la regala un grupo de españoles y cubanos de Baracoa.

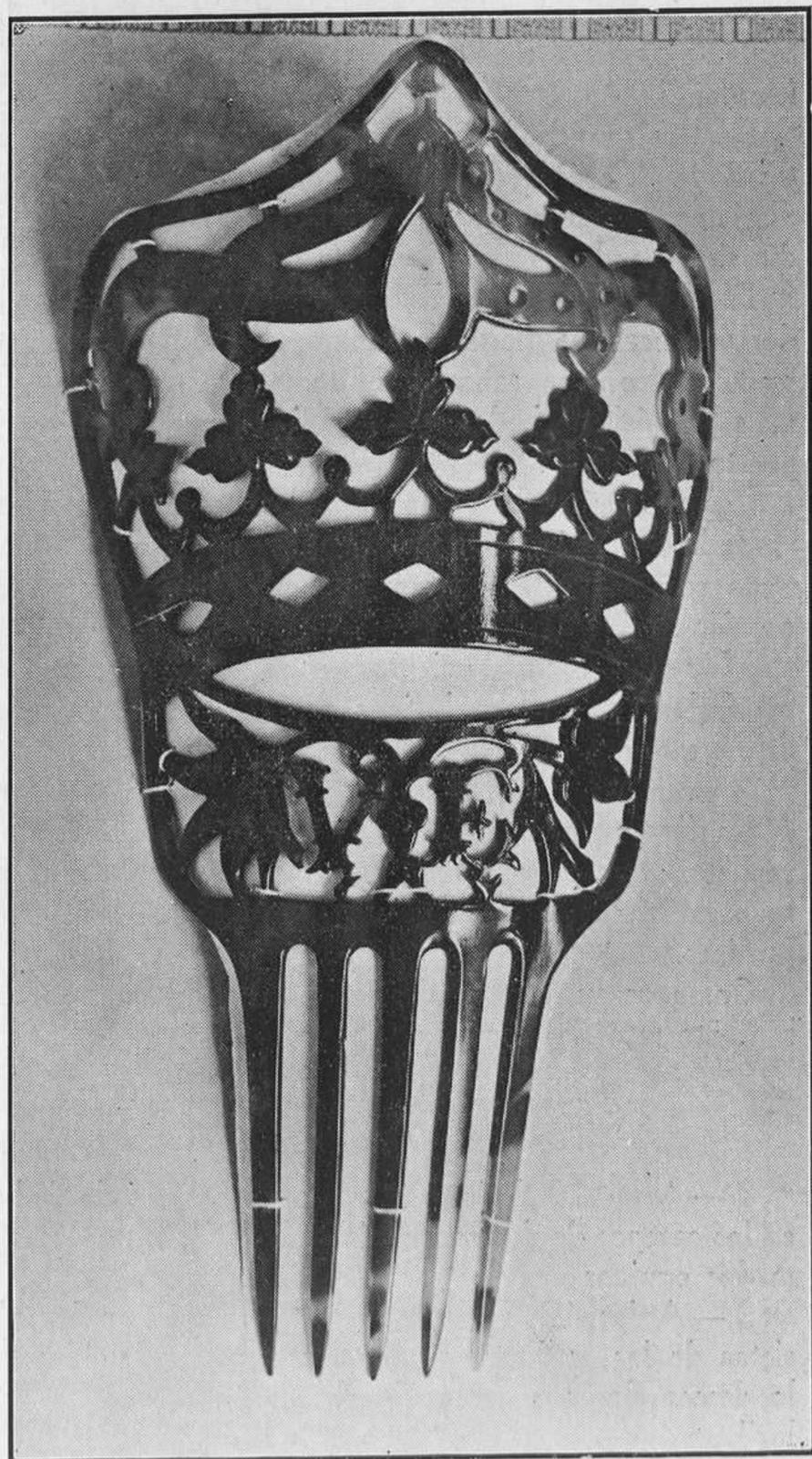
Para realizar idea tan simpática como la de enviar dichos objetos a la Exposición, han cooperado en Baracoa con un grupo de cubanos, las figuras más salientes de la Colonia española de aquella localidad, entre cuyos componentes hay algunos buenos montañeses, a saber: señores Tomás Simón González, Eugenio Casanovas Pérez, Manuel Herrera, Luis Delfín Z., Angel Losada, Alberto Hernández, Sabino Fernández, Eugenio Abalo, Dr. Eduardo G. Varela, Segundo Martínez, Saturnino Juan, Francisco Iglesias, Benito García, José García Ríos, Pelayo Simón, Laureano Cancio, Eugenio Cádiz,



Artísticos objetos de coco y carey, que el pueblo de Baracoa enviará a la Exposición Ibero-Americana de Sevilla, por iniciativa de un grupo de cubanos y españoles.

bana enviará a la Exposición Ibero-Americana de Sevilla.

Trátase de una colección de objetos de carey y coco, muy artísticos, contruídos por el señor Vicente Beltrán González, entre los que sobresale una magnífica peineta de carey fino, de estilo madrileño, de diez pulgadas de largo por siete de ancho, peineta que lleva las iniciales de la Reina de España, bajo una corona muy artística, entre dibujos y arabescos primorosamente trazados. Dicha peineta, una vez clausurada la Exposición, pasará a poder de S. M. doña Victoria Eugenia, a quien se



Peineta de carey de Baracoa con destino a la Exposición de Sevilla, dedicada a la Reina de España por un grupo de españoles y cubanos de aquel pueblo.

Salvador Puig (hijo), M. Barrios, B. Farinós, Francisco Núñez, Ernesto de las Cuevas M.

Este señor, que es Redactor Jefe del periódico local "La Semana", autor de las "Narraciones Históricas de Baracoa", autor del libro "Baracoa ante la Historia" y Archivero y Secretario de la Administración Municipal, ha enviado a la Secretaría de Estado, con destino a la Exposición Ibero-Americana, un caudal de documentos, mapas, planos, fotografías, cuadros y un depósito conteniendo arena de la Playa de Porto Santo, que fué el lugar donde arribó la expedición al mando del Gran Al-

mirante Cristóbal Colón, el 28 de octubre de 1492; Constituye ese arsenal de documentos y objetos, de carácter esencialmente históricos, una gran fuente de elementos que harán figurar a Cuba en muy elevado lugar, en dicha Exposición, según ha sido expuesto por importantes periódicos de distintas localidades de la República.

El estuche para la peineta, que es una obra de arte de ebanistería, fué hecho por el señor don Vicente Beltrán y forrada de peluche, con el mayor esmero, por la señorita Felicidad Farinós.

## LAS GRANDES FIESTAS MONTAÑESAS

# LA BRILLANTE ROMERÍA DEL PROXIMO DIA SIETE EN "LA POLAR"

Como ya se viene anunciando en los diarios de esta capital, el próximo día siete, primer domingo de abril, se celebrará en los hermosos jardines de "La Polar" una brillante romería montañesa, organizada por el Centro Montañés.

Por los grandes preparativos que el Comité de Fiestas de la "Casona" viene haciendo, en las reuniones que diariamente celebra, cabe asegurar que esta fiesta del día siete ha de ser muy brillante.

