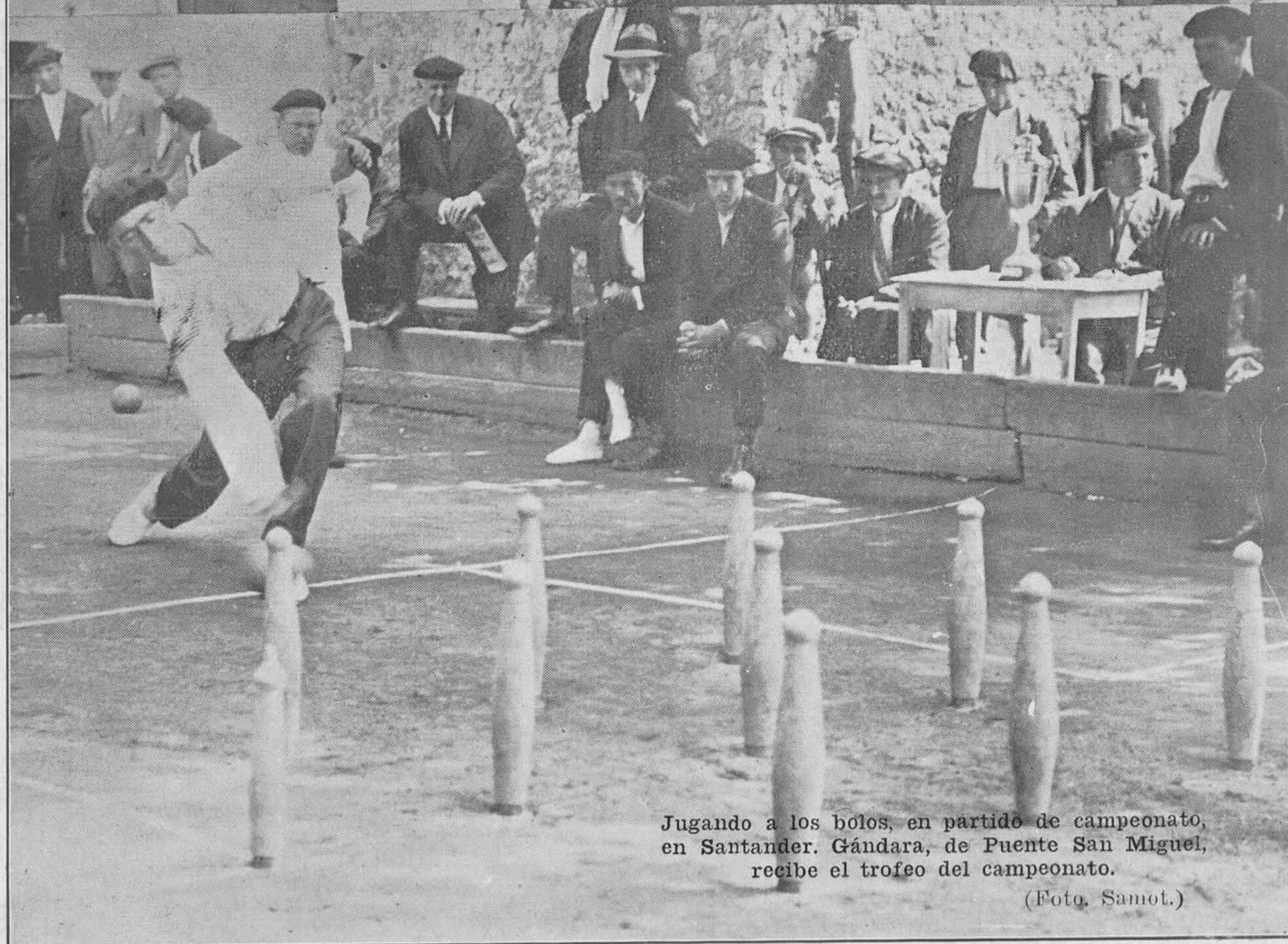


# LA MONTAÑA



Jugando a los b6los, en partido de campeonato, en Santander. G6ndara, de Puente San Miguel, recibe el trofeo del campeonato.

(Foto. Samot.)

# 3

## Productos insustituibles

E INDISPENSABLES AL HOGAR

### “SIDRA GAITERO”

Reconstituyente, Estomacal, Deliciosa.

Recomendada por la

ACADEMIA CIENTIFICA DE LONDRES

### “ACEITE MARTI”

Refinado y preparación extra. Cosechado en las mejores comarcas de España. Envases de 1, 2, 4½, 9 y 23 libras.

### “LA FLOR DEL DIA”

Fideos finos, entrefinos, gordos, Macarrones, Tallarines anchos y estrechos, Pastas recortadas, estrellitas, semillas, etc.,  
Sémolas y Tapiocas.

DE VENTA EN TODAS PARTES



## Banco de Santander

Fundado en 1857

y

CAJA DE AHORROS ESTABLECIDA  
EN EL AÑO 1878

Capital . . . . .	Ptas. 10.000,000
Desembolsado . . . . .	” 2.500,000
Fondo de Reserva . . . . .	” 4.950,000
Fondo de Previsión . . . . .	” 325,000

Sucursales:

AMPUERO, ASTILLERO, COMILLAS, ESPINOSA DE LOS MONTEROS, LANESTOSA, LAREDO, OSORNO, PANES, POTES, REINOSA, SANTOÑA, SAN VICENTE DE LA BARQUERA, SARON Y SOLARES

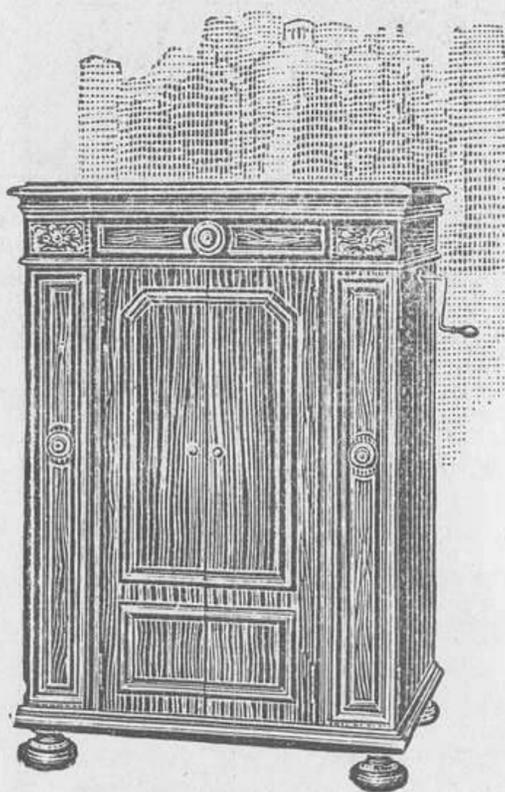
Banco filial:

**BANCO DE TORRELAVEGA**

Capital 2.000,000 de pesetas

CON SUCURSALES EN CABEZON DE LA SAL Y MOLLEDO

Es el BANCO DE SANTANDER uno de los más antiguos que existen, y lo mismo la central que sus citadas filiales, realizan toda clase de operaciones bancarias, ofreciendo las mayores ventajas, especialmente para cartas de crédito, órdenes de entrega y giros, los cuales pueden ser atendidos con el máximo de rapidez y comodidad para los beneficiarios, gracias a su establecimiento en todas las localidades importantes de la región.



¿Ha  
oído Vd.  
la  
nueva  
VICTROLA

## ORTOFONICA

Viuda de

Ríola  
(Muralla) **Humara y Lastra**

83 y 85

S. en C.

Teléfonos

A-3498

M-9093



# SOBRINOS DE NAZABAL

Importadores de Paños  
y Tejidos

MURALLA Nº 70. HABANA

Casimires Ingleses

"Belwarp", "Favorita" "Nazábal Special".

Dril Blanco S100 Legítimo, marcas "Taylor" y "Nazábal"

Telas tropicales "Priestleys", London.

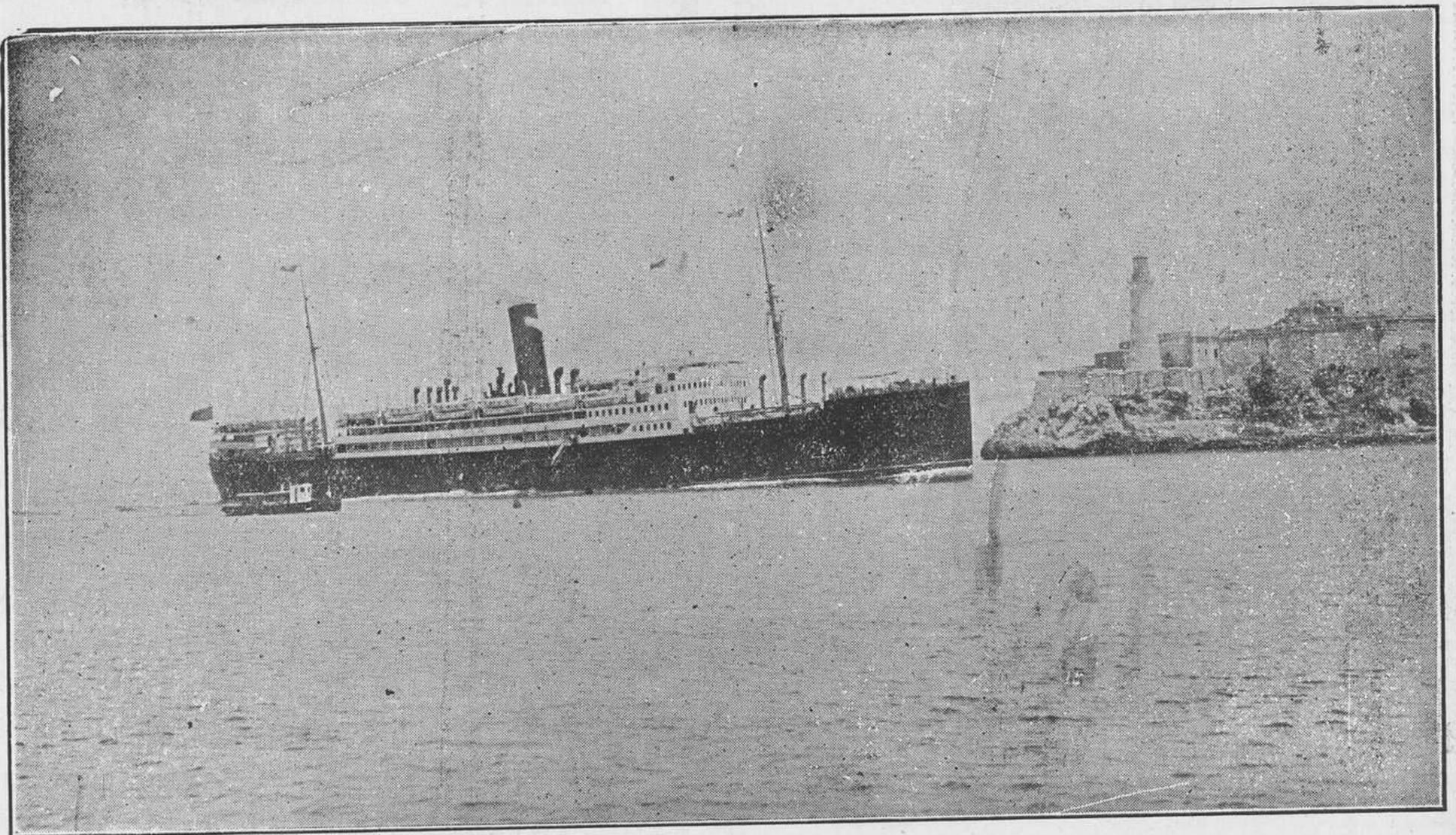
## "EL TRATADO"

Almacén Importador de Víveres

M. Nazabal y Compañía

Labra 118-120.-Teléf. A-4946

**VAPORES CORREOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA ESPAÑOLA**  
SERVICIO REGULAR DE PASAJE, CARGA Y CORRESPONDENCIA.—SALIDAS CADA 22 DIAS.



### PROXIMAS SALIDAS DE LA HABANA:

<b>PARA VERACRUZ: 48 HORAS DE VIAJE:</b>	<b>Para NEW YORK, CORUÑA, GIJON, SANTANDER y BILBAO</b>
CRISTOBAL COLON, 5 de octubre.	CRISTOBAL COLON, 12 de Octubre.
ALFONSO XIII, 27 de octubre.	ALFONSO XIII, 3 de Noviembre.
CRISTOBAL COLON, 18 de Noviembre.	CRISTOBAL COLON, 25 de Noviembre.
ALFONSO XIII, 10 de Diciembre.	ALFONSO XIII, 17 de Diciembre.
CRISTOBAL COLON, 19 de Enero.	CRISTOBAL COLON, 8 de Enero.

Los pasajeros de tercera ordinaria son servidos por camareros en amplio comedor provisto de sillas individuales y ventiladores. Excelentes menús con vinos.

### PARA NEW YORK, CADIZ Y BARCELONA:

JUAN S. ELCANO, 5 de octubre.  
ANTONIO LOPEZ, 27 de octubre.  
MANUEL CALVO, 18 de Noviembre.  
J. S. ELCANO, 10 de Diciembre.

Estos vapores atracan a los Muelles de la "Port of Havana Docks Co."

PARA MAS INFORMES: MANUEL OTADUY. AGENTE GENERAL.

BAJOS DE LA LONJA DEL COMERCIO. APARTADO 707. TELEFONOS A-7900 Y A-6588. — HABANA.

# HOTEL NUEVA ISLA

EL MAS GRANDE

Cuenta con 200 habitaciones y lindos baños.

EL MAS MODERNO

y el más céntrico, frente al Capitolio y a los Parques  
más lindos de la Habana.



Edificio de siete plantas, regío comedor en el séptimo piso

Precios sumamente reducidos

Monte y Suárez.  
Teléfono M-9429

JOSE MUÑOZ,  
PROPIETARIO

## SIERRA

# “VIVES”

### ALMACEN DE MADERAS DEL NORTE

Y DEL PAIS

MATERIALES DE CONSTRUCCION

# AVELINO GONZALEZ

TELEFONO A-2094

Cable y Telégrafo: “VIVES”

VIVES NUMERO 135

HABANA

¿Sufre Vd. del estómago?

¿No hace bien las diges-  
tiones?

TOME LAS RENOM-  
BRADAS AGUAS DEL  
BALNEARIO DE

# SOLARES

SANTANDER - ESPAÑA

y no tardará Vd. en  
sentir su beneficiosa  
influencia.



USOS INDICADOS:

Neurastenia, arterio - esclorosis, reumatismo, gota.

UNICOS AGENTES EN CUBA:

## GOMEZ Y HNO.

Ave. de Itatia (Galiano) 104-106

Locería “La República”

Teléfono A-1796

AL DETALLE EN DROGUERIAS Y VIVERES FINOS

## GARAGE

# “LA UNION”

DE

### ANASTASIO MAURI

ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES. TA-  
LLER DE MECANICA. ACEITES GASOLI-  
NA, GRASAS Y GOMAS.

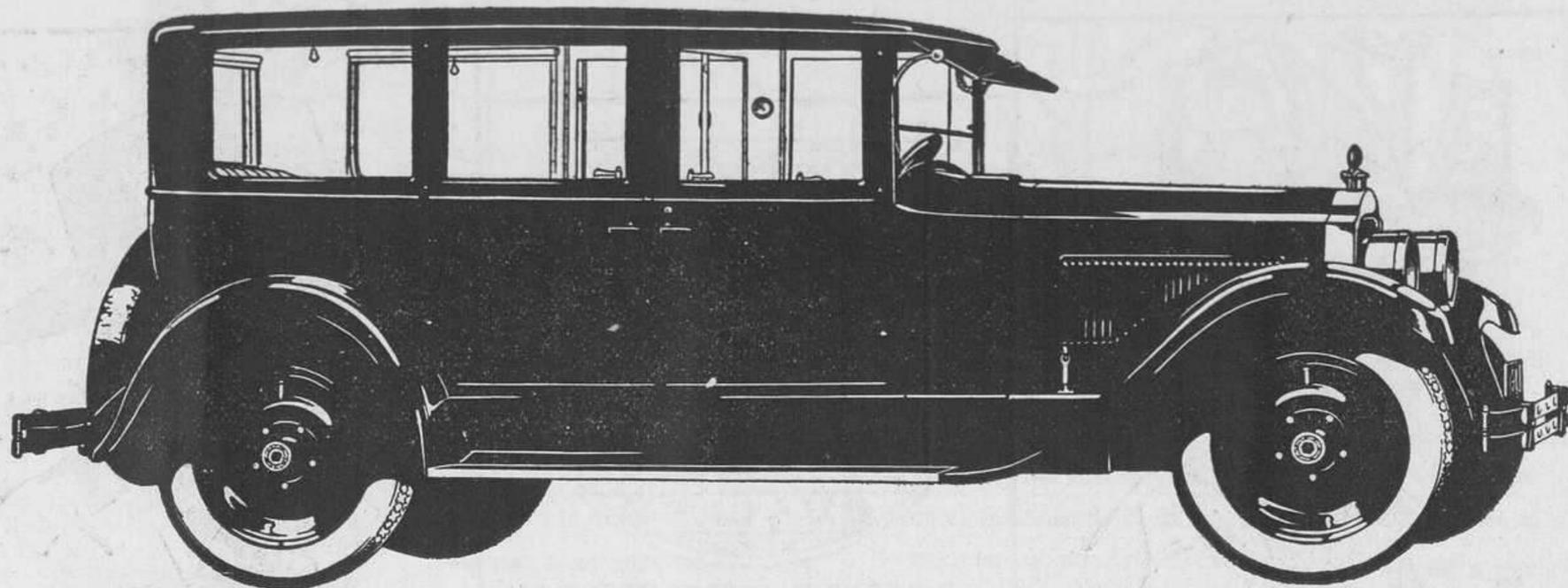
○○○

MAQUINAS PARA PASEOS  
Y ENTIERROS

ESTACION DE SERVICIO FORD.