El Centro Montañés ha querido ofrecer a sus asociados una hermosa fiesta de campo, de carácter eminentemente típico, con sabor verdaderamente montañés, y a tales propósitos obedece la organización del festival en puerta.

Los montañeses de esta capital esperan ese día con verdadero interés, pues nada gusta a nuestros paisanos tanto como una de esas romerías tan propicias a la expansión y al gozo.

Muy grande es la animación que se observa en nuestra Colonia para la tal fiesta romeril, y no será nada difícil que ese día tan señalado para los montañeses, se vean abarrotados de romeros los jardines de "La Polar".

La fiesta comenzará por la mañana y esto será aprovechado por un gran número de familias montañesas para organizar sus comidas en las glorietas de los citados jardines.

Como se verá a continuación, el programa de esta brillante romería es muy completo.

### PROGRAMA DE LA FIESTA

1.—A las 10 de la mañana, gran partido de fútbol, en los campos de deportes de "La Polar", entre dos afamados equipos.

2.—A las 12 de la mañana, almuerzo en las glorietas de los jardines, para todas aquellas familias que lo deseen, las que serán obsequiadas con cerveza "Polar".

3.—A la una de la tarde, bailes amenizados por las renombradas orquestas de Pablito Cerquera, Enrique Mascaró, "Sexteto Habanero", "Sexteto Boloña" y pitos y tamboriles montañeses, repartidos por las distintas

glorietas, y con sujeción a escogidos programas bailables. (Véanse programas de mano).

4.—A las dos de la tarde, entrada triunfal en la romería de la Legión de Danzantes montañeses, los cuales darán principio a las danzas típicas y a variadas canciones de la Tierruca.

5.—A las tres de la tarde, gran partido de fútbol, en el que dos afamados equipos de primera se disputarán una valiosa copa.

6.—A las cinco de la tarde, Concursos de bailes montañeses, "a lo alto, a lo bajo y a lo ligero", por parejas, con opción a un premio para aquella pareja que a juicio del Jurado se haga más acreedor a él.

7.—A las siete de la tarde, desfile de los romeros, de regreso a la Habana.

### OBSERVACIONES GENERALES

1.—La entrada a los jardines, con derecho a todos los festejos, será gratis para los señores asociados del Centro Montañés, los cuales deberán presentar a la entrada el recibo social correspondiente al mes de marzo, sin que dicho recibo sea transferible a otra persona.

2.—Las entradas de pago, para los no asociados, podrán ser adquiridas antes del día 7, en la Secretaría del Centro Montañés, y el día de la fiesta a la entrada de los jardines de "La Polar", al precio de un peso, con derecho a todos los festejos.

3.—Las señoras y señoritas tendrán entrada gratis en los jardines, reservándose la Comisión el derecho de admisión en los mismos.

4.—Las parejas que deseen tomar parte en los Concursos de bailes típicos, deberán inscribirse en la Secretaría del Centro Montañés antes de las doce de la noche del día 6, no teniendo derecho a premio y quedando, por tanto, fuera de concurso las que no se inscriban para dicha hora.

5.—La Comisión de la fiesta se reserva el derecho de expulsar de los jardines a todas aquellas personas que no guarden en los mismos la debida compostura, y sin que por ello esté aquella obligada a dar explicación ninguna.

# UN MUNDO APARTE

Diríase que nos hallamos al extremo de la tierra. Y, sin embargo, no hemos salido de esta mancha tan pequeña que hay en el mapa y es España. Hemos tardado tres días y tres noches interminables, en trenes sucios y destartados, en automóviles apestosos, en torpes y resabiosos caballos de aldea.

No obstante, es tan corta la distancia a la Puerta del Sol que un vehículo podría salvarla en cuatro horas. Desde nuestra llegada no ha cesado de llover. Ya antes, llovería también, como llovería en Diciembre. La montaña y el valle desaparecen bajo el cortinaje de la lluvia. Qué lejos la parda tierra castellana, inflamada por el sol de Agosto. Aquí todo es verde, de un verde casi negro, fresco, lustroso salpicado de manchas amarillas. El paisaje tiene la apariencia de un cuadro recién barnizado. Desde las ventanas de la casona, al fondo del declive, se ve la nítida blancura del oleaje. El mar abierto llega encrespado a la playa y bate contra los acantilados. A veces, una ola formidable se alza sobre las rocas y lanza sobre las rocas un puñado de espuma que el viento lleva hasta los sembrados. Y a veces, en el límite de los horizontes, un penacho de humo señala el paso de un trasatlántico. Por la noche el rugido del mar lo llena todo, y las almas sencillas atrancan las puertas temerosamente y encienden una lámpara ante Nuestra Señora. Cuando cae la tarde, las carretas cargadas de algas ascienden por las correoiras. Las mozas doblan su zagalejo sobre la cabeza, para reguardarse de la lluvia y al paso bajo la solana alzan los ojos burlones y sonríen al señorito forastero que

aprendió a admirarlas en las tallas del inspirado Asorey. Tienen las mejillas como las ásperas manzanas silvestres. Tienen las manos callosas y curtidas. Tienen aspecto montaraz. Y no obstante, su andar es gracioso y su semblante resplandece de dulce simpatía. Son mujeres, nada más que mujeres, con todos los amables defectos y todas las tiernas debilidades de la feminidad. Mujeres que ignoran la química y el charlestón y el peluquero y el cigarrillo opiado.

Poco antes del Angelus, se oye en el camino el trote de la yegua del abad, el buen abad recio y fuerte en sus setenta años, que ni una sola tarde deja de acudir a la ermita enclavada como una roca más sobre el promontorio a la playa. Casi al mismo tiempo que él, llegan las mujerucas y los ancianos. No hay mozos en la aldea. No hay un mozo en veinte leguas a la redonda. Todos emigraron. Todos fueron a la ventura de América, hartos de ingrato trabajo campesino... Suenan el órgano. La prima Rosario apoya sus manos sobre el teclado y acompaña la plegaria. La prima Rosario, pálida y esbelta como una vara de nardos, no tuvo un amor contrariado, no conoció la amargura de los dolores inconsolables, pero sintió en su corazón adolescente el llamamiento del Esposo y conoce ya las caricias de las tocas conventuales. Cesa el canto de las voces devotas. Todo calla en la ermita. Fuera silba el viento y bramaba el mar. El abad se arrodilla y junta las manos.

“Prade nuestro, que estás en los Cielos...”

*M. Barbeito y Herrera.*



Una reciente foto del equipo “Santander Sporting Club” de esta capital, que con tantas simpatías cuenta entre todos los montañeses.

# MIENTRAS HILABAN LAS RUECAS

CUENTOS, TRADICIONES Y LEYENDAS MONTAÑESAS

POR

MANUEL LLANO

(Continuación)

los fieles, que eran todos los vecinos, buenos y malos, de Lledenjoso. Reinaba ansiedad y expectación. Se parlaba en voz baja. Los semblantes reflejaban el asombro y la extrañeza...

En la puerta del templo apareció la venerable y nobilísima figura del párraco.

Reinó un silencio profundo. Todos se agruparon alrededor del clérigo llenos de incertidumbre.

Cuando mayor era el silencio y la ansiedad llegó a su sazón, grave el semblante y solemne el ademán dijo el párraco con voz recia y enérgica, despacio, muy despacio, como recreándose con el estupor que causaban sus palabras:

El que me robó el sobeo  
él me mira y yo le veo,  
y si no me le vuelve a casa  
ya verá lo que le pasa.

Un buen psicólogo hubiera observado que el buen sacerdote hacía sobrehumanos esfuerzos para contener la risa.

Cuando regresó a la rectoral, después de jugar el acostumbrado partido de bolos, vió en la corralada, colgado de un "estadojo" del carro, el ya famosísimo "sobeo"...

## LA MUÑECA

### I

Tío Sebio vió caer sobre su alma, como un peso enorme, la amargura de la miseria y de la desolación. Los días venturosos y rientes de la abundancia, en que los graneros estaban colmados y las alacenas brindaban artazgos y satisfacciones habían pasado como pasan todas las felicidades de la vida. La nieve de la vejez, la debilidad de los bríos que supieron conquistar los frutos de las mieses, el encorvamiento del cuerpo, las penas que encontraron aposento en su espíritu fueron enervando, como una fiebre intensa, la voluntad de aquel hombre que forjó en la labranza de sus tierras el apacible descanso de la ancianidad.

Un día rindióse ante los fueros inclementes de la naturaleza. El que supo dominar las glebas y pisó los surcos y clavó el arado, como una espada,

en las heredades de sus abuelos, vióse vencido y maltrecho. La pesadumbre le azotó reciamente, y los graneros y los pajares, los "soberaos" y las arcas fueron perdiendo apresuradamente su esplendor y fortaleza... Venía la miseria con su fatídica corte de amarguras y de pesimismo, con el orgullo de un mensajero de guerra, seguro de su victoria.

Defendióse de las primeras acometidas de su poderoso enemigo; luchó fieramente con aquel gigante que le arrebatara sus caudales y sus mieses; clamó misericordia cuando el desaliento le ahogaba y al fin humillado y triste cayó vencido un triste día, cuando la nieve comenzó a blanquear los collados y las aguas turbias del río iniciaron la amenazadora canción del invierno. El pobre labrador no recuperó los fértiles campos, ni volvió a sembrar los surcos, ni cargó sus carros con el heno mustio, ni tornó a sentir, como un cantar felicísimo, el balido de sus ovejas...

### II

—He de traete una muñecuca mu'maja y lucía, con vestíos de colorines y zapatos relumbrantes como el oru... Traerete también una vasquina de percal blanco y un pañuelu de seda y un escanillo chicucu pa'que ajorriques a la muñeca... Ya verás que majuras, nena mía, azucena guapa, clavelín de mis amores..."

Euchaba la hermosa nietecita, embelesada y dichosa, las palabras acariciadoras del abuelo. Huérfana apenas abiertos los ojos al mundo, encontró en el hogar de los viejos los mimos y las caricias que llevan a la infancia una felicidad que cree eterna.

Las dulcísimas frases del tío Sebio, que lograba disimular el triste estado de su alma, eran el encanto y la alegría de la niña que soñaba con su muñeca y con su vasquina, con su pañuelo y con su escanillo chiquitín... Veía venir a su abuelo cargado con aquellas hermosuras que la ofrecía, y en su corazón, como rosas peregrinas, nacieron las primeras ilusiones; esas ilusiones de los niños acariciadas por la mirada de Dios y por las alas de los ángeles.

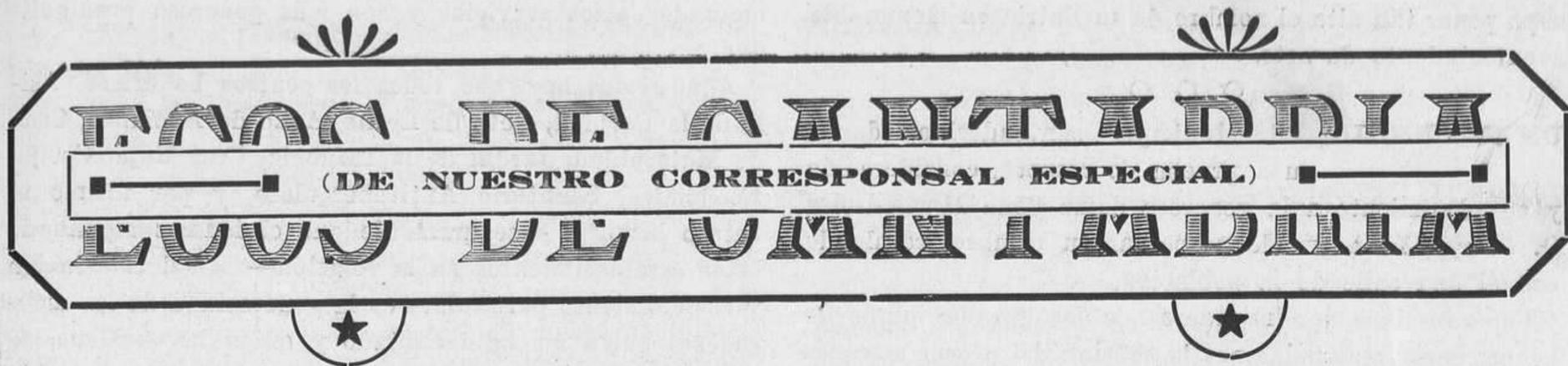
Cuando vió marchar al abuelo, camino adelante, como un mendigo, sonrió de felicidad...

### III

Mendigó por los pueblos montañeses, de puerta en puerta, rebotando de vergüenza y de temor. Bajo los cielos oscuros del invierno, lleno de inclemencias y de amenazas, peregrinó por todos los caminos y por todos los senderos, tiritando de frío y de fatiga.

En las terribles añoranzas de los días apacibles, lloró desconsoladamente, pensando en el hogar frío y desamparado, en la nietecita huérfana que soñaba con sus muñecas y con sus vestidos, en las horas felices pasadas al amor de la lumbre cuando la miseria no había llegado con sus garras crue-

(Continuará.)



**SANTANDER.** En la vida santanderina ha constituido la nota de mayor actualidad, la entrada en la diócesis del nuevo Prelado doctor Eguino.

Los pueblos de la provincia, por donde ha pasado el Obispo de Santander, el vecindario todo de la capital, y las representaciones que han acudido a la llegada del representante de la Iglesia, han tributado al bondadoso sacerdote el más sentido homenaje y la más calurosa de las bienvenidas.

El sentimiento popular, francamente leal y sincero, se ha exteriorizado al pisar tierra montañesa el Obispo de la diócesis, constituyendo el más bello florón de la corona de parabienes que se ha brindado al doctor Eguino desde su nombramiento para el obispado de Santander.

○ ○ ○

También ha constituido una nota agradable y popularísima, la iniciativa de diversos elementos que tratan de hacer un homenaje al bondadoso y culto canónigo de esta Iglesia Catedral, don Manuel López Arana, con motivo de su nombramiento para el obispado de Ciudad Rodrigo.