ECONOMIA 48, 50 y 56. TELEF. M-2841.

HABANA.



Lujoso Limousine PACKARD para paseos, bodas, bautizos y duelos.

ANGEL OTI. - Garage: Compostela 108. - Teléfono A-2525 y A-4747

COMPANIA DE SEGUROS Y FIANZAS

# EL COMERCIO

CAPITAL: \$1.000,000

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y ACCIDENTES DEL TRABAJO

DOMICILIO SOCIAL: OBRAPIA No. 24—HABANA

EDIFICIO PROPIEDAD DE LA COMPANIA

Cables: LABAZAN.

Correos: APARTADO 966.

TELEFONO A-4577

GERENTES: { MANUEL TELLECHEA  
ANTONIO PEÑA

TELEFONOS: { OFICINAS X-2819  
TALLERES X-2629

CABLE Y TELEGRAFO: GANTOCA

COMANDITARIOS:  
GANCEDO TOCA Y CA., S. EN C.

COMPANIA DE MADERAS

“GANCEDO”

CLEVES EN USO:  
A. B. C. 5A. EDICION  
WESTERN UNION 5A. EDICION

TELLECHEA, PEÑA Y COMPANIA, S. EN C.

TALLERES Y ALMACEN DE MADERAS DE TODAS CLASES  
ESPECIALIDAD EN TEJAS PLANAS

CALZADA DE CONCHA NUM. 3

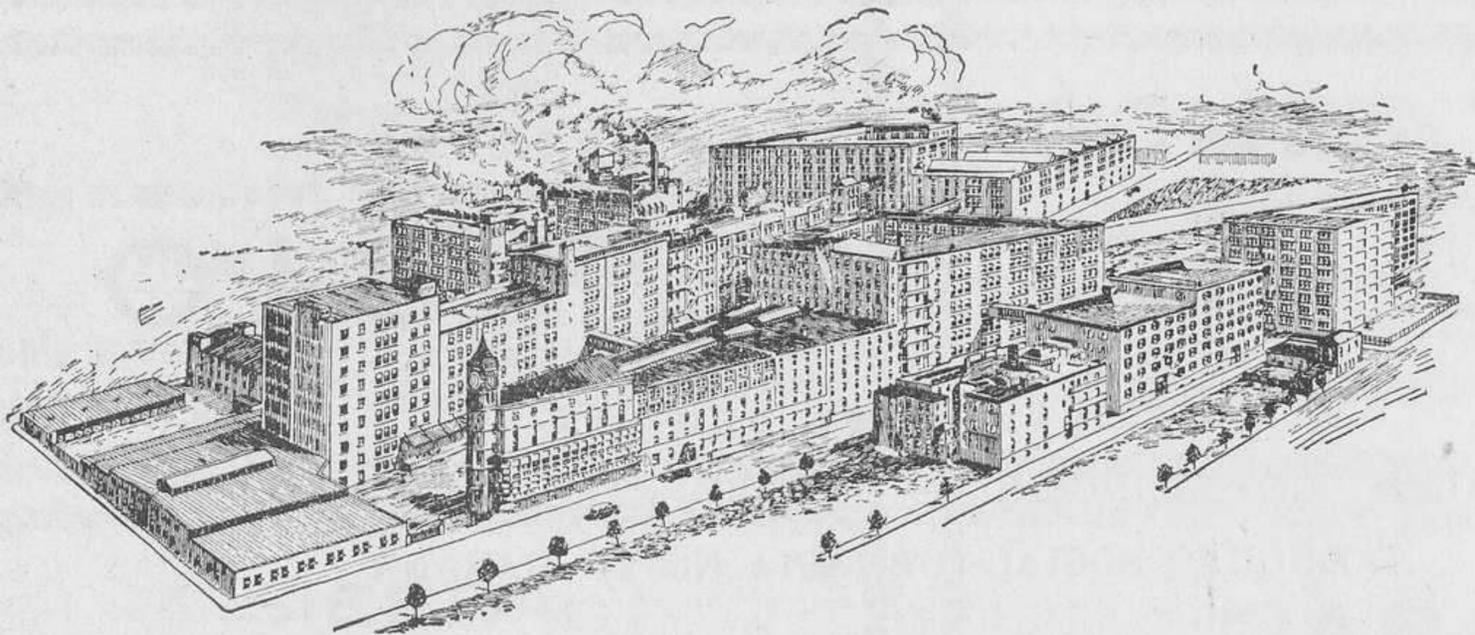
ENTRE LAS LINEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE

H A B A N A

APARTADO 21  
SAGUA LA GRANDE

PUERTO TARAFÁ:  
APARTADO 51  
NUEVITAS

# SOMBREROS STETSON



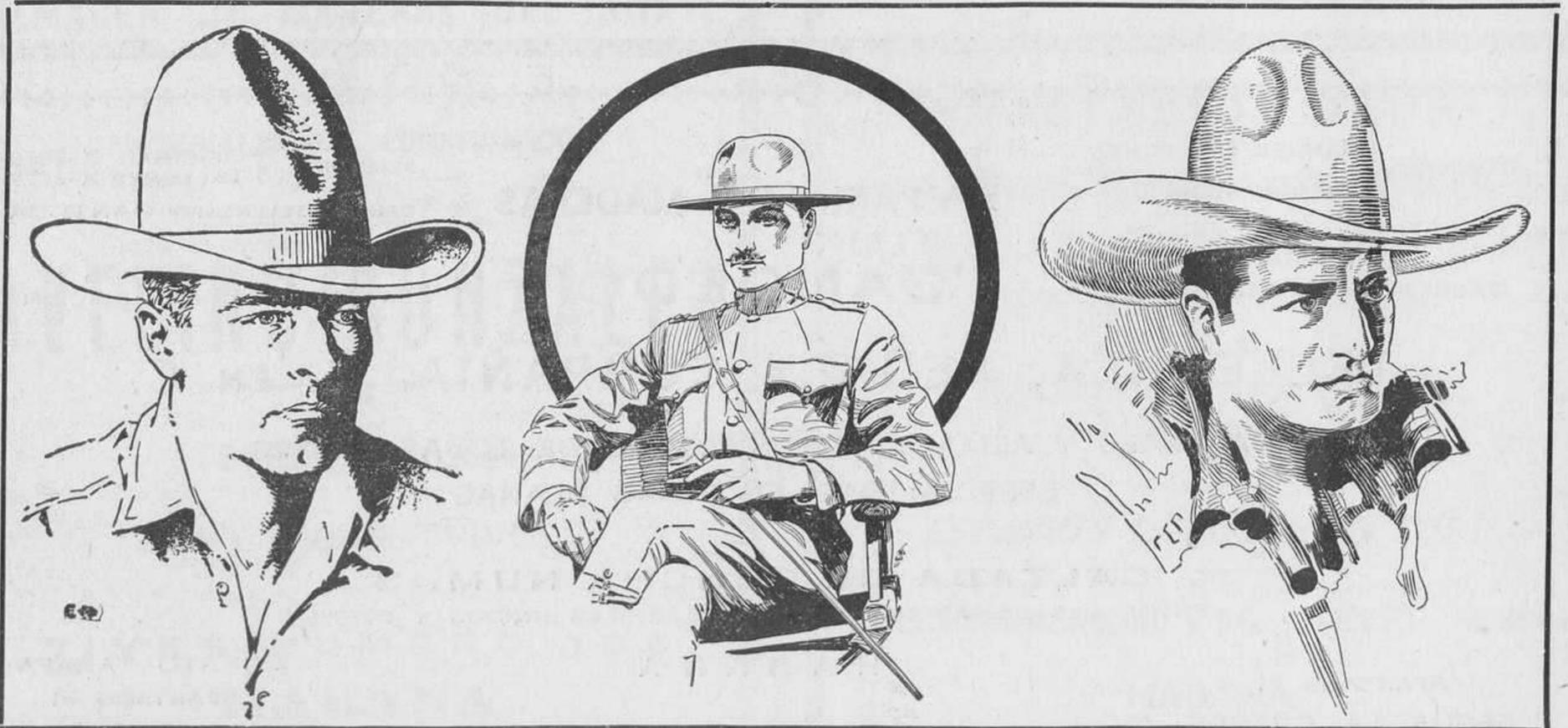
Vista general  
de la gran fábrica de  
sombros de castor  
"STETSON"

## J. BARQUIN & CO.

Almacenistas y fabricantes de sombreros. - Distribuidores generales de los sombreros "STETSON"

MURALLA Y AGUIAR

HABANA





REVISTA QUINCENAL DE LA COLONIA MONTAÑESA

Acogida a la franquicia postal e inscrita como correspondencia de 2a. clase en la Oficina de Correos de la Habana

Fundador: J. M. FUENTEVILLA  
DIRECTOR  
RAMON G. ZORRILLA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:  
EN LA HABANA, UN MES..... } 80 cts.  
INTERIOR, UN MES..... }

Redacción y Administración:  
HERMES. - Compostela 78  
TELEFONO M-3468

AÑO XIII.

HABANA, 30 DE NOVIEMBRE DE 1928.

NUM. 22

DEL AMBIENTE MONTAÑÉS

# FRIALDAD COLECTIVA

Cualquiera que tenga un mediano espíritu de observación y la voluntad necesaria para encaramarse hasta la atalaya imaginativa de los pensamientos libres, independientes, divorciados de ideas y criterios ajenos, que ponen gasas brumosas sobre el panorama que los ojos intentan descubrir, tiene que apreciar, en el ambiente montañés de esta capital, cierto estado de indecisión, de desgana y acobardamiento, como si el ánimo colectivo se hallase en suspenso, cortado, detenido en su marcha regular por el encontronazo violento de un revés inesperado.

Si se aparta uno de los medios en que se mueve lo que hay de más vivo y "movible" de nuestra Colonia, y se alza sobre el plano común para, desde arriba, echar una ojeada sobre el tablero colectivo y apreciar los movimientos de las figuras que en él juegan parte principalísima, se nota, en seguida, "un algo" extraño, muy difícil de calificar en los momentos presentes, pero que contrasta, evidentemente, con los pujos, los arrestos y la fe que otras veces se ha podido apreciar con toda facilidad sobre el mismo panorama social.

¿Qué oleadas de frío habrán aventado los cálidos optimismos de tiempos atrás? ¿De qué lado habrán venido esas malas rachas de frigidez entumecedora, bajo las cuales parece haber quedado sepultada la fe de antes? Porque no es posible negar lo que está a la vista. Hay frialdad en el ambiente montañés de esta ciudad. Una frialdad tanto más desconsoladora para los que jamás dejamos acobardar nuestro ánimo por nada, cuanto que ella es del todo injustificada.

Nuestra Colonia, al decir de algunos, sufrió, hace poco, un ligero tropiezo, en sus relaciones materiales y

espirituales con una poderosa entidad mutualista de la capital. Nuestra ingénita y malhadada inclinación a las quijotadas absurdas, amén de las reminiscencias de hidalguía medioeval que por casta y herencia hay en cada hijo de la Montaña—muy bien llamada "Tierra de Hidalgos"—, nos llevan siempre a consumir nuestras energías en empresas ajenas a nuestros intereses.

Aquel Nardo Cudón, el viejo perediano de "Peñas Arriba", que se pasaba la vida cerrando *morios* y boquetes ajenos mientras su propia casa se desborregaba piedra a piedra, es la más fiel pintura de nuestra condición temperamental, que nos lleva a inquietarnos por la hacienda ajena mientras dejamos la nuestra en el abandono y en el olvido. Como el *Tarumbo*, el parsimonioso y original aldeano de Tablanca, nos pasamos nosotros la vida alzando *morios* con los que nada tenemos que ver. Hemos consumido nuestros mejores afanes en algo que nos era absolutamente extraño, y al ver después cómo nos ladraba y se nos iba de las manos el perro ajeno a quien hemos estado dando de comer, sentimos el aturdimiento de un tremendo desengaño,—que en este caso es muy provechoso—, y quedamos como alelados y sin ánimo para acometer nuestra propia obra.

Esa frialdad que cualquiera puede apreciar hoy en nuestras esferas colectivas, ¿será, efectivamente, hija de la depresión inexplicable producida por un hecho sin importancia ni trascendencia ninguna para nosotros? Creemos que no, puesto que ello no cuadra a nuestra condición esencialísima. Y, entonces, ¿a qué se debe? ¿A la desorientación hija de los distintos y encontrados proyectos que acarician los distintos grupos de la colectividad? La perspectiva de los distintos caminos que nuestra Colonia tiene ante sí, como un muestrario del que escoger lo mejor, no es como para producir atonías ni pasmos colectivos. Los proyectos se estudian, se sopesan detenidamente, uno por uno, con igual calor para todos, poniendo en la labor igual amor e igual generosidad para unos que para otros; después se elige el que mejores ventajas ofrezca de ellos para llevarle a la práctica a todo trance.

Pero acaso ese receso en que parece hallarse ahora el alma colectiva montañesa de esta ciudad no pase de ser

un paréntesis de expectación natural, ante la interrogación que en todos nosotros pone la proximidad de las elecciones en nuestro Centro representativo, de las que tiene que surgir el hombre que, con su talento, su energía y su buena voluntad, encauce los anhelos y las esperanzas que todos hace tiempo venimos alimentando.

Pero tampoco esto debe ensombrecer ni acobardar nuestro ánimo. Los tiempos de optimismo y de fe deben

volver a nuestro ambiente. Y así como otras veces supimos elevar nuestros corazones y poner la cara a todos los vendavales para capearlos con temple y gallardía, hoy que sólo tenemos ante nuestra vista perspectivas gratas y caminos fáciles de coronar, dirijamos a ellos nuestros ojos y miremos el porvenir con la confianza del que espera lograr su ideal muy pronto.

R. G. Z.

## DEL TIEMPO NUEVO

## Y DEL TIEMPO VIEJO

# PEDREÑA

“¡Esti no es mi Juan, que me li han cambiau!”... Así podrán decir, el próximo verano, los pedreñeros o pedreñeses... Y los ciudadanos santanderinos diremos, a nuestra vez: “¡Adiós, las famosas cosechas de azafrán de aquellos exhuberantes campos!”... La invasión de los deportistas producirá iguales efectos que la de los caballos de Atila en las Galias...

Surge, repentinamente, de la más humilde oscuridad, el nombre de Pedreña, y pronto, por regia iniciativa, adquirirá fama mundial. Persona alguna de relieve había fijado antes de ahora su atención, en la hermosura de aquellos parajes, desde donde, y en todas direcciones, se divisan espléndidos panoramas; sólo recuerdo que hace algunos lustros, un célebre diputado, tradicionalista o integrista, Necedal, fincó allí lujosa morada, que nuestros asombrados ojos vieron desde Santander destacarse y dominar el poblado. Ignoro si su propietario veraneó allí alguna vez; nosotros considerábamos aquello, por entonces, una extravagancia.

Pero alguien más se acordó de Pedreña; no era por cierto un personaje, sino un pobre músico ambulante, tan popular en Santander: *Pulga*, quien acompañándose de su famosa *gaita*, tan ponderada por los ocurrentísimos *Estrañi* y *Telesforo*, cantaba su copla favorita:

Si... te casas en Pedreña  
no te faltarán buriones,  
esquilas y verigüetos,  
cámbaros y mocejones.

La ironía de tal canción salta a la vista, si se tiene en cuenta el escasísimo valor de esos mariscos en la época de *Pulga*. Mas no, ya no lanzarán los pedreñeros la exclamación con que empiezan estas líneas... Esas tan laboriosas gentes no son las mismas de antaño; el sabroso producto de su trabajo, aun cuando en cantidad mermó considerablemente, les ha proporcionado con su elevadísima cotización, en los últimos años, sendos rendimientos;

con el bienestar económico han adquirido hábitos más refinados, y, ricos muchos de ellos, habrán visto mucho también que antes ignoraban, y ya nada les sorprenderá. Recibirán, pues, con la mayor naturalidad ese nuevo elemento de riqueza, complemento de la que ya les depararon las bajamares, tan antipáticas para nuestra vista desde Santander, pero tan generosas para compensar sus trabajosas faenas.