Las simpatías que en todas las clases sociales goza el señor López Arana, harán que esta demostración de cariño y de adhesión —a la que pensamos unirnos— constituya un espléndido homenaje al sacerdote y al caballero, considerado en Santander como un montañés de los más entusiastas.

○ ○ ○

**LLUVIA DE PESETAS.** El Municipio santanderino no se anda por las ramas, y cuando dice a gastar pesetas, las reservas de todos los vecinos de la ciudad confiada resultan pocas.

Ahora tiene dos interesantes proyectos, el de reforma del alcantarillado y pavimentación de la población.

A Santander le ocurre como a la mayor parte de las poblaciones españolas.

Sus Ayuntamientos no juzgan importante la reforma de las condiciones, siempre malas, de los barrios pobres; barriadas de obreros de taller y fábrica; barriadas de trabajadores del mar. Todas sus iniciativas coinciden en mejorar, pulir el centro, las vías más visibles. Están sugestionados por la presentación bella, elegante y algunas veces artística del escenario que mira al público, aunque las decoraciones estén embadurnadas exteriormente, y causen grima y desilusión.

Ocho millones y unos miles de pesetas más, son los que el Ayuntamiento de Santander se propone destinar al alcantarillado y a la reforma del pavimento.

Por lo que hace al servicio sanitario de alcantarillado, todas las pesetas que la municipalidad destine, nos parecerán pocas.

El asunto del pavimento ya es otra cosa más discutible, y no es que la ciudad no precise mejorar su pavimento, y hasta transformarle; lo necesita y mucho. Las objeciones que quisiéramos hacer se refieren, más que a la obra a la zona donde se han de realizar estas mejoras.

¿En los barrios modestos o en el centro de la población?

○ ○ ○

**PREPARANDO EL VERANEO.** Los informes que tenemos de la manifestación náutica que se prepara para este verano en aguas santanderinas, no tendrá menos importancia que la famosa regata Nueva York-Santander, celebrada el verano último, y que tuvo la virtud de reunir en la bahía de la capital de la Montaña, lo más saliente de la flota deportiva americana.

La regata Plymouth-Santander, que organiza el Ocean Racing Club inglés y el Club Marítimo de Santander, revestirá extraordinaria importancia. Hasta ahora se han inscripto numerosos yates de diferentes pabellones, los que participarán también de las manifestaciones náuticas que se celebrarán a continuación de la gran prueba, entre los puertos de Santander-Bilbao; Bilbao-San Sebastián y la capital de Guipúzcoa-Arcachón.

El próximo mes de Agosto, por lo que se refiere a fiestas náuticas, la bahía santanderina constituirá el lugar de cita de todos los grandes deportistas marítimos europeos y americanos.

○ ○ ○

**ANDRES ELOY BLANCO.** La noticia ha llegado a nosotros inesperadamente, causándonos profunda impresión.

El gentil y laureado poeta venezolano, Andrés Eloy Blanco, que honró repetidas veces las columnas de LA MONTAÑA, a raíz de su gran triunfo en el certamen Hispano-Americano organizado por la Asociación de la Prensa Santanderina, y a quien la Academia de la Lengua acordó por unanimidad conceder el premio de 25,000 pesetas, se encuentra preso en su país.

Un movimiento de carácter político, según parece, ha determinado la detención del inquieto y admirable poeta, pesando sobre él rigurosa pena.

Los intelectuales españoles, al conocer la situación del prestigioso escritor, han enviado al Presidente de la República venezolana, un escrito de solidaridad de raza y de compañerismo, cuyo resultado desconocemos.

LA MONTAÑA, unida al esclarecido poeta venezolano por estrechos lazos de admiración y de amistad, une su voz de clemencia y perdón, a las de cuantos, con tan dolorosa circunstancias, han recabado del mandatario de la joven República consideración y respeto para quien

supo poner tan alto el nombre de su Patria en memorable acontecimiento de arte.

○ ○ ○

**UN HOMENAJE.** El Municipio santanderino, dando una prueba de respeto, consideración y agradecimiento a la generosa dama doña María Luisa G. Pelayo, ha acordado perpetuar su nombre, rotulando con él una calle de la población.

Como vecinos y admiradores de las grandes obras de beneficencia realizadas por la sobrina del prócer marqués de Valdecilla, tenemos que aplaudir el acuerdo municipal.

○ ○ ○

**UNO MENOS.** En Madrid, donde residía, ha fallecido el notable escritor montañés Eduardo Torralba Beci.

El escritor desaparecido fué uno de esos hombres todo desinterés, generosidad y amor a los humildes, a cuya clase pertenecía, y en homenaje a ellos dedicó su vida de luchas y privaciones a las propagandas sociales desde el libro, el periódico, la tribuna y la escena.

Inició su vida literaria en las columnas de "El Cantábrico", y ha muerto cuando el porvenir le acariciaba con un bienestar relativo en el gran semanario gráfico "Estampa".

Descanse en paz el compañero y el amigo.

○ ○ ○

**LABOR ESCOLAR.** Uno de estos días comenzarán las obras de construcción del grupo escolar "Ramón Pelayo", que como se sabe se levantará en parte con los donativos de los niños montañeses, de los funcionarios modestos y del elemento obrero, y con las aportaciones de algunas entidades oficiales y particulares y la del Estado.

El grupo "Ramón Pelayo", merecido homenaje al ilustre marqués de Valdecilla, que tanto ha laborado por la escuela montañesa, ocupará los terrenos del "Verdoso", en la antigua Alameda Segunda, de la que desaparece —ya se está demoliendo— el viejo pabellón que tantos y tan diversos servicios ha prestado a la ciudad, desde el de Exposición agrícola y ganadera, al de sanatorio y cuartel de la guardia civil.

La importancia del nuevo centro escolar, se manifiesta con sólo decir que será uno de los grupos de escuelas mejores de España.

También están muy adelantados los proyectos del que pronto será grupo escolar "José María de Pereda", y que el Municipio proyecta construir en una barriada tan popular y poblada como el Río de la Pila.

Muchas veces hemos censurado la apatía municipal en cuanto a problema de honda significación como éste de la construcción de escuelas en la capital; justo es que aprovechemos esta oportunidad para aplaudir al Ayuntamiento y a su alcalde, el amigo Barreda, por el interés que pone en la cultura e instrucción de la infancia santanderina.

○ ○ ○

**LAS INSTITUCIONES BENEFICAS.** No recordamos cuándo, pero podemos asegurar que en LA MONTAÑA, más de una vez, al hablar de las instituciones benéficas santanderinas, hemos dicho que la nuestra es la ciudad española que tiene mejor

montados estos servicios y con más generosa prodigalidad.

Añadiremos hoy, que todos los centros benéficos, Asilo de la Caridad, Gota de Leche, Asilo de Ancianos, Casa de Maternidad, Jardín de la Infancia, Cruz Roja, Cocina Económica, Sanatorio Antituberculoso, y por último el futuro hospital —seguramente que olvidamos alguno de estos establecimientos en la relación— son de fundación y sostenimiento particular; es la generosidad de los montañeses quien los ha levantado y quien los sostiene.