Ya veo trasladar a Pedreña millares de carros de tierras, como hubo que hacer en La Magdalena, para cubrir los áridos peñascales y trazar deliciosos jardines, secreto de los felices dueños de tantos y tantos lujosos chalets como allí han de construirse, amén de algún Gran Hotel, un Casino y otros centros de recreo, indispensables en las proximidades de un campo de golf tan grandioso como el proyectado.

Precisa, sin duda alguna también, disponer cómodos embarcaderos para servicio de las innúmeras canoas automóviles que han de facilitar las comunicaciones con Santander, la Magdalena y el Sardinero, pues el viaje por tierra exige un exagerado rodeo. Y si alguno de esos embarcaderos se construye, cual es de suponer, dentro de la ensenada que forma la desembocadura del *Cubas*, como sitio más próximo al campo de golf, ello requerirá el dragado de dicha ensenada, facilitando el acceso con cualquiera marea... Y así, automáticamente, quedará establecido un magnífico puerto de invierno para *nuestros* balandros, cuyo número y calidad mejorarán, seguramente, pues al contar *nuestros* *yatchmen* con tan abrigado refugio, se animarán a adquirir nuevos veleros que oponer a los de vizcaínos y donostiarras... ¿Qué otros motivos han podido influir en los blandristas montañeses para la evidente inferioridad en que este año quedaron, sino el desánimo que les produjo verse *desahuciados* de sus cuarteles de invierno, el Dique y la Parrilla de Carena?...

¡Salve, Pedreña, pobre y menospreciado terruño hasta ahora, emporio, bien pronto, de esplendor y riqueza, de renombre universal!... Mas no te enorgullezcas demasiado, ni quieras sustituir con otro, más mono, tu viejo y modesto nombre... sigue siendo, siempre, y a pesar de todo, el Pedreña.

...de los buriones,  
esquilas y verigüetos,  
cámbaros y mocejones...

que tan futuros visitantes no dejarán de saborear con deleite...

*José María Solinis.*

Bilbao, 8, 1928.

# Aurelio Ruiz, Cantará en el Teatro Nacional

UNA GRAN FIESTA DE ARTE REGIONAL  
ESPAÑOL

Nuestro paisano, el notable y popularísimo tenor Aurelio Ruiz, que, como todos sabemos es un insuperable cantador de tonadas regionales, se presentará al público habanero, en unión de su compañero, el gaitero de "La Portiella", en una gran función que el próximo día doce se celebrará en el Teatro Nacional.

El programa que los organizadores de esta brillante fiesta teatral han confeccionado para la misma, no puede ser más interesante y sugestivo para los amantes de la lírica popular, de la bella música campesina, tan dulce y tan llena de evocaciones y sentimiento para los que en nuestra infancia la escuchamos tantas veces por montes y valles de nuestra Montaña, bajo las brumas invernales de los días grises, en las mañanadas tristonas, o en los atardeceres lentos y desmayados de los días risueños de sol estival, en boca de tal cual moza que llevaba el ganado "al agua", o de algún gestialón que regresaba de la "siega" con el "dalle" al hombro y la "coladra" al cinto.

Muy notables elementos artísticos tomarán parte en dicha función con Aurelio Ruiz y Manolo Rivas.

Alternando con nuestro paisano y su compañero, actuarán esa noche los mejores artistas que integran la compa-



Cuando el popular cantador de tonadas montañesas Aurelio Ruiz—actualmente en la Habana—se hallaba en Santander con el pie ya "en el estribo", es decir, en la escala del buque que le iba a traer a América, se celebraron en su honor distintas fiestas de despedida, en las que tomaron parte todos los cantadores y bailarores de fama de nuestra provincia. He aquí a este grupo reunido para despedir al notable tenor. Bajo las toscas blusas aldeanas, puede descubrirse a cultivadores del canto montañés tan afamados como los piteros de Villapresente: 1 y 2; Cesáreo Velarde, el cantador de Liébana; 3: Pedro de Leiva, tenor solista de la Coral de Santander; 4: el maestro M. Cabañas, ex director de los coros "El Sabor de la Tierruca" y actualmente director de la "Ronda Montañesa"; 5: y la laureada pareja de bailarores santanderinos, primer premio en el último certamen regional: 6 y 7.

Elementos asturianos y montañeses, amantes del arte regional, del que Aurelio Ruiz y Manolo Rivas son inimitables cultivadores, vienen organizando lo que se dice un verdadero acontecimiento artístico y en el que los dos embajadores de la tonada popular española harán su presentación "oficial" al público, deseoso de escuchar las bellas canciones de la Montaña, de Asturias y de Aragón, amén de otras tonadas de distintas regiones de España.

ña del Teatro Nacional, haciendo brillantes números de variedades. El popularísimo primer actor Manolo Noriega, se ha ofrecido incondicionalmente para tomar parte en la fiesta y a su cargo estarán algunos números cómicos que harán las delicias del público.

La presentación de la laureada Estudiantina "Juventud Montañesa" constituirá también una bella nota de arte exquisito. Y las danzas típicas que serán ejecutadas por la brillante Legión mixta de danzantes montañeses,

ofrecerán un hermoso espectáculo lleno de colorido y sabor cántabro.

Otro atractivo saliente de esa gran función lo será, la presentación de la precoz artista del baile y la canción, A. Viota, consagrada ya, no obstante, sus pocos años, como una notabilísima figura del tablado.

Añádase a esto el extenso repertorio de tonadas montañesas, asturianas y jotas aragonesas que ofrecerá Au-

relío Ruiz, y la ejecución de variadas obras musicales por el afamado gaitero Manolo Rivas, y se tendrá una idea de los enormes atractivos que ofrece este gran acontecimiento de verdadero arte regional español, que está siendo esperado con enormes deseos por el público.

Las Colonias montañesa y asturiana, principalmente, aguardan ese día con afán inusitado, y ya se están despachando a toda prisa las localidades, que antes de la fecha señalada quedarán agotadas totalmente.

---

MIENTRAS SE TRILLABA EN LAS ERAS

## DESDE EL SOLAR DEL "MIO CID", AL ZAQUIZAMI DE UN VERDUGO

*Como un lego de Miraflores.—La casa del señor Gregorio.—La extravagancia de un inglés.—Los amores de la hija del verdugo.—La hora terrible.—El aparato de la muerte.—La muñeca de trapo.—¡Vade retro!*

Nosotros también hemos hablado con Gregorio Mayoral. Ir a Burgos y volverse sin hacer una visita al verdugo, es lo mismo que hacer un viaje a Granada y no recorrer los jardines de la Alhambra.

Cardiel, nuestro compañero Cardiel, periodista, cazador y maestro de escuela, nos habló de Mayoral. El simpático escritor burgalés nos presentaba al verdugo como un hombre inocentón, incapaz de matar a una mosca.

—Tiene—decía Cardiel—una cara de bondad y una timidez en la frase, que más se asemeja a un lego de Miraflores que a un ejecutor de la terrible sentencia. Juega al mus en la taberna y cultiva su huerto y hasta requiebra a las mozas del barrio.

Cardiel es persuasivo, como buen periodista. Posee el secreto, escondido y singular secreto, de llevar al ánimo la sugestión de las cosas que se nos antojan repugnantes. La fantasía de este hombre ingenioso, que enseña el abecedario a los presos, es capaz de hacernos ver en una menguada torca las hechicerías peregrinas de la Cueva de Montesinos y en un rostro innoble la expresión magnífica de la lealtad...

La repugnancia se convirtió en interés y la indiferencia en acicate tenaz. Minutos antes, cuando paseábamos por el solar del "Mío Cid" recordando la gesta y el poema del juglar y la felonía de los infantes de Lara, y la pesadumbre y el agravio de las hijas del Campeador, no pensábamos en llamar a la puerta del verdugo. Pero después brotó la curiosidad ante la apología calurosa que

del señor Gregorio nos hizo entre ruidosas chupadas a la pipa y un centenar de manoteos el querido compañero de la ciudad del Arlanzón.

Al vernos ante aquel hombrecillo de ruín traza, cubierto con un blusón negro, que más parecía indumentado de sacristán que atalaje de verdugo, experimentamos la horrible sensación de los recuerdos trágicos. Aquel hombre que no se atrevía a tendernos la diestra; con nieves en la cabeza y manos pequeñas y delgadas como las de una doncella; aquel hombre que nos sonreía apaciblemente, como un lego de la cartuja; que calzaba alpargatas sucias, que nos miraba con sus ojillos chiquitos, casi apagados y hundidos; aquel hombrecillo, volvemos a repetir, era el resorte violento, la maza inclemente, el dogal de hierro, la daga y el estrujamiento pavoroso que quitaba la vida. Aquellas manos sarmentosas que parecían endebles, jugaban con la vida y con la muerte, hacían pedazos a la esperanza, derrumbaban la vehemencia indescriptible del que espera el perdón y abría la muralla misteriosa de los negros baluartes, que separa a lo deleznable de lo eterno.

No nos atrevimos a hablar. Parecía que la blusa negra y los cabellos canos y el rostro triste y los ojos hundidos, habían hecho profunda mella en nuestro ánimo. La zozobra fué nuestra señora y la inquietud nuestro quebranto. La pícara imaginación, medrosa y pesimista, no se daba punto de reposo, ni presentía la delicadeza de una flor alegre, ni un panorama peregrinamente hermoso, ni un ansia de felicidad con sus cascabeleos de plata y sus gratísimas ilusiones. Era la espeluznante pesadilla de las grandes tragedias y de las espantosas malaventuras donde la flor es una espina y el ansia una congoja y la esperanza una pesadumbre infinita y el cantar un rezo de agonizantes lívidos.

¡Ante aquella blusa negra, cuántos ojos se habían cerrado a la luz y cuántas cabezas se habían encorvado y cuántas amarguras habían apurado la cicuta de las inmensas pesadumbres! La fatalidad o la inconsciencia, la venganza o la crueldad, habían sucumbido ante aquel hombrecillo de nervios de acero que daba la "vuelta" espeluznante sin sentir el escalofrío del terror.

Después, a desarmar su máquina, a sacarla brillo, a guardarla como un tesoro en el ivero y carcomido baúl.

Era una casa triste, de aspecto miserable. Tenía lobregueces y telas de araña en los rincones. Los muebles, pocos y cubiertos de polvo, eran viejísimos. La estancia aquella tenía algo de zahurda y de celda, aunque pareciera paradójico. No había nada que moviera al optimismo y a la alegría. En un rincón había aperos de la-

branza. El verdugo cultivaba su huerto como un agricultor cualquiera. Es compatible el oficio lúgubre con el surco y la espiga. Además el sueldo daba de sí y había que llevar la vida adelante con el producto de las glebas.

Cardiel nos presentó al señor Gregorio.

—Tanto gusto, señor—interrumpió Mayoral.—Por las señas creí que era un turista. Aquí vienen ingleses, franceses, alemanes, blancos y negros. Unos me miran sin decir una palabra y otros me hacen preguntas que la mayor parte de las veces no entiendo. Un inglés tuvo el capricho de que le colocara mi máquina y me dió cinco duros para mi nieta. El año pasado vinieron a visitarme más de 250 extranjeros...

En aquel momento una chiquilluca esmirriada entró en la casa. El verdugo sonrió bondadosamente y posó sus labios en la inocencia de aquella frente blanca.

—Es mi nieta, señor. La hija de mi hija. Me le dejó al morir y es el único cariño que tengo en el mundo. Yo la visto, yo la calzo y yo la peino. Hago las veces de padre y de madre. Mi pobre hija tuvo unos amores desgraciados y nació esta criatura que nunca besó su padre. Mi hija murió...

—¿...?

—La necesidad, señor. Cada uno se agarra a la tabla que puede. Mi oficio es lo mismo que otro cualquiera. Lo que no quieres tú otro lo desea. Si yo no fuera lo que soy, lo sería otro, y eso iría yo perdiendo. La justicia ordena y yo obedezco.

—¿...?

—No, señor. Al principio sentí algo de miedo, pero nada más. Yo no tengo por qué tener remordimientos. Vuelvo a decirle que soy el ejecutor de la sentencia y la justicia no es pecado. Además hay crímenes tan odiosos que no siente uno lástima. A lo menos yo...

—¿...?

—Eso de las onzas de oro es una mentira. No hay bolsa ni nada. Gano treinta duros y pico al mes. Cuando tengo que salir me abonan los gastos del viaje y nada más. También es incierto que yo tenga que estar preso dos días. Me hospedo en la cárcel para evitar escándalos. Cuando termino, me vuelvo en seguida a Burgos...

—¿...?

—Sí. Una vez fuí a los baños de Valdelateja y tuve que volverme al día siguiente. Me conocieron y me lo negaron todo.

—¿...?

—Yo soy una persona decente, incapaz de hacer mal a nadie. Tengo amigos que me aprecian de verdad. El oficio es una cosa y la vida particular otra. Hay quien va matando a los hombres poco a poco y sin embargo...

—¿...?

—No, señor; casi todos llegan sin conocimiento y sin poder hablar ni andar. Otros dan muestras de mayor serenidad desde la capilla al banco, pero después... Cuando...

No tenemos fuerzas para escuchar lo que insinúa el verdugo. Es algo espeluznante que nos oprime el espíritu y nos estruja el entendimiento. No queremos oír ese "después" y ese "cuando" terribles. Así se lo suplicamos y él, sonriendo, como extrañado de nuestra súplica, contesta a nuestra última pregunta:

—¿...?

—Sí, señor. Yo he reformado la máquina y ahora

la emplean todos mis compañeros. El aparato antiguo no era tan instantáneo y a veces funcionaba mal. Con el mío apenas si sufre... ¿Quiere verle?

Sin esperar nuestra contestación, abre el viejo y deslucido baúl.

Cardiel habla de nuestras livideces y de nuestros temblores.

—¿Quieres que nos marchemos sin ver "eso", chiquito?

Cuando íbamos a responder afirmativamente, en las manos pequeñas y sarmentosas de Mayoral aparece el terrible instrumento. Reluce como el oro. El señor Gregorio nos explica su funcionamiento.

"Se sujeta aquí; se aprieta allí; se pone de esta manera; yo me coloco en este lado y la cosa termina en un segundo"...

La nieta del verdugo jugaba con una muñeca de trapo en un rincón de la lóbrega estancia. Tenía un vestidito limpio y unos bucles negros.

Nos despedimos de Mayoral, el hombre de la blusa negra y de los cabellos blancos.

Cuando le dirigimos la última mirada de despedida, nos dijo con la mayor tranquilidad del mundo:

—A su disposición, señor...

—¡Va de retro!—exclamó Cardiel.

Nosotros "dijimos con el pensamiento" una cosa fea...

*Manuel Llano.*



Nuestro querido paisano señor Jacinto Cortines, agente de LA MONTAÑA en Placetas, Sta. Clara, que días pasados embarcó en esta capital con rumbo a la Montaña, para pasar una temporada de descanso en su pueblo.

# DE NUESTRA COLONIA

## LLEGADOS

Hace algunos días llegó a esta ciudad, procedente de Santander, el estimado paisano y muy querido amigo nuestro don Bernardino Rovira, veterano miembro de nuestra Colonia que ha pasado una temporada en la Montaña, junto a los suyos.

—También hemos tenido la grata ocasión de saludar de nuevo al distinguido paisano y amigo D. Aurelio Arredondo, gerente del importante establecimiento "La India" de esta ciudad, quien ha regresado de su viaje a la Montaña, en donde pasó una buena temporada de descanso.

## DE PASO

De paso para Méjico, en donde importantes intereses reclaman su presencia, hemos tenido la satisfacción de saludar en esta capital al caballero montañés don Daniel Ruiz, a quien acompañan en el viaje su hijo Saúl, y su sobrino el señor Víctor Cano, ambos de conocidas familias ampueranas.

## FALLECIMIENTO SENTIDO

Con infinita pena recibimos la triste noticia de haber fallecido en Santander, recientemente, el estimadísimo

paisano, señor Gerónimo Madrazo, comerciante que fué durante largos años, de la ciudad de Santiago de Cuba, en donde se hizo querer y respetar por sus dotes inmejorables de hombre de bien, por su laboriosidad ejemplar y por su afabilidad de carácter.

Tanto en Santander como en Santiago de Cuba y en cuantos lugares era conocido, su muerte ha causado gran sentimiento, como el que a nosotros, viejos amigos del finado, nos ha producido su marcha a las regiones del no ser.

A los hermanos del difunto paisano, señores Donato, Gonzalo, Pedro, José, Gerardo y Carmen Madrazo, enviamos nuestro sentido pésame.