El recuerdo es oportuno para anticipar la colocación de la primera piedra de la que será Cocina Económica, en los solares adquiridos a este fin en el lugar concedido por "La Tejera", próximo a la Escuela Industrial y a la Central del Monte de Piedad.

La solemnidad se celebrará el día de San José, que es el primero de la primavera santanderina.

Complementemos: con la seriedad de rigor y la alegría natural de estos actos, se ha inaugurado el nuevo pabellón del Asilo de Ancianos.

Las obras se han realizado con el producto de los ingresos de las fiestas taurinas que anualmente organiza un grupo de entusiastas santanderinos, amigos de la casa de los viejecitos, la más simpática de las instituciones benéficas montañesas.

Las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, así como numerosos invitados, participaron de la fiesta celebrada con tan feliz motivo.

○ ○ ○

**VIDA SOCIAL.** Por muchos conceptos de todos conocidos, merece que LA MONTAÑA dedique un modesto homenaje, en su Sección de Vida Social, al finado caballero don Juan Lóriga y Herrera Dávila, conde del Grove, que acaba de fallecer en el Palacio de Oriente, donde residía desde hace muchos años, primero como preceptor del Rey don Alfonso XIII, y últimamente como jefe de estudios del Príncipe de Asturias, Heredero del Trono.

El conde del Grove fué un gran admirador de la Montaña, y entusiasta propagador de sus bellezas, mereciendo por su caballerosidad y por su gentileza el respeto y el cariño de los montañeses.

Descanse en paz.

○ ○ ○

Otro muerte conocidísimo, también fallecido en Madrid, ha sido don Francisco Gutiérrez Madrazo, montañés que en América, por su laboriosidad, por su honradez y por su constancia, supo alcanzar una posición social.

Representó al distrito de Castro-Laredo como Diputado, destacándose por su entusiasmo en favor del progreso de aquella parte de la Montaña, y fué también alcalde de Guriezo, dejando buen recuerdo de su cargo.

Fué un buen montañés y un cumplido caballero.

○ ○ ○

Estos días se han celebrado diferentes bodas en la provincia, las que omitimos reseñar, siquiera lo hagamos como de costumbre, parcamente, porque ocuparían bastante espacio.

En cambio, no queremos dejar en el tintero las que se celebrarán en breve, entre personas conocidas.

En Barcelona, se unirán en breve la señorita Carmen Peláez, hermana del conocido dibujante santanderino "Aurelio", y don Rogelio Puig.

En Madrid, la señorita castreña Isabelita España Garay, con don Eduardo Díaz Agedo.

En Reinosa, la señorita Amparo Casal Obeso, con el condestable de artillería don Bautista García Irigoyen, agregado a la Constructora Naval.

En Baleares, la de la señorita Margarita Mazo, hija del capitán general de Baleares, don Enrique Mazo, con el joven capitán de Aviación, don Agustín Juste, hijo del conocido concejal santanderino del mismo apellido.

En Santander, la señorita Juanita Expósito Barturen, con don Andrés Roldán, hijo del acaudalado industrial del mismo nombre y apellido.

También en esta ciudad se unirán próximamente, la señorita María del Carmen Barros Sáinz-Ruiseco, con el gerente de la Cinematografía Montañesa, don Antonio Roldán.

Ambos enlaces se celebrarán el mismo día.

## P O R   L A   P R O V I N C I A

¿Se tratará de un proyecto más o es que en realidad ha sonado la hora de las grandes obras de beneficio general?

Hacemos la pregunta porque repetidas veces hemos visto barajar grandes proyectos, ora en favor del fomento de la ganadería, ya en beneficio de las industrias rurales o bien en pro de la repoblación forestal.

El de ahora marcha por este cauce.

Se quiere intensificar la repoblación y adoptar medidas que impidan la destrucción sistemática y sin provecho, del arbolado.

Deseconocemos los detalles del proyecto, y por tanto nada podemos anticipar por cuenta propia acerca de los posibles resultados del mismo.

No dudamos que los buenos proyectos se acaricien con cariño en la casa de la provincia, pero para dar realidad a estas iniciativas se precisa también constancia e interés en los encargados de encauzar la política forestal de la provincia, a la que hasta el presente, oficialmente, se ha concedido muy poca atención.

○ ○ ○

**CABEZON DE LA SAL.** Ya se ha anunciado la subasta de las obras de encauzamiento de arroyos y saneamiento de la llamada zona de hundimientos de Cabezón de la Sal.

No hace mucho tiempo, la opinión pública de la laboriosa villa, un poco alarmada por la repetición de hundimientos del subsuelo, reclamó la intervención del Estado, en evitación de una catástrofe, y determinó el envío a Cabezón de una comisión técnica que se encargó del estudio de los medios conducentes a evitar nuevos hundimientos.

Una vez terminado el estudio, la Jefatura Hidráulica del Miño anunció la subasta de las obras, que fué preciso suspender por haber padecido una equivocación en el presupuesto de las mismas, y ahora se anuncia de nuevo, esperándose que pronto comenzarán estos trabajos, que aparte de constituir una garantía de seguridad, embellecerán la zona afectada por las depresiones del subsuelo y contribuirá a mejorar las condiciones higiénicas de la población, con el encauzamiento de arroyuelos.

○ ○ ○

**TORRELAVEGA.** El Ayuntamiento de Torrelavega está dispuesto, o por lo menos lo parece, a colaborar eficazmente con la cooperativa de casas baratas "La Ciudad Vergel", para que esta iniciativa sea pronto una realidad.

Merece plácemes una corporación que como la de Torrelavega se preocupa de que la población obrera lleve a la práctica iniciativas como ésta de construir viviendas cómodas, higiénicas y baratas, realizando así una labor social inspirada por un alto sentimiento de justicia.

○ ○ ○

Se ha celebrado en la ciudad de Torrelavega la segunda feria de automóviles usados, constituyendo un espléndido éxito por el número de vehículos presentados a la venta.

En la organización de este género de ferias, primeras que en España se celebran, Torrelavega ha puesto interés y entusiasmo y el resultado ha de ser muy beneficioso para la industriosa ciudad montañesa.

○ ○ ○

**HERMOSA.** El Gobierno se propone crear granjas regionales, y suprimir aquellas cuya necesidad no esté debidamente justificada.

En la provincia de Santander existía una granja de carácter oficial, la de San Felices de Buelna, cuyos resultados beneficiosos fueron muy dudosos, a pesar de la necesidad que siempre se ha dejado sentir de un centro de educación rural práctica para la juventud montañesa del campo.

Olvidada, abandonada y por último suprimida la granja de San Felices, el marqués de Valdecilla tuvo uno de sus frecuentes rasgos de generosidad, y se adelantó a ofrecer al Estado una finca de su propiedad en el pueblo de Hermosa (Solares), y completó el espléndido regalo con la adquisición de numerosas parcelas de terreno lindantes con su donación, al objeto de que la futura granja dispusiese de toda la amplitud necesaria a estos establecimientos.