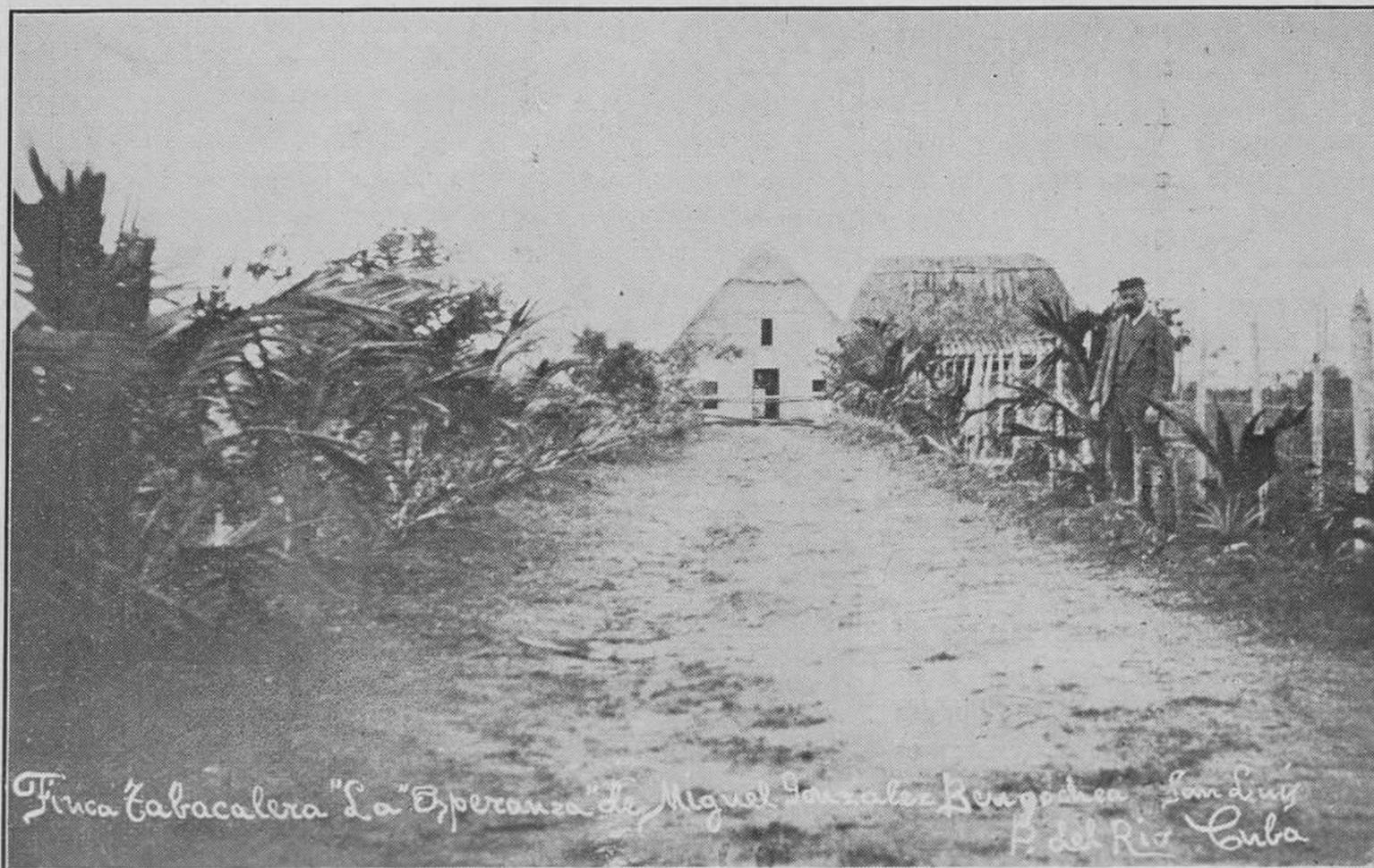
## NUEVA RAZON SOCIAL

Nuestro distinguido paisano don Gregorio Casar, de la ciudad de Méjico, nos participa, en atenta circular que con fecha reciente y según escritura firmada ante el Notario señor licenciado don José I. Bandera, ha vendido, libre de todo gravamen, su Refinería de Grasas "Copo de Nieve", a la Compañía Industrial Refinadora de Aceites Vegetales, S. A., la que seguirá explotando el mismo negocio.

También se nos comunica en la misma circular que ha sido nombrado gerente de la nueva razón social el señor José López Portillo.

## NUEVO DOMICILIO DE LA "BENEFICENCIA MONTAÑESA"

Ponemos en conocimiento de nuestros lectores, que las oficinas de la "Sociedad Montañesa de Beneficencia" se han trasladado, según aviso que hemos recibido, a la calle General Manuel Suárez, (San Miguel), número 59, segundo piso.



Una curiosa vista de la importante finca tabacalera "La Esperanza", que posee en San Luis, Pinar del Río, nuestro acaudalado paisano y estimado amigo don Miguel González Bengochea.



## MOSAICO

### EL RECLUSO 11,354

Por Ramón G. Zorrilla.

Uno de estos últimos días hemos recibido una carta que ha traído una pena infinita a nuestro corazón. Es una carta triste, llena de dolor, que ha puesto ante los ojos de nuestra imaginación un cuadro muy amargo y ha hecho renacer en nuestra alma por un instante, las rebeldías ideológicas de nuestra juventud, aquellas rebeldías que en nosotros despertaba la injusticia de un orden social absurdo, lleno de sinrazones y horro de cordialidad humana, y de las que nos fueron alejando persecuciones y "caídas", en las que cada vez dejábamos un pedazo de nuestro corazón y una buena porción de la fe que nos alumbraba por dentro como una lucicita ideal...

Hemos recibido una carta triste, muy triste, que no por ser halagadora para nuestra condición de escritor,—y acaso también por ello, ¿quién sabe?—ha dejado de conmovernos muy de veras.

Es una carta de un preso, de un pobre recluso que hace diez años rumia el dolor de su vida truncada, en las lobregeces de una ergástula oficial.

Esta carta, sin haber sido dirigida a nosotros, ha llegado a nuestras manos, que han temblado de emoción y de pena al leerla y pensar en el pobre número 11,354 que la firma, un infeliz paisano enfermo y cautivo del orden social,—su principal cómplice en la comisión del mal que purga—, que pide desde su encierro doloroso... que pide un libro para confortar su alma y olvidar con la lectura el dolor de su corazón...

He aquí tan conmovedora misiva:

"Castillo del Príncipe, 10 de noviembre de 1928.

Sanatorio de Tuberculosos.

Sr. J. M. Fuentevilla.

Ciudad.

Señor: Preso y enfermo en este establecimiento penal, he sabido que el escritor montañés, señor Ramón G. Zorrilla, ha publicado en la Habana, recientemente, una interesante novela de ambiente montañés, que ha obtenido un éxito notable. Hasta esta prisión han llegado noticias de ese bonito libro, "El Hermano", que yo quisiera leer para templar mi alma saturándola con los perfumes de mi Montaña querida, en medio del ambiente de dolor trágico en que mi vida se ve envuelta.

Yo no sé la dirección del autor de "El Hermano" y por eso acude a usted un pobre, un desgraciado que hace ya diez años dejó de ser un hombre para convertirse en un número.

Si gracias a usted el señor Zorrilla me obsequia con un ejemplar de su obra, sólo mi leal, honda y sentida gratitud puedo ofrecer a ambos. Esta moneda, para los hombres de corazón, es legal. En mis venas hay sangre cántabra, no tengo dinero para pedir la obra a un librero

y creo que el pedir un libro en mi situación, no humilla a quien, como yo, todavía no ha tenido la desgracia de perder, con la libertad, el corazón.

J. C.

Recluso número 11,354."

Al acabar de leer esta carta, hemos ido a la librería más próxima, hemos comprado un libro—nuestro propio libro,—y tras de escribir en él una sentida dedicatoria, se lo hemos enviado a este infeliz paisano que desde la prisión nos pide la limosna de nuestros humildes frutos literarios.

### LOS DE CAMIJANES

Honrar al amado puebluco en que se vió la primera luz, es siempre laudabilísimo. El pedazuco de tierra en que nacimos y en que fuimos floreciendo poco a poco entre pinitos y balbuceos torpes hasta hacernos hombres debe ser algo sagrado a quien rindamos pleitesía y brindemos amores en todo tiempo.

Por eso recogemos hoy aquí una nota que a nosotros nos pareció muy simpática y plausible. Nos referimos a una pequeña fiesta que días pasados celebraron en esta ciudad los hijos de Camijanes, pueblecito que esconde su humilde y pintoresco caserío entre los tonos verdes del valle de Herrerías, en la Montaña occidental.

Era el día de San Ramón, la fiesta "grande" del pueblo montañés. Y para honrarle con amor, uno de los de allá, el amigo, señor Manuel Escandón, reunió a sus compoblanos en una comida. Asistieron a ella: Miguel González, Benito Cortines, Herminia e Isabelita González, Manuel Rivas, Pelayo Carreras, Aurelio Ruiz, Manuel Escandón, Baldomero González, María Poblet de González, Lucía González, Pedro Miranda, Enrique, Rosita y Daniel González y el que suscribe.

Buen menú, alegría y charla animadísima de las cosas de "allá", de nuestra Tierruca lejana y tan amada. Eso fué esta simpática fiesta de los de Camijanes. ¡Arriba San Román!

### PASO A UNA IDEA

En una de las últimas juntas del "Centro Montañés", a la que asistimos, y entre la polvareda que armaron algunos interesantes proyectos,—viejos y nuevos—para el porvenir de nuestra Colonia, surgió una idea de labios de un distinguido vocal, idea que, si al pronto nos pareció buena, más tarde, amasándola en nuestro duro magín, nos ha parecido sencillamente admirable.

Nos referimos a la sugestión hecha por el señor Osaba, sobre la utilidad indudable que a la citada colectividad y a sus asociados todos reportaría la adquisición de una amplia extensión de terreno en el extraradio de la Habana, para convertirla en lugar de fiestas, deportes, romerías y todo género de distracciones para los montañeses.

El proyecto—puesto que la idea ha pasado a la categoría de tal—es en extremo simpático y, de realizarse, llenaría una necesidad que cada día se siente más entre nosotros.

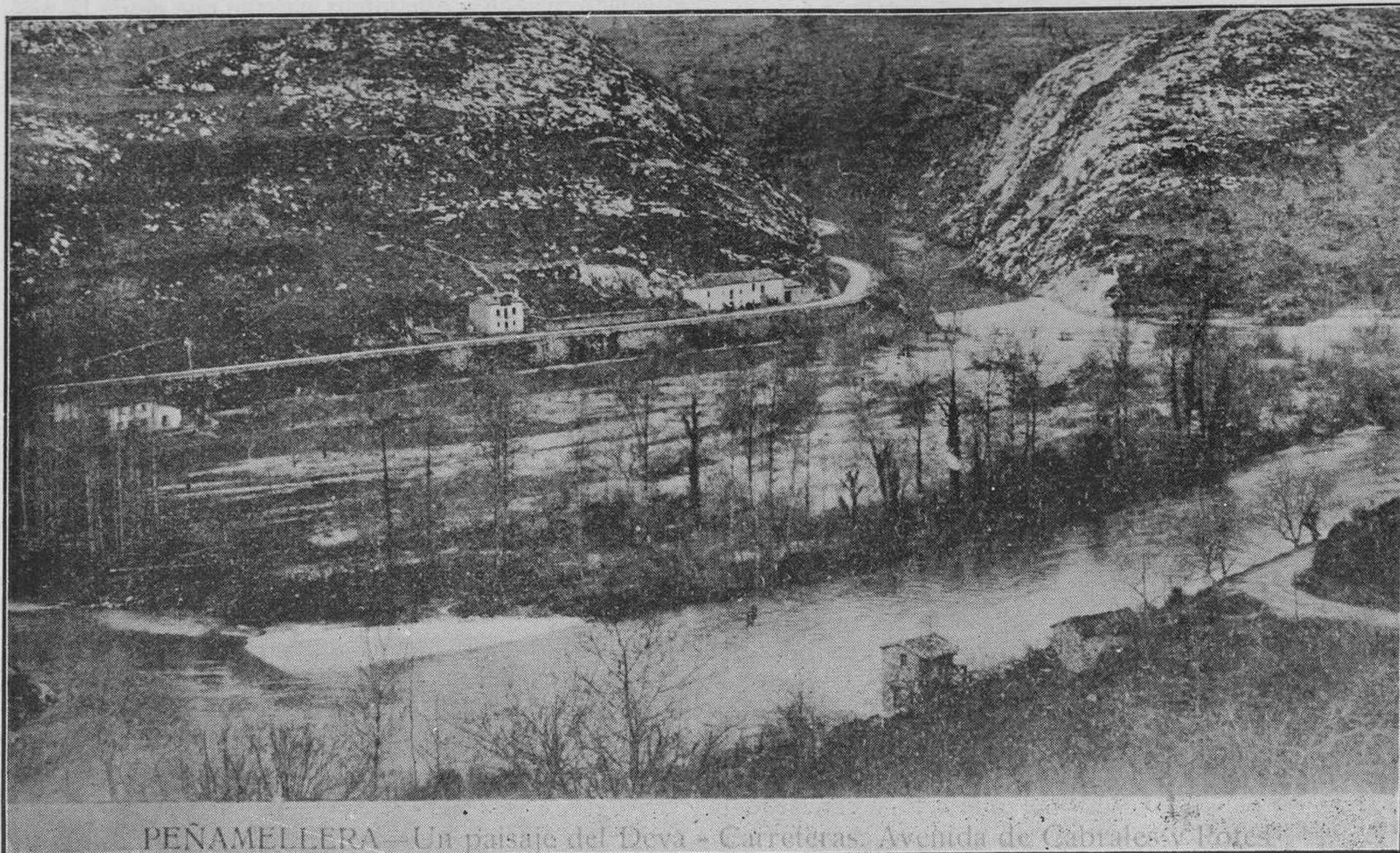
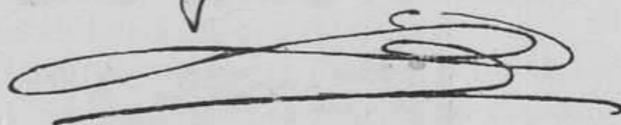
Un lugar, fuera del barullo y el ruido enervante de la

capital, adonde poder ir a pasar los días festivos, viendo o practicando los deportes de la Montaña, comiendo en pleno campo, con la familia o en grupos amigos, respirando a pleno pulmón, frente a la naturaleza viva, es algo que cae muy dentro de los gustos y las preferencias de la mayoría de los montañeses.

Consignamos hoy aquí las simpatías que esa idea ha despertado en nosotros, sin perjuicio de volver más ade-

lante sobre el mismo tema, por considerarlo de sumo interés para la colectividad.

*Francisco J. Zorrilla*



PEÑAMELLERA - Un paisaje del Deva - Carreteras, Avenida de Cabañero y Potes

Un paisaje de Peñamellera. Crillas del río Deva.

## A UN HIDALGO MONTAÑÉS

Al Excmo. Sr. Marqués de Valdecilla, cuya hidalguía y generosidad es bien conocida, dedico estas líneas, hijas de mi espíritu, como sincero testimonio de mi gratitud montañesa.

En el bonito pueblo de Valdecilla,  
Que es hijo de la España legendaria,  
Escondes tu figura blasonada;  
Escondes tu hidalguía y tu amor a la Montaña.

Como todo español, eres de noble estirpe;  
Como buen montañés, eres hidalgo;  
Eres Marqués por vivir en un mundo blasonado;  
Por tu gran corazón, eres filántropo.

Has curado miserias físicas y morales;  
Has tendido tu mano a quien socorro pidió;  
Has levantado escuelas, asilos y hospitales,  
Y has sido bendecido desde el cielo por Dios.

¡Marqués de Valdecilla:  
España entera habla de tu filantropía;  
Los montañeses todos aclaman tu hidalguía,  
Y yo... como buena montañesa,  
Desde Cuba te rindo pleitesía.

TERESA MATEU ZORRILLA DE SAN MARTIN

## RECEPCION AL SR. D. JULIO BLANCO HERRERA

Una brillante y lucida fiesta se celebró, días pasados, en la Sociedad "España Integral", en honor del distinguido caballero, don Julio Blanco Herrera, ilustre cubano que por tener en sus venas sangre cántabra, es un gran montañésista, miembro relevante de nuestra colonia y amigo de esta casa.

Del importante rotativo "Diario de la Marina", tomamos la información del acto a que nos referimos. Dice así:

"Anoche, en los amplios y elegantes salones de "España Integral", se celebró una muy fraternal fiesta, palpación del cariño, admiración y honda gratitud que todas las Sociedades Españolas sienten por el caballeroso cubano, de extirpe montañesa, don Julio Blanco Herrera, Inspector general de la gran cervecera "La Tropical"; palpación que floreció anoche en "España Integral", donde se tributó al señor Herrera una recepción toda cariño, simpatía y aplauso.

El señor Blanco Herrera llegó poco después de las nueve.

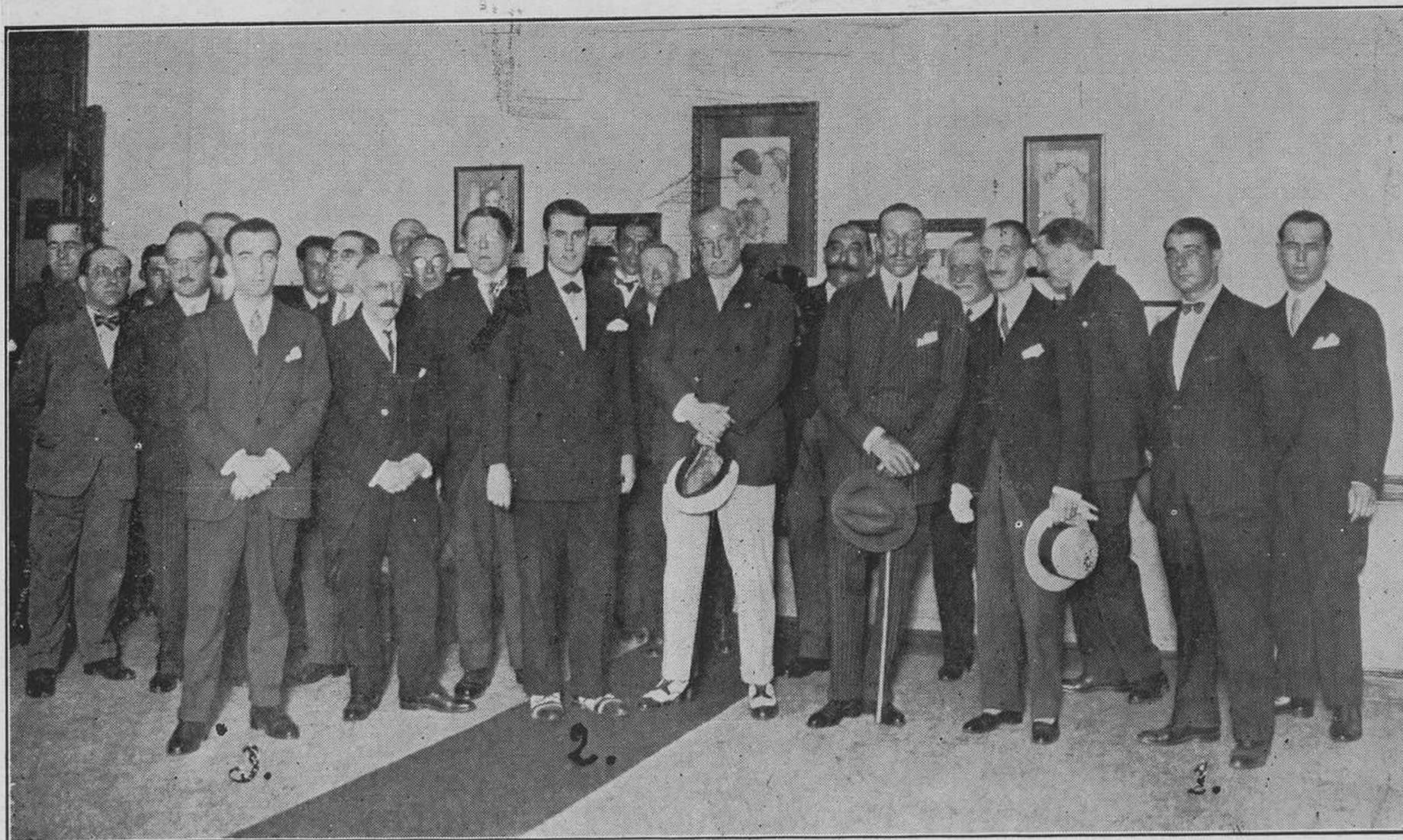
En las puertas le recibieron con un aplauso caluroso los señores de la Junta Directiva, el Presidente señor Ramón Canoura, el vicepresidente señor Domingo Lázaro, el secretario señor Francisco Vega Núñez, el vicesecretario señor José Caos, el tesorero señor Ramón Marín Peinado y el secretario contador señor Fernando Navarro; el vice contador señor Manuel Casal y todos los señores de la Junta Directiva.

Y en los amplios y elegantes salones la muy gentil representación del gracioso Comité de Damas; la Presidenta señorita Asunción Arias Hospido, con la vicepresidenta señorita Angélica D. Fernández, la secretaria señorita María Castro y la vicesecretaria Blanca Salazar con todas las damas pertenecientes al citado Comité; los vocales de la Junta Directiva; los señores Presidentes de todas las Secciones; más damas y más damitas y gran número de asociados. Los aplausos, no cesaron hasta que el señor Blanco Herrera llegó al gran salón.

Terminado el caluroso recibimiento, el presidente, señor Ramón Canourá manifestó que era para él un altísimo honor llevar a cabo el acuerdo que, enalteciéndola, hubo de tomar la Junta Directiva de recibir en el hogar de "España Integral" al señor Julio Blanco Herrera, persona admirada y bien querida de todos los asociados.

Terminó diciendo: "Señor Julio Blanco Herrera: Sois nuestro ilustre huésped de honor; estais pues en vuestro hogar." Grandes aplausos.

Después ante la numerosa y distinguida concurrencia hizo una brillante presentación del señor Blanco Herrera el señor Domingo Lázaro, vicepresidente social. "Recibir



En las postrimerías del verano se celebró en el Ateneo de Santander una Exposición de arte pictórico que llamó mucho la atención de cuantos la visitaron, por el valor de las obras presentadas por los artistas montañeses. He aquí al Rey, al jefe del Gobierno y otras personalidades, en una de las visitas que hicieron a la Exposición, al lado de los artistas Alvear, Cossio, Felices y Bernardo. (Foto. Samot)

al señor Herrera es alto honor para todos; mencionar su nombre es recordar las fiestas donosas y alegres celebradas por todas las sociedades españolas en los jardines de "La Tropical", crisol donde se forjaron todas las fraternidades, especialmente las de cubanos y españoles; es oír el crujido que florece en el trabajo de sus talleres de la gran cervecera, donde también en el trabajo se confunden españoles y cubanos, cabe las ondulaciones de la egregia bandera cubana a la cual se unen las ondulaciones de la bandera de la Madre Patria. Julio Blanco Herrera, nuestro huésped de honor, es un gran cerebro y un gran corazón; un gran cerebro presidiendo con serenidad augusta el trabajo que es el triunfo de su industria; es un gran corazón porque pasa por la vida oyendo la voz suplicante del que le pide una limosna.

Bienvenido sea Julio Blanco Herrera a nuestro hogar; su nombre y su prestigio es alto prestigio y alto nombre para nosotros". Grandes aplausos.

Habla después el secretario, señor Vega Núñez, que comienza por dedicar un saludo vibrante al señor Herrera en nombre de todos los asociados. "Ayer, hombres representativos, verdaderos valores de todos los órdenes sociales se adhirieron y aplaudieron la obra cultural y patriótica de "España Integral"; ahora el señor Blanco Herrera llega a nosotros otorgándonos el respaldo de su gran corazón, de sus prestigios y de los prestigios de su estirpe, hidalgamente española.

Estos salones, señor Herrera, constituyen un amoroso hogar; florece en ellos el calor de hermanos y el amor a la patria: la flor de la sociabilidad y de la fraternidad, la conjunción de los corazones en las palpitations augus-

tas de un mismo ideal; somós jóvenes convencidos del simbolismo que encierra nuestro estandarte y no hay barrera ni obstáculos que no pueda vencer esta juventud.

Muchas gracias por venir a nuestra casa y cuente usted con la alta estimación y el profundo cariño de todos sus asociados."

Profundamente agradecido se levanta el señor Julio Blanco Herrera, quien después de calificar de queridos compañeros a todos los socios, pidió que se le inscribiera en las listas sociales si así lo permitía el reglamento. Grandes aplausos.

"Es para mí un honor que agradezco profundamente llegar a vuestra amorosa casa; soy hijo de español y no puedo olvidar que mi padre llegó a Cuba como vosotros, con la intención de hacer una fortuna por medio del honorable trabajo; fortuna y trabajo que mis hermanos y yo mantendremos como nos exige el honor durante toda la vida.

Amo al suelo español con amor entrañable y cultivo allí el viejo hidalgo solar que mi padre hubo de legarme al pasar de la vida a la muerte; vengo del Country Club, donde elevé a lo alto de dos astas la bandera de mi patria cubana y la bandera de España, vuestra querida bandera y me encuentro feliz, honrado y orgulloso de haberlo hecho.

Muchas gracias por vuestro amoroso recibimiento, queridos compañeros."

Gran ovación. Los directivos y los socios felicitan y abrazan al señor Blanco Herrera.

La despedida fué tan entusiástica como la recepción."



Distribución de agua del Balneario de Solares en las calles santanderinas, durante la sequía del verano.

(Foto Samot).

## AURELIO RUIZ Y EL "GAITERO DE LA PORTIELLA" NOS REFIEREN CURIOSAS ANECDOTAS

Manolo Rivas, Aurelio Ruiz. Asturiano el uno, montañés el otro; gaitero el primero, cantador de aires regionales el segundo. Populares en ambas regiones de España; popularísimos también aquí.

Un nutrido grupo de asturianos y montañeses nos pidió con empeño en una sentimental y laudatoria misiva, que reflejáramos sus vidas.

Y fuimos a verlos porque consideramos altamente sugestiva la entrevista. Y hablamos con ellos, afablemente. Y entre vasos de sidra, añorando la "tierrina", nos contaron mil episodios de su vida andariega.

Zorrilla, el popular Director de LA MONTAÑA, nos acompañaba. Y era curioso como aquellos hombres

se emocionaban, cuando inquiríamos detalles de sus años juveniles, pasados en ferias y romerías, como mensajeros de la alegría... Esa alegría honda que a todos nos acompaña, y que estos hombres saben *remozarla* con sus cantares y su gaita, porque los cantares refuejan el paisaje y la vida feliz de la Montaña, y la gaita es dulce y sentimental.

¿Cómo, los montañeses no van a sentir su emoción, cuando Aurelio Ruiz, con su voz recia, fuerte, serena, canta:

"La Montaña es un jardín;  
las montañesas, las flores;  
quien quiera vivir feliz,  
tenga en la Montaña amores.  
Si vas a Reinoso,  
párate en Pesquera;  
verás qué mozucas  
tan guapas te esperan".

Son los cantares impresiones, rasgos, vibraciones del alma de los pueblos. Y al escucharlos parece que se rasguña el corazón...

Pero hablemos de Aurelio Ruiz el cantador de aires regionales, de la Montaña, que ha aprendido a cantar frente a la naturaleza, en las romerías, en las fiestas, en-



AURELIO RUIZ



MANOLO RIVAS

tre pescadores, entre mineros. . . Y que ha recorrido, de triunfo en triunfo, toda España.

Nos refirió curiosos detalles de su vida y sugestivas anécdotas que revelan su gran corazón. He aquí una muy interesante.

En cierta ocasión, en Zaragoza, en una misma calle tocaban dos ciegos; el uno era diestro en el manejo del violín, y la gente curiosa, le escuchaba en silencio, y luego le ofrendaba su óbolo; el otro rasgueaba la guitarra sin arte y sin gracia; pero le acompañaban tres niños harapientos. . .

Ante este último, la gente no se paraba. Pasaba de largo, y en consecuencia no percibía un centavo.

Hacía frío. Aurelio Ruiz, generoso, al ver los niños quiso "ayudar" al desafortunado, y empezó a cantar a su lado. Y aquella noche las pobres criaturas tuvieron pan.

Este cantor popular ha viajado a pie, a pleno sol, por

la carretera, en diligencia y en tren. Sabe de amarguras y de grandezas. Ha cantado en las tabernas, en los festivales de la Asociación de la Prensa de Madrid y ante los Reyes.

Y ahora, ante la "sed de viajar" vino a América acompañado del "Gaitero de la Portiella" a quien conoce todo Asturias, porque no hay romería de "rumbo" donde no se escuche "su" gaita.

Aquí, los asturianos, todos le miman y le agasajan. Porque de "rapaces" ya escucharon su gaita, esta gaita que subió al Palacio de España, y fué el encanto de los humildes y consoló a las cuitadas que enfermas de amor evocaban, escuchándola, días galanos de ensueño.

Y como Aurelio Ruiz, el "Gaitero de la Portiella" es un triunfador. Y como él, viene a América a proporcionar a sus paisanos horas de satisfacción. . .

*M. Góngora Echenique.*



A mediados del pasado año, tuvimos la satisfacción de publicar en estas mismas páginas el retrato de boda de la distinguida señorita María del Carmen López, hija de nuestro querido paisano y amigo don José López Sáinz, residente en Méjico, con el caballeroso joven don Enrique Pani Felgueres, acto que se celebró en la capital de la vecina República. Hoy nos cabe también la satisfacción de publicar esta foto en que aparece dicho distinguido matrimonio con el primer retoño de aquella unión.

## TIEMPO DE ROMERIAS

Ya es llegado el tiempo de las romerías.  
Está el aire claro y el azul sereno,  
lindas las mañanas, y hermosos los días;  
llegó el tiempo bueno.

Han reflorecido todas las veredas  
y son, con la estrofa de cristal del río,  
blandos los rumores de las arboledas  
y frescas las flores que aun no hirió el estío.

Ríen sus verdores juncias y espadañas,  
y los hinojales riegan sus olores  
suenan clabuñeos. Pasan con guadañas  
terciadas al hombro, recios segadores.

Va la gente moza por las prederías,  
y aun la anciana seca que hilaba en su rueca,  
que es llegado el tiempo de las romerías,  
y el airé aromoso huele a hierba seca.

Aun se ven las rosas de la primavera,  
mas sobre su aroma va el olor del heno;  
cantan las calandrias sobre la pradera;  
el aire está claro y el azul sereno.

Ya cuando amanecen las mañanas lindas,  
como por alarde de sus garridezas,  
ostenta la aurora su collar de guindas  
y sus arracadas rojas de cerezas.

Ríe la luz pura de la azul mañana,  
el aire fragante de placer solloza,  
y el sol jubiloso llama a la ventana  
de la buena moza:

—Levántate, hermosa, que ya está el lucero  
temblando en la frente de las cresterías,  
y trasciende el aire a luisa y romero. . .  
y es venido el tiempo de las romerías.

Casimiro CIENFUEGOS.



La distinguida dama doña Mercedes S. de Ruiz Ocejo, de conocida familia montañesa, y el señor Costel, paseando en "aeroplage", en la playa de Oyambre.

## BELLEZAS DE LA TIERRUCA

### DE SANTANDER A COMILLAS

Todos los éxitos del exquisito buen gusto, del efectivo progreso y la delicada social brillantez, han culminado este privilegiado año en la más extensa temporada de verano de Santander.

La suntuosa fiesta en honor de la Mujer Española, con asistencia de la Real Familia e importantes miembros del Ministerio y aristocracia intelectual y numerosa representación diplomática—aunque según opinión de impecables literatos no estuvo feliz la Academia Jurado en la elección de composición premiada—; la temperatura deliciosa y seca de este verano, las regatas interatlánticas a la vela de New York a Santander, adornadas a su llegada por escolta y saludo de las escuadras de guerra de Francia y Norteamérica, cuyos buques han tachonado con sus gallardetes nuestro excelente puerto para completar el delicioso panorama; la escuadra española con una división de diez submarinos, que con la patria bandera al viento han puesto nota de alegría y patriotismo durante el verano y en las lomas de Cabo Mayor diferentes colonias de estudiantes ingleses, acampados en grises tiendas para librar en la Biblioteca Menéndez Pelayo, iniciados cursos del nuevamente instalado Colegio Mayor y las

más que nunca frecuentadas Cuevas de Altamira, que han atraído a Santillana del Mar peregrinos de la Ciencia de todo el mundo... y nuestro progresista Rey animándolo todo con su maravillosa actividad, y la rubia y bella Reina poniendo un trozo de elegancia en todos los festivales y los infantes siguiendo la alegría del pueblo en todas direcciones y las bellísimas infantas llegando al fondo del mar en los submarinos en maniobra para probar el valor de su sangre... y la plétora de veraneantes de todas las regiones de España y del extranjero que han prolongado la temporada más allá de Septiembre... han hecho de Santander este año el emporio de la alegría y la elegancia elevado a alta potencia en las animadas veladas de la terraza del Sardinero y en el Gran Casino constantemente visitados por la Real Familia.