Los primeros trabajos realizados en los terrenos donados por el marqués de Valdecilla, fueron presididos por el Director General de Agricultura, y excusamos decir que todos esperábamos que la espléndida finca quedaría pronto convertida en una escuela de ganaderos, queseros y agricultores de beneficio inmediato para el fomento de estas industrias en la provincia.

Nosotros hemos visto en Oviedo los planos de la granja de Hermosa, a los que se acoplaron los adelantos modernos en la industria agro-pecuaria, pero nos sentimos un poco desilusionados porque de entonces a la fecha poco o nada se ha hecho prácticamente en Hermosa.

Ahora el Gobierno se propone crear nuevas granjas, rodeando estos establecimientos de todo género de servicios modernos para la enseñanza de las industrias de la tierra.

¿Quedará olvidado el proyecto de construcción de la Granja de Hermosa?

Las entidades agrícolas y ganaderas de la Montaña tienen una oportunidad de aprovechar en estos momentos, recabando la instalación de la granja del pueblo de Hermosa, tal como está proyectada o mejorándola si esto es factible.

Todos menos que se olvide la concesión del marqués de Valdecilla en favor de los campesinos montañeses.

○ ○ ○

**POLIENTES.** Lentamente, pero progresando.

Esto seguramente dirán los pueblos de Ruerrero, Ruijas, Rucamundo, Rebollar, Villota de Ebro, San Martín y otros del confín de la provincia por Polientes, al ver que ha comenzado la colocación de palos y el tendido de cables para dar alumbrado eléctrico a todos estos lugares.

○ ○ ○

**PEDREÑA.** Están muy adelantados los trabajos de construcción del campo de golf de Pedreña, y los edificios correspondientes a este centro de deportes veraniegos.

La suscripción iniciada por el Rey con destino a esta construcción, es ya superior a medio millón de pesetas, y entre los donantes figuran muchos aristócratas, las entidades bancarias locales y algunos montañeses, destacándose por su gran generosidad el de la señora doña María Luisa G. Pelayo.

Se trata de inaugurar este verano el campo, y si esto ocurre tenemos la seguridad de que el Golf de Pedreña, será el lugar de cita de los favoritos del aristocrático deporte, entre los que figurarán las personas reales.

○ ○ ○

**VARGAS.** La feria del Angel, en Vargas, que gozó de merecido renombre por su característica animación, ha carecido este año de importancia.

La crisis ganadera se ha puesto de relieve durante los tres días de la feria, vendiéndose muy poco ganado de precio, y lo destinado al consumo ha estado muy bajo.

Las romerías celebradas los días feriados, estuvieron muy concurridas, acudiendo a las mismas numerosa juventud de Puente Viesgo y demás pueblos próximos.

○ ○ ○

**LIÉRGANES.** Una hermosa fiesta:

Bien está la celebración de las fiestas del árbol por pueblos y aldeas montañesas, manifesta-

ción patriótica que a decir verdad no ha arraigado entre nosotros, ni las corporaciones y maestros conceden todo el interés que ella tiene para que la juventud adquiera el cariño que se merecen los árboles.

Ahora tenemos otra hermosa fiesta, exquisita, bella, perfumada, gentil, como sus iniciadoras las muchachas de Liérganes.

Se trata de la fiesta del Rosal.

Nosotros hace mucho tiempo que hemos abogado por que un día determinado del año —pongamos por escenario la Primavera cuando florecen los rosales— el Ayuntamiento santanderino, para que sirviese de ejemplo y se extendiera después la fiesta a toda la provincia, regalase a los niños y niñas de las escuelas macetas con flores para adornar sus balcones, con los que muchos hogares donde no entra más sol ni más alegría que la sonrisa de los pequeños, recibiesen la caricia de una nota de color.

Nadie ha hecho caso de esta iniciativa un tanto romántica, y por lo mismo, bella.

Las muchachas de Liérganes han tenido la misma idea y la han llevado a la práctica.

Una cuestación les ha permitido reunir un puñado de pesetas que han invertido en rosales, distribuyéndolas entre las niñas.

Yo sólo elogios tengo para esta iniciativa y mi deseo es que la imiten los demás pueblos montañeses.

○ ○ ○

**AMPUERO.** Al Gobernador civil, general señor Saliquet, le regalarán en breve un artístico y valioso bastón de mando.

La iniciativa ha partido del alcalde de Ampuero, señor Ruiz Ocejo.

Con motivo de la entrega, Ampuero celebrará grandes fiestas.

Este al menos es el propósito de los donantes.

Ramón Martínez Pérez.

Santander, Marzo de 1929.



**EL MEJOR VINO RIOJA**  
**PATERNINA**  
**PRIMERA MARCA ESPAÑOLA**  
**REPRESENTACION Y PROPAGANDA**  
**FRANCISCO CANO NEPTUNO 150.**

UNICOS DISTRIBUIDORES: GARCIA Y CIA.; S. EN C.

AGUIAR NUM. 110

H A B A N A

TELEFONO A-3098

**N. GELATS Y Co.**

**AGUIAR 108**

**ESQUINA A AMARGURA**

**TELEFONO A-4683**

HACEN PAGOS POR EL CABLE Y GIRAN LETRAS A CORTA Y LARGA VISTA SOBRE NEW YORK, LONDRES, PARIS, MADRID, BARCELONA Y SOBRE TODAS LAS CAPITALES Y PUEBLOS DE ESPAÑA E ISLAS CANARIAS.

**AGUIAR 108. — HABANA**

## **BANCO MERCANTIL SANTANDER**

Sucursales: Astillero, Astorga, Alar del Rey, Burgos, Cabezón de la Sal, Ciudad Rodrigo, Frómista, Guijuelo, Laredo, La Bañeza, León, Llanes, Ponferrada, Potes, Ramales, Reinosa, Santoña, Salamanca, Sahagún, Torrelavega y Unquera.

CAPITAL . . . . . 15.000.000.00 de Ptas.

DESEMBOLSADO . . . . . 7.950.000.00 "

FONDOS RESERVA . . . . . 12.000.000.00 "

Caja de Ahorros (A la vista 3 por 100 con liquidaciones semestrales de intereses).

Cuentas corrientes y de depósito con intereses de 2, 2½, 3 y 3½.

Créditos en cuenta corriente sobre valores personales.

Giros, cartas de crédito, descuento y negociación de letras, documentarias o simples, aceptaciones, domiciliaciones. Préstamos sobre mercaderías en depósito, tránsito, etc. Negociación de monedas extranjeras, seguros de cambio de las mismas, cuentas corrientes en ellas, etc., etc.

Cupones, amortizaciones y conversiones.

Operaciones en todas las Bolsas. Depósito de valores.

Cajas de seguridad para particulares.

Dirección telegráfica y telefónica: **MERCANTIL.**

*importante!*

Sus anuncios requieren buenos dibujos y fotografías //

Los hacemos y entregamos con //

*toda puntualidad //*

**ZARCOTIPOS**

San José 4, altos.

Habana

**A2485**

**FERRETERIA Y LOCERIA**

**“EL BAZAR”**

**DE GARCIA, GOMEZ Y CIA.**

Egido 47-49. Telefonos A-3448 - M-8505

Sucursal en Muralla y Compostela

Telefono A-5010

*Cristales y Cordeles de todas clases, Flejes, Presillas, Máquinas y Piezas “ACME” para precintar cajas, Efectos Eléctricos y Materiales de Construcción.*

**Lewis Thomas**

Cuba 66, altos.

Telefono A-3971.

Habana.

Representante de la **UNITED STATES GLASS Co.,**  
Cristalería en General

**EMIL GREINER CO.,**

Efectos para Laboratorios

**WILLSON GOGGLES, INC.**

Anteojos para soldadura autógena y otros usos industriales, caretas contra polvo y gases.

# HOTEL NUEVA ISLA

EL MAS GRANDE

Cuenta con 200 habitaciones y lindos baños.

EL MAS MODERNO

y el más céntrico, frente al Capitolio y a los Parques  
más lindos de la Habana.



Edificio de siete plantas, regio comedor en el séptimo piso

Precios sumamente reducidos

Monte y Suárez.  
Teléfono M-9429

JOSE MUÑOZ,  
PROPIETARIO

## "SIDRA PRINCESA DE ASTURIAS"

LA REINA DE LAS SIDRAS

SUPERIOR A TODAS.

EXIJA MARCA,

Y OBTENDRA CALIDAD

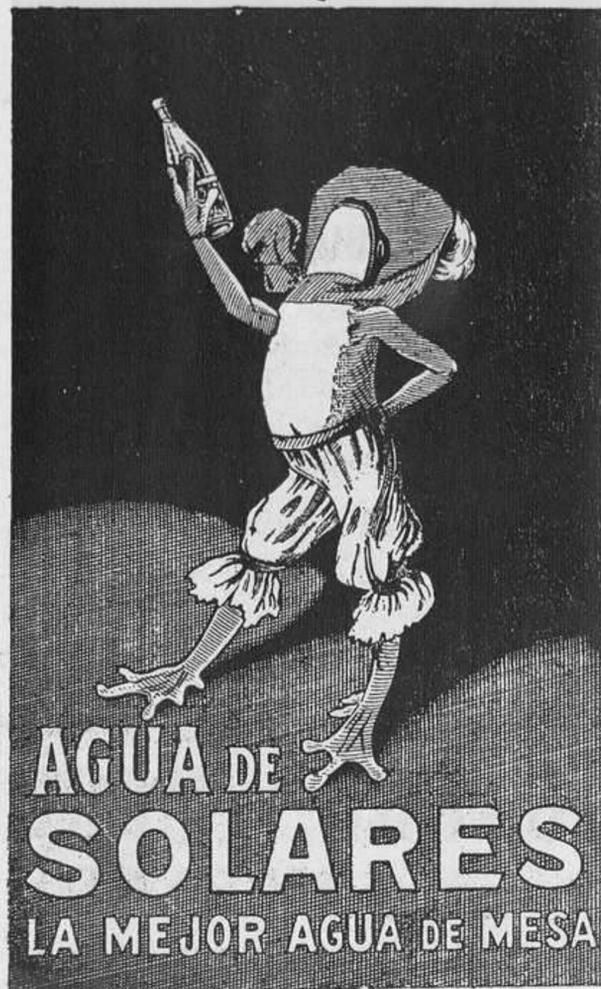
Unicos Representantes para  
la Isla de Cuba:

**Alonso y Hno.**

SAN PEDRO NUM. 4.

TELEFONO M-9649

HABANA



¿Sufre Vd. del  
estómago?

¿No hace bien  
la s digestio-  
nes?

Tome

AGUA DE  
**SOLARES**  
LA MEJOR AGUA DE MESA

UNICOS AGENTES EN CUBA:

**GOMEZ Y HNO.**

Ave. de Italia (Galiano) 104-106

Locería "La República"

Teléfono A-1796

AL DETALLE EN DROGUERIAS Y VIVERES FINOS

SIERRA

"VIVES"

ALMACEN DE MADERAS DEL NORTE

Y DEL PAIS

MATERIALES DE CONSTRUCCION

**AVELINO GONZALEZ**

TELEFONO A-2094

Cable y Telégrafo: "VIVES"

VIVES NUMERO 135

HABANA

## OTERO & CA.

ALMACENISTAS IMPORTA-  
DORES DE FORRAJE

Apodaca 2, esq. a Cienfuegos.

TEL. A-7110. APARTADO 1701

Cable: Juanoter. — Habana

Apartado No. 4. Teléf. No. 15

GRAN HOTEL "MAZA"

De Atanasio Maza Gutiérrez

El más ventilado y más fresco de  
todos. Restaurant a la moderna.

Frente a la Est. del Ferrocarril.

ANTILA, ORIENTE. — CUBA.

## "LA INDIA"

La más antigua de la República.  
Almacén y Fábrica de Sombreros  
de

ARREDONDO, PEREZ Y CA.

MURALLA 113. TEL. A-3933.

HABANA.

## LA GRAN SEÑORA

CANDIDO PEREZ

CALZADO DE TODAS CLASES

ULTIMAS NOVEDADES

TENEMOS HULE PARA PISOS

Tel. A-8364 Muralla 63

HABANA

## Encuaderne sus Libros

EN LA

CASA BELMONTE

Compostela 113, entre Muralla  
y Sol.

Teléfono A-8151. Habana.

## Silvia Fuentevilla y López

PROFESORA DE PIANO  
Y SOLFEO

Se ofrece para dar clases

TEL. U-5798

## Sainz, Hnos. y Cía.

IMPRESA - PAPELERIA

"MERCURIO PRESS"

ITE. REY NUM. 61

TELEFONO: A-5322. — APARTADO: 1957

HABANA.

## Garage MIRAMAR

DE JOSE HERRERIA

7º número 165, entre 20 y 22.

VEDADO, Teléfono F-4882.

Gasolina por bomba y con medi-

da.—Aceites, Grasas, Gomas

Buen servicio de aire.

Gasolina ESSO

## "LA CRUZ VERDE"

POMAR Y CHAO

ALMACEN DE LOZA DE TO-  
DAS CLASES.

TELEFONO A-6548.

Mercaderes 42.

Habana.

## "La Mercantil"

ALMACEN IMPORTADOR DE PAPEL

Y OBJETOS DE ESCRITORIO.

MODERNOS TALLERES DE IMPRESA

ENCUADERNACION Y RAYADOS

DE

## Carasa y Ca., S. en C.

DIRECCIONES:

Talleres: REP. DEL BRASIL 9.

Almacén y Despacho:

REP. DEL BRASIL 12. — TELF. A-2864

Oficinas:

REP. DEL BRASIL 12 ESQ. A MERCADERES

TELF. A-3947

Correo: APARTADO 764 :—: Cable: "NALASO"

HABANA

TELEFONO 1-8-5007

## "REGIL"

GRAN TREN DE TOSTAR CAFE

CON APARATOS PERFECCIONADOS

DE

CARRAL Y COMPAÑIA

Corral Falso 176 y 178

GUANABACOA

# BAR "PRESIDENTE"

DE E. DE COS

GRAN CAFE-CANTINA, LUNCH Y CENAS, VINOS Y LICORES DE LAS MEJORES MARCAS  
Y REFRESCOS EN GENERAL

ABIERTO TODA LA NOCHE

ESMERADO SERVICIO

TROCADERO 68 - A. Esq. a GALIANO HABANA TELEFONO M-5489

## LA HABANERA



Casa importadora de papel, libros  
y efectos de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación  
y rayados.