En deliciosa tarde impregnada de frescura, el cielo gris, encapotado y seco con tonos oscuros y melancólicos. Peña Cabarga y tonalidades poéticas en los contornos de la ciudad y matiz vital de nuestra incomparable Montaña y el sol oculto para pergeñar trazos indescritibles de la tierra, un automóvil descubierto esperaba a la puerta del Hotel Europa; el doctor dominicano, residente en París, y su bella y elegante esposa, Josefina del Monte, ambos naturales de Barahona, ciudad dominicana, fundada por un cabuernigo, mi fraternal amigo Manuel Toral y su señora Angeles Blázquez, recién llegados de América y quien rubrica, abordamos el vehículo en dirección a Santillana del Mar y Comillas, atravesamos rápidamente la Reyerta y contemplamos ese incompa-

rable panorama de las bellas alturas del Sardinero donde se destaca gallardeando el Hotel Real, y la bella península de la Magdalena, coronada por el Real Palacio, y en frente Pedreña con sus armónicos adornos roquijos y bellas sinuosidades y el verde islote del lazareto de Pedrosa y las verdequeantes marismas y arenas de Maliaño con la grandiosa mole de los Altos Hornos de Nueva Montaña, en ellos incrustados como florón de vida industrial y en lontananza el Astillero con sus humeantes chimeneas destacándose por sobre la verdura de sus espesos pinares y verdes prados y agrestes rosaledas, y... curvamos empinadas laderas de Peñacastillo para entrar de lleno en campos de Beranga para llegar a Puente Arce y atravesar el río Pas que desemboca cerca de Mogro.

Al atravesar el Puente Arce columbramos en Orduña la Casa solariega de un ilustre apellido de la Montaña y poco más a la derecha vimos la vieja casona donde naciera el eminente político Posada Herrera, y no muy lejos de allí, en la más elevada eminencia de Polanco, envuelta en verdura y follaje, abandonada la señorial casa de Pereda, en cuyo recinto aun musitan bellezas de la tierra, sus incomparables creaciones, y tendida a la derecha la bellísima llanada de Cudon y mar, tendidos muellemente al lado de la Ría de Suances, y a su lado D. Nicanor con su solitaria egolatría y en el fondo el Monte Horma, coronado de verdinegros eucaliptus, en cuya ladera he pasado este verano deliciosos días y en lontananza la verde floresta de Suances y la meseta de Hinojedo y el histórico torreón de los Velarde de Cor-

tiguera y cerca grandes instalaciones industriales de Compañía Asturiana y la grandiosa instalación Solvay... y como circular bandeja de verdura y belleza bucólica la gran Vega de los Garcilaso, de los Lope, los Vargas, etc., donde, como reina de la amada *tierruca* descansa opulenta en sus numerosas industrias Torrelavega, enmarcada en Campuzano, Cartes, Viérnoles y Mercadal, en cuyas alturas destácase abandonada por el mercantilismo de los consagrados Santa María del Yermo, el más antiguo templo de la Reconquista española, con sus olvidados tesoros arquitectónicos, fundado y luminado por Fronilde, hermana de D. Pelayo.

Y nuestro automóvil deja a un lado la belleza de la rica vega para seguir al lado de otro solar histórico, Queda, en dirección a Santillana del Mar, albergue de Casta de Hidalgos.

Ascendimos a la amplia explanada de las Cuevas de Altamira; visitamos la primitiva Cueva con sus admirables pinturas prehistóricas indelebles, ya conocidas, pero mejor y más científicamente iluminadas que en anteriores fechas y recorrimos sus pétreos salones y galerías; en la nueva Cueva recientemente hallada contemplamos admirables estalactitas y esmalcitas acertadamente iluminadas; el Museo de prehistoria ha sido instalado en el nuevo edificio y organizado en secciones y colecciones; vimos allí el cadáver hallado en la nueva Cueva y en parte conservado por el Dr. Obermayer.

Cuando regresamos a la explanada, hallábase llena



El médico titular de Alfoz de Lloredo, doctor Fernández-Regatillo, acompañado de las autoridades y el pueblo de Novales, en donde le fué tributado un sentido homenaje.

de automóviles y en el trayecto a Santillana nos cruzamos con numerosos autobuses hasta llegar al Parador de Gil Blás, donde merendamos.

Tomamos el te en el Parador, que paulatinamente fué llenándose de excursionistas.

Frente al Parador de Gil Blás, hállase la antigua Torre de los Vargas, cedida a la Infanta Da. Paz, y donde frecuentemente reside. Por carencia de tiempo y oportunidad no pudimos visitar la Colegiata de Santa Iliana.

Atravesamos el Campo de Revolgo, dejamos atrás el suntuoso Parque de Benameji, ascendimos a la altura de Toñanes y en lontananza los blancos castros que coronan a Novales, y ante la rauda velocidad del auto queda atrás Oreña y aparece la indescriptible verde plana de Cobreces con el alto y pétreo palacio de los Villegas y el Colegio de las Hermanas de la Caridad—que hace 50 años visitaba yo bañado en ilusiones—y la gallarda nueva iglesia parroquial con sus airosas espigadas torres, y el magestuoso convento de trapenses, detallado estampado y descrito en mi discutido libro “Los Trapenses”, y a la derecha, con airón de heráldica grandeza la Casa del Castro con sus salones y muebles de arte antiguo, delicada y cuidadosamente conservados por mis parientes Cabeza, y cruzamos la tremente hondonada de Trama los para después dar vista a la extensa llanura de Ruiloba, tachonada de blancas casitas, en cuyo centro destácase austero convento de Carmelitas, y un poco más adelante el azul topacio del Mar Cantábrico y Comillas, con austera gravedad de señorial villa acomodada, con el siguiente rótulo en su entrada: Prohibida la mendicidad.

Atravesamos la localidad sin detenernos y ascendimos a la Universidad Pontificia, desde cuya altura se columbran media provincia y el majestuoso litoral cantábrico.

Desde la escalinata de la Universidad, admirable panorama; a los pies de la Universidad, el suntuoso y ojival palacio del Marqués de Comillas y su gótica y elegante capilla, en medio de silencioso Parque; al lado la accidentada villa de los López y en lontananza sierras calvas con mechones de follaje y blancas calizas del Monte Corona, y entre brumas—físicas y morales—el Escudo de Cabuérniga, mi triste tierra nativa; en el fondo, la Concilla, Cueto Cordel, Peñalara y Peñalabra, los Picos de Europa y empinadas estribaciones que guardan el tesoro de Covadonga; desde la escalinata de la iglesia de la Universidad, el maravilloso azul del Cantábrico y las Rías asturianas suavemente introduciendo sus copias en la tierra cántabra, y cerca las verdes praderas de LOSVIA, y Roiz y Lamadriz, y... el más completo conjunto armónico del mundo.

A un padre de la Compañía de Jesús pregunté por el P. Miguel Mostaza, antiguo Rector de la Universidad, actualmente en Roma; me contestó que estaba en Comillas, pero se hallaba de paseo, y a lo lejos le vimos con otro padre bordear inmediata montaña en busca de cristalina fuente.

Signifiqué deseos de que mis compañeros vieran el Paraninfo de la Universidad y sus admirables alegorías bíblicas y el amable padre jesuita nos acompañó al Paraninfo y antes nos explicó artística y gallarda alegoría en piedra de la escalera central; la actual escalera central originariamente tuvo antes un muro, sobre el cual se elevaba la torre del reloj; era aquella entrada antiartística

y el Marqués de Comillas, quería sustituirle por arcada con dos monolitos centrales; nadie se atrevía a poner el *cascabel al gato*, el Marqués insistía y por fin un arquitecto se resolvió a hacer la peligrosa obra; los obreros se negaban a trabajar en la arcada, si el arquitecto no se colocaba a su lado; los dos primeros monolitos de mármol colocados, se resquebrajaron y fué necesario sustituirlos, pero... por fin se hizo la obra sólidamente y quedó la arcada, con los dos monolitos de mármol y en dos chapiteles opuestos un *ratón* y un *gato* para simbolizar la alegoría de que el arquitecto había puesto el difícil *cascabel al gato*.

Visitamos el Paraninfo y admiramos bellos cuadros de los Marqueses de Comillas y los bellos frescos de sus alegorías bíblicas; yo los conocía; en una ocasión prometí hacer un poema de aquella simbólica peregrinación de la Historia Sagrada en derredor de la Divinidad de Cristo, y tomé extensas notas para ello, pero era tan sublime el objeto y tan grandiosa la obra, que no me hallé con fuerzas para cincelar la creación.

Después vimos la grandiosa Biblioteca, el riquísimo Museo de la iglesia de la Universidad, en una de cuyas elegantes capillas hállase con inscripción darada la tumba del P. Gómez, que dirigió la construcción de la Universidad, y a quien muchas veces acompañé por aquellas laderas en mi juventud, cuando en aquella meseta, hoy adornada con la majestuosa Universidad, sólo había grandes bloques de piedra que labraban canteros montañeses para construir el magno edificio; en la sacristía admiramos un bello crucifijo de marfil que adorna el testero.

Y nos despedimos del obsequioso padre jesuita que nos acompañara.

Fué aquélla, deliciosa tarde. Cuando empezaban a titilar entre claridades y sombras las luminarias eléctricas, atravesamos el trayecto de regreso a Santander y el doctor Rodríguez y su bella esposa y Toral y Angeles creyeron aquella la más feliz excursión de las recordadas, y yo también.

*Elpidio de Mier.*

Madrid, 1928.



Dos simpáticos “peques” reinosanos en la playa del Sardinero.

# A Mi Musa

Con amor profundo y santo de poeta enamorado,  
Que en los ojos de su dama y en su seno perfumado  
Deposita los arpegios de su rítmico laúd,  
Voy cantando la belleza de una ninfa peregrina  
Que en mis horas de tristeza resplandece y me ilumina.  
Como estrella rutilante de lozana juventud.

Es cual bella mariposa de magníficos colores  
Que en las tardes estivales se desliza entre las flores,  
Escuchando las endechas de su amado trovador,  
Y en las noches apacibles de la hermosa primavera  
Su figura refulgente se descubre en la ribera  
Rodeada de luceros que titilan con ardor.

Esa ninfa primorosa, que en las horas de tristeza,  
Con su angélica mirada y su célica belleza  
Le consuela de sus penas a mi triste corazón,  
Es mi musa predilecta, es la musa que me inspira,  
La que arranca dulces notas de las cuerdas de mi lira  
Y a quien férvido dedico mi primera inspiración.

Barreda (Santander).

A . C A Ñ A S P A L A C I O S

# A La Luna

A mi melancolía vas unida.  
Recuerdo que de niño te seguía  
tal vez porque en tus rayos presentía  
los pálidos reflejos de mi vida.

A ti sola te dije la perdida  
ilusión que de mí por siempre huía  
y contigo recé en la noche fría  
sobre la cruz de la mujer querida.

Por doquiera te veo en la memoria,  
porque sé que tú sola has comprendido  
los amargos arcanos de mi historia.

Por eso, ¡ay luna mía, luna hermosa!,  
tú sola el alma mía has aprendido  
y sola llorarás sobre mi fosa...

Tomás CAÑAS.

Santander.

# La Rosa y la Violeta

Un jardín impregnado de ambrosía  
es el huerto ideal donde reposa  
tierno capullo de naciente rosa,  
que abre sus hojas al nacer el día.

Bella ha nacido y llena de alegría,  
dulce aroma despide presurosa;  
pero el día en que estaba más hermosa  
oyó que una violeta le decía:

“¡Oh, reina de las flores, flor lozana!  
tu belleza es la luz de la mañana  
que muere a la caída de la tarde.”

Y entonces respondió con voz airada:  
“Ya sé que no me sirve para nada,  
que es la llama que luce mientras arde.”



# Diana del Domingo

A CUARENTA POR HORA.

Calor, calor,  
el mundo está hirviendo,  
sudor, sudor,  
me estoy derritiendo.

La niña elegante  
va toda escotada  
y ya no precisa  
ir coloreada  
con ningún potinge;  
hoy ya no se finge,  
hoy van los carrillos  
de todo mortal  
al rojo cereza  
de un modo cafral.

Ei agua que sale  
de toda traída  
la dan sin microbios,  
está garantida,  
porque sale ahora  
totalmente hervida.

El sol de la playa  
a todo bañista  
le quita el pellejo  
pues salta a la vista.

Los nervios se portan  
durante estos días  
la mar de formales,  
pues con este ardor  
guardan las distancias,  
y es encantador.

Calor, calor;  
los sabios decían  
que en este verano  
las nieves venían.

Fíate de ciencias  
y mentalidades,  
hoy es el imperio  
de las nulidades.

Con este calor  
ya no hay elegancia,  
por eso en los bailes  
de gente más rancia,



Mary Ocariz Babarro, una "chulona"... de doce años, de distinguida familia de Otañes, Castro Urdiales.

si sigue este tiempo  
subiendo de prisa,  
bailarán en pulcras  
mangas de camisa.

CYRANO.

## "EL HERMANO"

NOVELA DE AMBIENTE MONTAÑES

(Segunda Edición)

POR

RAMON G. ZORRILLA

PUNTOS DE VENTA: **Precio del ejemplar: \$1.00**

HABANA:

En todas las librerías.

SANTANDER:

En las principales librerías.

MEXICO:

Librería de Nicolás Rueda.  
2a. Victoria núm. 3.

# MIENTRAS HILABAN LAS RUECAS

CUENTOS, TRADICIONES Y LEYENDAS

MONTAÑESAS

POR

MANUEL LLANO

*Dedico este libro con el mayor cariño y con la satisfacción más honda a los montañeses, de Cuba, como un recuerdo del solar, de las mieses y del campo.*

EL AUTOR.

## LAS RUINAS DE MI TIERRA

Todas las ruinas de mi tierra tienen su leyenda.

Un castillo derruido; un viejo palacio; una ermita ruinoso; un cementerio olvidado; los restos de un "invernal"; solitarios humilladeros a orillas de caminos y "camberas", lugares de oración y recogimiento antaño, albergues de mendigos hoy, son lugares en que el ingenio tosco de los campesinos y hasta la fantasía lugareña han dejado invenciones espantables donde casi siempre el amor y la muerte juegan principal papel.

De estos vestigios del pasado nacen multitud de tradiciones que se van legando de padres a hijos, como una herencia, en las noches de "jila", mientras trabajan las ruecas, chisporrotean las leños secos, "triscan" las castañas en la "caldera de asar" y ruje el ventarrón en las callejas.

Cuentos de aparecidos, narraciones espeluznantes de hechiceras y aquelarres, historias de amores románticos, tragedias inspiradas en la avaricia, leyendas de almas en pena de guerreros esforzados, de doncellas encantadas, de monjes pecadores, de pastores enamorados, de ricos soberbios y miserables, de tesoros escondidos, de las cosas más fantásticas, ingenuas y horripilantes que pueden caber en la imaginación humana.

Si tenéis la ventura de visitar mi tierra, de pasear por sus mieses y montañas en compañía de un "trovero", dicho en las creencias e historias del valle, soltará el chorro de su palabra "autorizada" y "erudita", a cambio de algún dinero, y os contará "cucedíos" y "más sucedíos" jurándoos y perjurándoos por su ánima y la de sus antepasados que aquéllo es más cierto que la muerte.

Y para mayor convencimiento del curioso, como demostración de sus afirmaciones, le enseñará los sitios donde se deslizaron aquellas escenas espantables, mostrándole objetos o señales que desempeñaron tal o cual papel, con la misma seguridad, con la misma firmeza en la palabra y en el ademán que si hubiera sido espectador de aquellas tragedias, que dicho sea de paso, casi siempre

se desarrollaron en noche oscura, de tormenta, con truenos y relámpagos, aullar de lobos y lastimeros quejidos del "cáрабо" caído en la nieve.

Hasta el brillar de la luciérnaga, la negrura de la hora y de la endrina, la "mona" de los maizales, el croar de las ranas, la monótona cantinela del "cuco" y los acentos alegres del "colorín", tienen su leyenda lo mismo que el amor, el dolor, la avaricia, la miseria, el heroísmo, la piedad y el sacrificio...

¡A mí me contaron en cierta ocasión la leyenda del caracol! Y, un buen día, pretendieron hacerme ver en las manchas negruzcas de un castro de la sierra manchas de sangre; en las hendiduras de un peñasco, a orillas del río, las formidables lanzadas de un morazo, y en el verdor de los escajales y en sus flores amarillas y en el perfume del romero, no sé cuántas virtudes y medicinas para los males del amor y de la "melancolía".

Una anciana "curandera" con estampa de bruja, ataviada con un manto negro, andar lento, manos largas y rostro escuálido, de pergamino viejo, que en tiempo fué rezadora en los velatorios, consejera de los noviazgos, "corredera de mozucos" y catadora de todas las colmenas de la murmuración, nos aseguró que las campanillas blancas brotaron en lo más crudo de invierno, sobre la nieve.

Un tosco pastor de cabras, remolón y pícaro, hurtador de recentales, nos afirmó con la mayor seguridad del mundo que las lechuzas y los murciélagos eran consecuentes enamorados, y que, de vez en cuando, de aquellos amores nació un bichejo ruin, mitad blanco y mitad negro, de ojos azules y corazón verde. La persona que tuviera la desgracia de toparse en el monte, al amanecer, con el hijo de la lechuza y del "sapo volandero", moriría irremisiblemente aquel mismo día.

¿Y qué diré de los mitos?

Libreos Dios de toparos con el "ojancano", ese hombrachón membrudo, altísimo, sanguinario, y del "cuegle" tragón y devorador, y del "ujano" y de los mengues.

Cada ruina de mi tierra tiene su leyenda; esas leyendas ingenuas, todas tristes y sangrientas que se encuentran en las noches de "jila" al amor de la lumbre, mientras se pintan y se tuestan las abarcas, y funcionan las ruecas.

## EL JAYON DE QUIVIERGA

I

Habían repicado recio las campanas de Quvierga. Una vez al año, una sola vez, se desbordaba la esplendidez en los yantares, blanqueaban los manteles en las mesas y se interrumpía el trajín en las "maseras".

Las "tarreñas" desportilladas; los burdos cubiertos de madera y la fuentona familiar, descansaban en los vasares, de la brega constante del año.

Habían repicado los majueles, al amanecer; los "relinchios" de alegría y de optimismo se desbordaron por todas las callejas y por todas las campas; se alfombraron los caminos con flores y hierbas; en los balcones, lucieron al sol, las colchas más preciadas; echaban humo todas las chimeneas y alrededor de la iglesia, en toscos postes de roble, ondeaban banderas y lazos de percal.

Fué una iniciación del día, jubilosa como una victoria o como ventura singular. Escondiéronse los pesimismos y

(Continuará).

# ECOS DE CANTABRIA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL)

**SANTANDER.** ¡Loado sea Dios, que no se olvida de nosotros!

¡En la capital de la Montaña ha llovido!

No te sonrías, lector; en Santander se ha producido el fenómeno de la lluvia.

La gente, admirada, se ha lanzado a la calle, provista de impermeables y paraguas, y algunos, más desconfiados, se han embutido en las ropas de invierno para hacerse la ilusión de que la otoñada es fresca.

Hay que desconfiar de estos aguaceros repentinos, por que a lo mejor le da al sol la veleta por seguir calentando, y termina por resultar que aquí los de invierno, son los días más calurosos del año.

¡Que se dan casos!

○ ○ ○

Ya podemos hablar con Nueva York.

Así nos lo dice la Telefónica Nacional, lo que constituye un evidente progreso para Santander, que no esperaba tan pronto ponerse al habla con el país de las cosas extraordinarias.

Lo malo es que los diez mil kilómetros que nos separan de Los Angeles, permanecerán inactivos mucho tiempo, por que para hacer uso del modernísimo medio de comunicación con la tierra del Tío Sam, se precisa por lo menos ser el rey de algún producto alimenticio, y aquí todos estamos harto flacos.

○ ○ ○

¡Al fin, parece ser que Santander contará pronto con nuevo edificio para el servicio aduanero!

Ya es hora.

Se trata de concertar un empréstito de millón y medio de pesetas, que es lo que en suma, se destinará a construir el edificio.

La comisión que ha de impulsar este proyecto ya está actuando.

Esperemos que no tenga grandes tropiezos en el camino.

○ ○ ○

**EL ATENEO.** Un poco movida ha sido la junta general celebrada por el Ateneo de Santander, para la designación de los cargos directivos.

Nuevamente ha sido nombrado presidente, el fundador don Gabriel María de Pombo Ibarra, completándose la directiva con personas tan conocidas como los señores

Barreda, Camporredondo, Rodríguez de Bedia, Blanchard y otros.

Las secciones han quedado presididas por los siguientes señores:

Ciencias morales y políticas, por don Alberto López Argüello; Ciencias positivas, don Manuel Casanova; Ciencias médicas, por don Jesús Mata; Literatura, por don Miguel Artigas; Música, por don José G. del Diestro; y Artes plásticas, por don Fernando Calderón.

En la junta se acordó nombrar socio de honor, al poeta y periodista montañés, don José del Río Sáinz, en reconocimiento de su merítisima labor literaria.

○ ○ ○

**OTRO NUEVO DONATIVO.** El marqués de Valdecilla ha dado otro importante donativo a la Universidad

Central, destinado a los cursos de investigación científica de problemas de interés nacional.

El donativo asciende a 150,000 pesetas.

○ ○ ○

**EL PREMIO NOBEL.** Se dice como seguro que la Comisión del Premio Nobel, ha acogido muy favorablemente el nombre de Concha Espina, para

la concesión de dicha recompensa, el año próximo.

La noticia, como es natural, ha sido muy bien recibida en los círculos literarios españoles, y la concesión de este premio, constituiría un homenaje a la mujer española, muy estimable.

○ ○ ○

**BUENA FALTA HACIA.** Existe el propósito de fundar de nuevo en Santander, una Escuela Normal de Maestros.

Se asegura que, un "indiano", cuyo nombre se reserva, ha ofrecido una importante suma para la instalación de este centro de enseñanza superior, y se espera que el Ayuntamiento y la Diputación, reconociendo la importancia que para Santander tiene la existencia de la Escuela Normal, presten su apoyo a la iniciativa.

En las altas esferas del Magisterio, parece ser que el proyecto encontrará favorable ambiente.

Aparte de la enorme importancia que tiene para la juventud montañesa que tenga vocación por la carrera del Magisterio, la fundación y funcionamiento de la Escuela, daría lugar a que en la provincia no se encontrasen vacantes con tanta frecuencia, muchas escuelas, cuyos profesores, por ser naturales de otras regiones, procuran, cosa muy lógica, prestar los servicios de su magisterio en sus mismas provincias.

○ ○ ○

**POLITICA** No hay otro remedio.

**ESCOLAR.** Tenemos el deber de volver por el prestigio del Ayuntamiento santanderino, en cuanto a la política escolar.

Siempre que la ocasión se nos ha presentado oportuna, hemos puesto de relieve el olvido que el Ayuntamiento santanderino ha tenido, del problema escolar, olvido que ha sido causa de que, más de la mitad de los niños santanderinos no puedan asistir a las escuelas por falta de cabida o por falta de estos centros de enseñanza.

Ahora tenemos que rectificar.

El nuevo grupo escolar que lleva el nombre del sabio

polígrafo don Marcelino Menéndez Pelayo, ya está terminado y en breve se abrirá a la enseñanza.

Ya está anunciada la subasta del grupo que recordará por su nombre al más entusiasta y generoso de los españoles, y quien más ha invertido en la construcción de escuelas, don Ramón Pelayo, marqués de Valdecilla.

Este grupo—homenaje merecido al ilustre patricio—será uno los mejores de España y se construirá en la Alameda segunda, lugar conocido por El Verdoso.

Los medios económicos destinados a estas escuelas son los recaudados en suscripción pública, a la que contribuyeron hasta los niños de las escuelas de la provincia y numerosos obreros; la correspondiente subvención del Municipio y la Diputación y una importante suma del Estado.

Otro grupo escolar de tres pabellones se construirá en breve al final del Río de la Pila, y llevará el nombre del gran novelista montañés, don José María de Pereda.

Decididamente no hay más remedio que retirar cuanto hemos dicho de la apatía municipal para acometer el problema de las construcciones escolares.

○ ○ ○

**POR SI SE HACEN SONDEOS.** Oficialmente se ha prohibido, durante dos años, el registro de minas en la provincia de Santander.

Esta suspensión del derecho de minas está hecha por el Ministerio correspondiente con vista a posibles trabajos de sondeos petrolíferos que esperan hacerse en determinadas zonas.

○ ○ ○

**DE HOMENAJES.** Seguramente, el más interesante de cuantos homenajes se han celebrado estos días, ha sido organizado a la Ancianidad, y que tuvo por escenario el Teatro de Pereda.

Al bello acto asistieron las autoridades, los niños de las Escuelas y numeroso público.

Durante el acto, se pronunciaron discursos en homenaje a la ancianidad, se leyeron discursos, fueron obsequiados los escolares, y se concedieron pensiones temporales y vitalicias a obreros de mar y tierra ancianos, de diferentes pueblos de la provincia.

Al terminar el acto, los Exploradores y los escolares desfilaron ante los ancianos, en cuyo ayuda han acudido generosamente las instituciones bancarias, las corporaciones y sociedades y algunos particulares, como la señora doña María Luisa G. Pelayo, que entregó una cantidad importante para tan hermosa fiesta.

○ ○ ○

Otro homenaje, merecido y que revistió caracteres de acontecimiento, fué el organizado por los elementos de La Coral, en honor de su fundador y director, el maestro Sáez de Adana, que dirige al mismo tiempo la banda municipal de música.

Se señaló para este acto de fraternal compañerismo y de cariño y admiración al maestro, la fecha conmemorativa del VI aniversario de la fundación de La Coral.

En el templo de la Compañía (Anunciación), se dijo una misa que cantó la popular agrupación, y después se celebró un gran banquete en honor del maestro Sáez de

Adana, al que asistieron representaciones de los círculos artísticos, de la Prensa y de algunos centros, así como todos los orfeonistas.

Nosotros, que no asistimos, pero que sentimos verdadera admiración por la labor de don Ramón, nos complacemos en enviarle desde LA MONTAÑA nuestra felicitación más entusiasta, deseándole muchos triunfos al frente de las agrupaciones que dirige.

○ ○ ○

**VIDA SOCIAL.** Ya lo dice el refrán: “Por Todos los Santos, la nieve en los campos”.

Claro está que el refrán algunas veces se excede, como en la presente ocasión, pongo por caso, pero si no ha llegado la nieve al llano, cubre los altos y la temperatura está de acuerdo con la invernada.

Así, de golpe y porrazo, han salido a relucir los abrigos, y la ciudad parece una tierra deshabitada.

Los salones de espectáculos, en cambio, se animan, y llenan de público que desea pasar el tiempo agradablemente y a salvo del agua que ha empezado a caer con una constancia aterradora.

El Gran Casino del Sardinero, “abierto todo el año”—es la eterna paradoja—constituye el punto de reunión de las contadas familias que viven en las inmediaciones de las playas, y es muy posible que a estos vecinos, ni siquiera este recurso les quede en breve, porque los arrendatarios tendrán que dar el cerrojado a aquel centro.

○ ○ ○

Comprende el capítulo de bodas celebradas estos días, las siguientes:

Don Juan Guerrero, el entusiasta y culto director de los Coros Campurrianos y de la banda de música de Reinosana, con la señorita Paula Serna.

—Don Marcelino Lara Ceniceros, comerciante santanderino, con la señorita reinosana, Teresita del Amo Centol.

—Don Ramón Bohigas Fernández, con la señorita de San Pantaleón de Aras, Benigna Rugama de la Peña.

—Don Alfredo Díaz, con la señorita santanderina Pilar Abad.

—Don Manuel Fernández Murube, con la distinguida santanderina Mercedes de Vial.

—Don Serafín del Río, con la señorita de Toranzo, Carmina González de Villegas.

Para todos votos de ventura.

○ ○ ○

Ha sido pedida la mano de la distinguida señorita madrileña María Teresa de Simón, para el joven ingeniero don José Redonet y Maura, hijo del exdiputado a Cortes, don Luis.

—También unirán en breve sus destinos, el joven oficial de Artillería don Antonio Domenech con la señorita Carmina Pantaleón.

○ ○ ○

Muy sensibles bajas se han registrado estos días en la sociedad montañesa.

En esta capital, dejaron de existir, la anciana doña Ildefonsa Ruiz Ogarrio y Martínez-Conde; el caballero don Tomás Canales Fausto; la señora doña Lucasia de Murelaga y Ube, viuda de Sánchez; don Manuel Escudero Baladrón; doña Amparo García Fernández; don José Pereda Raigadas; don Adrián del Río; don Emilio García

Morante; doña Balbina Huerta González; doña Adela Calvo Alonso; doña Dolores Odriozola y Sánchez y don Ramón Lois Peláez, personas todas muy estimadas.

—En Cabuérniga, el prestigioso vecino don José Revuelta de la Cuesta.

Descansen en paz.

## P O R L A P R O V I N C I A

Necesitado te veas...

Esto es lo que les ha ocurrido a muchos Ayuntamientos, con motivo de la prolongada sequía; que se han visto necesitados, y no les queda otro remedio que hacer frente al grave problema.

Torrelavega, Los Corrales, Comillas, Astillero, Meruelo y algún otro Ayuntamiento, cuyo nombre no recordamos en este momento, tenían hace tiempo el proyecto de mejorar sus servicios de abastecimiento de aguas, pero lo demoraban esperando una circunstancia económica favorable, que les permitiese hacer frente al problema.

Ha venido —y no inesperadamente, por que el pasado verano se repitió— la sequía, han tenido serias dificultades para abastecer al vecindario, y ahora, todos ellos, se apresuran a realizar sus proyectos.

En posible que algunas de estas corporaciones, pasados los primeros días de sobresalto, sigan durmiendo hasta que el verano próximo vuelvan a despertarlas a la realidad dura y angustiosa, pero sería muy de lamentar que así sucediera.

○ ○ ○

**SAN VICENTE DE TORANZO.** Continúan celebrándose concursos bolísticos en algunas localidades.

En San Vicente de Toranzo, organizado por el Ayuntamiento, se celebró uno al que concurrieron las mejores partidas de jugadores de la provincia, ganando el primer premio la partida de Mallavia, de Torrelavega; el segundo, la de Rafael Díaz, de Cayón, y el tercero la de Alejandro Martínez, de San Vicente de Toranzo.

Se distribuyeron otros premios que fueron ganados por partidas de jugadores locales.

La afición al deporte bolístico se extiende más de año en año, y con un poco de protección que recibiesen los cultivadores del juego montañés, puede asegurarse que en poco tiempo, los concursos de bolos serían el espectáculo deportivo que más se practicase.

○ ○ ○

**AMPUERO.** Tres escuelas más se han abierto a la enseñanza.

Las de Ahedo y Hoz de Marrón, se han inaugurado con toda solemnidad, coincidiendo con la Fiesta de la Raza.

A la inauguración de estos centros de Enseñanza asistieron, con las autoridades del Magisterio, y numerosos vecinos, el Ayuntamiento de Ampuero, presidido por su alcalde, don Pedro Ruiz Ocejo, y todas las personas de relieve de la villa.

Bendijo las escuelas de Ahedo, el párroco de Ampuero señor Terradillos (don Isaac), y las de Hoz de Marrón, el P. Hermenegildo de la Concepción, prior de los Trinitarios.

Con motivo de la inauguración de las escuelas en los dos pueblos se celebró una simpática fiesta.

Debemos consignar que la Escuela de Hoz ha sido cons-

truída por suscripción entre los vecinos, quienes sólo lograron reunir cinco mil pesetas de las 20,000 que representa la obra, no faltando en este nuevo centro de Enseñanza la colaboración generosa y espléndida del benemérito marqués de Valdecilla, que aportó el resto de la cantidad presupuestada.

La escuela de Ahedo es más modesta, y se ha construido con las cantidades aportadas por el vecindario, y la prestación personal de los vecinos con los de Estradas, Garmillas, Perujo y Solamaza.

A la simpática ceremonia asistió el delegado Gubernativo de la Provincia, comandante señor Herrero y numerosos maestros y maestras de los pueblos inmediatos.

○ ○ ○

**REINOSA.** ¡Ha muerto Luis Mazorra!

Para los entusiastas de la literatura costumbrista montañesa, el nombre y la personalidad del finado campurriano no pueden ser desconocidos.

Mazorra era uno de los cuentistas montañeses más leídos, y en estas columnas de LA MONTAÑA se guardan publicados muchos bellos trabajos que llevan su nombre.

Fué Mazorra secretario del Ayuntamiento de Reinosa durante muchos años, cargo que tuvo que abandonar por circunstancias especiales, a las que no fué ajeno su carácter un tanto bohemio.

Deja más admiradores que amigos, y su entierro constituyó una manifestación de duelo, a la que se asociaron muchos campurrianos.

○ ○ ○

**SARON.** Están muy adelantadas las obras de construcción del nuevo mercado cubierto de Sarón, en cuya población se construirá también muy pronto un buen matadero dotado de todos los elementos precisos para esta clase deservicios.

También se trabaja con gran actividad en la construcción del nuevo Ayuntamiento de Santa María de Cayón, edificio que será regalado al pueblo por la fábrica La Penilla.

Y ya que hablamos de este Ayuntamiento montañés, no estará de más decir que en fecha muy próxima comenzará a funcionar la nueva fábrica de La Penilla, filial de la de industrias lácteas, que se dedicará a la elaboración de chocolates y quesos en gran escala.