Solana y Hermano

PROPIETARIOS

APARTADO 1055

CABLE "ANALOS"

Mercaderes No. 28 - Teléfono A-6196 - HABANA

PANADERIAS Y DULCERIAS

"LA GIRALDA" Y "EL BUEN GUSTO"

DE ALEJANDRO DE LA CAMPA

CONCEPCION Y ARMAS (LAWTON)

R. DE LUZURIAGA (VIVES)

HABANA

TELEFONOS: { 1-4 3 1 1  
M-6630

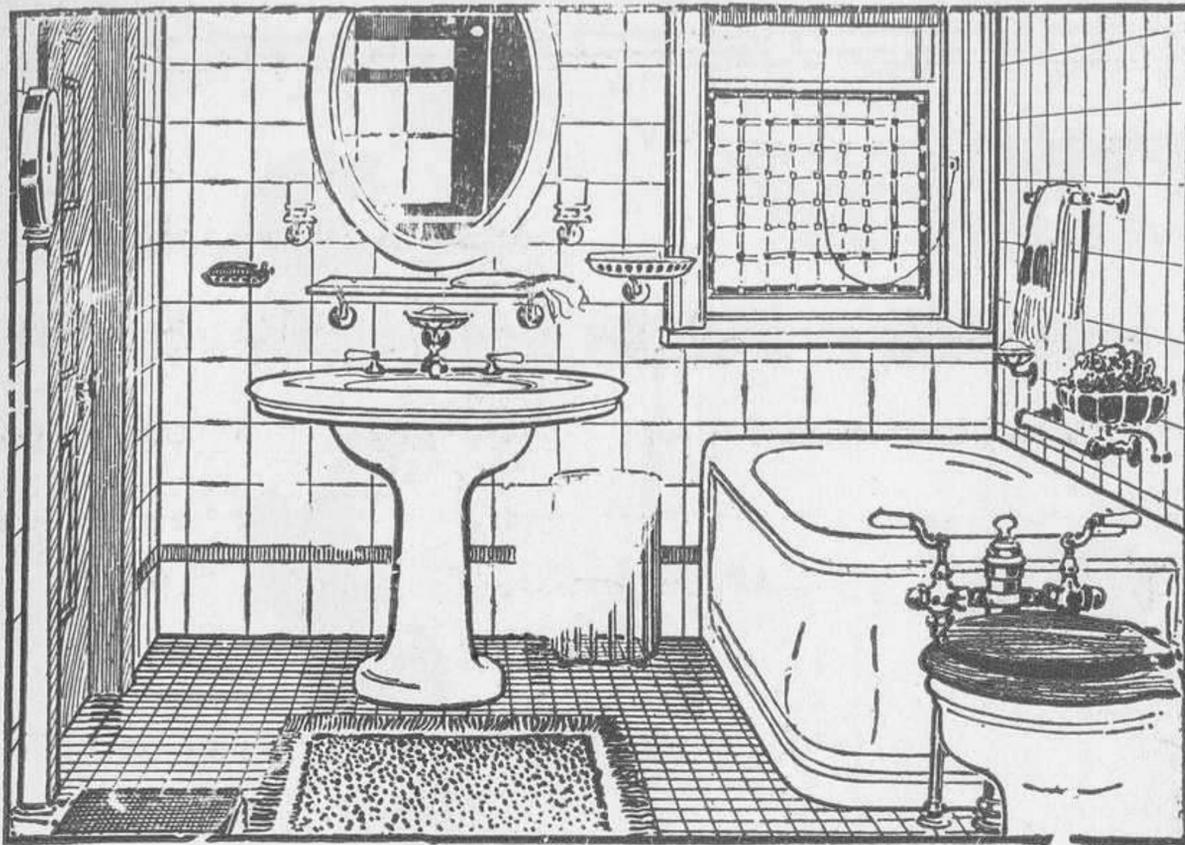
## SE VENDE

Finca "Villa Cantabria" compuesta de planta baja, cuadras, primer piso y segundo con torre, jardín, huerta, lavadero, agua potable luz, sitio "Bella Vista" a un kilómetro segunda playa Sandinero-Santander.

Dará razón: Conserje Círculo Mercantil-Industrial.

**PRECIO CINCO MIL DUROS**

# Artículos Sanitarios "MOTT"



SON LOS PREFERIDOS POR  
SU BUEN RESULTADO.

AZULEJOS DE LOS MAS  
FINOS COLORES Y ESTILOS.

RENACIMIENTO ESPAÑOL.

OFRECEMOS LO MAS  
MODERNO EN MATERIALES  
PARA FABRICACION.

A - 4 2 9 6  
A - 3 1 3 1

**PONS, COBO y Cía.**

AVE. DE BELGICA  
(antes Egido) 4 y 6



**VAPORES DE LA EMPRESA:** Antolín del Collado, Puerto Tarafa, Caibarién, Gibara, Julián Alonso, Baracoa, La Fe, Las Villas, Cienfuegos, Manzanillo, Santiago de Cuba, Guantánamo, Habana, Eusebio Coterillo, Purísima Concepción, Reina de los Angeles, Joaquín Godoy, Jamaica y Rápido.

**PUERTOS DE ESCALA. COSTA NORTE DE CUBA:** Habana, Caibarién, Nuevitas, Puerto Tarafa, Manatí, Puerto Padre, Chaparra, Gibara, Vita, Banes, Mayarí, Antilla, Sagua de Tánamo, Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba.

**REPUBLICA DOMINICANA:** Santo Domingo, San Pedro de Macorís, Puerto Plata.

**PUERTO RICO:** S. Juan, Ponce, Mayagüez y Aguadilla

**COSTA SUR DE CUBA:** Cienfuegos, Casilda, Tunas, Júcaro, Santa Cruz del Sur, Manopla, Guayabal, Manzanillo, Campechuela, Media Luna, Niquero, Ensenada de Mora y Santiago de Cuba.

**COSTA NORTE DE VUELTA ABAJO:** Bahía Honda, Río Blanco, Berardo, Berracos, Puerto Esperanza, Malas Aguas, Santa Lucía, Río del Medio, Dimas, Arroyos de Mantua y La Fe.

## TALLER CAJIGA

DE

**J. M. Fernández y Cía., S. en C**

MADERAS, BARROS, TEJAS FRANCESAS  
Y ALICANTINAS

LADRILLO DE GERONA, FRANCES  
Y DEL PAIS

VIGAS Y CABILLAS DE ACERO

*Avenida de México No. 4 (Cristina)*

HABANA, CUBA

Teléfono A-3655

Cable y Telégrafo:  
"CAGIGA"

Apartado 854

Claves:  
A. B. C. 5a. Edic.  
SOUTHARD

# En su mesa



No debe faltar Cerveza Tropical  
Estimula el apetito y favorece la digestión

## Deme media Tropical