○ ○ ○

**CACICEDO.** En la granja que posee en Cacicedo el prestigioso ganadero don Carlos Pombo, se encuentran ya los catorce sementales de raza suiza-vacunos, adquiridos para mejorar la ganadería en la provincia.

Diez de estos sementales han sido comprados por la Diputación Provincial, primer desembolso que hace esta corporación en favor de la ganadería montañesa, y que parece ser que no será el último, a juzgar por la nueva orientación que lleva, y los cuatro restantes han sido donados por el Estado con igual propósito.

Aunque no está determinado, es casi seguro que estos sementales sean cedidos a otros tantos sindicatos agropecuarios, para servicio de los pueblos.

Del establecimiento de las paradas, que tendrán carácter oficial, se encargará, así como de su vigilancia, la Asociación de Ganaderos.

○ ○ ○

**HOZNAYO.** ¡Esto se va!

Las populares ferias montañosas que se celebran anualmente en algunos pueblos y que antaño constituían un magnífico mercado ganadero, ogaño languidecen, pierden su carácter tradicional, y están quedando reducidas a simples romerías.

La de San Lucas, en Hoznayo, por ejemplo, que ha sido uno de los mercados ganaderos de mayor importancia de la provincia, ha sido este año una romerí más, con enorme concurrencia, eso sí, muchos atractivos donde dejar las pesetas, movimiento extraordinario de viajeros por las líneas férreas y por los autos y otros medios de locomoción, pero nada de feria ganadera.

Naturalmente que nada de eso se ha perdido.

Actualmente tenemos sobradas ferias en las poblaciones más importantes de la provincia, y a ellas acuden los compradores y vendedores de ganado en la misma proporción, o quizá en mayor, que cuando esperaban la feria de año para dar salida a sus ganados.

En la feria de San Lucas, lo que han abundado también este año han sido los descuidados, que al amparo de la muchedumbre, han dado algunos asaltos a carteras bastante abultadas, y han realizado otras operaciones de escamoteo, con gran sentimiento de los perjudicados por esta vecindad volandera.

○ ○ ○

¡Vivan los homenajes!

En estos días se han celebrado en la provincia, los siguientes:

Uno muy entusiasta, al que asistieron autoridades y vecinos del Ayuntamiento de Alfoz de Lloredo, en honor del médico titular de aquel término municipal, don Augusto Fernández-Regatillo.

El doctor señor Fernández-Regatillo, que lleva 34 años de servicios en Alfoz, y que ha dado frecuentes

pruebas de abnegación y de generosidad, fué obsequiado con un espléndido y artístico album conteniendo las firmas de 1,500 convecinos; una magnífica biblioteca profesional, y algunos instrumentos propios de su misión, adquiridos por suscripción popular.

Además fué obsequiado con un banquete, en el que reinó el mayor entusiasmo y cordialidad, estando representado en estos actos el Colegio Médico por su presidente, don Nemesio Polanco.

—Otro homenaje le han organizado los deportistas torrelaveguenses —sección balompié— en honor del presidente de la "Gimnástica", don Mariano Muñiz, consistente en un banquete, discursos entusiastas, música y otras demostraciones del entusiasmo de los futbolistas, que ven en el señor Muñiz el mecenas y mantenedor del deporte en Torrelavega.

A esta fiesta asistieron, por representaciones, todos los clubs de la provincia y los periodistas deportivos.

—En la misma ciudad tuvo lugar otro homenaje—sección pedal— en honor al notable corredor Victoriano Otero.

Se comió bien —al decir de los que se sentaron en la mesa— pronunciándose entusiastas discursos.

—El cuarto homenaje ha sido celebrado en Comillas.

Unos cuantos amigos y admiradores de Cobo Baquera, el joven pintor comillano, para festejar al éxito conseguido por éste en la última exposición de sus lienzos celebrada en el Ateneo de Santander, y la concesión de la pensión que acaba de otorgarle la Diputación para que continúe sus estudios, se reunieron en fraternal banquete, haciéndose votos por el triunfo definitivo del pintor.

Hubo muchas adhesiones al homenaje.

Santander, Noviembre de 1928.

R A M Ó N M A R T Í N E Z P É R E Z

# Omnibus de la Habana

Cómodos, Rápidos, Seguros

Viaje usted en estos Omnibus

## ULTIMAS NOVEDADES EN

Relojes, Armónicas de boca, Espejos, Juguetes y Flores artificiales, ofrecen en todas las calidades y precios baratisimos, (por ejemplo: Usted recibe un surtido de 6 despertadores de la mejor condición por 8 dolares, franco de portes) en surtidos, desde 10 dolares oro americano.

F. W. H. HEGEWALD,

HANAU (ALEMANIA).

**N. GELATS Y Co.**

**AGUIAR 108**

**ESQUINA A AMARGURA**

**TELEFONO A-4683**

HACEN PAGOS POR EL CABLE Y GIRAN LETRAS  
A CORTA Y LARGA VISTA SOBRE NEW YORK,  
LONDRES, PARIS, MADRID, BARCELONA Y SOBRE  
TODAS LAS CAPITALS Y PUEBLOS DE ESPAÑA E  
ISLAS CANARIAS.

**AGUIAR 108. — HABANA**

**BANCO MERCANTIL  
SANTANDER**

Sucursales: Astillero, Astorga, Alar del Rey,  
Burgos, Cabezón de la Sal, Ciudad Rodrigo,  
Frómista, Guijuelo, Laredo, La Bañeza, León,  
Llanes, Ponferrada, Potes, Ramales, Reino-  
sa, Santoña, Salamanca, Sahagún, Torrela-  
vega y Unquera.

CAPITAL . . . . . 15.000.000.00 de Ptas.

DESEMBOLSADO . . . . . 7.950.000.00 "

FONDOS RESERVA . . . . . 12.000.000.00 "

Caja de Ahorros (A la vista 3 por 100 con liqui-  
daciones semestrales de intereses).

Cuentas corrientes y de depósito con intereses  
de 2, 2½, 3 y 3½.

Créditos en cuenta corriente sobre valores per-  
sonales.

Giros, cartas de crédito, descuento y negocia-  
ción de letras, documentarias o simples, acep-  
taciones, domiciliaciones. Préstamos sobre  
mercaderías en depósito, tránsito, etc. Nego-  
ciación de monedas extranjeras, seguros de  
cambio de las mismas, cuentas corrientes en  
ellas, etc., etc.

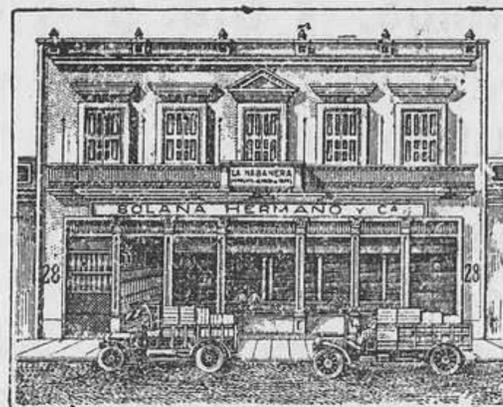
Cupones, amortizaciones y conversiones.  
Operaciones en todas las Bolsas. Depósito de va-  
lores.

Cajas de seguridad para particulares.  
Dirección telegráfica y telefónica: MERCANTIL.

**APARTADO 1055**

**CABLE "ANALOS"**

**LA HABANERA**



Casa importadora de papel, libros  
y efectos de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación  
y rayados.

**Solana y Hermano**

**PROPIETARIOS**

**Mercaderes No. 28 - Teléfono A-6196 - HABANA**

**FERRETERIA Y LOCERIA**

**"EL BAZAR"**

**DE GARCIA, GOMEZ Y CIA.**

**Egido 47-49. Teléfonos A-3448 - M-8505**

**Sucursal en Muralla y Compostela  
Teléfono A-5010**

*Cristales y Cordeles de todas clases, Flejes, Presillas, Má-  
quinas y Piezas "ACME" para precintar cajas, Efectos  
Eléctricos y Materiales de Construcción.*

**Lewis Thomas**

**Cuba 66, altos. Teléfono A-3971.  
Habana.**

**Representante de la UNITED STATES GLASS Co.,  
Cristalería en General**

**EMIL GREINER CO.,  
Efectos para Laboratorios**

**WILLSON GOGGLES, INC.**

**Anteojos para soldadura autógena y otros usos industriales,  
caretas contra polvo y gases.**

## OTERO & CA.

ALMACENISTAS IMPORTA-  
DORES DE FORRAJE

Apodaca 2, esq. a Cienfuegos.

TEL. A-7110. APARTADO 1701

Cable: Juanoter. — Habana

Apartado No. 4. Teléf. No. 15

GRAN HOTEL "MAZA"

De Atanasio Maza Gutiérrez

El más ventilado y más fresco de

todos. Restaurant a la moderna.

Frente a la Est. del Ferrocarril.

ANTILA, ORIENTE. — CUBA.

## "LA INDIA"

La más antigua de la República.

Almacén y Fábrica de Sombreros

de

ARREDONDO, PEREZ Y CA.

MURALLA 113. TEL. A-3933.

HABANA.

## LA GRAN SEÑORA

CANDIDO PEREZ

CALZADO DE TODAS CLASES

ULTIMAS NOVEDADES

TENEMOS HULE PARA PISOS

Tel. A-8364 Muralla 63

HABANA

## Encuaderne sus Libros

EN LA

CASA BELMONTE

Compostela 113, entre Muralla  
y Sol.

Teléfono A-8151. Habana.

## Silvia Fuentevilla y López

PROFESORA DE PIANO

Y SOLFEO

Se ofrece para dar clases

TEL. U-5798

## Sainz, Hnos. y Cía.

IMPRENTA - PAPELERIA

"MERCURIO PRESS"

TTE. REY NUM. 61

TELEFONO: A-5322. — APARTADO: 1957

HABANA.

## Garage MIRAMAR

DE JOSE HERRERIA

7ª número 165, entre 20 y 22.

VEDADO, Teléfono F-4882.

Gasolina por bomba y con medi-

da.—Aceites, Grasas, Gomas

Buen servicio de aire.

Gasolina ESSO

## "LA CRUZ VERDE"

POMAR, CHAO Y CA.

ALMACEN DE LOZA DE TO-  
DAS CLASES.

TELEFONO A-6548.

Mercaderes 42.

Habana.

# "La Mercantil"

ALMACEN IMPORTADOR DE PAPEL

Y OBJETOS DE ESCRITORIO.

MODERNOS TALLERES DE IMPRENTA

ENCUADERNACION Y RAYADOS

DE

## Carasa y Ca., S. en C.

DIRECCIONES:

Talleres: REP. DEL BRASIL 9.

Almacén y Despacho:

REP. DEL BRASIL 12. — TELF. A-2864

Oficinas:

REP. DEL BRASIL 12 ESQ. A MERCADERES

TELF. A-3947

Correo: APARTADO 764 :—: Cable: "NALASO"

HABANA

TELEFONO I-8-5007

# "REGIL"

GRAN TREN DE TOSTAR CAFE

CON APARATOS PERFECCIONADOS

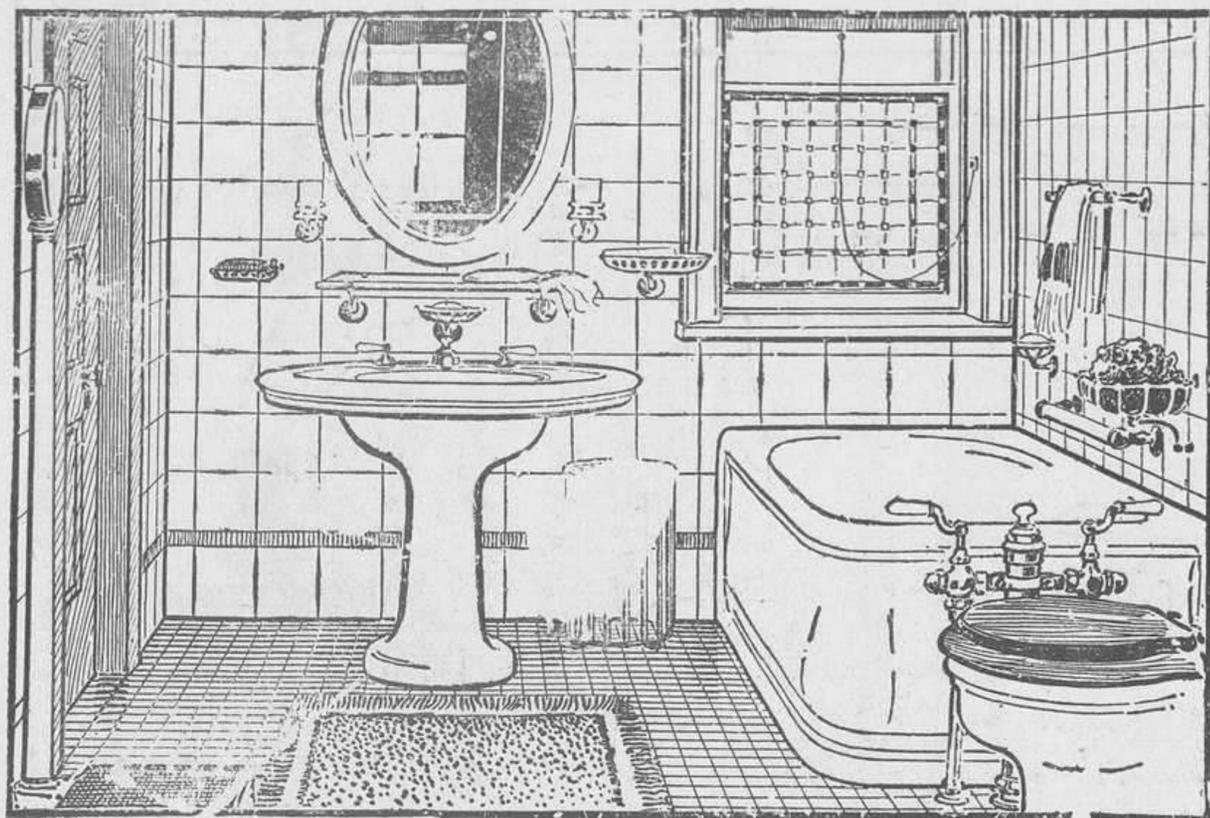
— DE —

CARRAL Y COMPAÑIA

Corral Falso 176 y 178

GUANABACOA

# Artículos Sanitarios "MOTT"



SON LOS PREFERIDOS POR  
SU BUEN RESULTADO.

AZULEJOS DE LOS MAS  
FINOS COLORES Y ESTILOS.

RENACIMIENTO ESPAÑOL.

OFRECEMOS LO MAS  
MODERNO EN MATERIALES  
PARA FABRICACION.

A - 4 2 9 6  
A - 3 1 3 1

**PONS, COBO y Cía.**

AVE. DE BELGICA  
(antes Egido) 4 y 6



**VAPORES DE LA EMPRESA:** Antolín del Collado, Puerto Tarafa, Caibarién, Gibara, Julián Alomo, Baracoa, La Fe, Las Villas, Cienfuegos, Manzanillo, Santiago de Cuba, Guantánamo, Habana, Eusebio Coterillo, Purísima Concepción, Reina de los Angeles, Joaquín Godoy, Jamaica y Rápido.

**PUERTOS DE ESCALA. COSTA NORTE DE CUBA:** Habana, Caibarién, Nuevitas, Puerto Tarafa, Manatí, Puerto Padre, Chaparra, Gibara, Vita, Banes, Mayarí, Antilla, Sagua de Tánamo, Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba.

**REPUBLICA DOMINICANA:** Santo Domingo, San Pedro de Macorís, Puerto Plata.

**PUERTO RICO:** S. Juan, Pnoce, Mayagüez y Aguadilla  
**COSTA SUR DE CUBA:** Cienfuegos, Casilda, Tunas, Júcaro, Santa Cruz del Sur, Manopla, Guayabal, Manzanillo, Campechuela, Media Luna, Niquero, Ensenada de Mora y Santiago de Cuba.

**COSTA NORTE DE VUELTA ABAJO:** Bahía Honda, Río Blanco, Berardo, Berracos, Puerto Esperanza, Malas Aguas, Santa Lucía, Río del Medio, Dimas, Arroyos de Mantua y La Fe.

## TALLER CAJIGA

DE

**J. M. Fernández y Cía., S. en C.**

MADEIRAS, BARROS, TEJAS FRANCESAS  
Y ALICANTINAS

LADRILLO DE GERONA, FRANCES  
Y DEL PAIS

VIGAS Y CABILLAS DE ACERO

*Avenida de México No. 4 (Cristina)*

HABANA, CUBA

Teléfono A-3655

Apartado 854

Cable y Telégrafo:  
"CAGIGA"

Claves:  
A. B. C. 5a. Edic.  
SOUTHARD

# En su mesa



No debe faltar Cerveza Tropical  
Estimula el apetito y favorece la digestión

## Deme media Tropical